

# PuLLS

## La biblioteca pública como centro de aprendizaje abierto

**Cristina Galí**  
Biblioteca Cal Gallifa de Sant Joan de Vilatorrada

**Núria Pi**  
Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

**Lola Vime**  
Biblioteca Bellvitge de l'Hospitalet de Llobregat

PuLLS es el acrónimo que designa un proyecto europeo, que se desarrolla como “Public Library in the Learning Society” (Biblioteca Pública en la Sociedad del Aprendizaje) <http://www.pulls.dk>

El proyecto está enmarcado dentro de la línea 1 Grundtvig del programa Sócrates, de octubre del 2004 a diciembre del 2006.

Su finalidad es:

“Contribuir al desarrollo de los ciudadanos europeos para que pasen de ser ciudadanos no cualificados en información a ser ciudadanos competentes en información, e incluye la creación de un modelo de aprendizaje permanente para la ciudadanía. En definitiva, mejorar la alfabetización en información y el aprendizaje a lo largo de la vida de los adultos en general y en especial de los más desfavorecidos”.

PuLLS analiza, investiga y debate la función actual y futura de la biblioteca pública en relación con la alfabetización en información y el aprendizaje continuado, en los procesos de educación no-formal e informal. Sobre esta base trata de desarrollar un nuevo concepto de biblioteca europea, como centro de aprendizaje abierto. La función de suministrar información se amplía con la de colaborar en que los ciudadanos sean competentes en ella, en un entorno dinámico, en el que se integran todos los recursos que dan soporte al aprendizaje. Además en el proyecto se trabaja estrechamente con grupos de referencia del campo educativo y con instituciones docentes.

El proyecto se lleva a cabo de manera cooperativa entre siete países que se encuentran en diferentes estadios de desarrollo social, económico y bibliotecario.

– Dinamarca: Bibliotecas Públicas de Aarhus, coordinadores y gestores del proyecto.

<http://www.aakb.dk/>

– Holanda: MK5060 “Proyectos de Ciclo Completo” La Haya. Socio responsable de la divulgación y de la actualización de la página web.

<http://www.mk5060.com/>

– Reino Unido: Universidad de Brighton.

<http://www.sutton.gov.uk/education/libraries/>

– Reino Unido: Bibliotecas del distrito de Sutton (Londres).

<http://www.sutton.gov.uk/education/libraries/>



- Finlandia: Biblioteca Municipal de Helsinki.  
<http://www.lib.hel.fi/>
- Alemania: Biblioteca Pública de Würzburg.  
<http://wuerzburg.de/buerger/kultur/buecherei/index.html/>
- Eslovenia: Biblioteca Pública Oton Zupancic.  
<http://www.lj-oz.sik.si/>
- España: Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.  
<http://www.diba.cat/biblioteques/>

El público objetivo de PuLLS son personas adultas que han abandonado los estudios sin otra educación que la básica y personas sin conocimientos en TIC. En España hemos centrado el proyecto en personas adultas de más de 45 años.

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona es responsable de la coordinación, desarrollo técnico y bibliotecario del proyecto en España, cooperando con el Servei d'Educació de la misma Diputación, que aporta al equipo su experiencia en el mundo de la docencia. Las bibliotecas que participan en PuLLS se han escogido por ser representativas de tres situaciones diversas:

- Una biblioteca local. Cal Gallifa en Sant Joan de Vilatorrada.

La biblioteca comparte edificio y aulas de formación con el Centro Municipal de Formación de Personas Adultas y el CIO (Centro de Iniciativas para la Ocupación). Esta vecindad permite trabajar objetivos comunes, compartir recursos y favorecer la integración y participación ciudadana. Desarrollan diferentes programas de formación y elaboran materiales de soporte.

- Una central urbana. Jordi Rubió i Balaguer en Sant Boi de Llobregat. Inaugurada en mayo del 2005, dispone de 4.000 m<sup>2</sup> y cuenta con dos salas independientes, una para cursos de formación y otra con infraestructuras para el autoaprendizaje. Ofrece un programa fijo de cursos en nuevas tecnologías. Trabaja con el Centro de Formación de Nuevas Tecnologías Lluís Castells y con otras instituciones educativas.
- El proyecto de traslado de una biblioteca de distrito a un edificio de nueva construcción. Bellvitge en l'Hospitalet de Llobregat.



Es una de las siete bibliotecas de la red municipal de l'Hospitalet de Llobregat. Se ha escogido una biblioteca, que en el momento de inicio de PuLLS estaba en fase de elaboración de su Programa funcional, (inauguración prevista para mediados del 2007) para poder adecuar los espacios en la fase inicial al centro de aprendizaje.

## Fases

El proyecto se está llevando a cabo en diferentes fases:

1. Trabajo de campo
2. Elaboración de productos para facilitar el aprendizaje.
3. Desarrollo del modelo y pruebas piloto

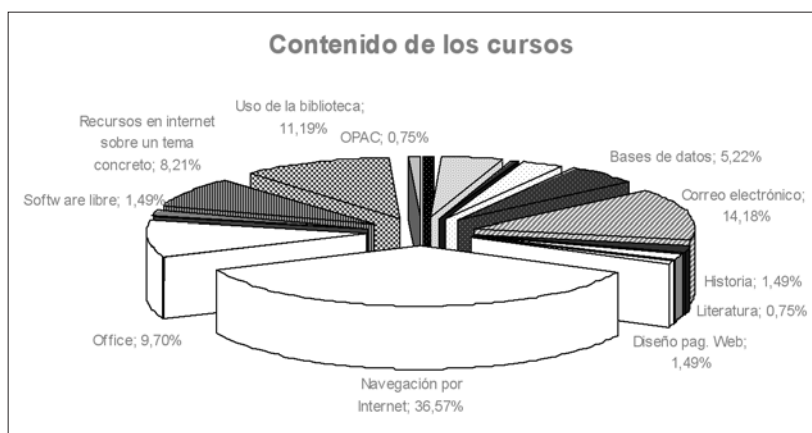
### Trabajo de campo

Además de realizar un estudio demográfico y estadístico para conocer la situación sobre la educación y la formación en España, durante el mes de septiembre del 2005 se envió una encuesta a las 180 bibliotecas de la red de la Diputació de Barcelona para sondear el estado de la oferta formativa dirigida a personas adultas, que éstas ofrecían.

El cuestionario nos permitió conocer que las bibliotecas de la provincia disponen de una amplia oferta de actividades de formación dirigidas a adultos. La metodología más utilizada era el aprendizaje en grupo dirigido por un formador o tutor. La mayoría de los cursos estaban relacionados con el uso de las TIC, aunque como podemos observar también había cursos de idiomas, literatura e historia.

### Elaboración de productos para facilitar el aprendizaje

Cada país confecciona diversos materiales. Nuestra aportación al proyecto consiste, entre otras, en elaborar un producto multi-



media. Acordamos diseñarlo con herramientas que habitualmente utiliza cualquier bibliotecario, eligiendo el formato *power point* con sonido incorporado.

Internet es un potente imán que atrae y, desde la biblioteca podemos constatar que todavía hay una parte importante de usuarios que no se han atrevido, ni tan siquiera, a acercarse a un ordenador. Por lo cual, creímos interesante confeccionar un curso de autoaprendizaje básico de navegación por Internet, al que llamamos “Troba el nord” (Encuentra el norte), con las siguientes características:

1. Contenidos: terminología básica, tipos de navegadores, buscadores, uso de palabras clave, interpretación de resultados, uso y utilidades de la Red.
2. Sistema que permita al usuario adaptar el aprendizaje a su propio ritmo personal, además de poder comprobar el grado de consolidación de los conocimientos adquiridos.
3. Generación de manera automática de un documento de gratitud por su participación.

Con el fin de evaluarlo y adaptar el curso a las necesidades reales del usuario, estamos realizando pruebas piloto, que nos permiten ajustar el producto para una mayor eficacia. Hasta el momento han participado 79 voluntarios (72% mujeres y 28% hombres), con una media de edad entre los 40 y los 60 años y todos ellos personas que jamás habían entrado en Internet. Los participantes rellenan un cuestionario que nos ayuda a conocer el grado de satisfacción y sus impresiones. Con ello hemos constatado el ansia de conocimiento de estas personas, el entusiasmo y agradecimiento que muestran cuando se acercan a las TIC.

### Desarrollo del modelo y pruebas piloto

Cada socio desarrolla su propio concepto teórico de modelo de centro de aprendizaje abierto y utiliza las bibliotecas piloto como laboratorio de ensayo para testarlo y evaluarlo. Seguidamente se hace una puesta en común de todas las experiencias con el fin de desarrollar una propuesta de modelo europeo, que se pondrá a disposición de todas las bibliotecas, entidades o personas interesadas.

Se está realizando un trabajo de reflexión en torno al modelo de centros de aprendizaje en las bibliotecas, en base a:

- Qué tipo de información sobre educación debe tener.
- Materiales para el aprendizaje.
- Formación de usuarios.
- Personal.
- Tecnología.
- Espacio físico.
- Relaciones con otros agentes del territorio.
- Marketing.

De cada uno de estos aspectos se proponen niveles de recursos y de servicio para que las bibliotecas puedan ser un espacio ciudadano para el aprendizaje. No obstante, no podemos obviar las dificultades reales, como por ejemplo la cantidad necesaria de tiempo y recursos invertidos en la planificación de las actividades formativas, la formación y competencia del personal, y las controversias de funciones que se plantean en los equipos de trabajo, sin olvidar, por supuesto, la visión del ciudadano.

En las bibliotecas piloto, además, se experimenta diferentes modelos pedagógi-



cos, a fin de evaluar las ventajas e inconvenientes que conlleva la formación en el marco de la biblioteca pública. Se realizan tres tipos de cursos:

- Aprendizaje en grupo con un guía, tutor o mediador y en un aula. Durante el primer semestre del año se han hecho 20 cursos sobre Word, Internet y correo electrónico, Office, diseño de páginas web, fotografía digital e idiomas. Han participado más de 400 personas.
- Autoaprendizaje, mediante la instalación del producto “Troba el nord” en los ordenadores de la biblioteca.
- Aprendizaje individual, “a medida” y guiado, a través de la iniciativa “Reserva un@ bibliotecario@”. Se inició este mes de agosto, y se realizan sesiones de formación de 45 minutos, en las que se ofrece la ayuda de un especialista para resolver cualquier duda en la búsqueda y tratamiento de la información.

## Conclusiones

La participación en PuLLS nos hace replantear el modo de afrontar nuestro futuro y, en definitiva, el de las bibliotecas en relación con el aprendizaje. Creemos que hay que continuar reflexionando sobre:

- La necesidad de ofrecer desde las bibliotecas espacios ciudadanos para el aprendizaje.
- La necesidad de establecer líneas transversales de cooperación con grupos de referencia en el ámbito de la educación.
- La necesidad de adaptación de los perfiles profesionales a los nuevos requerimientos.

- La necesidad de incluir en la misión y en los planes de actuación de cada biblioteca objetivos entorno al aprendizaje.

Las bibliotecas son un espacio ciudadano privilegiado para ocuparse de la competencia en el acceso a la información, en la búsqueda y en la adquisición de conocimiento de la población en general y especialmente de la adulta o de la más desfavorecida. Hablamos de un espacio privilegiado ya que el ciudadano no percibe en él los vínculos formales que representa una institución docente, y se ha observado que las personas con un nivel bajo de formación y pocas competencias en el uso de la tecnología no acostumbran a acudir a un centro de formación para ampliar sus conocimientos. ☒

## Recursos

- ABELL, Ángela... [et. al.] Cristóbal Pasadas Ureña (trad.). “Alfabetización en información: la definición de CILIP (UK)”. En: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* [en línea] n° 77, diciembre 2004, pp. 79-84 [Consulta: 21 agosto 2006]. Disponible en: <http://www.aab.es/pdfs/baab7777a4.pdf#search=%22boletin%20andaluza%20pasadas%20alfabetizacion%20informacion%20uk%22>.
- La Biblioteca pública, portal de la sociedad de la información* [en línea]. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2002 [Consulta: 20 agosto 2006]. El fomento del aprendizaje permanente y autónomo como misión de la biblioteca pública. pp. 312-320. Disponible en: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/publicaciones/BIBLIOTECAYAPRENDIZAJE.pdf#search=%22fomento%20aprendizaje%20permanente%20autonomo%20misi%C3%B3n%20biblioteca%20publica%20gomez%22>.
- EBLIDA. *The Role of Libraries in Lifelong Learning* [en línea]. The Hague, 2001 [Consulta: 13 junio 2006]. Disponible en: [http://www.eblida.org/position/LLL\\_Statement\\_June01.htm](http://www.eblida.org/position/LLL_Statement_June01.htm).
- “Enquesta a les llars sobre equipament i ús de les TIC a Catalunya”. En: *Observatori de la Societat de la Informació* [en línea]. Diciembre 2004 [Consulta: 21 agosto 2006]. Disponible en: <http://www10.gencat.net/dursi/ca/si/observatori/estadistiques.htm#2004>.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, José A. *ALFIN: Alfabetización informacional: recursos e ideas sobre cultura de la información y nuevas alfabetizaciones* [en línea]. [Consulta: 12 septiembre 2006]. Disponible en: <http://alfin.blogspot.com>.
- Inspiring Learning for All* [en línea]. London : MLA, 2004 [Consulta: 29 agosto 2006]. Disponible en: <http://www.inspiringlearningforall.gov.uk/default.aspx?flash=true>.
- Modelo Tune para la formación de usuarios de bibliotecas* [en línea]. Proyecto europeo Tune, 2005 [Consulta: 21 agosto 2006]. Disponible en: <http://www.tune.eu.com>.
- Proyecto aula mentor* [en línea]. Peñaranda de Bracamonte: Fundación Germán Sánchez Ruipérez [Consulta: 9 agosto 2006]. Disponible en: <http://www.fundacionsr.es/mentor/>.
- VIVES I GRÀCIA, Josep. *La investigación sobre alfabetización en información en España: el grupo de trabajo “ALFINCAT” del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya* [en línea]. [Consulta: 20 agosto 2006]. Disponible en: <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=167#search=%22vives%20gracia%20investigacion%20alfabetizacion%22>.



JUAN VICÉNS

# ESPAÑA VIVA

## EL PUEBLO A LA CONQUISTA DE LA CULTURA

LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA



Juan Bautista Vicéns de la Llave (Zaragoza, 1895 - Pekín, 1959) fue un gran impulsor de las bibliotecas populares en la época republicana, sentando futuras bases del trabajo bibliotecario que aún hoy siguen siendo válidas. Amigo de Lorca, Dalí y Buñuel, con ellos coincidió en la Residencia de Estudiantes. En 1927 se casó con María Luisa González, primera mujer admitida en la Universidad de Salamanca. Su labor en el Patronato de Misiones Pedagógicas se vio truncado con la derrota republicana. Exiliado en México, Rusia y China. Publicó *Manual del Catálogo-Diccionario* y *Cómo organizar bibliotecas*.

En febrero de 1938, Juan Vicéns publica *L'Espagne vivante: le peuple à la conquête de la culture* (París: Editions Sociales Internationales) con el objeto de dar a conocer al lector francés el impulso dado a las bibliotecas populares españolas en la época republicana. En este libro, que por primera vez vemos traducido al español, se recoge la labor de inspección realizada por Vicéns en las bibliotecas creadas por el Patronato de Misiones Pedagógicas y Cultura Popular. Un recorrido histórico por las bibliotecas españolas del pasado siglo, a través de la trayectoria vital de Juan Vicéns. Coeditado por Ediciones Vosa y la Asociación Educación y Bibliotecas 145 págs., fotografías.

**precio: 9 €**

+ gastos de envío  
Contra reembolso  
**10% de descuento**  
**para suscriptores de esta revista**

Revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA  
C/Príncipe de Vergara, 136, ofic. 2º. 28002 Madrid  
Tel.: 91 411 17 83. Fax: 91 41160 60  
E-mail: suscripciones@educacionybiblioteca.com

# El proyecto TUNE

## Lecciones aprendidas y caminos esbozados en el desarrollo de actividades formativas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha

La función educativa de la biblioteca siempre fue uno de los pilares que guiaron la actuación de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. Desde el año 2000 se ofrecían de forma estable sesiones de formación orientadas a mejorar el conocimiento de los usuarios en el manejo de los recursos informativos de la biblioteca. Pero fue el contacto con dos bibliotecas nórdicas y el común interés encontrado en el área de las actividades formativas, el punto de partida para articular un proyecto de cooperación que, finalmente, nos proporcionó la oportunidad para comenzar un acercamiento completo y sistemático a la función educativa de la biblioteca pública.

### El proyecto TUNE

El proyecto TUNE (Training of Library Users in a New Europe/ Formación de usuarios de bibliotecas en una nueva Europa) es un proyecto europeo de cooperación bibliotecaria, desarrollado entre octubre de 2004 y septiembre de 2005 por la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, la Biblioteca Pública de Helsingborg (Suecia) y la Biblioteca Pública de Ränders (Dinamarca) y financiado por la Comisión Europea a través del Programa Cultura 2000.

El objetivo general de TUNE era promover el desarrollo de las capacidades de adquisición y manejo de información entre los ciudadanos de toda Europa. Para ello, se desarrolló una herramienta o modelo, que pudiera servir de ayuda a cualquier biblioteca

pública en la planificación, implementación y evaluación de programas de formación de usuarios.

El modelo consta de una parte metodológica y de cuatro apéndices. La parte metodológica queda estructurada en seis pasos que tratan de los diferentes aspectos de la programación y recogen los temas y cuestiones principales sobre los que reflexionar. Son los siguientes:

1. *Plan inicial y organización.*

Diseño de la base teórica del programa de formación de usuarios, teniendo en cuenta aspectos como el propósito de la formación, recursos disponibles y papel que debe desempeñar la biblioteca en la sociedad.

2. *Contexto sociocultural y grupo-objetivo.*

Descripción del contexto del que la biblioteca forma parte y definición de los grupos a los que se van a dirigir las actividades formativas.

3. *Plan específico. ¿Cómo alcanzar nuestros objetivos?*

Parte práctica del proceso, preparación de las sesiones de formación.

4. *Marketing.*

Elección de los medios por los que se va a llegar a los grupos objetivos: cuándo, cómo y dónde promocionar los programas.

5. *Sesiones de formación.*

Sugerencias y recomendaciones para realizar las actividades.

6. *Evaluación.*

Para conocer si los objetivos propuestos se han cumplido, detectar posibles fallos o carencias y solucionarlos para sesiones futuras.

El modelo se completa con unos apéndices de prácticas y experiencias que son el resultado de su puesta en marcha en las bibliotecas participantes.

## Las actividades formativas en la Biblioteca de Castilla-La Mancha

En la Biblioteca de Castilla-La Mancha la puesta en marcha de un programa de actividades formativas ha ido pasando por diferentes estadios a medida que nos enfrentábamos a nuevas realidades e íbamos aprendiendo de la propia experiencia. En primer lugar, pusimos en marcha un programa piloto, seleccionando un público muy concreto (adultos en procesos educativos), para el que debimos buscar soluciones particulares. Más adelante, seleccionamos otro sector de público con características bien diferenciadas: escolares de Educación Primaria, lo que nos obligó a realizar un nuevo proceso de planificación y elaboración de la oferta. Pero, al final, la necesidad de mantener estos programas de forma simultánea e, incluso, el hecho de pensar en otros posibles destinatarios, nos llevó a plantearnos la conveniencia de configurar un programa formativo único, que englobara todas esas actividades y las que pudiéramos poner en marcha. Esto ha facilitado en gran medida el concebir la formación de usuarios como algo inherente e integrado en la biblioteca, un servicio más, dentro de nuestros objetivos y actividades.

Durante el desarrollo del proyecto TUNE, entre marzo y mayo de 2005, se probó el modelo en cada una de las bibliotecas participantes, para comprobar su validez. En la Biblioteca de Castilla-La Mancha se seleccionó como grupo objetivo a los alumnos de los Centros para Educación de Personas Adultas en Toledo. El contacto con el profesorado de estos centros resultó fundamental para conocer mejor los grupos a los que se iba a dar la formación, sus intereses y necesidades informativas, de estudio, ocio, etcétera, así como las competencias que necesitaban para acceder a la información y usarla eficazmente. Fue el comienzo de una relación que poco a poco se ha transformado en una colaboración estable.

La preparación del plan específico de formación incluyó la decisión del calendario, de acuerdo con los centros, intentando adaptar los horarios y personal de la biblioteca, para llegar al mayor número de participantes posible.

Para la preparación de los materiales y el diseño de las sesiones de formación contamos una vez más con la colaboración de los profesores de estos cen-

tros. La actividad se estructuró en dos sesiones de dos horas, en días distintos. La primera estaba dedicada a localizar la información y los materiales en la biblioteca, por lo que durante la misma, se enseñaba la biblioteca, en un recorrido por sus espacios y servicios, explicando los fondos, distribución y manejo del OPAC. La segunda sesión tenía como objetivo poder localizar la información dentro de los documentos, por lo que se analizaban obras de referencia (tanto en papel, como en formato electrónico y en línea) y se hacía una búsqueda básica de información en Internet, orientada a temas muy concretos, de interés para los participantes.

Al final de cada sesión se planteaba la evaluación de la misma por parte de los alumnos, a quienes se solicitaba rellenar un cuestionario con preguntas relativas a la duración y contenido de las sesiones, adecuación de las explicaciones, profesorado, utilidad de la información, etc. Los formadores también evaluaban cada sesión, por escrito e intercambiando impresiones con los compañeros, que al final del programa se utilizaron para valorar la formación que se había hecho: errores, carencias, aciertos, etcétera.

Más adelante, en septiembre de 2005 y cuando el proyecto TUNE ya estaba finalizando, nos planteamos abordar un nuevo grupo objetivo y planificar un programa de formación de usuarios infantiles. Los destinatarios de este programa iban a ser niños de edades comprendidas entre seis y doce años (alumnos de Educación Primaria) de los centros escolares de Toledo.

La planificación se hizo de forma diferente a la anterior, por el tipo de público al que se dirigían las actividades y porque los objetivos generales respecto a la formación de adultos también cambiaban. Podríamos decir que la formación que se preparó para los escolares era más “clásica”, pues consideramos que, para conseguir un desarrollo paulatino de las habilidades de información, era mejor empezar en las primeras edades por un acercamiento a los elementos más concretos y tangibles como podían ser la biblioteca, sus materiales y organización, cómo manejar las fuentes de información, etcétera, para, a partir de ahí, ir profundizando.

Los objetivos generales que pretendíamos conseguir eran principalmente dos: que los niños que las realizaban, al terminar la sesión, supieran localizar la información en la biblioteca y concretamente en la Sala Infantil, y que fueran capaces de localizar la información dentro de los documentos.

Junto a estos objetivos generales y básicos, planteamos también unos objetivos concretos, atendiendo a las necesidades de los niños que iban a participar en la formación: conocer los servicios y secciones de la biblioteca, conocer como está organizada la colec-



ción, manejar el OPAC para buscar documentos (manejo básico para los niños más mayores) y localizar los documentos en la sala.

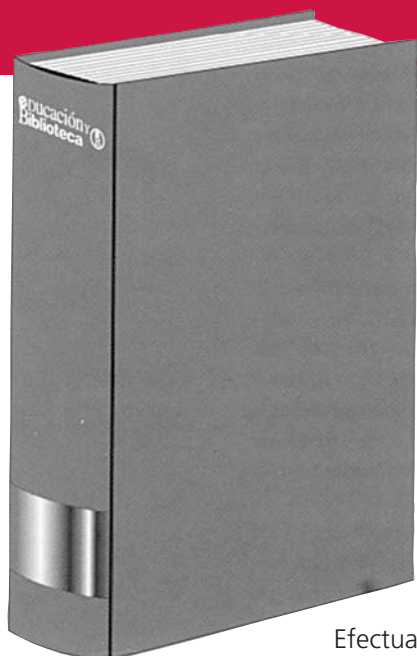
Dependiendo de la edad de los niños, la actividad variaba, porque había que adaptarla a sus necesidades, conocimientos y capacidad de aprendizaje. Así se realizaron dos tipos de sesiones, una para niños de seis a nueve años, y otra dirigida a niños de entre diez y catorce años. La actividad dirigida a los más pequeños, estaba centrada sobre todo en que los niños conocieran la Sala Infantil, su organización, cómo localizar los materiales dentro de la sala y los servicios que ofrece la biblioteca. Además de una explicación teórica, realizamos unas pruebas relacionadas con la organización de los libros en la biblioteca, la interpretación de los tejuelos, las diferentes materias de clasificación, etcétera. La actividad preparada para los niños más mayores, estaba enfocada hacia el manejo del OPAC y localización de información dentro de los documentos de la sala. Esta actividad se completaba con un juego en el que se dividía a los niños en equipos, que tenían que responder una serie de preguntas relacionadas con el contenido de los documentos, a partir de la búsqueda en el OPAC y localización de los documentos.



En la formación infantil, la evaluación se realizó a partir de la opinión de los profesores que acompañaban a los grupos, porque al participar en la actividad con ellos eran quienes mejor podían valorar la adecuación de los contenidos y actividades a la edad y conocimientos de los participantes. Entre octubre de 2005 y mayo de 2006 participaron en estas actividades 1.100 alumnos en 42 grupos.

A partir de estas dos experiencias, se constató la necesidad de continuar con la formación de adultos y se retomaron los contactos con los Centros de Educación de Personas Adultas. De esta manera se planteó que durante unos meses iban a coincidir los dos programas, lo que nos llevó a hacer un planteamiento integral de los programas formativos, a partir de la detección de una serie de necesidades organizativas y de la constatación de la conveniencia de adoptar un planteamiento más global de las actividades formativas. Se precisaba la implicación de más personal, el desarrollo de unas habilidades y competencias concretas que no se habían previsto suficientemente, así como la reserva de una dedicación horaria a estas tareas.

Una de las principales novedades fue la creación un grupo de trabajo estable formado con personal de

## TAPAS PARA ENCUADERNAR UN AÑO COMPLETO DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA



-  Con sistema especial de varillas metálicas que le permite encuadernar a usted mismo y mantener en orden y debidamente protegida su revista.
-  Cada ejemplar puede extraerse del volumen cuando le convenga sin sufrir deterioro.

Copie o recorte este cupón y envíelo a: **EDUCACION Y BIBLIOTECA**  
 Príncipe de Vergara, 136- of. 2 - 28002 MADRID  
 También por fax al 91 411 60 60

Deseo que me envíen: Las TAPAS ..... 8 €

Efectuaré el pago:  Contrarreembolso, más 4,20\* € gastos de envío  Talón adjunto

Nombre ..... Apellidos ..... Tfno. ....

Domicilio ..... Población .....

C.P. .... Provincia .....

Firma



diversas categorías, que sería el encargado de organizar y llevar a cabo todo lo relacionado con la formación de usuarios. Para mejorar la preparación del personal se organizaron dos cursos de formación. Este grupo es el que se encarga de revisar las experiencias anteriores, a partir de las evaluaciones y sugerencias de alumnos y profesores, y de planificar de nuevo las actividades formativas.

Así, en el nuevo programa de formación para adultos, desarrollado entre marzo y mayo de 2006 y en el que participaron 117 alumnos, se adaptaron un poco más los contenidos a los grupos participantes y a sus características. Se modificaron las sesiones, sobre todo en cuanto a la estructura y organización de la información, así como su adaptación al nivel de conocimientos de los participantes, que resultaba muy heterogéneo (desde alumnos de alfabetización con dificultades para leer y escribir, hasta grupos más avanzados de acceso a ciclos formativos y universidad).


## Conclusiones

Mediante la experiencia del proyecto TUNE y su posterior aplicación en los programas formativos de la biblioteca hemos podido unir la reflexión teórica con el ejercicio de la práctica. Hemos aprendido cómo las actividades formativas deben integrarse en la organización del conjunto de actividades de la biblioteca, dejando de ser un elemento añadido o un esfuerzo extraordinario. Concebirlas como un servicio más de la biblioteca nos ayuda a determinar las modificaciones organizativas necesarias: la necesidad de dedicación horaria y de formación específica para que el personal implicado pueda ejercer su función de mediador de aprendizaje; y la necesidad de integrar estas actividades en la planificación global de la biblioteca, de manera que gocen de la adecuada continuidad y estabilidad.

Hemos comprobado lo importante que es adaptar nuestra oferta al tipo de público al que nos dirigimos en cada momento. Partir realmente del conocimiento de las necesidades y circunstancias de los ciudadanos es lo que nos facilita poder ofrecer unas actividades

interesantes y significativas, que realmente puedan contribuir a mejorar sus habilidades de información. Y para ello debemos buscar el trabajo en común con quienes puedan estar más cerca de los grupos sociales a los que queremos dirigirnos.

Pero incluso este espíritu de colaboración debe ir más lejos: no sólo debemos contar con otros agentes sociales, sino, sobre todo, debemos procurar insertar a la biblioteca en una tarea más amplia, donde coincidiremos con agentes muy diversos, como es la promoción de las habilidades de información. En el ámbito más amplio de la alfabetización informacional es donde las actividades formativas de las bibliotecas públicas, la formación de usuarios tradicional, cobran pleno sentido.

Es este un camino de largo recorrido: quizá los primeros pasos no nos lleven muy lejos, pero si continuamos caminando conscientes de hacia dónde nos dirigimos, descubriremos poco a poco que vamos avanzando en el sentido correcto, acompañando a la sociedad a la que servimos. 

---

Eva García Martínez y  
Joaquín Selgas Gutiérrez  
Biblioteca de Castilla-La Mancha

---

## Bibliografía

- GARCÍA AGÜERA, Flor, GARCÍA MARTÍNEZ, Eva, NIÑO HERRANZ, Antonio. "La participación de la Biblioteca de Castilla-La Mancha en proyectos de ámbito europeo: "The TUNE project". En: *II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha, 2005* (en prensa).
- GARCÍA, Eva. "Sala Infantil de la Biblioteca de Castilla-La Mancha: formando a los usuarios del presente y del futuro". En: *Anaquele*, nº 32, noviembre 2005-enero 2006; p. 20. Accesible en: [http://j2ee.jccm.es/dglab2/public\\_dglab/aplicaciones/archivos/anaquele\\_pdfs/20060227755103595.pdf](http://j2ee.jccm.es/dglab2/public_dglab/aplicaciones/archivos/anaquele_pdfs/20060227755103595.pdf) [Consultado 11-10-2006].
- SELGAS GUTIÉRREZ, Joaquín. "Presentación del modelo TUNE para formación de usuarios". En: *Correo Bibliotecario*, nº 87, noviembre-diciembre 2005. Accesible en [http://www.bcl.jcyl.es/correo/plantilla\\_seccion.php?id\\_articulo=1266&id\\_seccion=1&RsCorreoNum=87](http://www.bcl.jcyl.es/correo/plantilla_seccion.php?id_articulo=1266&id_seccion=1&RsCorreoNum=87) [Consultado 11-10-2006].
- TUNE: Training of Library users in a new Europe. <http://www.tune.eu.com> [Consultado 11-10-2006].


# Leer nos diferencia

Subir más alto para ver más lejos.  
7 de cada 10 madrileños ya somos lectores.

Plan de Fomento de la Lectura  
de la Comunidad de Madrid.



La Suma de Todos

 **Comunidad de Madrid**

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



# Sintonizar con el usuario

## La importancia de la motivación en los planes formativos de las bibliotecas públicas

### ALFIN: Un cambio de perspectiva

Desde el diseño de folletos informativos o la realización de visitas guiadas hasta la actual definición de Alfabetización Informacional, las bibliotecas públicas hemos ido adaptando el concepto de formación a las nuevas necesidades informativas de la sociedad, haciéndonos paulatinamente más conscientes de nuestro protagonismo en la educación permanente de las personas.

Esta responsabilidad educativa nos ha llevado a cambiar el punto de vista y a centrarnos de un modo especial en el usuario, buscando su necesaria implicación. La adquisición de competencias para desenvolverse con eficacia en el creciente universo informativo requiere un considerable esfuerzo personal y grandes dosis de voluntad. ¿Cómo movilizar toda la energía necesaria?

Quienes programamos actividades formativas en las bibliotecas debemos, al igual que cualquier otro agente educativo, analizar nuestra metodología desde la perspectiva de quien aprende: cuáles son sus necesidades, qué estímulos despiertan su curiosidad o, dicho en términos pedagógicos, cómo motivar a

nuestros usuarios para el aprendizaje, cómo despertar el deseo de aprender.

### Motivar para aprender

La motivación es uno de los puntos clave en la práctica de la ALFIN; es el impulso que da energía, que orienta nuestra conducta hacia determinado objetivo y permite sostener nuestros propósitos por encima de las dificultades. Sin motivación no cabe aprendizaje.

La motivación puede proceder de elementos externos (cuando se desea obtener algo concreto de ese aprendizaje) o de elementos internos (cuando se valora el aprendizaje en sí mismo, por lo que puede aportar personalmente).

El peso de unos y otros elementos depende de múltiples factores (la edad, la formación, la situación laboral...), aunque, en general, las motivaciones internas resultan más eficaces y persistentes y tienen una mayor capacidad para mover la voluntad de las personas.

### Los usuarios y sus motivaciones

Antes de abordar un plan formativo, cada biblioteca debería realizar un estudio de sus destinatarios, de sus principales peculiaridades y sus necesidades específicas. Sólo desde el contacto y el conocimiento directo pueden analizarse los complejos resortes que mueven el interés de los usuarios hacia el aprendizaje.

No obstante, y por si puede servir como elemento de reflexión, anoto algunos rasgos que suelen repetirse entre diferentes sectores de personas que acuden habitualmente a la biblioteca.

- Los niños están llenos de curiosidad, lo que supuestamente debería garantizar su interés hacia cualquier propuesta formativa. Sin embargo, esa actitud de admiración hacia todo lo que les rodea puede también provocar dispersión y dificultades para concentrarse. Por eso, el apoyo de la ficción y el uso de recursos lúdicos es tan útil y necesario







en las primeras etapas de aprendizaje: ayudan a centrar la atención y estimulan su participación. La diversión y el desafío de la aventura son alicientes que ayudan a movilizar a los más pequeños. No se trata de proponer motivaciones puramente externas, sino de introducir elementos sugerentes que envuelvan nuestra metodología de trabajo y les orienten hacia el aprendizaje como un atractivo reto.

- Los adolescentes son el grupo más exigente. Su punto de vista crítico ante cualquier propuesta adulta y la fuerte presión académica pueden obstaculizar su receptividad hacia las propuestas formativas de la biblioteca. No obstante, hay importantes elementos que pueden jugar a nuestro favor: la familiaridad de este sector con las nuevas tecnologías y su necesidad de compartir intereses y contactar con sus iguales suponen un punto de partida excepcional en el camino hacia el conocimiento. A partir de ahí, está en nuestra mano el darles voz, cederles el protagonismo y explotar al máximo el enorme potencial formativo de los medios de comunicación. Así, experiencias como la realización de un programa de radio, la grabación de un vídeo o la publicación de un *weblog* pueden brindarnos la oportunidad
- de trabajar de un modo secuenciado los objetivos de la ALFIN.
- De este modo, a través de experiencias de aprendizaje en contextos comunicativos concretos, la utilidad de algunas competencias se revela por sí misma y los jóvenes, lejos de vivenciarlas como una carga más, pueden descubrir en las actividades formativas múltiples apoyos para su trabajo cotidiano.
- En las bibliotecas públicas solemos lamentarnos del limitado uso que los estudiantes universitarios y los opositores hacen de nuestros recursos. En muchas ocasiones, nos perciben como simples salas de estudio y acuden a nosotros buscando únicamente tranquilidad y silencio. Pero si la prioridad de los estudiantes es aprovechar al máximo el tiempo que dedican a estudiar, nuestro reto es contribuir al desarrollo de técnicas de estudio e investigación. En este caso, hemos de afrontar una doble función:
  - Informar a estos usuarios sobre las posibilidades de las bibliotecas universitarias y especializadas y los requisitos necesarios para acceder a ellas.
  - Descubrirles qué puede aportarles la biblioteca pública y cómo puede ayudarles a sacar la máxima rentabilidad para su estudio personal.



Tras un análisis del perfil de estudios y la adquisición de una selección básica de títulos adecuados que complemente nuestro fondo, la elaboración y difusión de unas buenas y actualizadas bibliografías puede ser un paso para cambiar la percepción de estos usuarios. La programación de actividades formativas vinculadas a tipologías concretas de información (por ejemplo, la información geográfica: el uso de atlas, mapas y GPS) podría ser una buena estrategia metodológica para interesar a grupos concretos de estudiantes además de a otros sectores de la población.

En relación con este público, es importante tener en cuenta el calendario de exámenes a la hora de planificar nuestras programaciones.

- Respecto a los desempleados y quienes buscan mejoras laborales, la biblioteca aporta nuevas oportunidades de acceso a un trabajo: aprendizaje de herramientas informáticas básicas, modelos para la elaboración del currículum, conocimiento de nuevos recursos informativos sobre oposiciones u ofertas concretas de empleo, adquisición de destrezas para la búsqueda de información... En este caso, el elemento motivador es la vinculación entre la biblioteca y las posibilidades concretas de promoción profesional. El desarrollo de una sección especial con una colección básica de obras, la redacción de un sencillo folleto sobre el tema o el mantenimiento de un panel actualizado con ofertas de empleo pueden favorecer su receptividad hacia propuestas formativas específicas.
- Los padres jóvenes muestran un especial interés hacia todo lo que pueda ayudar a sus hijos en el aprendizaje. Es una buena ocasión para proponer-

les itinerarios formativos paralelos al desarrollo escolar, etapas de aprendizaje que les permitan apoyar a sus hijos en el estudio y comprender mejor la evolución del proceso educativo de los pequeños. Asimismo, la preocupación por poner al alcance de sus hijos fuentes informativas de calidad en diferentes soportes, ofrece la oportunidad de analizar la pluralidad y heterogeneidad documental y la necesidad de adecuar las búsquedas a objetivos diversos, ayudando a desarrollar criterios selectivos complejos.

- Los mayores son un sector numeroso en nuestras bibliotecas y con una clara receptividad para el aprendizaje. Su disponibilidad de tiempo y el deseo de compensar los límites de su formación académica aporta a estas personas una actitud inmejorable ante cualquier plan formativo. La única limitación que presentan es cierto temor a las tecnologías, consecuencia de los vertiginosos cambios en las formas de comunicación de las últimas décadas. Estas reticencias se pueden ver contrarrestadas al descubrir las posibilidades que los nuevos medios les ofrecen (ejemplo: el correo electrónico como medio de comunicación con hijos que viven lejos), por las facilidades de acceso e intercambio de información textual o gráfica (ejemplo: la creación de archivos fotográficos colectivos a través de Internet) o por las potencialidades creativas de ciertas tecnologías (ejemplo: el retoque fotográfico como elemento lúdico).

En líneas generales, podemos afirmar que a mayor edad, y lógicamente a medida que se van cubriendo las necesidades laborales y económicas, van adquiriendo una mayor relevancia las motivaciones internas (el deseo de aprender o la mejora de la autoestima, la adaptación a las nuevas formas de comunicación) y disminuyendo las externas (los premios, el reconocimiento de los demás, los incentivos académicos o laborales...).

En cualquier caso, resulta imprescindible invertir esfuerzos en la búsqueda de dinámicas motivadoras, estimulantes y satisfactorias para nuestros usuarios, que conviertan el desarrollo de competencias para la información en un atractivo reto y el acceso al conocimiento en una prioridad de desarrollo personal. ☑

Villar Arellano

Biblioteca Cívica, de Fundación Caja Navarra en Pamplona

### Bibliografía

- ALONSO TAPIA, Jesús. *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana, 2000.
- BENITO MORALES, Félix; CERDÁ DÍAZ, Julio y GÓMEZ HERNÁNDEZ, José A. *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*. Murcia: KR, 2000.
- SANTROCK, John W. *Psicología de la educación*. México: McGrawhill, 2006.

# Alfabetizarse desde dentro en la Web2.0

## Aprender a informarse y comunicarse en redes sociales

Los bibliotecarios, los docentes y otros mediadores de los procesos de aprendizaje de las personas hemos usado Internet para dar y gestionar diversos servicios, para obtener nosotros mismos información de la Red y para mil cosas más. En la dimensión educativa, a veces Internet ha sido un modo de hacer disponible contenidos didácticos (presentaciones, guías o tutoriales de diversos procesos de información como el uso de los buscadores, los catálogos o las bases de datos), para impartir cursos a distancia a través de plataformas de *e-learning* como Moodle o WebCT, o a través de los trabajos de búsqueda documental guiada en la Red que se conocen como *webquest*. Indudablemente, además, las posibilidades de interacción que permiten herramientas como las listas de distribución, los foros o los chats también han sido utilizadas esporádicamente por bibliotecarios en procesos de aprendizaje y discusión grupal. Sin embargo, en los últimos años se han extendido herramientas como las bitácoras o *blogs* y las *wikis*, que tienen valores educativos diferenciados por las posibilidades de escritura, comunicación y participación que generan. En este trabajo hacemos una presentación intuitiva de lo que supone usar estas herramientas para aprender uno mismo y ayudar a que lo hagan los demás.

### *Webquests*

Empezaremos por los *webquests*. Aunque a algunos pueda sonar extraña esta palabra, Google encuentra tres millones y medio de páginas sobre ellos, desde ejemplos a programas para realizarlos o experiencias. En español son más de quinientas mil. Se trata básicamente de una actividad didáctica en la que se plantea una investigación documental sobre un tema. A partir del planteamiento de una tarea cuya resolución exige la consulta y búsqueda de diversas fuentes de información, quienes siguen la *webquests* deben realizar a lo largo de la tarea un análisis, comprensión, reelaboración y comunicación de las ideas resultantes, de manera grupal. La evaluación ayuda a comprender el proceso seguido y mejorar el modo de aprender.

Por todo lo anterior, las *webquests* se pueden usar para enseñar habilidades de acceso y uso de información, y los bibliotecarios podrían aprovechar algunas ya existentes, adaptarlas a sus intereses o crear las propias con alguna de las pautas y programas gratuitos existentes. Aunque casi siempre las han hecho los docentes, podríamos colgar algunas relacionadas con nuestros temas de interés, nuestros tipos de usuarios, o desarrollarlas en talleres presenciales de

---

José A. Gómez Hernández  
Profesor de Biblioteconomía  
de la Universidad de Murcia

Tomás Saorín Pérez  
Documentalista de la  
Comunidad Autónoma de la  
Región de Murcia

---



formación y alfabetización informacional. Quizás su origen vinculado a tareas escolares hace que muchas de ellas tengan un nivel de educación secundaria, lo que implica una dificultad media, pero un diseño que no es el más apropiado para estudiantes adultos y mayores que quieran aprender a usar la información de Internet en las bibliotecas públicas, lo que hace conveniente que los bibliotecarios nos metamos a la tarea, que no es complicada, de diseñar nuestros propios *webquests*.

Solo comentar una limitación observada habitualmente en las *webquests*. En ellas la selección de las fuentes en las que hay que buscar y analizar la información es realizada por el docente o autor de la propuesta, de modo que se sustrae la tarea de evaluación de estos recursos y el uso de otros al margen de Internet. Frente a ello, estarían los proyectos documentales más globales y adecuados para su aplicación en los centros escolares (Piquín y Rey, 2005), en los que quien ha de aprender debe afrontar la realidad de que hay todo tipo de fuentes además de las de Internet, y que debe ser activo en su valoración y uso. Esta limitación debería superarse promoviendo que los trabajos derivados de las *webquests* remitieran también a otras informaciones externas a la Red, y dieran pistas o pautas para su evaluación. Pero, en todo caso, las *webquests* son una manera valiosa de introducirse de modo guiado en el mundo Internet. Para entrar uno mismo, sugerimos el portal de *webquests* de Cataluña <http://www.webquestcat.org>.

## Web2.0: Wikis y blogs

Sigamos con las *wikis*: Según nos dice la wikipedia (<http://es.wikipedia.org/wiki/Wiki>), las *wikis* (del hawaiano wiki wiki, “rápido”) son un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios, lo que les permite crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida, lo que las convierte en una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. Así, las wikis son una de las primeras manifestaciones de lo que ahora se llama Web 2.0, que se basa en la “transformación que se está produciendo tanto en la manera en la que se crean los contenidos como en la forma en la que éstos se distribuyen y consumen. El usuario com-

parte información, colabora en la creación de contenidos y de forma espontánea participa en la formación de comunidades virtuales en las que se trabaja en torno a información generada por ellos mismos” (Gomero, 2006).

Además de lo atractivo de su filosofía (son documentos abiertos, accesibles, compartidos y hechos en común por todos), las *wikis* también tienen una dimensión de alfabetización informacional para quienes participan, por lo que son una propuesta interesante para un bibliotecario que quiera enseñar capacidades informativas: para aportar en la wikipedia o en una *wiki* de cualquier tema, el usuario ha de documentarse previamente, leer, contrastar, seleccionar y reelaborar los contenidos para publicar su propia aportación, que podrá a su vez ser corregida o completada por otras personas. Además, hay un componente de responsabilidad social sobre la información que se expone y transmite, su credibilidad, la cita de sus fuentes y su autenticidad. Así que estamos hablando de aprendizaje cooperativo, investigación documental, uso y difusión responsable..., pero además con el componente fuertemente motivador, en nuestra opinión, de que el trabajo se ve inmediatamente publicado y es visible para todo el mundo.

Nos parece que los bibliotecarios podrían proponer la realización de wikis tanto para aumentar el conocimiento de determinados temas o autores, que serían accesibles desde sus bibliotecas digitales, como para impulsar la participación de los usuarios en esta actividad en cuyo proceso se aprende. Aprovecharíamos así su doble dimensión: son fuente de información, y medio, al elaborarlás, para aprender a buscar, organizar, crear y comunicar conocimiento.

Pasemos ahora a los *blogs*. Con dos o tres singularidades, hablar de *blogs* es hacerlo también de escribir y leer en la Red, lo que le da una doble dimensión de creación, identidad y autoría, que lo hace más que una página web. Con el *blog* se publica información con una facilidad e inmediatez incomparable, y se accede a información o comentarios de los demás. Los *blogs* son el fenómeno más literario y creativo de la Red. Cualquiera en un momento puede registrar un *blog* y empezar a publicar en él, lo que lo llevará a expresar ideas, compartir imágenes o vídeos, así como recibir comentarios y

mantener discusiones públicas. Ciertamente lo específico de un *blog*, la cualidad que transforma su repercusión y lo hace explotar y tejer una red en todas direcciones, es la forma en la que encaja en la estructura de Internet, y la simplicidad casi química que genera estructuras automáticas de interrelación entre contenidos, conceptos y redes de personas. Pensamos en ciertas analogías con la imprenta: un libro impreso no son más que palabras como antes, pero la capacidad de difusión y circulación se potencia de un modo tan inmenso, que todo lo que antes era potencia, milagro y tiempo, ahora es movimiento, industria y momento. El *blog* es la imprenta de las conversaciones y los pensamientos. Lo que uno ve, siente y opina puede fluir a través de miles de canales, ser leído, completado y reelaborado. Su éxito responde, creemos, a que la gente ya no quiere ser sólo lectora o receptora, sino participar, producir, opinar sobre lo que leen o interactuar...

En sus distintas formas, el *blog* se construye sobre una plataforma ligera, pero estructurada, y sobre un modelo de discurso. Las herramientas gestoras de *blog* pueden construir el web de una empresa u organización, y ser útiles para la web de una biblioteca, por ejemplo para que siempre tenga contenidos o sugerencias nuevas cuando se entre en ellas, publicar reseñas, facilitar que se expresen y participen grupos con inquietudes literarias comunes o clubes de lectura, y mantener la agenda cultural. Pero no nos interesa ahora este tipo de *blogs*, sino el que está asociado a una voluntad de generación de información personal o grupal, el que crea un canal de comunicación alternativo, personal, elaborado, y que por tanto posibilitan la creación y expresión de opinión y pensamiento, y en este sentido es en el que los consideramos una herramienta de alfabetización informacional.

El *blog* se crea para escribir, y ello obliga a pensar, a estructurar ideas para las que

# LEA

## www.libreriasespecializadas.com

Explora  
el mundo  
de las  
librerías  
especializadas

### GRATIS\*

Con tu primer pedido

\* Para las Bibliotecas

\* Para particulares, si el pedido es superior a 100 €.



### tus libros en Internet

Arquitectura · Arte · Ciencias Naturales · Cómic · Cultura Árabe · Deportes · Derecho · Economía y Empresa · Esotérica · Filología Clásica · Antigüedad y Arqueología · Filosofía · Gastronomía y Cocina · Idiomas · Homosexualidad · Medicina · Motor · Música · Náutica · Pedagogía y Literatura Infantil y Juvenil · Psicología, Sociología · Religión

http://alfin.blogspot.com/  
Jose Antonio Gómez Hernández

**ALFIN: Alfabetización informacional**  
Recursos e Ideas sobre cultura de la Información y nuevas alfabetizaciones



Acerca de mí

**Categorías**

- Actividades ALFIN
- actividades para niños
- Alfabetización audiovisual
- Alfabetización digital
- ALFIN en organizaciones
- Aprendizaje permanente
- Archivos
- Asociaciones y colectivos ALFIN
- Biblioteca digital
- Bibliotecas escolares
- Bibliotecas públicas
- Bibliotecas universitarias
- Blog
- Brecha digital
- Ciencias de la Salud
- Comprensión lectora

**25/11/06**

**Alfin y Universidad, en el Boletín sobre Sociedad de la Información de Telefónica**

[La alfabetización digital como elemento clave del cambios en la Universidad, y convergencia con Europa](#) es el título de un artículo publicado por el presidente de "FIAP" ([Foro de Investigación y Acción Participativa para el desarrollo de la sociedad del conocimiento](#)), Rafael Casado Ortiz. El autor argumenta sobre la alfabetización digital como una condición para la evolución de la Universidad en este [Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e innovación, de Telefónica](#). Está disponible en su [portal sobre sociedad de la información](#), desde donde se accede a sus informes sobre el tema.

20:10 [Permalink](#) | [Comentarios \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#) | [Enviar a E-Mail](#)

---

**22/11/06**

**Congreso del Observatorio para la Cibersociedad: Conocimiento abierto, sociedad libre**

Casi 5.000 personas participan en el [Congreso Online del 'Observatorio para la Cibersociedad'](#). Entre los temas de los muchos grupos de trabajo están los del papel de la educación y el aprendizaje. Hay comunicaciones relacionadas con la alfabetización, los blogs y su papel educativo, la ALFIN y el empleo...

19:00 Anotado en [Reuniones ALFIN \(Congresos, Cursos...\)](#) | [Permalink](#) | [Comentarios \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#) | [Enviar a E-Mail](#)

**noviembre 2006**

d	l	m	j	v	s	
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**Notas recientes**

- Alfin y Universidad, en el Boletín sobre...
- Congreso del Observatorio para la...
- Alfin en Congreso de bibliotecas públicas
- Un juego para aprender ALFIN: Infollitgame
- Integrador de blogs y noticias ALFIN:...
- El salón del libro de Barcelona en clave educativa
- Tutorial de la U. Pompeu Fabra sobre cómo hacer...
- Enseñar ALFIN en plataformas de e-learning:...
- Conclusiones y reflexiones sobre el Encuentro...
- El interés por la ALFIN y su visibilidad en e-lis

hemos de documentarnos y contrastar. Ello implica también leer lo de los demás, los comentarios que recibimos y releer los nuestros. Por lo tanto, ante estas posibilidades de Internet, de nuevo se abre el reto para las personas de desenvolverse en la tarea de participar, leer, filtrar o buscar, y de asumir responsabilidad sobre la información. En realidad, los blogs tienen muchas similitudes con los cuadernos de trabajo o bitácoras que los profesores pedían a los alumnos, o los portafolios en los que debe registrar las tareas que hacen. Pero añade la facilidad de hacerse público, la libertad expresiva, la generación de diálogo que implica y la adaptación a un medio, Internet, en el que hay otras muchas herramientas con las que se interactúa. Todo esto los hace tan atractivos que millones de personas se han animado a leer en la Red con ellos y convertirse en escritores.

Las notas de los *blogs* son rastreadas y visibilizadas por los buscadores, y las con-

sultas de otros les dan más relevancia, hasta cumplir funciones de creación de opinión. Cuando una persona comienza a hacer un *blog* de modo sencillo e intuitivo a través de algún servicio gratuito como Blogger, va entrando en el mundo de la Web2.0, y luego va aprendiendo otras cosas que hay en ella, como la aplicación de etiquetas temáticas por parte de los propios internautas para la clasificación "social" de los contenidos, o va asimilando ciertas convenciones de los blogs que son clave. En particular nos referimos a dos: los *trackbacks* y la sindicación, las cuales probablemente hayan despertado de una manera viral la llamada *blogosfera* (Bartolomé y Montoya, 2006). Estas dos funciones permiten que lo que se escribe no sólo sea accesible desde buscadores, sino que, a partir de las palabras clave de las notas o post de los *blogs*, permiten conocer al instante lo que se está opinando y estructurar de modo semántico el acceso a la información, facilitando la diversidad de



fuentes y la conexión entre informaciones similares. Y otra cosa que se aprende es que no son ajenos los *blogs* a la perversidad humana, y el *spam* también los invade, siendo casi uno de cada cinco considerados *splogs* (*blogs* de *spam*) para conseguir posicionamiento web o ingresos publicitarios... Pero esa es otra historia.

Ya bastantes autores han revisado la función educativa de los *blogs*. Así, Lara (2005), responsable del *blog Tiscar* (<http://www.tiscar.com/>) atribuye a los *blogs* –y en particular a los *edublogs* propuestos desde una pedagogía constructivista– funciones de elaboración de pensamiento y organización del discurso, fomento del debate, construcción de identidad personal, formación de comunidades de aprendizaje, compromiso con los receptores...

Por su parte, Celaya (2006), editor del *blog Comunicación Cultural* (<http://www.comunicacioncultural.com>), destaca que Internet ha hecho cambiar a las audiencias lectoras, así como los cauces de mediación basados en la crítica tradicional, que están siendo complementados por las valoraciones emitidas por los lectores. Por su papel en estos cambios, considera los *blogs* un medio fundamental de promoción lectora y de comunicación entre todos los elementos del mundo del libro y la cultura, desde productores a mediadores, autores y lectores.

Recapitulando nosotros, podríamos apuntar algunos aspectos clave para enfocar los *blogs* desde la alfabetización informacional:

- Emprender proyectos de escritura personal en la Red. Enfrentarse a la compleja tarea de expresar nuestras ideas, citar fuentes y seleccionar nuestros intereses, de un modo dinámico y progresivo.
- Organizar y categorizar nuestra información a lo largo de su evolución, usando sencillas categorizaciones y etiquetado libre.
- Aprender a usar las herramientas de sindicación y seguimiento de los *blogs*.
- Seleccionar las fuentes de interés y practicar la lectura en Red.
- Tejer redes de intereses, aprender a comentar y aprovechar lo escrito.

## Conclusión

Los *blogs* son un elemento más del ecosistema Internet, y participar en este ecosistema es también una manera de estar viviendo desde dentro su evolución acelerada, lo que sin duda también prepara para comprenderla y afrontarla. Participar en la *blogosfera* nos puede preparar para lo que venga después, y por eso acabamos invitando a empezar. En efecto, sin necesidad de tener muchos conocimientos de Internet, se puede iniciar uno mismo, como hicimos nosotros, haciendo un *blog* en un proveedor gratuito; se puede experimentar mandando algunas notas para usarlo casi de diario personal y recuerdo de ideas; después expresaremos opiniones y las justificaremos ante comentarios, pues veremos que hay algunos lectores; después quizás haya que pasar a organizar mejor por contenidos, y ampliaremos los lectores y se diversificará su aprovechamiento o sus contenidos, con imagen o vídeo. En todo caso, estaremos siendo partícipes de un mundo de información en cambio. ☒

## Recursos

- BARTOLOMÉ, D. y MONTOYA, R. “*Blogs*: Un vistazo al fenómeno de moda”. En *Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e Innovación*, 06/09/2006 <http://sociedaddelainformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=3154>.
- CAPELLA, S. “¿Y por qué *webquest*?”. En: *Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006; pp. 115-152.
- CELAYA, Javier. “Cómo fomentar la lectura y la escritura a través de los *blogs*”. *Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006; pp. 115-137.
- GOMERO, Ruth. “Servicios basados en redes sociales, la Web 2.0”. En: *Boletín de la Sociedad de la Información: Tecnología e Innovación*, 06/09/2006. <http://sociedaddelainformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=3147>.
- LARA, Tiscar. “*Blogs* para educar. Usos de los *blogs* en una pedagogía constructivista”. *Telos*, nº 65, 2005. <http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2&rev=65>.
- MONEREO, Carles (coord.). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Graó, 2005.
- PIQUÍN, R., REY, A. “Proyectos documentales integrados”. *Libro Abierto*, nº 21, 2005. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/m45b102/media/docum/libroabierto21.pdf>.

- © Soluciones para bibliotecas:  
**Absys, absysNET, Absys *express***
- © Gestión documental y del conocimiento:  
**BKM, Baratz Windows, BRSCGI**
- © Soluciones para archivos: **Albalá**
- © Servicios de Catalogación Retrospectiva
- © Edición en CD-Rom



UNE-EN ISO 9001:2000



baratz



En primera línea en  
Sistemas de Información y Gestión del Conocimiento

Servicios de Teledocumentación, S.A.  
Raimundo Fernández Villaverde, 28 - 1ª Planta - 28003 Madrid (España)  
Tel. 91 456 03 60 - Fax 91 533 09 58  
[www.baratz.es](http://www.baratz.es) - E-mail: [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)



## Algunas herramientas de interés

1 <http://www.mariapinto.es/alfineees/AlfinEEES.htm>

ALFIN-EEES, PORTAL SOBRE ALFIN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

HABILIDADES Y COMPETENCIAS DE GESTIÓN DE INFORMACIÓN PARA APRENDER A APRENDER EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE ENSEÑANZA SUPERIOR, COORDINADO POR MARÍA PINTO MOLINA

Habilidades y competencias de gestión de la Información para aprender a aprender en el Marco del Espacio Europeo de Enseñanza Superior

**Proyecto Alfin-eees**

- Qué es
- Filosofía
- Objetivos
- Metodología
- Contenido
- Equipo

**Competencias**

Habilidades de Gestión de la Información para aprender a aprender

Alfin-EEES es una iniciativa piloto sobre la propuesta de contenidos de las principales **COMPETENCIAS GÉNERICAS** relacionadas con la alfabetización en información, validas para cualquier estudiante universitario que necesite buscar, gestionar, organizar y evaluar la información recogida en fuentes muy diversas. Algunos estudios cualificados norteamericanos han demostrado que la alfabetización en información contribuye a la mejora de los resultados de aprendizaje y ayuda a producir titulados capacitados para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Alfin-EEES sirve para potenciar dicha alfabetización en información de quienes lo consultan, multiplicando las oportunidades de aprendizaje electrónico autodirigido y fomentando valores como la innovación, la creatividad.

**Herramientas**

- Comunicación
- Glosario
- Recursos
- Mapa
- Búsqueda
- Tutorial

© Alfin EEES, 2005    María Pinto - UGR

2 <http://www.rediris.es/list/info/alfainfor.es.html>

ALFAINFOR CONSTITUYE UNA LISTA DE DISTRIBUCIÓN DE LA REDIRIS SOBRE LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA ALFABETIZACIÓN EN INFORMACIÓN Y LAS DIFERENTES APORTACIONES QUE DESDE LA DOCUMENTACIÓN SE PUEDEN REALIZAR AL ÁREA EDUCATIVA.

Inicio  
Sitemap  
Contacto  
Buscador

Servicios Web  
Registrar Clave LISTSERV  
Administración Web  
Servicios de Distribución científica  
Estatuto del suscriptor de las listas de RedIRIS

Actualizado el 10/11/2003  
RedIRIS © 1994-2004

Servicios • Listas de distribución

**Alfabetización en Información, Documentación en Educación**  
Información sobre **ALFAINFOR**

Creada/actualizada: Lunes 10 Noviembre 2003 16:12:34

ALFAINFOR constituye una lista de distribución sobre los temas relacionados con la Alfabetización en Información y las diferentes aportaciones que desde la Documentación se pueden realizar al área educativa. Se trata de una lista de ámbito internacional dirigida principalmente a la comunidad de hispanohablantes interesados en este tema, aunque también podrán ser aceptados otros idiomas como francés e inglés.

Dada la naturaleza interdisciplinar del área de interés de ALFAINFOR, ésta se encuentra especialmente abierta a contribuciones procedentes de otros campos, como la Educación, las Ciencias Cognitivas, la Informática o la Lingüística.

Temas de debate o contribuciones típicas a esta lista podrían versar sobre las siguientes cuestiones relacionadas con la Alfabetización en Información:

- Investigación
- Aspectos teóricos,
- Aspectos metodológicos,
- Aplicaciones y experiencias.

Asimismo, la lista está abierta a noticias, referencias, reseñas bibliográficas y otras informaciones de la actualidad de este tema.

**Política de la lista:**

- Subscripción: Moderada
- Envío de mensajes: Privado

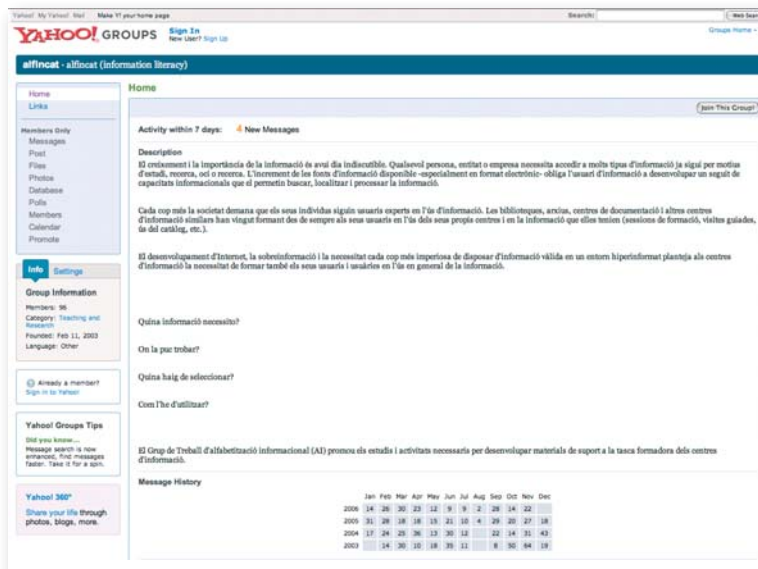
**Archivos de ALFAINFOR**

Utilización de ALFAINFOR. Darde de alta, baja, opciones etc.

3 <http://groups.yahoo.com/group/alfincat/>

GRUP D'ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL I FORMACIÓ D'USUARIS : ALFINCAT<sup>1</sup> ES UNO DE LOS **GRUPOS DE TRABAJO** DEL COL•LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA.

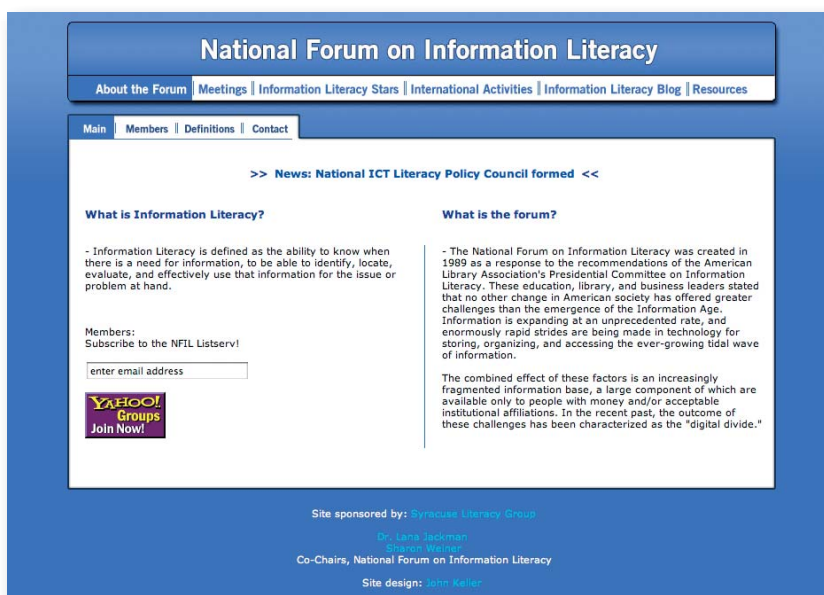
ALFINCAT NACE CON UNA DOBLE VOLUNTAD: DIFUNDIR Y ESTUDIAR LAS HABILIDADES INFORMACIONALES EN LAS ORGANIZACIONES, YA SEAN DEL ÁMBITO BIBLIOTECARIO (DIFERENTES ÁMBITOS: BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIOTECAS ESCOLARES, BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS) COMO DE OTRAS ORGANIZACIONES EN GENERAL Y ESTÁ ABIERTO SIEMPRE A CUALQUIER PERSONA QUE SE QUIERA INCORPORAR.



<sup>1</sup>VIVES, Josep. "La Investigación sobre alfabetización en información en España: el Grupo de Trabajo "Alfincat" del Col•legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya"- En Foro *Biblioteca y Sociedad: experiencias de innovación y mejora*, Murcia, 2004. Disponible en: <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=167>

4 <http://www.infolit.org/index.html>

LA LISTA DE DISTRIBUCIÓN INFOLIT: NATIONAL FORUM ON INFORMATION LITERACY



**5 TUTORIALES:** programas que sirven para enseñar de forma práctica como hacer búsquedas de información, tanto en las bibliotecas, como en Internet.

**5.1** [http://tssolweb1.open.ac.uk/safari\\_guests/contentsframe.htm](http://tssolweb1.open.ac.uk/safari_guests/contentsframe.htm)  
SAFARI: EL TUTORIAL ALFIN DE LA OPEN UNIVERSITY



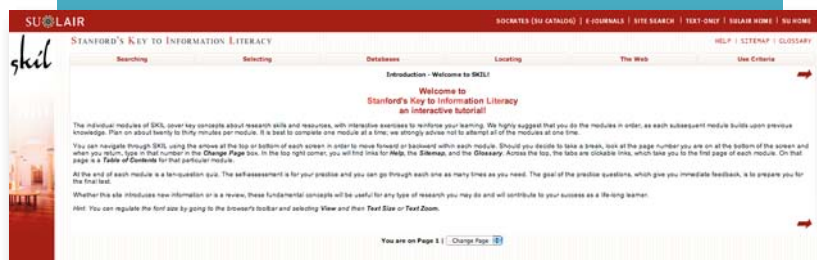
**5.2** TUTORIAL ESKILLS UNE  
<http://www.une.edu.au/library/infolit/index.htm>  
Y ESKILLS PLUS  
<http://www.une.edu.au/library/eskillsplus/index.htm>  
DE LA UNIVERSIDAD OF NEW ENGLAND



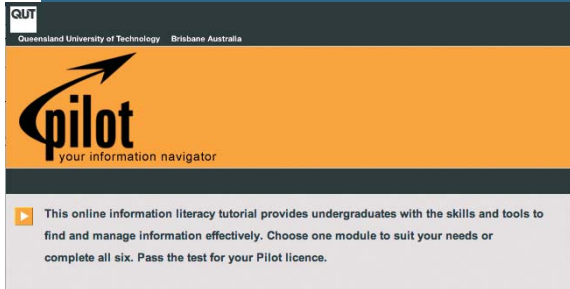
**5.3** <http://www.hclib.org/pub/training>  
TUTORIAL: INFORMATION LITERACY-  
QUIZ DE LA HENNEPIN COUNTY  
LIBRARY



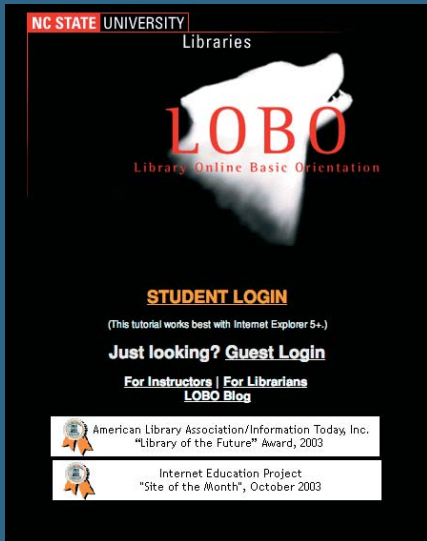
**5.4** <http://skil.stanford.edu/intro/index.html>  
TUTORIAL: STANFORD'S KEY TO  
INFORMATION LITERACY



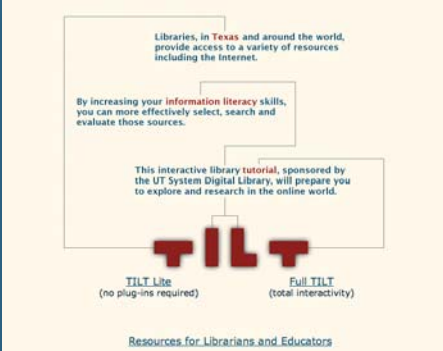
**5.5** <http://pilot.library.qut.edu.au/>  
TUTORIAL ON LINE: PILOT: YOUR  
INFORMATION NAVIGATOR (QUEENS-  
LAND TECHNOLOGICAL UNIVERSITY,  
AUSTRALIA)



**5.6** <http://www.lib.ncsu.edu/lobo2/>  
TUTORIAL LOBO, THE LIBRARY  
ONLINE BASIC ORIENTATION DE LA  
NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY  
LIBRARIES

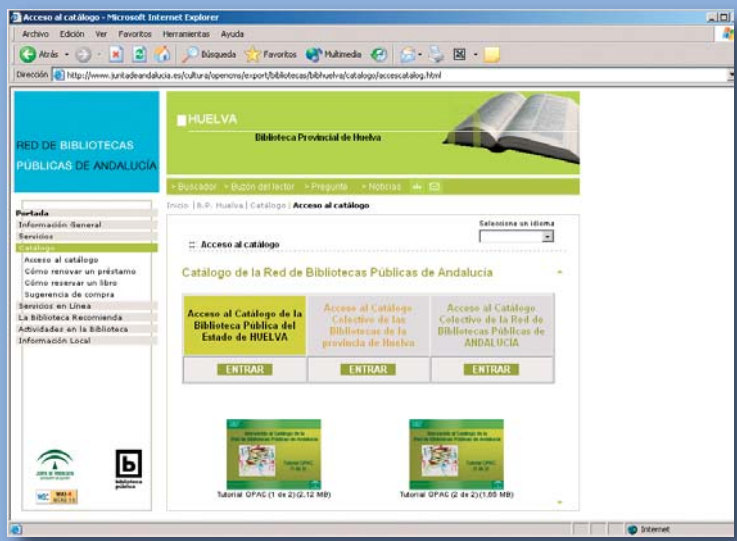


**5.7** <http://tilt.lib.utsystem.edu/>  
TUTORIAL TILT - TEXAS INFORMATION  
LITERACY TUTORIAL DE LA UNIVERSITY  
OF TEXAS SYSTEM DIGITAL LIBRARY





**5.8** <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/bibhuelva/catalogo/accescatalog.html>  
 2 TUTORIALES PARA MANEJAR EL CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA



**5.9** <http://www.mariapinto.es/e-coms/>  
 MARÍA PINTO. TUTORIAL PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES Y ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y UTILIZACIÓN DE INFORMACIÓN



**5.10** <http://www.google.com/literacy/>  
 TUTORIAL "LITERACY PROJECT": TUTORIAL DE GOOGLE SOBRE INFORMACIÓN SOBRE ALFABETIZACIÓN



**5.11** <http://www.newcastle.edu.au/service/library/tutorials/infoskills/>  
 TUTORIAL INFOSKILLS: INFORMATION LITERACY AND ACADEMIC INTEGRITY TUTORIAL DE UNIVERSITY OF NEWCASTLE (AUSTRALIA)



# OFERTA

## LIBRO + CD-ROM = 28€



INDIVIDUALMENTE 12€

"PALABRAS POR LA BIBLIOTECA". Es un libro que recoge las palabras que por las bibliotecas y por su reconocimiento en la sociedad actual han querido escribir cuarenta y un personalidades del mundo de las bibliotecas y la cultura. José Luis Sampedro, Rosa Regàs, Lolo Rico, Javier Azpeitia, Michèle Petit, Belén Gopegui, Gonzalo Moure... y otras 34 personas han reflexionado a través de textos inéditos sobre la biblioteca como servicio público de todos y para todos.

Más gastos de envío



INDIVIDUALMENTE 20€

"EDICION DIGITAL EN CD-ROM DE LOS 15 PRIMEROS ANOS DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA". Este material responde a la petición de muchos bibliotecarios y profesionales de la cultura de tener un mejor acceso a la revista. En él se recopilan en formato pdf los 141 primeros números de la revista. Editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y por la Asociación Educación y Bibliotecas.

Más gastos de envío

TILDE SERVICIOS EDITORIALES  
Príncipe de Vergara, 136, oficina 2ª. 28002 Madrid  
☎ (91) 411 16 29 📠 (91) 411 60 60  
✉ [suscripciones@educacionybiblioteca.com](mailto:suscripciones@educacionybiblioteca.com)