

■ **Gedeon Borsa: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Bibliotheca Nationali Austriae asservantur / Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien NB 16. Bd. I: Deutsches Sprachgebiet: A–Biber (= Bibliotheca Bibliographica Aureliana 212), Baden-Baden: Valentin Koerner 2007. 396 S. 208 Abb.**

**EUR 140,- [D] / 144,- [A]**

**ISBN: 978-3-87320-712-7**

Der bekannte ungarische Buchhistoriker und Bibliograph Gedeon Borsa, langjähriger Mitarbeiter der Ungarischen Nationalbibliothek in Budapest, der auch immer wieder mit wesentlichen Beiträgen zur österreichischen Buchdruckgeschichte hervorgetreten ist,<sup>1</sup> legt hiermit den ersten Band eines Kataloges der Drucke des 16. Jahrhunderts aus dem deutschen Sprachgebiet vor, die sich in der Österreichischen Nationalbibliothek befinden. Im Vorwort beschreibt Borsa den langgestreckten Entwicklungsgang, der schließlich in der Drucklegung des Katalogs mündete. Der Verlag Körner plante anscheinend schon seit den späten 50er Jahren ein Projekt. 1978 stieg über Vermittlung von HR Dr. Helmut W. Lang – der dieses Vorhaben

auch die ganze Zeit über wohlwollend begleitete – Gedeon Borsa als Bearbeiter ein. Infolge der räumlichen Distanz konnte er sich anfänglich immer nur wenige Wochen im Jahr diesem Katalog widmen, bevor in letzter Zeit dankenswerterweise die zwischenstaatliche Stiftung „Aktion Österreich-Ungarn“ das Projekt unterstützte.

Die ÖNB dürfte etwa 42.000 Drucke des 16. Jahrhunderts in ihrem Bestand haben, 24.000 davon entstammen dem deutschen Sprachgebiet und sollen in diesem ehrgeizigen Katalog verzeichnet werden. Mehr als sieben Prozent davon sind laut Borsa nicht im „Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts“ (VD 16) enthalten, welches in der Druckfassung<sup>2</sup> rund 75.000 und in der seit kurzem auch online abrufbaren und ständig ergänzten Datenbank momentan etwa 100.000 Titel umfasst (<http://www.vd16.de/>).

Der vorliegende erste Band enthält nun 1739 Katalogisate und reicht alphabetisch gegliedert nach Autoren/Ordnungsworten von „A bis Biber“. Grundlage des Katalogs sind die Aufnahmen des VD 16. Die nicht im VD 16 enthaltenen Drucke der ÖNB sind im vorliegenden NB 16 jedenfalls mit Abbildung des Titelblatts, manchmal auch des Kolophons vertreten. Auch diejenigen Drucke des VD 16, bei welchen allein an der ÖNB Exemplare nachgewiesen sind, wurden mit Titelblattabbildungen versehen. Insgesamt findet man 208 Abbildungen im Katalog. Einblattdrucke wurden – wie im VD 16 – nicht aufgenommen. Ihre Erschließung bleibt weiterhin ein Desiderat. Die Titelaufnahmen erfolgen in „möglichst komprimierter Form“ und verzeichnen Autor/Ordnungswort, Titel, Impressum, Format, Umfang, Nummer des VD 16 (falls vorhanden) sowie ÖNB-Signatur. Der Titel wird buchstabengetreu wiedergegeben, zu Zwecken der Umfangsreduktion allerdings stark gekürzt, Ligaturen und Abkürzungen werden aufgelöst, die Groß-/Kleinschreibung und Zeichensetzung modifiziert. Die über das VD 16 hinausgehenden Druckerbestimmungen wurden mit Sternchen markiert.

Der Katalog ist aufgrund der kurzen Angaben sehr übersichtlich. Gleichzeitig ist das allerdings auch sein Manko. Für genauere Angaben wird man auf den VD 16 bzw. die beigedruckten Abbildungen verwiesen. Ob ein Registerband geplant ist und wie viele weitere Bände noch erscheinen werden, ist nicht angegeben, es müsste sich – grob berechnet – um zumindest 13 Folgebände handeln. Eine zügige Drucklegung der restlichen Bände des NB 16 ist genauso zu wünschen wie eine baldige Einarbeitung der Erkenntnisse des NB 16 in das VD 16 wie in den Online-Katalog 1501–1929 der ÖNB, sodass diese über Datenbanken via Internet zur Verfügung stehen.

Josef Pauser, Wien

- <sup>1</sup> Vgl. nur die vierbändige Werksammlung: Gedeon Borsa, Könyvtörténeti írások (= Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai. Új sorozat 6, 8, 10, 11), Budapest 1996, 4. Bde. (auch online: <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/tortenet/borsa/html/index.htm>).
- <sup>2</sup> Bayerische Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (Hrsg.), Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts, I. Abt.: Verfasser – Körperschaften – Anonyma. Bd. 1–22, Stuttgart 1983–1995; II. Abt.: Register der Herausgeber, Kommentatoren, Übersetzer und literarischen Beiträger. Bd. 1–2, Stuttgart 1997; III. Abt.: Register der Druckorte, Drucker, Verleger und Erscheinungsjahre, Stuttgart 2000.