



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

Márcia Carvalho Rodrigues

**Livros raros na Universidade de Caxias do Sul
(identificação e catalogação descritiva)**

Caxias do Sul / RS

2007

Márcia Carvalho Rodrigues

**Livros raros na Universidade de Caxias do Sul
(identificação e catalogação descritiva)**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional da Universidade de Caxias do Sul como requisito parcial para a obtenção do grau de mestre.

Linha de pesquisa: Literatura e Cultura Regional.

Orientador:
Prof. Dr. Flávio Loureiro Chaves

Caxias do Sul / RS

2007

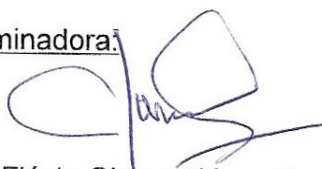
**Livros raros na Universidade de Caxias do Sul
(identificação e catalogação descritiva)**

Márcia Carvalho Rodrigues

Dissertação de Mestrado submetida à Banca Examinadora designada pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional da Universidade de Caxias do Sul, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Mestre em Letras e Cultura Regional, Área de Concentração: Estudos de Identidade e Cultura Regional. Linha de Pesquisa: Literatura e Cultura Regional.

Caxias do Sul, 16 de julho de 2007,

Banca Examinadora:



Prof. Dr. Flávio Giannetti Loureiro Chaves
Universidade de Caxias do Sul



Profa. Dra. Cleodes Maria Piazza Julio Ribeiro
Universidade de Caxias do Sul



Profa. Dra. Vera Isabel Caberlon
Fundação Universidade Federal do Rio Grande



Prof. Dr. Antônio Dimas de Moraes
Universidade de São Paulo

AGRADECIMENTOS

Primeiramente, gostaria de agradecer a Deus por mais esta oportunidade, dentre as tantas que já tive na vida. Agradeço por todas.

Ao meu marido Cristiano, pela paciência, confiança, respeito, carinho e incentivo.

À Luli e à Kica, que em todos os momentos, sejam eles bons ou ruins, estão sempre ao meu lado, tornando meu dia mais alegre.

Aos meus pais, Octaviano e Zélia, por terem sempre acreditado no potencial de suas filhas.

Às minhas irmãs, Sandra e Débora, pelos bons momentos passados juntas.

Ao meu orientador, Flávio Loureiro Chaves, figura querida e respeitável, com a qual aprendi lições acadêmicas e de vida.

A todos os professores do curso, pelos ensinamentos e pela atenção.

Às colegas de profissão e amigas do peito Vania Piccinini, Danielle Braga Moita e Mônica Pischke, que vibraram (e vibram) junto comigo a cada nova conquista.

Aos colegas e amigos da BICE, pela confiança em mim depositada e pelos momentos de discussão e aprendizado que tivemos juntos.

Às colegas do CEDOC - Centro de Documentação Histórica da UCS, pela atenção e presteza com que sempre atenderam minhas solicitações.

Aos colegas bibliotecários da Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro) e Library of Congress (Washington, EUA) pela valiosa colaboração e ajuda nos momentos de dúvida.

Especialmente à colega Matie Nogi, bibliotecária do Setor de Coleções Especiais da Biblioteca da Câmara dos Deputados (Brasília), pelo tempo investido em pesquisas nos repertórios bibliográficos que não dispomos em Caxias do Sul.

Muito obrigada.

“Percebia agora que não raro os livros falavam de livros, ou seja, é como se falassem entre si. À luz dessa reflexão, a biblioteca pareceu-me ainda mais inquietante. Era então o lugar de um longo e secular sussurro, de um diálogo imperceptível entre pergaminho e pergaminho, uma coisa viva, um receptáculo de forças não domáveis por uma mente humana, tesouro de segredos emanados de muitas mentes, e sobrevividos à morte daqueles que os produziram, ou os tinham utilizado.”

(Umberto Eco, em O nome da rosa)

RESUMO

Elabora-se, pela primeira vez, o levantamento parcial e a catalogação descritiva do acervo de livros raros da Universidade de Caxias do Sul com vistas à sua publicização. O trabalho inclui a síntese histórica da Biblioteca Central (BICE/UCS), desde sua fundação, em 1970. Inclui um panorama da estrutura e funcionamento da BICE/UCS e do Sistema de Bibliotecas da UCS (SIBI/UCS). Examina o conceito de raridade bibliográfica e a importância do estabelecimento de critérios de raridade em bibliotecas universitárias. Discute os critérios adotados pela BICE/UCS.

Palavras-chave: Livros raros; Acervos raros; Critérios de raridade bibliográfica; Biblioteca universitária; Universidade de Caxias do Sul.

ABSTRACT

It is elaborated, for the first time, the partial survey and the descriptive cataloging of the collection of rare books of the University of Caxias do Sul with sights to its publicization. The work includes the historical synthesis of the Central Library (BICE/UCS), since its foundation, in 1970. It includes a panorama of the structure and functioning of the BICE/UCS and the System of Libraries of UCS (SIBI/UCS). It examines the concept of bibliographical rarity and the importance of the establishment of criteria of rarity in university libraries. It argues the criteria adopted for the BICE/UCS.

Word-key: Rare books; Rare collections; Criteria of bibliographical rarity; Academic library; University of Caxias do Sul.

SUMÁRIO

RESUMO.....	6
ABSTRACT.....	7
1 INTRODUÇÃO	10
2 BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL	14
2.1 <i>História da Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul</i>	14
2.2 <i>Estrutura da Biblioteca Central</i>	20
3 CRITÉRIOS DE RARIDADE BIBLIOGRÁFICA: DISCUSSÃO E FIXAÇÃO	28
3.1 <i>Livros impressos fora do Brasil até 1800</i>	29
3.2 <i>Livros impressos no Brasil até 1860</i>	31
3.3 <i>Livros impressos na Região Colonial Italiana do Rio Grande do Sul até 1914</i>	32
3.4 <i>Edições de tiragem reduzida e/ou limitada até 300 exemplares</i>	32
3.5 <i>Edições especiais</i>	32
3.6 <i>Edições personalizadas</i>	33
3.7 <i>Edições de luxo</i>	33
3.8 <i>Exemplares com anotações manuscritas de importância</i>	33
3.9 <i>Exemplares que, comprovadamente, pertenceram a personalidades importantes</i>	34
3.10 <i>Edições censuradas</i>	34
3.11 <i>Edições clandestinas</i>	34
3.12 <i>Edições esgotadas</i>	34
3.13 <i>Manuscritos</i>	35
3.14 <i>Trabalhos monográficos originais elaborados por personalidades importantes</i>	35
3.15 <i>Trabalhos monográficos originais elaborados pelos antigos proprietários dos fundos da Seção de Coleções Especiais da Biblioteca Central</i>	35
3.16 <i>Obras citadas em fontes bibliográficas fidedignas</i>	36
4 LEVANTAMENTO PARCIAL DO ACERVO DE OBRAS RARAS DA BICE/UCS	38

4.1 Livros estrangeiros impressos no Século XVI	39
4.2 Livros estrangeiros impressos no Século XVII	45
4.3 Livros estrangeiros impressos no Século XVIII	57
4.4 Livros estrangeiros impressos no Século XIX	76
4.5 Livros impressos no Brasil	82
4.6 Edições de tiragem reduzida, especiais e de luxo	98
4.7 Exemplares com anotações manuscritas de importância (dedicatórias e autógrafos)	120
4.8 Exemplares que, comprovadamente, pertenceram a personalidades importantes	127
4.9 Edições clandestinas.....	130
4.10 Edições princeps	130
4.11 Trabalhos monográficos originais elaborados por personalidades importantes	133
4.12 Trabalhos monográficos originais elaborados pelos antigos proprietários dos fundos da Seção de Coleções Especiais da Biblioteca Central.....	133
4.13 Manuscritos	134
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	136
6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	140

1 INTRODUÇÃO

Desde os primórdios da escrita, o ser humano sentiu a necessidade de armazenar o conhecimento de forma permanente. Paralelamente, sempre existiu a grande preocupação com a maneira de difundir e preservar todo o conhecimento acumulado na trajetória humana.

Durante um longo período, as bibliotecas desempenharam papéis discretos na transmissão da informação, direcionando-se inicialmente apenas ao armazenamento e conservação do patrimônio documental.

Este panorama aos poucos foi se modificando, já que, como pode ser observado através de registros históricos, vê-se que do Oriente chegou o segredo da manufatura do papel que, aliado à imprensa de Gutenberg, tornou-se um processador de informações, abolindo o trabalho laborioso e lento dos copistas medievais. O advento do papel proporcionou a industrialização e a comercialização maciça dos livros, provocando uma revolução social e econômica, representada pela reprodução do conhecimento, através dos livros impressos. Desta maneira tornou-se possível a universalização do ensino e a criação/desenvolvimento de grandes bibliotecas. Conseqüentemente, as bibliotecas adquiriram novas características.

Atualmente, o maior objetivo da biblioteca é o de informar e socializar o saber e, portanto, o seu acervo existe para ser utilizado. A biblioteca não se reduz a um depósito de papel – funciona sim como transmissora da informação, disseminadora do conhecimento, multiplicadora do saber humano.

De acordo com Carteri (2005, p. 1),

“o livro é um documento disseminador de informações tanto de caráter científico e intelectual quanto artístico e cultural, perecível enquanto suporte, e é um dos elementos passíveis de tombamento como patrimônio histórico-cultural...”

Na Universidade de Caxias do Sul, assim como em várias instituições públicas e privadas, os livros são tombados como patrimônio institucional. Porém a preocupação com o livro enquanto patrimônio cultural incide fortemente sobre o livro raro, que, sendo relevante para a preservação da memória, tanto da região quanto da nação, torna-se merecedor de maior interesse e preocupação em relação a

aspectos de preservação.

O livro, enquanto patrimônio cultural, desempenha papel de extrema relevância na sociedade: permite que se caminhe livremente no tempo e no espaço por toda a produção cultural acumulada e possibilita o contato com as mais diversas informações e correntes de pensamento, levando-nos a refletir, a rever posições e mesmo a repensar nossos próprios pensamentos.

Livros, revistas, jornais e outros documentos considerados raros o são por possuírem informações únicas que jamais serão criadas novamente. O fator regional, o contexto em que se encontram inseridas determinadas obras, também contribuem para a potencialização de seu valor histórico-literário. Estes acervos podem, portanto, ser usados como fonte de pesquisa para gerar novas informações, já que informações antigas serão transpostas para uma nova geração e inseridas no cotidiano de uma realidade existente no presente e que servirá como base para criar informações futuras.

As obras raras administradas pelas bibliotecas universitárias são beneficiadas pelo fato de estarem em instituições preocupadas com a pesquisa de novas técnicas de preservação e difusão do conhecimento contido em seus acervos, buscando tornar acessível esse material para pesquisa e preservar a memória da instituição.

“O patrimônio histórico-cultural de uma nação não abrange apenas edificações e monumentos, ou sua tradição sócio-cultural, mas também seus bens culturais, tangíveis e intangíveis, como o conhecimento que produz, a documentação que registra esse conhecimento e suas formas de divulgação.” (Canclini apud Carteri, 2005, p. 2)

Apesar de todo o desenvolvimento ocorrido nas bibliotecas, desde a Antigüidade até as Bibliotecas Virtuais, estas continuam e continuarão a oferecer seus serviços no tocante à preservação e tornando toda informação produzida nacional e internacionalmente acessível aos seus usuários, através das bibliotecas tradicionais e/ou virtuais.

Neste contexto, surgiu a necessidade de identificar e tratar de maneira adequada o acervo raro da Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul – acervo que se encontrava, até o momento de início desse trabalho, disperso em meio às coleções Geral e Especial da biblioteca referida, não sendo possível distinguir um livro cujas características o tornam uma raridade bibliográfica em meio

à totalidade das obras.

A escolha do tema – livros raros – como objeto deste estudo foi motivada pela curiosidade: afinal, o que são livros raros?; pelo fascínio que estas obras exercem sobre quem as manuseia: por onde andaram? a quem pertenceram? quem as leu?; e pela posição privilegiada que estes possuem em nosso contexto cultural: livros, de uma maneira geral, representam uma das principais fontes de registro e transmissão do conhecimento humano através dos tempos.

Trabalhar o conceito de livro raro não é tarefa fácil. A inexistência de uma política nacional que oriente a identificação e qualificação de livros raros aponta a necessidade de estabelecimento de critérios de raridade bibliográfica particulares a cada instituição detentora de acervos raros. Além do que, o uso de critérios de raridade bibliográfica justifica-se pelo fato de que tais critérios norteiam a análise e reconhecimento de livros raros dentro de um acervo.

Assim, deu-se início ao trabalho de identificação e catalogação dessas obras, primeiramente buscando subsídios para elencar critérios que facilitassem a identificação de um livro raro em meio ao acervo. Elencados os critérios, deu-se início ao processo de identificação dos livros e a catalogação dos mesmos, disponibilizando-os para pesquisa através do catálogo on line do Sistema de Bibliotecas da UCS e através da Rede Pergamum (consórcio de bibliotecas do qual a UCS, juntamente com cerca de 150 instituições brasileiras, faz parte desde 1998).

De um modo geral, este trabalho buscou recuperar um acervo inicialmente disperso: o acervo de livros raros da Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. Tal empreendimento (inédito na UCS, visto que até o momento de início deste trabalho inexistiam critérios para a identificação de livros raros, da mesma forma que se desconhecia tal acervo) buscou, ainda, levantar questões sobre a importância do acervo raro da Biblioteca Central da UCS, identificando possíveis relações existentes entre acervo e região, contribuindo, desta forma, para esclarecer elementos de cultura e história regional.

Este trabalho, cujas características o tornam de natureza investigativa e interdisciplinar, integra a linha de pesquisa Literatura e Cultura Regional do Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional da UCS e vai ao encontro das duas principais diretrizes norteadoras do programa de mestrado: 1. preservar e divulgar o acervo regional do qual a UCS é depositária; 2. trazer à luz do debate a questão das identidades regionais e suas diferentes manifestações.

A identificação e disponibilização do acervo raro contido na Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul constitui, com certeza, mais um recurso informacional de extrema importância para o cumprimento de sua missão institucional, já que vem a contribuir para com as pesquisas nas mais diversas áreas do conhecimento, incluindo os estudos de cultura regional, língua e literatura.

2 BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

2.1 História da Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul

A Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul (BICE/UCS) foi criada em 04 de maio de 1970, a partir do acervo das bibliotecas do Instituto de Belas Artes, Departamento de Ciências Jurídicas, Departamento de Filosofia e Ciências Humanas, Escola de Enfermagem e Departamento de Economia. É um dos órgãos suplementares da Universidade e tem a finalidade de auxiliar o processo educacional, sendo responsável pela assistência à comunidade acadêmica na pesquisa informacional.

Localizada inicialmente no prédio do Campus 2 (atual Bloco A), a Biblioteca Central, a princípio, não possibilitava o empréstimo domiciliar – os alunos tinham acesso às estantes no horário das 8 às 22h45min. Aos professores era permitida a retirada de livros e o livre acesso ao acervo. De acordo com o Catálogo da UCS de 1976¹, inicialmente, a BICE contava com um acervo de cerca de 23.500 volumes.



Figura 1
Sala de consultas da Biblioteca Central,
localizada no Campus 2
Fonte: CEDOC – Fundo UCS.



Figura 2
Vista do interior da Biblioteca Central,
no Campus 2
Fonte: CEDOC – Fundo UCS

¹ UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Secretaria de Ensino. **Catálogo 1976**. Caxias do Sul: UCS, [1977]. p. 32

Em 1978 realizou-se a transferência de suas dependências da sala localizada no Campus 2 para outra sala, mais ampla, localizada no térreo do Bloco F da Cidade Universitária.

O aumento da área física representou um dos fatores determinantes para a melhoria dos serviços oferecidos à comunidade universitária, dentre os quais se destaca a criação do serviço de empréstimo domiciliar, a ampliação do acervo bibliográfico, alcançando a ordem de cerca de 49.000² volumes, a ampliação do quadro de funcionários e a contratação de profissionais bibliotecários.

A biblioteca permaneceu no Bloco F até o início de 1985, quando ganhou um prédio novo, construído especialmente para servir de sede ao seu acervo e serviços, com área física de 2.507m².

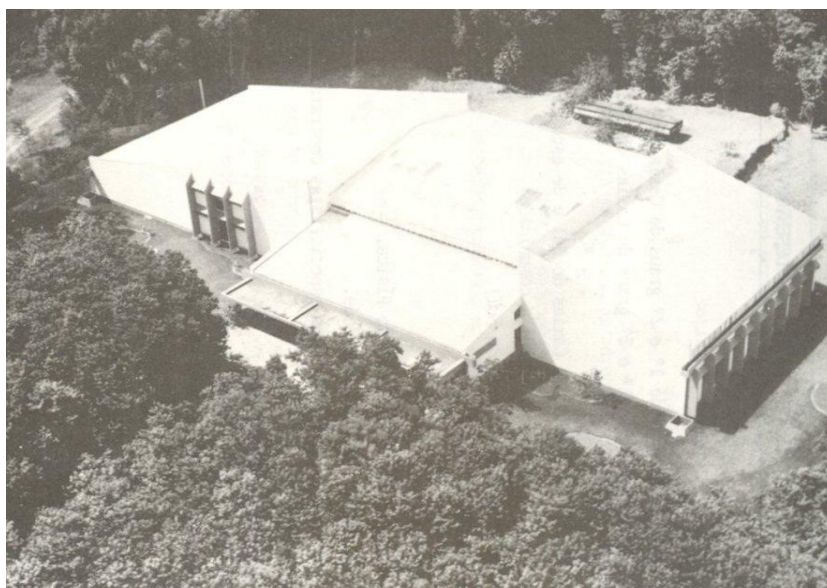


Figura 3

Vista aérea do prédio da BICE.

Fonte: UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Relatório 1982/1986*. Caxias do Sul, RS: UCS, [1987]. p. 79.

Nesse ano a biblioteca contabilizou um acervo de cerca de 73.000 itens e recebeu, no mesmo período, verba suplementar de vinte milhões de cruzeiros para a aquisição de novos títulos. Daí até 1988, a Biblioteca Central da UCS foi dirigida

² Fonte: UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Relatório 1978/1982*. Caxias do Sul: UCS, [1983]. p. 96.

pela Bibliotecária Beatriz Helena Rech³ e atendeu à comunidade universitária de segunda a sexta-feira, das 8 às 22h30min e aos sábados, das 8 às 12h.

A BICE foi dirigida, ainda, pela Prof^a. Liane Beatriz Moretto Ribeiro, no período de abril a julho de 1988 e pela Bibliotecária Lourdes Maria Agnes, de 1988 a 1990, quando assumiu a direção a Bibliotecária Maria Nair Monteiro da Cruz, permanecendo até final de 1995.

Com a regionalização da Universidade e a conseqüente necessidade da oferta de material informacional aos cursos houve a necessidade de expandir os serviços da Biblioteca Central. Dessa forma, em 1993 instituiu-se o Sistema de Bibliotecas da Universidade de Caxias do Sul (SIBI/UCS) através da instalação de bibliotecas setoriais nos Campi e Núcleos da universidade.

Atualmente, em função da área de abrangência da própria Universidade, o Sistema é composto por 16 (dezesesseis) bibliotecas, somando uma área construída de aproximadamente 9.100m², localizadas nos seguintes municípios⁴:

- Caxias do Sul: Biblioteca Central (BICE); Instituto de Biotecnologia (INBI); Centro de Artes e Arquitetura - Campus 8 (CAMPUS 8)
- Bento Gonçalves: Campus Universitário da Região dos Vinhedos (CARVI)
- Vacaria: Campus Universitário de Vacaria (CAMVA)
- Canela: Núcleo Universitário de Canela (NUCAN)
- Farroupilha: Núcleo Universitário de Farroupilha (NUFAR); Escola de Educação Profissional de Farroupilha (ETFAR)
- Nova Prata: Núcleo Universitário de Nova Prata (NUPRA)
- Guaporé: Núcleo Universitário de Guaporé (NUGUA)
- Veranópolis: Núcleo Universitário de Veranópolis (NUVER)
- São Sebastião do Caí: Núcleo Universitário do Vale do Caí (NVALE)
- Antônio Prado: Pólo de Educação a Distância (APRAD)
- Montenegro: Pólo de Educação a Distância (MONEG)
- São Marcos: Pólo de Educação a Distância (SMARC)
- Terra de Areia: Pólo de Educação a Distância (UTER)

³ Optou-se por citar os nomes das pessoas envolvidas na direção da BICE/UCS em função da inexistência de documento oficial que relate fatos e dados da história da biblioteca. Dessa forma, o presente trabalho poderá servir para futuras consultas e pesquisas sobre a história da BICE/UCS.

⁴ Fonte: site oficial da Universidade de Caxias do Sul (<http://www.ucs.br>).

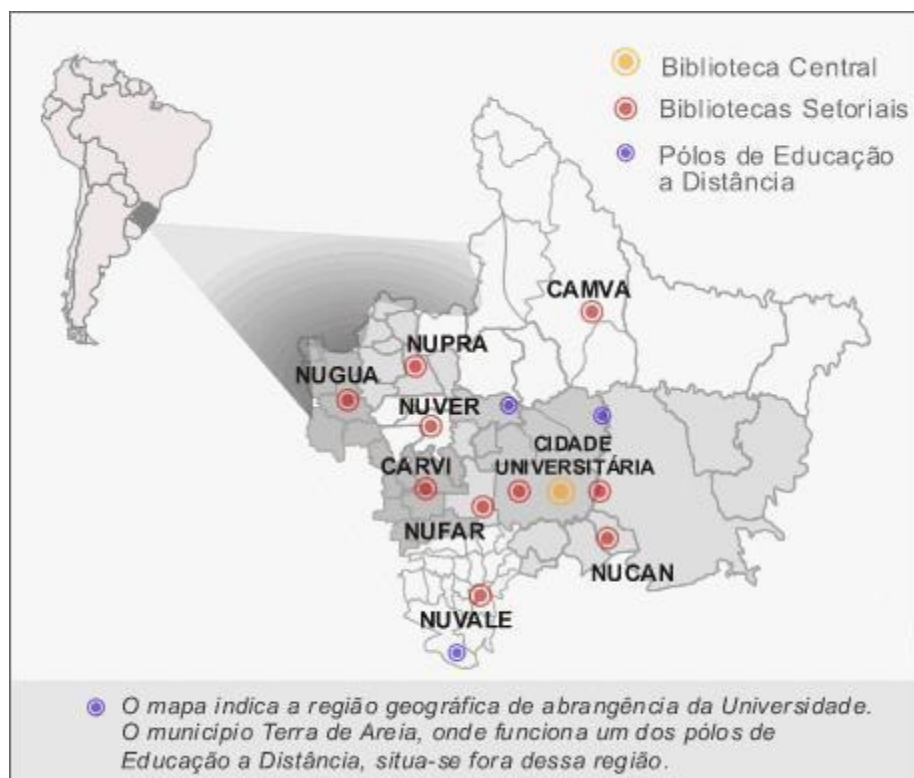


Figura 4
 Mapa da região de abrangência do SIBI/UCS.
 Fonte: site oficial da UCS (<http://www.ucs.br>).

Com a institucionalização do Sistema de Bibliotecas, houve modificações na estrutura administrativa da Biblioteca Central. Dessa forma, entre 1993 e 2006 existiu também a função de Coordenador do Sistema de Bibliotecas, cargo ocupado pela Prof^a. Gelça Regina Lusa Prestes no período referido.

Em 1996, a Biblioteca Central passou a ser dirigida pela Bibliotecária Lígia Hesseln. A partir de 1997 houve uma reestruturação da função de administrador e o cargo passou a ser ocupado por duas pessoas: uma na qualidade de Supervisor Técnico e outra na qualidade de Supervisor Administrativo. Tais cargos foram ocupados pela Bibliotecária Lígia Hesseln e pela Prof^a. Ana Maria Reuse de Andrade, respectivamente. Nesse ano, o acervo da BICE alcançou a ordem de 211.000⁵ exemplares.

Em 1998 a UCS adquiriu o software Pergamum para o gerenciamento dos serviços do Sistema de Bibliotecas, possibilitando, desta forma, o controle das atividades das bibliotecas, desde a aquisição até o atendimento e pesquisa,

⁵ Dado obtido junto à Biblioteca Central.

incluindo as funções de processo técnico, empréstimo e controle de periódicos. O Pergamum é um programa desenvolvido pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Encontra-se instalado em rede, possibilitando a integração dos bancos de dados bibliográficos de todas as bibliotecas do Sistema, redefinindo suas funções e integrando serviços, qualificando o atendimento aos usuários de todas as bibliotecas.

Na primeira etapa da informatização, o SIBI/UCS buscou indexar ao banco de dados todo acervo já existente e, paralelamente, as novas aquisições. Na segunda etapa, a partir do ano 2000, também os serviços passaram a ser oferecidos de maneira informatizada. Atualmente, o SIBI/UCS realiza a implantação do módulo de Aquisição do software Pergamum - até o primeiro semestre de 2006 o programa utilizado para controle das aquisições de material bibliográfico foi um modelo desenvolvido na própria instituição, o que impossibilitava a troca de informações entre o software de gerenciamento das aquisições e o Pergamum. Com a utilização do módulo Aquisição do Pergamum é possível acompanhar os pedidos de materiais bibliográficos, desde o momento em que é dada a entrada do pedido, no Setor de Compras da Universidade, até a sua chegada na Biblioteca Central.

Cabe ainda salientar o fato de que o Sistema de Bibliotecas da Universidade de Caxias do Sul compõe a Rede Pergamum⁶, da qual fazem parte todas as bibliotecas usuárias do programa Pergamum, o que possibilita a importação/exportação de registros bibliográficos entre as mesmas.

No ano de 1999 o prédio da BICE passou por uma obra de ampliação. Em agosto de 2000 deu-se a inauguração oficial das novas instalações e, desde então, a biblioteca conta com uma área física construída de 4.695m². Com a ampliação do local foi possível a readequação dos setores, a instalação de novos equipamentos e a implantação de novos serviços, como o empréstimo informatizado, a partir de 2000 na BICE e de 2001 nas demais bibliotecas do sistema, bem como a ampliação do número de terminais de consulta e pesquisa em bases de dados e a criação de uma sala especial destinada aos deficientes físicos. Também no ano 2000 ocorreu a ampliação do horário de atendimento da biblioteca, passando esta a funcionar de segunda a sexta-feira, no horário das 8 às 22h40min, ininterruptamente; aos

⁶ Site oficial da Rede Pergamum: <http://www.pergamum.pucpr.br>.

sábados, das 8 às 17h; e aos domingos, das 8 às 12h.

Ainda em 2000, assumiu o cargo de Supervisor Técnico o Bibliotecário Marcos Leandro Freitas Hübner, que exerce essa função até os dias de hoje. Nesse ano, a BICE contabilizou, conforme informação fornecida pela própria biblioteca, cerca de 312.000 exemplares.

A partir do segundo semestre de 2006 e até o momento, o Sistema de Bibliotecas vem sendo administrado pelo Prof. Paulo Luiz Zugno, na qualidade de Supervisor Administrativo, juntamente com o Bibliotecário Marcos Hübner, conforme mencionado acima. Desde então, Supervisor Administrativo e Supervisor Técnico passaram a exercer a função de coordenadores tanto da Biblioteca Central quanto do Sistema de Bibliotecas.

De acordo com relatório fornecido pela BICE, atualmente seu acervo alcança a totalidade de 481.000 itens. Já o Sistema de Bibliotecas contabilizou, até o final do mês de novembro de 2006, a ordem de 868.000 títulos, entre livros, periódicos e multimeios.

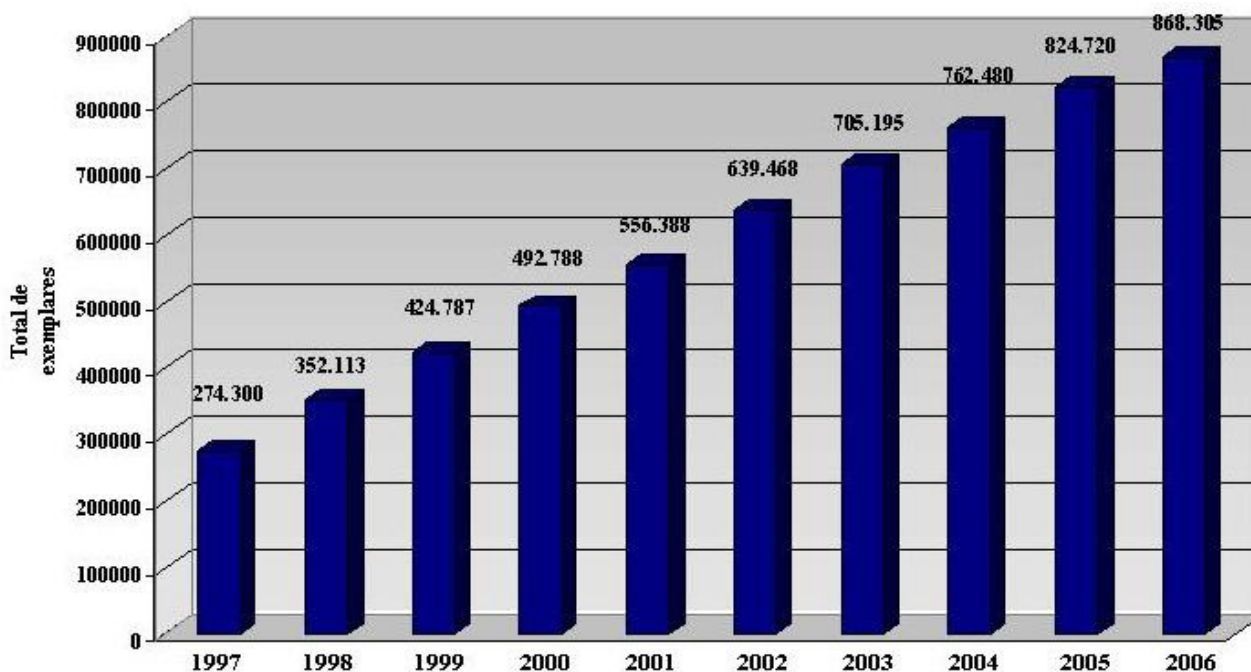


Gráfico 1

Demonstrativo do crescimento do acervo do SIBI/UCS no período de 1997 a 2006.

Fonte: Biblioteca Central.

Dentre importantes atribuições da Biblioteca Central, está a de gerenciar o SIBI/UCS, centralizando os processos de aquisição e processamento técnico do acervo, uniformização dos processos administrativos e assistência às bibliotecas setoriais através de visitas periódicas e realização de treinamentos das equipes.

2.2 Estrutura da Biblioteca Central

A BICE/UCS conta com um acervo multidisciplinar, constituído de livros, folhetos, periódicos, mapas, CDs, DVDs, fitas de vídeo, fitas cassete, discos, slides, cartazes, entre outros. Tal acervo encontra-se organizado em diferentes seções, como poderá ser observado a seguir.

Seção de Periódicos

Esta seção reúne grande número de itens do acervo, somando aproximadamente 213.300⁷ fascículos, entre periódicos técnico-científicos nacionais e estrangeiros, jornais da imprensa local, regional e nacional, revistas de cunho geral e títulos da imprensa oficial.

Seção de Referência

Nesta seção encontram-se todas as fontes de referência (dicionários, enciclopédias, guias, anuários, anais de congressos, etc.) e a Biblioteca da Pós-Graduação (BICE-PPGP), que inclui monografias de especialização, dissertações, teses e títulos comprados especificamente para os programas de pós-graduação da universidade. Na Seção de Referência também se encontra instalada a Biblioteca dos Direitos da Criança (BICE-BDC), coleção que dispõe de um acervo específico da área do direito da criança e do adolescente, formada a partir de um convênio de cooperação entre a Associação Brasileira de Magistrados e Promotores da Infância e da Juventude - ABMP e a Universidade de Caxias do Sul. O objetivo dessa coleção temática é o de divulgar e socializar informações, leis e normas técnico-jurídicas que embasam a questão da criança e do adolescente.

⁷ Dado obtido junto à Biblioteca Central. Refere-se ao mês de maio de 2007.

Seção Geral

Na Seção Geral encontra-se o acervo de livros técnico-científicos utilizados pela comunidade acadêmica. Nesta seção encontra-se ainda a coleção de obras editadas pelo Fundo Monetário Internacional (FMI), da qual a UCS, através de convênio, é depositária oficial no Brasil.



Figura 5

Vista parcial da Seção Geral.

Fonte: JORNAL DA UCS. Destaques Literários. Caxias do Sul, RS, v. 2, n. 18, ago. 2000. Suplemento, p. 4.

Seção de Multimeios e Mapoteca

Nesta seção encontra-se o acervo de multimeios: fitas de vídeo, fitas cassete, DVDs, CD-ROM, CDs musicais e slides. Encontra-se, também, o acervo que compõe a Mapoteca: mapas, cartas geográficas, guias rodoviários, globos e representações geográficas em relevo.

Todo acervo está disponível para consulta local ou empréstimo domiciliar. Para consulta local de multimeios o usuário conta com cabines equipadas com televisores e vídeo-cassetes para audição de fitas individualmente e para audição em grupo, bem como salas equipadas com televisores, aparelhos de vídeo-cassete e DVDs.

Seção de Pesquisa Eletrônica

Nesta seção encontra-se o serviço de Comutação Bibliográfica - COMUT, programa nacional que facilita o acesso a documentos existentes em outras instituições de ensino superior do país. Através do COMUT é possível obter cópias de artigos de periódicos, teses, anais de congresso, relatórios técnicos e partes de documentos que não estão disponíveis em nenhuma das bibliotecas que compõem o SIBI/UCS.

Encontram-se ainda, nesta seção, diversos computadores disponíveis para pesquisa acadêmica na Internet e nas bases de dados da Biblioteca Virtual.

Seção Antigualha

Nesta seção, criada em final de 2004, encontra-se o acervo de livros técnico-científicos de baixa circulação e que já têm vários exemplares disponíveis (duplicatas) na Seção Geral. Ao final de cada ano é feito um levantamento de títulos que deverão ser deslocados da Seção Geral para a Seção Antigualha, da mesma forma que os títulos que já se encontram na Antigualha passam por um remanejamento entre as bibliotecas do SIBI/UCS.

Seção de Coleções Especiais

Esta seção, aberta oficialmente em 2000, ganhou local específico no mezanino da biblioteca e foi organizada a partir de coleções já existentes e novas aquisições. Trata-se de acervo valioso para a UCS, pois ali estão localizadas 10 coleções de obras que pertenceram a renomadas personalidades do meio científico ou de destacada atuação na vida pública, além de obras de grande importância para o estudo da história da região. Essas coleções, além de conter obras raras, trazem a marca de seus organizadores, entre eles pessoas da maior expressão no campo jurídico, médico, político, da sociologia, da literatura e da filosofia.

O acervo inclui doações e compras nas áreas de medicina, direito, cultura e literatura, política, e outras. Pela sua natureza, está vinculado aos programas acadêmicos de pesquisa não só como suporte informacional mas como depositário do acervo resultante dos referidos programas.

Coleção Especial Oswaldo Fernandes Vergara (O.F.V.)

Oswaldo Fernandes Vergara nasceu em Jaguarão/RS, em 1883, e viveu uma brilhante trajetória na área do Direito. Como advogado foi, por longos anos, presidente da OAB/RS, da qual foi um dos membros fundadores, sendo instituída, em sua homenagem, a Comenda Oswaldo Vergara. No âmbito político, exerceu diferentes cargos tendo sido, inclusive, Deputado Federal no período de 1947 a 1949. Faleceu em 1973, aos 90 anos de idade.

Esta coleção é composta, em sua maior parte, de obras da literatura jurídica, incluindo preciosidades de importante valor histórico.

Coleção Especial Luiz Carlos Almeida Meneghini (L.C.M.)

Renomado psicanalista e importante pesquisador nessa área, foi psiquiatra forense do Estado e membro associado da Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre, filiada à *International Psychoanalytical Association*. Foi, também, professor e membro do Conselho de Planejamento e Desenvolvimento da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e membro do Conselho Diretor do Hospital de Clínicas de Porto Alegre.

Nesta coleção, predominam obras referentes aos estudos psicanalíticos. Integram, ainda, a coleção, obras de interesse geral com conteúdo sobre política, economia, filosofia, literatura brasileira e literatura estrangeira.

Coleção Especial Laudelino Teixeira de Medeiros (L.T.M.)

Renomado professor e pesquisador, Laudelino Teixeira de Medeiros foi um estudioso da história do Rio Grande do Sul. Como profissional, foi professor universitário, diretor de Faculdade de Ciências Econômicas e membro de vários Conselhos na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Na PUCRS, foi diretor da Faculdade de Serviço Social. Presidiu o Instituto Histórico Geográfico do Rio Grande do Sul no período de 1986 a 1989.

A coleção, formada por mais de 17.000 exemplares, está centrada nas áreas de sociologia e história do Rio Grande do Sul.

Coleção Especial Heráclito Limeira (H.L.)

Advogado e jornalista, Heráclito Limeira foi personalidade de destaque na comunidade caxiense. Como jornalista, assinava colunas nos jornais Pioneiro e

Correio do Povo, sob o pseudônimo de "Velho Laranjeira".

O acervo desta coleção é formado por aproximadamente 5.000 exemplares relativos às áreas do direito e da literatura.

Coleção Especial Antonio Tasis Gonzalez (A.T.G.)

Antonio Tasis Gonzalez formou-se em medicina, em 1941, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Iniciou suas atividades na cidade de Flores da Cunha, sendo por muitos anos o único médico naquele município, onde também exerceu o cargo de Prefeito Municipal.

O acervo desta coleção é composto, em sua maioria, por obras estrangeiras, editadas entre 1940 e 1960, na França e Inglaterra. As obras abrangem as mais diversas áreas da medicina, tais como: Medicina Clínica, Medicina Pediátrica, Medicina Cirúrgica e Medicina Ginecológica e Obstétrica.

Coleção Especial Euclides Triches (EUC.T.)

Natural de Caxias do Sul, em 1936 Euclides Triches transferiu-se para o Rio de Janeiro para ingressar na carreira militar. Em 1948 diplomou-se em engenharia metalúrgica pela Escola Técnica do Exército. Depois de se reformar como major, em 1951, iniciou-se na vida política ao se eleger prefeito de Caxias do Sul, tendo exercido o mandato até 1955. Ainda nesse ano, foi secretário de Obras Públicas do Estado. Em 1961, foi indicado pelo Conselho Nacional de Pesquisas (CNPq) para fazer um estágio de aperfeiçoamento em estabelecimentos industriais de vários países da Europa, pelo período de 1 ano. De volta ao país, em 1962, elegeu-se Deputado Federal pelo Rio Grande do Sul, reelegendo-se em 1966. Eleito Governador do Estado do Rio Grande do Sul pela Assembléia Legislativa Estadual, governou o estado no período de 1971 a 1975.

Nesta coleção predominam obras da área da engenharia, em seus diferentes ramos, destacando-se especialmente a engenharia metalúrgica, de acordo com a própria formação profissional de Euclides Triches - inclui manuais e tratados, em sua maioria editados entre as décadas de 40 e 70.

Coleção Especial Victorino Felix Sanson (V.F.S.)

Renomado professor e pesquisador, Victorino Felix Sanson foi um erudito

estudioso da história da filosofia antiga, com especial ênfase ao estoicismo. Entre as suas obras filosóficas destacam-se artigos, conferências, bem como os livros “*A Metafísica de Farias Britto*” e “*Estoicismo e Cristianismo*”. Atuou como docente na Universidade Federal Fluminense. Convidado pelo Departamento de Filosofia da Universidade de Caxias do Sul, exerceu a docência nessa instituição por cerca de 10 anos.

A coleção é composta, em sua maior parte, de obras de Filosofia. Merece destaque seu significativo acervo de livros raros, onde podem ser encontradas obras que datam da primeira metade do século XVI, como *O Novo Testamento*, em grego (*Tes Kaines diathekes hapanta*), datado de 1524 e publicado em Basel, na Suíça.

Coleção Especial Fernando Octavio Assunção (F.O.A.)

Fernando Octávio Assunção, luso-descendente que nasceu em Montevideu, Uruguai, em 1931, era historiador, antropólogo e museólogo. Foi diretor do Curso de Pós-Graduação da Universidade Nacional de Córdoba, professor convidado da Universidade Nacional de Rosário, membro do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul, da Academia Portuguesa da História, da Real Academia de Historia da Espanha e das Academia de Historia da Argentina, Paraguai, Costa Rica e República Dominicana. Faleceu em maio de 2006, aos 75 anos.

Sua coleção reúne documentos históricos de grande valor, cujo teor, em especial, refere-se à relação de Portugal com as suas colônias. Há também documentos sobre relatos de viagens ao Brasil e estudos sobre arte, literatura e organização do Brasil nas fases colonial e imperial.

Coleção Especial Thales de Azevedo (T.A.)

Thales Olympio Góes de Azevedo nasceu em 1904, em Salvador/BA. Formou-se em Medicina em 1927, recebendo distinção pela tese inaugural “*Fibromyomas do útero: notas e estatísticas na Bahia*”. Médico e professor, Thales de Azevedo tornou-se logo homem de imprensa. Começou a escrever ainda enquanto estudante, em jornais locais e, no final de sua carreira, chegou a contabilizar cerca de 2.250 artigos e ensaios, além de mais de 30 livros. Ocupou-se, durante suas jornadas de pesquisa, dos mais diversos assuntos, merecendo destaque os temas Medicina, História Social, Imigração, Etnografia e História.

Faleceu em 1995, aos 90 anos.

A Coleção Especial Thales de Azevedo reúne obras, predominantemente, das áreas de Antropologia, Etnografia e História do Rio Grande do Sul.

Coleção Especial LITÁLIAS (LITÁLIAS)

A Coleção Especial LITÁLIAS advém do subprojeto de pesquisa LITÁLIAS – Literatura na Região de Colonização Italiana do Nordeste do Rio Grande do Sul, cujo objetivo é o de resgatar a história da literatura regional, inventariando autores e obras e reunindo em uma coleção específica as obras produzida por escritores da região. Deste projeto, vinculado ao Departamento de Letras da Universidade de Caxias do Sul, participam as professoras pesquisadoras Lisana Teresinha Bertussi (coordenadora), Cecil Jeanine Albert Zinani e Salete Rosa Pezzi dos Santos. Atualmente, a coleção contabiliza cerca de 300 títulos.

Seção de Obras Raras

Implantar a Seção de Obras Raras é uma das metas da BICE/UCS. Até o momento o que existe é apenas o espaço físico: uma sala, disponível em meio às Seção de Coleções Especiais, construída com esta finalidade.

Conforme notícia divulgada no suplemento *Destaques Literários*, encartado no Jornal da UCS de setembro de 1999 (p. 4),

Com a expansão da Biblioteca Central, está prevista uma ala específica com sala para o acervo [raro], setor de leitura e funcionários especializados que trabalharão no tratamento da informação e no atendimento aos alunos e professores pesquisadores. A partir da rede de computadores da Universidade, usuários de todos os Campi e Núcleos poderão acessar o banco de dados das obras raras, estando disponível inclusive, via Internet, aos pesquisadores do mundo inteiro.

De 1999 até hoje, somente a sala foi construída, porém sem a necessária adequação estrutural que obras raras exigem. Será preciso instalar equipamentos para o controle de luminosidade, temperatura e umidade, a fim de conservar o acervo da melhor maneira possível.

Com relação à coleção de obras raras, deve-se salientar o fato de que, até o momento, somente parte deste precioso acervo foi descoberto, já que o trabalho de identificação e processamento técnico das mesmas começou no final de 2005, após

uma série de estudos e o estabelecimento de critérios de raridade - tais estudos encontram-se detalhados no capítulo 3 da presente dissertação.

De fevereiro de 2006 até o momento, foram identificados 454⁸ exemplares raros em meio à coleção.

⁸ A listagem completa dos títulos poderá ser observada no capítulo 4.

3 CRITÉRIOS DE RARIDADE BIBLIOGRÁFICA: DISCUSSÃO E FIXAÇÃO

O que é livro raro?⁹ Esta é uma questão difícil de responder, pois envolve fatores e circunstâncias subjetivos. De acordo com Pinheiro (2001, p. 01), “cada livro é um universo restrito de manifestações culturais – originais e acrescentadas”. Porém, de uma maneira bastante simplificada, pode-se dizer que livro raro é aquele difícil de encontrar por ser muito antigo, ou por tratar-se de um exemplar manuscrito, ou ainda por ter pertencido a uma personalidade de reconhecida projeção e influência no país e mesmo fora dele (por exemplo: imperadores, reis, presidentes), ou reconhecidamente importantes para uma determinada área do conhecimento (físicos, biólogos, matemáticos, etc.). Enfim, os elementos qualificadores envolvidos são diversos. Torna-se necessário, portanto, sistematizar uma metodologia afim de explicitar e justificar os critérios adotados para identificar livros raros dentro de uma coleção.

O uso de critérios de raridade bibliográfica justifica-se pelo fato de que tais livros merecem tratamento diferenciado, visto seu valor histórico, cultural, monetário, e mesmo a dificuldade em obter-se exemplares.

O critério de raridade adotado pelas bibliotecas geralmente está vinculado à idéia de antiguidade e valor histórico-cultural. A idade cronológica leva em conta a aparição da imprensa nos diversos lugares do mundo e/ou na região onde foram impressas as obras e, desta forma, justifica o princípio de que todos os livros publicados artesanalmente merecem ser considerados raros.

Atualmente não existe uma política nacional que oriente a identificação e qualificação de acervos raros. Cada instituição, particularmente, elabora seus próprios procedimentos, relacionando critérios, muitas vezes baseados nas experiências de outras instituições, e na determinação de raridade adotada pela Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro/Brasil).

Pinheiro, em sua obra *Que é livro raro?* (1989, p. 29-32), sugere critérios

⁹ Do processo de discussão e elaboração dos critérios de raridade bibliográfica resultou o artigo *Como definir e identificar obras raras? Critérios adotados pela Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul*, publicado na revista **Ciência da Informação**, Brasília, v. 35, n. 1, p. 115-121, jan./abr. 2006, ISSN 0100-1965.

norteadores que podem ser utilizados ou adaptados às realidades de cada instituição. Em suas recomendações metodológicas, propõe que curadores de acervos raros levem em consideração:

- limite histórico: observar, por exemplo, os períodos que caracterizam a produção artesanal de impressos, bem como a fase inicial da imprensa em determinado lugar;
- aspectos bibliológicos: observar aspectos como a presença de ilustrações produzidas artesanalmente, os materiais utilizados para a confecção do suporte na impressão, como tipo de papel, emprego de pedras ou materiais preciosos na encadernação;
- valor cultural: observar as publicações em pequenas tiragens, personalizadas, censuradas, expurgadas, as primeiras edições, etc.;
- pesquisa bibliográfica: existem dicionários e enciclopédias bibliográficos especializados nesse tipo de publicação, que apontam certas peculiaridades da obra, como preciosidade e raridade;
- características do exemplar: observar as características particulares do exemplar que se tem em mãos, como a presença de autógrafo ou dedicatória de personalidade importante, marcas de propriedade, etc.

Em meio a essa discussão sobre o que é livro raro e sobre as possíveis características que estes venham a ter, elencou-se uma série de critérios, cujo objetivo principal é o de facilitar a identificação de uma raridade bibliográfica dentro de uma coleção. Assim, para realizar o referido trabalho, os critérios estabelecidos foram os seguintes:

3.1 Livros impressos fora do Brasil até 1800

Em meados de 1450, Johan Gutenberg (1397-1468) inventou, em Mogúncia (Alemanha), a imprensa de tipos móveis, tal como até pouco tempo atrás ainda era utilizada.

De acordo com alguns autores, o primeiro livro a ser impresso no Ocidente foi a Bíblia de 36 linhas ou Mazarina, atribuída a Gutenberg, porém a autoria da impressão é posta em dúvida por vários pesquisadores. Comprovadamente, sabe-se que Gutemberg deu início à impressão da Bíblia de 42 linhas ou de Mogúncia, em 1456, e que esta foi concluída por Johann Fust e Peter Schoffer.

Desde então, e até 1500, os livros impressos receberam a denominação de incunábulo¹⁰, e correspondem ao período que se pode chamar de “infância da imprensa”.

A partir do século XVI a imprensa difundiu-se rapidamente e a tipografia tornou-se uma arte. Dentre os tipógrafos, editores e impressores deste período, merecem especial atenção:

- Nicolau Jenson – tipógrafo francês, estabeleceu sua oficina em Veneza, em meados de 1470. Ficou famoso pela criação de tipos romanos.
- Aldo Manutio – tipógrafo italiano, inventou novos tipos, dentre os quais os caracteres em itálico. Introduziu a utilização de motivos ornamentais e decorativos, reduziu o formato dos livros, e utilizou ouro nas impressões.
- Henrique Estienne – impressor francês. Compilou dicionários em latim, grego e hebraico, além de ter impresso várias edições da Bíblia em latim e grego.

Nos séculos XVII e XVIII a imprensa tornou-se uma verdadeira indústria, e dentre os diversos impressores deste período, vale destacar.

- John Baskerville – impressor inglês. Imprimiu apenas 67 livros. Sua intenção era de produzir livros perfeitos, o que tornou suas edições muito caras e bastante procuradas.
- François Didot – impressor francês. Dispunha de uma fundição e uma fábrica de papel, e teve como sucessores filhos e netos, que atuaram até o século XIX.
- Giambattista Bodoni – impressor italiano. Destacou-se por suas edições com magníficas folhas de rosto e amplas margens.

Decidiu-se convencionar a data limite de 1800 para obras impressas no mundo inteiro, excetuando o Brasil, devido ao fato de a imprensa ter se difundido no Ocidente entre os séculos XVI e XVIII de maneira irregular, tendo chegado mais cedo em algumas localidades e mais tardiamente em outras. Nesse período, o livro impresso ganhou sua face industrial, quando sua produção em papel artesanal perdeu representatividade.

¹⁰Incunábulo: obra impressa nos primeiros anos após a invenção da imprensa, até 1500. De acordo com McMurtrie apud Pinheiro (1995, p. 179-180), a palavra aplica-se “especificamente [...] às obras impressas na Europa no século XV – abrangendo todas as que ali saíram dos prelos antes de 1501”.

3.2 Livros impressos no Brasil até 1860

A primeira oficina tipográfica de que se tem notícia no Brasil data de 1747, no Rio de Janeiro, instalada por Antônio Isidoro da Fonseca, um dos principais tipógrafos de Lisboa. Sua oficina não durou muito tempo, pois foi confiscada tão logo as autoridades portuguesas tomaram conhecimento da existência de uma tipografia no Brasil.

Somente em 1808, com a vinda da Família Real para o Brasil, fundou-se a primeira imprensa oficial: a Impressão Régia. Em 1822, com a Independência do Brasil, a Impressão Régia passou a denominar-se Imprensa Nacional.

Devido ao atraso no desenvolvimento da imprensa em certas regiões do Brasil (conforme o quadro subsequente), decidiu-se fixar como limite para a definição de obras raras as obras impressas no Brasil até 1860, excetuando os livros impressos na antiga Região Colonial Italiana (RCI) do Rio Grande do Sul.

Relação dos Estados brasileiros e respectivas datas de início da imprensa (século XIX):

Local	Data
Rio de Janeiro	1808
Bahia	1811
Pernambuco	1816
Paraíba	1817
Maranhão	1821
Pará	1822
Ceará	1824
Rio Grande do Sul	1827
São Paulo	1827
Minas Gerais	1828
Goiás	1830
Santa Catarina	1831
Alagoas	1831
Rio Grande do Norte	1832
Sergipe	1832

Piauí	1832
Espírito Santo	1840
Mato Grosso	1840
Paraná	1853
Amazonas	1854

Fonte: HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil: sua história. São Paulo: T. A. Queiroz, 1985.

3.3 Livros impressos na Região Colonial Italiana do Rio Grande do Sul até 1914

A antiga Região Colonial Italiana do Rio Grande do Sul abrangeu as Antigas Colônias, que mais tarde deram origem a vários municípios. De acordo com Pozenato e Giron (2004, p. 14), essas Antigas Colônias foram criadas entre 1875 e 1884, e eram destinadas aos imigrantes europeus que vinham para o Brasil com o intuito de se estabelecer em regiões determinadas. Na Serra Gaúcha, compreendiam Caxias, Conde D'Eu, D. Isabel, Alfredo Chaves e Antônio Prado. Posteriormente, deram origem a 53 municípios, sendo os mais importantes Caxias do Sul, Bento Gonçalves, Farroupilha, Carlos Barbosa, Nova Prata, Garibaldi, Veranópolis, Flores da Cunha e São Marcos.

A imprensa chegou tardiamente nesta região, mais precisamente em 1897, com a criação do primeiro jornal, *O Caxiense*. Devido a este atraso, decidiu-se convencionar o ano de 1914 como data limite para caracterização de obras raras impressas na antiga RCI do RS.

3.4 Edições de tiragem reduzida e/ou limitada até 300 exemplares

Edições de tiragem reduzida caracterizam-se por serem edições com um número específico de exemplares, número este geralmente bastante reduzido. Estes exemplares, geralmente, são numerados, assinados ou rubricados pelo autor ou editor e confeccionados em papel especial.

3.5 Edições especiais

Constituem-se, também, em tiragens limitadas e caracterizam-se por serem

feitas nos moldes dos livros antigos, com papel de qualidade superior, com encadernações requintadas. Podem ainda apresentar ilustrações de artistas renomados, feitas especialmente para estas obras. Geralmente são confeccionadas para bibliófilos¹¹ ou em função de algum evento importante (por exemplo: edições comemorativas). Estas edições, assim como as de tiragem reduzida, possuem um valor histórico-cultural especial devido a tais características, que acabam tornando seus exemplares verdadeiras preciosidades.

3.6 Edições personalizadas

São obras que apresentam indicações de propriedade impressas pelo editor e por este motivo caracterizam exemplares únicos.

3.7 Edições de luxo

São obras confeccionadas em material de qualidade considerada superior: papel artesanal, encadernações preciosas, em couro, com aplicações ou detalhes em ouro, pedras preciosas, madrepérola, acondicionadas em caixas decorativas, etc.

3.8 Exemplares com anotações manuscritas de importância

Incluem-se neste item livros autografados por autores reconhecidamente importantes para uma determinada área do conhecimento. Da mesma forma, exemplares com anotações manuscritas, incluindo dedicatórias e correções de punho do próprio autor elevam uma obra à categoria de raridade bibliográfica.

Um exemplo famoso de correção que contribuiu para elevar uma obra à categoria de raridade, é o da 2ª edição, de 1902, de *Poesias Completas* de Machado de Assis, publicado pela editora Garnier. Conforme Moraes (2005, p. 104), no prefácio que precede os poemas, o autor escreveu: "... cegara o juízo ...". Por um erro de impressão, a palavra "cegara" saiu impressa com um "a" no lugar do "e",

¹¹Bibliófilo: colecionador de livros.

deixando Machado de Assis bastante transtornado, levando o empregado da livraria, Everardo Lemos, a raspar com todo cuidado a letra “a”, escrevendo no lugar desta a letra “e” a nanquim. Por conseguinte, existem três estados da 2ª edição dessa obra: “o primeiro com a ‘palavra feia’, o segundo com a correção feita à mão e o terceiro sem a ‘palavra feia’. [...] os exemplares mais raros e procurados são os que trazem a palavra muito feia.”.

3.9 Exemplares que, comprovadamente, pertenceram a personalidades importantes

Incluem-se neste item obras que, comprovadamente, pertenceram a pessoas reconhecidamente importantes para uma determinada área do conhecimento ou que pertenceram a pessoas de reconhecida projeção e influência no Brasil ou mesmo fora do país.

3.10 Edições censuradas

São edições que se caracterizam por terem determinados trechos, considerados licenciosos pela censura, suprimidos.

3.11 Edições clandestinas

São edições confeccionadas sem a devida autorização do autor ou do editor, o que constitui “pirataria” editorial ou, ainda, no caso de obras dos séculos XV a XVI, obras impressas sem a autorização legal exigida - por exemplo: Privilégio (licença concedida por um rei), “Nihil obstat” (licença de impressão concedida pela Igreja), Licença do Santo Ofício (concedida pela Inquisição), ou ainda Licença do Ordinário (licença dada pelo bispo para impressão da obra).

3.12 Edições esgotadas

Obras consagradas, geralmente as que denominamos “clássicos” de uma determinada área, que não se encontram mais à venda e muitas vezes também não foram reimpressas.

As primeiras edições dos clássicos recebem também a denominação de “edições princeps”, tomando posse, desta forma, da expressão que designa a primeira edição de uma obra antiga ou medieval transmitida sob a forma de manuscrito.

3.13 Manuscritos

A palavra *manuscrito* significa *escrito à mão*. De acordo com o Código de Catalogação Anglo-Americano (1983, v. 1, p. 360), devem ser considerados manuscritos os “escritos feitos à mão (inclusive partituras musicais), datilografados e inscrições em tábuas de argila, em pedras etc.”

3.14 Trabalhos monográficos originais elaborados por personalidades importantes

Constituem, em sua maioria, teses de doutorado, livre-docência e discursos. Dentre as obras já catalogadas pela Biblioteca Central, um exemplar merece destaque:

Formação e desintegração da sociedade de castas: o negro na ordem escravocrata do Rio Grande do Sul, de Fernando Henrique Cardoso. Tese de Doutorado orientada pelo Prof. Dr. Florestan Fernandes, apresentada à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo em 1961. Cópia carbono datilografada, com anotações manuscritas, provavelmente feitas por examinador ou revisor.

3.15 Trabalhos monográficos originais elaborados pelos antigos proprietários dos fundos da Seção de Coleções Especiais da Biblioteca Central

Atualmente, a Biblioteca Central dispõe de dez coleções especiais: Coleção Especial Laudelino Teixeira de Medeiros, Coleção Especial Luis Carlos de Almeida Meneghini, Coleção Especial Victorino Felix Sanson, Coleção Especial Oswaldo Fernandes Vergara, Coleção Especial Fernando Octavio Assunção, Coleção Especial Heráclito Limeira, Coleção Especial Antonio Tasis Gonzáles, Coleção Especial Thales de Azevedo, Coleção Especial Euclides Triches e Coleção Especial

Litálias.

Assim como no critério anterior, os trabalhos monográficos originais constituem, em sua maioria, teses de doutorado, livre-docência e discursos, dentre as quais pode-se destacar:

Estoicismo e cristianismo, de Victorino Felix Sanson. Tese de habilitação para o concurso de livre-docência em História da Filosofia, do Departamento de Filosofia e Psicologia da Universidade Federal Fluminense, apresentada em 1975. Documento original, datilografado.

3.16 Obras citadas em fontes bibliográficas fidedignas

Determinados repertórios bibliográficos são considerados fontes fidedignas para pesquisa de determinação da raridade bibliográfica, já que apresentam informações detalhadas sobre a obra e seu(s) autor(es). Para este fim, serão consideradas, na BICE/UCS como fontes de referência as seguintes obras:

- ANSELMO, Antonio Joaquim. **Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI**. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1926. 367 p
- BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento. **Diccionario bibliographico brasileiro**. Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1883-1902. 7 v.
- BRUNET, Jacques. **Manuel du libraire et de l'amateur des livres**. Paris: Librairie de Firmin Didot Frères, 1860-1865. 6 v.
- CABRAL, Alfredo do Valle. **Annaes da Imprensa Nacional do Rio de Janeiro de 1808 a 1822**. Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1881. 339 p.
- GARRAUX, A. L. **Bibliographie brésilienne: catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brésil, 1500-1898**. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1962. 519 p.
- GRAESSE, Jean George Théodore. **Trésor des livres rares et précieux**. Milano: Gorlich, 1950. 8 v.
- LIBRARY OF CONGRESS. A catalog of books represented of Congress printed cards; issues to July 31, 1942. Ann Arbor: J. Edwards, 1942-1946. 167 v.
- MACHADO, Diogo Barbosa. **Bibliotheca lusitana**. Lisboa Occidental: A. I. da Fonseca, 1741-1759. 4 v.
- MATTOS, Ricardo Pinto de. **Manual bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos**. Porto: Livr. Portuense, 1878. 582 p.
- MORAES, Rubens Borba. **Bibliografia brasileira do período colonial**. São Paulo:

Instituto de Estudos Brasileiros, 1969. 437 p.

- MORAES, Rubens Borba. **Bibliographia brasiliana**: a bibliographical essay on rare books about Brazil published from 1504 to 1900. Amsterdam: Colibris, 1958. 2 v.

- RODRIGUES, J. C. **Bibliotheca brasiliense**: catalogo annotado dos livros sobre o Brasil... Rio de Janeiro: Typ. do Jornal do Commercio de Rodrigues & C., 1907. 680 p.

- SILVA, Innocencio Francisco da. **Dicionário bibliographico portuguez**. 2.ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 1858-1923. 23 v.

A BICE / UCS não dispõe de todas as fontes citadas acima e faz uso, quando necessário, da colaboração de outras instituições que dispõem destas obras em seu acervo, como é o caso da Biblioteca da Câmara dos Deputados (Brasília, DF), da Biblioteca Nacional (Rio de Janeiro, RJ) e da Biblioteca Nacional de Portugal.

Vale salientar o fato de que há, também, a possibilidade de combinação de mais de um critério quando da identificação de um livro raro no acervo. Ainda, tendo consciência da diversidade do acervo bibliográfico disponível, poderá haver a elaboração, futuramente, de novos critérios ou mesmo a adaptação dos já citados a fim de justificar a raridade bibliográfica de uma obra.

4 LEVANTAMENTO PARCIAL DO ACERVO DE OBRAS RARAS DA BICE/UCS

Levando em consideração os critérios elencados no item anterior, foram identificados, de fevereiro de 2006 até o dia 22 de maio de 2007, 340 títulos raros¹². Estes foram catalogados de acordo com os padrões internacionais *Anglo American Cataloging Rules*, 2ª edição – AACR2 e *Descriptive Cataloging of Rare Books*, 2ª edição – DCRB. O sistema de classificação utilizado foi a Classificação Decimal Universal – CDU, em conjunto com a tabela Cutter-Sanborn para composição do número de chamada, seguindo o padrão adotado no Sistema de Bibliotecas da UCS para catalogação de materiais bibliográficos.

Além do processamento técnico propriamente dito, foi realizada a higienização das obras e a confecção de caixas individuais sob medida, em papel alcalino, para cada um dos livros, buscando, desta forma, uma medida paliativa de conservação desse valioso acervo, até que se adeqüe a sala das Coleções Especiais e Obras Raras de acordo com os padrões necessários para a conservação do acervo documental lá contido.



Figura 6
Obra rara após o processo de higienização, em caixa de papel alcalino,
feita sob medida pela restauradora da BICE/UCS

¹² O presente levantamento é considerado parcial em função do curto prazo disponível para a identificação e tratamento técnico do acervo raro disperso em meio à coleção de livros da BICE/UCS, o que não significa que, com o término dessa dissertação, o trabalho se dará por encerrado. A partir da conclusão da dissertação, tem-se condições de continuar a identificação e o tratamento técnico dos livros raros, tendo em vista que somente cerca de 40% da totalidade do acervo da Seção de Coleções Especiais pôde ser avaliado de acordo com os critérios de raridade estabelecidos.



Figura 7

As obras são devidamente identificadas com etiquetas. Cada livro recebe um marcador de páginas com uma etiqueta que contém a identificação do livro – estes marcadores são confeccionados em papel alcalino e ficam dentro do livro. Diretamente na caixa, por fora, é colada outra etiqueta que contém os dados de identificação da obra, a fim de facilitar sua localização na estante.



Figura 8

Os livros de tamanho grande são guardados na estante na posição horizontal.

4.1 Livros estrangeiros impressos no Século XVI

ANSELMO, Santo, Arcebispo de Cantuária

D. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi : Theologorum omnium sui temporis facile principis, neminique eorum qui post eum fuerunt, uel sanctitate, uel eruditione, uel eloquentia secundi, Luculentissimae in omnes sanctissimi Pauli Apostoli epistolas & aliquot Evangelia, enarrationes. - Parisiis [Paris, França] : Hieronymum & Dionysiam de Marnes fratres, 1549.

2 v. ; 35 cm.

Período: Século XVI.

Marca do tipógrafo nas pag. de rosto; texto em 2 colunas; capitais ornamentadas.

Na pag. de rosto do v. 1: Has enarrationes alii D. Heruaeio ascribunt.

Título do v. 2: Omnia diui Anselmi Cantuariensis archiepiscopi, Theologorum omnium sui temporis facilè principis opuscula, Antonii Democharis Ressonaei industria nunc primium restituta, Catalogum omnium duodecima pagina demonstrat.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

ARISTOTELES

I tre libri della retorica d'Aristotele a Theodette / tradotti in lingua volgare da M. Alessandro Piccolomini. Venetia [Veneza, Itália] : Francesco de' Franceschi Sanese, 1571. [12], 292 p. ; 20 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; vinhetas; marca do tipógrafo na pag. de rosto.

Na pag. de rosto: "Nuovamente dati in luce; Con la Tavola de Sommarii".

Com privilégio.

Encadernação em cartão com lombada em couro gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

BÍBLIA. N.T.

Tes kaines diathekes hapanta. - Basileae [Basel, Suíça] : Io. Bebelium, 1524. 798 p. ; 18 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais manuscritas.

Obra editada, de acordo com levantamento histórico, provavelmente, por Erasmo Desidério.

Novo Testamento em grego.

Encadernação em pergaminho; lombada gravada a seco.

Erro na lombada: "Diccionar. Griego".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

COMMENTARIORUM Collegii Conimbricensis Societatis Iesu, in octo libros Physicorum Aristotelis stagirita, ... - Coloniae [Köln, Alemanha] : Impensis Lazari Zetzneri, 1600. 2 v. em 1 ; 24 cm.

Período: Século XVI.

Pag. de rosto em vermelho e preto; marca do tipógrafo; vinhetas; capitais ornamentadas.

Texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

DIOGENES LAERTIUS

Diogenis Laertii de vita et moribus philosophorum libri X. - Lugduni [Lyon, França] : Seb. Gryphium, 1546. 488 p. ; 17 cm.

Período: Século XVI.

Notas marginais impressas; marca do tipógrafo na pag. de rosto e colofão; capitais ornamentadas.

Inclui índice.

Encadernação em couro com lombada e detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

DURANDUS, de Saint-Pourçain, Bispo de Meaux, ca. 1275-1334

D. Durandi à Sancto Portiano Super Sententias M. Petri Lombardi, praeclarum & insigne opus / idem plura autor edidit, ... - Lugduni [Lyon, França] : Hectorem penet, & Nicolaum Petit, 1533.

[24], 133 f. ; 35 cm.

Período: Século XVI.

Pag. de rosto em preto e vermelho, com cercadura e marca do tipógrafo.

Capitais ornamentadas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JEAN, de Jandun

Super libros Aristotelis de Anima subtilissimae quaestiones in quarum singularum capite, tituli ac conclusiones, nuper as studiosorum commodum in summas collectae, leguntur... - Venetiis [Veneza] : Hieronymum Scotum, 1552.

[17], 108 p. ; 32 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; marca do tipógrafo na pag. de rosto e colofão; texto em duas colunas.

Com: *In libros Aristotelis de Coelo & Mundo quaestiones subtilissimae, quibus nuper consulto adiecimus averrois sermonem de substantia orbis / cum eiusdem Ioannis commentario quaestionibus, nuperrime in capita accurate diuisum, ac maxima diligentia recognitum, ... Venetiis [Veneza] : Hieronymum Scotum, 1552. [9], 64 p. ; 32 cm.*

Com: *Super paruis naturalibus / Ioan Gandavensis, phiolosophi acutissimi quaestiones ; cum Marci Antonii Zimarae De Movente et Moto, ad Aristotelis & Auerrois intencionem, absolutissima quaestione, ac uariis margíneis scholiis hinc inde ornatae ... Venetiis [Veneza] : Hieronymum Scotum, 1557. [1], 60 f. ; 32 cm.*

As três obras encontram-se encadernadas juntas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JOSEFO, Flávio, 37-100

Flavii Iosephi viri inter iudaeos : Clarissimi opera omnia quae extant ex Graecorum Codicum accurata collatione latinè expressa : opus in tomos duo distributum. - [Geneva] : excudebat Iacobus Stoer, 1595.

2 v. ; 13 cm.

Período: Século XVI.

Pag. de rosto em vermelho e preto; capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais impressas.

Inclui índice.

Conteúdo parcial: Tomus Primus - Contiens Libros XX. De antiquitatibus iudaicis.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

A biblioteca possui somente o v. 1.

O v. 1 possui ex-libris de "Iosephi Pelli".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

PLATÃO, 428-347 a.C.

Divini Platonis operum a Marsilio Ficino tralatorum. - Lugduni [Lyon, França] : Ioan Tornaesium, 1550.

5 v. ; 13 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; marca do tipógrafo na pag. de rosto e colofão; notas marginais impressas.

Conteúdo parcial: Tomus quartus continens Quaternitatem septimam & octavam.

Encadernação em couro marmoreado; lombada gravada em dourado, com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

PLÍNIO, o Jovem

C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum libri X ; Panegyricus Traiano Caesari dictus ; De viris illustribus in re militari, & in administranda repub. Suetonii Tranquilli liber De claris grammaticis & rhetoribus. Iulii Obsequentis Prodigiorum liber. Indices duo, quorum altero nomina referuntur corum ad quos Plinius scribit: altero quiq-quid memoratu dignu toto opere continetur. Latina interpretatio dictionum ac sententiarum Graecarum, quibus Plinius utitur. - Lugduni [Lyon, França] : Seb. Gryphius, 1531.

535 p. ; 17 cm.

Período: Século XVI.

Notas marginais impressas; capitais ornamentadas.

Inclui índice.

Encadernação em cartão com lombada em couro, com nervuras.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e assinatura de "Joachim Demontebruno".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Divi Thomae Aquinatis ... Opera omnia. - Romae : Antonii Bladii, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios, 1570.

18 v. ; il., gravuras ; 35 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Pag. de rosto geral e de cada tomo gravadas, contendo a imagem do autor.

Imprenta varia.

Inclui índice.

Conteúdo parcial: v. 7, t. 9, pt. 1-2 - ... Summan catholicae fidei contra gentilis, complectens cum commentariis fratris Francisci Ferrariensis ...; v. 17 - ... Opuscula omnia complectens, quibus adiunximus opusculum de Eruditione principis, antehac nunquam impressum; Scriptum secundum D. Thomae Aquinatis doctoris angelici in quatuor libris sententiarum ad annibaldum annibaldensen romanum, ...

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, com detalhes gravados a seco.

A biblioteca possui o v. 7, tomo 9, pt. 1-2 e o v. 17.

O v. 7, tomo 9, pt. 1-2 não possui página de rosto.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Prima secundae Summae theologiae / D. Thomae Aquinatis doctoris angelici ; cum commentariis R. D. D. Thomae de Vio Caietani, Cardinalis S. Sixti, cuius quaestiones & articulos, & quae tum in textu, cum in commentariis continentur, indices qui sequuntur ostendunt. - Romae [Roma] : Iulium Accoltum, 1571 [1569].

[1], 36, 268, 123 f. ; 32 cm.

Período: Século XVI.

Título original: Summa theologiae.

Na pag. de rosto: calcogravura (imagem de São Tomás de Aquino).

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo no colofão.

Com: Opuscula omnia Thomae de Vio Caietani cardinalis Tit. S. Xisti, in tres distincta tomos. Romae [Roma]: Antonii Bladii, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios, 1570.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, gravada a seco.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Secunda secundae Summae theologiae / Doctoris angelici S. Thomae Aquinatis ; cum commentariis Reverendiss in Christo Patris D. D. Thomae de Vio Caietani, Ordinis Praedicatorum ... ; ea autem quae in textu & commentariis notatu digna sunt, indices qui sequuntur ostendunt. - Romae [Roma] : Iulium Accoltum, 1570.

[30], 478 f. ; 32 cm.

Período: Século XVI.

Título original: *Summa theologica*.

Na pag. de rosto: calcogravura (imagem de São Tomás de Aquino).

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo no colofão.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Tertia pars Summae theologiae / Angelici doctoris S. Thomae Aquinatis ; cum commentariis Reverendiss in Christo Patris D. D. Thomae de Vio, Caietani, Ordinis Praedicatorum ... ; ea autem quae in textu & commentariis notatu digna sunt, indices qui sequuntur ostendunt. - Romae [Roma] : Iulium Accoltum, 1570.

[26], 298, 103 f. ; 32 cm.

Período: Século XVI.

Título original: *Summa theologica*.

No final do volume: *Divi Thomae Aquinatis additiones ad tertiam eius partem, quam morte praeventus perficere nequiuuit, ex eiusdem scriptis potissimum collectae in Theologorum gratiam & vtilitatem. Romae [Roma]: Antonii Bladii, & Ioannem Osmarinum Liliotum socios, 1570.*

Na pag. de rosto: calcogravura (imagem de São Tomás de Aquino).

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo no colofão.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, gravada a seco.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TUCÍDIDES, ca. 465-395 a.C.

Gli otto libri di Thucydide Atheniese, delle guerre fatte tra popoli della Morea, et gli Atheniesi / nuouamente dal greco idioma, nella lingua thoscana, con ogni diligeza tradotto, per Francesco di Soldo Strozzi fiorentino ; l'annotatione et dichiarazione di tutti i luoghi difficili, con la tauola copiosissima di tutte le guerre, le paci, gli accordi, ...che nell'istoria si contengono : posti tutti per ordine dell'Alphabeto. - Venetia : Appresso Vincenzo Vaugris, al segno d'Erasmus, 1545.

[12], 440 f. ; 16 cm.

Período: Século XVI.

Capitais ornamentadas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo na pag. de rosto e colofão.

Con gratia & privilegio.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

4.2 Livros estrangeiros impressos no Século XVII

ALFONSO, Francisco

Disputationes in universam Aristotelis Logicam / authore R. P. Francisco Alphonso... - Compluti [Alcalá de Henares, Espanha] : Antonium Vazquez, 1639.

[12], 528 p. ; 21 cm.

Período: Século XVII.

Cum privilegio.

Texto em duas colunas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

O ex. 1 possui carimbo de "Prov. Arag. Soc. Ies. Collegium Maximum".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

BERNARDES, Manuel, Padre

Exercicios espirituaes, e meditações da via purgativa sobre a malicia do peccado, vaidade do mundo, miserias da vida humana, & quatro novissimos do homem... / escritas pelo P. Manoel Bernardes, da Congregação do Oratorio de N. S. da Assunção da Cidade de Lisboa. - [Lisboa] : [na officina de Miguel Deslandes], [1686].

2 v. ; 20 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Citado em: Bibliotheca Lusitana / Barbosa Machado, 1747-1759, v. 3, p. 195 ; Dictionario Bibliographico Portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 5, p. 375 / v. 16, p. 133 (Fonte: BN Portugal).

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado.

A biblioteca possui somente o v. 2.

CALEPINO, Ambrogio

Ambrosii Calepini dictionarium : quanta maxima fide ac diligentia accurate emendatum, et tot recens factis accessionibus ita locupletatum, ut jam Thesaurum Linguae Latine quilibet

polliceri sibi audeat... - Editio novissima - Lugduni [Lyon, França] : Sumptibus Laurentii Arnaud, Petri Borde, Joannis et Petri Arnaud, 1681.

2 v. ; 40 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas.

Pag. de rosto impressa em vermelho e preto; marca do tipógrafo.

“Editio novissima, nunc à R. P. Laurentio Chiffletio Soc. Jesu, Presbytero aliisque Philologis revisa, quamplurimis aliis dictionibus aucta, atque innumeris quae aliàs irrepserant mendis expurgata, & Supplemento R. P. Joannis-Ludovici de la Cerda ejusdem Societ. propriis locis reposito, elegantissimo ordine illustrata exhibetur.”

Texto em grego, latim, hebraico, alemão, italiano, espanhol, francês e inglês.

Encadernação em couro; lombada com nervuras, gravada em dourado; cortes em vermelho e branco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CARVALHO, Inacio de

Compendium logicae Conimbricencis e Societate Jesu : distribuitur in disputationes octo. - Eborae [Évora, Portugal] : Typographia Academiae Eboensis, 1683.

[24], 522 p. : il. ; 22 cm.

Período: Século XVII.

Na pag. de rosto: emblema da Academia Eboensis.

Cum facultate superiorum.

Capitais ornamentadas.

Ex. 1 possui anotações manuscritas à tinta.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CHARRON, Pierre

De la sagesse : trois livres / de Pierre Charron, parisien, docteur és droicts. - Leyde [Leiden, Holanda] : chez Jean Elzevier, 1656.

[20], 633 p. ; 13 cm.

Período: Século XVII.

De acordo com a edição de Bourdeaux (1601).

Verso da pag. de rosto: brasão do Príncipe Maximilian de Borgonha (gravado), dedicatória nas páginas seguintes.

Notas marginais impressas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Faltam as p. 17 a 20.

Inclui índice.

Encadernação em couro com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CORVINUS, Arnoldus

Digesta per aphorismos strictim explicata. - Amsterodami [Amsterdam, Holanda] : apud Ludov. Elzevirium, 1642.

12 f., 665 p. : il., gravura ; 13 cm.

Período: Século XVII.

Página de rosto gravada; capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em couro com detalhes gravados em dourado; lombada com nervuras.

O ex. 1 possui etiqueta de propriedade de "M. Caubert".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

DIOGENES LAERTIUS

Diogenes Laertiou Peri bion, dogmaton kai apophthegmaton ton philosophia eudokimesanton, biblia 10 = Diogenes Laertius, De vitis, dogmat. & apophth. clarorum philosophorum, libri X : Hesychii ill. de iisdem philos. & de aliis scriptoribus liber, Pythagor. philosophorum fragmenta / omnia Graecè & Lat. ex editione postrema ; Is. Casauboni notae ad lib. Diogenis, multo auctiores & emendatiores. - Coloniae Allobrogum [Genebra, Suíça] : Petrum & Iacobum Chouët, 1615.

884, 7-88, 123, 72 p. ; 17 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; marca do tipógrafo na pag. de rosto.

Título em grego romanizado.

[2] p. entre p. 364-365 em branco.

Inclui índice.

Texto em duas colunas, em grego e latim.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GREGÓRIO, I, Papa, ca. 540-604

Sancti Gregorii Magni Papae Primi Opera Sixti V. Pont. Max. Iussu emendata, aucta, & in tomos sex distributa. - Antuerpiae [Antuérpia, Bélgica] : Ioannem Keerbergium, 1615.

6 v. : il., gravuras ; 37 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; gravuras; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Pag. de rosto do v. 1 impressa em vermelho e preto

Imprenta varia: v. 2 - Petrum & Ioannem Bellerum.

Encadernação em percalux com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

*HISTORIAE augustae scriptores sex / Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcanius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus ; Quibus praemissae sunt ex Dionis Epitome Nerae Corcei & M. Ulpii Traiani Caesarum vitae ex fide latinorum interpretum. - Opus emendatissimum - Tolosae [Toulouse, França] : Typis Viduae Iacobi Colomerii ; Typographi Regii, 1615.
409 f. ; 12 cm.*

Período: Século XVII.

Pag. de rosto em vermelho e preto; capitais ornamentadas; vinhetas.

O ex. 1 possui ex-libris de "Iosephi Pelii".

Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

IGREJA CATÓLICA. Papa (1227-1261 : Gregório IX)

Decretales D. Gregorii Papae IX : suae integritati vna cum Glossis restitutae, ad exemplar Romanum diligenter recognitae. - Editio ultima - Lugduni [Lyon, França] : Sumptibus Petri Landry, 1606.

[26], 1966 em duas colunas; [42] p. : il., gravuras ; 42 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; gravuras em madeira; pag. de rosto em preto e vermelho; vinhetas; capitais ornamentadas.

Cum licentia superiorum.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JOÃO DA CRUZ, Santo, 1542-1591

Opere di San Giovanni della Croce, primo Carmelitano Scalzo, di alcuni trattati inediti accresciute, ... / nuova traduzione dal castigliano del P. F. Marco di San Francesco, ..., con la vita del santo, ed una dissertazione sopra i suoi libri... - Venezia [Veneza, Itália] : Presso Angiolo Geremia, 1647.

xx, 351 p. : il., gravuras ; 25 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; capitais ornamentadas; gravuras em metal, assinadas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho

O ex. 1 possui carimbo de "D. Angelo Donato".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JOÃO DE SÃO TOMÁS, 1589-1644

Cursus philosophicus thomisticus : secundum exactam, veram et genuinam Aristotelis et Doct. Angelici mentem et in diversas partes distributa. - Lugduni [Lyon, França] : sumptibus Phil. Borde, Laurentii Arnaud, P. Borde, et Guillielmi Barbier, 1663.

[10], 1025 p. ; 37 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado com detalhes gravados em dourado; lombada com nervuras; cortes em vermelho e branco.

O ex. 1 possui pag. de rosto manuscrita a tinta, com carimbos de propriedade do "Conventus Carm. Disc. Rhedonensis". A falsa pag. de rosto possui ex-libris de "Semi-Prov. Carm. Disc. Parisiensis".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JUSTINO, Marco Juniano

Iustinus ex M. Zuerii Boxhornii recensione. - Venetiis [Veneza, Itália] : Typis Brigonci, 1665.

372 p. : il., gravura ; 14 cm.

Período: Século XVII.

Pag. de rosto com gravura assinada; capitais ornamentadas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LAPIDE, Cornelius Cornelii, 1567-1637

Commentarius in Evangelium S. Lucae et S. Ioannis / auctore R. P. Cornelio Cornelii a Lapide, e Societate Iesu, olim in Louaniensi, postea in Romano Collegio Sacrarum Litterarum Professore. - Antuerpiae [Antuérpia, Bélgica] : Iacobum Meursium, 1660.

[4], 83-686, 590 p. ; 35 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; notas marginais impressas; anagrama dos Jesuítas na pag. de rosto; capitais ornamentadas.

P. 83-86 manuscritas a tinta, texto em duas colunas.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

L'OEUVRE, de

Les analogies de la langue latine, où tous les mots de cette langue sont distribuez dans un ordre nouveau, ... / par M. de L'Oeuure, prieur de S. Yves. - Paris : chez la Veuve de Claude Thiboust, et Pierre Esclassan, 1698.

[56], 573 p. ; 17 cm.

Período: Século XVII.

Avec privilege de sa majesté.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MACEDO, Francisco de, 1596-1681

De Clavibus Petri tomus primus : in IV. Libros divisus... / authore P. M. Fr. Francisco A S. Augustino Macedo ... - Romae : Typis Phil. Mancini, 1660.

[46], 656 p. : il., gravura ; 34 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; notas marginais impressas; capitais ornamentadas; vinhetas; pag. de rosto gravada.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MARCO AURÉLIO, Imperador de Roma, 121-180

Markou Antoninou autokratoros tou eis heauton Biblia 12 = Marci Antonini imperatoris & philosophi, de vita sua libri XII. - Lugduni [Lyon, França] : sumptibus Francisci de la Bottiere, 1626.

[24], 489 p. ; 15 cm.

Período: Século XVII.

"Opus ad mores insigne, nunc primùm latinae interpretationis e regione Graeci contextus, et numerorum ac distinctionis ad novas quasque sententias appositione illustratum".

Permissu superiorum.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Texto em grego e latim.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MEXÍA, Pedro

Le vite degli imperadori romani : da Giulio Cesare fino à Massimiliano / tratte per M. Lodovico Dolce, dal libro spagnuolo del signor Pietro Messia. - Venetia : Appresso Antonio Tiuanni, 1688.

[46], 980 p. : il. ; 22 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais impressas.

Con licenzia de' superiori e privilegio.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MOURA, Manuel do Vale de, 1564-1650

De incantationibus seu ensalmis : eopusculum primum / auctore Emanuele do Valle de Moura Doctore Theologo, ac Sanctae Inquisitionis, Deputato Lusitano, Patria Calantica ; precipua, quae aguntur in hoc opusculo, refert Elenchus ad calcem Epistolae ad lectorem. - Eborae [Évora, Portugal] : Typis Laurentii Crasbeeck, 1620.

12, 610 p. ; 28 cm.

Período: Século XVII.

Texto em duas colunas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Na pag. de rosto: escudo de armas reais.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

OVÍDIO, 43 a.C.-17 d.C.

Le metamorfosi / di Ovidio ; da Gioandrea dall' Anguillara, ridotte in ottava rima, e con l'annotationi di M. Gioseppe Horologgi; et con gli argomenta nel principio di ciascun libro, di M. Francesco Turchi. - Venetia : Appresso Carlo Conzatti, 1659.

502 p. : il., gravouras ; 17 cm.

Período: Século XVII.

"Di nuovo ristampate, e di belissime figure adornate".

Con licenza e privilegio.

Texto em duas colunas; vinhetas; ilustrações; pag. de rosto com cercadura.

Encadernação em pergaminho com gravações a seco.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

REGLA de la gloriosa Santa Clara, con las Constituciones de las Monjas Capuchinas del Santissimo Crucifixo de Roma / reconocidas, y reformadas por el Padre General de los Capuchinos ... - Madrid : Luis Sanchez, 1647.

5 f., 356 p. ; 16 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SÁENZ DE AGUIRRE, José, 1630-1699

S. Anselmi, Archiepiscopi cantuariensis, ..., Theologia, commentariis et disputationibus, tum dogmaticis, tum scholasticis illustrata : in quibus subtilitas theologiae scholasticae ... / auctore Iosepho Saenz de Aguirre, ... - Editio nova aucta et correcta - Romae : Typographia Dominici Antonij Herculis, 1688.

3 v. : il., gravura ; 34 cm.

Período: Século XVII.

Frontispício: gravura (imagem de Santo Anselmo, Santo Agostinho e São Tomás de Aquino).

Texto em duas colunas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Conteúdo parcial: Tomus Primus - De Deo, et divinis perfectionibus: in monologium S. Anselmi.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

A biblioteca possui somente o v. 1.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SALÚSTIO, 86-34 a.C.

C. Crispi Sallustii Opera Omnia quae extant / cum commentariis integris Joh. Rivii, Aldi Manutii, Petri Ciacconii, Fulvii Ursini, & Heliae Putschii, et selectis Jani Gruteri, H. Glareani, Cypr. à Popma, Ludov. Carrionis, Jani Douzae, & aliorum ; accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem ; cum indice rerum & verborum locupletissimo. - Editio novíssima - Lugduni Batavorum [Leiden, Holanda] : Officina Hackiana, 1677.

[28], 634 p. : il., gravura ; 20 cm.

Período: Século XVII.

Frontispício: gravura assinada.

Marca do tipógrafo na pag. de rosto; capitais ornamentadas; vinhetas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SENECA, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C.

Del modo di dare, riceuere, e rendere i beneficii / parafrasi del marchese d. Giovan Battista Manzini ... - Bologna : per Gio. Recaldini, ad istanza di Pietro Botelli, 1681.
[4], 311 p. ; 20 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SENECA, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C.

L. & M. Annaei senecae tragoediae / cum notis Th. Farnabii. - Patavii [Pádua, Itália] : Typ. Seminarii apud Ioannem Manfrè, [16--].
[12], 439 p. ; 17 cm.

Período: Século XVII.

Reimpressão da edição de Amsterdam, apud Dan. Elzevirium, 1678 (Fonte: Brunet V, p. 286, citado em <http://www.editriceantenore.it>).

Pag. de rosto com gravura em metal; capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

O ex. 1 possui ex-libris e assinatura de "Iosephi Pelli".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SENECA, Lucio Anneo, ca. 4 a.C.-65 d.C.

Le tragedie di Seneca / trasportate in verso sciolto dal Sig. Hettore Nini, accademico filomato. - Venetia : Appresso Marco Ginami, 1622.
[5], 341 f. ; 17 cm.

Período: Século XVII.

Con Licentia de 'Superiori, & Privilegio.

Capitais ornamentadas; vinhetas; marca do tipógrafo na pag. de rosto.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TÁCITO, Cornélio

Les oeuvres de Tacite / de la traduction de N. Perrot, Sieur d'Ablancourt. - Edition nouvelle, reveue & corrigée - Amsterdam : chez Andre de Hoogenhuysen, 1691.
2 v. : il., gravura ; 17 cm.

Período: Século XVII.

Notas marginais impressas; capitais ornamentadas; vinhetas.

V. 1: ilustração (frontispício).

Pag. de rosto do v. 2: *L'Histoire de Tacite, ou la Suite des Annales.*

Conteúdo: v. 1 - *Annales (livres I-VI ; XI-XIV)*; v. 2 - *Annales (livres XV-XVI), Histoires, Germanie, Vie d'Agriola.*

Encadernação em couro marmoreado; cortes em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TENA, Ludovicus de

Commentaria, et disputationes in Epistolam D. Pauli ad Hebraeos / auctore doctore Ludovico Tena, ... - Toleti [Toledo, Espanha] : Typographo Regio Petro Rodriguez, 1611.

1634 p. : il., gravura ; 31 cm.

Período: Século XVII.

Pag. de rosto com cercadura; capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

No colofão: "*Per actum Toleti, 4 idus februarij anni 1612 per viduam Petri Roderici typographi Regij*".

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TERÊNCIO, 185 a.C.-159 a.C.

Terentius a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus : eiusdem Mureti libellus annotationum in singulas comedias, quibus tum correctionum, magna ex parte, ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. - Venetiis [Veneza, Itália] : Altobellum Salicatum, 1602.

[34], 152, 25 p. ; 15 cm.

Período: Século XVII.

Marca do tipógrafo na pag. de rosto; capitais ornamentadas; vinhetas.

Acompanhado de comentários de Marco Antonio Mureto à obra de Terêncio, intitulada "*M. Antonii Mureti annotationum in Terentium libellus*".

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

THOMAS, de Kampis, 1380-1471

De imitatione Christi / Thomas a Kempis. - Lugd. [Lyon, França] : J. Faeton, [1686].

[28], 288 p. : il., gravuras ; 12 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; gravuras.

*Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.*

THOMAS, de Kampis, 1380-1471

*Operum Thomae a Kempis canonico regularis D. Augustini. - Antuerpiae [Antuérpia, Bélgica] : Ex Officina Typographica Martini Nutii, 1601.
2 v. em 1 ; 19 cm.*

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais impressas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

A biblioteca possui os v. 1 e 3 encadernados juntos.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

*De Rebuspublicis et principum institutione libri IV / D. Thomas Aquinas. - Lugduni Batavorum [Leiden, Holanda] : Officina Ioannis Maire, 1651.
[4], 466 p. ; 11 cm.*

Período: Século XVII.

Marca do tipógrafo na pag. de rosto; capital ornamentada.

Marca de propriedade de "Ex Bibliotheca Johan Georgi S.R.I. liberi Baronis a Managetta et Lerchenau".

Inclui índice.

Encadernação em couro; cortes em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Opera omnia ad fidem vetutissimorum codicum M. Ss. editorum emendata, aucta & cum exemplaribus romano, veneto, & antuerpiensi accurate collata / Sancti Thomae Aquinatis ; nunc primum in galliis prodeunt partim à Patre Ioanne Nicolai, ... - Parisiis [Paris] : Societatem Bibliopolarum, 1660.

23 v. em 20 : il., gravuras ; 38 cm.

Período: Século XVII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Pag. de rosto em vermelho e preto; gravuras.

Cum privilegio regis.

Inclui índice.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado; cortes em vermelho e branco.

*A biblioteca possui os v. 1, 3, 5 e 6.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.*

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Summa theologica S. Thomae Aquinatis, divinae voluntatis interpretis, ordinis praedicatorum : in qua Ecclesiae Catholicae doctrina universa, ..., in tres partes ab auctore suo distributa. - In hac quidem novissimâ Editione omnia diligentiliter recognita - Lugduni [Lyon, França] : Sumpt. Joannis Girin, & Barth. Riviere, 1677.

[14], 264, [8], 264, [16], 403, [12], 444, 118 p. ; 37 cm.

Período: Século XVII.

Título original: Summa theologica.

Pag. de rosto em vermelho e preto; marca do tipógrafo.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Encadernação em couro; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TOMÁS, de Aquino, Santo, 1225?-1274

Summa totius theologiae / D. Thomae de Aquino angelici et S. Ecclesiae Doctoris, almi ordinis praedicatorum ; cum elucidationibus formalibus, ...per F. Seraphinum Capponi à Porrecta ... ; commentaria, Rever. D. Thomae de Vio, Caietani, Cardinalis S. Sixti ... - Venetiis [Veneza] : apud Iuntas, 1612.

3 v. : il., gravura ; 34 cm.

Período: Século XVII.

Título original: Summa theologica.

Cum privilegiis.

No verso da pag. de rosto: gravura em metal, assinada.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo na pag. de rosto.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

VILLEMANDY, Pierre de, 1636?-1703

Scepticismus debellatus, seu Humanae cognitionis ratio ab imis radicibus explicata ; ejusdem certitudo adversus scepticos quosque veteres ac novos invicte asserta ; facilis ac tuta certitudinis hujus obtinendae methodus praemonstrata. - Lugduni Batavorum [Leiden, Holanda] : Cornelium Boutesteyn, 1697.

[12], 258 p. ; 21 cm.

Período: Século XVII.

*Capitais ornamentadas; vinhetas; pag. de rosto em vermelho e preto; marca do tipógrafo.
Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.
O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.*

4.3 Livros estrangeiros impressos no Século XVIII

AGOSTINHO, Santo, Bispo de Hipona

*Delle confessioni di Sant'Aurelio Agostino vescovo di Bona : libri tredici / da copiosi comentari illustrati e dalle censure degli avversari disesi e volgarizzati del Padre Giangiuseppe da S. Anna, carmelitano scalzo della Provincia di Venezia. – Venezia [Veneza, Itália]: Appresso Marcellino Piotto, 1760.
xxviii, 572 p. : il., gravura ; 25 cm.*

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; ilustração na pag. de rosto.

Anotações manuscritas a tinta na falsa pag. de rosto.

Inclui índice.

Encadernação em couro, lombada com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

ARISTOTELES

*El arte poética de Aristóteles en castellano / Aristóteles ; por D. Joseph Goya y Muniain. - [Madrid] : Imprenta de Don Benito Cano, 1798.
viii, 138 p. : il., gravura ; 26 cm.*

Período: Século XVIII.

Impresso em papel vergé; gravura em metal, assinada.

Texto em espanhol e grego.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

ARISTOTELES

*La poetica de Aristoteles / dada a nuestra lengua castellana por Don Alonso Ordoñez das Seijas y Tobar, Señor de San Payo ; ...y se ha suplido y corregido la traduccion castellana por el Licdo. Don Casimiro Florez. - Madrid : Don Antonio de Sancha, 1778.
[2], [16], 349 p. ; 18 cm.*

Período: Século XVIII.

Texto em espanhol e grego.

Encadernação em couro.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

BERNARDO, de Claraval, Santo

Lettere di S. Bernardo Dottore Mellifluo Abate di Chiaravalle volgarizzate / dal Padre D. Gasparo Petrina, Abate Exgenerale della congregazione di detto santo dell'Ordine Cisterciense.
- Roma : Stamperia de Rossi, 1756.

2 v. ; 28 cm.

Período: Século XVIII.

Con licenza de superiore.

Gravuras em metal nas pag. de rosto dos v. 1 e 2.

Vinhetas; capitais ornamentadas; notas marginais impressas.

Obra póstuma, dividida em dois volumes.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Feliz Sanson.

BÍBLIA

Biblia Sacra Vulgatae Editionis : Sixti V. & Clementis VIII. Pont. Max. auctoritate recognita / cum annotationibus J. B. Du-Hamel, et Vitreani exemplaris notis chronologicis atque historicis ; digesta, recensita, emendata studio atque operâ Praepositi & Sacerdotum Congregationis Oratorii Salvatoris. - Matriti [Madri, Espanhaa] : Typis Joachimi de Ibarra, 1767.

2 v. : il., gravuras ; 37 cm.

Período: Século XVIII.

Texto em duas colunas; vinhetas; notas marginais impressas.

Vol. 1 possui frontispício: gravura em metal, assinada.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado; cortes em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CATULLUS, Gaius Valerius

C. Valerii Catulli, Albii Tibulli, et Sexti Aurelii Propertii casta carmina : ad scholasticorum usum selecta, & notis perpetuis illustrata. - Editio ceteris emendatior, & ornatior. - Bassani : Remondini, 1777.

192 p. ; 14 cm.

Período: Século XVIII.

Superiorum permissu.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

CÍCERO

*Orationes selectae cum notis / M. Tullii Ciceronis. - Mediolani [Milão, Itália] : Apud Federicum Agnellum Sculptorem, et Impressorem, 1704.
190 p. ; 15 cm.*

Período: Século XVIII.

Cum privilegio.

Vinhetas; notas marginais impressas.

Com: Panegyricus Nerae Traiano Augusto dictus, cum notis / Caii Plinii Caecilii Secundi Novocomensis. Mediolani: Apud Heredes Faederici Agnelli Sculptoris, & impressoris, 1704. 94 p.

Encadernação em cartão com lombada em couro gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

*CORPUS iuris civilis romani, in quo Institutiones, Digesta ad Codicem florentinum emendata, Codex item et Novellae, ... / cum notis integris Dionysii Gothofredi, quibus accesserunt Francisci Modii et aliae aliorum ictorum celeberrimorum, quas inseruit editioni suae Simon van Leeuwen. - Editio novissima - Lipsiae [Leipzig, Alemanha] : Johannis Friderici Gleditschii, 1740.
[10], 64, 1028 p. ; 29 cm.*

Período: Século XVIII.

Texto em duas colunas.

Capitais ornamentadas; vinhetas; cortes aparados.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CURCIO RUFO, Quinto

*De rebus gestis Alexandri Magni / Quintus Curtius Rufus. - Editio nova - Lugduni [Lyon, França] : Sumptibus Dratrum Perisse, 1762.
347 p. ; 12 cm.*

Período: Século XVIII.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

DICTIONNAIRE géographique-portatif, ou Description des royaumes, provinces, villes, évêchés, duchés, comtés, marquissats, villes impériales, ports, forteresses, et autres lieux considérables des quatre parties du monde ... / trad. Laurent Echard ; avec des additions

& des corrections considérables par monsieur Vosgien, Chanoine de Vaucouleur. - Nouvelle ed., revue, corrigée & augmentée - Paris : chez les Libraires Associés, 1785. viii, 839 p. ; 20 cm.

Período: Século XVIII.

Texto em duas colunas; vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "José de Macedo Ribeiro".

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

EPICTETO

Il manuale d'Epitteto / tradotto, e commentato da Orazio Maria Pagani. - Vicenza : Stamperia Turra, 1786.

[2], 306 p. : il., gravura ; 21 cm.

Período: Século XVIII.

Na folha de rosto: gravura em cobre.

Encadernação em couro e cartão.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

FARINHA, Bento José de Sousa

Summario da Bibliotheca Luzitana / Bento José de Sousa Farinha. - Lisboa : Officina de Antonio Gomes, 1786-1787.

4 v. ; 15 cm.

Período: Século XVIII.

Título do v. 4: Bibliotheca Lusitana escolhida.

Impressor do v. 3: Of. da Academia Real das Scienc.

Com licença da Real Mesa Censoria.

O v. 1 possui carimbo de "Belmiro Braga".

Citado em: Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 1, p. 349 (Fonte: Bib. Univ. Coimbra).

A biblioteca possui os v. 1 e 3.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

FASCICULUS ex selectioribus authorum viridariis ad commodiorem scholasticorum usum industriae concinnatus : contiens partes duas, Alteram Oratoriam, Historicam alteram / M. Tullii Ciceronis ...[et al.]. - Eborae [Évora, Portugal] : Ex Typ. Academiae, 1752. [8], 736 p. ; 16 cm.

Período: Século XVIII.

Com as seguintes licenças: Do Santo Officio, Do Ordinario, Do Paço.

No pé de impr.: Cum facultate Superiorum.

Conteúdo: Oratoria Pars Prima / M. Tullii Ciceronis selectae, e jusdem de Amicitia, & unica ad Familiares Epistola; Historica Pars Secunda / ex Curtii, Salustii, Livii, Suetoniique operibus selecta.

Texto em latim.

Encadernação em couro marmoreado, com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

FÉNÉLON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715

Aventuras de Telemaco / traduzidas em verso portuguez, a que se ajuntão algumas notas mythologicas, e allegoricas para intelligencia do poema. Dedicadas ao serenissimo Principe do Brasil, por Joaquim Joseph Caetano Pereira e Sousa, advogado da Casa da Supplicação. - Lisboa : Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno, 1788.

2 v. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Com licença da Real Mesa da Comissãõ Geral sobre o Exame e Censura dos Livros.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

FERRARIS, Lucius, d. 1760

Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica de principalioribus, & fere omnibus, quae in dies occurrunt, nec penes omnes facile, ac prompte reperiri possunt, ex utroque jure, summorum pontificum constitutionibus ... ac probatissimis et selectissimis auctoribus accurate collecta, adaucta, in unum redacta, ordine alphabetico congesta, atque in decem tomos distributa . - Editio postrema absolutissima - Venetiis [Veneza] : Typis Modesti Fentii, Sumptibus Remondinianis, 1778.

10 v. em 5 ; 42 cm.

Período: Século XVIII.

Outros títulos: Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica; Bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica; Adm. R. P. F. Lucii Ferraris Soler-Alexandrini, Ordinis Min. Regular, Obsero. S. P. Francisci, Lectoris jubilati, Exprovinc. Examinat. Synodalis, ac S. Officii Consultoris: prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica.

Texto em duas colunas; vinhetas.

Inclui índice.

Conteúdo: Tomus primus: A-B; Tomus secundus: C; Tomus tertius: D-E; Tomus quartus: F-G-H-J; Tomus quintus: I-K-L; Tomus sextus: M-N-O; Tomus septimus: P; Tomus octavus: Q-R-S; Tomus nonus: T-V-X-Z; Tomus decimus: Continens.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

FRANÇOIS, Laurent, 1698-1782

Observations sur la philosophie de l'histoire et le Dictionnaire philosophique : avec des réponses à plusieurs difficultés / par M. l'abbé François. - Paris : Chez Pillot, Librairie ; Rouen : Chez les Freres Le Boucher, 1770.

2 v. : il., gravura ; 20 cm.

Período: Século XVIII.

Com aprovação e privilégio do rei.

Vinhetas; cortes em vermelho.

Encadernação em couro.

Erros de paginação: v. 1 - repetem-se as p. 304-305.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GÖDEKE, Christian Günther

Dissertatio academica de Aristotele ejuque philosophia quam D.O.M.A. in illustri academia julia praeside Joh. Bartholdo Niemeiero, ... in juleo majori ad D.X. martii 1703 ... / eruditorum examini submittet Christianus Güntherus Gödeke... - Helmestadii [Helmstadt, Alemanha] : Typis Salomonis Schnorrii, [1703].

[52] p. ; 19 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas.

Encadernação em cartão e couro.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GREPPI, Giovanni

Dei capricci teatrali / di Giovanni Greppi, socio della Reale Accademia Fiorentina. - Venezia : Presso Jacopo Storti, 1786-1787.

2 v. : il., gravuras ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

Pag. de rosto com cercadura; marca do tipógrafo.

Frontispício do v. 1: gravura assinada (busto de Giovanni Greppi).

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GUAZZINI, Sebastião

Opera criminalia in tres tomos distributa / Sebastiani Guazzini, de civitate castelli icti in romana curia advocati ; accedit Jacobi Novelli Tractatus singularis defensionem omnium reorum adversus... - Francofurti [Frankfurt, Alemanha] : Thomam Fritsch, 1716.

[10], 784 p. ; 35 cm.

Período: Século XVIII.

Texto em duas colunas; marca do tipógrafo na pag. de rosto; capitais ornamentadas; vinhetas.

Inclui índice.

Conteúdo: Quorum primus et secundus De defensione inquisitorum, carceratorum, reorum et condemnatorum super quocumque crimine; Tertius vero de Confiscatione bonorum agit, acedit Iacobi Novelli Tractatus singularis, defensionem omnium reorum adversus quascunque accusationes et inquisitiones pro queuscunque criminibus instruens.

Encadernação em couro com detalhes a ferro quente; lombada gravada em dourado, com nervuras.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HOMERO

L'Odissea di Omero / transportata in ottava rima da Monsignor Bali Gregorio Redi, aretino, accademico della Crusca. - Vercelli [Italia] : Presso Giuseppe Panialis, 1790.

2 v. em 1 ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HORÁCIO, 65-8 A.C.

Arte poetica de Q. Horacio Flacco : epistola aos pisões / trad. em portuguez, e illustrada com escolhidas notas dos antigos e modestos interpretes, e com hum commentario critico sobre os preceitos poeticos, lições varias, e intelligencia dos lugares difficultosos por Pedro José da Fonseca. - Lisboa : Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1790.

xix, 272 p. ; 20 cm.

Período: Século XVIII.

Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.

Texto em português e latim.

Encadernação em couro com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HORÁCIO, 65-8 A.C.

Q. Horatii Flacci Carmina Expurgata, et accuratis notis illustrata / auctore Josepho Juvenio. - Neapoli : expensis Michaelis Eliae, 1778.

xvi, 607 p. ; 18 cm.

Período: Século XVIII.
Capitais ornamentadas; vinhetas.
“Accedit in hac Editione Index Odarum Chronologicus”.
Encadernação em cartão com lombada em pergaminho.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

IGREJA CATÓLICA

Horae diurnae breviarii romani ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restituti, ... - Venetiis [Veneza, Itália] : Typographia Balleoniana, 1780.
xxiii, 490, cxcvii, [2] p. : il., gravuras ; 24 cm.

Período: Século XVIII.
Pag. de rosto e texto em vermelho e preto; texto em duas colunas; gravuras assinadas; vinhetas.
Última página manuscrita a tinta, em vermelho e preto.
Encadernação em couro, lombada com nervuras.

INSEGNAMENTI della gramatica latina esposti in lingua italiana / per quelli, che cominciano ad esercitarsi nella medesima. - Seconda Edizione - Firenze : Stamperia Imperiale, 1747.
184, 48 p. ; 15 cm.

Período: Século XVIII.
Capitais ornamentadas; vinhetas.
Com: Verba observationum grammaticalium collecta jam pridem A'.N.P.S.P. ... Editio altera. Florentiae : Typographio Imperiali, 1749.
Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JERÔNIMO, Santo

Divi Hieronymi Stridonensis epistolae aliquot selectae : in usum, & utilitatem adolescentium, qui latinae linguae dant operam / nunc multo majori diligentia, & cura, quam antea correctae, auctae & expurgatae per R. P. Fr. Hieronymum Gomez, ... - Valliis-Oleti [Valladolid, Espanha] : ex Typographia Viduam Santander, 1785.
328 p. ; 15 cm.

Período: Século XVIII.
Encadernação em pergaminho.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JUSTINIANO I, Imperador Bizantino, 483?-565

D. Justiniani sacratissimi principis PP. A. codicis repetitae praelectionis, libri XII. - Lipsiae [Leipzig, Alemanha] : Christophori Barthelii, 1740.
808 p. ; 29 cm.

Período: Século XVIII.

Texto em duas colunas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

JUSTINO, Marco Juniano

Justini ex Trogi Pompeii Historiis externis libri XLIV. : His accessit, ex Sexto Aurelio Victore de vita & moribus imperatorum romanorum Epitome. - Augustae Taurinorum [Turim, Itália] : Typographia Regia, 1740.
318 p. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais impressas; marca do tipógrafo na pag. de rosto.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LA FAYE, George de

Principj di chirurgia / del signor La Faye, ..., tradotti dal francese nell'italiano da un chiarissimo pubblico professore. - Venezia : Stamperia Remondini, 1751.
xii, 336 p. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Pag. de rosto em vermelho e preto; vinhetas; capitais ornamentadas; notas marginais impressas.

Con licenza de' superiori, e privilegio.

Encadernação em cartão.

LA FLOTTE, de

Essais historiques sur l'Inde : précédés d'un journal de voyages et d'une description géographique de la côte de Coromandel / par M. de La Flotte. - Paris : chez Herissant le Fils, 1769.

[2], 360 p. ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

"Avec approbation & privilége du roi".

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado; cortes em vermelho.

O ex. 1 possui ex-libris de "Marcel Séméz" e carimbo de "Alexandre Dias Filho".

LACTANCIO, Lucio Cecilio Firmano

In omnia L. Caelii Lactantii Firmiani opera dissertationum praeviarum. - Romae : Typographia Angeli Rotilii, 1754-1757.

2 v. : il., gravuras ; 22 cm.

Período: Século XVIII.

Superiorum permissu.

Capitais ornamentadas; vinhetas; gravuras, inclusive 1 fl. dobrada no v. 2, contendo "Scala di passi romani".

Conteúdo: v.1 - Decas prima; v.2 - Decas secunda.

Encadernação em pergaminho com lombada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LALLI, Domenico, 1679-1741

Raccolta di proverbi, parabole, sentenze, insegnamenti, massime, e consigli : cavati dalla Sacra Scrittura, necessarij all'uomo acciò possa sapientemente dirigere se medesimo in tutte le sue operazioni / tradotti quasi litteralmente in verso endecasillabo italiano da Sebastiano Biancardi Napolitano, chiamato Domenico Lalli, ... - Venezia : [s.n.], 1740.

[6], 109 p. ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas.

Texto em italiano e latim.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LAPIDE, Cornelius Cornelii, 1567-1637

R. P. Corn. Cornelii a Lapide e Societate Jesu, olim in Iovaniensi, postea in Romano collegio sacrarum literarum professoris : Commentarius in Ecclesiasticum. - Secunda editio veneta - Venetiis [Veneza, Itália] : typis, ac novinter sumptibus Hieronymi Albritii, 1717.

864 p. ; 35 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; notas marginais impressas.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras.

O ex. 1 possui carimbos de "Couvent d' FF.M.M. Capucins de Bayonne".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LOCKE, John, 1632-1704

Essai philosophique concernant l'entendement humain, ou l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, & la manière dont nous y parvenons / par M. Locke; traduit de l'Anglais par M. Coste. - Nouvelle édition - Amsterdam : Aux Dépens de la Compagnie, 1774.

4 v. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

"Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de quelques aditions importantes de l'Auteur, qui n'ont paru qu'après la mort, & de plusieurs remarques du Traducteur, dont quelques-unes paroissent pour la premiere fois dans cette Edition".

Vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado; cortes em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LONGINO, Dionísio

Tratado do sublime / Dionysio Longino ; trad. da lingua grega na portugueza por Custodio José de Oliveira, presbytero secular do habito de S. Pedro e professor regio de grego em Lisboa. Sobre o modo de escrever a historia / Luciano ; trad. na lingua portugueza por Custodio José de Oliveira, presbytero secular... - Lisboa : Regia Officina Typografica, 1771.

xxxvi, 259 p. ; 16 cm.

Período: Século XVIII.

Com licença da Real Meza Censoria.

Com: Sobre o modo de escrever a historia / Luciano ; trad. na lingua portugueza por Custodio José de Oliveira. Lisboa: regia Officina Typographica, 1771. xxiv, 131, [1] p.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LUCIANO, de Samósata

OEuvres de Lucien / trad. nouvelle par L. l'Abbé Massieu. - Paris : Chez Moutard, 1781-1787.

6 v. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Com aprovação e privilégio do rei.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado; cortes em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MABLY, Gabriel Bonnot de, 1709-1785

I dialoghi di Focione - Venezia : Giambatista Pasquali, [1764]. xvii, 243 p. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Frontispício ilustrado; capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em cartão.

Título original: Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MENCKE, Johann Burkhard, 1674-1732

Jo. Burch. Menckenii De charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis variorum / accessit Epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum De circumforanea literatorum vanitate. - Editio tertia emendatior - Amstelodami [Amsterdam, Holanda] : [s.n.], 1716.

[4], vi, 264 p. : il. ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

Título original: Charlataneria eruditorum.

Frontispício ilustrado; vinhetas; notas marginais impressas.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MOLIÈRE, 1622-1673

Il misantropo a caso maritato : o sia L'Orgoglio punito : commedia divisa in cinque atti. - Bologna : Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1748.

112 p. : il., gravura ; 19 cm.

Período: Século XVIII.

Con licenza de' Superiori.

Na folha de rosto: gravura em metal.

*Encadernação em cartão com lombada gravada em dourado.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.*

MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat 1689-1755

*Spiritu delle leggi / del signore di Montesquieu ; con le note dell'abate Antonio Genovesi.
- Napoli : Domenico Terres, 1777.
4 v. : il., gravuras ; 21 cm.*

Período: Século XVIII.

Página de rosto: marca tipográfica gravada em metal.

Gravuras em metal, assinadas por C. Pignatari.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

OVÍDIO, 43 a.C.-17 d.C.

*Pub. Ovidii Nasonis Operum / interpretatione et notis illustravit Daniel Crispinus, ... ad usum serenissimi Delphini. - Editio secunda veneta emendatior - Venetiis : Typis Jo. Baptiste Costantini, 1779.
4 v. ; 25 cm.*

Período: Século XVIII.

Superiorum permissu, ac privilegio.

Conteúdo parcial: Tomus tertius - Tristium libri V, Epistolarum ex ponto libri IV, Libellus in ibin., Fastorum libri VI.

Encadernação em couro; lombada com nervuras, gravada em dourado; cortes em vermelho.

PATUZZI, Giovanni Vincenzo, 1700-1769

*P. F. Joannis Vincentii Patuzzi ord. praedicatorum in veneta congregatione B. Jacobi Salamonii S. Theologiae Professoris : Ethica Christiana sive Theologia Moralis : ex purioribus sacrae scripturae divinaeque traditionis fontibus derivata : et S. Thomae Aquinatis doctrina continenter illustrata. - Bassani : Prostant Venetiis, 1770.
v. 5 ; 40 cm.*

Período: Século XVIII.

Gravura na pag. de rosto; texto em duas colunas.

Inclui índice.

Conteúdo parcial: Tomus Quintus - Tractatum VII. de Contractibus tum in genere, tum in specie ; Tractatum VIII. de Restitutione; Ac Tractatum IX. de Praeceptis Ecclesiae.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

*A biblioteca possui somente o v. 5.
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.*

PETROBELLI, Serafino

*[Raccolta di panegirici, e sacri ragionamenti del P. Serafino Petrobelli da Lendinara Cappucino MS]. - [Roma] : [s.n.], [1759].
[4], 272 p. ; 25 cm.*

Período: Século XVIII.

Ex. 1: faltam as 4 primeiras páginas.

Texto em duas colunas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

PLATÃO, 428-347 a.C.

*La république de Platon, ou Dialogue sur la justice : divisé en dix livres. - Paris : Chez Humblot, Librairie, 1765.
2 v. ; 18 cm.*

Período: Século XVIII.

Com aprovação e privilégio do rei.

Vinhetas; cortes em vermelho.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

RAYNAL, Guillaume-Thomas François, 1713-1796

*Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes / Guillaume-Thomas Raynal. - Geneve : Chez Jean-Leonard Pellet , 1780.
10 v. : il. ; 18 cm.*

Período: Século XVIII.

O v. 10 intitula-se "Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre" e possui 50 mapas.

Encadernação em pergaminho.

A biblioteca possui os v. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 e 9.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, 1712-1778

Emile ou De l'education / par J. J. Rousseau, citoyen de Geneve. - Amsterdam : Chez Jean Néaulme, 1764.

4 v. : il., gravuras ; 20 cm.

Período: Século XVIII.

No pé de impr.: *Avec privilege de nosseigneurs les Etats de Hollande & de Westfrise.*

Vinhetas.

V. 1, 3 e 4: gravuras em metal.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, 1712-1778

OEuvres completes de J. J. Rousseau. - Nouv. éd. - [Paris] : [Poinçot], 1788.

v. : il., gravuras ; 19 cm.

Período: Século XVIII.

"Nouvelle édition, classée par ordre de matières, et ornée de quatre-vingt-dix gravures".

Gravuras em metal, assinadas, de J. M. Moreau le Jeune, C. P. Marillier e F. Wheaty.

Conteúdo parcial: v. 1-4 - *La nouvelle Héloïse.*

Encadernação em couro e cartão, com lombada gravada em dourado.

Os v. 1 a 4 possuem ex-libris da "Bibliothèque de M. J. Gme. Bérghier".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SÁENZ DE AGUIRRE, José, 1630-1699

De virtutibus et vitiis disputationes ethicae, in quibus accuratè disseritur quicquid ferè spectat ad philosophiam moralem, ab Aristotele traditam decem libris Ethicorum ad Nicomachum... / auctore Josepho Saenz de Aguirre, ... - Romae : Typographia Antonii de Rubeis, 1717.

[22], 614 p. ; 36 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SALUCIO, Bartolomeu de

Paraiso dos contemplativos : opusculo devotissimo, e utilissimo para as almas que aspiraõ à perfeição espiritual, e vida contemplativa / composto pelo V. Padre Fr. Bartholomeu de Salucio, reglioso de Serasica Familia dos Observantes Reformados. Traduzido de italiano, e

illustrado com anotações pelo padre Manoel Bernardes, da Congregação do Oratorio da Cidade de Lisboa, ... - Lisboa Occidental : Congregação do Oratorio, 1739.

[16], 550 p. : il., gravura ; 21 cm.

Período: Século XVIII.

Com as licenças Da Congregação, Do S. Officio, Do Ordinario e Do Paço.

Na pag. de rosto: "Offerecido à V. Santissima Senhora Nossa, concebida nos resplandores da Divina Graça sem sombra da culpa original".

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Inclui índice.

Citado em: Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 5, p. 374 (Fonte: BN Brasil).

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado;

Canto inferior direito recortado das primeiras 32 páginas do ex. 1.

SCRIPTORES rei rusticae veteres latini ex recensione / Jo. Matthiae Gesneri, cum notis selectioribus. - Venetiis : Thomam Bettinelli, 1783-1784.

3 v. : il., gravura ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

Cum Facultate ac Privilegio.

V. 1: gravura em metal (frontispício).

Página de rosto com cercadura gravada em metal.

Página de rosto do v. 1 possui anotação manuscrita a tinta.

Conteúdo: v. 1 - De re rustica : liber primus, ..., liber sextus / L. Junii Moderati Columellae ; v. 2 - De re rustica : liber septimus, ..., sex posteriores libros et librum de arboribus notae / L. Junii Moderati Columellae ; v. 3 - De re rustica : liber primus, ..., liber decimus tertius / Palladii Rutilii Tauri AEmiliani; De insitione liber, ad pasiphilum virum doctissimum / Palladii Rutilii Tauri AEmiliani; Schediasmata duo / Jo. Conradi Schwarz, eloquentiae de graec. ling. prof.

Encadernação em couro marmoreado, com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SÉGNERI, Paulo, 1624-1694

Quaresma del padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus, predicador de N. Santissimo P. Inocencio XII y su theologo / trad. de la lengua toscana a la castellana por el Doctor Antonio de las Casas. - Barcelona : Imprenta de Maria Angela Marti, 1765.

v. 2 ; 21 cm.

Período: Século XVIII.

Con las licencias necesarias.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SÉGNERI, Paulo, 1624-1694

Quaresma del padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus, predicador de nuestro Santissimo Padre Inocencio XII y su theologo / trad. de la lengua toscana en la castellana, por el Doctor Antonio de las Casas. - Barcelona : en la Imprenta de Pedro Escudér, [1755].

v. 1 ; 21 cm.

Período: Século XVIII.

Con licencia.

Capitais ornamentadas; vinhetas; notas marginais impressas; texto em duas colunas.

Pag. de rosto com cercadura.

Encadernação em pergaminho com lombada gravada a seco.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Historia del Reyno de Portugal, diuida en cinco partes, que contienen en compendio, sus poblaciones, las entradas de las naciones setentrionales en el Reyno, su descripcion antigua y moderna, las vidas y las hazannas de sus reyes, ... / por Manuel de Faria y Sousa. - Nueva edicion - Amberes [Bélgica] : [s.n.], 1730.

[32], 456, xlix, [15] p. : il., gravuras ; 31 cm.

Período: Século XVIII.

Nueva edicion enriquezida con las vidas de los quatro ultimos reyes, y con las cosas notables que acontecieron en el mundo, durante el Reynado de cada rey, hasta el anno de 1730.

No pé da pag. de rosto: "Impresso em Amberes, 1730 ; e vende-se en Lisboa, en Casa de Joan-Francisco Borel e Diogo Borel, ... 1779".

Capitais ornamentadas; vinhetas; texto em duas colunas; gravuras.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

SUETONIO

Le vite de dodici cesari / di gajo Suetonio Tranquillo, tradotte in volgar fiorentino da F. Paolo del Rosso, cavalier gerosolimitano. - Nuova edizione - Venezia : Appresso Francesco Piacentini, 1738.

xix, 377 p. : il., gravuras ; 25 cm.

Período: Século XVIII.

Falsa pag. de rosto com cercadura assinada por J. B. Jackson.

Marca do tipógrafo na pag. de rosto e colofão; gravuras em madeira com os bustos dos doze césares; vinhetas.

Con licenza de superiori, e privilegio.

Contém as biografias de: Julio César, Augusto, Tibério, Calígula, Cláudio, Nero, Galba, Óton, Vitélio, Vespasiano, Tito, Domiciano.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

TÁCITO, Cornélio

C. Cornelii Taciti Opera quae exstant /integris Beati Rhenani, Fulvii Ursini, M. Antonii Mureti, Josiae Merceri, Justi Lipsii, Valentis Acidalii, Curtii Pichenae, Jani Gruteri, Hugonis Grotii, Joannis Freinshemii, Joannis Frederici Gronovii et selectis aliorum commentariis illustrata; ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. - Trajecti Batavorum [Utrecht, Holanda] : Jacobum à Poolsum, et Johannem Visch., 1721.

2 v. ; 26 cm.

Período: Século XVIII.

Pag. de rosto em vermelho e preto; gravura; capitais ornamentadas; vinhetas; alguns trechos em duas colunas.

Inclui índice.

Conteúdo: v. 1 - Annales, Justi Lipsii Ad C. Cornelii Taciti Annalium librum I-XVI excursus ; v. 2 - Libri quinque Historiarum, De moribus Germanorum, Vita Julii Agricolae, et auctoris incerti Dialogus de oratoribus.

Encadernação em cartão.

A biblioteca possui somente o v. 2.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

VIRGÍLIO

Le bucoliche di P. Virgilio Marone / tradotte in verso italiano dal P. Antonio Ambrogio, della Compagnia di Gesù. - Roma : Generoso Salomoni, 1762.

115 p. ; 19 cm.

Período: Século XVIII.

Con licenza de superiori.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

VIRGÍLIO

Le georgiche di Virgilio / volgarizzate in versi endecasillabi sdruciolli da Francesco Cantuti Castelvetro ... - Modena : per gli Eredi di Bartolomeo Soliani Stampatori Ducali, 1757.

[12], 120 p. : il., gravuras ; 18 cm.

Período: Século XVIII.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Gravuras em metal: fronsispício; retrato dedicado a Maria Teresa Cibo d'Este, assinado por Sebastiano Zamboni.

Con licenza de' Superiori.

Encadernação em pergaminho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

WOLF, Christian

Logica ovvero riflessioni sopra le forze dell'intelletto umano, e sopra il legittimo loro uso nella cognizione della verità / del sig. Cristiano Wolfio, ... ; tradotta dal tedesco in franzeze su la V. Edizione, e riveduta sopra tutte le susseguenti ; e dal franzeze trasportata in italiano. - Venezia : Giambatista Pasquali, 1737.

[20], 238 p. ; 17 cm.

Período: Século XVIII.

Pag. de rosto em vermelho e preto; notas marginais impressas; vinhetas.

Inclui índice.

Encadernação em pergaminho com lombada manuscrita a tinta.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

XENOFONTE

OEuvres de Xénophon / traduites en français, sur les textes imprimés et sur quatre manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par le citoyen Gail. - Paris : Imprimerie de Didot Jeune, [1794].

362 p. : il. ; 26 cm.

Período: Século XVIII.

Conteúdo: L'Économique, L'Apologie de Socrate, Le Traité d'équitation, Le Maître de la cavalerie.

Textos em francês e grego.

Ex. sem capa.

Erros de paginação: Ex.1 - faltam as p. 13 a 24, 33-34, 155-156, 167 a 176, 273 a 278, 305 a 312, 329 a 336. As p. 353 a 360 repetem a numeração, sem haver repetição do conteúdo.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

4.4 Livros estrangeiros impressos no Século XIX

ARAGONÉS, Francisco, Frei

Cartas escritas en defensa de varias materiales eclesiasticas y politicas / por el filósofo arrinconado. - Manresa [Espanha] : Martín Trullás, 1823.

2 v. ; 16 cm.

Período: Século XIX.

"Útiles a toda clase de personas especialmente eclesiasticas para la inteligencia de algunos papeles de estos ultimos tiempos".

Citado em: *Manual del librero hispano-americano / Antonio Palau y Dulcet*, 1948, v. 1, p. 416 (refere-se à edição de 1822, da qual o autor conhece apenas a 6^a e a 8^a carta do vol. 1).

Encadernação em cartão.

A biblioteca possui somente o v. 1.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BARROS, João de, ca. 1496-1570

Chronica do emperador Clarimundo, donde os reis de Portugal descendem / tirada da linguagem ungara em a nossa portugueza, dirigida ao esclarecido principe D. Joaõ, filho do mui poderoso rei D. Manoel, primeiro deste nome, por Joaõ de Barros seu criado. - Nova ed. - Lisboa : Typographia Rollandiana, 1843.

3 v. ; 16 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: *Dicionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva*, 1860, v. 3, p. 320.

Encadernação em couro marmoreado, lombada gravada em vermelho e dourado.

A biblioteca possui somente o v. 3.

BIANCARDI, Teodoro José, 1777-1854?

Cartas americanas / publicadas por Theodoro José Biancardi. - Lisboa : Impressão de Alcobia, 1820.

[4], 191 p. ; 15 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em couro marmoreado, lombada com detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "Bento Corr^a. da Camara Junior".

Citado em: *Bibliographia brasiliana / Borba de Moraes*, 1983, v. 1, p. 105-106; *Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva*, 1867, v. 7, p. 308, 462 - v. 19, p. 249 (Fonte: ABAA - <http://www.abaa.org>).

Com licença da Comissão de Censura.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BOSSUET, Jacques Bénigne, 1627-1704

Epitome universae historiae / ab orbe condito ad Carolum Magnum, a Jacobo Benigno Bossueto gallice conscripta, et ab Emmanuele Parthenaeo latine reddita, ..., studio et opera Hieronymi Suaresii Barbosae, ... - Conimbricae [Coimbra, Portugal] : ex Typographia Academico-Regia, 1827.

lxii, 305 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Título original: Discours sur l'histoire universelle.

Na pag. de rosto: "Ad usum scholae rhetorico-historicae Regii Artium Collegii, ceterarumque omnium per universam lusitanam ditionem citra ultraque mare".

Notas marginais impressas; gravura com as armas de Portugal na pag. de rosto.

"Accedunt in hac editione: I. Introductio ad universam geographiam; II. Introductio ad universam chronologiam; III. Epitome lusitanae historiae".

Citado em: Manuel du libraire et l'amateur de livres / Jacques-Charles Brunet, 1860, v. 1, p. 1134-1135.

Encadernação em couro marmoreado, lombada com detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "José Maria Caldeira de Casal Ribeiro".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CASTRO, Gabriel Pereira de

Ulysséa, ou Lisboa edificada : poema heroico / de Gabriel Pereira de Castro. - 4.ed. - Lisboa : Typographia Rollandiana, 1826.

[20], 420 p. ; 15 cm.

Período: Século XIX.

Com Licença da Mesa do Desembargo do Paço.

Citado em: Dictionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1859, v. 3, p. 108-109.

Encadernação em couro com lombada gravada em dourado.

COUTINHO, José Joaquim da Cunha de Azeredo, 1742-1821

Ensaio economico sobre o commercio de Portugal e suas colonias / publicado de ordem da Academia Real das Sciencias pelo seu socio D. José Joaquim da Cunha de Azevedo Coutinho, ... - 3.ed. - Lisboa : Typografia da Academia Real das Sciencias, 1828.

xxiii, 201, [4] p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Gravura na pag. de rosto.

Com licença de sua alteza real.

Citado em: Dictionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 4, p. 385.

Encadernação em couro marmoreado; lombada com nervuras e gravações em dourado. Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

IGREJA CATÓLICA

Breviarium Romanum : ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum / S. Pii V Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. - Romae : Typis Iosephi Salvivcci et Francisci Filii, 1835.

4 v. : il., gravuras ; 21 cm.

Período: Século XIX.

In quatuor anni tempora divisum.

Pag. de rosto e texto em vermelho e preto; texto em duas colunas; gravuras assinadas.

Conteúdo: v. 1 - Pars hiemalis ; v. 2 - Pars verna ; v. 3 - Pars aestiva ; v. 4 - Pars autumnalis.

Encadernação em couro com detalhes em baixo relevo; lombada gravada em dourado.

A biblioteca possui somente o v. 3.

V. 3: faltam as p. 437-468.

MORIER, James Justinian, 1780-1849

Ayesha, o, La vergine di Kars : romanzo turco contemporaneo / di Giacomo Morier ; versione dall'originale inglese di Francesco Cusani. - Milano [Milão, Itália] : Tipografia e Libreria Pirotta, 1837.

v. 2 ; 14 cm. - (Serie terza di romanzi storici e d'altro genere de' piú celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti dell'idioma italiano ; 7)

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

O v. 2 (ex. 1) possui carimbo de "Luiz V. Curtolo" e assinatura de "Nenier Gaetano Schio".

OVÍDIO, 43 a.C.-17 d.C.

P. Ovidii Nasonis Tristium Libri V. : Epistolarum ex Ponto Libri IV / cum notis novis Johannis Minellii, in duos tomos distributi. - Bassani : Typis Remondini Editit, 1822-1829.

2 v. em 1 : il. ; 17 cm.

Período: Século XIX.

Inclui índice.

Os v. 1 e 2 encontram-se encadernados juntos.

Encadernação...
Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

PORTUGAL

Collecção das cartas de lei, decretos, etc. das cortes geraes, extraordinarias e constituintes da nação portugueza.. - Coimbra : Imprensa Nacional, 1822.
523, 27 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Inclui "Índice chronologico e remissivo da Collecção das cartas de lei, etc. das cortes constituintes, reimpressas na Imprensa da Universidade".

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes gravados em dourado; cortes em amarelo.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

PORTUGAL

Ordenações e leis do reino de Portugal : recopiladas por mandado del rei D. Filippe O Primeiro. - 12.ed. - Coimbra : Imprensa da Universidade, 1850-1851.
3 v. ; 21 cm. - Collecção da legislação antiga e moderna do reino de Portugal. Parte II: da legislação moderna)

Período: Século XIX.

Outros títulos: Código Philippino; Ordenações philippinas.

Duodecima edição, segundo a nona, Coimbra, 1824.

Encadernação em couro marmoreado, lombada com detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

ROCHA, Manuel Antonio Coelho da

Instituições de direito civil portuguez / M. A. Coelho da Rocha, ... - 3.ed. - Coimbra : Imprensa da Universidade, 1852.
2 v. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Inclui índice.

Citado em: Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1893, v. 16 (supplemento 9), p. 391.

O v. 2 possui carimbos de "Dr. Paula Cardozo, Advogado, Rio Grande" e "UCS - Faculdade de Direito".

Encadernação em couro marmoreado, lombada gravada em dourado.

ROCHA, Manuel Antonio Coelho da

Instituições de direito civil portuguez / M. A. Coelho da Rocha, ... - 4.ed. - Coimbra : Livraria de J. Augusto Orcel, 1857-1867.

2 v. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: *Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1893, v. 16 (supplemento 9), p. 391.*

Imprensa varia: *Imprensa da Universidade.*

V. 1 e 2 (ex. 1): *encadernação em cartão, lombada em couro com detalhes gravados em dourado. Apresentam as iniciais "M. P. Prates" gravadas em dourado na lombada.*

V. 1 e 2 (ex. 2): *encadernação em couro marmoreado, lombada com detalhes gravados em dourado.*

O v. 1 (ex. 1) possui assinatura de "João da C^a. Fer^a. Beltrão" e carimbo de "UCS - Faculdade de Direito". O v. 1 (ex. de O.F.V.) possui anotações manuscritas à tinta e carimbo de "Tobias Cesar de Andrade". O v. 2 (ex. 1) possui carimbo de "Tito Teixeira de Almeida". O v. 2 (ex. 2) possui carimbo de "UCS - Faculdade de Direito".

A biblioteca possui dois exemplares de cada volume, disponíveis nas coleções Oswaldo Fernandes Vergara e Coleção de Obras Raras.

SAINT-ADOLPHE, J. C. R. Milliet de

Diccionario geographico, historico e descriptivo, do Imperio do Brazil : contendo a origem e a historia de cada provincia, cidade, villa e aldeia; sua população, commercio, industria, agricultura e productos meneralogicos; nome e descripção de seus rios, lagôas, serras e montes; estabelecimentos litterarios, navegação, e o mais que lhes é relativo / obra colligida e composta durante vinte seis annos de residencia e de longas peregrinações por diversas provincias do Imperio, com o auxilio d'um semnumero de manuscriptos, e d'obras publicadas em diversas linguas por escriptores tanto antigos como modernos e de muitos documentos officiaes por J. C. R. Milliet de Saint-Adolphe ; e trasladada em portuguez do manuscripto inedito francez, com numerosas observações e addições pelo Dr. Caetano Lopes de Moura ; publicada pelas diligencias e debaixo da direcção litteraria de J.P. Aillaud. - Pariz : Em casa de J.P. Aillaud, 1845.

2 v. : il., mapas ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Dedicado (com permissão especial) a Sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro II, Imperador do Brazil.

Ornada de um Mappa geral do Brazil, e de cinco Planos das cidades e portos principaes.

Citado em: *Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1859, v. 2, p.11-13; Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1893, v. 2, p.9-14 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Encadernação em cartão, lombada em couro com detalhes em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

SANTARÉM, Manuel Francisco de Barros, Visconde de, 1791-1856

Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potencias do mundo : desde o principio da monarchia portugueza até aos nossos dias / ordenado e composto pelo Visconde de Santarem. - Paris : J. P. Aillaud, 1842-1876.

18 v. em tomos ; 24 cm.

Período: Século XIX.

Os v. 1 a 4 incluem os documentos que dizem respeito às relações de Portugal e Espanha. Os v. 4 a 8 referem-se às relações de Portugal e França. A partir do v. 8 foi interrompida a série dos documentos, vendo-se o autor obrigado por motivos imprevistos a espaçar a continuação, e ocupar-se imediatamente do que dizia respeito à Inglaterra, e nessa conformidade, imprimiu o v. 14.

Os v. 12 e 13 saíram póstumos, sendo encarregado o Sr. José da Silva Mendes Leal, pela Academia Real das Sciencias de Lisboa.

Os v. 9 a 11 e 16 a 18 saíram póstumos, sendo encarregado o Sr. Luiz Augusto Rebello da Silva, pela Academia Real das Sciencias de Lisboa.

Citado em: *Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, v. 5, p. 437; Bibliographia brasiliana / Rubens Borba de Moraes, 1983, p. 773 (Fonte: BN Brasil).*

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

SOUSA, Joaquim José Caetano Pereira e

Esboço de hum diccionario juridico, theoretico, e practico : remissivo ás leis compiladas, e extravagantes / por Joaquim José Caetano Pereira e Sousa, ... - Lisboa : Typographia Rollandiana, 1825-1827.

3 v. em 1 ; 32 cm.

Período: Século XIX.

Obra posthuma.

Com licença da Meza do Desembargo do Paço.

Editora varia: v.3 - Impressão Regia.

Texto em duas colunas.

Conteúdo: v. 1 - A-E; v. 2 - F-Q; v. 3 - R-Z.

Citado em: *Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 4, p. 94 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

Os 3 volumes encontram-se encadernados juntos.

THOMAZ, Manoel Fernandes, 1772-1822

Repertorio geral, ou, Indice alphabetico das leis extravagantes do Reino de Portugal : publicadas depois das Ordenações, comprehendendo tambem algumas anteriores, que se achão

em observancia / ordenado pelo desembargador Manoel Fernandes Thomaz. - 2.ed. corr. e augm. - Coimbra : Imprensa da Universidade, 1843.

2 v. ; 27 cm.

Período: Século XIX.

Conteúdo : v. 1 - A-H ; v. 2 - I-Z.

Citado em: Diccionario Bibliographico Portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 5, p. 421 (Fonte: BN Portugal).

Encadernação em cartão, lombada gravada em dourado.

Texto em duas colunas.

4.5 Livros impressos no Brasil

ALBUQUERQUE, Pedro Aufran da Matta

Prelecções de economia politica / pelo Dr. Pedro Aufran da Matta Albuquerque. - 2.ed. melhorada. - Rio de Janeiro : B. L. Garnier, 1860.

[2], 290 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

O ex. 1 possui diversas anotações manuscritas e carimbo de "Angelo Pinheiro".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BARBE, Eustache

Curso elementar de philosophia / Abbade Barbe ; trad. João Luiz Soares Martins. - 3.ed. rev. e augm. - Bahia : Typ. de Camillo de Lellis Masson & C., 1861.

iii, 474 p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1895, v. 3, p. 477.

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BARBOSA, Rui, 1849-1923

Abolição no Brasil / discurso pronunciado pelo Sr. Ruy Barbosa no meeting convocado pela Confederação Abolicionista no Theatro Polytheama, a 28 de agosto de 1887, e mandado publicar pelos alumnos da Escola Militar da Corte. - Rio de Janeiro : Imprensa Mont'Alverne, 1887.

33 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 177.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BARBOSA, Rui, 1849-1923

Os actos inconstitucionaes do congresso e do executivo ante a justiça federal / Ruy Barbosa. - [Rio de Janeiro] : Companhia Impressora, 1893.

249 p. ; 24 cm.

Período: Século XIX.

Acções civis dos reformados e demittidos pelos Decretos de 7 e 12 de abril de 1892.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 178 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

O ex. pertencente à Coleção L.T.M. possui assinatura de "Pedro Carneiro".

A biblioteca dispõe de três exemplares, pertencentes às Coleções Oswaldo Fernandes Vergara, Laudelino Teixeira de Medeiros e Coleção de Obras Raras.

BARBOSA, Rui, 1849-1923

Amnistia inversa : caso de teratologia jurídica / Ruy Barbosa. - 2.ed. - Rio de Janeiro : Typ. do Jornal do Commercio, 1896.

xviii, 127 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 426 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BARRETO, Tobias, 1839-1889

Questões vigentes de philosophia e de direito / Tobias Barreto de Menezes ; com uma introduccão por Athur Orlando. - PERNANBUCO : Livraria Fluminense, 1888.

xxiv, 313 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Exemplar assinado pelo autor.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 310 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BASTOS, José Joaquim Rodrigues de

Meditações, ou, Discursos religiosos / José Joaquim Rodrigues de Bastos. - Ed. Brasileira - Rio Grande, RS : Candido Augusto de Mello, 1858.

xvi, 197 p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BOITEUX, José

Santa Catharina-Paraná : questão de limites / José Boiteux. - Rio de Janeiro : Typographia d'A Tribuna, 1890.

85 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão; lombada gravada em dourado.

BRASIL

Constituição politica do Imperio do Brasil e lei da reforma á mesma, em 21 de agosto de 1834. - Pernambuco : na typographia de M. F. de Faria, 1841.

94 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Na pag. de rosto: gravura com as armas do império.

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui assinaturas de "Michel Salomão", carimbo de "M.R.T.M." e lombada gravada com as iniciais "B.S.C.F.".

Ex. 1: faltam páginas finais.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CAMARGO, Antonio Eleutherio de

Quadro estatístico e geographico da provincia de S. Pedro do Rio Grande do Sul / org. em virtude de ordem do Exm. Sr. Dr. Francisco Ignacio Marcondes Homem de Mello, ... pelo Bacharel Antonio Eleutherio de Camargo. - Porto Alegre : Jornal do Comércio, 1868.

185 p. : il., quadros, tabelas ; 27 cm.

Período: Século XIX.

Publicação mandada organizar em virtude de ordem do presidente da provincia de São Pedro do Rio Grande do Sul (Fonte: Blake, v. 1, p. 152).

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1883, v. 1, p. 152.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CAMÕES, Luis de, 1524-1580

Os lusiadas : poema epico / de Luis de Camões ; correcto e emendado pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. - Rio de Janeiro : Eduardo e Henrique Laemmert, 1841.

2 v. em 1 : il., estampas ; 18 cm. - (Bibliotheca de poetas classicos da lingua portugueza)

Período: Século XIX.

Com estampas coloridas.

Contém "Dicionário de todos os nomes próprios que se contém em este poema, escolhidos e ordenados por João Franco Barreto".

Encadernação em couro preto com detalhes em relevo; lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "Antonio Bernardo Vernes".

CASTRO, Evaristo Afonso de, 1852-1910

Noticia descriptiva da região missioneira na provincia de São Pedro do Rio Grande do Sul: comprehendendo o municípios de Cruz Alta, São Martinho, Palmeira, Passo-Fundo, Soledade, Santo Angelo, São Luiz, Boqueirão, São Borja, São Francisco de Assis, São Vicente e Itaquy / dados colleccionados por Evaristo Affonso de Castro. - Cruz Alta : Typographia do Commercial, 1887.

xxviii, 367 p. : il., mapa ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Inclui "Mapa da região missioneira", escala 1:1.200.000.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros

CONSELHEIRO fiel do povo, ou, Collecção de formulas / colligida e organizada dos principios do direito patrio e estranho subsidiario por ***. - 2.ed. - Rio de Janeiro : Eduardo & Henrique Laemmert, 1853.**

2 v. em 1 ; 18 cm.

Período: Século XIX.

Edição consideravelmente augmentada.

"Para qualquer pessoa saber regular-se em neus negocios; conhecer seus direitos e deveres civis, proceder em todos e quaesquer contractos; fazer quaesquer escriptos particulares,

apontamentos, memorias e minutas; e terminar qualquer contestação, sem que lhe seja preciso recorrer a advogado, tabellião ou official publico; obra utilissima a todos".
 Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CORDEIRO, Carlos Antonio, 1812-1866

Abecedario juridico, ou, Collecção de principios, regras, maximas e axiomas de direito divino, natural, publico, ... : com as fontes da legislação donde são collidos e explicados pela opinião dos autores, os mais seguidos no fôro brasileiro / por Carlos Antonio Cordeiro. - Rio de Janeiro : Eduardo & Henrique Laemmert, 1858.

[4], 216 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1870, v. 9, p. 25-26.; Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1893, v. 2, p. 44. Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

CORUJA, Antônio Alvares Pereira

Compendio da orthografia da lingua nacional / pelo professor Antonio Alvares Pereira Coruja. - Rio de Janeiro : Typ. Franceza, 1848.

266 p. : il. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Frontispício com retrato autografado do autor.

Na pag. de rosto: gravura com as armas do império.

Ex. 2 restaurado (não possui frontispício).

Pertence à Coleção Laudelindo Teixeira de Medeiros.

DOMINGUES, Antonio José

O suicida salvo pelo amor e pela amisade / por Antonio José Domingues. - Rio de Janeiro : Typ. Brasiliense de Maximiano Gomes Ribeiro, 1858.

63, 31 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Exemplar restaurado.

DUMAS, Alexandre, 1802-1870

Ascanio, ou, A Corte de Francisco I : romance historico / Alexandre Dumas. - Rio Grande, RS : Typ. do Commercial, 1859.

2 v. em 1 ; 20 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

FEIJO, João de Moraes Madureira

Orthographia, ou, Arte de escrever, e pronunciar com acerto a lingua portugueza, para uso do Excelentissimo Duque de Lafoens / pelo seu mestre João de Moraes de Madureira Feijó. - Bahia : Typ. da Viúva Serua e Carvalho, 1820.

642 p. ; 20 cm.

Período: Século XIX.

"Divide-se em tres partes, primeira, de cada huma das letras, e da sua pronunçiação. Das vogaes, e dithongos. Dos accentos, ou tons da pronunçiação. [A segunda], de como se dividem as palavras. Da pontuação, algumas [abreviaturas], conta dos Romanos, e Latinos, Calendas, Nonas e Idos. [A terceira] dos erros do vulgo, e emendas da Orthographia, no escrever, e pronunciar toda a lingua Portugueza, verbos irregulares, palavras dubias, e as suas significaçoes. Huma breve instrucção para os Mestres das Escólas."

Decima impressão mais correcta.

Inclui índice.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

FERNANDES JR., Antonio Manoel

Indice chronologico, explicativo, e remissivo da legislação brasileira desde 1822 até 1848 / Antonio Manoel Fernades Junior. - Rio de Janeiro : Typ. do Diario, 1850-1856.

6 v. ; 31 cm.

Período: Século XIX.

"Precedido cada anno, alem do reinado que a ele presidio, dos nomes dos ministros, que dirigirão as respectivas Repartições; e cada Legislatura dos nomes dos Senadores e Deputados, que nella tomarão parte".

Imprenta varia: v. 3 - Typ. do Diário, de N. L. Vianna; v. 4 - Typ. Commercial de Soares & Ca.; v. 5 - Typ. de Nicolau Lobo Vianna e Filhos.

Conteúdo: v. 1 - 1822 a 1831; v. 2 - 1831 a 1835; v. 3 - 1835 a 1840; v. 4 - 1840-1842; v. 5 - 1843 a 1845; v. 6 - 1846-1848.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1883, v. 1, p. 249-250.

A biblioteca possui os v. 3, 4 e 5 encadernados juntos.

Os v. 3, 4 e 5 apresentam carimbo e assinatura manuscrita de "Manoel Vieira da Rocha".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

FREITAS, Augusto Teixeira de, 1816-1883

Código civil : esboço / por A. T. de Freitas. - Rio de Janeiro : Typographia Universal de Laemmert, 1860.

viii, 391 p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Capital ornamentada.

Na pag. de rosto: "Quod omnes tangit, ab omnibus debet approbari".

Encadernação em cartão e couro.

O ex. 1 possui carimbos de "Faculdade de Direito - Caxias do Sul" e "Dr. Paula Cardozo, Advogado, Rio Grande".

GAY, João Pedro, 1815-1891

Historia da republica jesuitica do Paraguay : desde o descobrimento do Rio da Prata até nossos dias, anno de 1861 / pelo Conego João Pedro Gay, vigario de S. Borja nas missões brasileiras. - Rio de Janeiro: Domingos Luiz dos Santos, 1863.

549 p., algumas dobr. : il., mapas ; 23 cm.

Período: Século XIX.

"Publicada por deliberação do Instituto Historico e Geographico Brasileiro".

Inclui tabelas e mapas.

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1893, v. 4 (Fonte: UFSC/NUPILL).*

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

GILBART, James William

Tractado practico dos bancos / James William Gilbert ; trad. pelo Dr. Luiz Joaquim de Oliveira e Castro. - Rio de Janeiro : Livraria de B. L. Garnier, 1859.

3 v. : il., tabelas ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Inclui índice.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

A biblioteca possui os v. 2 e 3.

INDICE chronologico, explicativo, e remissivo da legislação brasileira : 1850. - [Rio de Janeiro] : [s.n.], [1850].

v. 2 ; 20 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes gravados em dourado.

O v. 2 possui carimbos de "Dr. Paula Cardozo, Advogado, Rio Grande" e "Faculdade de Direito, Caxias do Sul".

INDICE geral das leis promulgadas pela Assemblèa Legislativa da Provincia de S. Pedro do Rio Grande do Sul : de 1835 a 1856. - Porto Alegre : Typographia do Mercantil, 1858. 43 p. ; 20 cm.

Período: Século XIX.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

IRAJA, Manoel do Monte Rodrigues de Araujo, Conde de, 1796-1863

Elementos de direito ecclesiastico publico e particular : em relação à disciplina geral da Igreja e com applicação aos usos da Igreja do Brasil / pelo Bispo do Rio de Janeiro D. Manoel do Monte Rodrigues d'Araujo, prelado domestico de sua Sanctidade, ... - Rio de Janeiro : Livraria de Antonio Gonçalves Guimarães & C.^a, 1857-1859.

3 v. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Conteúdo: v. 1 - Das pessoas ecclesiaticas; v. 2 - Das cousas ecclesiasticas; v. 3 - Dos juizos ecclesiasticos: com tres appendices: rubricas das decretaes, regras do direito, e formularios das curias ecclesiasticas.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1900, v. 6, p. 164-167 (Fonte: Bib. Senado Federal).

A biblioteca possui somente o v. 1.

LAS CASAS, Conde de, 1766-1842

Historia de Napoleão, imperador dos francezes : desde o seu nascimento até a sua morte, contendo a completa e exacta narração das suas guerras, batalhas e victorias, ... / [Conde de Las Casas] ; trad. do original francez composto por A. Hugo. - 2.ed. - Rio de Janeiro : em casa de Eduardo e Henrique Laemmert, 1847.

2 v. : il., gravuras ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Segunda edição consideravelmente augmentada, com a relação do funeral de Napoleão desde Santa Helena até a Igreja dos Invalidos e seguida do seu testamento.

Adornada com estampas finas; capitais ornamentadas; vinhetas.

Frontispício: retrato de Napoleão, assinado por "A. Zschokke".

Encadernação em cartão e couro.

A biblioteca possui somente o v. 1.

O v. 1 (ex. 1) possui anotações manuscritas e assinaturas de "Ney de Cerqueira" e "Luiza [Vargas] da Silva".

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

LOUREIRO, Lourenço Trigo de

Elementos de economia politica / colligidos dos melhores autores pelo Dr. Lourenço Trigo de Loureiro, ... - Recife : Typ. Universal, 1854.

xxiii, 228 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Exemplar restaurado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

LOUREIRO, Lourenço Trigo de

Instituições de direito civil brasileiro : extrahidas das Instituições de direito civil lusitano, do eximio jurisconsulto portuguez Paschoal José de Mello Freire, ... / pelo Doutor Lourenço Trigo de Loureiro. - Pernambuco : Typographia da Viuva Roma & Filhos, 1851.

v. 1 ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Com: Instituições de direito civil lusitano, tanto publico, como particular / por Paschoal José de Mello Freire ; trad. Francisco Pereira Freire. - Nova ed. augm. - Pernambuco: na Typographia de M. F. de Faria, 1848. v. 2.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1899, v. 5, p. 326-327. A obra citada refere-se às edições de 1851, 1857 e 1861-1862 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

LOUREIRO, Lourenço Trigo de

Instituições de direito civil brasileiro / Lourenço Trigo de Loureiro. - 3.ed. mais corr. e augm.- Recife : Typographia Universal, 1861-1862.

2 v. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Terceira edição mais correcta, e augmentada, e offerecida, dedicada, e consagrada á Sua Magestade Imperial o Senhor Dom Pedro II.

Obra rubricada pelo autor; notas marginais manuscritas.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1899, v. 5, p. 326-327. A obra citada refere-se às edições de 1851, 1857 e 1861-1862 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada com detalhes em dourado.

A biblioteca dispõe de dois exemplares: v. 1 e 2 encadernados juntos pertencentes à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros e v. 1 pertencente à Coleção de Obras Raras.

MALHEIRO, Perdigão, 1824-1881

Commentario á lei n. 463 de 2 de setembro de 1847 sôbre successão dos filhos naturaes e sua filiação / pelo Dr. Agostinho Marques Perdigão Malheiro. - Rio de Janeiro : Eduardo & Henrique Laemmert, [1857].

vii, 150 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1883, v. 1, p. 18-19 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e carimbo de propriedade.

Pertence à Oswaldo Fernandes Vergara.

MARINHO, Joaquim Saldanha, 1816-1895

A Egreja e o Estado / Ganganelli. - Rio de Janeiro: Typ. Imp. et Const. de J. C. de Villeneuve & C., 1873-1876.

4 v. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Os v. 2, 3 e 4 foram publicados na Typ. Perseverança.

Artigos publicados na imprensa periodica de 1873 a 1875, sob o pseudonimo de Ganganelli.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 237-241 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, inscrições em dourado.

A biblioteca possui somente o v. 1.

O v. 1 possui dedicatória de "Leon Petit" a "Oswaldo Vergara".

Pertence à Coleção Oswaldo ernandes Vergara.

MENDONÇA, Francisco Maria de Souza Furtado de, 1812-1890

Repertorio geral, ou, Índice alphabetico das leis do imperio do Brasil publicadas desde o começo do anno de 1808 até o presente : em seguimento ao Repertorio Geral do desembargador Manuel Fernandes Thomaz, ... / ordenado por Francisco Maria de Souza Furtado de

Mendonça. - Rio de Janeiro : Livraria Universal dos editores Eduardo e Henrique Laemmert, 1847-1862.

4 v. ; 28 cm.

Período: Século XIX.

"Compreendendo todos os alvarás, apostillas, assentos, avisos, cartas de lei, cartas regias, condições, convenções, decretos, editaes, estatutos, instrucções, leis, obrigações, officios, ordens, portarias, provisões, regimentos, regulamentos, resoluções e tratados".

Conteúdo: v. 1 - A-B ; v.2, t.1 - C; v. 2, t. 2 - D-E; v. 3, t. 1 - F-I ; v. 3, t. 2 - J ; v. 3, t. 3 - L-N ; v. 4, t. 1 - O-Q ; v. 4, t. 2 - R-Z.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1895, v. 3, p. 42 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão, lombada gravada em dourado.

A biblioteca dispõe de duas coleções completas: sendo uma pertencente à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

OLIVEIRA, Saturnino de Souza e, 1803-1848

Bosquejo historico e documentado das operações militares na provincia do Rio Grande do Sul / durante a presidencia do Dr. Saturnino de Souza e Oliveira, pelo mesmo. - Rio de Janeiro : Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp., 1841.

160 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

PINTO, Antonio Pereira, 1819-1880

Apontamentos para o direito internacional, ou, Collecção completa dos tratados celebrados pelo Brasil com diferentes nações estrangeiras : acompanhada de uma noticia historica, e documentada sobre as convenções mais importantes / Antonio Pereira Pinto. - Rio de Janeiro : F. L. Pinto & C^a, 1864-1869.

4 v. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Editor varia: v.4 - Typographia Nacional.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1883, v. 1, p. 281-282 (Fonte: Bib. Senado Federal); Diccionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1867, v. 8, p. 280 (Fonte: Bib. Unicamp).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

PORTO ALEGRE

Lei organica do municipio de Porto Alegre, e Decreto n.º 471 de 18 de Fevereiro de 1902, que altera e supprime algumas de suas disposições. - Porto Alegre : Liv. do Commercio, 1904. 19 p. ; 19 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

QUERI, Anton

Katechismus / von Anton Queri ; borgeschrieben für die deutschen schulen seiner diözese von D. Claudio José Gonçalves Ponce de Leão. - Porto Alegre : Centrums-Buchdruckerei, 1897.

xx, 84 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e assinatura de "Oscar Grobs".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

RAMALHO, Joaquim Ignácio Ramalho, Barão de, 1809-1902

Instituições orphanologicas / pelo conselheiro Joaquim Ignácio Ramalho. - São Paulo : Typographia de Jorge Seckler, 1874.

iv, 407 p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 151-152 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

A biblioteca dispõe de dois exemplares, sendo um pertencente à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

RAMALHO, Joaquim Ignácio Ramalho, Barão de, 1809-1902

Practica civil e commercial / pelo Dr. Joaquim Ignacio Ramalho, ... - S. Paulo : Typographia Imparcial de Joaquim Roberto de Azevedo Marques, 1861.

vii, 280 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 151-152 (a fonte citada refere-se à edição de 1860).

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui assinatura e carimbo de "E. P. C. Malheiros"; possui anotações manuscritas a lápis.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

RAMALHO, Joaquim Ignácio Ramalho, Barão de, 1809-1902

Praxe brasileira / pelo Conselheiro Joaquim Ignácio Ramalho. - São Paulo: Ypiranga, 1869.

708 p. ; 24 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 151-152 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

O ex. 1 possui carimbos de propriedade.

RIO GRANDE DO SUL

Organização judiciaria : Lei n. 10 de 16 de Dezembro de 1895 ; Organização policial : Lei n. 11 de 4 de janeiro de 1896 ; Lei n. 24 de 15 de agosto de 1898 : decreta e promulga o Código do Processo Penal. - Porto Alegre : Officinas Typographicas d'A Federação, 1895.

88, 24, 202 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

O ex. 1 possui carimbos de propriedade; anotações manuscritas a tinta e a lápis.

RIO GRANDE DO SUL

Constituição política do Estado do Rio Grande do Sul / decretada pelo Dr. Julio Prates de Castilhos, 14 de julho de 1891, 3º da República. - Porto Alegre : [Typ. do Centro], [1902].

60 p. : il., fotografias ; 31 cm.

Período: Século XX.

Inclui as fotografias de Julio de Castilhos e Borges de Medeiros (p&b, 11 x 8 cm).

Com: *Manifesto ao Rio Grande do Sul : a proposito da eleição presidencial do Estado para o período de 1903 a 1908 / Julio de Castilhos.* Porto Alegre, 1902. 22 p.

Encadernação em tecido verde, com detalhes gravados em dourado.

Ex. possui algumas páginas recortadas.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

RODRIGUES, José Carlos

Constituição politica do Imperio do Brazil : seguida do Acto Adicional, da lei da sua interpretação e de outras / analysada por um jurisconsulto, e novamente annotada com as leis

regulamentares, decretos, avisos, ordens e portarias que lhe são relativas por José Carlos Rodrigues. - Rio de Janeiro : Em casa dos Editores Eduardo & Henrique Laemmert, 1863.
272 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

“Lei de 12 de agosto de 1834: Reformas Constitucionais; Lei de 12 de maio de 1840: interpretando alguns artigos da Reforma da Constituição; Lei de 23 de outubro de 1832: Carta de Naturalização; Lei de 14 de junho de 1831: limites do cargo de Regente; Lei de 15 de outubro de 1827: responsabilidade dos ministros e conselheiros de Estado; Lei de 23 de novembro de 1841: criando um Conselho de Estado; Decreto de 5 de fevereiro de 1842; Lei de 18 de setembro de 1828: criando o Supremo Tribunal de Justiça; Lei de 3 de outubro de 1834: atribuições dos presidentes das Províncias”.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 379 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão, com lombada em couro gravada em dourado.

Pertence à Coleção Heráclito Limeira.

ROMERO, Sílvio, 1851-1914

Parlamentarismo e presidencialismo na Republica Brasileira : cartas ao conselheiro Ruy Barbosa / Sylvio Roméro. - Rio de Janeiro : Companhia Impressora, 1893.

152 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 241-245 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em brochura.

A biblioteca dispõe de dois exemplares, pertencentes às Coleções Oswaldo Fernandes Vergara e Laudelino Teixeira de Medeiros.

SÃO LUÍS, Francisco de, 1766-1845

Ensaio sobre alguns synonymos da língua portuguesa / por D. Fr. F. de S. Luiz. - Nova ed. - Santos : Typographia Commercial de G. Delius, 1859-1860.

2 v. em 1 ; 16 cm.

Período: Século XIX.

Inclui índice.

Encadernação em cartão, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "Fontoura" e "D. [Prates] Garcia"; carimbo de "D. Pinto Garcia".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

SÃO VICENTE, José Antonio Pimenta Bueno, Marquês de, 1803-1878

Apontamentos sobre as formalidades do processo civil / pelo Dr. José Antonio Pimenta Bueno. - 2.ed. corr. e augm. - Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1858. iii, 126 p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Dicionario bibliographico portuguez / Innocencio Francisco da Silva, 1860, v. 4, p. 245 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

A biblioteca dispõe de dois exemplares, sendo um pertencente à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

SÃO VICENTE, José Antonio Pimenta Bueno, Marquês de, 1803-1878

Apontamentos sobre o processo criminal brasileiro / pelo Dr. José Antonio Pimenta Bueno. - 2.ed. corr. e augm. - Rio de Janeiro : Empresa Nacional do Diario, 1857. 343, xi p. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1898, v. 4, p. 303-304 (Fonte: Bib. Senado Federal).

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

A biblioteca dispõe de dois exemplares, pertencentes às Coleções Oswaldo Fernandes Vergara e Heráclito Limeira.

SILVA, Joaquim Noberto de Souza e, 1820-1891

Brasileiras celebres / J. Norberto de S. S. - Rio de Janeiro : Livraria de B. L. Garnier, 1862. vi, 232 p. ; 17 cm.

Período: Século XIX.

Na pag. de rosto: "Pode-se avaliar a civilização de um povo pela atenção, decencia, consideração com que as mulheres são educadas, tratadas e protegidas. Marquez de Marica".

Obra reeditada como fac-símile pelo Senado Federal, Brasília, 1997.

Exemplar sem capa.

O ex. 1 possui assinaturas de "P. Lisbôa" e "C. Furtado Alves".

SUSANO, Luiz da Silva Alves de Azambuja, 1791-1873

Digesto brasileiro, ou, Extracto e commentario das ordenações e leis posteriores até ao presente / por Luiz da Silva Alves de Azambuja Susano. - 2.ed. rev. e acrescentada - Rio de Janeiro : Eduardo e Henrique Laemmert, 1854-1855.

3 v. em 1 ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1899, v. 5, p. 465 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

VALREY, Max

Martha : romance / por Max Valrey - Porto Alegre : Correio do Sul, 1859.

2 v. ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Os v. 1 e 2 encontram-se encadernados juntos.

VARELA, Alfredo, 1864-1943

A constituição riograndense : artigos publicados do "Paiz" do Rio de Janeiro / por Alfredo Varela. - Porto Alegre : Officinas Typographicas d'A Federação, 1896.

66 p. ; 20 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e recortes de jornal colados em algumas páginas.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

VASCONCELLOS, José Marcelino Pereira de, 1821-1874

Livro das terras, ou, Collecção da lei, regulamentos e ordens expedidas a respeito desta matéria até o presente, seguido da fórmula de um processo de medição ... / por J. M. P. de Vasconcellos. - 2.ed. - Rio de Janeiro : Eduardo & Henrique Laemmert, 1860.

4, 432, 40 p. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

"Segunda edição correcta e consideravelmente accrescentada com tudo quanto respeita à colonisação civil e militar, e com escriptos novos, curiosos e interessantes".

"Obra indispensavel aos parochos, juizes municipaes, juizes commissarios, inspectores geraes, delegados, subdelegados, e em geral a todos os proprietarios de terras".

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1899, v. 5, p. 30 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Capa em cartão (exemplar danificado, capa, contracapa e alguns cadernos soltos).

*O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e a lápis.
No corte dianteiro: "Secretaria do Gov. 3ª Secção" manuscrito a tinta.
Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.*

VASCONCELLOS, Zacharias de Goés de, 1815-1877

*Da natureza e limites do poder moderador / por Z. de Góes e Vasconcellos. - 2.ed. - Rio de Janeiro : Typographia Universal de Laemmert, 1862.
xiv, 256 p. ; 20 cm.*

Período: Século XIX.

*Citado em: Dicionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1902, v. 7, p. 408
(Fonte: Bib. Senado Federal).*

Exemplar restaurado (capa nova).

4.6 Edições de tiragem reduzida, especiais e de luxo

ALBUM dos Bandoleiros : revolução Sul-Rio-Grandense do anno de mil novecentos vintitres / org. revista Kodak ; ed. Fernando Barreto. - 8.ed. - Porto Alegre : Fernando Barreto, [1924].

[96] p. : il., fotografias, p&b ; 27 cm.

Período: Século XX.

Na pag de rosto: "Bandoleiros! uni-vos para salvar, nas urnas, o Rio Grande do Sul".

Encadernação em brochura com ilustração a cores.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

THE ALBUM of views : Liverpool and New Brighton / pub. Charles Reynolds & Co. - [London] : Charles, Reynolds & Co., [18--].

20 p. : il., litogravuras, mapa ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Álbum contendo 22 imagens litográficas de Liverpool e New Brighton e 1 mapa de Liverpool.

Páginas dobradas em forma de sanfona.

Encadernação em capa dura, detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

ALMEIDA, Manuel Antonio de

Memórias de um sargento de milícias / Manuel Antônio de Almeida ; introd. Mário de Andrade ; il. F. Acquarone. - São Paulo : Livraria Martins, [1941].

276 p. : il. ; 24 cm. - (Biblioteca de literatura brasileira ; 1)

Período: Século XX.

Edição especial: exemplar numerado, em papel vergé, ricamente ilustrado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson

ALMEIDA, Teodoro de

O feliz independente do mundo e da fortuna, ou, Arte de viver contente em quaesquer trabalhos da vida / pelo P. Theodoro D'Almeida, ... - Nova edição - Lisboa : na Impressão de Galhardo e Irmãos, 1835.

3 v. : il., gravuras ; 18 cm.

Período: Século XIX.

Nova edição mais correcta que as precedentes.

Gravuras em metal, assinadas por Gaspar Fróis.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

A biblioteca possui os v. 1 e 3.

ANQUETIL, Louis-Pierre, 1723-1806

Histoire de France : depuis les temps les plus reculés jusqu'a la révolution de 1789 / par Anquetil ; suivie de l'histoire de la république française, ..., par Charles Marchal. - Paris : F. Cajani, 1844.

5 v. : il., gravuras ; 26 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão, lombada em couro gravada em dourado.

Ornado com gravuras originais feitas a cinzel, incluindo um retrato de Anquetil assinado.

ARIOSTO, Ludovico

Orlando furioso / di Lodovico Ariosto. - Firenze : G. Barbèra, 1912.

3 v. : il., gravuras ; 12 cm.

Período: Século XX.

Gravuras em metal assinadas por Moricci e Joille.

Inclui dados biográficos do autor.

Encadernação em couro com detalhes em relevo; presilhas de ferro decoradas.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

BELLY, Félix, 1816-1886

Perçement de l'isthme de Panama par le Canal de Nicaragua : exposé de la question / par M. Félix Belly. - Paris : aux Bureaux de la Direction du Canal, 1858.
179 p. : il., mapas ; 25 cm.

Período: Século XIX.

Inclui 3 mapas em cromolitogravura, assinados.

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BRASIL, Joaquim Francisco de Assis, 1857-1938

A republica federal / por Assis Brasil. - 2.ed. estereotypada. - São Paulo: Leroy King Bookwalter, 1885.
xiii, 302 p. ; 18 cm.

Período: Século XIX.

Declaração técnica retirada da última página: "Apresento este livro como o primeiro estereotypado no Brasil. Leroy King Bookwalter".

Tiragem de 10.000 exemplares para distribuição gratuita, oferecidos pelo Partido Republicano de S. Paulo.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui carimbo de "Escola Dominical da Egreja Unida".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BRASIL. Ministério da Guerra

Uniformes do exercito brasileiro : 1730-1922 / publicação official do Ministerio da Guerra; texto org. por Gustavo Barroso ; aquarellas e documentação de J. Wasth Rodrigues. - Rio de Janeiro : Ministério da Guerra, 1922.
110 p. : il., estampas ; 32 cm.

Período: Século XX.

Edição especial do Ministério da Guerra, comemorativa do Centenário da Independência do Brasil.

Acompanhado de 112 f. com 233 estampas (color., numeradas).

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BURMEISTER, Hermann

Viagem ao Brasil : através das províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais : visando especialmente a história natural dos distritos auri-diamantíferos / Hermann Burmeister ; trad. Manoel Salvaterra, Hubert Schoenfeldt ; nota bio-bibliográfica Augusto Meyer. - São Paulo : Livraria Martins, 1952.

[6], 343 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 19)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 100 exemplares de luxo, numerados de 1 a 100, reservados para subscritores (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 39).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Acompanhado de 1 mapa: "Karte zur Übersicht von H. Burmeister's reise in brasilien, im jahre 1850".

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

CAMÕES, Luis de, 1524-1580

Os lusíadas / Luiz de Camões. - Edição-brinde - Porto : Adriano Ramos Pinto, [1913].

150 p. : il. ; 25 cm.

Período: Século XX.

Edição especial, ilustrada, produzida por "Adriano Ramos Pinto", fundador da casa de vinhos portuguesa "Ramos Pinto".

Texto em três colunas; páginas com cercadura.

No rodapé: "Adriano Ramos Pinto: vinhos do Porto, grandes marcas, Champagne de Reims, autentico".

Encadernação em brochura, capa com ilustração colorida e detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CAMÕES, Luis de, 1524-1580

Os lusíadas : poema épico de Luis de Camões / Luis de Camões ; nova ed. correcta, e dada á luz, conforme a de 1817, in 4º, por Dom Joze Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus, ... - Nova ed. - Paris : Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud, 1836.

cx, 420 p. : il., gravura ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Frontispício: gravura em metal, assinada por François Gérard e Barthelemy Roger.

Encadernação em couro, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta e a lápis, carimbo de "Antonio G. Portella".

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

CAMÕES, Luis de, 1524-1580

Os lusíadas : poema epico de Luis de Camões / Luis de Camões ; nova ed. conforme á de 1817, in-4º, de Dom José Maria de Souza Botelho, Morgado de Matteus, correcta e dada a luz por Paulino de Souza, ... - Nova ed. - Pariz : em casa de Vª J.-P. Aillaud, Guillard e Cª., 1873.

536 p. : il., gravuras ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Frontispício: retrato de Camões, assinado; gravuras no início de cada Canto.

Pag. de rosto: texto em vermelho e preto, armas de Portugal e Brasil.

Inclui "Índice dos nomes próprios que se contém no poema dos Lusíadas, recolhidos e ordenados por João Franco Barreto, aumentados e corrigidos por Paulino de Souza".

Citado em: Dicionário bibliográfico português / Innocencio Francisco da Silva, v. 14, p. 170 (Fonte: BN Portugal).

Encadernação em tecido vermelho; detalhes em relevo e gravações em dourado; cortes em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CAMÕES, Luis de, 1524-1580

Os lusíadas : poema épico em dez cantos / por Luiz de Camões ; acompanhado da versão francesa do mesmo poema por Fernando de Azevedo ; precedido de um prólogo por M. Pinheiro Chagas ; desenhos de Soares dos Reis, gravuras de J. Pedroso. - Lisboa : Imprensa Nacional, 1878.

xxxviii, 337 p. : il, gravuras. ; 38 cm.

Período: Século XIX.

Ilustrado com gravuras e estampas, uma à frente de cada canto.

Texto em português e francês.

Encadernação em couro e cartão; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

CARRICONDE, Clodomiro C.

Album de Pelotas / Clodomiro C. Carriconde. - Pelotas, RS : [s.n.], [1922].

ca 248 p. : il. ; 46 cm.

Período: Século XX.

Edição comemorativa ao centenário da Independência do Brasil - 1822-1922, ricamente ilustrada (fotografias, p&b).

Encadernação em tecido; brasão do Rio Grande do Sul e detalhes gravados na capa.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CHARCOT, Jean Martin, 1825-1893

Leçons sur les maladies des vieillards et les maladies chroniques / par J. M. Charcot ; recueillies et publiées par B. Ball et Ch. Bouchard. - Paris : Adrien Delahaye, 1867.

95 p. : il., gravuras ; 23 cm. - (Deuxième série ; 1)

Período: Século XIX.

Inclui 3 pranchas com litogravuras assinadas.

Conteúdo: I. La médecine empirique et la médecine scientifique, II. Hémorrhagie et ramollissement cérébral.

Encadernação em cartão, lombada com as iniciais "D. C." gravadas em dourado.

O ex. 1 possui assinatura e carimbo de "F. P. Dias de Castro".

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

CHATEAUBRIAND, François-René V.

O genio do christianismo / por M. de Chateaubriand ; trad. de Camillo Castello-Branco, rev. por Augusto Soromenho. Porto: em casa de Cruz Coutinho, 1860.

2 v. : il., gravuras ; 22 cm.

Período: Século XIX.

Ornada de dez gravuras em aço, assinadas.

Conteúdo : v. 1 - Dogmas e doutrina, Poetica do christianismo; v. 2 - Bellas-artes e litteratura, Culto.

A biblioteca dispõe de dois exemplares do v. 2, pertencentes às Coleções Oswaldo Fernandes Vergara e Laudelino Teixeira de Medeiros.

Ex. pertencente à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara: possui anotações manuscritas a tinta e carimbos do "Club Caixeiral Porto Alegre". Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

Ex. pertencente à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.: falta a pag. de rosto e p. 1 a 20. Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

LE CHRIST, les apotres et les prophètes : principaux fragments de l'histoire de la religion. - Paris : Librairie de Garnier Frères, 1851.

[2], 188 p. : il., gravuras ; 27 cm.

Período: Século XIX.

"Avec collection de portraits gravés par les meilleurs artistes".

Contém dezoito gravuras.

Encadernação em percalux preto com lombada gravada em dourado; cortes em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

CLAUDE, d'Abbeville, Padre

História da missão dos padres capuchinhos na Ilha do Maranhão e terras circunvizinhas ; em que se trata das singularidades admiráveis e dos costumes estranhos dos índios habitantes do país / Claude d'Abbeville ; introd., notas Rodolfo Garcia ; trad. Sérgio Milliet. - São Paulo : Livraria Martins, 1945.

296 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 15)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 165 exemplares de luxo, sendo 160 numerados de 1 a 160 e os restantes fora de comércio (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 145).

Título original: Histoire de la mission des peres capucins en Isle de Maragnan et terres circonvoisines.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

COLERIDGE, Samuel Taylor

La chanson du Vieux Marin / Samuel Coleridge ; trad. par A. Barbier ; ill. par Gustave Doré. - Paris : Librairie Hachette, 1877.

[92] p. : il., gravuras ; 52 cm.

Período: Século XIX.

Edição ricamente ilustrada com gravuras em madeira de Gustave Doré.

Encadernação em percalux vermelho, com detalhes gravados em dourado e preto.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CONTRIBUIÇÕES para a história da guerra entre o Brasil e Buenos Aires / uma testemunha ocular ; anotações Aurélio Porto ; trad. L. Brockmann. - São Paulo : Livraria Martins, 1946.

311 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 17)

Período: Século XX.

Título original: Beitrage zur geschicht zwischen Brasilien und Buenos Aires.

Desta edição foram tirados 150 exemplares de luxo, sendo 145 numerados de 1 a 145 e os restantes fora de comércio (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 104).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

COSTA, Francisco

A garça e a serpente : romance / Francisco Costa. - 2.ed. - Lisboa : Parceria Antonio Maria Pereira, 1945.

419 p. ; 20 cm.

Período: Século XX.

Tiragem especial de 210 exemplares em papel inglês, pluma (nº 91).

Exemplar restaurado.

DAVATZ, Thomas

Mémoires de un colono no Brasil : 1850 / Thomas Davatz ; trad., pref. e notas Sérgio Buarque de Holanda. - São Paulo : Livraria Martins, 1941.

277 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 5)

Período: Século XX.

Dêste livro foram tirados 150 exemplares de luxo, numerados de 1 a 150 (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 07).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

DEBRET, Jean Baptiste, 1768-1848

Viagem pitoresca e histórica ao Brasil / Jean Baptiste Debret ; trad. e notas Sergio Milliet. - São Paulo : Livraria Martins, 1940.

3 v. em 2 : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 4)

Período: Século XX.

Título original: *Voyage pittoresque et historique au Bresil.*

Dêste livro foram tirados 200 exemplares de luxo, numerados de 1 a 200 (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 132).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octavio Assunção.

DEFOE, Daniel, 1660-1731

Aventures de Robinson Crusoe - Paris : Chez Delacour Imprimeur Libraire, 1811.

4 v. em 2 : il., gravuras ; 14 cm.

Período: Século XIX.

Contém 20 gravuras em metal.

Encadernação em couro com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

FÉNÉLON, François de Salignac de La Mothe, 1651-1715

Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse / par feu messire François de Salignac de la Motte-Fénelon, précepteur de messeigneurs les enfants de France et depuis Archevêque, Duc de Cambrai, Prince du Saint-Empire Romain etc. - Nouvelle édition - Paris : Chez Camill Scorza et Compagnon, 1806.

468 p. : il., gravuras ; 18 cm.

Período: Século XIX.

“Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'Auteur, avec des notes et des remarques pour l'inteligen [...] de la Mythologie et de ce Poëme”.

Edição ricamente ilustrada com gravuras em calcografia, inclusive "Carte des voyages de Telemaque".

Possui carimbos da Biblioteca Collegio S. Ambrogio.

Iniciais “G.A.B” gravadas em dourado na capa.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado, detalhe em vermelho.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

FIGUIER, Louis, 1819-1894

As raças humanas / Louis Figuiet ; versão da 4. ed. franceza por Abilio Lobo. - Lisboa : Empreza Litteraria Luso-Brazileira, 1881.

xxxv, 615 p. : il., gravuras ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Contém 274 ilustrações, sendo 8 cromo-litografias assinadas.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

GARRETT, Almeida

Memoria historica do Conde de Avilez / Almeida Garrett. - Lisboa : R.V., 1900. xi, 23 p. ; 18 cm. - (Bibliotheca da Aurora do Cavado)

Período: Século XX.

Tiragem de apenas 150 exemplares, numerados e assinados, sendo 30 em papel de linho e 120 em papel d'algodão (ex. 1 da Coleção F.O.A.: nº 27).

Encadernação em couro com detalhes em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

GIUSTI, Giuseppe

Le poesie / di Giuseppe Giusti ; a cura di G. Carducci. - Firenze : G. Barbèra, 1920. xciv, 612 p. : il., gravura ; 12 cm.

Período: Século XX.

Na pág. de rosto: 16ª tirat. stereot.

Inclui dados biográficos do autor.

Encadernação em couro, com detalhes em relevo; presilhas de ferro decoradas.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GIUSTI, Giuseppe

Prose / di Giuseppe Giusti ; con prefazione di Ferdinando Martini. - Firenze : G. Barbèra, 1924.

xxiii, 576 p. : il., retrato ; 12 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em couro, com detalhes em relevo; presilhas de ferro decoradas.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HILST, Hilda, 1930-2004

Sete cantos do poeta, para o anjo / Hilda Hilst ; desenhos Wesley Duke Lee. - São Paulo : Massao Ohno, 1962.

19 f. : il. ; 35 cm.

Período: Século XX.

Tiragem limitada, em papel Petrópolis-Superopak 180 gramas.

Edição especial contendo sete desenhos de Wesley Duke Lee.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

HISTÓRIA da colonização portuguesa do Brasil / dir. e coord. literária Carlos Malheiro Dias ; dir. cartográfica Ernesto de Vasconcelos ; dir. artística Roque Gameiro. - Ed. Monumental - Pôrto : Litografia Nacional, 1921-1924.

3 v. : il., pranchas, mapas, retratos, color. ; 39 cm.

Período: Século XX.

Edição monumental comemorativa do primeiro centenário da Independência do Brasil.

Capitais ornamentadas; notas marginais impressas; diversas ilustrações, mapas, pranchas e retratos coloridos; vinhetas.

Conteúdo: v. 1 - Os precursores de Cabral; v. 2 - A epopeia dos litorais; v. 3 - A Idade Média brasileira : 1521-1580.

Encadernação em cartão, capa com ilustração colorida.

A biblioteca possui duas coleções: v. 1 e 2 pertencentes à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros e v. 1 a 3 pertencentes à Coleção de Obras Raras.

HOMERO

L'Iliade italiana / Ovvero ; trad. epica dell'Iliade d'Omero, opera di Lorenzo Mancini fiorentino. - Firenze : Presso Giuseppe Molini, 1824.

xi, 776 p. : il., gravuras ; 16 cm.

Período: Século XIX.

Gravuras em metal, assinadas por F. Nenci e Paolo Lasinio.

Encadernação em couro com detalhes em vermelho e dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HOMERO

L'Odysée / Homère ; ill. Berthold Mahn ; trad. nouvelle de Mario Meunier. - Paris : Union Latine d'Éditions, 1943.

2 v. : il. ; 23 cm.

Período: Século XX.

Edição especial, numerada e ilustrada, em papel Vélin de Chiffon.

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

HORÁCIO, 65-8 A.C.

Satyras e epistolas / Quinto Horacio Flacco ; traduzidas e anotadas por Antonio Luiz de Seabra. - Porto : Casa de Cruz Coutinho, 1846.

2 v. : il., gravuras ; 20 cm.

Período: Século XIX.

O v. 1 possui duas litogravuras assinadas.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Encadernação em couro marmoreado com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

KOSERITZ, Carl von

Imagens do Brasil / Carl von Koseritz ; trad., prefácio e notas Afonso Arinos de Melo Franco. - São Paulo : Livraria Martins, 1943.

292 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 13)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 160 exemplares de luxo, sendo 155 numerados de 1 a 155 e os restantes fora de comércio (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 135).

Encadernação em couro e cartão; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

LA FONTAINE, *Jean de*, 1621-1695

Contes & nouvelles / La Fontaine ; gravures sur cuivre originales de Paul Lemagny. - Paris : Éditions de la Vielle France, 1950.

2 v. : il., gravuras ; 17 cm.

Período: Século XX.

Edição especial: exemplares numerados, em papel Vergé du Marais (nº 879), ilustrado com gravuras originais sobre cobre de Paul Lemagny.

Encadernação em couro com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LA FONTAINE, *Jean de*, 1621-1695

Fables / La Fontaine ; introd., bibliographie, notes explicatives et une table de concordance par Gustave Michaut. - Paris : Bossard, 1927.

2 v. : il., gravuras ; 20 cm. - (Les meilleures oeuvres leur meilleur texte)

Período: Século XX.

Ornado com gravuras originais feitas a buril: um frontispício (v. 1) por Cosyns, e um retrato (v. 2) por Ouvré.

Edição especial: exemplares numerados, em papel Auvergne.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LA FONTAINE, *Jean de*, 1621-1695

Fables de La Fontaine / avec de nouvelles remarques explicatives, philologiques et littéraires, et un choix de notes extraites de tous les commentateurs, par M. Félix Lemaistre, ...précédée de la vie de l'auteur par Auger, et de son éloge par Chamfort. - Paris : Garnier Frères, [1864].

xliv, 416 p. : il., gravuras ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Edição ilustrada com gravuras em madeira.

Encadernação em pergaminho com detalhes em dourado.

LA FONTAINE, *Jean de*, 1621-1695

Fabulas de La Fontaine / La Fontaine ; vertidas e anotadas pelo Barão de Paranapiacaba. - Rio de Janeiro : Imprensa Nacional, 1886-1887.

2 v. ; 21 cm.

Período: Século XIX.

Oferecimento do tradutor a D. Pedro II.

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, v. 3, p. 386 (Fonte:*

Base Minerva, UFRJ).

Acima do título: Bibliotheca escolar.

Encadernação em couro e cartão com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LAZZAROTTO, Valentim Angelo

Metodologia científica : textos de filosofia da ciência / Valentim Angelo Lazzarotto. - Caxias do Sul, RS : UCS, 1986.

126 p. : il. ; 22 cm.

Período: Século XX.

Obra confeccionada exclusivamente para distribuição interna (UCS).

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o amigo Vitorino Félix Sanson, com toda admiração e amizade. Valentim Lazzarotto. 1986".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LE MAISTRE DE SACY, Isaac-Louis, 1613-1684

Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des saints pères, ... / par M. le Maitre de Sacy. - Nouvelle édition - Paris : J.-J. Blaise, 1811.

xvi, 551 p. : il., gravuras, mapa ; 31 cm.

Período: Século XIX.

Ornado de 172 calcogravuras e um mapa da Terra Santa.

Encadernação em percalux preto com lombada em couro gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LEOPARDI, Giacomo

Le poesie / di Giacomo Leopardi ; con versi inediti a cura di Giovanni Mestica. - Nuova ed. - Firenze : G. Barbèra, 1924.

xxiv, 569 p. : il., gravura ; 12 cm.

Período: Século XX.

"Nuova edizione corretta su stampe e manoscritti".

Encadernação em couro, com detalhes em relevo; presilhas de ferro decoradas.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LESAGE, Alain-René

Oeuvres de Lesage / précédée d'une notice biographique et littéraire par M. Prosper Poitevin. - Nouvelle édition - Paris : Firmin-Didot Frères, 1868.

viii, 796 p. : il., gravuras ; 27 cm.

Período: Século XIX.

Edição ornada de 7 vinhetas gravadas por Ferdinand, de acordo com os desenhos de Nap. Thomas.

Texto em duas colunas.

Conteúdo: *Le diable boiteux, Gil Blas, Le bachelier de Salamanque, Gusman d'Alfarache, Théâtre.*

Encadernação em cartão e couro com lombada gravada em dourado.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

LUCCOCK, John

Notas sôbre o Rio-de-Janeiro e partes meridionais do Brasil : tomadas durante uma estada de dez anos nesse país, de 1808 a 1818 / John Luccock ; trad. Milton da Silva Rodrigues. - São Paulo : Livraria Martins, 1942.

xii, 435 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 10)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 155 exemplares de luxo, numerados de 1 a 150, e os restantes fora de comércio (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 78).

Inclui glossário.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

MABILDE, Adolfo P.

Guia practica para os principiantes colleccionadores de insectos contendo a descripção fiel de perto de 1000 borboletas ; Estudo sobre a vida de insectos do Rio Grande do Sul e sobre a caça, classificação e a conservação de uma collecção, mais ou menos regular / Adolfo P. Mabilde. - Porto Alegre : Typ. de Gundlach & Schuldt, 1896.

240 p., 30 f. : il., litogravuras ; 24 cm.

Período: Século XIX.

“Com 280 figuras lythographadas em tamanho, formas e dezenhos conforme o natural”.

Encadernação em cartão; capa com ilustração colorida.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

MARQUES, Henrique

Bibliographia camilliana / Henrique Marques. - Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira, 1894.

v. 1 ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Edição especial, numerada (nº 110), em papel de linho nacional.

Tiragem limitada a 250 exemplares.

Capital ornamentada; vinhetas.

Conteúdo parcial: *Primeria parte - A obra de Camillo.*

Encadernação em couro marmoreado, lombada com detalhes gravados em dourado.

O v. 1 possui anotações manuscritas a tinta e a lápis.

A biblioteca possui somente o v. 1.

Pertence à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara.

MOLIÈRE, 1622-1673

Le misanthrope : comedie / J.-B. P. de Molière ; publiée sur les textes originaux avec une préface et des notes par Ad. Van Bever. - Paris : Georges Crès, 1923.

xxxii, 181 p. : il. ; 20 cm. - (Le théâtre d'art ; 11)

Período: Século XX.

Edição especial: exemplares numerados, em papel velino de Rives (nº 166).

Edição ilustrada, com vinhetas e composições desenhadas por A. Gérardin e M. de Becque, gravadas sobre madeira por P. Baudier e G. Aubert.

Ex. encadernado em capa dura; lombada em couro gravada em dourado com as iniciais "A. M."

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MOURA, Caetano Lopes de, 1780-1860

Harmonias da Creação, ou, Considerações sobre as maravilhas da natureza, especialmente sobre o instinto dos animaes, contemplado como provas evidentes e demonstrativas da existencia, da sabedoria, da bondade, e da omnipotencia do creator / Caetano Lopes de Moura.

- Pariz : em casa de V^a J.-P. Aillaud, Monlon e C^a, 1860.

[2], 360 p., 2 f. dobradas : il., estampas ; 16 cm.

Período: Século XIX.

Com estampas.

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1893, v. 2, p. 10.*

Encadernação em cartão e couro, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui assinatura de "João Ventura Rodrigues".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

MUSSET, Alfred de

Oeuvres complètes de Alfred de Musset. - Paris : G. Charpentier, 1889-1891.

5 v. : il., retrato, gravuras ; 27 cm.

Período: Século XIX.

Com um retrato de Alfred de Musset e numerosas gravuras em madeira.

Conteúdo: v. 1 - Poésies; v. 2-3 - Comedies et proverbes, Mélanges; v. 4 - Nouvelles et contes; v. 5 - La confession d'un enfant du siècle, Oeuvres posthumes.

Encadernação em cartão, lombada gravada em dourado.

NERUDA, Pablo, 1904-1973

Arte de pajaros / Pablo Neruda ; il. Nemesio Antunez, Mario Carreño, Hector Herrera, Mario Toral. - Santiago de Chile : Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo, 1966.

105 p. : il., lâminas ; 39 cm.

Período: Século XX.

Faltam as lâminas das pag. 43, 55, 67 e 71.

Edição princeps: tiragem especial, limitada a 200 exemplares; texto impresso em papel Vergé; lâminas em offset sobre papel Couché.

Exemplar restaurado: encadernação em cartão.

NIEUHOF, Johannes, 1618-1672

Memorável viagem marítima e terrestre ao Brasil / Joan Nieuhof ; trad. Moacir N. Vasconcelos ; confronto com a ed. holandesa de 1682, introd., notas, critica bibliográfica e bibliografia por Jose Honorio Rodrigues. - São Paulo : Livraria Martins, 1942.

xx, 391 p. : il., mapa ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 9)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 165 exemplares de luxo, numerados de 1 a 165 (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 119).

Notas marginais impressas; mapa.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

NÖSSELT, Friedrich

Mythologie der Griechen und Römer / Friedrich Nösselts.7.ed. - Berlin : Friedberg & Mode, 1889.

xvi, 488 p. : il., gravuras ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em tecido com detalhes a cores, em relevo.

Inclui índice.

"Siebente verbesserte und vermehrte auflage" (7. edição ampliada e atualizada).

Inclui apêndice: "Die nordisch-germanische Mythologie".

Frontispício: gravura em metal, assinada; inclui 75 ilustrações.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

PANTANAL / ed. Jonas D. Muraski. - [Concórdia, SC] : Equiplan, [1987].

1 álbum : il., fotografias, color. ; 38 cm.

Período: Século XX.

Texto em inglês.

Álbum fotográfico; encadernação em veludo amarelo; letras do título em metal e em alto relevo.

PEREIRA, Ângelo, 1886-1975

Os filhos de el-rei D. João VI : reconstituição histórica com documentos inéditos que, na sua maioria, pertenceram ao Real Gabinete / Ângelo Pereira. - Lisboa: : Empresa Nacional de Publicidade, 1946.

587 p. : il., estampas ; 27 cm.

Período: Século XX.

"Ilustrada com reproduções de óleos, aquarelas, gravuras, litografias e miniaturas dos mais célebres artistas da época".

Tiragem de 200 exemplares em papel vergé 36, rubricados pelo autor, ficando fora do mercado os números 1 a 30 (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 7).

Na capa: escudo da coroa portuguesa.

Título da capa: Os filhos d'el-rei D. João VI.

Encadernação em couro; lombada com nervuras; detalhes gravados em dourado; corte superior dourado .

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao Exmo. Sr. Octávio Assunção, espírito cultíssimo e de rasgada iniciativa, homenagem grata e sempre viva de seu compatriota. Ângelo Pereira. 1/XII/949".

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

PETRARCA, Francesco

Rime / di Francesco Petrarca ; ill. da Gino de Bini. - Roma : Edoardo Perino, [189-].

256 p. : il., gravuras ; 34 cm.

Período: Século XIX.

Texto em duas colunas; gravuras assinadas.

Encadernação em cartão.

PLATÃO, 428-347 a.C.

Pensées / Platon ; choisies et trad. par M. Solovine. - Paris: Payot & Cie., [19--].
126 p. ; 10 cm. - (Bibliothèque miniature ; 40)

Período: Século XX

Edição especial, em miniatura.

Encadernação em tecido, cortes em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

50 PHOTOGRAVURES de N. D. Phot. : Paris, St. Cloud. Versailles & Trianons / ed. Jules Hauteceur. - Paris : Jules Hauteceur, [189-].

50 f. : il., fotografuras ; 17 cm.

Período: Século XIX.

Contém 50 fotografuras de Paris, França.

Encadernação em cartão, detalhes gravados em azul, vermelho e dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

PROBER, K.

Carimbos de Minas / K. Prober. - São Paulo : Irmãos Canton, 1947.

53 p. : il. ; 23 cm. - (Monografias numismáticas ; 4)

Período: Século XX.

Tiragem limitada a 200 exemplares (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 68).

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

RIBAS, Antonio Joaquim

Da posse e das acções possessórias segundo o direito patrio comparado com o direito romano e canonico / pelo Dr. Antonio Joaquim Ribas. - Rio de Janeiro : H. Laemmert e C., 1883.

xv, 317 p. ; 23 cm.

Período: Século XIX.

"Todos os exemplares desta obra vão rubricados pelo autor, por seu filho Dr. A. J. Ribas Junior ou por outra pessoa especialmente autorizada pelo autor, que usará do direito que lhe concede o art. 261 do Código Criminal contra qualquer contraventor".

Citado em: *Diccionario bibliographico brasileiro / Sacramento Blake, 1883, v. 1, p. 203-205 (Fonte: Bib. Senado Federal).*

Encadernação em cartão, lombada gravada em dourado.

O ex. 1 possui carimbos de propriedade.

RIBEIRO, Hilario

Geographia da provincia do Rio Grande do Sul : adaptada ás classes elementares / por Hilario Ribeiro. - 2.ed. - Pelotas, RS : Typ. da Livraria Americana, 1881.

60 p. : il., mapas ; 28 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

O ex. 1 possui assinatura de "E. Rocha Pedroso".

"Segunda edição, adornada com oito mappas coloridos e acompanhada de noções sobre a America do Sul e a do Norte".

Exemplar numerado e rubricado pelo autor (nº. 2.623).

Título da capa: *Geographia da provincia de São Pedro do Rio Grande do Sul : acompanhada de noções sobre as duas Americas.*

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

RICORDO di Roma : cento tavole : vedute, pittura, scultura. - Milano : Attilio Scrocchi, [189-].

[110] p. : il., fotografias ; 24 cm. - (Serie SAM ; 195)

Período: Século XIX.

Coleção de 100 ilustrações em fototipia.

Encadernação em brochura; capa com detalhes coloridos em relevo; cadernos (lombada) amarrados com cordão.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

RIO DE JANEIRO. Câmara Municipal

Centenário da Independência do Brasil : aclamação e coroação do Príncipe D. Pedro, primeiro Imperador constitucional do Brasil : "fac-similes" dos documentos do Senado da Camara do Rio de Janeiro. - São Paulo : Melhoramentos, 1922.

5 v. : il., fac-símiles ; 49 cm. - (Collecção do Archivo Municipal)

Período: Século XX.

"Photozincographia mandada executar pelo Dr. Paulo de Frontin e impressa por ordem do Prefeito Dr. Carlos Sampaio".

Edição especial fac-similar.

Conteúdo parcial: v. 5 - Adhesão das provincias: contribuição da Prefeitura do Districto Federal.

A biblioteca possui somente o v. 5.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

O RIO GRANDE DO SUL colonial / Société de Publicit  Sud-Americaine Monte Domecq' & Cie. - Barcelona : Thomas, 1918.
292 p. : il., fotografias ; 37 cm.

Período: Século XX.

Edi o especial elaborada pela Société de Publicit  Sud-Americaine Monte Domecq' & Cie., ricamente ilustrada (fotografias em p&b, algumas retocadas a uma cor).

Encaderna o em percalux bordô com letras e brasão dourados; lombada em couro preto com nervuras e detalhes em dourado.

Pertence   Cole o Laudelino Teixeira de Medeiros.

RIO GRANDE DO SUL : imagem da terra gaúcha : a obra documentária do estado sulino, fronteira extrema do Brasil, ... / org. e publ. Major Morency do Couto e Silva, Dr. Arthur Porto Pires e Léo Jeronimo Schidrowitz ; colab. Afonso Sanmartin ...[et al.]. - Porto Alegre : Cosmos, 1942.
655 p. : il. ; 38 cm. - (Brasilia aeterna ; 2)

Período: Século XX.

Edi o de luxo.

Encaderna o em madeira com lombada gravada em dourado.

Inclui bibliografia.

Ex. 1: " ste exemplar do livro documentário sôbre o Rio Grande do Sul foi confeccionado para o Sr. Dr. João Kern, e traz o número 763".

O ex. 2 não possui a página com a indica o do proprietário e número do exemplar.

Pertence   Cole o Laudelino Teixeira de Medeiros.

ROLLIN, Charles, 1661-1741

*Storia antica e romana / Carlo Rollin. - Venezia : Tipografia di Alvisopoli, 1821.
48 v. : il., gravuras ; 17 cm.*

Período: Século XIX.

"Versione ridotta a lezione migliore, arricchita di annotazioni, di un pi  copioso indice delle materie e di incisioni in rame rappresentanti fatti storici, architetture, geografie ed il ritratto dell'autore".

V. 38: frontispício (gravura assinada).

Encaderna o em cart o.

A biblioteca possui somente o v. 38.

Pertence   Cole o Victorino Felix Sanson.

SAINT-PIERRE, Bernardin de

Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne et de Morceaux choisis des études de la nature : avec une notice sur la vie de l'auteur - Nouv. éd. - Tours : Mame, [1840].

281 p. : il., gravuras ; 18 cm.

Período: Século XIX.

"Nouvelle édition revue et purgée avec soin par une Société d'Ecclésiastiques".

Na pag. de rosto: gravura assinada por François Theodore Ruhierre.

Encadernação em couro marmoreado.

O ex. 1 possui assinaturas de "Rosa Furquim d'Almeida" e "Gilda Furquim [Werneck]".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

SEGUR, Philippe Paul, Conde de

Storia dell'America : in continuazione del Compendio della Storia Universale, opera originale italiana / del Sig. Conte di segur. - Milano : Fusi, Stella e Compagni, 1820-1822.

28 v. em 14 : il., gravuras, mapas ; 15 cm.

Período: Século XIX.

Diversas gravuras e mapas assinados.

Encadernação em cartão com lombada em couro gravada em dourado; cortes em amarelo.

A biblioteca possui os v. 1-2, 3-4, 7-8, 11-12 a 21-22.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

SEPP, Antônio, Padre, 1655-1733

Viagem às missões jesuíticas e trabalhos apostólicos / Padre Antônio Sepp ; introd. e notas Wolfgang Hoffmann Harnisch ; trad. A. Reymundo Schneider. - São Paulo : Livraria Martins, 1943.

256 p. : il. ; 29 cm. - (Biblioteca histórica brasileira ; 11)

Período: Século XX.

Desta edição foram tirados 155 exemplares de luxo, sendo 150 numerados de 1 a 150 e os restantes fora de comércio (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 121).

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

STEIN, Ernildo

Introdução ao pensamento de Martin Heidegger / Ernildo Stein. - Porto Alegre : Ithaca, c1966.

147 p. ; 23 cm.

Período: Século XX.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Mas o poëta pensante é na verdade a topologia do ser. Ao Nejar com a amizade do Stein. P.A. 6.11.66."

O ex. 1 é numerado (nº. 54) e rubricado pelo autor. Segundo nota no final do livro, "os exemplares desta edição, numerados de 1 a 1000 e rubricados pelo autor, destinam-se exclusivamente à distribuição interna".

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

STIELER, Adolf, 1775-1836

Hand-atlas : über alle theile der Erde, und über das weltgebäude / Adolf Stieler. - Gotha [Alemanha] : Justus Perthes, 1875.

91 f. duplas, [1], 10 p. : 90 mapas, color. ; 40 cm.

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão e couro com detalhes gravados em dourado.

Data citada nos mapas.

Mapas gravados em cobre, coloridos, em folhas duplas dobradas.

TOTH, Eugenio

Album comemorativo do cincoentenário do município de Estrella / Eugenio Toth, Achylles Guerra Diniz, André Marcolino Mallmann. - [Estrella, RS] :[s.n.], [1926].

204 p. : il., fotografias, p&b, mapa ; 23 cm.

Período: Século XX.

Exemplar ricamente ilustrado; inclui "Mappa do município de Estrella, 1922".

Texto em português e alemão.

Encadernação em cartão e tecido; capa com fotografia, dizeres gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

VARGAS LLOSA, Mario

Los jefes / Mario Vargas Llosa ; con una bibliografía de Los Jefes por Jose Miguel Oviedo. - Madrid : Aguillar, 1974.

xi, 323 p. : il. ; 9 cm. - (Colección Crisol. Serie especial ; 37)

Período: Século XX.

Edição especial em miniatura.

Inclui bibliografia.

VILA-LOBOS, Raul, 1862-1899

A Revolta da Armada de 6 de setembro de 1893 : ilustrada com gravuras / Epaminondas Villalba. - [s.l.] : [s.n.], [1894].

[6], 200 p. : il., gravuras, mapa ; 23 cm.

Período: Século XIX.

Capitais ornamentadas; vinhetas.

Inclui 8 estampas e 1 mapa colorido do Porto do Rio de Janeiro (escala: 1:75.000).

Encadernação em cartão e couro; lombada personalizada, com detalhes e iniciais "A.P.M." gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

VIRGÍLIO

L'Eneide / in versi italiani di Francesco Vivona ; il. Nino Finamore. - Roma : Casa Editrice Ausonia, 1926.

3 v. : il., gravuras ; 22 cm.

Período: Século XX.

Título original: Aeneis.

Xilogravuras de Nino Finamore.

Pag. de rosto com cercadura; vinhetas; capitais ornamentadas.

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

4.7 Exemplos com anotações manuscritas de importância (dedicatórias e autógrafos)

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

Caxias : a pérola das colônias / João Spadari Adami. - 2.ed. - Caxias do Sul, RS : Tipografia do O Momento, 1952.

ca 193 p. : il. ; 24 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em cartão, detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui carimbo do "Projeto ECIRS" e dedicatória do autor: "Ao ilustre patricio Thales de Azevedo, oferece este exemplar de um modesto trabalho histórico, o autor João Spadari Adami. Caxias do Sul, 21-1-1955".

Pertence à Coleção Thales de Azevedo.

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

Caxias do Sul / João Spadari Adami. - Caxias do Sul, RS : Tip. do Abrigo de Menores São José, 1957.

314 p. : il. ; 24 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em cartão.

O ex. 1 possui carimbo do "Projeto ECIRS", correções e dedicatória do autor: "Ao ilustre professor de antropologia, Thales de Azevedo, tem a honra de ofertar êste exemplar de seu segundo trabalho histórico de Caxias do Sul. O autor João Spadari Adami. Caxias do Sul, 15-3-1958".

Pertence à Coleção Thales de Azevedo.

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

História de Caxias do Sul / João Spadari Adami. - Caxias do Sul, RS : São Paulo, 1966.

4 v. : il. ; 22 cm.

Período: Século XX.

O v. 4 (ex. 1) inclui o convite de lançamento oficial do livro; a ata da cerimônia de lançamento, assinada pelo Prof. Astrogildo Fernandes e demais convidados; e o discurso de lançamento, de autoria do Dr. Jorge Sehbe.

Exemplar pertencente anteriormente a João Spadari Adami.

Conteúdo: v. 1 - 1864-1962; v. 2 - Exposições e Festas da Uva - 1881-1965; v. 3 - Educação - 1877-1967; v. 4 - Sociais.

Encadernação em capa dura, gravações em dourado.

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

História de Caxias do Sul / João Spadari Adami. - 2.ed. - Caxias do Sul, RS : Gráfica das Edições Paulinas, 1971.

4 v. : il. ; 22 cm.

Período: Século XX.

O v. 1 (ex. 1) inclui dedicatória do autor e esposa: "Ao nosso muito estimado sobrinho e afilhado Geraldo, com muitos votos de felicidade pelo seu 15º aniversário, esta modesta lembrança de tão significativa data. Caxias do Sul, 13-11-1971. Joanin e Morena".

Exemplar pertencente anteriormente a João Spadari Adami.

Conteúdo: v. 1 - 1864-1962; v. 2 - Exposições e Festas da Uva - 1881-1965; v. 3 - Educação - 1877-1967; v. 4 - Sociais.

Encadernação em capa dura com percalux vermelho, gravações em dourado.

BERNARDI, Mansueto, 1888-1966

Terra convallescente : versos / Manusetto Bernardi. - Porto Alegre : Barcellos, Bertaso & Cia, 1918.

105 p. ; 22 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Á 'Vida Gaúcha', com muito apreço of. Mansueto Bernardi. 10-6-918".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BERNARDI, Mansueto, 1888-1966

Vida e poesia de Eduardo Guimaraens / Mansueto Bernardi. - Porto Alegre : Globo, 1944.

127 p. ; 22 cm.

Período: Século XX.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "A Olmiro Azevedo com admiração of. M. Bernardi. Veranópolis (R.G.S.), Agosto-1944".

Tiragem restrita, fora de comércio.

Inclui introdução à "Divina quiméira".

BRASIL, Joaquim Francisco de Assis, 1857-1938

Revolução do Brasil : manifesto da Alliança Libertadora do Rio Grande do Sul ao paiz / J. F. de Assis-Brasil. - Montevideo : Imp. El Siglo Ilustrado, 1925.

17 p. ; 18 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao Sr. Cr. Alvaro Franco, cuja vasta e merecida reputação de dignidade pessoal e magestática é um grande conforto para os que lutam pela restituição da justiça á sua necessaria preeminencia social e politica, homenagem de J. F. de Assis Brasil. Melo, 25 de maio de 1925".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

CARNEIRO, David

O cerco da Lapa e seus heróis : antecedentes e consequencias da revolução federalista no Paraná / David Carneiro. - Rio de Janeiro : Ravaro, [1933].

199 p. : il., mapas ; 18 cm.

Período: Século XX.

Inclui 2 mapas: "Mapa historico das marchas de ezercitos : 1893-4", escala 1:1.000.000; "Planta da cidade da Lapa durante o memoravel cerco de 26 dias : em 1894 - Janº e Fevº, Estado do Paraná", escala 1:4.000.

Inclui bibliografia.

Encadernação em brochura, capa com ilustração colorida.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao prezado amigo Dr. Paulo Setubal, gloria das letras nacionais, um dos iniciadores do movimento litero-historico em nosso país, afetuoza lembrança do David Carneiro. Ctba, 22 Fredco. 146 / 26 Novº. 1934".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

FREIRE, Laudelino

Linguagem e estilo / Laudelino Freire. - 2.ed. - Rio de Janeiro : A Noite, [194-].

153 p. ; 19 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, com detalhes gravados em dourado.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o [Sr. Paulo] Robillard de Marigny, com amizade of. Laudelino Freire. Rio - 1947" e carimbo de "Dr. Reni Francisco Pezzi".

LAYTANO, Dante de, 1908-2000

História da República Rio-Grandense : 1835-1845 / Dante de Laytano. - Porto Alegre : Livraria do Globo, 1936.

352 p. ; 19 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao brilhante homem de letras Dr. Thales de Azevedo, com muita admiração, oferece Dante de Laytano".

Pertence à Coleção Thales de azevedo.

ORNELLAS, Manoelito de, 1903-1969

Vozes de Ariel / Manoelito de Ornellas. - Porto Alegre : Livraria do Globo, 1939.

146 p. ; 19 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o talento e a sensibilidade riquissimo de Olmiro Azevedo, esta mensagem de estima e admiração. Manoelito de Ornellas. P. Alegre, [1939]".

PARANÁ, Denise

O filho do Brasil : de Luiz Inácio a Lula / Denise Paraná. - São Paulo : Xamã, 1996.
451 p. : il. ; 23 cm.

Período: Século XX.

Inclui bibliografia.

O ex. 1 possui dedicatória do biografado: "Para o amigo Meneghini, com abraço do amigo Lula. Sem medo de ser feliz. 17/12/96".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

PINTO, Cyro de Lavra

Atomos poeticos / Cyro de Lavra Pinto. - [Caxias do Sul, RS] : Typografia d'O Momento, 1950.

ca 120 f; 22 cm.

Cyro de Lavras Pinto foi o primeiro presidente da Academia Caxiense de Letras, eleito em junho de 1962.

O ex. 1 possui carimbo do "Projeto ECIRS" e dedicatória do autor: "Ao scintilante escritor e professor brasileiro Dr. Thales de Azevedo, com admiração e apreço, oferece o autor Cyro de Lavra Pinto. Caxias do Sul, 2-2-1955".

Pertence à Coleção Thales de Azevedo.

PORTINARI, Cândido, 1903-1962

Disegni di Portinari / presentati da Eugenio Luraghi. - Torino : ILTE, 1955.

188 p. : il. ; 37 cm.

Período: Século XX.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o amigo Helio Dutra [...] com os agradecimentos de Portinari. Florença, V-1956".

Tiragem limitada a 1.575 exemplares, numerados e assinados pelo autor (ex. pertencente à Coleção F.O.A.: nº 462).

Texto em italiano, português, francês e inglês.

Encadernação em cartão.

Pertence à Coleção Fernando Octávio Assunção.

PRADO JR., Caio, 1907-1990

Formação do Brasil contemporâneo : colônia / Caio Prado Junior. - 2.ed. - São Paulo : Brasiliense, 1945.

389 p. : il. ; 24 cm. - (Coleção grandes estudos brasilienses; 1)

Período: Século XX.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, detalhes em preto e dourado.
 O ex. 1 possui dedicatória do autor: "A Renan Falcão de Azevedo, muito cordialmente, Caio Prado".
 O ex. 1 possui assinatura de "Olmiro de Azevedo".

PRADO JR., Caio, 1907-1990

História econômica do Brasil / Caio Prado Junior. - São Paulo : Brasiliense, 1945.
 318 p. ; 23 cm. - (Coleção grandes estudos brasilienses; 1)

Período: Século XX.

Edição princeps.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, detalhes em preto e dourado.
 O ex. 1 possui dedicatória do autor: "A Renan Falcão de Azevedo, muito cordialmente, Caio Prado".
 O ex. 1 possui assinatura de "Olmiro de Azevedo".

REALE, Miguel, 1910-2006

Filosofia do direito / Miguel Reale. - 5.ed. rev. e aum. - São Paulo : Saraiva, 1969.
 2 v. ; 24 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura, capa colorida.

O v. 1 possui dedicatória do autor: "À Faculdade de Direito de Caxias como homenagem de um antigo admirador do espírito e da cultura desta terra maravilhosa. Caxias, 4 de março de 1970. Miguel Reale".

RODRIGUES, Félix Contreiras, 1884-1960

Gaúchadas e gaúchismos / Piá do Sul ; ill. C. Castells. - 2.ed. - Montevideo : Casa A. Barreiro y Ramos, [1924].
 190 p. : il. ; 19 cm.

Período: Século XX.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao velho companheiro [Lambert], recordando a covizinhança na rua da Republica, o autor com estima, F. Contreiras Rodrigues. Bagé 10/1924".

Encadernação em brochura, capa com ilustração e dizeres em preto e vermelho.

"2ª edição accrescida de versos da ultima revolução rio-grandense".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

VERISSIMO, *Erico*, 1905-1975

As mãos de meu filho : contos e artigos / Erico Veríssimo. - Porto Alegre : Meridiano, 1942.

186 p. ; 20 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em percalux preto, lombada gravada em dourado, personalizada com as iniciais "L.C.M.".

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o Luiz Carlos, lembrança da nossa agradável pausa da tarde de 7 de agosto de 1943. Com um abraço do Erico Verissimo. P. Alegre".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

VERISSIMO, *Erico*, 1905-1975

Incidente em Antares / Erico Veríssimo. - Porto Alegre : Globo, 1971.

485 p. ; 20 cm . - (Coleção sagitário)

Período: Século XX.

Encadernação em capa dura, lombada personalizada com as iniciais "L.C.M." gravadas em dourado.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Para o Meneghini - que não deve ler êste romance - com um abraço amigo do Erico Verissimo. P. Alegre, 15/out/19?".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

VERISSIMO, *Erico*, 1905-1975

O tempo e o vento / Erico Veríssimo. - Porto Alegre : Globo, 1961-1962.

3 v. em tomos ; 22 cm.

Período: Século XX.

Conteúdo: v. 1 - O continente (2 tomos); v. 2 - O retrato (2 tomos); v. 3 - O arquipélago (3 tomos).

Tomos 1, 2 e 3 do v. 3 encadernados juntos, em capa dura; lombada personalizada com as iniciais "L.C.M." gravadas em dourado.

O v. 1 possui dedicatória do autor: "Para o Meneghini, com um abraço muito cordial do Erico Verissimo. P.A. out. 1961".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

VERISSIMO, *Erico*, 1905-1975

Solo de clarineta : memórias / Erico Veríssimo. - Porto Alegre : Globo, 1973-1976.

2 v. em 1 : il. ; 24 cm. - (Coleção sagitário)

Período: Século XX.

Segunda parte, póstuma, organizada por Flávio Loureiro Chaves.

Acima da dedicatória: desenho manuscrito de Erico Verissimo.

V. 1 e 2 encadernados juntos, em capa dura; lombada personalizada com as iniciais "L.C.M." gravadas em dourado.

V. 1 possui dedicatória do autor: "Para a Mariazinha e o Meneghini, com um abraço amigo, esta suite de clarineta. Erico Verissimo. P. Alegre, Natal de 1973. P.S.: Fica o analista proibido de dar interpretações fálicas ao título, sob pena de processo penal".

Pertence à Coleção Luiz Carlos de Almeida Meneghini.

4.8 Exemplares que, comprovadamente, pertenceram a personalidades importantes

BOÉCIO

La consolation philosophique / de Boëce ; trad. nouvelle par Octave Cottreau, d'après l'édition de René Vallin (Lugd. Batavorum, anno MDCLVI) et celle de Rudolfus Peiper (Leipsick, MDCCCLXXI) combinées ; avec une préface de Théog. Cerfberr. - Paris : Maison Quantin, 1889.

[10], vi, 153 p. : il. ; 29 cm.

Período: Século XIX.

Inclui 6 ilustrações fac-similadas (inclusive frontispício).

O ex. 1 possui ex-libris de Joaquim Nabuco, e anotações manuscritas nas p. 24-25 também atribuídas a ele.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

GARDOLINSKI, Edmundo

Imigração e colonização polonesa no Rio Grande do Sul / Edmundo Gardolinski. - [Porto Alegre] : [Regional], [1958].

114 p. : il. ; 23 cm.

Período: Século XX.

Separata da Enciclopédia Rio-grandense, 5º volume.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao eminente estadista riograndense, Dr. Antonio Augusto Borges de Medeiros, - grande amigo da coletividade polonêsa - com sinceras homenagens de E. Gardolinski. P. Alegre, 24/6/60".

Encadernação em brochura.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

LEITE, Gedeon Dessessart

Historia genealogica, economica e financeira / adaptada ao Brasil por G. D. L. - Porto Alegre : Livraria Americana, 1930.

80 p. : il., tabelas ; 22 cm.

Período: Século XX.

Anexos: Banco Rural do Rio Grande do Sul: projecto; Projecto do Syndicato Vinicola do Rio Grande do Sul.

O ex. 1 possui dedicatória do autor a Antonio Augusto Borges de Medeiros: "Ao eminente chefe do glorioso partido Republicano Exm^o. Sr. Dr. Antonio Augto. Borges de Medeiros, tem a honra de offerecer o autor patricio correligionario e [admirador]. Gedeon D. Leite, P. A. 31-3-1931".

Encadernação em cartão e tecido, com detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

LETOURNEAU, Charles Jean Marie, 1831-1902

La sociologie d'après l'ethnographie / Charles Letourneau. - Paris : C. Reinwald, 1880. xvi, 581 p. ; 18 cm. - (Bibliothèque des sciences contemporaines; 6)

Período: Século XIX.

O ex. 1 possui dedicatória de Falcão Junior [provavelmente Francisco Leonardo Falcão Junior] a Borges de Medeiros: "Ao talentoso amigo e correligionario Antonio B. de Medeiros, offerece Falcão Junior. S. Paulo, 26-7-82".

Inclui índice.

Na pag. de rosto: "L'âge d'or du genre humain n'est point derrière nous, il est au devant; il est dans la perfection de l'ordre social: nos pères ne l'ont point vu, nos enfants y arriveront un jour; c'est à nous de leur en frayer la route. Saint-Simon".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

LIMA, Alceu Amoroso, 1893-1983

Preparação à sociologia / Tristão de Athayde. - 2.ed. rev. e augm. - Rio de Janeiro: Schmidt, [193-].

254 p. ; 19 cm.

Período: Século XX.

Inclui índice

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao ilustre brasileiro Dr. Borges de Medeiros, figura inconfundivel, off. Tristão de Athayde. Nov. 1932".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

MAGALHÃES, Valentim, 1859-1903

A litteratura brasileira : 1870-1895 / Valentim Magalhães. - Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira, 1896.

300 p. : il., retratos ; 20 cm.

Período: Século XIX.

"Noticia critica dos principaes escriptores, documentada com escolhidos excerptos de suas obras em prosa e verso".

Frontispício: retrato do autor.

Encadernação em cartão, capa gravada em dourado.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao Exm^o. Sr. Dr. Borges de Medeiros - amistosa e respeitosa homenagem do autor. P.A. 13-2-1900".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

SILVA Jr., João Inacio da

Galeria biografica ilustrada / J. I. da Silva Junior. - Porto Alegre : [s.n.], [1935].

[4], 176 p. : il., fotografias ; 33 cm.

Período: Século XX.

Edição comemorativa ao centenário da Revolução Farroupilha.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao Exmo. Sr. Dr. Borges Medeiros, venerando republicano de quem o Rio Grande e o Brasil ainda muito espera e cujas virtudes é uma fonte de exemplos immorredoiros, onde se inspira a geração presente, oferece O Autor, em 3 de dezembro de 1937".

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

VERGARA, Pedro

Poeira de sonhos / Pedro Vergara. - São Leopoldo, RS : Rotermund & Co., 1922.

69 p. ; 16 cm.

Período: Século XX.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao Exm^o. Sr. Dr. Borges de Medeiros, o idealista maximo e o realizador incomparavel da nossa Republica, mestre pelas virtudes e pela acção - em estima, gratidão e respeito. O autor. 22-8-22".

Pertence à Coleção laudelino Teixeira de Medeiros.

4.9 Edições clandestinas

PY, Aurélio da Silva, 1900-1966

O nazismo no Rio Grande do Sul : relatório / do Cap. Aurélio da Silva Py, chefe de polícia do Estado. - [Porto Alegre] : [s.n.], [1940].

298 p. : il. ; 28 cm.

Período: Século XX.

Documento secreto n. 59 (Fonte: Martins, Ari. *Escritores do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: URGs ; IEL, 1978. p. 461).

Encadernação em brochura, capa com ilustração.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

PY, Aurélio da Silva, 1900-1966

O nazismo no Rio Grande do Sul : 2º relatório / apresentado pelo Major Aurélio da Silva Py, chefe de polícia, ao Snr. Coronel Oswaldo Cordeiro de Farias, interventor federal. - [Porto Alegre] : [s.n.], [1941].

489 p. : il. ; 28 cm.

Período: Século XX.

Na p. [1]: "O presente volume é considerado documento secreto".

Exemplares numerados: n. 384 (Coleção de Obras Raras), n. 220 (Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros).

"Êste relatório foi confeccionado de acordo com elementos colhidos e coordenados pela D.O.P.S., em diligências e trabalhos realizados pelo respectivo Delegado, Dr. Plínio Brasil Milano".

Encadernação em capa dura (exemplares restaurados).

A biblioteca possui dois exemplares, disponíveis na Coleção de Obras Raras e Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

4.10 Edições princeps

ARRUDA, Antonio Augusto de

Curso de direito militar : segundo o programma approvedo pelo governo imperial, professado na 2ª cadeira do 2º anno da Escola de Infantaria e Cavallaria da Provincia do Rio Grande do Sul / pelo respectivo professor, o Tenente-Coronel do corpo de engenheiros Antonio Augusto de Arruda, ... - Porto-Alegre : Typographia do Mercantil, 1878.

2 v. em 1 ; 20 cm.

Período: Século XIX.

Primeira obra de filosofia do direito publicada no Rio Grande do Sul (Fonte: ARAÚJO, L. R. C. de. Projeto Historia do Velho Casarão da Várzea. Disponível em: http://www.cmpa.tche.br/conteudo/ex-integrantes_destaque_cmpa.pdf).

Conteúdo: v. 1 - Principios de philosophia do direito ou do direito natural; v. 2 - Direito constitucional ou Analyse da constituição do imperio, Direito militar.

Encadernação em cartão e couro; lombada com detalhes gravados em dourado.

O ex. pertencente à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara encontra-se encadernado na ordem inversa: v. 2-1

A biblioteca dispõe de dois exemplares, pertencentes às Coleções Laudelino Teixeira de Medeiros e Oswaldo Fernandes Vergara.

ASSIS, Machado de, 1839-1908

Historias da meia noite / por Machado de Assis. - Rio de Janeiro : Livraria Garnier, [1873].

243 p. : il., frontispício ; 18 cm. - (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)

Período: Século XIX.

Encadernação em cartão.

Conteúdo: A parasita azul; As bodas de Luiz Duarte; Ernesto de Tal; Aurora sem dia; O relógio de ouro; Ponto de vista.

Edição princeps.

Frontispício: retrato de Machado de Assis.

O ex. Pertencente à Coleção L.T.M. não possui frontispício.

A biblioteca dispõe de dois exemplares: um pertencente à Coleção de Obras Raras e um pertencente à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

ASSIS, Machado de, 1839-1908

Historias sem data / Machado de Assis. - Rio de Janeiro : B. L. Garnier, 1884.

[8], 279 p. ; 19 cm.

Período: Século XIX.

Edição princeps.

Conteúdo: A igreja do diabo ; O lapso ; Ultimo capitulo ; Cantiga de esponsaes ; Uma senhora ; Singular occurrencia ; Fulano ; Capitulo dos chapeos ; Galeria posthuma ; Conto alexandrino ; Primas de Sapucaia ; Anecdota pecuniaria ; A segunda vida ; Ex-cathedra ; Manuscripto de um sacristão ; As academias de Sião ; Noite de almirante ; A senhora do Galvão.

Encadernação em cartão e couro; lombada com nervuras, gravada em dourado.

Faltam as p. [1-2].

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

BUSATTA, Félix Fortunato, Padre, 1896-1982

Árvore transplantada da Itália para o Brasil, ou, Os descendentes da família de Bernardo Busatta e Maria Celi / dados coligidos pelo Padre Felix. - Paraí, RS : [s.n.], 1970.

[2], 121 p. : il. ; 18 cm.

Período: Século XX.

Edição princeps.

Encadernação em brochura.

O ex. 1 possui dedicatória do autor: "Ao prezado amigo Mario Gardelin em testemunho de estima, o admirador e servo em Jesus Cristo, oferece o P. Felix F. Busatta. Paraí, 12/9/72"; carimbos do "Projeto ECIRS" e do "Acervo Dr. Thales de Azevedo".

Pertence à Coleção Thales de Azevedo.

LOPES NETO, João Simões, 1865-1916

Cancioneiro guasca : coletanea de poezia popular rio-grandense / J. Simões Lopes Netto. - Pelotas, RS : Impr. a vapor Livraria Universal, Echenique & C., 1910.

289 p. ; 18 cm.

Período: Século XX.

Edição princeps.

Capa em brochura, com ilustração.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

MACEDO, Joaquim Manuel de, 1820-1882

O culto do dever : romance / pelo Doutor Joaquim Manoel de Macedo. - Rio de Janeiro : em casa de Domingos José Gomes Brandão, 1865.

311 p. ; 17 cm.

Período: Século XIX.

Edição princeps.

Encadernação em cartão com detalhes em dourado; capa personalizada com o nome "Zina" gravado em dourado.

O ex. 1 possui anotações manuscritas a tinta.

MAYA, Alcides, 1878-1944

O Rio Grande independente / Alcides Maya ; pref. Apolinario Porto Alegre. - Porto Alegre : Typografia da Agencia Litteraria, 1898.

119 p. ; 17 cm.

Período: Século XIX.

Edição princeps.

Encadernação em brochura, com cercadura.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

4.11 Trabalhos monográficos originais elaborados por personalidades importantes

CARDOSO, Fernando Henrique

Formação e desintegração da sociedade de castas [Manuscrito] : o negro na ordem escravocrata do Rio Grande do Sul / Fernando Henrique Cardoso . [1961].

454 p. : il. ; 32 cm.

Período: Século XX.

Obra datilografada, com algumas observações manuscritas.

Tese (Doutorado) - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, 1961.

Orientação: Prof. Dr. Florestan Fernandes.

Inclui bibliografia.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

4.12 Trabalhos monográficos originais elaborados pelos antigos proprietários dos fundos da Seção de Coleções Especiais da Biblioteca Central

SANSON, Victorino Felix

Estoicismo e cristianismo [Manuscrito] / Victorino Félix Sanson. - Niterói, RJ : Universidade Federal Fluminense, 1975.

231 p. ; 34 cm.

Período: Século XX.

Tese de habilitação para o concurso de livre-docência em História da Filosofia, do Departamento de Filosofia e Psicologia da Universidade Federal Fluminense.

Documento original, datilografado.

O ex. 2 possui correções manuscritas a tinta e a lápis.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

4.13 Manuscritos

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

*Historia de Caxias do Sul [Manuscrito] : início de seu magistério, 3º tomo : 1875-1968 [1974] / João Spadari Adami. - [Caxias do Sul, RS], [1972].
ca 280 p., algumas dobr., enc. : il. ; 21 cm.*

Período: Século XX.

Documento original, datilografado e manuscrito pelo autor, incluindo diversos recortes de jornal e anotações avulsas.

Encadernação artesanal, em papel pardo.

ADAMI, João Spadari, 1897-1972

*Início do magistério da colônia Caxias [Manuscrito] : 2ª via / João Spadari Adami. - [Caxias do Sul, RS], [197-].
104 p., enc. ; 23 cm.*

Período: Século XX.

Documento original, datilografado e manuscrito pelo autor.

Encadernação artesanal, em papel pardo.

AZEVEDO, Renan Falcão de

*Curso de direito civil [Manuscrito] : obrigações / Prof. Renan Falcão de Azevedo.
2 v., enc. ; 23 cm.*

Período: Século XX.

Material elaborado para as aulas ministradas na Faculdade de Direito de Caxias do Sul.

Documento original, contém textos manuscritos a tinta e datilografados.

Encadernação artesanal.

AZEVEDO, Renan Falcão de

*Direito civil [Manuscrito] : parte geral / Prof. Renan Falcão de Azevedo
184 f., enc. ; 23 cm.*

Período: Século XX.

Material elaborado para as aulas ministradas na 2ª série da Faculdade de Direito de Caxias do Sul.

Documento original, contém textos manuscritos a tinta e datilografados.

Encadernação artesanal.

33 LAMINAS del Gil Blas de Santillana [Manuscrito] : grabados.
51 f., algumas soltas : gravuras ; 23 cm.

Período: Século XVIII.

Título da lombada: Lesage: 33 laminas del Gil Blas de Santilhana.

Compõe-se de gravuras em metal, algumas assinadas, da obra "Aventuras de Gil Blas de Santillana / robadas a España y adaptadas en Francia por Monsieur Lesage; restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zeloso que no sufre se burlen de su nación. - En Madrid : en la Imprenta de la Viuda é Hijo de Marin, 1797. 7 v."

Calcogravuras de: "J. Camaron inv. et delin., Vte. Pasql sculp.", "Manuel Navarro lo grabo", "J. Camaron lo dibuxo, "T. L. Enguida sculp.", "Rodriguez sculp."

Algumas gravuras encontram-se repetidas e possuem anotações manuscritas.

Pertence à Coleção Victorino Felix Sanson.

MEDEIROS, Laudelino Teixeira de, 1914-1999

A pacificação da Revolução de 93 [Manuscrito] / Laudelino T. Medeiros.

187 f., enc. : il. ; 30 cm.

Período: Século XX.

Publicado posteriormente como: *A Pacificação da Revolução de 93*. Porto Alegre: [s.n.], 1995.

Inclui bibliografia.

Documento original, texto datilografado.

Encadernação em brochura, detalhes gravados em dourado.

Pertence à Coleção Laudelino Teixeira de Medeiros.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Devo afirmar que trabalhar com livros raros sempre foi um desejo profissional. Poder realizar a identificação e a catalogação de um acervo desconhecido em meio a uma vasta coleção, como a da Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul, só pode ser considerado um privilégio.

No campo da Biblioteconomia, livros raros ocupam um lugar de destaque e estão envoltos sob uma aura de sacralidade: são objetos preciosos, muitas vezes intocáveis.

Ter tido a oportunidade de ingressar em um programa de mestrado acadêmico e ainda aliar áreas distintas – a Biblioteconomia e as Letras – para um objetivo comum foi, sem dúvida, uma experiência única.

A Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul tem buscado, desde sua fundação até os dias de hoje, acompanhar a universidade no que se refere à sua missão: “Produzir conhecimento em todas as suas formas e torná-lo acessível à sociedade, contribuindo principalmente para o desenvolvimento integrado da região”¹³.

A BICE/UCS, assim como as demais bibliotecas universitárias, desempenha o papel de elemento dinamizador do ensino, buscando a complementação e o aprimoramento da formação integral de seus usuários. Paul Buck¹⁴ apud Schroeder (1969, p. 55), afirma o seguinte:

1º - A biblioteca é o coração do ensino. Todo avanço educacional depende de seus recursos. Em boa parte, o grau de avanço é proporcional ao potencial de resposta da biblioteca.

2º - Métodos e modas no ensino mudam de geração a geração, porém cada geração usa a biblioteca como meio de realizar suas aspirações; daí permanecer a biblioteca a grande repositária do conhecimento.

3º - Ensino de boa qualidade é impossível sem biblioteca de boa qualidade.

4º - Não é possível um corpo de professores de boa categoria sem uma biblioteca de boa categoria.

¹³ Fonte: site oficial da UCS (<http://www.ucs.br>).

¹⁴ Paul Buck é historiador. Foi diretor da Biblioteca da Universidade de Harvard no período de 1955 a 1964.

5º - A biblioteca é vital para a plena utilização de nossas possibilidades intelectuais.

6º - A biblioteca é essencial para manter o livre acesso às idéias e para permitir o pleno desenvolvimento das mentes livres.

A visão de Buck vai ao encontro da missão da maioria das bibliotecas universitárias. Atualmente, o maior objetivo das bibliotecas é o de informar e socializar o saber e, portanto, o seu acervo existe para ser utilizado. Conseqüentemente, bibliotecas não se reduzem a depósitos de papel – funcionam, sim, como transmissoras da informação, disseminadoras do conhecimento e multiplicadoras do saber humano. Tais ideais complementam a proposta inicial do SIBI, quando afirma que as bibliotecas da UCS deverão auxiliar o processo educacional, sendo responsáveis pela assistência à comunidade acadêmica na pesquisa informacional.

A BICE, assim como as demais bibliotecas que compõem o Sistema, tem buscado alinhar-se aos esforços da administração da universidade para elevar a qualidade do ensino e da aprendizagem na Universidade de Caxias do Sul.

De acordo com o *Plano de Expansão do Sistema de Bibliotecas*¹⁵, estão previstas mudanças estruturais no SIBI/UCS a serem realizadas a curto prazo, tais como a criação de novos espaços para uma melhor adequação dos setores, incluindo a adequação da Seção de Coleções Especiais e a Seção de Obras Raras com equipamentos que proporcionem uma melhor conservação do acervo.

A busca constante pela excelência na qualidade do ensino tem sido meta da Universidade de Caxias do Sul. Dentre os caminhos para se obter a excelência, o investimento na qualificação do Sistema de Bibliotecas é, sem dúvida, fundamental. Sendo a biblioteca o “coração” da universidade, é necessário que esteja sempre em ótimas condições de funcionamento, pois quanto melhor estruturada se apresentar, melhores serão as possibilidades de uma utilização mais freqüente e racional de seus recursos informacionais. Como conseqüência, alcançar-se-á um nível mais elevado de aprendizagem.

Assim, o acervo raro da BICE/UCS vem a ser mais uma eficaz ferramenta para a promoção do desenvolvimento da pesquisa e geração de novos

¹⁵ Informações sobre o Plano de Expansão do Sistema de Bibliotecas podem ser acessadas através do endereço <http://www.ucs.br/ucs/tpi/BibliotecaInterno/biblioteca/sistema/expansao>.

conhecimentos. Concorde com Silva e Freire (2006, p. 6), quando afirmam que

“essas preciosidades [livros raros] são responsáveis pelo estímulo, pela imaginação e pela curiosidade intelectual de pesquisadores. Elas têm estabilidade, pois sobrevivem às constantes mudanças e continuam contribuindo para a imortalização das realizações da humanidade.”

Do acervo identificado até o momento: 340 títulos e 454 exemplares, observa-se que se encontram distribuídos em diversas áreas do conhecimento, conforme pode ser visualizado no gráfico a seguir.

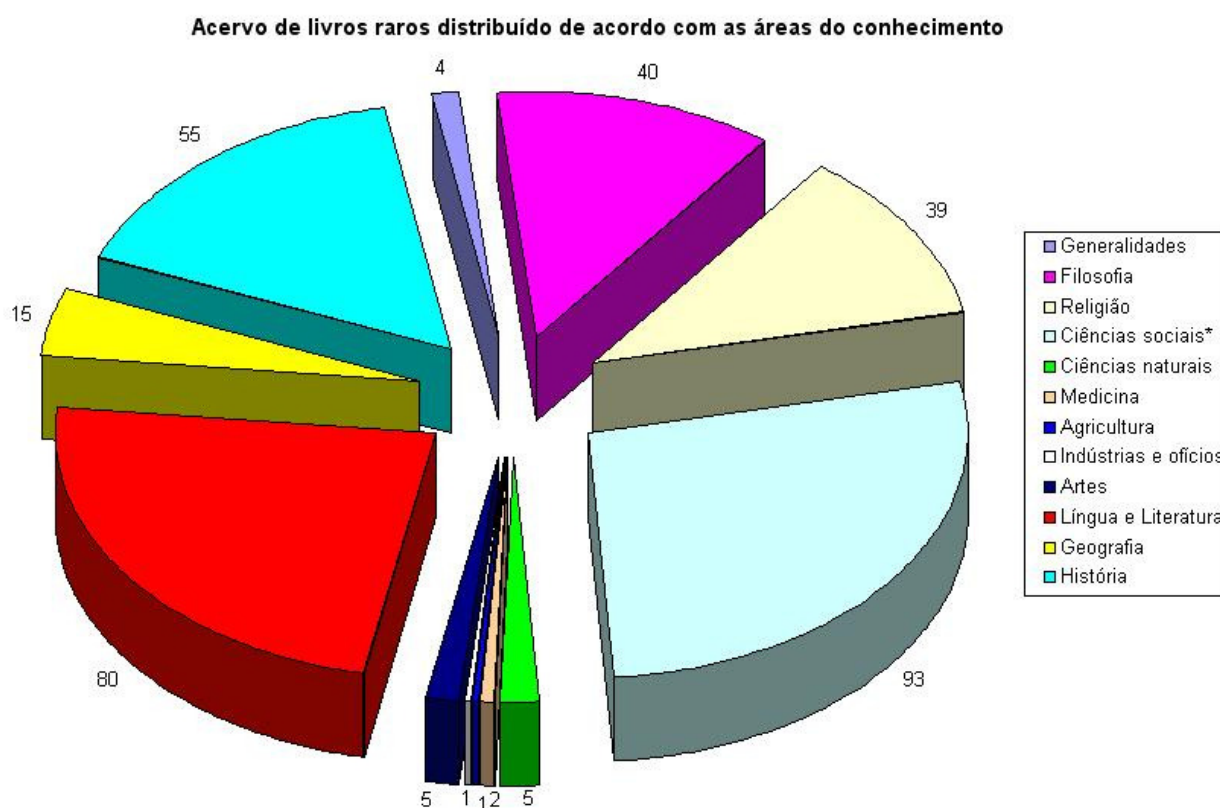


Gráfico 2

Acervo de livros raros distribuído de acordo com as áreas do conhecimento

*Dos 93 títulos pertencentes à área das Ciências Sociais, 64 são do Direito. Os restantes encontram-se distribuídos da seguinte forma: 3 títulos de Estatística, 3 de Sociologia, 13 de Política, 6 de Economia, 2 de Educação, 1 de Etnologia e 2 de Administração pública.

As pesquisas realizadas até o momento apontam a necessidade de estudos mais aprofundados no que se refere a raridade bibliográfica de coleções de periódicos. Para fins de ilustração, cito um dos títulos de periódico identificados em

meio à Coleção Oswaldo Fernandes Vergara: a *Revista Brasileira*¹⁶, incluindo os números em que Machado de Assis publicou, em capítulos, o romance *Memórias póstumas de Brás Cubas*, cuja primeira edição em livro só saiu no ano de 1881.

Ao concluir esse trabalho, retomo a proposta que inscrevi ao iniciá-lo. Suas características o tornam de natureza investigativa e interdisciplinar, integrando a linha de pesquisa Literatura e Cultura Regional do Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura Regional da UCS, indo ao encontro das duas principais diretrizes norteadoras do programa de mestrado: 1. preservar e divulgar o acervo regional do qual a UCS é depositária; 2. trazer à luz do debate a questão das identidades regionais e suas diferentes manifestações.

A identificação e disponibilização do acervo raro contido na Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul constitui, com certeza, mais um recurso informacional de extrema importância para o cumprimento de sua missão institucional, já que vem a contribuir para com as pesquisas nas mais diversas áreas do conhecimento, incluindo os estudos de cultura regional, língua e literatura.

Finalmente, considero de suma importância o incremento de marketing para divulgação desse acervo, já que somente uma parcela mínima da comunidade universitária faz uso, atualmente, das obras depositadas na Seção de Coleções Especiais. O livre acesso a obras históricas deve ser direito de todos aqueles que têm interesse em conhecê-las e fazer uso das mesmas, quer seja em pesquisas científicas, quer seja para satisfazer o simples desejo de ter em mãos um exemplar especial ou raro.

¹⁶ A *Revista Brasileira* surgiu em 1855, com o título de *Revista Brasileira: jornal de literatura, teatros e indústria*, fundada e dirigida por Francisco de Paula Meneses. Em 1857 surgiu seu segundo número, intitulado *Revista Brasileira: jornal de ciencias, letras e artes* e durou até 1861, publicando quatro volumes. A partir daí a revista passou por diversas fases: Fase II, também chamada “fase Midosi”, editada por Nicolau Midosi, publicou regular e mensalmente, de junho de 1879 a dezembro de 1881, 30 números, reunidos em 10 volumes; Fase III, chamada “fase José Veríssimo”, circulou de janeiro de 1895 a setembro de 1899 (publicou, nesse período, 19 volumes, com 93 números); Fase IV, dirigida por Batista Pereira, foi publicada de junho de 1934 a novembro de 1935 e contou com 10 números; Fase V, quando passou a ser publicada pela Academia Brasileira de Letras, nasceu de uma proposta de Levi Carneiro, então presidente da Casa, e teve início em julho de 1941. Em 1948, saiu o vigésimo número. Após uma interrupção de dez anos, voltou a sair em 1958, ainda sob a direção de Levi Carneiro, e chegou ao nº 29, publicado em novembro de 1966. Fase VI, sob a direção de Josué Montello, compreendendo apenas 6 volumes, entre 1975 e 1980. Voltou a ser publicada no último trimestre de 1994, sob a direção de João de Scantimburgo. A Fase VII atualmente conta com 30 números. (Fonte: <http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=31>)

6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ASSOCIATION OF COLLEGE AND RESEARCH LIBRARIES. Rare Books and Manuscripts Section. Bibliographic Standards Committee. *Latin place names*. Chicago, last updated 10 August 2005. Disponível em: <http://net.lib.byu.edu/~catalog/people/rlm/latin/names.htm>. Acesso em: 2005.
2. BENNING, Rejane (Coord.). *Coleções especiais: livros raros e antigos*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, [2003]. Apostila.
3. BIBLIOTECA Central da Universidade de Caxias do Sul. Direção e Produção: Antonio Tadeu Velho de Souza et al. Caxias do Sul: UCS, 1989. 1 videocassete. Trabalho produzido como prática da disciplina Projeto Experimental II, no curso de Comunicação Social – RP.
4. BOLETIM de Circulação Interna da Assessoria de Comunicação da UCS, Caxias do Sul, v. 1, n. 1, 08 abr. 1985.
5. CAMPOS, Arnaldo. *Breve história do livro*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1994. (Série revisão).
6. CARTERI, Karin Kreismann. Educação patrimonial e biblioteconomia: uma interação inadiável. *Informação & Sociedade : estudos*. Recife, v. 14, n. 2, 2004. Disponível em: <http://www.informacaoesociedade.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/59/57>. Acesso em: set. 2005.
7. _____. O livro raro e os critérios de raridade. *Revista Museu: cultura levada a sério*, Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=5484 Acesso em: maio 2005.
8. CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2.ed. São Paulo: FEBAB, 1983-1985. 2 v.
9. FERNANDES, Amaury. Notas sobre a evolução gráfica do livro. *Comum*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 17, p. 126-148, jul./dez. 2001.
10. FONTES, Flávia. Na pista das obras raras: livrarias especializadas em edições históricas atizam cobiça de bibliófilos. *EntreLivros*, São Paulo, v. 1, n. 9, p. 92-93, jan. 2006
11. GONÇALVES, Cristiane Alberto; VIDAL, Luciana; ALVES, Polyanna. Organização, tratamento e disponibilização de coleções especiais: a experiência da UNICAP. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 12, 2002, Recife. *Anais...* Recife: UFPE, 2002. Disponível em: <http://www.sibi.ufrj.br/snbu/snbu2002/abstract/30.a.htm>. Acesso em: nov. 2003.
12. HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1985.

13. HERKENHOFF, Paulo. *Biblioteca Nacional: a história de uma coleção*. Rio de Janeiro: Salamandra, c1996.
14. JORNAL da UCS. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 1, n. 6, set. 1999. Suplemento
15. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 2, n. 14, abr. 2000. Suplemento
16. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 2, n. 18, ago. 2000. Suplemento.
17. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 2, n. 19, set. 2000. Suplemento especial.
18. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 2, n. 21, nov. 2000. Suplemento.
19. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 3, n. 23, jan. 2001. Suplemento
20. _____. Destaques Literários. Caxias do Sul, v. 3, n. 28, jun. 2001. Suplemento
21. MANUAL de conservação de acervos bibliográficos da UFRJ. Ed. rev. e aum. por Paula Maria Abrantes Cotta de Mello e Maria José Veloso da Costa Santos. Rio de Janeiro: SIBI/UFRJ, 2004. (Série manual de procedimentos, 4). Disponível em: <http://www.sibi.ufrj.br/manual_conservacao.doc>. Acesso em: ago. 2005.
22. MÁRDERO ARELLANO, Miguel Ángel. *As coleções de obras raras na biblioteca digital*. 1998. Dissertação (Mestrado em Ciências da Informação) – Faculdade de Estudos Sociais Aplicados, Universidade de Brasília, Brasília, 1998. Disponível em: <<http://dici.ibict.br/archive/00000222>>. Acesso em: maio 2005.
23. MORAES, Rubens Borba de. *O bibliófilo aprendiz*. 4.ed. Brasília: Briquet de Lemos; Rio de Janeiro: Casa da Palavra, c2005.
24. NATHANSON, David; VOGT-O'CONNOR, Diane. What makes a book rare? *Conserve 0 Gram*, Washington, 1993. Disponível em: <www.cr.nps.gov/museum/publications/conservoogram/19-01.pdf>. Acesso em: ago. 2005.
25. PINHEIRO, Ana Virgínia. O espírito e o corpo do livro raro: fragmentos de uma teoria para ver e tocar. *Revista Museu: cultura levada a sério*, Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: <http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=1674>. Acesso em: maio 2005.
26. _____. Glossário de codicologia e documentação. *Anais da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, v. 115, p. 123-213, 1998.
27. _____. Livro raro: antecedentes, propósitos e definições. *Acesso online: boletim informativo da Rede Sirius*, v. 3, n. 25, 2001. Disponível em: <http://www2.uerj.br/~rsirius/boletim/art_03.doc> Acesso em: nov. 2003.

28. _____. *Que é livro raro?: uma metodologia para o estabelecimento de critérios de raridade bibliográfica*. Rio de Janeiro: Presença, 1989.
29. POZENATO, Kenia Maria Menegotto; GIRON, Loraine Slomp. *100 anos de imprensa regional: 1897-1997*. Caxias do Sul: Educus, 2004.
30. REITZ, Joan M. *Dictionary for library and information science*. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2004.
31. REVISTA Brasileira. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, c2006. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=31>>. Acesso em: abr. 2007.
32. RODRIGUES, Márcia Carvalho. Como definir e identificar obras raras? Critérios adotados pela Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 35, n. 1, p. 115-121, jan./abr. 2006. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/ci/v35n1/v35n1a12.pdf>
33. SANT'ANA, Rizio Bruno. Critérios para a definição de obras raras. *Rev. Online Bibl. Prof. Joel Martins*, Campinas, v. 2, n. 3, p. 1-18, jun. 2001. Disponível em: <<http://www.bibli.fae.unicamp.br/revbfe/v2n3jun2001/art01.pdf>>. Acesso em: nov. 2003.
34. SCHROEDER, Orlando Borges. *Renovação do ensino superior*. Florianópolis: Imprensa Universitária, 1969.
35. SILVA, Gracineide dos Santos da; FREIRE, Bernardina Maria Juvenal. Folheando livros: incursão teórica em tesouros bibliográficos e bibliológicos. *Biblionline*, João Pessoa, v. 2, n. 2, p. 2006. Disponível em: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/biblio/article/view/613>>. Acesso em: abr. 2007.
36. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Biblioteca*. Disponível em: <<http://www.ucs.br/ucs/capa/biblioteca>>. Acesso em: 17 jan. 2007.
37. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Missão e princípios*. Disponível em: <<http://www.ucs.br/ucs/institucional/missaoeprincipios>>. Acesso em: 11 fev. 2007.
38. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Relatório das atividades 1974-1977*. Caxias do Sul: UCS, [1978].
39. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Relatório 1978/1982*. Caxias do Sul: UCS, [1983].
40. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. *Relatório 1982/1986*. Caxias do Sul: UCS, [1987].
41. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Biblioteca Central. *Relatório anual 1979*. Caxias do Sul: UCS, [1980].
42. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Biblioteca Central. *Relatório anual 1989*. Caxias do Sul: UCS, [1990].

43. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Biblioteca Central. *Relatório geral 1987/89: 1ª parte*. Caxias do Sul: UCS, [1990].
44. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Secretaria de Ensino. *Catálogo geral 1975*. Caxias do Sul: UCS, [1976].
45. UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL. Secretaria de Ensino. *Catálogo 1976*. Caxias do Sul: UCS, [1977].
46. ZINANI, Cecil Jeanine Albert; BERTUSSI, Lisana Teresinha; SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos (Org). *Dicionário biobibliográfico de escritores da Região de Colonização Italiana no nordeste do Rio Grande do Sul: das origens a 2005*. Porto Alegre: EST, 2006.