Il laboratorio

Sintassi del nuovo linguaggio: gli esempi

Maria Chiara Giunti

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Chiara Giunti

Parliamo questo linguaggio!

- Le relazioni presenti in un enunciato di soggetto possono essere ricondotte ai due tipi fondamentali delle relazioni transitive e delle relazioni di appartenenza

- La sperimentazione sintattica ha approfondito l'analisi dell'enunciato e i problemi di costruzione della stringa di ambedue queste grandi tipologie

- Gli esempi presentati afferiscono ad entrambi, mettendo in luce il **confronto fra "vecchio e nuovo"**

Dalle relazioni nell'enunciato alla stringa

Rel. transitive	Rel. di appartenenza
Azione Oggetto/meta Agente/strumento Beneficiario (oggetto indiretto)	Parte/proprietà Possessore (intero/elemento contestualizzante/agente di azione intransitiva)

Coincidenza stringa VS-NS

Genetica delle malattie respiratorie / a cura di Bruno Balbi, Maurizio Luisetti. Pisa : EDI-AIPO scientifica, [2000].
197 p. ; 25 cm. (Collana monografica AIPO)
ISBN 88-87398-24-0.

1. Apparato respiratorio - Malattie - Fattori genetici.

616.200442 (ed. 21) BNI 2001-1622

ENUNCIATO: i fattori genetici all'origine di malattie dell'apparato respiratorio

Concetto chiave	Apparato respiratorio
Elemento transitivo	Malattie
Elemento transitivo	Fattori genetici

1. Apparato respiratorio – Malattie – Fattori genetici

Nota sintattica per malattie:

Nel ruolo di elemento transitivo: **segue** i termini che indicano il singolo individuo, la classe di individui, l'organismo o una sua parte colpiti da malattia, **è seguito** dai termini che indicano l'agente patogeno o altra causa,

p.e.: [...] Apparato respiratorio – Malattie - Fattori genetici

Cambiamento stringa VS-NS

D'Attorre, Alfredo.

Perché gli uomini ubbidiscono : Max Weber e l'analisi della socialità umana / Alfredo D'Attorre ; prefazione di Remo Bodei.
Napoli : Bibliopolis, [2004].
281 p. ; 22 cm. (Storia e teoria politica)
ISBN 88-7088-459-7 : € 20,00.

1. Weber , Max - Concezione del potere.

303.3 (ed. 21) BNI 2005-3582

Dipendenza dall'oggetto meta

Il potere è l'oggetto del concepire da parte di Weber:

secondo il principio della dipendenza dall'oggetto/meta (detto della costruzione passiva in Guida GRIS), il termine che rappresenta l'oggetto deve essere citato prima dell'attività, mentre l'agente va citato dopo.

ENUNCIATO: la concezione del potere in Max Weber

Concetto chiave	Potere
Elemento transitivo	Concezione
Agente	*di* Weber, Max

1: Potere – Concezione *di* Weber, Max

Cambiamento stringa VS-NS

Lucarelli, Francesco.

Le parc archéologique de Carthage et de Sidi Bou Saïd : le rôle de l'UNESCO dans la sauvegarde et la mise en valeur des biens culturels et naturels / Francesco Lucarelli, Stefania Giova.
Napoli : Magma, stampa 1999.
334 p. ; 24 cm. (Documenti e problemi ; 10)
Nella pagina contro il front.: Fondazione laboratorio Mediterraneo, Accademia del Mediterraneo.
ISBN 88-8127-033-1 : L. 40000.

1. Tunisia - Zone archeologiche - Tutela.

363.6909611 (ed. 21) BNI 2000-2693

ENUNCIATO: il ruolo dell'UNESCO nella tutela delle zone archeologiche in Tunisia: il caso di uno specifico Parco archeologico

Concetto chiave	Zone archeologiche
Elemento transitivo	Tutela
Elemento transitivo	Ruolo *dell'*
Agente	UNESCO
Luogo	Tunisia
Caso	Parc archéologique de Carthage ed de Sidi Bou Saïd

1. **Zone archeologiche – Tutela – Ruolo *dell'* Unesco – Tunisia – Casi: Parc archéologique de Carthage et de Sidi Bou Saïd**

Stringhe su misura

Il nuovo linguaggio permette di costruire stringhe coestese col soggetto che devono rappresentare: contenenti cioè tutti i concetti individuati nell'enunciato.

Qui il ruolo di concetto chiave è assunto da *Zone archeologiche*, mentre *Tunisia* rappresenta il territorio specifico in cui si colloca il caso di studio ed assume il ruolo complementare di luogo

Cambiamento stringa VS-NS

Biblioteca Vallicelliana

Maria: Vergine Madre Regina: l'immagine della Madonna nelle incisioni vallicelliane / Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Biblioteca Vallicelliana ; cura di Barbara Tellini Santoni e Alberto Manodori. [Milano] : CT, [2001].
XI, 178 p. : ill. ; 34 cm.
Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2001.

1. Madonna - Incisioni - Esposizioni - 2001.
2. Roma - Biblioteca Vallicelliana - Cataloghi.

769.4855 (ed. 21) BNI 2002-621

ENUNCIATO: **catalogo di esposizione di incisioni raffiguranti la Madonna conservate nella Biblioteca Vallicelliana**

		Parte/proprietà	Parte/proprietà
Concetto chiave	Biblioteca Vallicelliana	Incisioni	Temi: Madonna
Forma bibliografica	Cataloghi *di* esposizioni		

1. Biblioteca Vallicelliana – <u>Incisioni</u> – Temi: Madonna – Cataloghi *di* esposizioni

Relazione multipla di possesso

Disegni
Documenti
Fotografie
Incisioni...

Autore dell'opera

Soggetto rappresentato

Contesto di conservazione

Ordine di precedenza

- Tra le due relazioni di possesso, con l'**autore** e con il **soggetto raffigurato**, è data la precedenza alla relazione con l'autore.

- Cfr. **Nota sintattica** sotto Disegni, Fotografie, Documenti

Cambiamento stringa NS-*Studio di Fattibilità*

I cavalli di Leonardo : studi sul cavallo e altri animali di Leonardo da Vinci dalla Biblioteca reale nel Castello di Windsor : Firenze, Palazzo Vecchio, 19 maggio - 30 settembre 1984 / prefazione di s.a.r. il duca di Edimburgo ; catalogo di Carlo Pedretti ; introduzione di Jane Roberts. Firenze : Giunti-Barbera, c. 1984. 141 p. : ill. ; 28 cm.
Catalogo della Mostra.

1. Leonardo da Vinci - Disegni - Windsor - Biblioteca reale - Esposizioni - 1984.

741.945 (ed. 18) BNI 84-9075

ENUNCIATO: catalogo di esposizione dei disegni di cavalli di Leonardo conservati nella Royal Library di Windsor

		Parte/proprietà	Parte/proprietà
Concetto chiave	Leonardo da Vinci	Disegni *di* cavalli	Collezioni *della* Royal Library, Windsor
Forma bibliografica	Cataloghi *di* esposizioni		

1. **Leonardo da Vinci – <u>Disegni</u> *di* cavalli – Collezioni *della* Royal library, Windsor – Cataloghi *di* esposizioni**

Disegni: nota sintattica

PARTE/PROP. Segue i termini che indicano il soggetto raffigurato o il contesto di produzione o conservazione, p.e. "Ospedale di Santa Maria della Pietà, Roma – Sede – Disegni - Cataloghi di esposizioni; Fondazione Horne – Collezioni: Disegni - Sec. 16.-17. – Cataloghi". Quando sono citati entrambi i concetti, segue i termini che indicano il soggetto raffigurato, ed è seguito dai termini che indicano il contesto di produzione o conservazione, p.e. "Corpo umano – Disegni della Akademie der bildenden Künste, Vienna". Quando è citato anche l'autore, segue i termini che indicano l'autore, ed è seguito dai termini che indicano il soggetto raffigurato e/o dai termini che indicano il contesto di conservazione, p.e. "Wicar, Jean Baptiste Joseph - Disegni – Collezioni della Accademia di belle arti, Perugia; Leonardo da Vinci – Disegni di anatomia – Collezioni della Royal library, Windsor"

FORMA BIBL. Segue, se presenti, i termini che rappresentano il luogo, il tempo, la forma intellettuale o il caso, p.e. "Esercito italiano - Uniformi - 1861-1903 – Disegni"

Cambiamento stringa NS-*Studio di Fattibilità*

La mia Africa : fotografie di Giuseppe Morandi / testi di Peter Kammerer e Paolo Barbaro. Milano : Mazzotta, [2001].
69 p. : ill. ; 24 cm.
Catalogo della Mostra tenuta a Cremona nel 2002.
ISBN 88-202-1506-3 : L. 35000 (€ 18,08).

1. Immigrati africani - Piadena - Fotografie – Esposizioni – 2001.

305.90691 (ed. 21) BNI 2002-11320

ENUNCIATO: catalogo di esposizione di fotografie di Giuseppe Morandi raffiguranti immigrati africani a Piadena

Parte/proprietà

Concetto chiave	Morandi, Giuseppe	Fotografie *di* immigrati africani, Piadena
Forma bibliografica	Cataloghi *di* esposizioni	

1. **Morandi, Giuseppe – Fotografie *di* immigrati africani, Piadena – Cataloghi *di* esposizioni**

Confronto tra le soluzioni:

stringa VS: Leonardo da Vinci – Disegni – Windsor – Biblioteca Reale – Esposizioni - 1984

stringa SF: Royal Library, Windsor – Collezioni – Disegni – Temi: Cavalli *di* Leonardo da Vinci – Cataloghi *di* esposizioni

stringa NS: Leonardo da Vinci – Disegni *di* cavalli – Collezioni *della* Royal library, Windsor – Cataloghi *di* esposizioni

Confronto tra le soluzioni:

stringa VS: Immigrati africani- Piadena - Fotografie - Esposizioni

stringa SF: Immigrati africani – Piadena – Fotografie *di* Morandi, Giuseppe

stringa NS: Morandi, Giuseppe – Fotografie *di* immigrati africani, Piadena – Cataloghi *di* esposizioni