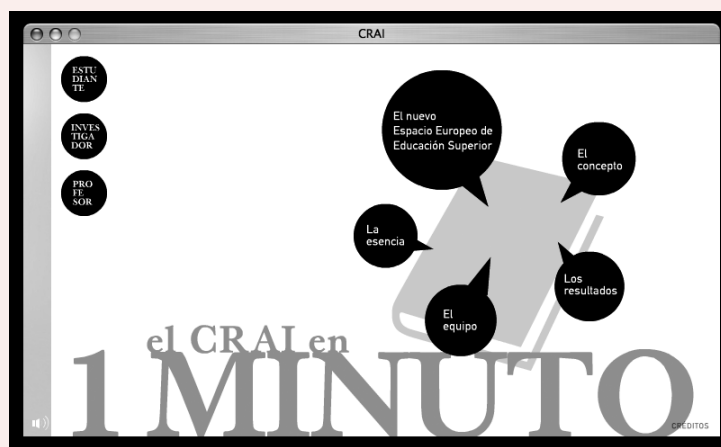


Algunos Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) en universidades españolas

<http://biblioteca.upc.es/Rebiun/nova/estrategico/Documentos/CRAI/index.htm>
 Universidad Politécnica de Cataluña

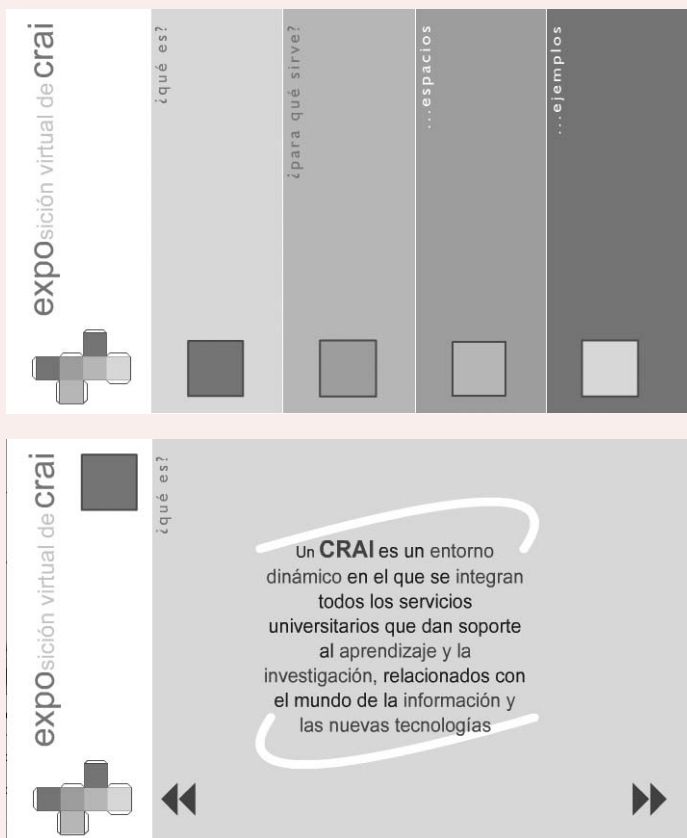


<http://crai-tic.unileon.es/>
 Universidad de León



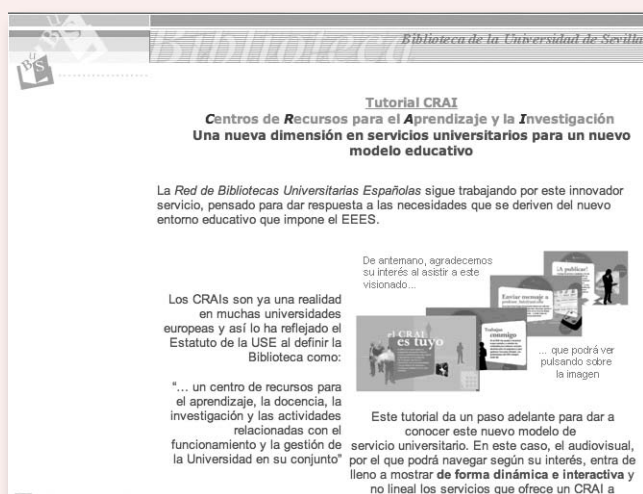
http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/RE/EXPOREBIUN/maqueta/navegable/videocrai2_content.html

Universidad Carlos III de Madrid



<http://bib.us.es/crai/crai.htm>

Universidad de Sevilla



<http://biblioteca.uam.es/paginas/Psicologia/salacrai.html>
 Universidad Autónoma de Madrid

<http://www.bib.ub.edu/>
 Universitat de Barcelona

No tengo edad para esto

Una experiencia de formación en las TIC

Esta es la historia de una experiencia desarrollada durante el año 2005 y los primeros meses del 2006. La Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte fue el escenario, los protagonistas: ellos, los de siempre, los usuarios. La inspiración, la que nos mueve a diario: descubrir, enseñar, guiar, aprender. Unos y otros: usuarios y bibliotecarios.

Ocurrió

En enero de 2005, la biblioteca coordinaba tres talleres de lectura con cincuenta y cuatro personas que abordaban gigantes de

la mano del señor *Don Quijote*. Era el momento idóneo para que los miembros de los talleres coincidieran en un entorno lo bastante íntimo y atractivo para permitir el intercambio de sensibilidades y opiniones. Ahora bien, no es fácil que el espacio y tiempo elegidos sean adecuados para todos; es complicado organizar encuentros periódicos entre un número elevado de personas. La solución vino con la puesta en marcha del taller virtual “Leemos *El Quijote*” (1), gracias al apoyo tecnológico del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) (2).

M^a Antonia Moreno Mulas

Biblioteca Municipal de
Peñaranda de Bracamonte
Centro de Desarrollo
Sociocultural
Fundación Germán Sánchez
Ruipérez





El “Campus virtual” fue la herramienta proporcionada por el CITA; este campus se utiliza habitualmente para cursos de formación en línea (www.lectores.info). Desde la Biblioteca se desarrollaron distintas secciones del taller con un estilo cercano y cálido que animaban a leer y escribir sobre *El Quijote*.

El motivo

El objetivo último de este proyecto consistía en introducir a los participantes, entre los que había un alto porcentaje de mujeres con edades superiores a los sesenta años, en el mundo de las TIC.

Cuando se les mostró el interfaz, el modo de acceso, los distintos ítems... las reticencias no se hicieron esperar. Argumentaron que ya eran mayores, que no sabían ni encender un ordenador, que tenían miedo, que no podían, que ya no tenían edad para esto. Era una oportunidad magnífica.

Les citamos en la Sala de adultos durante cinco días por la tarde, a una hora en la que la biblioteca está cerrada al público. Era una manera de hacerles sentir como en casa, podían reír, protestar, tomar contacto con el espacio físico de la Sala que les acogía desde entonces y para siempre.

Al término de la semana fueron ellos mismos, un grupo de catorce personas entre

cincuenta y setenta años, quienes pidieron continuar: “¿No podemos seguir? Necesitamos saber más”. La edad ya no tenía nada que ver con esto.

Durante los meses de abril, mayo y junio de 2005 acudieron a la Sala de adultos todos los viernes por la mañana. Tras el descanso estival, retomaron sus visitas: desde noviembre de 2005 hasta marzo de 2006. En este tiempo ya no les importó la coincidencia con otros usuarios, es más, se sentían orgullosos porque ellos también utilizaban la Biblioteca.

Animar

Cuando queremos formar en el manejo de las TIC, en ocasiones tenemos la mitad del camino hecho. A los niños les encanta jugar con el ordenador y sólo hay que mostrarles otras posibilidades, por ejemplo, cómo pueden encontrar en la biblioteca sus películas preferidas a través del catálogo. Los jóvenes son expertos, realizan cursos de informática, utilizan el ordenador para comunicarse e informarse; sólo hay que escucharles para evolucionar y ofrecer formación de calidad. A los mayores, algunos ya jubilados, hay que convencerles de que lo están de unas cuantas obligaciones, pero no de la vida. Hay que escucharles para darles la formación adecuada. Hay que abrirles

el abanico de posibilidades para que elijan aquello que les interese.

Aquí entra la capacidad para animar del bibliotecario. Animarles a conocer y a utilizar estas tecnologías. ¿Cómo? Mostrándoles un objetivo claro, porque a ellos les cuesta figurarse para qué les puede servir a estas alturas. En el caso que nos ocupa, el fin no podía ser más atractivo y diáfano: encontrarnos en el taller de lectura virtual “Leemos *El Quijote*”.

En los primeros encuentros quisimos que perdieran el miedo a lo desconocido y despertar en ellos la curiosidad, elemento imprescindible en todo proceso de aprendizaje. Quisimos que comprendieran que el ordenador no es sino una máquina más, como la lavadora o el lavavajillas: programas que se ponen en marcha al pulsar un botón o girar una ruleta. Por ello, se imponía al principio la soltura en el manejo del teclado y el ratón, posición de las manos, funcionalidades, etcétera. Era necesario, asimismo, el conocimiento de las distintas partes del ordenador. Más adelante se les enseñaron los distintos programas del paquete Office, pero sobre todo, la navegación en web y, particularmente, en el campus www.lectores.info donde se alojaba el taller virtual.

Internet es un canal poderosamente intuitivo, que puede ser enormemente complejo y sencillo a la vez. Todos coincidieron en que no era tan difícil como imaginaron cuando no sabían qué era ni para qué servía.

Además de los contenidos de formación, en las primeras sesiones es muy conveniente lograr un ambiente distendido y relajado en el que nadie evalúe ni juzgue por niveles de conocimiento, en el que sólo haya cabida para las ganas de aprender.

Éste último objetivo se alcanzó plenamente.

A su ritmo

Cuando la formación se amplió en el tiempo, lo hizo también en contenidos, pero sobre todo, en confianza. La confianza que el usuario deposita en el bibliotecario es fundamental. “Es fácil, tú puedes, la edad no importa, lo único que cuentan son tus ganas de saber”. Hay que ser muy cuidadosos para evitar que ese caudal se pierda.

Los viernes por la mañana llegaban puntuales a la cita. Ahora que ya sabían que para entrar en el taller se debía hacer por Internet, estaban deseosos de teclear la dirección. ¡Tenían que contar tanto y opinar sobre tantas cosas! El rincón de la “Microteca” se convirtió para ellos en un lugar especial porque se reunían todos y contaban con la ayuda y la orientación no sólo de la bibliotecaria, sino también con las de sus propios compañeros.

Hasta esos momentos, no habían pensado en tener un ordenador en casa, “esos aparatos modernos que tienen mis hijos”, o sólo habían sido para ellos molestos muebles que ocupaban espacio y acumulaban polvo. Las sesiones de formación lograron que los encendieran, que asistieran a cursos, que instalaran Internet y que refirieran a sus hijos y nietos las mil y una incidencias acaecidas en el taller virtual.

Este taller constaba de distintas secciones, algunas muy llamativas como el “Diario de un duende”, en el que un personajillo revoltoso contaba sus andanzas en uno de los talleres presenciales. Adivinar quién se escondía debajo de la seta fue nuestro juego preferido durante aquellos meses. Y aunque a los mayores nos gusta jugar, había otros espacios en el taller como “Quijotes del siglo XXI” que nos hacían reflexionar y ponernos un poco más serios...

En junio terminaron de leer la primera parte de *El Quijote* y llegaron las vacaciones, también para el taller virtual y para las sesiones en la biblioteca. Al finalizar esta primera etapa realizaron una encuesta para valorar el grado de satisfacción y descubrir si habíamos despertado inquietudes. Pues sí, muchas. Demandaban talleres de escritura y cursos de informática. Tomamos nota de los deberes para el siguiente curso.

El ocho de noviembre comenzó la segunda etapa del taller virtual y regresaron a la biblioteca. Habían cambiado algunas cosas, se pusieron en marcha dos talleres de escritura presenciales, con su correspondencia en el campus virtual. No sólo venían a opinar sobre *El Quijote*, también lo hacían para escribir sus tareas de escritura creativa, a soñar la razón de unas lágrimas hilvanadas.

Pero el taller de lectura “Leemos *El Quijote*” no se quedó atrás, aparecieron nuevos juegos y propuestas, se multiplicaron los “duendes” y los “sanchos”, y las fotos pare-

cían haberse vuelto locas como el buen hidalgo. Para ser participantes a pleno rendimiento en un espacio virtual con tantas formas de comunicarse (comentarios, chat, correo electrónico) utilizábamos buscadores para encontrar calles con nombres de *El Quijote*, o cosas curiosas que nos hicieran pensar, o reír, o ambas cosas.

Y como aún quedaba algo pendiente, se programó un curso de informática básica e Internet para el grupo de fieles de la biblioteca.

El diez de marzo se clausuró oficialmente el taller de lectura virtual “Leemos *El Quijote*”, uniendo gastronomía y buena literatura. A lo largo de los meses, desde sus casas y desde la Sala de adultos de la biblioteca, los participantes fueron dejando mensajes, comentarios, cuentos, poemas y pensamientos que maravillaban hasta al buen caballero. En la biblioteca se preparó un libro con una selección de sus textos titulado *Tengo para mí que escribieron encantados* y esa noche fantástica de letras y vinos, se ofreció como postre de unos meses en los que se había fraguado una relación inolvidable entre la biblioteca y sus usuarios (3).

Los talleres de escritura continuaron hasta junio y aquellos que así lo quisieron prosiguieron con las sesiones en la biblioteca, donde escribían sus textos.

Seguir el ritmo de los niños supone subir y bajar una montaña rusa de emociones. Seguir el ritmo de personas con tantas vivencias supone un paseo entre la perseverancia y la paciencia. No se puede lanzar la piedra al río y no quedarse a contemplar las ondas que provoca. Hay que ser y estar disponible, accesible, a su ritmo. Sólo así conseguiremos no sólo que adquieran unos conocimientos para el aquí y el ahora, sino que adopten una actitud optimista y abierta ante el aprendizaje y que se conviertan, además, en unos amigos usuarios muy participativos en la cotidianeidad de la biblioteca.

Algodón, 90°, 1.000 vueltas, con prelavado... a tener en cuenta

- Los usuarios de edades superiores a los cincuenta años son difíciles de “atrapar”. Estad atentos a talleres de lectura, escri-

tura, cursos y asociaciones. En un primer momento, ellos no acudirán para solicitar formación, ni siquiera serán conscientes de necesitarla.

- Creadles necesidades. Para que perciban que no saben y que les gustaría saber.
- Ofrecedles objetivos claros a conseguir en corto-medio plazo. Si encuentran rápidamente la utilidad en aquello que aprenden, se motivarán aún más.
- Aprovechad las inquietudes particulares de cada grupo. Si se trata de una asociación de folklore no es lo mismo que un taller de lectura o un curso de pintura. Todos tienen amplias potencialidades.
- Id al encuentro, guiadles de la mano, seguid. No desaparezcáis, continuad. Si se inicia un camino de formación con mayores hay que recorrerlo juntos.
- Fomentad la crítica constructiva y las aportaciones individuales y en grupo.
- No desperdiciéis ocasiones en las que su esfuerzo quede reconocido y compensado de alguna forma.
- Evaluad la experiencia en formación no por el nivel de conocimientos adquiridos, sino por el cambio de actitud ante el aprendizaje, que no es más que tratar de que la Alfabetización Informacional sea un hecho para todos. Para los que son estudiantes universitarios, para los niños de nueve años y para los que llevaron una casa toda la vida. ☒

Notas

- (1) Sobre esta experiencia se puede consultar el artículo de Florencia CORRIONERO SALINERO. “En un lugar de la Red. La aventura de un taller de lectura en línea”. En: *Mi Biblioteca*, nº 4, vol. 2. Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2006, pp. 78-84.
- (2) El nuevo centro de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez dedicado al desarrollo de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.
- (3) Para seguir disfrutando de tantos textos deliciosos, en PDF: www.fundaciongr.es/pdfs/tengoparami.pdf.

De la formación de usuarios a la alfabetización informacional

Biblioteca Regional de Murcia, 1996-2006

La inauguración en 1996 de la Biblioteca Regional de Murcia (BRMU) supuso una gran oportunidad para el desarrollo de los servicios bibliotecarios y, en muchos aspectos, un antes y un después para nuestra Comunidad. Por una parte, se heredaba de la anterior Biblioteca Pública del Estado la experiencia de cuarenta años, junto con un equipo joven y preparado. Por otra, el nuevo edificio supuso un profundo cambio, tanto en las dotaciones como en la dinámica y gestión general de la biblioteca. Con ello, se aunaron conocimientos, posibilidad de desarrollo y apoyo institucional. De esta forma, la biblioteca ha podido ir asumiendo un amplio abanico de servicios y actividades bibliotecarias, entre las que se encontró, desde un principio, la programación de actividades relativas a la formación de usuarios.

Durante este tiempo, la concepción de la formación de usuarios realizada en el centro ha evolucionado paralelamente a la propia biblioteca y al concepto en sí mismo. Desde que se entendía de una forma restringida y restrictiva, común entonces, formada por las tradicionales visitas guiadas, la elaboración de guías y folletos orientativos o la instrucción en el uso de catálogos, hasta el concepto actual, más amplio, de alfabetización informacional (en adelante ALFIN) que, como es sabido, incluye aspectos como la comprensión, utilización y comunicación de la información o la evaluación de los recursos informativos (1).

El presente artículo proporciona un pequeño análisis evolutivo de la forma en que se ha producido este cambio en la Biblioteca Regional, basado en los datos disponibles sobre actividades y programas puestos en marcha o planificados para su próxima implantación.

De la formación de usuarios...

Como indicábamos, en 1996, con la inauguración de la Biblioteca Regional, se

José Pablo Gallo León
Director de la Biblioteca
Regional de Murcia

Ángel Peñalver Martínez
Coordinador de la Unidad de
Documentación y Referencia
de la Biblioteca Regional de
Murcia



comenzaron las primeras actividades de formación de usuarios, en las que resultaba un objetivo básico la difusión de la propia institución. Esto es, dar a conocer el nuevo centro y sus servicios, para rentabilizar la inversión realizada. Para ello, además de mostrar especial atención a la programación cultural y las actividades de la Sección Infantil, se prepararon dos programas orientados exclusivamente a la difusión del centro y la primera formación en su uso.

Programa de visitas “Bienvenidos”

“Bienvenidos” fue un programa de visitas realizado por el personal de la biblioteca, dirigido a alumnos de centros educativos con edades entre 10 y 18 años.

Esta actividad se concibió como una experiencia de carácter dinámico, es decir, como un recorrido en que el alumno no sólo conoce el espacio físico, sino que examina los recursos a su alcance como usuario de la biblioteca. Básicamente, se trata de una visita guiada por las áreas del centro abiertas al público, recibiendo información sobre el modo de acceso y contenido de cada una, durante la cual los alumnos realizan prácticas de búsqueda en los terminales OPAC (Servicio en línea de acceso público al catálogo) y adquieren un conocimiento más práctico sobre la CDU (Clasificación Decimal Universal). También se visitaba la planta sótano donde, tras mostrarles el área de exposiciones y el salón de actos, se realizaba un recorrido por la muestra instalada en ese momento. La visita finalizaba tras rellenar el profesor una ficha de control para la posterior evaluación de la actividad. Desde 1996 hasta la convocatoria del curso 2002/2003 participaron alrededor de 30.000 alumnos de colegios e institutos.

Dentro del mismo programa y siguiendo un esquema similar se han ido realizando también visitas a diferentes colectivos, muchas de ellas realizadas de forma cíclica, con cada nuevo curso o grupo. Entre las entidades que la realizaron de forma repetida se encuentra el Aula de Mayores de la Universidad de Murcia, diversas escuelas de verano, ASPANPAL (Asociación de Padres de Niños con Problemas de Audición y Lenguaje), la ONCE y diversas entidades asociadas a FEAPS (Federación de Organiza-

ciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual y Parálisis Cerebral).

Campaña de animación a la lectura

Esta campaña, dirigida a niños y niñas entre 4 y 9 años de los centros educativos, se diseña anualmente como una forma distinta de tomar contacto con la biblioteca, fomentando el gusto por la lectura en el niño y ofreciendo, por medio de actividades lúdico-didácticas (cuentacuentos, lectura, escritura o dibujo alrededor de las obras a su disposición en la sala infantil), una primera formación como usuario de bibliotecas. La actividad tiene lugar en la sala de Animación a la Lectura con que cuenta la BRMU y en la zona anexa para trabajos infantiles.

Para su participación, los centros deben apuntarse a principios de curso, con un máximo de dos aulas por centro. En total, el número de participantes desde el curso 1997/1998, cuando se inició, ha sido de más de 25.000 alumnos.

En cuanto a su contenido, se ha variado notablemente a lo largo de los años, pres-tándose en la actualidad más atención a los aspectos de formación de usuarios, mientras que al principio el centro de la misma era la animación a la lectura, colaborando para ello con diversas editoriales. En este sentido, la campaña de este año (“Casos misteriosos para niños ingeniosos”), realizada como en anteriores cursos en colaboración con *Biblioactiva* (2), pretende que las actividades se preparen previamente en la escuela, para que al llegar a la biblioteca los monitores conviertan a los niños en “detectives” que encuentran la información.

Edición de documentación para la formación de usuarios

Aunque su contenido se puede circunscribir en la formación de usuarios más tradicional, y por eso lo hemos incluido en este apartado, este proyecto fue más allá, proporcionando unas nuevas herramientas a los bibliotecarios de la Región.

La idea consistió en la realización y publicación de un audiovisual (DVD) de 20 minutos, más dos versiones de guías impresas (3) –para niños y para jóvenes / adultos–

en las que se presenta de forma amena qué es una biblioteca, cómo funciona y qué servicios proporciona, con la finalidad de apoyar la labor de los bibliotecarios en la formación básica de usuarios; y especialmente, para las visitas de centros escolares.

Para la elaboración de los guiones se contó con la colaboración de diversos bibliotecarios de la Red Regional de Bibliotecas Públicas, quienes eran, por otra parte, los principales receptores del producto. Esto resultó de especial utilidad para darle el enfoque universal, pues se perseguía un amplio rango de utilización, tanto en edades y formato de grupo al que va dirigido, como con relación al tamaño del centro bibliotecario, ya que sirve igualmente para una pequeña biblioteca de barrio, o para la Biblioteca Regional.

Formación de formadores

Como cabecera de la Red Regional de Bibliotecas Públicas, la BRMU puso en marcha desde 1997 el programa “Formación” (4), mediante el cual se han ofertado a los bibliotecarios de la Red una media de cinco cursos anuales que se ajustan a sus necesidades profesionales y que, en gran medida, se circunscriben a lo demandado por los mismos en encuestas al efecto. Aunque el grueso de estos cursos ha tenido que ver a lo largo de estos años con la gestión de los centros y la aplicación de las TIC, ya en su primera edición se realizó un curso de quince horas sobre “Animación a la lectura y formación de usuarios en bibliotecas”. Debido a la demanda, se llevaron a cabo dos ediciones, con un total de cuarenta y cuatro asistentes de treinta municipios diferentes.

Más recientemente, en 2004, Merçé Escardó impartió un curso titulado “Las bibliotecas y los hábitos lectores: gestión de la animación lectora con intencionalidad educativa”, que, aunque orientado hacia la animación lectora y la dinamización de la biblioteca infantil, abordó la labor de formación de los usuarios más jóvenes.

Formación de padres

Coincidiendo con las sesiones de animación a la lectura de los más pequeños (3 a 6 años) que se realizan todos los sábados en la biblioteca, se puso en marcha un taller de



padres que denominamos “Libros familiares a millares” y que realiza también Biblioactiva. En el mismo, un sábado al mes y mientras los niños se encuentran en la actividad, se realizan charlas con una doble vertiente: la formación en el uso de la biblioteca y el apoyo en la formación lectora en la familia. Además se les guía sobre literatura infantil, lecturas para sus hijos o sobre temas familiares. El resultado ha sido satisfactorio, con una media de asistencia de treinta padres, al tiempo que se conseguía el objetivo añadido



de proporcionar una ocupación a los padres durante el tiempo que dura la animación a la lectura.

...A la ALFIN

La primera iniciativa para la consecución de objetivos, métodos o contenidos de ALFIN en la Biblioteca Regional de Murcia fueron los “Talleres de uso inteligente de Internet”, celebrados entre 2001 y 2002 (5), gestionados desde la Unidad de Referencia con el objetivo de fomentar el uso documental de Internet, evitar los problemas de acceso a la información de usuarios discapacitados y la adquisición de estrategias y habilidades de búsqueda y utilización de información electrónica. La impartición de los talleres fue encargada a JUDOC (Junior Empresa de Documentación de la Universidad de Murcia) (6), que también diseñó los materiales docentes bajo supervisión de los bibliotecarios referencistas. Se establecieron dos grupos de destinatarios en cada convocatoria anual, que dieron lugar a la organización de 9 talleres concertados con colectivos sociales y centros docentes de secundaria y 12 talleres para usuarios con carné de la biblioteca que permitieron la asistencia de un total de 285 alumnos.

Se realizó un taller experimental con el fin de evaluar el diseño, tras el cual se per-

filaron los contenidos y la metodología. Cada taller se desarrolló en tres sesiones de dos horas cada una, sus contenidos se agruparon bajo los epígrafes “Biblioteca.tú”, “Internet, algo más” y “Buscar, saber y hacer” y se impartieron en el Aula de Servicios Múltiples de la Biblioteca dotada de ordenadores con acceso a Internet. Respondiendo a los requerimientos de programación de una actividad formativa de este tipo, se prestó mucha atención a los aspectos promocionales y evaluativos, de tal manera que se llevó a cabo una campaña de divulgación impresa y digital de la actividad, así como la elaboración de una encuesta de satisfacción. Los resultados de la encuesta ofrecieron porcentajes del 89,36% (2001) y el 91,47% (2002) para los ítems que calificaban la actividad de interesante y útil, del 53,7 % (2001) y 46’47% (2002) para los contenidos prácticos como favoritos de los alumnos y del 60,20% (2001) y 60,58% (2002) para la primera de las sesiones como más valorada.

Cienciateca

Este proyecto, realizado conjuntamente con ANABAD–Murcia y a propuesta suya, y financiado por la Fundación Séneca, perseguía la formación de una serie de jóvenes de 1º y 2º de ESO en la búsqueda autónoma de la información y su iniciación en el uso

Ficha de la acción formativa nº 8. Título: INTERNET JOVEN	
Fundamentos	<ul style="list-style-type: none"> Aunque Internet forma parte ya del paisaje cotidiano de los niños y jóvenes a través de su presencia en el hogar o el colegio, no siempre la introducción a su uso, funcionamiento y utilidades se ha hecho de manera estructurada. La biblioteca como centro de apoyo a la función educativa de las instituciones docentes, puede ser uno de los lugares desde los cuales los niños puedan adentrarse de forma inteligente en el mundo de la información y los recursos formativos de Internet.
Destinatarios	<ul style="list-style-type: none"> Alumnos de educación primaria, agrupados por ciclos y cursos.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> Introducirse en el mundo de Internet y descubrir sus utilidades. Aprender a buscar información útil para tareas y estudios escolares. Iniciarse en el trabajo con la información, reconociendo y practicando las etapas de la búsqueda documental. Reconocer la biblioteca como recurso informativo con acceso a distintos medios y soportes de información.
Contenidos y sesiones	<ul style="list-style-type: none"> Internet, algo más: breve introducción a Internet, qué es la red, aplicaciones de Internet. Buscar, saber y hacer: búsqueda de información de calidad, la prensa en Internet como recurso informativo, ocio en Internet. Cuatro sesiones de 50 minutos, a razón de una sesión semanal en semanas consecutivas.
Calendario	<ul style="list-style-type: none"> A partir de enero, tras las vacaciones escolares y hasta el mes de junio.
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> El profesorado responsable de esta actividad será externo, con formación en biblioteconomía y documentación y capacidades para conectar con los niños, aplicando metodologías activas y lúdicas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio informático con acceso a Internet.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación será doble: La del profesor que se basará en la resolución de los supuestos prácticos propuestos. La de los alumnos, consistente en una encuesta sencilla con respuestas cerradas a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Y su duración? ¿Qué opinas sobre la forma en que se ha realizado? ¿Qué opinas sobre las instalaciones donde se ha desarrollado? ¿Cómo ha sido el trato que has recibido de los profesores? ¿Conocías ya la biblioteca y sus servicios? ¿Vas a hacerte socio de la biblioteca? ¿Vas a continuar viniendo a la biblioteca? <p>Dinos tus opiniones y sugerencias sobre la actividad y la biblioteca.</p>

de las bibliotecas como centros de documentación científica, con los siguientes objetivos:

1.- Promover en el alumnado el conocimiento técnico y científico a través de los servicios y fondos de las bibliotecas, proponiéndolas como centros de documentación científica.

2.- Orientar a este alumnado hacia el correcto uso de los procedimientos de búsqueda y organización de la información en la biblioteca como instrumento básico para la investigación científica.


3.- Iniciar a los participantes en el proceso de tratamiento y posterior presentación de la información científica localizada en los fondos bibliográficos con estructura normalizada de póster de carácter científico” (7).

Para formar a los monitores se realizó previamente el curso *Tendencias en la formación de usuarios en bibliotecas*, impartido por Clara García Sáenz de Tejada, Raquel López Royo, Antonio Martínez López y Cristóbal Pasadas Ureña. Posteriormente, se seleccionaron los centros participantes por medio del CPR (Centro de Profesores y Recursos) “Murcia I”, realizándose dos sesiones por grupo hasta un total de 180 alumnos. Cada sesión estuvo dirigida por las dos responsables del proyecto dedicando la primera sesión a impartir unas nociones básicas de formación de usuarios en bibliotecas y a realizar tareas iniciales de localización de información. Durante la segunda sesión se completaron las tareas documentales y se trabajó en la elaboración de un póster en torno al tema seleccionado, “El agua en Murcia”. “Cienciateca” partió de una propuesta elaborada por Pedro Quílez, coordinador del proceso, recogiendo una idea de Antonio Martínez López quien, junto a Clara García, ha participado también en la coordinación de este proyecto.

El futuro inmediato

Con este bagaje, la Biblioteca Regional ultima un nuevo proyecto, más complejo, de alfabetización informacional, que debe ponerse en marcha en el primer semestre de 2007. Dicho proyecto, coordinado por la

unidad de Documentación y Referencia, integra todas las actividades anteriores, homogeneizándolas y adaptándolas a las necesidades actuales y a las premisas de ALFIN, además de comenzar nuevas vías de actuación.

El programa se articula en torno a tres grandes áreas: “Conoce y usa la biblioteca”, “Uso de Internet y las TIC” y “Formación de formadores”; que se desarrollan en once actividades diferentes. Con ellas se pretende abarcar, tanto a usuarios externos como internos (personal bibliotecario de la Red y del propio centro), así como a no-usuarios de la biblioteca. Para su implantación se contará con personal externo y de la BRMU. 

Notas

- (1) Un panorama sobre el concepto, alcance e introducción en nuestro país de ALFIN: GÓMEZ, J.A. “Grupo Thinkepi: Alfabetización informacional, cuestiones básicas”. En: IWETEL Archives (lista de distribución) [en línea], 5 junio 2006; 09:50:54 [consulta: 4 de octubre 2006]. Disponible en Internet: <http://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?S1=iwetel>. También se puede consultar la Declaración de Toledo. http://travesia.mcu.es/S_ALFIN/index.html.
- (2) <http://biblioactiva.com/>.
- (3) Guía de consulta para bibliotecas [Vídeo]. Realización, Juan Carlos Martínez; guión, Pedro Quílez Simón. [Murcia]: Biblioteca Regional de Murcia, [2005]. QUÍLEZ SIMÓN, Pedro. *Guía de consulta para bibliotecas*. Murcia: Biblioteca Regional de Murcia, 2005; 28 pp. il., 23 cm. y QUÍLEZ SIMÓN, Pedro. *Guía de consulta para bibliotecas: infantil*. Murcia: Biblioteca Regional de Murcia, 2005.
- (4) “Plan de formación continuada para la Red de Bibliotecas de la Región de Murcia”. *Correo Bibliotecario* [En línea] nº 80, enero-febrero 2005. http://www.bcl.jcyl.es/CORREO/plantilla_seccion.php?id_articulo=1189&id_seccion=3&RsCorreoNum=80. [Consulta: 9 de octubre de 2006].
- (5) PEÑALVER, A.; SAORÍN, T. “Talleres sobre ‘Uso inteligente de Internet’ en la Biblioteca Regional de Murcia”. En: *Correo bibliotecario* [En línea] nº 51, junio-julio 2001. http://www.bcl.jcyl.es/correo/plantilla_seccion.php?id_articulo=313&id_seccion=3&RsCorreoNum=51 [Consulta: 4 de octubre 2006].
- (6) <http://www.um.es/judoc/>.
- (7) QUÍLEZ SIMÓN, Pedro. “Cienciateca, una iniciativa de ANABAD-Murcia para la documentación escolar en la biblioteca pública”. En: *Tejuelo* nº 3, año 4, 2003, p. 53. <http://www.anabad.org/admin/archivo/docdow.php?id=18#search=%22anabad%20tejuelo%20quilez%22> [Consulta: 8 de octubre de 2006].

La Biblioteca Pública de Tarragona como lugar de aprendizaje

1989-2006

La formación de un espacio de aprendizaje

La trayectoria de la BPT (Biblioteca Pública de Tarragona) en formación de usuarios se remonta a finales de los años ochenta y va unida al cambio de modelo de biblioteca, que empieza entonces su andadura. Una prioridad era, y continua siendo en nuestros días (1), el desarrollo de programas de formación de usuarios.

Se empezó trabajando a fondo con programaciones dirigidas a escuelas, a las que pronto se unieron sesiones formativas a grupos universitarios, entidades o asociaciones con cariz profesional o ciudadano. Paulatinamente se avanzó en colaboración con el tejido asociativo y se establecieron programas dirigidos a usuarios adultos, actividades y clubes de lectura.

La penetración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) comportaron, como algo natural, la capacitación de los usuarios en su uso. Primero fueron los catálogos (1990), más tarde Internet (1998). El avance y la asimilación de las TIC unido a la consolidación del nuevo modelo de biblioteca, trajo como consecuencia en los últimos años el aumento y la diversificación de la formación, con itinerarios que van desde la alfabetización digital a la informacional, que atienden demandas que no son siempre explícitas, que llevan más allá de la mera tecnología y que nos conducen a necesidades relacionadas con destrezas y habilidades de cariz tecnológico, informacional o de otros tipos.

En otro punto de mira, las comunidades profesionales y los organismos internacionales se han hecho eco del importante papel que han de desarrollar las bibliotecas, y en especial las bibliotecas públicas, como espacios de aprendizaje, no sólo por su tradicional papel de apoyo a la educación, sino también por una fuerte necesidad social de materializar la sociedad del conocimiento, que ha de vertebrarse con el desarrollo de estructuras (entre ellas las de las bibliotecas) que impulsen el aprendizaje a lo largo de la vida (2).

Por otra parte, el hecho de impulsar el aprendizaje desde la biblioteca conlleva también una transversalidad hacia servicios y actividades (3), y hace indispensable la evolución de la formación de usuarios dotándose de instrumentos de gestión (4) que permitan altos grados de flexibilidad y adaptabilidad. Flexibilidad que es imprescindible ante entornos cambiantes y complejos. Y adaptabilidad en la consecución de una cultura organizacional sólida (la biblioteca como organización que aprende) (5).

En lo que se refiere a su contenido, la evolución de la formación de usuarios conduce desde las bibliotecas a la Alfabetización Informacional (ALFIN), que ha de capacitar no solamente para “leer y escribir multimedia, sino para ser receptores críticos y emisores responsables” (6), con el valor añadido del aprender a aprender. Alfabetización que, por otra parte, ha de ser compartida por otras profesiones (7).

Y al otro lado, los usuarios, ciudadanos que quisiéramos ver motivados para apren-

Dolors Saumell Calaf

Coordinadora de Servicios de la Biblioteca Pública de Tarragona

der en la biblioteca. El que nos consideren un lugar idóneo depende de muchos factores, pero seguramente uno de los más importantes es que seamos capaces de conectar nuestros servicios y actividades con sus necesidades e inquietudes (8).

Ámbitos de desarrollo

Programas de formación de usuarios escolares

En un principio, a finales de la década de los ochenta, el núcleo de los programas de formación fueron las escuelas (y centros de secundaria), entendidas como “un agente igualitario y democratizador muy importante ya que puede atenuar las desigualdades producidas por los diferentes ambientes familiares, sociales y culturales existentes en la comunidad” (9). Escuelas que por otra parte estaban destinadas a proporcionar una eficiente difusión entre padres y alumnos (10). Los resultados son patentes en nuestros días, puesto que los programas de formación de escolares suponen la segunda vía del conocimiento de la biblioteca (11).

El objetivo era y continúa siendo ofrecer un servicio de biblioteca pública de calidad. Conseguirlo, comportó entonces la diferenciación de las bibliotecas-salas de estudio y la consolidación de una colaboración estable con los centros educativos.

Se elaboraron materiales de trabajo, pautas y dossiers, por niveles, que desde un inicio hicieron énfasis en la metodología y buscaron la implicación del profesorado. Se incorporaron progresivamente elementos tecnológicos a medida que formaron parte de los servicios bibliotecarios (catálogos informatizados, microformas y lectores, página web, etcétera), destinados a mejorar la eficiencia en el uso de la biblioteca.

Se trabajaba la biblioteca con anterioridad, desde la escuela, y posteriormente a la visita.

Desde 1989 las programaciones se han incrementado, se han incorporado y mejorado los procesos de evaluación. En los últimos cinco años se ha acogido anualmente entre 1.500 y 1.800 usuarios escolares y de secundaria.

Otros ámbitos: entidades, profesionales y universidades

Asociaciones ciudadanas, entidades y organizaciones. Desde la biblioteca trabajar

en este ámbito supone interactuar con el tejido social de la comunidad. También a finales de los ochenta se iniciaron las visitas a la biblioteca, generalmente bajo demanda con itinerarios diseñados a medida, en donde se daban a conocer los servicios bibliotecarios adaptados a las necesidades de los colectivos en cuestión.

Con el tiempo, a las visitas se han sumado otros tipos de colaboraciones con un cariz estratégico; de forma puntual o más duradera (dotadas de convenios [12]), que han comportado la realización de actividades, la elaboración de contenidos, e incluso el diseño de servicios. En consecuencia, y de manera progresiva, todas ellas se han consolidado como importantes prácticas en relación con el aprendizaje (13).

Las visitas profesionales son bajo demanda y están en una fase de importante crecimiento: bibliotecarios, equipos de trabajo, y asociaciones profesionales, que requieren un conocimiento profundo en uno o más servicios.

Por otra parte, las sesiones formativas a centros universitarios, son también bajo demanda, con contenidos especializados, y tienen relación con los fondos patrimoniales (paleografía y diplomática), y con la colección local (historia). Otros, más recientes, como el turismo cultural o la documentación informativa, profundizan en recursos locales y bases de datos. Junto con los profesores se diseñan prácticas que ponen énfasis en el conocimiento de fuentes y recursos de todo tipo, bibliográficos, documentales o virtuales.

Desde el año 2004 se han institucionalizado sesiones formativas a ciudadanos, cuyo requisito es sólo inscribirse. Se forman grupos, que suelen ser reducidos, hecho que nos permite trazar las visitas atendiendo a sus expectativas sobre la biblioteca.

De la alfabetización digital a la informacional (ALFIN)

La incorporación del servicio de acceso a Internet, el desarrollo de la página web y de servicios virtuales, comportaron también una capacitación en su uso.

La oferta inicial era de cursillos básicos en Internet impartidos en una primera fase por personal informático, conocedor de esta tecnología reciente. Entonces Internet era

considerado en el imaginario social como panacea, con una clara connotación acrítica. Este hecho representó el acercamiento de “un nuevo público” con el que trabajar.

El personal bibliotecario fue lógicamente adquiriendo una mayor capacitación apoyada por una formación específica. También, al frente de los servicios de acceso, trabajando en la web o en los servicios virtuales, tuvo la oportunidad de ver de cerca las necesidades, las deficiencias, y las inseguridades de los usuarios. Un primer nivel de formación estaba presente en dudas y consultas, al tiempo que les facultaba para interactuar con ellos.

Una progresiva capacitación en TIC del personal técnico, un mayor conocimiento de su público, unido a una creciente demanda, nos lleva a que los bibliotecarios se responsabilicen de los programas de alfabetización.

Paralelamente la formación en Internet, si bien satisfizo una parte de las expectativas, puso de manifiesto aspectos como una evidente falta de distancia crítica, una brecha digital de grandes dimensiones que excluía usuarios de nuestra formación (en Internet) por carecer de las competencias digitales más básica, y un progresivo aumento en las demandas, ya no sólo de Internet sino de formación en competencias básicas.

Teniendo en cuenta estos factores, la dirección de la BPT, que disponía de una fuerte implicación del personal, propuso en el 2003 la creación de equipo de trabajo dedicado íntegramente a desarrollar la formación, con el objetivo de desarrollar programas que se adaptasen a las necesidades y expectativas de los usuarios.

La fórmula de equipo de trabajo propició desde el principio el intercambio de ideas, la colaboración y el consenso, hecho que permite también, en un contexto de alfabetización informacional, profundizar en el enlace entre los principios de la sociedad del conocimiento y las prácticas desarrolladas desde la biblioteca.

A través de un estudio de las ofertas formativas de Tarragona (2003) se dedujo la necesidad de diversificar los contenidos y darles un cariz más práctico. Se diseñaron itinerarios formativos semestrales que recogieron desde las alfabetizaciones digitales más básicas (prácticas de ratón y teclado)

hasta destrezas informacionales avanzadas (Internet en relación con la calidad, la seguridad, la autoregulación o la orientación a perfiles como “padres”, con la selección de recursos educativos o el uso de filtros).

Enfoque que profundiza en la alfabetización informacional, propiciando entornos de aprendizaje agradables y personalizados (cómo máximo seis personas), con grupos homogéneos, sobre todo en habilidades (hecho que implica un esfuerzo importante en la selección). Entornos que se construyen y gestionan también en Internet, con la publicación de contenidos de apoyo que persiguen una continuidad entre el espacio físico y el virtual.

Y la biblioteca también aprende: la evaluación y el retorno a los usuarios

“La evaluación es un ciclo que se da en un entorno que se repite tan pronto como se han llevado a la práctica las modificaciones necesarias” (14). El principio de gestión que persigue la calidad necesita dotarse de la evaluación como herramienta de primer orden.

En la BPT, los estudios de usuarios y los métodos evaluativos son inherentes al modelo de gestión desde 1989, y avanzan de forma substancial junto al desarrollo de la calidad (15). De manera sistemática en los programas de formación se incluye la evaluación de resultados y también en programas abiertos, dirigidos a los ciudadanos en general, son especialmente importantes los diagnósticos y las evaluaciones previas.

Como ejemplo, cuando nace el equipo de trabajo (2003) se elabora un diagnóstico previo al diseño del programa, con el objetivo de perfilar las necesidades reales de la población en relación con las ofertas formativas de la ciudad.

Los procesos evaluativos previos constituyen una herramienta fundamental en el establecimiento de grupos homogéneos. A diferencia de los públicos llamados “cautivos” (enseñanza), de los grupos (profesionales u organizaciones), que presentan altos grados de homogeneidad, los ciudadanos pueden ser muy heterogéneos, y con ellos han de formarse grupos que nos que permitan la creación de un clima de confianza, y en los que la biblioteca está llamada a desa-

rollar un remarcable papel socializador. Grupos que por otra parte han de aproximarse en los niveles para poder avanzar en el desarrollo de habilidades. En consecuencia, se elaboran cuestionarios detallados, se personalizan con una entrevista, a la que añadimos anotaciones que son de gran ayuda en la formación de los grupos.

Las evaluaciones a posteriori son anónimas y presentan similitudes en todos los programas formativos. Se reserva una parte a comentarios que nos proporcionan pistas para la reflexión y el retorno a los usuarios. A estas evaluaciones seguirá el dar a conocer sus resultados a través de memorias anuales y estadísticas.

Hasta el presente los resultados son muy satisfactorios. En los grupos de alfabetización informacional desde 2004 al 2006 (junio), se han formado un total de 423 personas, que valoran con la nota máxima (cinco) la adaptación del taller (70%), la utilidad (72%), y el profesor (90%). Por el contrario no hay ninguna valoración por debajo de 3, y éstas se encuentran en todos los casos por debajo del 8%. Hemos de señalar que mientras que los profesores están muy bien valorados desde el inicio, la adaptación y la utilidad han subido progresivamente desde el 2004 al 2006 (del 60% al 70%).

Los comentarios en los grupos ALFIN son más abundantes y trasladan percepciones sobre su formación. En general se transmite agradecimiento y una firme voluntad de continuar aprendiendo (16), hechos que se constituyen en importante fuente de motivación para seguir trabajando desde las bibliotecas en ser facilitadores y/o mediadores del aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. ☒

Notas

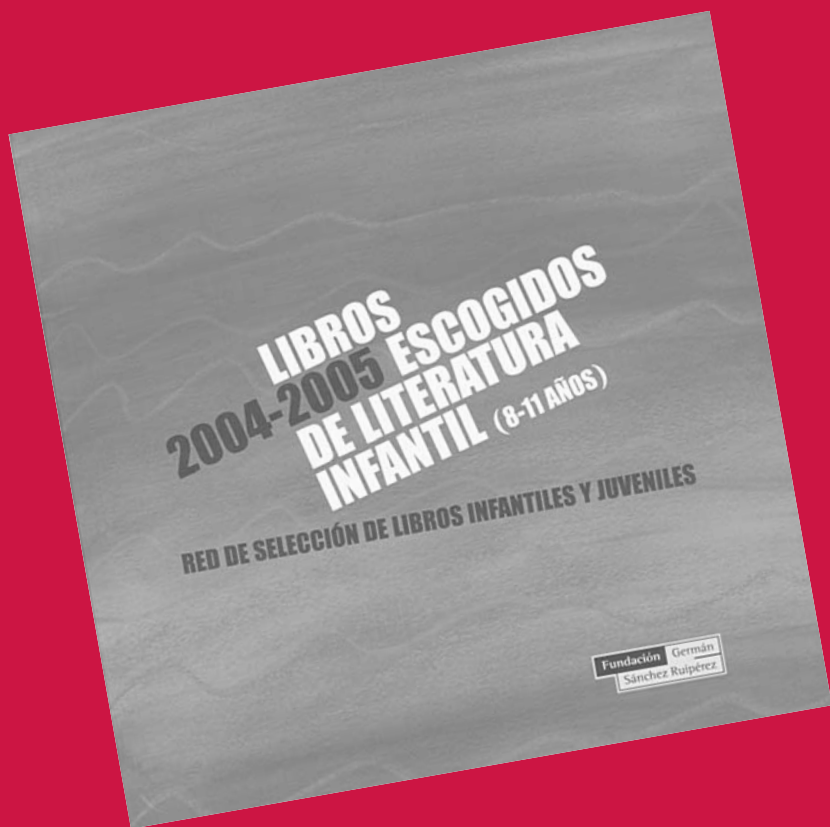
- (1) En la planificación 2005-2009, un objetivo estratégico es "Implementar un plan para intensificar el papel de la Biblioteca Pública de Tarragona como agente de alfabetización informacional de la comunidad" <http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/plagestio.htm> [Consulta: 13/10/06].
- (2) "Por qué el fenómeno del aprendizaje está destinado generalizarse en nuestras sociedades a todos los niveles, y también está llamado a estructurar la organización del tiempo, el trabajo y la vida de las organizaciones". En: UNESCO. *Hacia las sociedades del conocimiento. Primer informe mundial* [en línea] 2005 <http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/informemundialunesco.pdf#search=%22unesco%20sociedades%20del%20conocimiento%20primer%20informe%20mundial%2> [Consulta: 13/10/06].
- (3) CAMPAL, Felicidad. *Bibliotecas y educación, una relación a debate*, Madrid, 2006 http://www.sedic.es/Felicidad_Campal.pdf [Consulta: 13/10/06].
- (4) "La clave para lograr el éxito es la planificación estratégica del proceso, el consenso y la comunicación y trabajar con perspectiva de futuro: piensa en futuro, actúa en presente, aceptando que cuanto mayor alcance tenga la reforma propuesta, más gradualmente se han de incorporar los cambios". LOZANO, Roser. *Gestionar para cambiar: las bibliotecas públicas ante los retos de la sociedad de la información y del conocimiento* http://travesia.mcu.es/documentos/actas/com_425.pdf#search=%22gestion%20cambio%20bibliotecas%20roser%20lozano%22 [Consulta: 13/10/06].
- (5) LOZANO, R. *La biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandolos personas*. Gijón: Trea, 2006; p. 197.
- (6) GUTIÉRREZ MARTÍN, Alfonso. *Alfabetización digital, algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa, 2003; p. 43.
- (7) SELGAS, Joaquín. "Impulsando la ALFIN en España". En: *Anaquelet*, nº 33, 2006; p. 34. http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaquelet_pdfs/200606022088570535.pdf [Consulta: 13/10/06].
- (8) "Los profesionales no deben pretender imponer a las comunidades su propia idea de cuales sean sus necesidades de aprendizaje. El aprendizaje de éxito está relacionado estrechamente con el propio sentido que las personas tienen sobre el desarrollo de sus necesidades. Debe sintonizarse perfectamente con los ritmos y con las exigencias de sus propias circunstancias, ser claramente adecuado a los fines propuestos y poseer una alta calidad". LONGWORTH, Norman. *El aprendizaje a lo largo de la vida en la práctica. Transformar la educación del siglo XXI*. Barcelona: Paidós, 2005; p. 48.
- (9) *La satisfacción de los usuarios en la BPT*. <http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/telemar.htm> [Consulta: 13/10/2006].
- (10) LOZANO, Roser. "Programa de Bibliotecas Escolares. Mesa redonda. Propuestas de desarrollo de la colaboración". En: *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, nº 65. 1996; p. 56.
- (11) Hecho evidenciado en la "Encuesta sobre los servicios de la Biblioteca Pública de Tarragona" (2005) <http://cultura.gencat.net/bpt/actual/docs/enquesta.pdf> [Consulta: 13/10/2006].
- (12) Convenio con el Instituto Ramon Muntaner (centros de estudio locales y comarcales, 2004) o con el Consorci de Normalització Lingüística de Tarragona, en relación con el aprendizaje de la lengua catalana. <http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/index.htm> [Consulta: 12/10/2006].
- (13) Premios literarios anuales. Teatre Magatzem, el Museu Nacional Arqueològic (con representaciones y actividades en relación con el fomento de la lectura). La elaboración de contenidos digitales y guías específicas desde el año 1999 en colaboración con el Ayuntamiento y entidades de la ciudad: Jujol (1999), Tarraco Viva (2000), Mediterrània, encuentro del medio ambiente (2001), Universidad Rovira i Virgili en el congreso Gaudí (2002), plataforma de entidades ciudadanas en el 75 aniversario de proclamación de la II República (2006), entre otros. <http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/index.htm> [Consulta: 12/10/2006].
- (14) LICEA DE ARENAS, Judith. *Evaluación. ALFIN, biblioteca, aprendizaje y ciudadanía*. Seminario de Toledo (2006) http://travesia.mcu.es/S_ALFIN/ficheros/alfin_judith_licea.ppt#26 [Consulta: 15/09/06].
- (15) Grupos de mejora (a partir del año 2000) y la consecución del Certificado ISO 9001: 2000 (febrero del 2004) <http://cultura.gencat.net/bpt/cs/actual/qualitatg.htm> [Consulta: 12/10/2006].
- (16) "Agradezco la oportunidad que me dieron. Ana, colombiana". "Muy amables, mucha, mucha paciencia, los profesores". "Entiendo que no es una academia, pero querría ampliarlo". "Estoy muy contenta porque he aprendido mucho con la nueva tecnología". "Está muy bien para la población de Tarragona". "Han sido los primeros pasos en la autoescuela; ahora he de aprender a coger el coche solo".

Libros escogidos de Literatura Infantil (8-11 años) 2004-2005

RED DE SELECCION DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

“Los mejores libros de 2004 y 2005 que recomiendan entidades especialistas en selección de LIJ”

“La guía que ofrece una ayuda necesaria a los mediadores ”



- ▶ **SE ENVIARÁ UN EJEMPLAR* GRATIS A CADA NUEVO SUSCRIPOR**
- ▶ **A LOS SUSCRIPTORES SE LES BRINDA LA OPORTUNIDAD DE QUE SOLICITEN** GRATUITAMENTE LOS EJEMPLARES QUE DESEEN*****

RED DE SELECCION DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES
Coordinador: Pablo Barrena

Participantes:

Amigos y Amigas del Libro Infantil y Juvenil ▶ Asociación Andersen ▶ Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil (Revista *Lazarillo*) ▶ Associació de Mestres Rosa Sensat. Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil ▶ Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (GALIX) ▶ Consell CATALA del Llibre per a Infants (Revista *Faristol*) ▶ *Fadamorgana*. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil ▶ Fundación Germán Sánchez Ruipérez ▶ Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón ▶ Galtzagorri Elkarte ▶ Grup de Treball de Biblioteques Infantils i Juvenils del COBDC ▶ Haur Liburu Mintegia. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Mondragón ▶ Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid ▶ Revista *CLIJ* ▶ Revista *EDUCACION Y BIBLIOTECA* ▶ Revista *Peonza* ▶ Revista *Platero* ▶ Revista *Primeras noticias* ▶ Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil del CP Miguel Servet de Fraga (Huesca) ▶ Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara

* Hasta agotar existencias.

** En este caso al solicitarlo hay que indicar destinatarios, facilitarnos un teléfono de contacto e incluir sellos para cubrir los gastos de envío (1 unidad = 0.51 euros en sellos; 2 unidades = 1.03 euros en sellos; 3 unidades = 1.26 euros en sellos y más de 3, hasta 7 unidades = 2.33 euros en sellos. Para solicitar más de 7 ejemplares, consultar).

*** Hasta agotar existencias; por riguroso orden de petición; solicitud por correo postal en la dirección de la revista -C/ Ppe. de Vergara, 136, of. 2; 28002 (Madrid)- incluyendo los sellos necesarios.

La formación de usuarios y alfabetización informacional en la BPE de Salamanca “Casa de las conchas”

Para la BPE de Salamanca, el servicio de formación de usuarios ha sido siempre prioritario y forma parte del funcionamiento habitual de la misma desde sus inicios. Los primeros programas de formación –en nuestro caso hablamos siempre de adultos, ya que la biblioteca no dispone de Sala Infantil– comenzaron en los años 95/96. Desde entonces se han venido realizando de forma continuada, con los cambios y desarrollos necesarios para adaptarse a las nuevas demandas de la sociedad y a las situaciones concretas de los colectivos asistentes.

En la actualidad la BPE de Salamanca ofrece los siguientes programas de formación (1):

- Visitas guiadas para particulares: son visitas de una duración aproximada de 50 minutos en las que se muestra la organización general de la biblioteca, los distintos servicios, la consulta al catálogo automatizado (OPAC) y la ubicación de fondos. Estas visitas se ofrecen semanalmente los miércoles a las 17:30 horas, previa inscripción de forma individual.
- Visitas guiadas para grupos: de características similares a las anteriores. Se realizan a través de cita previa a la hora solicitada por cada grupo.
- Sesiones de formación con grupos especiales: son sesiones formativas a la carta con una adecuación a las necesidades concretas de cada grupo.
- Formación de usuarios en el manejo de Internet: se trata de sesiones introductorias de alfabetización digital para ayudar a combatir el analfabetismo y la brecha digitales.
- Visitas de profesionales: dirigidas a profesionales y estudiantes de Biblioteconomía y cursos afines. También se realizan estancias de bibliotecarios, principalmente latinoamericanos, que son otra de las facetas de la actividad formativa de la biblioteca.

Objetivos generales de los programas de formación

- La formación con grupos especiales (a la carta):
 - . Potenciar un primer contacto positivo y de acercamiento a la biblioteca.
 - . Familiarizar a los ciudadanos con el concepto de “biblioteca pública para todos” y no sólo para estudiantes y eruditos (estudioteca).
 - . Dotar a los usuarios de autonomía y seguridad para el uso de la biblioteca y su movilidad por la misma.
 - . Capacitarlos en la búsqueda de recursos de información, concediendo una gran importancia a las tecnologías de la información y de la comunicación y a Internet.
 - . Combatir la exclusión social, desarrollando esta faceta especialmente entre los sectores más desfavorecidos o en alto riesgo de exclusión social.
 - . Subrayar el carácter multicultural de la biblioteca como uno de los fundamentos de una ciudadanía activa.
- La formación en Internet:
 - . Favorecer un primer contacto positivo con el mundo de Internet.
 - . Familiarizar a los usuarios con el uso de las tecnologías de la información.
 - . Capacitarlos en la búsqueda de recursos en la web.

- Dotarlos de autonomía y seguridad en el uso de las tecnologías de la información.

Metodología de las sesiones

- Sesiones de formación con grupos especiales “a la carta”:

En este apartado es importante destacar la necesidad de trabajar con grupos no muy numerosos (de 12 a 15 personas) y, a ser posible, homogéneos. Algunos atributos que pueden ayudar a determinar su homogeneidad son: edad, niveles educativos, experiencias bibliotecarias previas, habilidades lingüísticas, grupos étnicos, grupos sociales, actitudes hacia la biblioteca (si ya son usuarios o no), etcétera.

Esta formación se compone de cinco fases de acuerdo a la siguiente metodología:

1ª) Realización de un estudio general de la comunidad para segmentar los colectivos con los que la biblioteca va a trabajar y establecimiento de un calendario de prioridades entre los grupos. A continuación se envía una invitación a los mismos a través de *e-mail* o correo postal. En esta circular se exponen los programas de formación que la biblioteca ofrece. La experiencia nos dice que el contacto personalizado con los monitores o tutores de los grupos por vía telefónica refuerza el interés en los programas ofertados.

2ª) Visita de los responsables de la formación de la biblioteca a los centros seleccionados para conocer más de cerca su realidad. Esta fase se realiza fundamentalmente cuando se empieza a trabajar con un grupo o colectivo nuevo y su finalidad es principalmente demostrar el interés de la biblioteca en la futura colaboración.

3ª) Visita del coordinador a la biblioteca. En este momento y a través de una entrevista con los monitores o tutores de los grupos se lleva a cabo un diagnóstico inicial de la situación. El coordinador del grupo es una figura clave en todo el proceso, tanto en la planificación de las actividades, como en el desarrollo y evaluación de las mismas. Su asesoramiento se considera imprescindible, ya que ellos son los “puentes” entre los destinatarios finales y la biblioteca. Con ellos se realizará el “estudio de usuarios” y la programación de las sesiones de formación “a la carta”, que estarán determinadas por las características de los grupos y, obviamente, por la disponibilidad del personal de la biblioteca que va a llevar a cabo la formación.

Los responsables de formación de la biblioteca diseñan, junto con los monitores, los programas adecuados, determinan los objetivos de las distintas actividades y la forma de llevarlas a cabo, identifican los recursos necesarios y la utilización de los mismos. La

biblioteca busca siempre adaptarse a las características y necesidades de cada grupo y por ello las acciones formativas pueden versar sobre los temas más variados, por ejemplo: educación ciudadana, información de prensa, aspectos relacionados con el desarrollo personal, la educación profesional, el ocio y tiempo libre, etcétera.

Nuestra idea es ofertar programas personalizados y adaptados a las necesidades de cada grupo. Hacer una formación única para todos los colectivos puede ser un error que nos lleve justamente a lo contrario de lo que pretendemos, es decir que nos haga perder a determinados grupos de usuarios.

4ª) La implantación y desarrollo del programa se compone, a su vez, de dos o más sesiones, en las que generalmente se subdivide al grupo inicial. Se forman así dos pequeños grupos de 6 ó 7 personas cada uno, con los que se trabaja de forma paralela y simultánea.

1ª sesión: *Déjame que te guíe y no te perderás:* se ofrece una visita guiada por la biblioteca en la que se da a conocer de forma general los servicios, secciones y políticas de préstamo. Esta sesión dura aproximadamente una hora y se desarrolla mediante una exposición directa por parte del personal de la biblioteca y un recorrido por sus instalaciones.

2ª sesión: *Déjame que te enseñe y no te perderás:* se enseña a los usuarios a manejar el OPAC y se les muestra la relación que existe entre el OPAC y la localización de los documentos en las estanterías. Esta 2ª sesión –que tiene una duración aproximada de 80 minutos– se desarrolla de forma semidirecta y participativa. En ella, cada uno de los asistentes busca un documento en el OPAC, anota la referencia y posteriormente lo localiza en las estanterías.

Estas dos sesiones se realizan en dos semanas seguidas. De esta forma se evita el cansancio que podría provocar en los grupos una sesión más larga, pero, por otro lado, la cercanía de las dos visitas impide que se olvide lo ya aprendido. No obstante, con el objetivo de relacionar las dos sesiones y de repasar en la segunda sesión lo que se vio en la primera –somos conscientes de que son muchas cosas para alguien que visita la biblioteca por primera vez–, al finalizar la 1ª visita se entrega a los participantes una hoja de actividad que tendrán que rellenar con el monitor o coordinador del grupo en sus respectivos centros. Esta hoja de actividad, que contiene afirmaciones acerca de la biblioteca en las que hay que señalar si es verdadero o falso, se llama *Vamos a contar mentiras acerca de la biblioteca... o no*. La corrección de la misma se hace de forma colectiva al principio de la 2ª sesión con el único fin, como se ha comentado, de repasar los aspectos más importantes vistos en la 1ª sesión.

Una vez realizadas estas dos sesiones que permiten conocer la biblioteca y su funcionamiento puede haber una tercera o cuarta sesión para cada uno de los grupos, de nuevo en función de sus intereses y necesidades: formación en Internet, manejo de las obras de referencia, manejo del fondo local, manejo de la hemeroteca... En este momento estamos trabajando con la Oficina de Orientación y Asesoramiento Laboral del Ayuntamiento de Salamanca y el Programa de Empleo de Cáritas, con el fin de diseñar sesiones de orientación laboral desde la biblioteca abiertas a cualquier interesado.

5ª) En cuanto a la evaluación de estos programas, se pueden distinguir dos tipos en función de quién la lleve a cabo:

Evaluación externa, que es la realizada por parte de los asistentes. En ella se someten a su consideración, por medio de un cuestionario, los contenidos, las actividades, la utilidad de lo aprendido y la adecuación del personal que ha realizado la formación. Como la contestación de este cuestionario acerca de la actividad puede requerir cierto tiempo y algunas aclaraciones, de nuevo pedimos a los coordinadores que los cumplimenten con ellos de forma conjunta y que nos los remitan posteriormente. Además, desde la biblioteca siempre tratamos de hacer una evaluación conjunta con los coordinadores de los grupos, para ver si se han cumplido los objetivos de ambas partes.

Por otro lado la biblioteca lleva a cabo una evaluación interna o autoevaluación por medio de lo que denominamos el “diario de a bordo”, que se escribe después de cada una de las sesiones con los diferentes grupos y en el que se anotan los datos básicos: nombre del grupo y su responsable, número de personas que lo componen, nombre del bibliotecario que ha realizado la sesión, así como una breve descripción de la actividad realizada y su desarrollo y las posibles propuestas de futuro. El conjunto de este diario de a bordo, nos permite elaborar las memorias anuales de los programas de formación a la carta, que son un instrumento de gran utilidad en las planificaciones posteriores.

Uno de los indicadores con los que trabajamos es el índice de continuidad. Si bien desde la biblioteca buscamos siempre nuevos colectivos con los que trabajar y estamos abiertos a nuevas posibilidades, buena parte de los colectivos con los que ya hemos colaborado siguen solicitando nuestras actividades de formación a lo largo de los años, lo que nos lleva a pensar que estamos en el buen camino.

Algunos de los grupos y colectivos con los que se ha trabajado de forma sistemática en los últimos años son los siguientes:

- Centro de Educación de Adultos Giner de Los Ríos.

- Centro de Día de Rehabilitación de Drogodependientes de Cáritas.
- Centro de Día de Mayores Juan de La Fuente del Ayuntamiento de Salamanca.
- Centro de Educación Especial Rural de Gomecello.
- Centro de Educación Especial La Besana.
- Curso de Garantía Social de Auxiliar de Peluquería del IES Rodríguez Fabrés.
- Curso de Garantía Social de Auxiliar de Peluquería, del Barrio San José de la Fundación ADSIS.
- Curso de Garantía Social de Informática y Electrónica, de la Fundación ADSIS.
- Casa Escuela Santiago 1.
- Grupo de Diversificación, 4º de la ESO del IES Martínez Uribarri.
- Programa de Garantía Social del Ayuntamiento de Salamanca.
- Universidad de La Experiencia de La Universidad Pontificia de Salamanca.
- Grupo de Inmigrantes de Cáritas.
- Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León (de la Universidad de Salamanca).
- Grupo del Curso de Restauración de Cáritas.

Por otra parte, no se ha realizado hasta ahora ninguna valoración o evaluación de impacto o repercusión real de estos programas en la sociedad, a excepción de la observación directa por parte del personal de la biblioteca. Esta nos indica que muchos de los asistentes a los programas de formación son ahora usuarios habituales de la biblioteca y la utilizan de forma autónoma, cumpliendo de esta manera uno de los objetivos de partida.

Como se desprende del listado anterior de colectivos participantes, los programas se dirigen a todo tipo de ciudadanos. Desde la biblioteca se apoya el aprendizaje formal a través de la colaboración con los grupos de diversificación en las enseñanzas regladas y, de forma especialmente significativa el aprendizaje no formal (reciclaje y formación laboral) y el informal (asociaciones, colectivos y aquellos sectores más desfavorecidos o en alto riesgo de exclusión social), tal y como propone el Manifiesto de la Unesco (2).

- La formación en Internet

Se trata en este caso de una formación estandarizada, en la que se definen unos niveles y contenidos que se ofertan directamente al usuario. Es por tanto el usuario el que decide en qué grupo y a qué sesiones quiere asistir en función de sus habilidades y conocimientos.

Este programa, iniciado en el año 2000 se reorienta con periodicidad anual en función de los cambios en la utilización de los recursos tecnológicos que se van produciendo. En la actualidad se compone de tres sesiones semanales de dos horas de duración

cada una y está pensado para que los usuarios se apunten a él de forma individual.

Las sesiones atienden los siguientes temas:

- Internet I: iniciación, el navegador explorer.
- Internet II: correo electrónico. Messenger
- Internet III: buscadores.

Es un servicio muy demandado y que goza de muy buena acogida entre los usuarios. Para muchas de las personas que asisten a estas sesiones, se trata de su primer contacto con las tecnologías de la información. Por ello se trabaja con grupos muy reducidos de entre cuatro y ocho personas por sesión.

En el perfil de los asistentes se distingue un predominio de mujeres mayores de 35 años que quieren reiniciar su vida laboral tras un paréntesis de dedicación a la vida familiar. Asimismo, se observa otro segmento de participantes de entre 45 y 50 años, también mayoritariamente femenino, cuya motivación principal es un estímulo familiar para aprender a manejar las nuevas posibilidades de comunicación (e-mail, Messenger, etcétera.), que les permitan conectarse con sus allegados.

Por otro lado, se puede hablar de un tercer segmento de participantes compuesto por personas jubiladas o prejubiladas con ciertas inquietudes culturales y sociales. En este grupo el número de hombres es mayoritario. El aprendizaje del manejo de las tecnologías de la información viene motivado en este caso por el deseo de ampliar las posibilidades de ocio y de comunicación e integrarse en un mundo que conocen a través de las personas más jóvenes de su propio entorno.

Como en los programas anteriores, también aquí un cuestionario final nos permite conocer, no sólo los perfiles de los usuarios que se señalan más arriba, sino también su valoración del servicio. Y todo ello nos proporciona una valiosa fuente de información para la planificación futura.

La formación y el aprendizaje desde la BPE de Salamanca

Además de la formación directa, a la que nos hemos referido anteriormente, la BPE de Salamanca mantiene una serie de actuaciones encaminadas a facilitar la formación indirecta de sus usuarios. Entre ellas podemos señalar las hojas informativas sobre cada servicio, la señalización detallada, la simplificación en la organización de fondos y la atención especial a las obras destinadas al autoaprendizaje. Dentro de ellas pueden destacarse fundamentalmente las dirigidas al autoaprendizaje de idiomas e informática, pero también en otros campos como los de formación profesional, oposiciones y habilidades artísticas, literarias o manuales.

Toda la línea de trabajo que se desarrolla a través de los programas de formación y alfabetización requiere una planificación continua para dar lugar al servicio de formación de usuarios y alfabetización informacional permanente dentro de la biblioteca. De esta forma se evita que se conviertan en actividades esporádicas y puntuales, supeditadas a los vaivenes presupuestarios o de falta de personal y en ocasiones a la falta de formación específica y motivación del mismo. Este servicio debe ser tan estable e irrenunciable como cualquiera de los que tradicionalmente conocemos dentro la biblioteca, como el de préstamo, hemeroteca o referencia. Tal y como afirma Félix Benito en su artículo de este monográfico, una de las diferencias básicas entre un buen profesor y un profesor mediocre, es la planificación. Esta idea sería perfectamente aplicable al ámbito que nos ocupa, y por tanto podría afirmarse que también la planificación es una de las diferencias básicas entre una buena formación de usuarios y una mediocre.

De forma general la teoría de la planificación describe cinco unidades que debemos tener en cuenta en dicho proceso: plan, programa, proyecto, actividad y tareas. Es la aplicación de estas cinco unidades la que nos permite hablar de servicios estables. En la tabla de la siguiente página podemos ver ilustrada como se traslada a la práctica la teoría de la planificación en la BPE de Salamanca.

Además de las unidades mencionadas, tal como se describen en la metodología anterior, se pueden establecer las diferentes fases de un plan de FU/ALFIN, en relación con el acrónimo DECIDE:

D: Diagnóstico inicial: externo e interno (recursos disponibles)

E: Establecimiento de un plan de acción: objetivos.

C: Clarificación. Es decir, cómo se va a hacer todo desde el análisis de necesidades a la toma de decisiones: contenidos, estrategias, métodos, modelos, recursos necesarios y propuestas de actuación.

I: Implantación y realización de las acciones.

D: Difusión y promoción.

E: Evaluación y comunicación de resultados.

Por último nos gustaría resaltar que la biblioteca de Salamanca ha pretendido siempre tratar los temas relacionados con la formación de una forma transversal, buscando la confluencia de los programas directamente formativos con otras muchas cuestiones de la biblioteca como por ejemplo:

- Las informaciones de tipo práctico aportadas desde el Servicio de Información a la Comunidad, tanto presencial como virtual, que se crea con el objetivo de ofertar recursos a toda la comunidad a través de apartados como: asistencia social, servicios culturales, trabajo y empleo, mujeres, extran-

- jeros, personas con discapacidad, tercera edad, salud...
- La realización de actividades en ciclos que incluyan aspectos formativos como los programas de *Acercamiento a la música*, *Con/ciertos encuentros*, *Desde la literatura*.
- El fomento de las habilidades de comprensión, expresión y capacidad crítica en los clubes de lectura.
- El fomento de la expresión escrita desde el taller de escritura, y otras actividades relacionadas.

- La realización de dossiers y exposiciones monográficas sobre autores y temas de interés.
- La realización de programas de educación artística como *Acerc-Arte*, dirigido a facilitar la comprensión de los lenguajes plásticos contemporáneos.

Resultados y conclusiones

El trabajo de todos estos años nos ha puesto de manifiesto algunas cuestiones que sería necesario revisar para dotar a los programas de FU/ALFIN de una base más sólida en nuestras bibliotecas.

UNIDADES DE PLANIFICACIÓN		
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
PLAN	Marco de referencia para una actuación. Engloba varios programas con sus respectivos proyectos, que harán posibles la consecución de unos objetivos generales de acción.	Plan de FU /ALFIN de una Biblioteca Pública. Una estrategia destinada a fomentar las habilidades y destrezas de los usuarios en el manejo de la biblioteca y de las fuentes de información tendrá en cuenta lo siguiente: -Eliminación de los obstáculos y las dificultades que impiden su desarrollo. -Aplicación de las medidas que favorezcan su implantación, permanencia y promoción dentro del conjunto de servicios básicos que ya ofrece la Unidad de Información. -Consecución de autonomía en los usuarios. -Optimización de los recursos de la UI.
PROGRAMA	Compuesto por un conjunto de proyectos relacionados entre sí con el fin de alcanzar un mismo objetivo. Este objetivo debe pertenecer al plan.	-Visitas guiadas para particulares y para grupos -Formación “a la carta” para grupos especiales -Formación en Internet -Formación de profesionales
PROYECTO	Conjunto de actividades (o sesiones) organizadas adecuadamente para la consecución de un objetivo específico que previamente ha sido planteado	-La formación para grupos que incluye varias sesiones: 1. Visita guiada 2. Manejo del OPAC 3. Manejo de las obras de referencia 4. Manejo del Fondo Local 5. Manejo de Internet -La formación en Internet que incluye 3 sesiones: 1. Iniciación 2. Correo electrónico 3. Buscadores
ACTIVIDAD	Unidad mínima de acción que se programa dentro del proyecto para la consecución de resultados	Cada una de las actividades mencionadas en el grupo anterior: OPAC, Fondo Local, Internet ...
TAREA	Acción que se realiza en un breve periodo de tiempo y debe ser muy concreta	-Calendario de actuación -Contacto con los representantes de los grupos -Contacto y difusión en los medios de comunicación.

Algunas de estas cuestiones son:

- La enorme cantidad de tiempo y dedicación que requiere la planificación y ejecución de estos programas.
- La dificultad de la cooperación: mientras que los bibliotecarios somos conscientes de la necesidad de implicar a los colectivos a través de los tutores o responsables de los grupos en las actividades formativas, éstos no siempre son conscientes de las ventajas que reporta esta actividad ni de la necesidad de implicarse en la planificación, desarrollo y evaluación de la misma. En algunos casos adoptan una actitud pasiva esperando que desde la biblioteca se les ofrezca ya una propuesta cerrada.
- La formación y preparación del personal que los realiza. Aunque en nuestro caso habría que destacar como punto fuerte la motivación, implicación y disponibilidad del personal de la biblioteca que lleva a cabo las actividades de formación, somos conscientes de las exigencias y dificultades que esto plantea.
- Las controversias competenciales que a veces se originan dentro de la plantilla de la biblioteca.
- La necesidad de continuidad y constancia que exigen estos programas.
- La diversidad y cantidad de necesidades de ALFIN dentro de la biblioteca pública debido a la heterogeneidad de su público potencial.
- La identificación de la biblioteca pública por parte de la sociedad como centro de recursos de ALFIN.
- La dificultad que plantea el seguimiento y evaluación de estos programas.
- La necesidad de recontextualizar nuestros programas en la nueva línea de Alfabetización Informativa que la sociedad necesita. ☑

M^a Felicidad Campal García

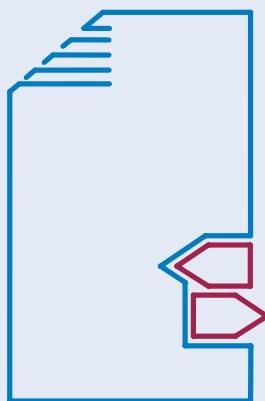
Ayudante de Biblioteca de la BPE de Salamanca y Profesora Asociada de la Facultad de Documentación de la Universidad de Salamanca

Ramona Domínguez Sanjurjo

Directora de la BPE de Salamanca

Notas

- (1) Nuestra sede web: <http://www.bibliotecaspublicas.es/salamanca/index.htm>.
- (2) Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública, 1994, Disponible en: <http://www.fundaciongsr.es/documentos/manifiestos/mani94es.htm>.



SIBADOC

Soluciones integrales en informática documental y servicios de información

- ▶ Automatización de bibliotecas, archivos y centros de documentación
- ▶ Gestión de documentos electrónicos
- ▶ Externalización de servicios (catalogación, digitalización, organización de archivos, etc.)
- ▶ Formación en tecnologías de la información y la documentación
- ▶ Desarrollo y distribución de aplicaciones en tecnología .NET

**EMPRESA QUE HA REALIZADO LA EDICIÓN DIGITAL EN CD-ROM DE
“EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA”**

Preparada para todo aquello que tu centro de información quiera emprender

C/ Pedro Teixeira, 9, esc. dcha. 3^oD - 28020 Madrid - 915 983 584 / C/ Nicasio Gallego, 4 - 5^o dcha. 28010 Madrid - 670 910 841

sibadoc@sibadoc.com
www.sibadoc.com