

# **Tercera experiència valenciana.**

## **La informatització de l'Arxiu Regne de València**

- Mercedes Escrig Giménez
- Vicent Giménez Chornet

# LA EXPERIENCIA DEL ARXIU DEL REGNE DE VALÈNCIA

- I El Archivo como servicio público
- II Un servicio eficiente y de calidad
- III De la custodia a la difusión
- IV Sistemas de Información
- V Gestión y generación de conocimiento
- VI La informatización de l'Arxiu Regne de València

I. En los Archivos dependientes de  
las administraciones proporcionamos  
un **SERVICIO PÚBLICO**

# I. SERVICIO PÚBLICO



- I.1. Un ejemplo “lejano”
  - “En una democracia, **los registros y documentos que constituyen nuestros archivos pertenecen a los ciudadanos**, dar acceso rápido y eficaz a los mismos no es un servicio anecdótico. Cuando se consigue gestionar esta documentación eficazmente, estamos dando la oportunidad a ciudadanos concretos, a instituciones educativas, a las administraciones públicas a que los utilicen. Debemos implicarnos “agresivamente” en educar e informar a nuestros usuarios-clientes sobre los servicios que ofrecemos y sobre los fondos a los que debemos dar acceso. Las nuevas tecnologías están facilitando poder acercarnos a todos los posibles usuarios en sus casas, escuelas, universidades, y puestos de trabajo, estén donde estén. En colaboración con las diferentes administraciones a todos los niveles, con las universidades, con corporaciones y colectivos, utilizaremos estos nuevos medios para hacer llegar nuestros archivos a la gente sin importar donde se encuentren y promoveremos el valor educativo y científico de nuestros fondos documentales hasta el punto de conseguir que los integrantes de la comunidad educativa y científica se impliquen en un proyecto común”
    - Traducción libre de la introducción al objetivo estratégico nº 2 del documento Ready access to Essential evidence: The strategic Plan of the National Archives and Records Administration: 1997-2007 A fecha 17/10/02 <http://www.archives.gov/>

# I. SERVICIO PÚBLICO

- I.2. Un ejemplo “cercano”
  - “[la llei] reconeix que l’acces als documents públics és un dret que té tota persona, independentment de la nacionalitat, de la condició o de la funció que tingui, dret que tan sols es pot denegar en aplicació de les limitacions establertes legalment. Així mateix la llei considera que per a les administracions públiques la gestió correcta dels documents és essencial pel que fa a la seguretat jurídica i a l’actuació eficaç i transparent i amb obertura a la participació ciutadana.”

– Preàmbul a la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d’Arxius i documents de la Generalitat de Catalunya

## II. SERVICIO EFICIENTE Y DE CALIDAD

- II.1 Las cartas de servicios
  - Los nuevos modelos de “compromiso “ con la ciudadanía ¿sólo marketing?
    - <http://www.bib.uab.es/avaluacio/carta.htm>
    - <http://www.jccm.es/servicios/derechos/archiv/obarchiv.html>

# III. DE LA CUSTODIA A LA DIFUSIÓN

- III.1 Desde las iniciativas a nivel local de:
  - III.1.1 Difusión de sus fondos:
    - Arxiu Municipal de Vila-Real:  
<http://www.geocities.com/Paris/5419/>
  - III.1.2. Inclusión social y consideración de la diversidad:
    - <http://society.guardian.co.uk/gall/0,9730,836487,00.html>



“Taking part:an audit of social inclusion work in Archives de la North East Museums, Libraries & Archives Council (NEMLAC)

<http://www.nemalc.co.uk/>



# III. DE LA CUSTODIA A LA DIFUSIÓN

III.2 Hasta iniciativas a nivel europeo como:

“Open access to hidden resources”

<http://www.oaforum.org>

dentro del programa

“Open Archives Initiative”

<http://www.openarchives.org>





# IV. SISTEMA DE INFORMACIÓN (1)

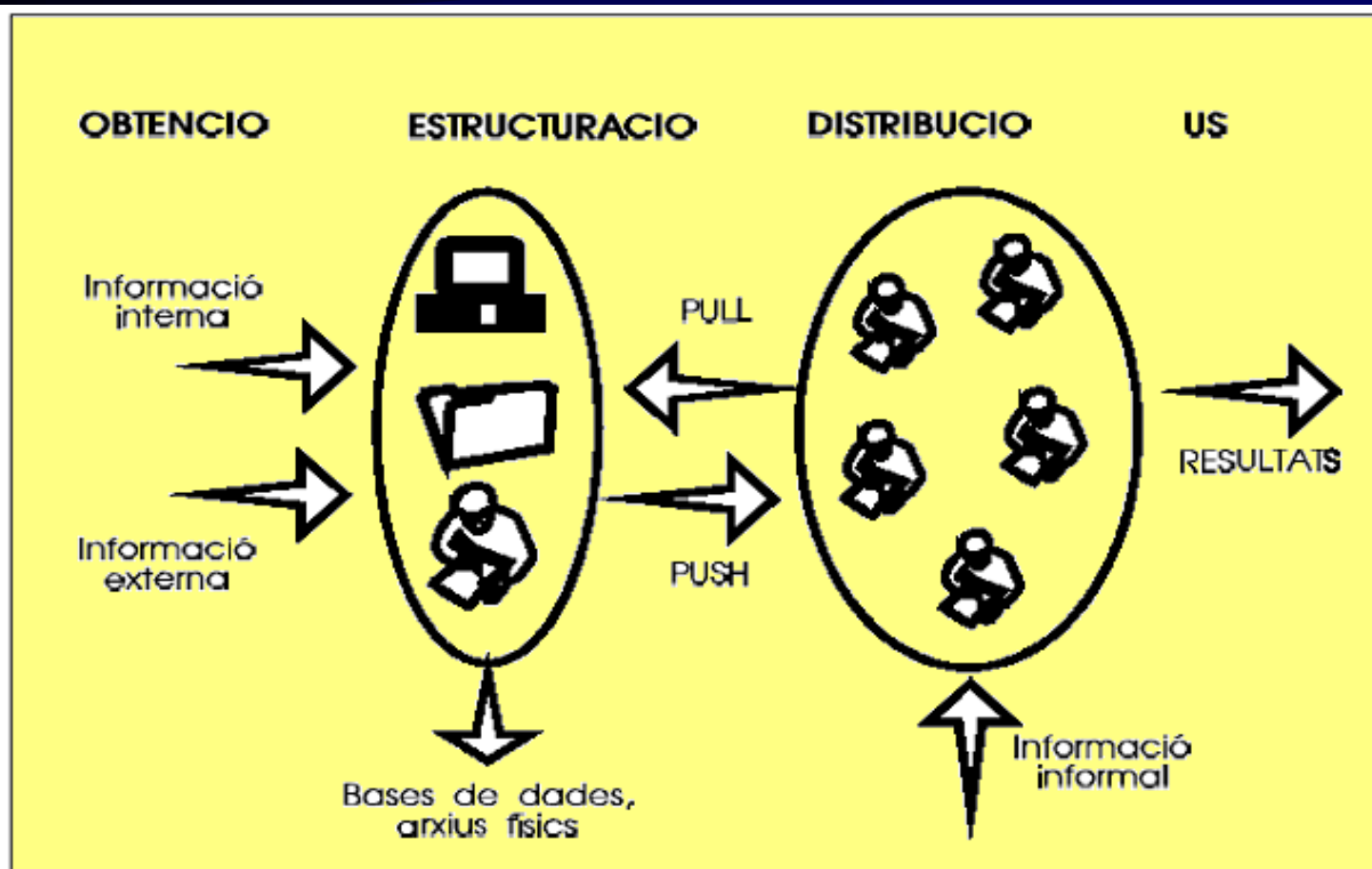


Figura 2. Un sistema d'informació ideal

- CORNELLA, Alfons: Cap a l'Ecologia de la Informació?. A Sistemes d'Informació: reptes per a les organitzacions. Barcelona, Proa, 1988 <http://www.infonomics.net/cornella/aecol.pdf>

## IV.SISTEMA DE INFORMACIÓN (2)

- L'esquema de la Fig.2 intenta mostrar gràficament com hauria de ser, idealment, el *sistema d'informació* d'una organització. Un sistema d'informació és constituït de quatre grans components: ***obtenció de dades i informació, estructuració en informació adequada a l'organització, distribució d'informació, i ús d'aquesta informació.*** [Cornella, op.cit.
- **1. Obtenció de dades i informació:** dels fons que custodiem
- **2. Estructuració en informació adequada a l'organització:** descripció i anàlisi documental
- **3. Distribució d'informació:** als usuaris, investigadors i ciutadans en general
- **4. Ús de l'informació:** Generació i gestió de coneiximents

# IV.SISTEMAS DE INFORMACIÓN (3): Aplicaciones concretas

- **IV.3.1: Red o sistema de Archivos.**  
**AIM 25** <http://www.aim25.ac.uk>
- **IV.3.2: Heterogeneidad de materiales y fondos Archivovirtual de la Edad de Plata de la cultura española contemporánea (1868-1936)** <http://www.archivovirtual.org>
- **IV.3.3: Temático (música polifónica medieval) con imágenes**  
<http://www.diamm.ac.uk>
- La finalidad del Archivo Digital de Música Medieval DIAMM es la de obtener, archivar y procesar imágenes digitales de fuentes europeas de música polifónica medieval.



# V.GESTIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

- “Poner a disposición de la sociedad valenciana en general, y de la comunidad científica en particular, todo el patrimonio documental que custodiamos y que estamos obligados a difundir, dotando al ARV de los medios necesarios que incorporen esta institución al presente, a los más avanzados medios de difusión de la información y a sus circuitos y por lo tanto a los resultados que la gestión de este conocimiento proporcione”

-”Guia del Archivo del Reino de Valencia”, Valencia: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques, 2000 (p.12)

# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

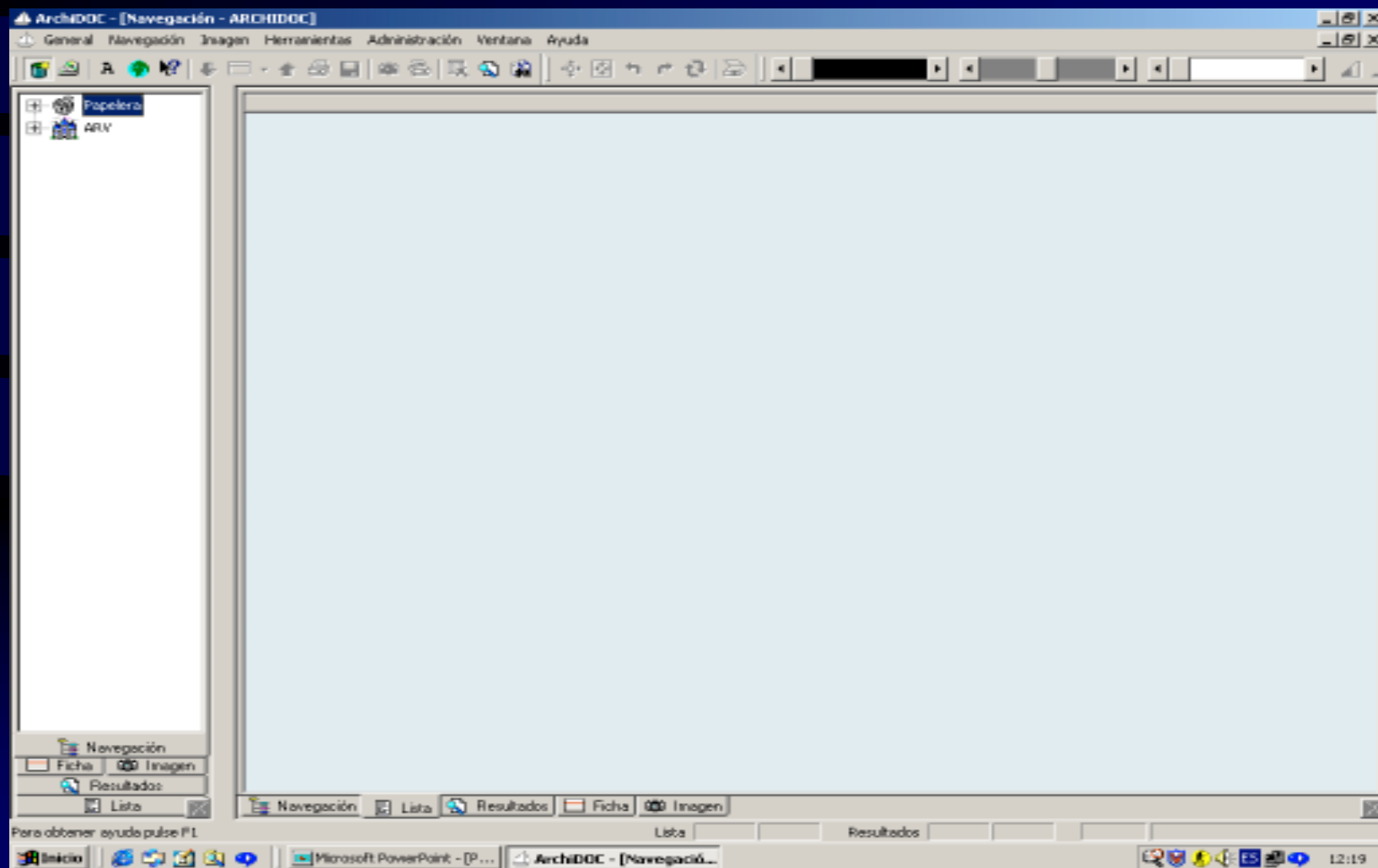
- I. Estructura de funcionamiento.
- II. Navegación multinivel.
- III. Descripción multinivel.
- IV. Aplicación de la norma ISAD(G).
- V. Análisis documental.
- VI. Recuperación de la información.
- VII. Generar instrumentos de descripción.
- VIII. Acceso al documento digitalizado.

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## I. Estructura de funcionamiento.

**Programa informático que gestiona la descripción, consulta y acceso a los fondos del archivo**

---



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## I. Estructura de funcionamiento

DESCRIPCIÓN  
MULTINIVEL

DIGITALIZACIÓN  
DOCUMENTAL

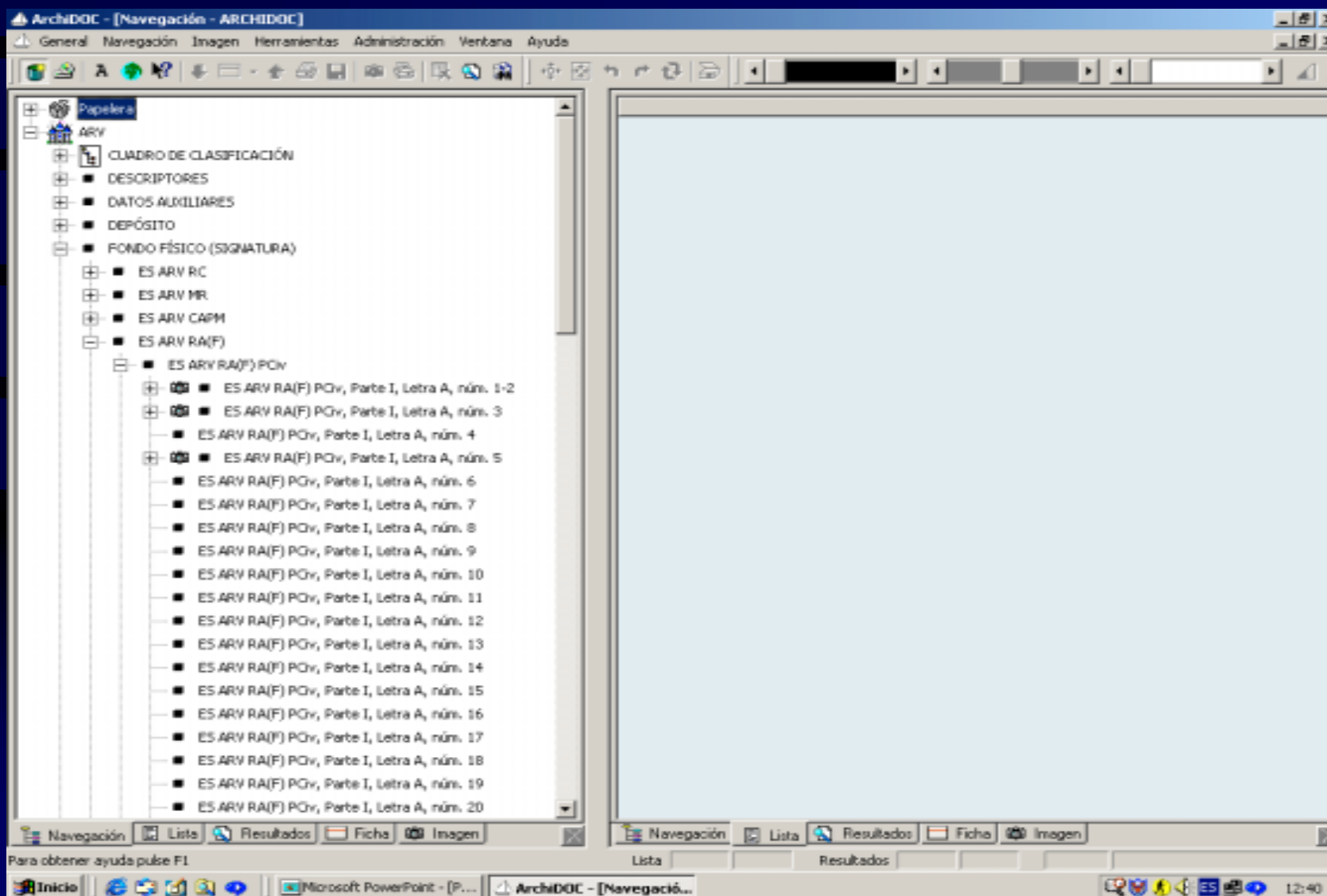
FONDO FÍSICO  
(Signatura)

```
graph TD; A[FONDO FÍSICO (Signatura)] --> B[DESCRIPCIÓN MULTINIVEL]; A --> C[DIGITALIZACIÓN DOCUMENTAL];
```

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## I. Estructura de funcionamiento

Fondo físico: Anotación de las firmas de forma jerárquica





# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## II. Navegación multinivel

Descripción de los diferentes niveles de organización del fondo respetando el *principio de procedencia*

The screenshot displays the ArchiDOC web application interface. The main content area shows a hierarchical tree structure of archival records. The root node is 'ARV / ARCHIVO DEL REINO DE VALENCIA (1073 - 1963)'. Below it, several sub-nodes are listed, including 'ES ARV RC / REAL CANCELLERIA (1073 - 1832)', 'ES ARV MR / MESTRE RACIONAL (1355 - 1707)', 'ES ARV CAPM / CONSELL D'ARAGÓ, PROCESOS DE MADRID (sXVI - sXVII)', 'ES ARV RA(F) / REAL AUDIENCIA FORAL (1415 - 1707)', 'ES ARV RA(B) / REAL AUDIENCIA BORBONICA (1707 - 1834)', 'ES ARV Gov / GOVERNACIÓ (1346 - 1707)', and 'ES ARV BG / BATLIA GENERAL (1306 - 1707)'. The 'ES ARV BG' node is expanded, showing a list of sub-nodes such as 'ES ARV BG Apo / ÀPOQUES (1412 - 1707)', 'ES ARV BG Ar / ARRENDAMENTS (1431 - 1707)', 'ES ARV BG ProCad / PROVISIONS DE CADIRA (1594 - 1698)', 'ES ARV BG Ca / PRESENTACIÓ DE CAPTIUS (1419 - 1666)', 'ES ARV BG Con / CONTRACTES (1412 - 1707)', 'ES ARV BG CVMarTe / COSES VEDADES DE MAR I TERRA (1404 - 1603)', 'ES ARV BG DPa / DELIBERACIONS PATRIMONIALS (1550 - 1707)', 'ES ARV BG Exe / EXECUCIONS (1421 - 1702)', 'ES ARV BG InsPP / INSTÀNCIES DEL PROCURADOR PATRIMONIAL (1525 - 1694)', 'ES ARV BG LP / LLETRES I PRIVILEGIS (1335 - 1716)', 'ES ARV BG ManEmp / MANAMENTS I EMPARES DE BATLIA GENERAL (1409 - 1701)', 'ES ARV BG Oblì / OBLIGACIONS (1545 - 1599)', 'ES ARV BG PenyVen / PENYORES I VENDES (1563 - 1704)', 'ES ARV BG Pl / FLETS (1335 - 1594)', 'ES ARV BG PosArren / POSTURES DELS ARRENDAMENTS (1486 - 1707)', 'ES ARV BG Pro / PROCESSOS (1404 - 1653)', 'ES ARV BG VenObl / VENDES I OBLIGACIONS (1521 - 1666)', 'ES ARV BG VenAllar / VENDES ALLARGADES (1573 - 1705)', and 'ES ARV BG BatGenOr / BATLIA GENERAL D'ORJOLA (1613)'. Other nodes include 'ES ARV Gen / GENERALITAT (1365 - 1724)', 'ES ARV JV / JUSTICIAS DE VALENCIA (1279 - 1707)', 'ES ARV IG / INTENDENCIA GENERAL (1708 - 1758)', and 'ES ARV C / CLERO (1234 - 1836)'. The interface includes a menu bar with options like 'General', 'Navegación', 'Imagen', 'Herramientas', 'Administración', 'Ventana', and 'Ayuda'. A toolbar with various navigation icons is located below the menu bar. The bottom of the window shows a taskbar with the Windows Start button, several application icons, and the system clock showing 8:31.

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## II. Navegación multinivel

### Ejemplo de diferentes niveles del fondo de clero (I)

The screenshot displays the ArchiDOC web application interface. The main content area shows a hierarchical tree structure of the 'Clero' (Clergy) collection. The tree is organized as follows:

- ES ARY BG / BATLIA GENERAL (1306 - 1707)
- ES ARY Gen / GENERALITAT (1365 - 1724)
- ES ARY JV / JUSTICIAS DE VALENCIA (1279 - 1707)
- ES ARY JG / INTENDENCIA GENERAL (1708 - 1758)
- ES ARY C / CLERO (1234 - 1836)
  - ES ARY C OR / CLERO REGULAR (1232)
    - ES ARY C CS / CLERO SECLAR (1232 - 1835)
      - ES ARY C CS Cat / CATEDRALES (1200)
      - ES ARY C CS Col / COLEGIATAS (1200)
      - ES ARY C CS Par / PARROQUIAS (1200)
      - ES ARY C CS Coleg / COLEGIOS (1200)
      - ES ARY C CS Erms / ERMITAS Y SANTUAROS (1200)
      - ES ARY C CS Cofr / COFRADÍAS (1200)
    - ES ARY C OM / ORDENES MILITARES (1240 - 1856)
      - ES ARY OM Cal / ORDEN DE CALATRAVA (1200)
      - ES ARY OM San / ORDEN DE SANTIAGO (1200)
      - ES ARY OM Mont / ORDEN DE MONTESA (1200)
      - ES ARY OM Hosp / ORDEN DE SAN JUAN DEL HOSPITAL (1200)
      - ES ARY OM Alc / ORDEN DE ALCÁNTARA (1200)
    - ES ARY C / INQUISICIÓN (1512 - 1835)
    - ES ARY C PerCl / PERGAMINOS CLERO (1245 - 1781)
  - ES ARY FN / FONS NOTARIAL (1285 - 1897)
  - ES ARY CH / CONTADURIA DE HIPOTECAS (1769 - 1836)
  - ES ARY CC / CORREDORES DE COMERCIO (1881 - 1965)
  - ES ARY AT / AUDIENCIA TERRITORIAL DE VALENCIA (1850 - 1917)
  - ES ARY JPII / JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCIÓN (1937 - 1960)
  - ES ARY JM / JURADOS MIXTOS (1927 - 1939)
  - ES ARY MT / MAGISTRATURAS DE TRABAJO (1939 - 1979)
  - ES ARY ACD / ADMINISTRACIÓN CENTRAL DELEGADA (1839 - 1992)
  - ES ARY MP / MAPES I PLÀNOLS (s XVI - sXX)

At the bottom of the tree, there is a section labeled 'DESCRPTORES'.

The application interface includes a menu bar with 'General', 'Navegación', 'Imagen', 'Herramientas', 'Administración', 'Ventana', and 'Ayuda'. Below the menu is a toolbar with various icons. The status bar at the bottom shows 'Para obtener ayuda pulse F1' and 'Lista Resultados'.

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## II. Navegación multinivel

### Ejemplo de diferentes niveles del fondo de clero (II)

The screenshot displays the ArchiDOC application window with a tree view of the 'CLERO REGULAR' collection. The tree structure is as follows:

- ES ARV JV / JUSTICIAS DE VALENCIA (1279 - 1707)
- ES ARV IG / INTENDENCIA GENERAL (1708 - 1758)
- ES ARV C / CLERO (1234 - 1836)
  - ES ARV C CR / CLERO REGULAR (1232)
    - ES ARV C CR Agnas / AGUSTINAS (1584 - 1835)
      - ES ARV C CR Agnas SJul / CONVENTO DE SAN JULIAN (VALENCIA) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas SCrist / CONVENTO DE SAN CRISTOBAL (VALENCIA) (1586 - 1835)
        - ES ARV C CR Agnas SCrist Cont / CONTABILIDAD DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL (1643 - 1835)
        - ES ARV C CR Agnas SCrist Cens / CENSALES DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL (Valencia) (1200)
        - ES ARV C CR Agnas SCrist Adm / ADMINISTRACIONES DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL (Valencia) (1200)
          - ES ARV C CR Agnas SCrist Adm, Libro 3033 / ADMINISTRACION VALDENEBRO (1736 - 1757)
          - ES ARV C CR Agnas SCrist Adm, Libro 3075 / ADMINISTRACION VALDENEBRO (1735 - 1756)
          - ES ARV C CR Agnas SCrist Adm, Libro 2841 / ADMINISTRACION VALDENEBRO (1749)
        - ES ARV C CR Agnas SCrist Pleit / PLEITOS DEL CONVENTO DE SAN CRISTOBAL (Valencia) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas NSEsp / CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA (VALENCIA) (1-2-2002)
      - ES ARV C CR Agnas STec / CONVENTO DE SANTA TECLA Y SAN JOSE (VALENCIA) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas SUsrs / CONVENTO DE SANTA URSULA (VALENCIA) (1234)
      - ES ARV C CR Agnas Pres / CONVENTO DE LA PRESENTACION (VALENCIA) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas NQMis / CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA (VALENCIA) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas Sluc / CONVENTO DE SANTA LUCIA (ALZIRA) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas NSdol / CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (BOCAIRENT) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas PCon / CONVENTO DE LA PURISIMA CONCEPCION (BENIGNIM) (1200)
      - ES ARV C CR Agnas SJos / CONVENTO DE SAN JOSE Y SANTA ANA (L'OLLERIA) (1200)
    - ES ARV C CR Agnas / AGUSTINOS (sXIII - 1835)
    - ES ARV C CR OsberM / BERNARDOS (1200)
    - ES ARV C CR OsberF / BERNARDAS (1200)
    - ES ARV C CR CapF / CAPUCHINAS (1200)
    - ES ARV C CR CapM / CAPUCHINOS (1200)
    - ES ARV C CR CarCdos / CARMELITAS CALZADOS (1200)
    - ES ARV C CR CarCdas / CARMELITAS CALZADAS (1200)
    - ES ARV C CR CarDes / CARMELITAS DESCALZAS (1200)

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## III. Descripción multinivel

Aplicación de la norma internacional ISAD (G) en la descripción de cada nivel

The screenshot displays the ArchiDOC software interface, which is used for the multi-level description of archival records according to the ISAD (G) standard. The interface is divided into several main sections:

- Left Panel (Navigation Tree):** Shows a hierarchical tree structure of the archive. The root is 'ARV', followed by 'CUADRO DE CLASIFICAC', and then 'ARV / ARCHIVO DEL'. Below this, there are numerous sub-entries representing different archival series, such as 'ES ARV RC / RE', 'ES ARV MR / ME', 'ES ARV CAPM /', 'ES ARV RA(F) /', 'ES ARV RA(B) /', 'ES ARV Gov / GI', 'ES ARV BG / BA', 'ES ARV Gen / GI', 'ES ARV JV / JUS', 'ES ARV IG / INT', 'ES ARV C / CLEF', 'ES ARV FN / FOI', 'ES ARV CH / CO', 'ES ARV CC / CO', 'ES ARV AT / AU', 'ES ARV JPII / JI', 'ES ARV JM / JUF', 'ES ARV MT / MA', 'ES ARV ACD / A', and 'ES ARV MP / MA'. At the bottom of this panel, there are checkboxes for 'DESCRPTORES', 'DATOS AUXILIARES', 'DEPÓSITO', 'FONDO FÍSICO (SIGNATL)', and 'SIGNATURAS VIRTUALES'.
- Center Panel (Hierarchical Tree):** Displays a detailed view of the 'ES ARV RA(F) / REAL AUDIENCIA FORAL (1415 - 1707)' record. The tree structure includes:
  - AREA DE IDENTIFICACIÓN
    - Código de referencia
    - Título
  - FECHAS EXTREMAS
    - Inicial (FE)
    - Final (FE)
  - Nivel de descripción
    - Volumen y soporte
  - AREA DE CONTEXTO
    - Nombre del productor
    - Historia de la institución
    - Historia archivística
    - Forma de ingreso
  - AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA
    - Contenido
    - Valoración, selección y eliminación
    - Nuevos ingresos
    - Organización
  - AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO
    - Condiciones de acceso
    - Condiciones de reproducción
    - Lengua, Escritura
    - Características físicas
    - Instrumentos de descripción
  - AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA
    - Existencia y localización de originales
    - Existencia y localización de copias
    - Unidades de descripción relacionadas
    - Publicaciones
  - AREA DE NOTAS
    - Notas
  - AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN
    - Archivero
    - Normas
    - Fecha de la descripción
  - DESCRPTORES
    - Toponímicos
- Right Panel (Detailed View):** Provides a detailed view of the 'AREA DE IDENTIFICACIÓN' section, showing the following information:
  - Código de referencia:** ES ARV RA(F)
  - Título:** REAL AUDIENCIA FORAL
  - FECHAS EXTREMAS:**
    - Inicial (FE): 1415
    - Final (FE): 1707
  - Nivel de descripción:** Fondo
  - Volumen y soporte:** 70.442 expedientes, 166 libros y 477 cajas
  - AREA DE CONTEXTO:**
    - Nombre del productor:** Real Audiencia (foral)
    - Historia de la institución:** En la segunda mitad del siglo XIV el monarca de la Corona de Aragón, Pedro IV, estableció el funcionamiento de una audiencia real en su Cancillería. Las causas eran delegadas a jueces comisarios. Estos procesos han desaparecido en su mayoría, aunque se conservan sus sentencias en la serie Sentenciarum de Real Cancillería. En 1506 Fernando el Católico fijó su nueva planta orgánica en la cual los jueces (Odores) son de carácter permanente. A partir de esta fecha la documentación procesal se guarda en forma de expediente, excepto las conclusiones civiles y las criminales, previas a la sentencia, y la misma sentencia, que se archiva separadamente. Una orden de Felipe II, de 1561, nombra un archivero particular y la colocación en el Archivo del Real de todas las sentencias, provisiones y demás documentación que despachara la Real Audiencia. Las causas de la Real Audiencia suplicadas al Consejo Supremo de Aragón, una vez vistas, se devolvieron al Archivo del Real (esta remisión se interrumpió a mediados del siglo XVII) y se archivaron con el nombre de procedencia, Procesos de Madrid. Tras la Guerra de Sucesión, con la Nueva Planta de 1707 la Real Audiencia cambia su

Para obtener ayuda pulse F1



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## III. Descripción multinivel

Descripción del nivel de *serie* perteneciente al fondo de la Real Audiencia de la época foral

The screenshot displays the ArchIDOC software interface, titled "ArchIDOC - [Edición de Datos - ARCHIDOC - ES ARV RA(F) PCri / PROCESOS CRIMINALES DE LA REAL AUDIENCIA (1509 - 1701)]". The interface is divided into several panes:

- Left Pane (Navigation):** Shows a hierarchical tree structure under "ARV". The selected path is "ARV / ARCHIVO DEL REINO DE VALÈNCIA / ES ARV RA(F) / REAL AUDIENCIA / ES ARV RA(F) PCri / PROCESOS CRIMINALES DE LA REAL AUDIENCIA".
- Center Pane (Classification Tree):** Displays a detailed tree structure for the selected series, including sections like "AREA DE IDENTIFICACIÓN", "FECHAS EXTREMAS", "AREA DE CONTEXTO", "AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA", "AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO", "AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA", "AREA DE NOTAS", "AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN", and "DESCRIPTORES".
- Right Pane (Description):** Provides a detailed description of the series, including:
  - AREA DE IDENTIFICACIÓN:** Código de referencia ES ARV RA(F) PCri, Título PROCESOS CRIMINALES DE LA REAL AUDIENCIA.
  - FECHAS EXTREMAS:** Inicial (FE) 1509, Final (FE) 1701.
  - Nivel de descripción:** Serie.
  - Volumen y soporte:** 4.500 procesos.
  - AREA DE CONTEXTO:** Nombre del productor: Real Audiencia (foral).
  - AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:** Contenido: La Real Audiencia valenciana en la época foral (1506-1707) es el máximo tribunal de justicia en el Reino de Valencia para los asuntos criminales. Con la reforma orgánica llevada a cabo en 1563-1564 la Real Audiencia se divide en dos salas, una para las causas civiles y otra para las causas criminales. La sala criminal estaba atendida por tres Oidores. Los asuntos son muy diversos, entre los que cabe destacar los de asesinato, agresión, hurto, armas prohibidas, sodomía, fraude, prostitución, adulterio, violación, bandolerismo, estupro, injurias, etc.

The interface includes a menu bar (General, Navegación, Imagen, Herramientas, Administración, Ventana, Ayuda) and a toolbar with various icons. The status bar at the bottom shows the system tray and the time 14:17.

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## III. Descripción multinivel

### Descripción del nivel de *unidad documental compuesta* del fondo de la Real Audiencia foral

The screenshot displays the ArchiDOC application window. On the left, a tree view shows the hierarchy of the 'ES ARV RA(F) PCiv, Parte I' collection. The right pane shows the detailed description for a specific unit, organized into several areas:

- AREA DE IDENTIFICACIÓN**
  - Código de referencia** ES ARV RA(F) PCiv, Parte I, Letra A, núm. 1-2
  - Título** Proceso de Anna Sans y Castellana Sans contra Eñonor Margarit Tolsà sobre parte de dote.
  - FECHAS EXTREMAS**
    - Inicial (FE)** 1541
    - Final (FE)** 1597
  - Nivel de descripción** Unidad Documental Compuesta
  - Volumen y soporte** 2 procesos
- AREA DE CONTEXTO**
  - Nombre del productor** Real Audiencia (foral)
- AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**
  - Contenido**

Demanda de Anna Sans y Castellana Sans contra Eñonor Margarit Tolsà i de Castellví contra Lluís de Vilanova, señor de Bicorp y de Quesa, sobre cierta parte de la dote del difunto Ramón Tolsà, bisabuelo de aquellas, recayente en el lugar y castillo de Quesa.

Contiene: 1-Testamento de Pere Sans y de Castellana Sans i de Tolsà (1485); 2-Último testamento de Castellana Sans i de Tolsà (1508); 3-Proceso del Justicia Civil de Anna Sans y Castellana Sans contra Frances Trilles, curador de Lluís Sans y Martí Sans, hermanos, sobre demanda de sucesión de bienes (1535); 4- Proceso ante los Jueces Delegados por el Justicia Civil de Castellana Sans, viuda, contra Margarita Tolsà, sobre restitución de cierta cantidad por dote; 5- Sentencia de la Real Audiencia del proceso de demanda hipotecaria sobre Quesa de Anna Sans y Castellana Sans (1538); 6- Mandamiento de no alienación del lugar de Quesa por Pere Sans, vecino de Xativa, ante el Governador "deça lo riu Xuquer" de Xativa (1465); 7- Sentencia del Justicia Civil de Valencia sobre la sucesión "ab intestat" del noble Gracià de Castellví (1548); 8- Clausula hereditaria de Castellana Sans i de Tolsà (1581); 9- Proceso ante el Governador de Valencia de Anna Sans y Castellana Sans contra terceros poseedores sobre nombramiento de curador

Para obtener ayuda pulse F1

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

### *Area de identificación*

<input type="checkbox"/> AREA DE IDENTIFICACIÓN	
➔ Código de referencia	Código de referencia ES ARV FN : Protocolo,
➔ Título	núm. 18
<input type="checkbox"/> FECHAS EXTREMAS	Título Protocolo notarial de Gaspar Alcover
➔ Inicial (FE)	<u>FECHAS EXTREMAS</u>
■ Final (FE)	Inicial (FE) 1696
➔ Nivel de descripción	Final (FE) 1697
Volumen y soporte	Nivel de descripción Unidad de Localización
<input type="checkbox"/> AREA DE CONTEXTO	Volumen y soporte 1 libro
Nombre del productor	

# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

### *Area de contexto*

Formati i suport	AREA DE CONTEXTO
<ul style="list-style-type: none"><li>[-] AREA DE CONTEXTO<ul style="list-style-type: none"><li>..... Nombre del productor</li><li>..... Historia de la instituci3n</li><li>..... Historia archivística</li><li>..... Forma de ingreso</li></ul></li><li>[-] AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA<ul style="list-style-type: none"><li>..... ➔ Contenido</li><li>..... Relaci3n, extensi3n y eliminaci3n</li></ul></li></ul>	<p><u>AREA DE CONTEXTO</u></p> <p><b>Nombre del productor</b> Reial Audiència (foral)</p> <p><b>Historia de la instituci3n</b> En la segunda mitad del siglo XIV el monarca de la Corona de Arag3n, Pedro IV, estableci3 el funcionamiento de una audiencia real en su Cancillería</p>



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

### *Area de contenido y estructura*

Forma de ingreso

- AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**
  - Contenido**
  - Valoración, selección y eliminación
  - Nuevos ingresos
  - Organización
- AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### Contenido

Anna Fabra i d'Ixer, noble y viuda de Jeroni d'Ixer, y su hijo Pedro d'Ixer, contra Magdalena d'Ixer i de Rocafull, sobre adjudicación de las rentas dominicales de Alfarrasí.

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

### *Area de condiciones de acceso y uso*

<input type="checkbox"/> <b>AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Condiciones de acceso</li><li>Condiciones de reproducción</li><li>Lengua, Escritura</li><li>Características físicas</li><li>Instrumentos de descripción</li></ul>	<u>AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</u> <b>Condiciones de acceso</b> Consulta libre con las excepciones establecidas por la legislación vigente. <b>Condiciones de reproducción</b> Las establecidas por el servicio de reprografía del A.R.V.: fotocopia, microfilm, fotografía (diapositiva y papel) y soporte digital. <b>Lengua, Escritura</b> CATALÁN LATÍN <b>Características físicas</b> Documento en mal estado. No digitalizado <b>Instrumentos de descripción</b> Real Audiencia. Procesos. Parte 1ª (Letras A-O). I.D. 21
<input type="checkbox"/> AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA <ul style="list-style-type: none"><li>Existencia y localización de originales</li><li>Existencia y localización de copias</li><li>Unidades de descripción relacionadas</li><li>Publicaciones</li></ul>	
<input type="checkbox"/> AREA DE NOTAS <ul style="list-style-type: none"><li>Notas</li></ul>	
<input type="checkbox"/> <b>AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Archivero</li><li>Normas</li><li>→ Fecha de la descripción</li></ul>	
<input type="checkbox"/> <b>DESCRIPTORES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toponímicos</li><li>Instituciones y Entidades</li><li>Materia</li></ul>	

AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

### *Area de documentación asociada*

- Instrumentos de descripción
- [-] **AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**
  - Existencia y localización de originales
  - Existencia y localización de copias
  - Unidades de descripción relacionadas**
  - Publicaciones**
- [-] **AREA DE NOTAS**
  - Notas
- [-] **AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION**
  - Archivero**
  - Normas**
  - ➔ **Fecha de la descripción**
- [-] **DESCRIPTORES**

### AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

#### **Unidades de descripción relacionadas**

Las conclusiones civiles de la Real Audiencia y las sentencias se encuentran archivadas en series diferentes dentro de la Real Audiencia

#### **Publicaciones**

CANET APARISI, Teresa: "Los tribunales supremos de justicia: audiencias y chancillerías reales", Felipe II y el Mediterráneo, vol. III, Madrid 1999

### AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION

# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## IV. Aplicación de la norma ISAD(G)

*Area de notas y Area de control de la descripción*

- ..... Unidades de descripción relacionadas
- ..... Publicaciones
- [-] AREA DE NOTAS
  - ..... Notas
- [-] AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION
  - ..... Archivero
  - ..... Normas
  - ..... ➔ Fecha de la descripción
- [-] DESCRIPTORES
  - ..... Toponímicos
  - ..... Instituciones y Entidades
  - ..... Materias

### AREA DE NOTAS

#### Notas

La secció també és coneguda tradicionalment com a Real, a causa de procedir de l'arxiu del Palau del Real

### AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION

**Archivero** Josep Torró

**Normas** ISAD (G)

**Fecha de la descripción** 24-09-2001

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## V. Análisis documental

*Utilización de cuatro tesauros*

**Lengua, Escritura**  
Características físicas

**Instrumentos de descripción**

[-] **AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**  
Existencia y localización de originales  
Existencia y localización de copias  
Unidades de descripción relacionadas  
Publicaciones

[-] **AREA DE NOTAS**  
Notas

[-] **AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION**  
Archivero  
Normas  
→ Fecha de la descripción

[-] **DESCRIPTORES**  
Toponímicos  
Instituciones y Entidades  
Materias  
Onomástico

DESCRIPTORES  
**Toponímicos**  
ORIHUELA  
BENEJÚZAR  
ALMORADÍ  
CALLOSA DE SEGURA  
**Instituciones y Entidades**  
BATLIA GENERAL D'ORIOLA  
**Materias**  
CABREVES  
DOMINIO DIRECTO  
PATRIMONIO REAL  
CASAS  
HORNOS  
**Onomástico**  
ROSELL Y RODA, JUAN



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VI. Recuperación de la información

### *Sistemas de búsqueda en la bases de datos (búsqueda simple, II)*

Asistente de búsqueda - Objetos referenciados: 4



ES ARV IG Albu / ADMINISTRACIÓN DE LA ALBUFERA (1747 - 1843)



ES ARV MR Mor Hor Val, núm. 11.769 / Colecta del morabatí de diversas poblaciones de l'Horta de València. (1379)



ES ARV MR Mor Hor Val, núm. 11.792 / Colecta del morabatí de diversas poblaciones de l'Horta de València. (1475)



ES ARV MR Mor Hor Val, núm. 11.801 / Colecta del morabatí de diversas poblaciones de las comarcas de l'Horta de València. (1421)

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VI. Recuperación de la información

*Sistemas de búsqueda en la bases de datos (búsqueda avanzada, I)*

Ámbito de búsqueda

Lista      N° Registros: 0  
 Ocurrencias

Fichas: ISAD(G)

Consulta    [..]    [/]    Limpiar

- ... Números
- ... Fechas
- Descriptores**
- ... Creación de Objetos
- ... Modificación de Objetos
- ... Características
- ISAD(G)**
  - AREA DE IDENTIFICACIÓN
  - AREA DE CONTEXTO
  - AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA
  - AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y U
  - AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA
  - AREA DE NOTAS
  - AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION
  - DESCRIPTORES

Buscar    Mas    Cancelar    Salir



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VI. Recuperación de la información

### *Sistemas de búsqueda en la bases de datos (búsqueda avanzada, II)*

Ámbito de búsqueda

Lista Nº Registros:   
 Ocurrencias

Fichas:

ISAD(G) Consulta

- ... Modificación de Objetos
- ... Características
- ISAD(G)**
  - AREA DE IDENTIFICACIÓN
  - AREA DE CONTEXTO
  - AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA
  - AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y U
  - AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA
  - AREA DE NOTAS
  - AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCION
  - DESCRIPTORES
    - ... Toponímicos
    - ... Instituciones y Entidades
    - ... Materias
    - Onomástico**

Toponímicos = [VALÈNCIA] Y  
Onomástico = [RAMBLA, ISABEL ANNA]

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VI. Recuperación de la información

### *Sistemas de búsqueda en la bases de datos (búsqueda avanzada, III)*

Resultados de búsqueda

ES ARV RA(F) PCiv, Parte I, Letra A, núm. 9 / Proceso de Antoni Rambla, Isabel Anna Rambla y Rafaela Àngela Esperança Rambla contra la iglesia de San Juan del Mercado sobre cobro de limosnas.

#### AREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia** ES ARV RA(F) PCiv, Parte I, Letra A, núm. 9

**Título** Proceso de Antoni Rambla, Isabel Anna Rambla y Rafaela Àngela Esperança Rambla contra la iglesia de San Juan del Mercado sobre cobro de limosnas.

#### FECHAS EXTREMAS

**Inicial (FE)** 1551

**Nivel de descripción** Unidad Documental Compuesta

**Volumen y soporte** 1 proceso

#### AREA DE CONTEXTO

##### **Nombre del productor**

Reial Audiència (foral)

#### AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

##### **Contenido**

Antoni Rambla, mercader, como padre y administrador de Isabel Anna Rambla y de Rafaela Angela Esperança Rambla, doncellas, contra los bacineros del "baci dels pobres vergonyants" de la iglesia de San Juan del Mercado (Valencia), sobre el derecho de cobrar cierta cantidad de la limosna establecida por Sancho Martí.

#### AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

##### **Condiciones de acceso**

Consulta libre con las excepciones establecidas por la legislación vigente.

##### **Condiciones de reproducción**

Las establecidas por el servicio de reprografía del A.R.V.: fotocopia, microfilm, fotografía (diapositiva y papel) y soporte digital.

##### **Lengua, Escritura**

CATALÁN

LATÍN

##### **Instrumentos de descripción**

Real Audiencia. Procesos. Parte 1ª (Letras A-O). I.D. 21

#### AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Archivero** Vicent Giménez

**Normas** ISAD (G)

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VII. Generar instrumentos de descripción.

### *Posibilidad de elaborar inventarios (I)*

Estado: Abierto, Vacío.  
Usuario: VGIMENEZ  
Estación: VGIMENEZ

Propiedades | **Objetos** | Descendientes e índices | Operaciones

Título: **INVENTARIO REAL AUDIENCIA**

Tipo de salida: Fichero RTF

Destino de salida: C:\Documents and Settings\vgimenez' [Seleccionar...]

Texto para la cabecera de página: [ ]

Texto para el pie de página: [ ]

Separador de objetos: [ ] [Seleccionar...]

Separador de grupos: [ ] [Seleccionar...]

Omitir numeración de objetos  
 Omitir etiqueta

Font por defecto: Arial 10 [Seleccionar...]

Idiomas:  
 Solamente en el idioma por omisión : ESPAÑOL  
 Todos los idiomas posibles  
 Dar preferencia al idioma seleccionado en esta lista

[ESPAÑOL] [v]

[Aceptar] [Cancelar]

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VII. Generar instrumentos de descripción.

*Posibilidad de elaborar inventarios (I)*

Estado: Abierto. Vacío.  
Usuario: VGIMENEZ  
Estación: VGIMENEZ

Propiedades | **Objetos** | Descendientes e índices | Operaciones

Incluir descendientes

Ficha ISAD(G)

Incluir descendientes cuyo Nivel de Descripción sea uno de estos:

- Archivo
- Fondo
- Subfondo
- Sección
- Subsección
- Serie
- Subserie
- Unidad de Localización

Todos Ninguno

Objetos cuya ficha no incluye el campo Nivel de Descripción:

Incluir  Incluir en fichero de mensajes  No incluir

Otras fichas

Incluir descendientes

Modo de expansión

Como aparece en el árbol jerárquico  Alfabético

Indices

Tipo de los índices: Convencional

Campos para la generación de índices:

- Toponímicos <ISAD(G)>
- Instituciones y Entidades <ISAD(G)>
- Materias <ISAD(G)>

Todos Ninguno

Aceptar Cancelar

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VII. Generar instrumentos de descripción.

### *Posibilidad de elaborar inventarios (III)*

24

ES ARV RA(F) PCiv, Parte I, Letra A, núm. 16 / Proceso de Miquel Thonia y Bertomeu Cursa contra Antich Escrivà y Joan Nofre Escrivà sobre herencia (1554 - 1555)

#### AREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia** ES ARV RA(F) PCiv, Parte I, Letra A, núm. 16

**Título** Proceso de Miquel Thonia y Bertomeu Cursa contra Antich Escrivà y Joan Nofre Escrivà sobre herencia

#### FECHAS EXTREMAS

**Inicial (FE)** 1554

**Final (FE)** 1555

**Nivel de descripción** Unidad Documental Compuesta

**Volumen y soporte** 1 proceso

#### AREA DE CONTEXTO

##### **Nombre del productor**

Reial Audiència (foral)

#### AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

##### **Contenido**

Miquel Thonia, mercader de Xàtiva, en su nombre y como procurador de Bertomeu Cursà, labrador de Castellò de Xàtiva, contra Antich Escrivà y Joan Nofre Escrivà, hermanos, sobre embargo de bienes de la herencia de Pere Monroig, notario de Castellò de Xàtiva, sobre la cual recae un censal.

#### AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

##### **Condiciones de acceso**

Consulta libre con las excepciones establecidas por la legislación vigente.

##### **Condiciones de reproducción**

Las establecidas por el servicio de reprografía del A. R. V.: fotocopia, microfilm,

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VII. Generar instrumentos de descripción.

### *Posibilidad de elaborar inventarios (IV), con índices*

---

SODOMIA : 4, 52  
TEJIDOS : 14, 39  
TENDEROS DE TEJIDOS : 39  
TERCIOPELEROS : 33  
TESTAMENTOS : 1, 2, 13  
.....  
TIENDAS : 58  
TORCEDORES DE SEDA : 12  
TRIBUNALES DE JUSTICIA : 1  
TRIGO : 48  
URBANISMO : 29  
VAINEROS : 7  
VALORACION DE OBRAS : 34  
VELEROS Y CINTEROS : 14  
VENTA JUDICIAL : 58  
VENTAS : 29, 47  
VINCULO (FIDEICOMISO) : 2  
VIOLACION : 52  
VIOLARIOS : 26, 40  
VISITA DE CARCELES : 5  
VISITA REAL : 8  
VIUDAS : 42, 44, 46

#### Onomástico

---

ALAYA, CATERINA : 22  
ALMENAR I DE LLADRÓ, ANNA : 31  
ALMIRANTE DE ARAGÓN : 43  
ANDREU I DE JOAN, ANNA PERE : 20  
BALAGUER, JAUME : 12  
BERTÍ, PASQUAL : 13  
BLANES, ALFONSO DE : 33  
BORGIA I DE RIBELLES, ÀNGELA : 43  
BURCÓ, COCME : 22

# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VIII. Acceso al documento digitalizado.

*Posibilidad de visualizar los documentos digitalizados*

The screenshot displays the ArchiDOC application window. The title bar reads "ArchiDOC - [Navegación - ARCHIDOC]". The menu bar includes "General", "Navegación", "Imagen", "Herramientas", "Administración", "Ventana", and "Ayuda". The toolbar contains various icons for navigation and document management.

The interface is divided into three main sections:

- Left Panel (File Tree):** Shows a hierarchical view of files. The root is "ES ARV RA(F) PCiv / PROC". Below it are several sub-folders, each represented by a folder icon and a camera icon, with names like "ES ARV RA(F) PCiv", "ES ARV RA(F) PCiv, Pa", etc.
- Middle Panel (Metadata Tree):** Shows the metadata structure for the selected document. The root is "ES ARV RA(F) PCiv, Parte". It includes sections like "AREA DE IDENTIFICACION" (with sub-items "Código de referer" and "Título"), "FECHAS EXTREMAS" (with sub-items "Inicial (FE)" and "Final (FE)"), "Nivel de descripción", "Volumen y soporte", and "AREA DE CONTEXTO" (with sub-items "Nombre del produ", "Historia de la instituc", and "Historia archivística").
- Right Panel (Document Preview):** Displays the content of the selected document. It starts with "AREA DE IDENTIFICACION" and shows the following information:
  - Código de referencia:** (field label)
  - Título:** Proceso de Antor
  - Ángela Esperança Rambla**
  - sobre cobro de limosnas.**
  - FECHAS EXTREMAS** (field label)
  - Inicial (FE) 1551**
  - Nivel de descripción**
  - Volumen y soporte 1**
  - AREA DE CONTEXTO** (field label)



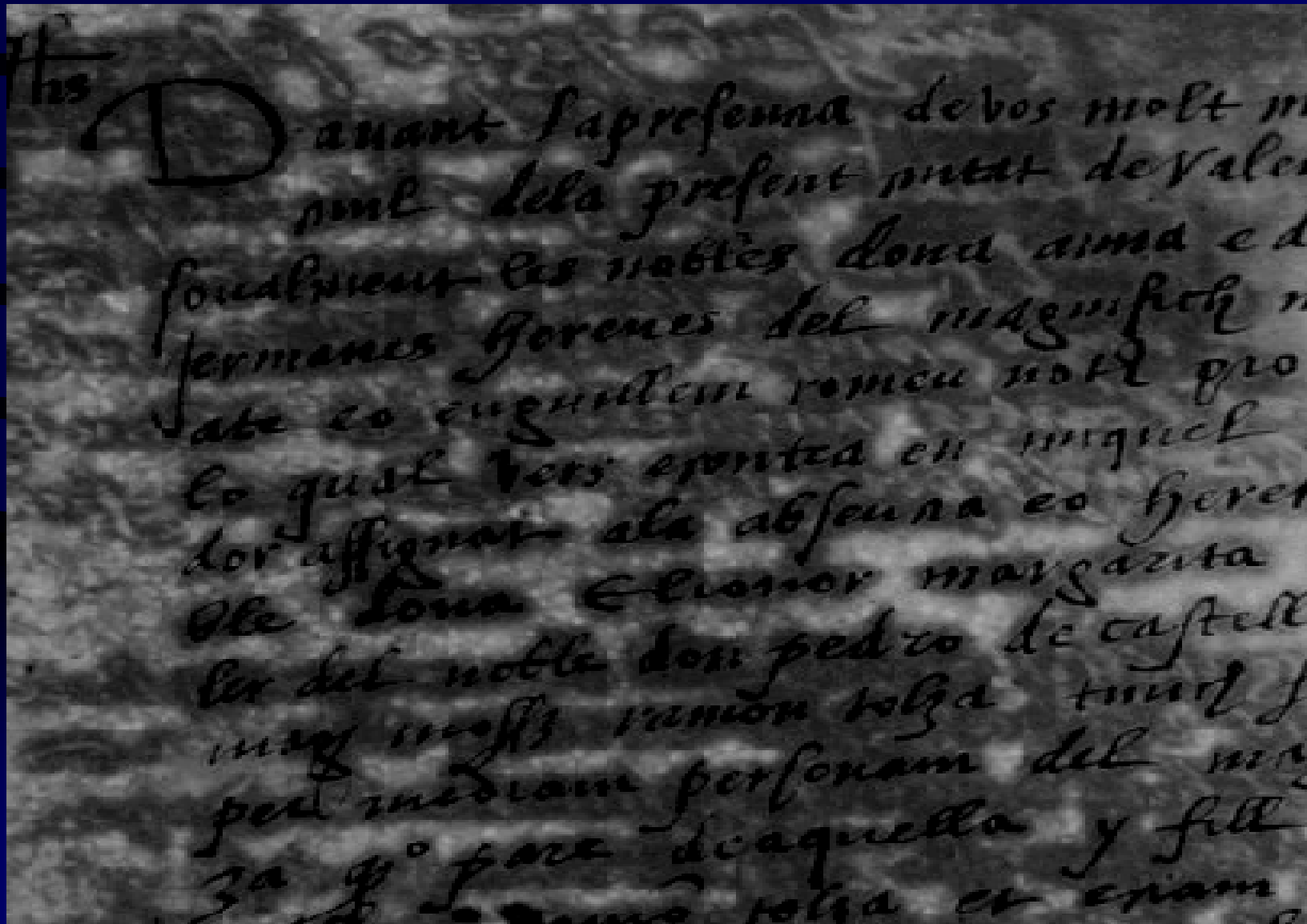




# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VIII. Acceso al documento digitalizado.

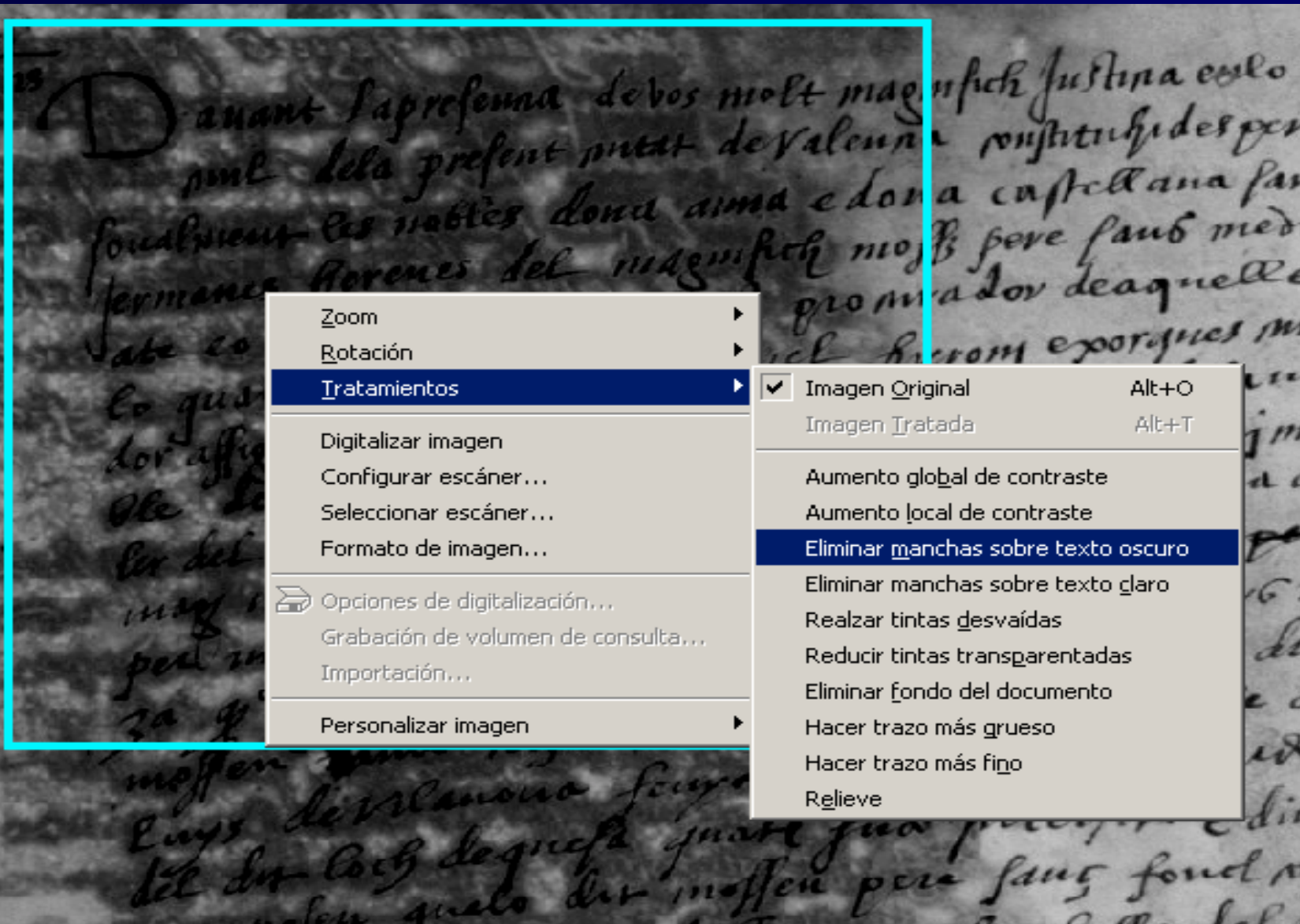
### *Posibilidad de tratar las imágenes digitalizadas (I)*



# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VIII. Acceso al documento digitalizado.

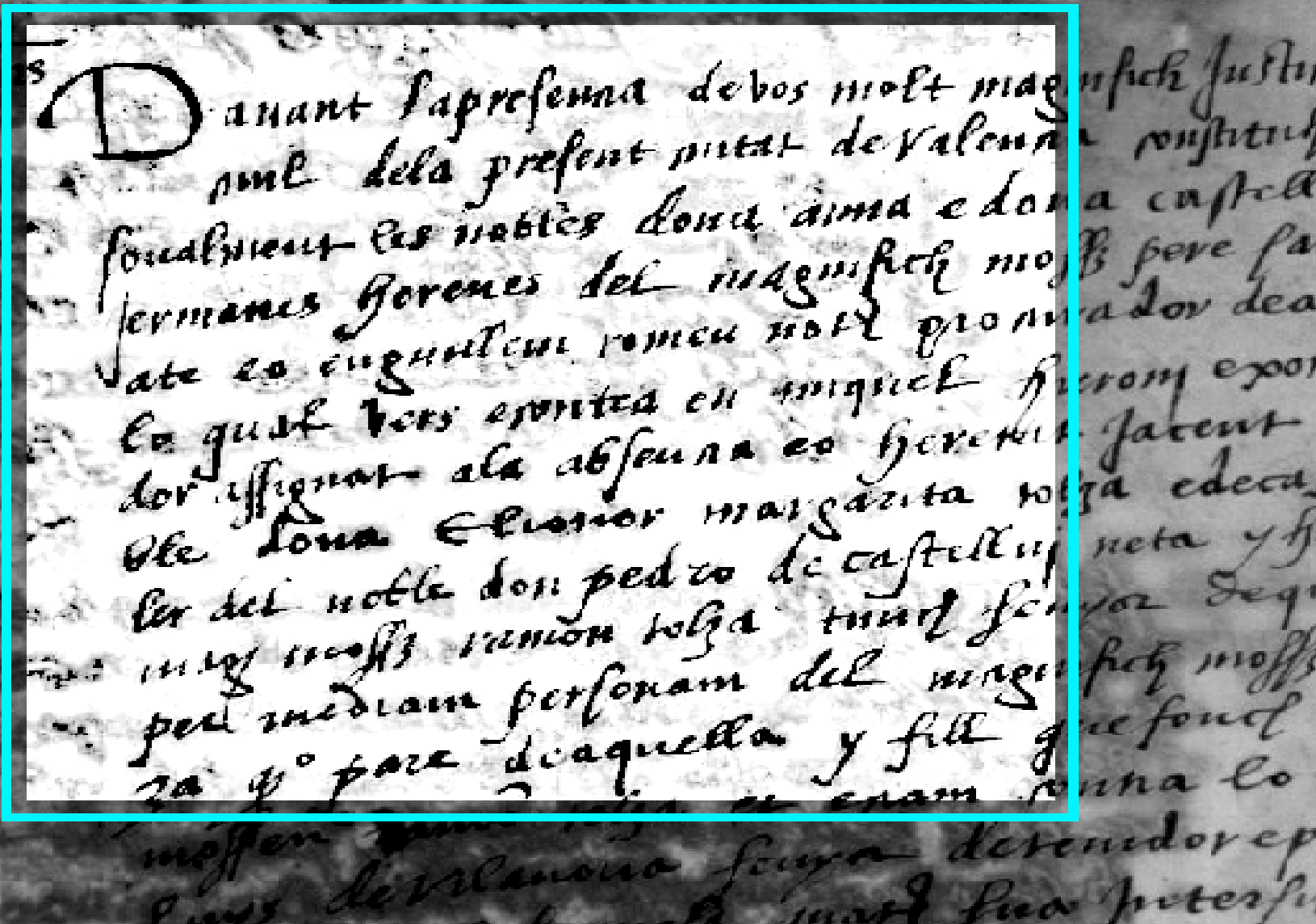
### Posibilidad de tratar las imágenes digitalizadas (II)



# VI LA INFORMATIZACIÓ DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VIII. Acceso al documento digitalizado.

*Posibilidad de tratar las imágenes digitalizadas (III)*



# VI LA INFORMATIZACIÓN DE L'ARXIU REGNE DE VALÈNCIA

## VIII. Acceso al documento digitalizado.

*Posibilidad de visualizar la imágenes a color*

