

IX

JORNADAS DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Informar y difundir:
servicios documentales y comunicación

ACTAS DE LAS JORNADAS

Madrid, 22 y 23 de noviembre de 2007

Biblioteca Nacional de España



SIEDIC

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE DOCUMENTACIÓN
E INFORMACIÓN



LOCAPEDIAS: GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO LOCAL DE MANERA COLABORATIVA

LOCAPEDIAS. COLLABORATIVE LOCAL KNOWLEDGE GENERATION

Romeo Molina, Alfredo. Consultor Senior Bobject S.L. aromeo@bobject.es

Resumen: La Wikipedia se ha constituido en la mayor enciclopedia jamás escrita por la Humanidad. Con más de cuatro millones de artículos escritos en cientos de idiomas, la Wikipedia es hoy en día una de las cinco marcas más reconocidas en la red a nivel mundial. En el año 2004 y siguiendo el modelo de la Wikipedia, Alfredo Romeo propone el lanzamiento de locapedias, enciclopedias locales que siguiendo el modelo colaborativo de muchos editores, tengan como objetivo la creación del mayor centro de conocimiento jamás escrito sobre un ámbito local. En octubre de 2005, Alfredo Romeo lanza junto a Sergio Gómez Cordobapedia, primera enciclopedia local libre (locapedia). Casi dos años más tarde, existen 12 locapedias a nivel nacional que han creado casi 20.000 artículos libres.

Posiblemente y con el paso del tiempo, las locapedias serán a las ciudades y provincias, lo que la Wikipedia ha supuesto para la comunidad internauta: el sitio de referencia sobre conocimiento local de cada una de las ciudades y provincias donde se implanten. En ellas, la participación de entidades públicas de contenido (archivos, bibliotecas, centros de contenido, etc) liderando en muchos casos estas locapedias, pueden significar el sello de calidad necesario para consolidar un movimiento de generación de conocimiento libre local que será referencia para la sociedad hacia la cual avanzamos de una manera imparable: la sociedad del conocimiento.

Palabras clave: Wikipedia, locapedias, Futuro, Web 2.0, El poder de muchos, Cordobapedia, Madripedia, Enciclopedia.

Summary: Wikipedia has become the biggest encyclopedia ever made in the world. With more than four million articles written in hundreds of languages, Wikipedia is nowadays one of the five internet well-known branches in the world. In 2004, following the Wikipedia model, Alfredo Romeo suggests the launching of "locapedias", based on the voluntary and collaborative model of contributors, with the aim of creating the biggest knowledge centre ever written about a local area. In 2005 the first "locapedia", Cordobapedia, is founded. About two years later, 12 locapedias can be found in Spain, with about 20000 local articles made in a collaborative way.

As time goes by, locapedias will probably represent for cities and regions the same as wikipedia has achieved: the largest reference web-site for local knowledge in any city with a locapedia. For locapedias, the fact that public institutions, as libraries or local archives, head these projects could be the needed guaranteed mark to consolidate a movement of local-free knowledge creation, which will be the reference for the society we are unstoppable going to: the knowledge society.

Keywords: Wikipedia, Locapedia, Future, Web 2.0, The power of many, Cordobapedia, Madripedia, Encyclopedias

1. Enciclopedias online participativas. El caso de Wikipedia

1.1 El nacimiento de Wikipedia

Wikipedia es una enciclopedia libre plurilingüe basada en la tecnología wiki. Wikipedia se escribe de forma colaborativa por voluntarios, permitiendo así que la gran mayoría de los artículos sean modificados por cualquier persona con acceso mediante un navegador web. El proyecto comenzó el 15 de enero de 2001, fundada por Jimbo Wales y Larry Sanger como complemento de Nupedia, la enciclopedia escrita por expertos. En la actualidad depende de la fundación sin ánimo de lucro Wikimedia Foundation. Wikipedia tiene más de 8 millones de artículos, incluyendo más de 2 millones en su edición en inglés, y a finales de febrero de 2006 alcanzó la cifra de 1.000.000 de usuarios registradosⁱ. En su edición en castellano, Wikipedia alcanzaba 275.000 artículos en agosto de 2007 con más de 500.000 usuarios registrados

El lanzamiento de Wikipedia y su éxito en cuanto a generación de contenido por parte muchas personas que no se conocen físicamente ha hecho que el modelo de creación de conocimiento sea debatido no sólo en la comunidad científica sino entre los propios wikipedistas, nombre con el que se les conoce a los editores que contribuyen en Wikipedia.

1.1.1 Políticas de creación de contenido en Wikipedia

Wikipedia cuenta con una serie de políticas establecidas por parte de los wikipedistas, que una vez ratificadas, son de obligado cumplimiento por parte de los mismos. Estas políticas se basan en lo que se conoce como los pilares de Wikipediaⁱⁱ:

1. **Wikipedia es una enciclopedia.** Wikipedia es una enciclopedia que incorpora elementos de las enciclopedias generales, de las enciclopedias especializadas y de los almanaques. Wikipedia no es un diccionario, ni una colección de textos originales, ni una máquina de propaganda, ni un periódico, ni un servidor gratuito, ni un proveedor de espacio web, ni un conjunto de páginas autopromocionales, ni un experimento sobre la anarquía o la democracia, ni un directorio de enlaces. Tampoco es el lugar para expresar opiniones, experiencias o argumentos; todos los editores deben impedir que Wikipedia se convierta en una fuente primaria y deben esforzarse por conseguir la exactitud en los artículos.

2. **Punto de vista neutral.** El objetivo de Wikipedia no es buscar un punto de vista verdadero sobre algo, sino presentar abiertamente los diferentes puntos de vista que un tema suscita. Esto es debido a que diferentes conceptos pueden ser vistos de muy diferente manera según quién lo escriba, por lo que el objetivo de Wikipedia es mostrar el conocimiento existente sobre un tema.

3. **Contenido libre.** El contenido que se incluye en Wikipedia es contenido libre, es decir, contenido que puede ser copiado, modificado y distribuido de una manera libre siempre y cuando se reconozca los autores del artículo así como que donde se incluya el contenido, sea distribuido con la misma licencia de Wikipedia, en este caso, la licencia GFDL.ⁱⁱⁱ

4. **Wikipedia sigue unas normas de etiqueta,** por las cuales se rigen los participantes en la comunidad Wikipedia. Esto significa que se busca y pretende que los participantes tengan buena fe a la hora de debatir con sus homólogos wikipedistas sus respectivas aportaciones.

5. **Wikipedia no tiene normas firmes** más allá de los cinco principios generales citados aquí. Mediante este pilar se pretende animar a todos aquellos que quieran contribuir desde la buena fe, a ir mejorando los artículos poco a poco. Gracias a que el sistema Mediawiki permite poder revertir cualquier cambio realizado, lo que se realiza puede ser fácilmente cambiado. Sin embargo, todo aquello que se escribe, siempre quedará almacenado en el sistema.

1.2 *Críticas a Wikipedia. Calidad en la misma*

Las principales críticas que recibe esta enciclopedia estriban en la exactitud y fiabilidad de los contenidos incluidos en ella. Dado que cualquier persona puede escribir en Wikipedia, la fiabilidad de los contenidos es muchas veces controvertida, tal y como se demostraba en los puntos anteriores que hablábamos. Sin embargo, en diciembre del año 2005, la revista Nature publicaba un estudio^v realizado por la propia revista donde comparaba la calidad existente en la Enciclopedia Británica y Wikipedia mediante la selección de 42 artículos científicos^v de Wikipedia en inglés. Los resultados fueron sorprendentes para aquellos no relacionados con este tipo de generación de contenido. En ambas enciclopedias, existían errores sobre los propios artículos, siendo la media de inexactitudes en cada uno de los artículos de 3,86 en Wikipedia y 2,96 en la Enciclopedia Británica.

Sin embargo y gracias al propio sistema de creación de contenido seguido en Wikipedia, que ofrece la posibilidad de corregir de forma inmediata cualquier error que se encuentre, hizo que justamente después del hallazgo y publicación de dichos errores, éstos fueran rápidamente corregidos por parte de los propios editores, mientras que en el caso de la Enciclopedia Británica, dicha rectificación no sería posible hasta la siguiente edición física de la misma.

Este estudio demostraba dos cuestiones. Por una parte, que el modelo editorial tradicional seguido para la generación de conocimiento no está exento de errores. Y por otra parte, que el modelo de generación de contenido colaborativo seguido en Wikipedia se encontraba muy cercano al de una enciclopedia tradicional, además de poder solventar los errores e inexactitudes en tiempo real, desde su conocimiento.

2. **¿Es extrapolable el modelo de Wikipedia al contenido local?**

El contenido local sobre las ciudades es paupérrimo en comparación con otro tipo de contenido. Esto es debido a diferentes factores, no objeto de este estudio, aunque sí es importante remarcar uno por encima de todos, el de la propia definición de enciclopedia incluida en Wikipedia:

“el contenido que debe albergarse en una enciclopedia es: (...) de interés universal: pueden ser de interés para cualquier ser humano, independientemente de cualquier otra consideración. Así, no hay contenidos de interés puramente local o personal”^{vi}

De esta manera, Wikipedia mantiene un enfoque de desarrollar y poner a disposición online todo el conocimiento universal disponible en fuentes secundarias. Miles de personas en todo el mundo han venido contribuyendo con contenido, correcciones, ediciones, formatos, etc. Por ejemplo, una entrada en Wikipedia como la del genoma humano mantiene aportaciones de diferentes personas a lo largo del mundo (Sidney, Caracas, Berlín o

Sebastopol), ya que cualquier persona puede tener interés en aportar su conocimiento sobre un conocimiento transversal. Pero, ¿qué pasa con el contenido local? La generación de contenido local no es objetivo de las mismas, tal y como queda dicho en la definición de enciclopedia incluida en la Wikipedia

Wikipedia no pretende albergar la historia local de ciudades, pueblos o incluso comunidades. ¿Quién está interesado en conocer la leyenda de una calle específica de Bollullos del Condado o la letra de composición del himno del equipo de fútbol local de Villanueva de Córdoba? En principio, sólo las personas que sean de esa comunidad local, frente a la tipología de conocimiento, de interés universal, que se encuentra en la Wikipedia. Ahí es donde tiene todo el sentido el concepto de las locapedias.

3. Creación de locapedias

3.1 Locapedias. Concepto y fundamentos

Podemos definir una locapedia como aquella enciclopedia local o provincial de contenido libre, creada por diferentes personas, instituciones y organizaciones de una manera colaborativa.

Las locapedias debe tener unos fundamentos sobre los cuales se construye el proyecto. Son básicamente las normas de funcionamiento que constituye la misma. Dichos fundamentos han sido adaptados de los pilares que han hecho de Wikipedia, en sus 6 años de funcionamiento, la mayor enciclopedia jamás escrita sobre el conocimiento. De alguna manera, se pretende que adaptando estas normas a la realidad de las contribuciones locales, puedan contribuir a que la implantación de cualquier locapedia sea la más sólida posible. Gracias a estos pilares, el contribuidor conocerá cuál es el marco de colaboración en el cual su contenido puede ser incluido.

A diferencia de otras comunidades como la Wikipedia, donde estos pilares se han venido construyendo, discutiendo y hablando desde el origen de la propia Wikipedia, en las locapedias, al existir un liderazgo, los pilares habrán de ser realizados a priori y ad hoc antes del lanzamiento por los promotores del proyecto. De esta manera se asegurará que los contribuidores en la comunidad conozcan los funcionamientos básicos de la misma y cuál es el objetivo que persigue.

Gracias al hecho de ser adaptados de la experiencia de la Wikipedia, asegura un marco conceptual donde comienza a funcionar una locapedia, similar al de un proyecto que ha logrado constituirse en la mayor enciclopedia jamás escrita sobre la Humanidad y que ha logrado llegar a más de cuatro millones de artículos en más de 150 idiomas diferentes. A priori se presentan cinco diferentes fundamentos que son la base de cualquier locapedia: el tipo de proyecto que tenemos entre manos, el ámbito del contenido a incluir (tanto desde un punto de vista geográfico como de profundidad de contenido), el sistema de organización interno del propio proyecto y de la orientación de los contenidos desarrollados, y sobre las características que tienen los contribuidores.

3.1.1 Tipología de contenido en una locapedia

Todo contenido existente sobre una ciudad, provincia o región (CPR) es susceptible de ser incluido en su locapedia: tanto los datos objetivos y generales como los históricos, y muy especialmente, los intrahistóricos son objeto de una locapedia. El objetivo de dicha locapedia

es, por tanto, la recopilación de todo el conocimiento presente, pasado y futuro de la CPR en cuestión.

Como norma general en una locapedia se debería subir contenido que no sea una fuente primaria de información, es decir, contenido que ya haya sido publicado anteriormente. Bajo esta política, instaurada en la Wikipedia, se pretende incrementar el nivel de fiabilidad del contenido que aparece en la enciclopedia, de tal manera que sólo aquel contenido que anteriormente ha sido publicado, lo cual ya da un nivel de calidad a priori, pueda ser posteriormente volcado.

Aunque podemos estar de acuerdo con que esta política debe ser la base que rijan los destinos de una locapedia, no es menos cierto que en caso de seguir al pie de la letra esto, nos conduciría necesariamente a ignorar contenido valioso para una ciudad. Porque, por ejemplo, ¿quién ha publicado antes sobre la historia de un limpiabotas que pulula por una zona determinada de la ciudad y que es el “clásico personaje” que todo el mundo conoce? ¿quién ha incluido los diferentes establecimientos comerciales existentes en una calle determinada? ¿quién ha escrito la historia de un club de deportes señero en una ciudad?

Normalmente, este tipo de informaciones, a no ser que aparezcan muy de vez en cuando en los periódicos locales, no tienen mercado, por lo cual no son publicadas. Asimismo, la escasa información sobre acontecimientos locales en las ciudades españolas anteriores al año 2000, no está digitalizada.

Creemos que las locapedias pueden que ser un destino perfecto para las mismas ya que permitirá que a medio/largo plazo sean la referencia para conocer la historia local deportiva, por ejemplo, de una ciudad o provincia. Aunque este tipo de contribuciones sean tratadas de una manera especial, tal y como viene ocurriendo en la Wikipedia con Wikisource donde se publican ensayos inéditos, sí deberían formar parte del cuerpo de cualquier locapedia como parte fundamental del centro de conocimientos sobre el CPR.

Por otra parte, ¿qué contenido no debe incluirse en una locapedia? Las locapedias no son blogs, foros u otro tipo de medios de comunicación digital. Las locapedias son el sitio de conocimiento sobre una ciudad, no una colección de opiniones y creencias particulares de los editores. El que la enciclopedia sea fácilmente editable por cualquiera que se registre no impide que se tenga un criterio de carácter enciclopédico en la redacción de todos y cada uno de sus artículos.

3.1.2 Enciclopedia textual, multimedia y georeferenciada

Una locapedia nace con el objetivo de convertirse en un centro de conocimiento sobre la CPR, por lo que la locapedia persigue la contribución de contenidos en todo tipo de formatos, tanto textuales, como imágenes, audio y/o vídeo, permitiendo a los usuarios alcanzar un mayor grado de conocimiento sobre un artículo y facilitando su colaboración en la construcción de la enciclopedia de la forma más cómoda para él. Asimismo, una locapedia debería nacer teniendo en cuenta que el contenido puede y debe estar georeferenciado para ofrecer una perspectiva espacio-temporal de los artículos que se incluyan.

3.1.3 Punto de vista neutral

Una locapedia debe buscar en todos y cada uno de sus componentes el punto de vista neutral, intentando conseguir en todos y cada uno de sus artículos no un punto de vista concreto, sino aquel que incluya la información desde todos los ángulos posibles. La razón la hallamos en

que una enciclopedia no busca el mejor punto de vista ni el verdadero, sino exponer cuál es el conocimiento existente sobre un tema concreto. Para ello, será necesario el citar fuentes en contenidos de carácter enciclopédico para que pueda garantizarse la fiabilidad del mismo en este centro de conocimiento así como la verificabilidad de la propia enciclopedia. Ante esta norma, encontramos la salvedad del conocimiento intrahistórico, el cual será recopilado en muchas ocasiones sin posibilidades de verificación.

3.1.4 Contenido Libre

El contenido incluido en cualquier locapedia debe ser contenido libre. Esto significa que el autor permite que su contenido pueda ser copiado, distribuido y modificado como el usuario quiera, según la aplicación de alguna licencia de Creative Commons (Reconocimiento 2.0 o de Compartir Igual 2.5) así como la GFDL (licencia de contenido libre de la Free Software Foundation), además de por definición cualquier contenido en el dominio público.

Estas licencias permiten que cualquiera pueda copiar, distribuir y modificar el contenido. Esta libertad contempla incluso la utilización comercial del material, siempre y cuando éste cumpla con las condiciones específicas de las licencias. Sería por tanto idóneo en una locapedia sólo admitir contenido libre, es decir, contenido que tenga los atributos anteriormente descritos, no siendo nunca aceptado contenido que contenga derechos de autor de los cuales no se hayan recabado los permisos necesarios para su integración dentro del proyecto.

3.1.5 Comunidad diversa y autorganizada

La locapedia es una enciclopedia local que se autorganiza entre los miembros de la comunidad que la crean y mantiene. Todos aquellos que hacen posible una comunidad como Cordobapedia, forman parte de la misma y entre ellos son los que deciden cómo se organiza el proyecto y las normas y reglas de participación

Además, Los miembros que componen esta comunidad son ciudadanos, entidades públicas o privadas, las cuales colaboran juntos en la consecución de un mismo objetivo: la creación del centro de conocimiento más amplio jamás escrito sobre la entidad geográfica en cuestión.

Ningún usuario podrá ser discriminado en las locapedias por su condición o pertenencia a ninguno de los grupos anteriores, ni por el uso de las libertades que el contenido libre incluido en el proyecto permita. Estas políticas de participación y de organización de la propia comunidad, han sido adaptadas de otros proyectos de comunidad online después de muchos años de uso.

La comunidad que se crea alrededor de una locapedia, es una comunidad consituída por diferentes agentes. Dado el carácter libre de la comunidad y la búsqueda de un objetivo como la creación de la mayor enciclopedia jamás escrita sobre la CPR en cuestión, diferentes actores de la sociedad trabajarán en pro de la consecución de un objetivo de este calado.

3.2 El origen de las locapedias

El origen del concepto sobre locapedias ha de situarse en noviembre de 2004 en la organización, por parte del Ayuntamiento de Madrid de Foro maR (foro de debate organizado por el Ayuntamiento de Madrid tendente a crear las líneas estratégicas de la sociedad de la información en el Madrid del 2012).

Una de las propuestas realizadas por parte de Alfredo Romeo, invitado como miembro de la asociación Hispalinux, fue la creación de la Madripedia, enciclopedia libre sobre la ciudad de Madrid, donde se recogieran cualquier tipo de conocimiento local, desde personajes populares, historia de sus gentes, etc. bajo las mismas características que habían hecho a Wikipedia la enciclopedia de mayor cantidad y calidad creada jamás, basándose en su contenido libre^{vii}. La creación de la Madripedia fue uno de los hitos que se incluyó dentro del Libro Blanco del Ayuntamiento de Madrid en su versión final, para ser promovido por parte del Ayuntamiento de Madrid.

En octubre de 2005, Alfredo Romeo junto a Sergio Gómez lanzan Cordobapedia, la Enciclopedia Libre de Córdoba. De esta manera nace la primera locapedia en España cuyo objetivo es la generación de contenido libre sobre Córdoba y su provincia.

3.3 Expansión de locapedias

Tras varios meses de funcionamiento, Cordobapedia comienza a aglutinar diferentes cordobeses que colaboran para la creación de esta enciclopedia. En un año se alcanzan los 2.500 artículos con 200 usuarios registrados, mientras que en el momento de elaborar este informe, el número de artículos roza los 7.000 con más de 300 usuarios registrados.

En febrero de 2007 surge Madripedia^{viii}, proyecto de locapedia impulsado por parte del Ayuntamiento de Madrid, y a partir de ahí comienzan a surgir proyectos en diferentes ciudades de España como Salamanca^{ix}, Extremadura^x, Canarias^{xii}, Villareal^{xii}, Cartagena^{xiii}, Sevilla^{xiv}, etc.

A fecha de septiembre de 2007, el conjunto de enciclopedias libres locales existentes en España alcanzan casi los 19.000 artículos locales así como más de 6.500 fotografías libres, lo que supone que en menos de dos años de historia, se ha conseguido aunar un 6.77% del total de artículos existentes en Wikipedia en castellano (Wikipedia en castellano comenzó hace 6 años).

	nº artículos	imágenes	bibliotecarios	usuarios reg.	edic/artículo
Cordoba	6825	2640	8	340	3.82
Extremadura	3828	95	1	29	1.22
Salamanca	3220	1127	1	43	3.31
Madrid	1734	1347	5	544	3.02
Canarias	1428	936	2	13	1.55
Toledo	474	154	2	20	0.94
Villareal	229	?	1	5	1.2
Sevilla	291	49	1	11	2
Cartagena	194	120	8	21	3.19
Linares	253	42	1	7	5.62
León	312	?	1	33	0.75
Lebrija	67	27	3	5	2.27
Total Locapedias	18855	6537	3.78	1071	3.21
Wikipedia en español	278307	*	117	509018	15.33

Tabla 1: Artículos, usuarios, “bibliotecarios”, usuarios registrados y ediciones por artículos en las locapedias existentes y conocidas en España a 15 de septiembre de 2007

4. Locapedias. Coparticipación de toda la sociedad en la generación de contenido local

4.1 ¿Dónde se encuentra el conocimiento local?

Históricamente, el conocimiento local lo han mantenido diferentes instituciones existentes en cada una de las provincias españolas, tales como Reales Academias con sus académicos y correspondientes, cronistas oficiales y no oficiales, escritores, Archivos de documentación, etc.

En Wikipedia, gran parte del contenido es generado a partir de recursos online existentes sobre todo tipo de materias relativas al conocimiento global. De ahí que la mayoría de contenidos de esta enciclopedia tenga un perfil técnico. Por contra, el contenido local escasea, a pesar de la enorme riqueza que entraña. Una de las razones que explican este hecho reside en que dicho contenido se genera en formato físico, esto es, papel, fundamentalmente por historiadores y estudiosos locales cuyos trabajos ven la luz en ediciones limitadas de formatos físicos. La llegada de internet es relativamente reciente, de ahí que dicho contenido no sea accesible en la mayoría de los casos.

Por ejemplo, aunque de la ciudad de Córdoba puede existir información sobre la ciudad, sus principales monumentos, etc. no existe todavía información sobre la inmensa mayoría de conocimiento que una ciudad con 2.000 mil años de existencia ha podido generar. Así, vemos que existen muchísimos recursos en internet sobre la descripción de la Mezquita de Córdoba; en cambio, no encontramos información alguna relativa a los teatros del siglo XIX en la capital andaluza.

4.2 ¿Cómo aunarlos?

El objetivo de una enciclopedia libre es la generación de conocimiento libre sobre lo local. Desde nuestro punto de vista, la optimización en la generación de contenido consiste en aunar ciudadanos e instituciones en pos de la creación de centros de conocimiento libre sobre un territorio concreto.

Una locapedia está en línea con lo expuesto por parte de la International Federation of Library Association, cuando define en su *Manifiesto sobre Internet*:^{xv}

** La libertad de acceso a la información, sin importar el soporte y las fronteras, es una responsabilidad primordial de los bibliotecarios y documentalistas.*

** El libre acceso a Internet ofrecido por las bibliotecas y servicios de información ayuda a las comunidades e individuos a conseguir la libertad, la prosperidad y el desarrollo.*

** Se deberían eliminar las barreras para la circulación de información, especialmente las que fomentan la desigualdad, la pobreza y la frustración.*

Pretendemos maximizar el aprovechamiento de los recursos existentes tanto en bibliotecas como en archivos mediante la integración de los fondos custodiados en una enciclopedia de carácter colaborativo, de tal manera que se pueda garantizar el acceso a la información de una manera contextualizada, bajando las barreras de entrada a la circulación de la información hasta ahora custodiada por bibliotecas y archivos.

4.3 *Bondades del modelo de locapedias para bibliotecas y archivos*

4.3.1 *Accesibilidad del contenido*

La creación de una enciclopedia libre participativa garantiza la accesibilidad a un contenido histórico de modo sencillo por parte de cualquier usuario. Hoy en día, un usuario medio no relacionado con el mundo de la archivística, tendría difícil el poder acceder a un contenido, debido a la propia barrera de entrada que supone un sistema profesional de conservación de archivos.

Cuando en España, el único buscador prácticamente utilizado es Google con un 99% de cuota de mercado^{xvi}, el ciudadano encuentra cada vez más dificultades para entender otro tipo de buscadores que no sean como el utilizado con Google. Encontrar información residente en archivos mediante la utilización de los propios buscadores que utilizan normalmente los archivos, es una misión compleja para ellos.

Es por ello que hablamos de la accesibilidad del contenido: la utilización de una locapedia permite acceder al contenido, ordenado mediante un sistema de categorías generadas por el usuario, siendo así más accesible para un usuario y ciudadano común que el sistema de búsqueda profesional utilizado por parte de los archivos y bibliotecas.

4.3.2 *Contextualización del conocimiento*

La contextualización del conocimiento es una de las bondades de las enciclopedias de este tipo. Gracias a la generación de artículos de conocimiento local cualquier documento histórico residente en una biblioteca puede ser contextualizado en un artículo de esta enciclopedia.

Por ejemplo, un documento histórico sobre el nacimiento de una ciudad que se conservara en un Archivo Municipal, puede ser fácilmente contextualizado gracias a la incorporación del documento original en el propio artículo. De esta manera, la contextualización del propio conocimiento es máxima para el ciudadano de a pie, que encontraría dificultad la recopilación por separado de los datos.

4.3.3 *Relación con la propia sociedad*

Bajo este modelo, las bibliotecas y archivos se abren totalmente a la sociedad para coparticipar, liderando o no, la generación de un centro de conocimiento sobre la ciudad. De esta manera, las bibliotecas y archivos municipales, pueden liderar la creación de los futuros centros de conocimiento sobre lo local que existirán. Aportando su conocimiento y profesionalidad sobre conocimientos históricos, la calidad de estas locapedias se incrementará notablemente, y por ende, el conocimiento de la ciudad por parte de los propios ciudadanos.

5. **El modelo de la Enciclopedia de Cartagena**

La Enciclopedia de Cartagena es el modelo que creemos supondrá una evolución del papel de muchos archivos y bibliotecas en los próximos años. El Archivo Municipal de Cartagena decide en mayo de 2007 el lanzamiento de una locapedia: Enciclopedia Participativa de Cartagena.

El proyecto para la creación de la Enciclopedia Participativa de Cartagena nace con el objetivo de construir la mayor enciclopedia jamás escrita sobre la ciudad y el término

municipal de Cartagena. Una de las necesidades para lograr este objetivo tan ambicioso es la creación de una comunidad donde se colabore en la creación de este contenido que haga posible alcanzar las metas propuestas.

A diferencia de otras iniciativas donde los ciudadanos han sido tanto los promotores de la idea como los que crean el contenido incluidas en las mismas, la Enciclopedia de Cartagena nace promovida por el Ayuntamiento de Cartagena, con el objetivo de que la Enciclopedia Participativa de Cartagena se convierta en una plataforma de contenido colaborativo tendente a recopilar el máximo de conocimiento existente sobre la ciudad y el término municipal.

Para ello se plantea un espacio de creación de contenido colaborativo en los cuales participen tanto ciudadanos y ciudadanas, asociaciones ciudadanas, instituciones públicas como entidades privadas, teniendo todos un denominador común: el interés en que la sociedad cartagenera tenga un centro de conocimiento online de contenido libre donde se recopile todo la historia e intrahistoria que han hecho de Cartagena lo que actualmente es.

El empuje por parte de organismos públicos redundarán en la construcción mucho más efectiva al mantener en su patrimonio importante material sobre Cartagena, como archivos fotográficos, fondos documentales, etc, que podrá ser volcado en una enciclopedia cuyo denominador común es el contenido libre y el interés en construir la mayor enciclopedia jamás escrita sobre la ciudad de Cartagena.

De este modelo de trabajo se beneficiarán todos los organismos públicos: un modelo de trabajo que desarrolla y ofrece a la sociedad contenido libre de calidad, y que promociona y dinamiza la Enciclopedia Participativa de Cartagena entre la sociedad cartagenera.

The screenshot shows the homepage of Ctpedia. At the top, there are navigation tabs for 'artículo', 'discusión', 'ver código fuente', and 'historial'. Below this is a 'Portada' section with the title 'Ctpedia: La Enciclopedia Participativa de Cartagena'. A large historical black and white photograph of a street in Cartagena is displayed. To the right of the photo, there is a welcome message: 'Bienvenido a la Enciclopedia Participativa de Cartagena. Nuestro objetivo es comenzar a construir la mayor enciclopedia jamás escrita de la ciudad y término municipal de Cartagena. En la Enciclopedia de Cartagena tenemos nuestras propias reglas de participación y funcionamiento así como una lista de ayudas para comenzar a participar en el proyecto.' Below this, it says 'Para facilitar la participación del ciudadano, el Ayuntamiento proporciona **cursos gratuitos**.' and 'Apúntate al curso de formación **gratuito** sobre la Enciclopedia Participativa de Cartagena. Aquí tienes el contenido del curso.'

On the left side, there is a 'navegación' menu with links to 'Portada', 'Actualidad', 'Cambios recientes', 'Página aleatoria', 'Ayuda', and 'Contacto'. Below that is a 'buscar' field with a search button. Further down is a 'herramientas' section with links like 'Lo que enlaza aquí', 'Seguimiento de enlaces', 'Subir archivo', 'Páginas especiales', 'Versión para imprimir', and 'Enlace permanente'.

At the bottom, there are two featured article boxes. The first is titled 'El nacimiento de una comunidad' and contains the text: 'El proyecto para la creación de la Enciclopedia Participativa de Cartagena nace con el objetivo de construir la mayor enciclopedia jamás escrita sobre la ciudad y el término municipal de Cartagena. Una de las necesidades para lograr este objetivo tan ambicioso es la creación de una comunidad donde se colabore en la creación de este contenido que haga posible alcanzar las metas propuestas.' The second box is titled 'Artículos destacados' and features a portrait of Carmen Conde Abellán with the text: 'Carmen Conde Abellán, nace en Cartagena en 1907 y muere a la edad de 89 años, en 1996. A la edad de siete años se traslada con su familia a Melilla, donde vive allí seis años hasta 1920. Las memorias de esta época están recogidas en Empezando la vida. En 1923, aprueba unas oposiciones para Auxiliar de la Sala de Delimitación de la Sociedad Española de Construcción Naval y comienza a trabajar, comenzando a publicar en la prensa local un año más tarde. A la edad de 19 años comienza a estudiar Medicina en la Escuela Normal de...'.

Portada de la Enciclopedia de Cartagena

-
- (i) Varios autores, Wikipedia. Enciclopedia online Wikipedia. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>
- (ii) Varios autores, Wikipedia:Los cinco pilares, en Wikipedia. Consultado el 17 de septiembre de 2007. http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Los_cinco_pilares
- (iii) Free Software Foundation, Inc. Licencia de documentación libre GFDL. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://gugs.sindominio.net/licencias/gfdl-1.2-es.html>
- (iv) Giles, Jim. Internet encyclopaedias go head to head. Revista Nature, 438. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.nature.com/news/2005/051212/full/438900a.html>
- (v) The Peer Review. Revista Nature. Consultado el 17 de septiembre de 2007. http://www.nature.com/news/2005/051212/multimedia/438900a_m1.html
- (vi) Varios autores, Definición de Enciclopedia, en Wikipedia. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia>
- (vii) Varios autores, Acerca de Madripedia, en Madripedia. Consultado el 20 de septiembre de 2007. http://www.madripedia.es/wiki/Acerca_de_la_Madripedia
- (viii) Varios autores, Madripedia, enciclopedia libre de Madrid. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.madripedia.es>
- (ix) Varios autores, Enciclopedia Libre de Salamanca. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.wikisalamanca.org>
- (x) Varios autores, Enciclopedia Libre de Extremadura. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.wikiextremadura.org>
- (xi) Varios autores, Enciclopedia Libre de Canarias. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.guanches.org/enciclopedia/index.php?title=Potrada>
- (xii) Varios autores, Enciclopedia de Vila-real. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.vila-real.info/index.php?title=Portada>
- (xiii) Varios autores, Enciclopedia Participativa de Cartagena. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.encyclopediadecartagena.com>
- (xiv) Varios autores, Enciclopedia Libre de Sevilla. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.sevillapedia.org>
- (xv) Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), Manifiesto sobre Internet. Consultado el 20 de septiembre de 2007. <http://www.ifla.org/III/misc/im-s.htm>
- (xvi) Nieto González, Alejandro, Google y las cuotas de mercado. El Blog Salmón. Consultado el 17 de septiembre de 2007. <http://www.elblogsalmon.com/2007/01/20-google-y-las-cuotas-de-mercado>