

# La información antropológica en México “Caso Biblioteca Juan Comas”

Alicia Cervantes Cruz  
(México)  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Biblioteca Juan Comas  
[alcecru@gmail.com](mailto:alcecru@gmail.com)

Juan Manuel Zurita Sánchez  
(México)  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Antropológicas  
Biblioteca Juan Comas  
[zuritajuan@gmail.com](mailto:zuritajuan@gmail.com)

## **Resumen:**

Dentro del marco del *Foro Transfronterizo de Bibliotecas 2007* con el tema “Iniciativas de Colaboración: Temas fronterizos”, la Biblioteca Juan Comas está interesada en colaborar con la presente ponencia que versa sobre la importancia de las bibliotecas de antropología y la cooperación entre bibliotecas pares o hermanas, con miras a su desarrollo y especialización en el área antropológica; esto con el fin de intercambiar tanto recursos bibliohemerográficos como ideas acerca de nuevas tendencias que permitan cruzar fronteras no sólo de tipo territoriales sino también de comunicación. Para cumplir con este cometido, la biblioteca cuenta con fondos documentales de grandes personalidades en el área de la antropología en México, además de ser una de las más importantes a nivel nacional en su área; cuenta también con un acervo muy rico y especializado en antropología mexicana y de América Latina. Entre sus fondos, se haya la biblioteca del antropólogo Físico Juan Comas Camps, Alfonso Villa Rojas, Alfonso Caso, entre otros.

## **Palabras clave:**

Bibliotecas de antropología, Cooperación bibliotecaria, Recursos y fuentes de información antropológica, Juan Comas.

## **The anthropological information in Mexico “Juan Comas Library Case”**

## **Abstrac:**

Within the frame of *Transborder Library Forum 2007* with the subject “Initiatives of Collaboration: Border subjects”, the Juan Comas library this interested in collaborating with a communication on the importance of the anthropology libraries and the cooperation between the

even libraries or sisters for its development and specialization in the anthropological area, as well as being able to interchange so much the resources bibliographics like the ideas and new tendencies to also cross the borders not only of territorial limits but of communication. The library is counted on documentary bottoms of great personalities in the area of the anthropology in Mexico, in addition to being one of the important ones at national level in his area; also it counts on a specialized very rich heap in the Mexican anthropology and Latin America. Between his bottoms, they are the library of the Physical anthropologist Juan Commas Camps, Alfonso Villa Rojas, Alfonso Case, among others.

**Keywords:**

Antropology libraries, Cooperation librarian, Resources and anthropological sources of information, Juan Comas.

**1. Marco institucional**

Desde sus orígenes, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha cultivado disciplinas tanto científicas como humanísticas como parte fundamental del desarrollo del conocimiento en México, tradición que le ha permitido sortear diversas exigencias que se le han presentado a lo largo de su historia. Con el paso del tiempo y bajo la constante aparición de nuevas corrientes de pensamiento y de expresión artística, la Universidad se ha visto impelida a crear disciplinas humanísticas y sociales acordes con el advenimiento de importantes acontecimientos políticos y sociales, ocurridos sobre todo en la segunda mitad del siglo XX. (UNAM, 2003)

Como parte de esta tendencia, en el año de 1945 se crea el Instituto de Historia (IH) en la UNAM, que para 1963 cambia su nombre por el de Instituto de Investigaciones Históricas (IIH). En ese mismo año se crea también la Sección de Antropología con el apoyo del Dr. Miguel León Portilla, entonces director del Instituto de Investigaciones Históricas. Fue en ese momento cuando empiezan a realizarse los primeros estudios de antropología en el IIH, que con el tiempo convertirían a la Sección de Antropología en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA). Pero no es sino hasta el año de 1973 cuando el IIA empieza a cobrar vida gracias al respaldo académico y de investigación de aquellos que en un futuro próximo se convertirían en pioneros de la antropología mexicana, entre los que destacan el arqueólogo Pedro Bosch Gimpera, el etnólogo e historiador Paul Kirchhoff, el antropólogo físico Juan Comas, el arqueólogo Eduardo Noguera y el prehistoriador Luis Aveyra.

Desde su fundación, el IIA ha tenido como propósito fundamental emprender una investigación integral e interdisciplinaria de alto nivel en los diversos campos que componen la antropología, tales como la antropología física, la antropología social, la arqueología, la etnología y la lingüística antropológica, con el fin de contribuir al conocimiento de las características culturales de la nación, ya sea desde su pasado remoto o a través las actuales tendencias que la impulsan hacia delante. De alguna manera esto ayudó a definir la misión del IIA, que se tradujo en la promoción, realización y divulgación de proyectos de investigación relevantes, pertinentes y de alta calidad académica en el campo de la antropología. (“Instituto”, 2006)

Como dependencia universitaria y como centro dedicado a la investigación, el IIA se encuentra

adscrito a la Coordinación de Humanidades de la UNAM, lo que de algún modo le permite cumplir con varios propósitos: como el de efectuar investigaciones antropológicas teóricas y de aplicación práctica en México, apoyar a profesionales y estudiantes de antropología y disciplinas a fines por medio de la infraestructura material del IIA, y emprender novedosas actividades en el rubro de la docencia y la investigación en colaboración con otras instituciones nacionales y extranjeras. En este sentido, se trata de una institución mexicana que busca trabajar por una antropología de carácter integral.

Con la creación de la Sección de Antropología en 1963, una biblioteca especializada en antropología nace y crece a la par, lo que le permite contar para el año de 1977 con un acervo cercano a los 40,000 volúmenes de libros y 823 títulos de revistas. Pero sería hasta el año de 1984, cuando la biblioteca es trasladada a su actual ubicación en el nuevo edificio de IIA, que ésta toma el nombre de Biblioteca “Juan Comas”, en honor al Dr. Juan Comas Camps (1900-1979), destacado antropólogo físico de origen español quien fuera el principal impulsor para que se creara el Instituto de Investigaciones Antropológicas a partir de la Sección de Antropología. (IIA, s/f)

Desde entonces, la Biblioteca “Juan Comas” es considerada pieza fundamental en el trabajo de este Instituto, cuya labor es la de mantener y acrecentar de manera inteligente la memoria del IIA y, muy probablemente, la de la antropología mexicana e iberoamericana, atendiendo de esta manera a las necesidades de información de su comunidad, principalmente las de los investigadores. Actualmente la biblioteca cuenta con uno de los acervos más grandes y de mayor calidad en cuanto a obras antropológicas se refiere: publicaciones periódicas, libros, memorias, tesis tanto en formato impreso como en microfilme. Sus colecciones muestran un crecimiento constantemente debido al proceso de compra y suscripciones que se tienen con importantes editoriales avocadas al campo de la antropología, así como por el intercambio y canje que se entabla con otras bibliotecas pares, sin olvidar las generosas donaciones hechas por particulares.

Pero más allá de la inminente importancia que tiene la Biblioteca Juan Comas dentro del campo antropológico a nivel nacional e internacional, en México existen otras bibliotecas también avocadas a la docencia e investigación de la antropología, que bien vale la pena destacar antes de continuar con la exposición de lo que es propiamente la Biblioteca Juan Comas.

## **2. Bibliotecas de antropología en México**

### **2.1 La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia**

Una de la bibliotecas que guarda un lugar importante en la historia de la antropología en México, tanto por su riqueza bibliográfica como por su tradición, es la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la cual es la rectora de una red de 67 bibliotecas ubicadas en diferentes puntos de la República Mexicana. “Las funciones de esta institución se han encaminado a reunir, conservar y difundir, los materiales bibliográficos y documentales que apoyen la investigación en el área de las ciencias históricas y antropológicas, por lo tanto, es una biblioteca especializada que presta servicio de consulta a investigadores y estudiantes de nivel superior.” (INAH, 2006)

Los fondos que la integran son los siguientes:

a) Colección General.

Constituida básicamente por monografías especializadas en antropología, arqueología, lingüística, historia, etnohistoria, etnología y ramas afines, que en su conjunto suman un total de 55,584 títulos correspondientes a 85,081 volúmenes registrados en base de datos desde 1992.

b) Archivo reservado.

Conformado por publicaciones anteriores a 1940 y que por su valor histórico o tipográfico requieren de un resguardo especial.

c) Fondo conventual.

Uno de los acervos coloniales más importantes de la Ciudad de México. En él se encuentran albergados actualmente 19,543 volúmenes, procedentes de bibliotecas de las diferentes ordenes eclesiásticas que llegaron a la Nueva España. En el mes de mayo de 2000, se recibieron 9,423 volúmenes de Fondos Conventuales procedentes de la Biblioteca de México, lo que suma un total de 28,966 volúmenes en la BNAH.

d) Colecciones especiales.

Integrados principalmente por los fondos bibliográficos publicados antes de 1941 y/o que por su valor histórico, tipográfico o de otra índole requieren de un especial resguardo. Las colecciones y fondos bibliográficos con lo que cuenta son:

Fondo Reservado (fr), antes de 1942. Fondo Reservado folios (frf), antes de 1941. Fondo Reservado referencia (frr), antes de 1941. Códices Facsimilares (cod). Folios (fol). Atlas (atls). Folletos (fts), en cuatro divisiones. Misceláneas (misc). Biblioteca "González Ortega" (g.o.). Biblioteca "Luis González Obregón (l.g.o.). Biblioteca "Ignacio Ramírez" (ir). Biblioteca "Alfonso Caso". Colección Vargas Rea. Biblioteca "Vicente Lira" (v.l.). Biblioteca "Federico Gómez de Orozco". Clasificación Antigua. Calendarios y Almanagues.

e) Publicaciones periódicas (Hemeroteca Histórica).

Después de la Hemeroteca Nacional, la BNAH cuenta con uno de los acervos más grandes de México dentro de su especialidad. Dispone de una colección muy completa de revistas (8,000 títulos aproximadamente correspondientes a unos 120,000 fascículos) que contienen los trabajos que en su momento significaron la frontera del conocimiento en las disciplinas histórico-antropológicas, hasta los más recientes avances de investigación en esta disciplina y las de competencia del Instituto. Las publicaciones resguardadas van desde el siglo XIX a la fecha.

f) Códices.

En el siglo XVIII, Lorenzo Boturini reunió una importante colección de documentos antiguos, algunos de los cuales habían pertenecido antes a Fernando de Alba Ixtlixóchitl o a Carlos de Sigüenza y Góngora. Posteriormente, parte de esta colección se traslada al Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. Desde entonces, el acervo de la BNAH cuenta con 100 códices originales, entre los que destaca el códice Colombino. Dentro del grupo de códices originales existe una gran variedad de formatos, materiales de soporte y técnicas pictóricas. Sin duda el acervo de códices de la BNAH es uno de los más ricos del mundo, y contiene valiosas

herramientas para reconstruir la historia indígena desde tiempos prehispánicos hasta el siglo XVIII.

g) Archivo Histórico.

Contiene 65 colecciones de manuscritos e impresos de particulares e instituciones públicas que datan del siglo XVI al XX, entre ellos están documentos de ordenes religiosas y de hospitales, comercios, haciendas, castas, etc.

h) Archivo fotográfico.

Este acervo posee más de 40,000 imágenes. Existe una gran diversidad de formatos y técnicas fotográficas, entre ellas: albúmina, colodión, plata sobre gelatina y proceso cromogénico, este ultimo en transparencias y diapositivas. Las imágenes más antiguas que se resguardan en este acervo son albúminas de la segunda mitad del siglo XIX y corresponden a tomas hechas de algunos de los códices. Estas fotografías son muy importantes, tanto históricamente como por su contenido y técnica. El acervo está organizado por colecciones; entre las más destacadas se ubican las siguientes:

- Pérez Salazar: con 1972 albúminas, en formato carta de visita, que registran imágenes de la Época de Maximiliano de Habsburgo: personajes de la corte, tipos mexicanos, etc.
- Álbumes Históricos: formada por 66 álbumes, algunos de ellos sobre temas muy específicos, y otros misceláneos. Hay interesantes ejemplares denominados "Bitácora en imágenes" que describen los trabajos de Ferrocarriles Nacionales. Hay un álbum que reseña la visita de Porfirio Díaz a Teotihuacán, guiada por el mismo Batres. Hay álbumes con paisajes, tipos mexicanos, vistas de ciudades, etc. Existen imágenes capturadas por importantes fotógrafos extranjeros de finales del XIX, como Briquet y Brehme.
- Museo Nacional: Contiene fotografías y negativos con imágenes de códices, las cuales fueron utilizadas para ilustrar los mejores catálogos de la colección de códices de la BNAH publicados hasta la fecha: el de Alfonso caso de 1939 y el de John Glass de 1964.
- Códices Originales: Fotografías científicas de la colección de códices de la BNAH, usadas para digitalizar las imágenes. Todos los códices originales de la colección están incluidos; hay cerca de 7,000 fotografías de excelente calidad, tomadas a partir de 1990.
- Cartografía Antigua: Imágenes de la colección antigua de material cartográfico que resguarda la Mapoteca Histórica.
- Difusión: aproximadamente 6,000 diapositivas que registran las más importantes zonas arqueológicas del país y los principales museos del Distrito Federal y el mundo.

i) Acervo sonoro.

Conformado por testimonios orales de protagonistas del movimiento zapatista de 1910 y de grabaciones de personajes del mundo cultural contemporáneo de México.

j) Mapoteca histórica.

Este es uno de los pocos acervos que cuentan con cartografía antigua, incluyendo mapas del México Virreinal, valiosos por su antigüedad, descripción del territorio y contenido artístico. Cuenta con las siguientes colecciones:

- Colección INEGI, que incluye mapas producidos desde 1974 por el CETENAL y

DETENAL, hasta los mapas producidos por el INEGI en el 2002. Resguarda cartas batimétricas, aeronáuticas, urbanas, mosaico urbano y fotomapas, pictomapas, espaciomapas y cartas a escalas 1:250000 y 1:50000.

- Colección Histórica. El acervo está especializado en cartografía nacional, específicamente sobre Nueva España y la Ciudad de México, sin embargo resguarda también mapas mundiales, de Europa, Asia, África, América y un número considerable de mapas de Estados Unidos de América. Sobresalen por su antigüedad, importancia histórica y riqueza ornamental los grabados de los siglos XVII y XVIII y las litografías decimonónicas. Dentro de la colección existe muchos tipos de documentos considerados cartográficos: hay mapas, planos urbanos y arquitectónicos, vistas y croquis de muy diversos temas: históricos, topográficos, lingüísticos, etnográficos, climáticos y arqueológicos, entre otros. Existe también una gran diversidad de técnicas de reproducción: grabados, litografías, zincografías, impresos, manuscritos, fotografías y copias heliográficas y fotostáticas. Entre las piezas más notables de esta colección podemos mencionar las siguientes: un mapa de la Nueva España de 1595; mapas elaborados durante la Intervención Norteamericana, los cuales muestran movimientos militares y batallas; mapas manuscritos de la zona arqueológica de Tikal; mapas de la traza urbana de la Ciudad de México en 1940; mapas realizados por reconocidos cartógrafos, nacionales e internacionales; mapas raros, curiosos o notables. El catálogo de la Mapoteca se ha enriquecido considerablemente a partir de que se incluyeron los mapas ubicados en otros fondos de la misma BNAH.

#### k) Videoteca

Colecciones:

- Hernández Quezada. Reúne video grabaciones de entrevistas a veteranos de la rebelión cristera.
- Videos para las bibliotecas públicas. Contiene información sobre el manejo, funcionamiento y mantenimiento de una biblioteca.
- Novela histórica. Está conformada por las videograbaciones de las telenovelas: Senda de Gloria y El vuelo del águila.

Como puede observarse la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia del INAH es la biblioteca más importante en el área antropológica por los acervos que alberga, además de que se trata de una biblioteca adscrita a un Instituto de nivel nacional, que es financiado por el gobierno federal y que en todo momento busca resguardar el patrimonio nacional del área antropológica.

## **2.2 La biblioteca de la Escuela Nacional de Antropología e Historia**

Existe también otra biblioteca a la que no se le puede restar importancia, como es la de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), que aunque depende del INAH y se ubica dentro de la red de las 67 bibliotecas que conforman la BNAH, es otra más que está bien posicionada gracias al acervo que resguarda. Si bien la biblioteca tiene como objetivo fundamental “satisfacer las necesidades de información de la comunidad de la ENAH, en lo referente a proyectos de investigación y programas de estudio, ésta no deja de ser un punto obligado para quien desea consultar información relacionada con el campo de la antropología. Para ello cuenta con un

acervo especializado en dicha temática cercano a los 13,370 títulos en 25,966 volúmenes.” (ENAH, s/f)

En la actualidad se desarrollan en la ENAH siete programas de licenciatura: Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnohistoria, Etnología, Historia y Lingüística; cinco de maestrías: Antropología Física, Antropología Social, Historia-Etnohistoria, Arqueología y Lingüística; y un doctorado en Antropología. De algún modo, esto nos habla de la riqueza y vastedad de los acervos con que cuenta la biblioteca de la ENAH, pues no es posible siquiera imaginar la existencia de tanta diversidad académica sin que haya una unidad documental que sufrague las distintas y variadas necesidades de información de esta comunidad.

Desde luego que existen también otras escuelas que imparten la licenciatura o bien el posgrado en antropología en nuestro país, y que cuentan con bibliotecas para cubrir sus respectivas necesidades de información. Sin embargo, de algún modo se trata de acervos de carácter más general que especializados; aún así no dejan de ser importantes, por ejemplo:

- Colegio De Michoacán. Centro de Estudios Antropológicos.
- Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de Ciencias Sociales.
- Universidad Autónoma de Querétaro. Licenciatura en Antropología.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Licenciatura en Antropología.
- Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de Ciencias Antropológicas.
- Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de Antropología.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Facultad de Humanidades, Licenciatura en Antropología.
- Universidad Autónoma Metropolitana - Itztapalapa. Licenciatura en Antropología.
- Universidad de Las Américas, Puebla (UDLA). Departamento de Antropología.
- Universidad de Quintana Roo. Licenciatura en Antropología Social.
- Universidad Veracruzana. Facultad de Antropología. (“Donde estudiar”, 2006)

### **2.3 La Biblioteca Juan Comas**

Como se puede observar existen bibliotecas y escuelas para el estudio de la antropología mexicana, sin embargo, la Biblioteca Juan Comas, por pertenecer a un instituto de investigación y por tratarse de una biblioteca especializada en antropología, cobra una importancia fundamental tanto a nivel nacional como internacional; esto significa que la biblioteca está enfocada, en primera instancia, al apoyo de la investigación de los miembros del IIA, quienes laboran en cuatro especialidades de las ciencias antropológicas: Antropología Física, Arqueología, Etnología o Antropología Social y Lingüística. Su enfoque principal es hacia los estudios de México y América Latina, debido a una ordenanza estatutaria que privilegia la investigación hacia la resolución de problemas en el territorio nacional, y que a la letra dice: “La Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, dotada de plena capacidad jurídica y que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; *organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.*” (artículo 1º de la Ley

*Orgánica de la UNAM).*

Por lo tanto el IIA cumple con la finalidad de promover, llevar a cabo y divulgar los resultados de la investigación relevantes, pertinentes y de alta calidad académica en los campos de la antropología biológica o física, la arqueología, la etnología y la lingüística antropológica, realizadas en México y otros países, con un enfoque interdisciplinario e interinstitucional. Por ello corresponde a la Biblioteca Juan Comas apoyar, desarrollar y orientar recursos de información documentales para atender los requerimientos de dicho Instituto.

La Biblioteca cuenta con un acervo muy amplio que abarca la antropología a nivel mundial. Esto se debe a dos razones: por una parte el acervo se enriqueció gracias a las donaciones de diversos investigadores, entre los cuales están algunos de los mismos fundadores del IIA, como por ejemplo Juan Comas y Pedro Bosch Gimpera<sup>1</sup>; por otra parte existe la política de adquisición de amplia visión impulsada por el Dr. Jaime Litvak King, primer director del IIA y coordinador de la biblioteca de manera casi ininterrumpida desde 1973 hasta 2003.

Desde entonces el objetivo ha sido mantener actualizada la biblioteca en todo lo relacionado al quehacer antropológico en general, por medio de la suscripción a revistas especializadas y de la adquisición por compra, canje y donación de libros y tesis de posgrado, usando para tal efecto uno de los mayores presupuestos anuales entre los distintos institutos del área de Humanidades. Esto hace que nuestra biblioteca sea una de las mejores bibliotecas de antropología, no sólo de México sino probablemente de América Latina, comparándose así con grandes bibliotecas especializadas del mundo. Se caracteriza hoy día por reunir publicaciones de América Latina, Estados Unidos, Europa y, en menor medida, de Asia y África.

El control del acervo se lleva por medio de una base de datos automatizada que data de 1976, siendo la Biblioteca Juan Comas la primera en la UNAM y en México en hacer esta actividad utilizando computadoras.<sup>2</sup> El sistema de clasificación que actualmente utiliza la biblioteca se diseñó con base en una combinación de los sistemas de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y el Sistema de Clasificación Dewey (utilizado por el Museo Británico); dicho sistema se estimó más conveniente para el apoyo a la investigación antropológica, lo que permitió reunir los materiales de acuerdo a áreas especializadas del conocimiento, líneas de investigación, periodos cronológicos y áreas geográficas. Además, este sistema incluye el registro documental de cada artículo de revista y capítulo de libro, lo que convierte a la base de datos en una eficaz herramienta de búsqueda para el usuario interno, pero que ha dejado de ser funcional por la forma en que fue capturada, ya que su consulta electrónica o *en línea* no es del todo eficiente al público en general. Sin embargo, y en vista de que la Dirección General de Bibliotecas (DGB) tiene por objetivos representar los libros existentes en el Sistema Bibliotecario de la UNAM, así como

---

<sup>1</sup> Los siguientes investigadores donaron todo o gran parte de su acervo personal a la biblioteca: Gonzalo Aguirre Beltrán, Ada d'Aloja, Cristina Álvarez, Ignacio Bernal, Pedro Bosch Gimpera, William Cameron Townsend, Alfonso Caso, Juan Comas Camps, Barbro Dahlgren de Jordán, Eusebio Dávalos Hurtado, Jean Paul Delhalle, Johanna Faulhaber, Isabel Kelly, José Luis Lorenzo, Manuel Maldonado Koerdell, María Montolieu, Eduardo Noguera Auza, Mercedes Olivera, García Pimentel, Antonio Pompa y Pompa, Rafael Ramos Galván, Juan José Rendón, Teresa E. Rhode, Daniel F. Rubín de la Borbolla, John Super y Alfonso Villa Rojas.

<sup>2</sup> La Dirección General de Bibliotecas, fundada en el 1966, se empezó a automatizar los procesos de catalogación y clasificación a partir de 1974 y operacionales a partir de 1978. Usa el formato MARC II de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, mismo que sigue en el programa vigente ALEPH 500.



conocer su ubicación exacta en la red de bibliotecas, además de reflejar el uso de normas internacionales en la catalogación y clasificación de los libros para poder hacer transferencia e intercambio de información de manera nacional como internacional, se hizo necesario adoptar el mismo sistema de clasificación utilizado por la DGB para libros (Library of Congress), evitándose así una discrepancia entre el acervo registrado por la clasificación interna de la Biblioteca Juan Comas y su integración a la base de libros de la UNAM, LIBRUNAM. Por lo tanto, desde hace ya un par de años se ha considerado conveniente regularizar la situación de la colección monográfica, optando por reclasificar el material de la biblioteca según los parámetros de la DGB.

### **3. Biblioteca Juan Comas y la información antropológica**

La Biblioteca Juan Comas del IIA se encuentra de alguna manera “aislada” del sistema bibliotecario de la UNAM, puesto que no utiliza el mismo sistema de clasificación, sin embargo actualmente se ha puesto en marcha el proyecto de regularización del sistema de catalogación de la biblioteca según el sistema de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, lo cual conllevará ventajas en dos aspectos. Por un lado, hará accesible el catálogo del acervo a través del portal electrónico de la UNAM y del propio sitio Web de IIA, proyectando aún más la figura del Instituto como centro de investigaciones antropológicas de alto nivel. Por otro lado, permitirá llevar un control administrativo del patrimonio documental de manera más eficiente.

Para dicho proyecto se ha implementado lo siguiente:

- La migración de la plataforma de cómputo del sistema Macintosh a sistema PC, como parte de la modernización parcial del equipo de cómputo de la biblioteca.
- La instalación de un servidor Unix para la red interna de la biblioteca.
- La reorganización del personal de la biblioteca en tres áreas de acuerdo a funciones específicas: área académica, en donde se lleva a cabo el desarrollo de colecciones de todo tipo de material a través de compra, canje y donación, así como el análisis documental de dicho material; área de cómputo, dedicada a mantener la red de la biblioteca; y área administrativa, avocada principalmente al servicio al usuario.
- Se inició el proceso de normalización desde septiembre de 2002, avocándose a procesar los materiales adquiridos en los años de 2002 y 2003, quedando por completar el análisis documental de todo el acervo. Como parte de este proceso se implementó el servidor Unix, donado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, que permite hacer los cargos remotos en el sistema Aleph.

Dentro del proyecto de reorganización y normalización de la información de la Biblioteca Juan Comas se contempla también las áreas de los Fondos Documentales “Alfonso Caso” y la Mapoteca “Jorge A. Vivó”. Con los Fondos Documentales Alfonso Caso se ha venido trabajando en su reconocimiento y depuración, ya que se ha tratado de obtener la información conveniente para difundir la importancia de dichos fondos. Y aunque no ha habido una respuesta por parte del personal que viene laborando desde hace más de 15 años en dichos fondos, puesto que a lo largo de ese tiempo no se ha logrado organizar y sistematizar la información contenida en sus diferentes colecciones, se trata de un espacio de vital importancia para la Biblioteca Juan Comas y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, dada la riqueza de información que en ellos se

encuentra, muchas de las veces inédita.

El área de Fondos Documentales Alfonso Caso está integrada por los archivos personales de antropólogos de relevante trayectoria, tanto a nivel nacional como internacional, principalmente de investigadores que formaron parte de la planta académica del Instituto y, en menor número, de los acervos de investigadores que laboraron en otras dependencias de la UNAM así como en otras instituciones nacionales.

Los grupos documentales están conformados tanto por documentos personales como oficiales que abordan distintos temas, como arqueología, antropología física, etnología, etnohistoria, historia, mito, magia, religión, y prehistoria de América y de Europa. La información se encuentra plasmada en formatos tales como correspondencia, fotografías, dibujos, mapas, notas de trabajo, manuscritos, mecanuscritos y sobretiros, entre otros. Dichos grupos documentales son los siguientes:

- Fondo Alfonso Caso
- Fondo Pedro Bosch-Gimpera
- Fondo Juan Comas
- Fondo Barbro Dahlgren
- Fondo Ada D'Aloja
- Fondo Eusebio Dávalos
- Fondo Eduardo Noguera
- Fondo Antonio Pompa y Pompa
- Fondo Teresa E. Rohde
- Fondo Alfonso Villa Rojas
- Fondo Instituto de Investigaciones Históricas (Sección de Antropología)

De este modo se pretende comenzar con la organización del Fondo Alfonso Caso, puesto que es el único que tiene un convenio de donación legal que data de 1989, donde se estipula que el IIA se compromete a resguardar, organizar y difundir los materiales que lo integran, lo cual desde su donación no se ha cumplido. Con este proyecto se piensa producir una publicación que de cuenta de su inventario, con el fin de darlo a conocer y difundir a la comunidad del IIA y a todo usuario en general. De esta manera se tratará de organizar también el Fondo Bosch Gimpera, el cual ya está bastante avanzado, y a la par continuar con el Fondo Juan Comas, para así en lo sucesivo terminar con todos los fondos que conforman la colección documental de este departamento.

Con respecto a la Mapoteca Jorge A. Vivó, en el periodo del 22 de noviembre de 2004 al 30 de enero de 2005 se organizó el acervo de cartografía que se encontraba en total desorden, y la clasificación que se adoptó dicho proceso es la que maneja el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI); sin embargo, sólo se logró reacomodar el material físicamente y hoy día se está trabajando con la base de datos local, cotejando mapa por mapa para su inventario. La Mapoteca cuenta con alrededor de 21,000 cartas topográficas. Cabe mencionar que aún con este trabajo no se ha dejado de dar servicio de consulta al personal académico del Instituto, continuando así con el apoyo de digitalización de mapas y proyecciones digitales que requiera cada uno de los investigadores de acuerdo a sus actividades de gabinete o de campo.

En resumen, la Biblioteca Juan Comas cuenta con una colección cercana a:

- 120,000 títulos de libros.
- 6,600 tesis (licenciatura, maestría y doctorado).
- 3,528 títulos de revistas (504 suscripciones vigentes).
- 6,915 títulos en microfilm (entre tesis de grado, Human Relations Area File, y otros).
- Cabe destacar los 301 rollos microfilmados del Archivo General de Indias, correspondientes a 195 legajos relativos a Audiencia de México, Audiencia de Guadalajara, Audiencia de Quito y diferente general. Dicha colección se encuentra totalmente organizada para su consulta, tanto en la Biblioteca para su consulta en sala como en la Web.

## **4. Biblioteca Juan Comas, una mirada hacia el futuro**

### **4.1 Información Antropológica Latinoamericana (IAL)**

IAL es un proyecto que pretende en un futuro cercano la cooperación de varios países latinoamericanos y del Caribe, coordinado por el IIA de la Universidad Nacional Autónoma de México, el cual tiene como objetivo reunir, organizar y facilitar el acceso a la literatura en antropología que se produce en México, América Latina y el Caribe.

Este proyecto pretende apoyar a la investigación y la docencia en el IIA por medio de una base de datos que incluirá registros de artículos de revistas, ponencias presentadas en reuniones, monografías y tesis, entre otros. Cabe destacar que la biblioteca cuenta con un grupo interdisciplinario de analistas que ha venido trabajando desde hace ya algunos años en lo referente a lo publicado por el Instituto desde su fundación, lo que permitirá reforzar la memoria histórica de esta dependencia. Dicho proyecto entrará en vigor durante el presente año, en el que se buscará la cooperación del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia con el mismo, proporcionando todo lo publicado por estas dependencias que son de gran importancia para México.

La riqueza de la información registrada en IAL y los esfuerzos de cooperación que se pretende consolidar permitirá incluir y consultar una gran gama de registros de la antropología en formato electrónico, lo que convertirá a este proyecto en el eje central para la creación de un servicio de información Latinoamericana y del Caribe relacionado con el área antropológica.

Este proyecto ha dado pie a pensar en un proyecto complementario que busque no sólo el acceso a la información referencial sino que proporcione documentos en texto completo relacionados con los avances de investigación hechos por los miembros del IIA. A continuación se detalla.

### **4.2 Repositorio Institucional en Antropología**

Como parte del proceso de modernización de los servicios de información que busca impulsar la Biblioteca Juan Comas, se encuentra el proyecto de un Repositorio Institucional. Dicho proyecto busca compaginar las ventajas del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

con la creciente necesidad de la comunidad del IIA por difundir sus avances de investigación con fines educativos y de investigación colectiva.

Dicho proyecto forma parte de una tendencia cuasi mundial, que responde a las necesidades actuales de educación e investigación que demandan un acceso más eficiente a los recursos de información que se producen al interior de una comunidad, con el fin de ponerlos a disposición de quien los necesite para así crear sistemas de información más flexibles que comuniquen la producción intelectual del Instituto de Investigaciones Antropológicas con México y el mundo.

Este Repositorio Institucional forma parte de un proyecto mayor dentro de la UNAM, denominado 3R, que busca crear una Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales, capaz de ofrecer una gama de recursos y fuentes de información no sólo al interior de la Universidad sino a un público amplio de investigadores y estudiosos de los distintos campos del conocimiento. (UNAM, 2006)

La filosofía sobre la que descansa este proyecto es la impulsada por *Open Access*, que de acuerdo a la Declaración de Budapest del año 2001 (“Budapest Open”, 2002), se trata de un movimiento a nivel internacional que busca crear condiciones para que cualquier usuario pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar, o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y usarlos con cualquier otro propósito legítimo, sin otras barreras financieras, legales o técnicas más que las que suponga Internet en sí misma. Es pocas palabras, sin coste alguno.

El objetivo principal con este proyecto es que cualquier investigador del IIA pueda introducir sus trabajos en forma de *preprint* en el Repositorio, para que el resto de la comunidad académica lo revise, critique y comente. De este modo, el método de revisión de los trabajos entre pares se verá ampliado más allá de los mecanismos convencionales para la distribución de trabajos científicos. Y si a esto le sumamos que al Repositorio Institucional puedan otros investigadores de distintas dependencias “colgar” su trabajos de investigación bajo esta misma dinámica, estaríamos hablando de que se podría crear una Red de colaboración e intercambio de información académica y especializada a nivel nacional e internacional, relacionada con el campo de la antropología, lo que de alguna forma reafirmaría el papel pionero del IIA en materia de innovación y colaboración entre dependencias que tienen por objetivo común la investigación antropológica en nuestro país.

De acuerdo con otras experiencias previas, el poner en marcha un proyecto de estas características tiene las siguientes ventajas:

- Establece alianzas entre universidades, institutos, bibliotecas de investigación y demás organizaciones que tienden hacia un acceso paritario de la información académica y científica.
- Facilita el acceso libre a conocimientos científicos –que este caso estarían relacionados a los distintos campos que integran a la antropología.
- Fortalece los lazos de comunicación entre los miembros que componen una comunidad académica por medio del intercambio de documentos. (Serrano y Prats, 2005)

## 5. Conclusiones

Después de haber hecho una reflexión sobre el papel y la importancia que tiene la Biblioteca Juan Comas para el área de la antropología en México, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Como se pudo observar el Instituto de Investigaciones Antropológicas es una dependencia universitaria que contó con grandes personajes que dieron pie a que la antropología en México se desarrolle y consolidara, lo que de algún modo redundó en la creación de la Biblioteca Juan Comas como una unidad de información que en todo momento buscó responder a las necesidades de información de los distintos profesionales y estudiantes de la antropología en México.
- Encontramos también que la Biblioteca Juan Comas del Instituto de Investigaciones Antropológicas sigue siendo un referente obligado para quien desea consultar información relevante y pertinente, ya que cuenta con una riqueza documental y de información sobre cualquier tópico de la antropología mexicana o internacional.
- Más allá de que exista una Biblioteca Nacional en Antropología en nuestro país, la Biblioteca Juan Comas sigue siendo una de las mejores a nivel internacional no sólo por su vasta colección sino por su calidad de servicio, lo que reafirma su lugar como una biblioteca especializada en constante crecimiento y actualización.
- Con la llegada de nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, la Biblioteca Juan Comas se ha puesto a la vanguardia con dos proyectos, encaminados a extender los servicios de información que de manera tradicional ha brindado constantemente, buscando con ello mantenerse como una de las unidades de información más actualizadas en el campo de la antropología en México y Latinoamérica.
- Cabe resaltar la ardua labor del Dr. Jaime Litvack King como coordinador de la Biblioteca Juan Comas, quien con su visión logró que ésta se colocara como una de las más completas en el área antropológica, pues a él se le debe que exista un desarrollo de colecciones capaz de responder a toda necesidad de información dentro y fuera del IIA.
- Por lo tanto, quienes estamos al frente de la Biblioteca Juan Comas tenemos el compromiso y la responsabilidad de mantener el nivel y tradición que hasta hora se ha venido dando. Es por eso que buscamos los vínculos de comunicación e intercambio de información en este tipo de espacios como el Foro Transfronterizo de Bibliotecas, para lograr que la biblioteca siga siendo una de las mejores en nuestro país para el área antropológica.

## Referencias

Budapest Open Access Initiative (2002). En *Budapest Open Access Initiative*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://www.soros.org/openaccess/read.shtml>

Dónde estudiar antropología? (2006). En *Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología* [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de [http://www.naya.org.ar/universidad/universidades\\_paises.htm](http://www.naya.org.ar/universidad/universidades_paises.htm)

- Escuela Nacional de Antropología e Historia (s/f). *Presentación*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://www.cnca.gob.mx/cnca/inah/docencia/enah/escuela.htm>
- Instituto, El (2006). En *Instituto de Investigaciones Antropológicas*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://swadesh.unam.mx>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (2006). *Biblioteca Nacional de Antropología e Historia*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://www.bnah.inah.gob.mx>
- Instituto de Investigaciones Antropológicas (s/f). *Biblioteca Juan Comas*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://swadesh.unam.mx/biblioteca/biblioteca.html>
- Serrano, J. y Prats, J. (2005). Repositorios abiertos: el libre acceso a los contenidos. [Versión electrónica] *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 2(2), 17-25. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/serrano.pdf>
- Universidad Nacional Autónoma de México (s/f). *Instituto de Investigaciones Antropológicas*. México: El Autor.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2003). *La investigación humanística y social en la UNAM : Coordinación de Humanidades*. México: El Autor.
- Universidad Nacional Autónoma de México (2006). *Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales "3R"*. [Versión electrónica]. Recuperado el 30 de Diciembre de 2006 de <http://www.3r.unam.mx>