



La biblioteca digitale nell'universo dell'informazione: attrice o comparsa?

*Che cosa sono le biblioteche digitali?
(meditando sul manifesto...)*
Napoli, 14 dicembre 2007

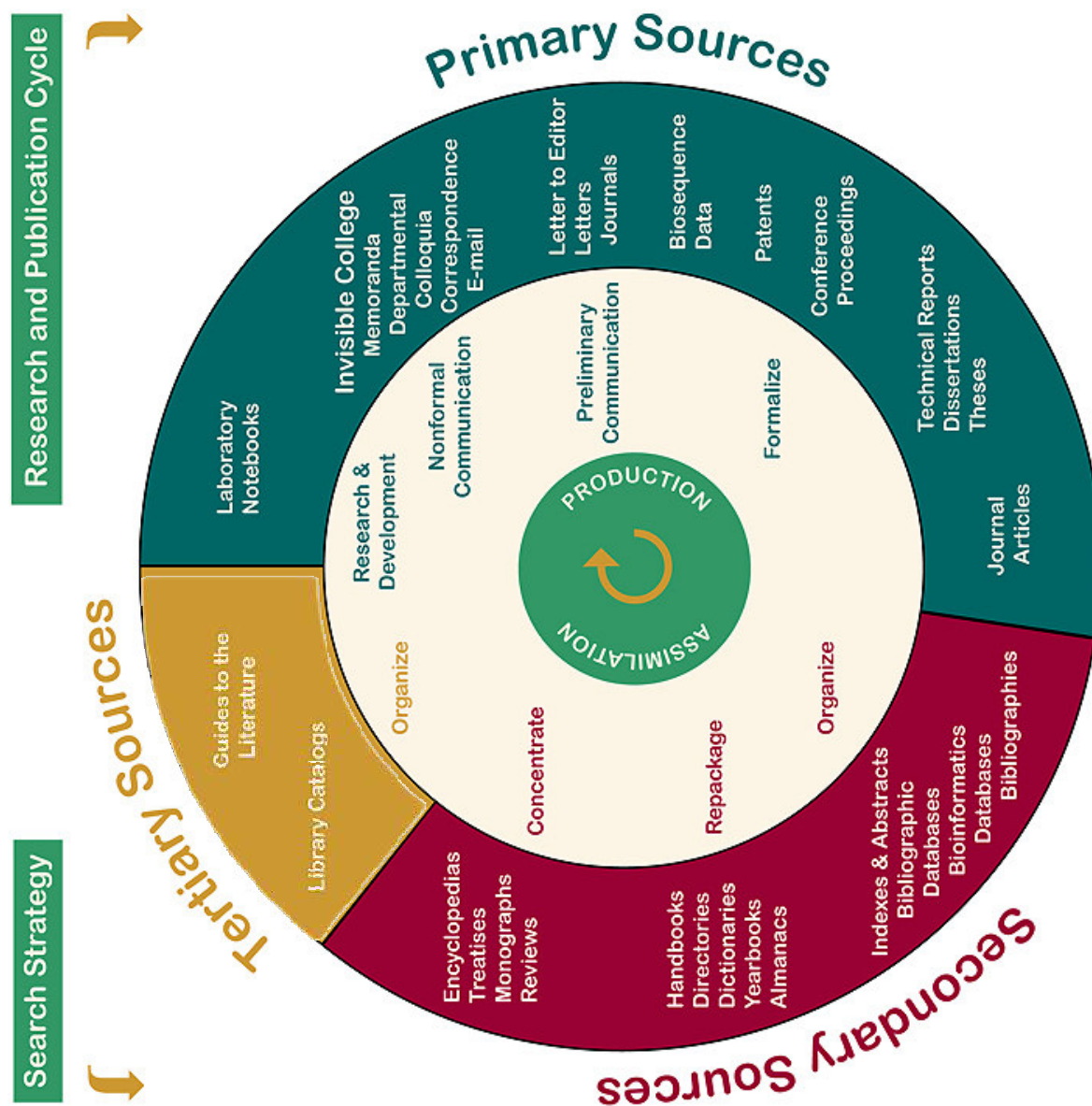
Andrea Marchitelli, CILEA

In sintesi

- Il ciclo di vita dell'informazione scientifica
 - Il posto tradizionalmente occupato dalla biblioteca
 - Lo spazio che la biblioteca digitale sta iniziando a occupare
- Un nuovo possibile ciclo
 - Le specificità che rendono possibile questo cambiamento
 - Alcuni casi di studio
- Proposta di rilettura di una tesi del Manifesto

This diagram has been adapted By the Timken Science Library from *Evolution of Scientific Information*. [From Allan Kent and Harold Lancour, eds., *Encyclopedia of Library and Information Science* (New York, 1979), s.v. "Scientific Literature," by K. Subramanyam, 394].

<http://library.wooster.edu/sciref/Tutor/EvSciInfo/evsciinfo.php>



Funzioni della biblioteca

Le biblioteche digitali sono biblioteche

MANIF, 4

Funzioni della biblioteca

«Tre obiettivi fondamentali competono alla biblioteca [...]

1. Selezionare, raccogliere e conservare i documenti
2. Realizzare l'accesso ai documenti e al loro contenuto per mezzo delle tecniche di catalogazione
3. Stimolare e facilitare l'utilizzazione dei documenti»

Alfredo Serrai, *Guida alla biblioteconomia*, ed. agg. a c. di Maria Cochetti, Firenze, Sansoni, 1997, p. 33

Funzioni della biblioteca

1. Aggregazione

- Selezionare → Policy, carte dei servizi
- Acquisire/Raccogliere → Harvesting
- Conservare → Risorse analogiche e digitali

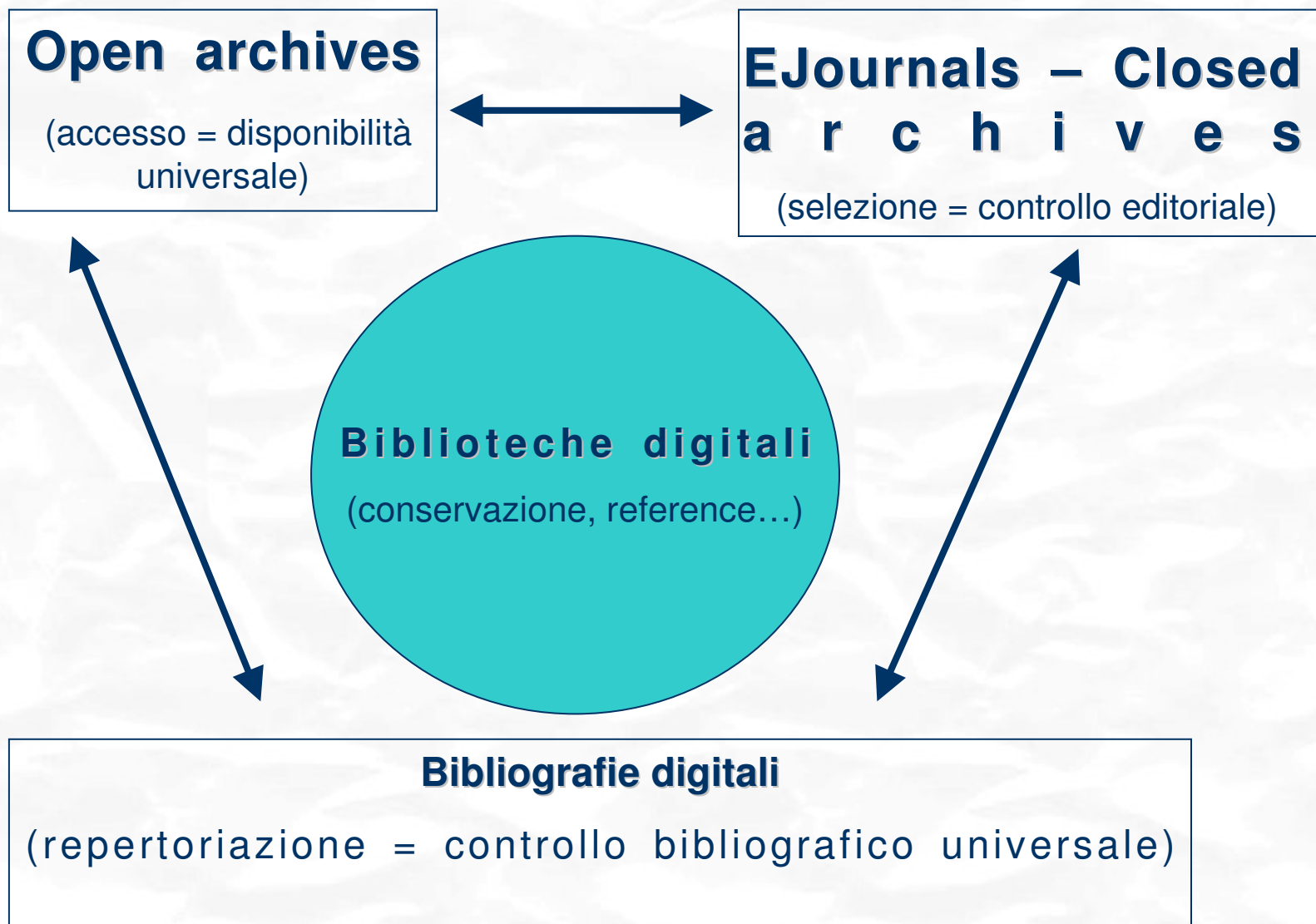
2. Mediazione - Disintermediazione - Iper-intermediazione

- Catalogare e dare accesso → OPAC, Bibliografie di risorse elettroniche, sistemi di reference linking

3. Diffusione

- Condividere → Interoperabilità

Triangolo documentario per il futuro



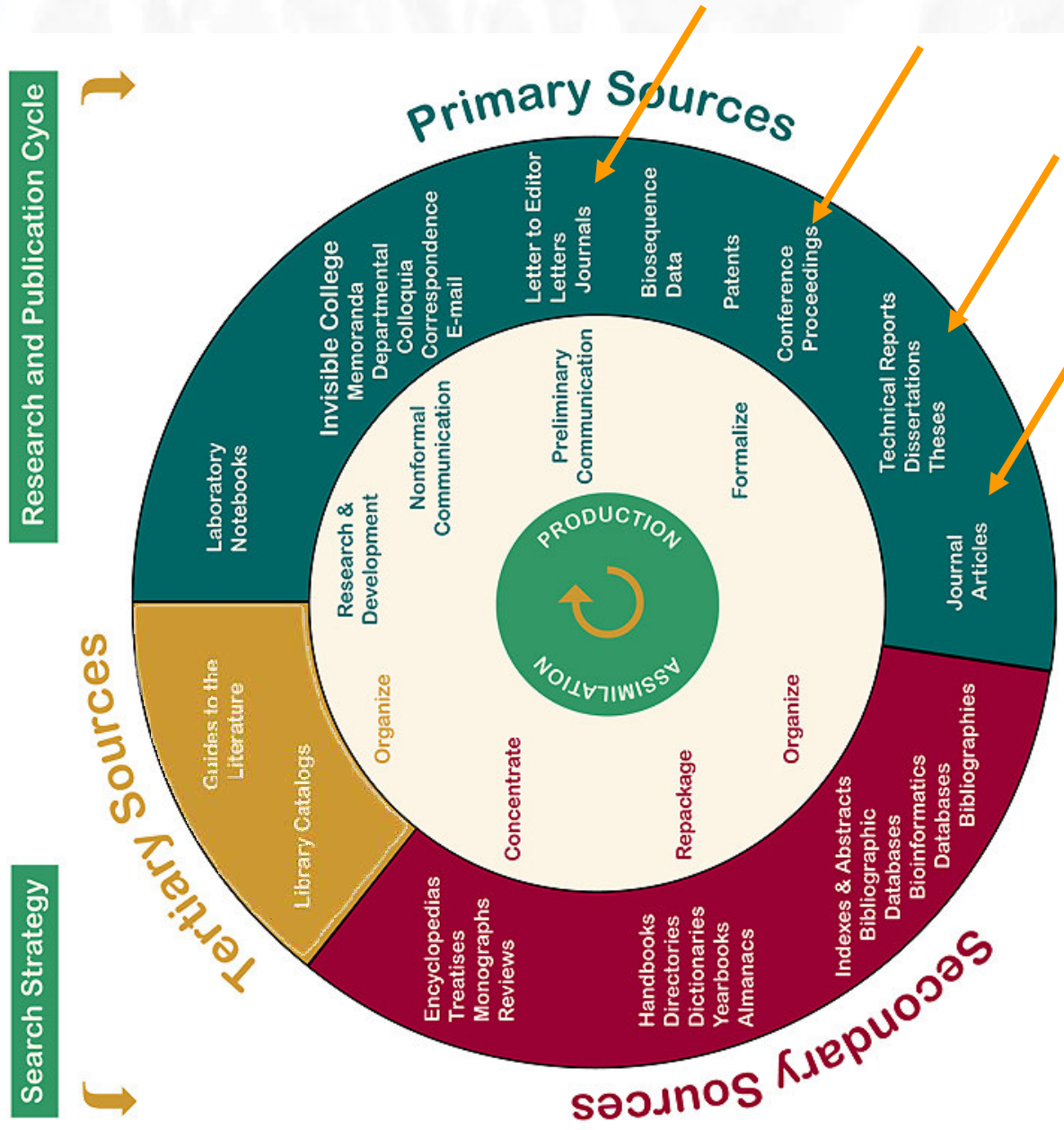
Riccardo Ridi, *La biblioteca come ipertesto*,
Milano, Editrice Bibliografica, 2007, p. 248

**Se le risorse fossero
sufficienti le biblioteche
potrebbero fornire
servizi relativi non solo
alla lettura ma anche
alla scrittura**

IPER: 3.8

This diagram has been adapted By the Timken Science Library from *Evolution of Scientific Information*. [From Allan Kent and Harold Lancour, eds., *Encyclopedia of Library and Information Science* (New York, 1979), s.v. "Scientific Literature," by K. Subramanyam, 394].

<http://library.wooster.edu/sciref/Tutor/EvSciInfo/evsciinfo.php>



Che cosa sono le biblioteche digitali?

Andrea Marchitelli



Funzioni della biblioteca digitale

- Produrre

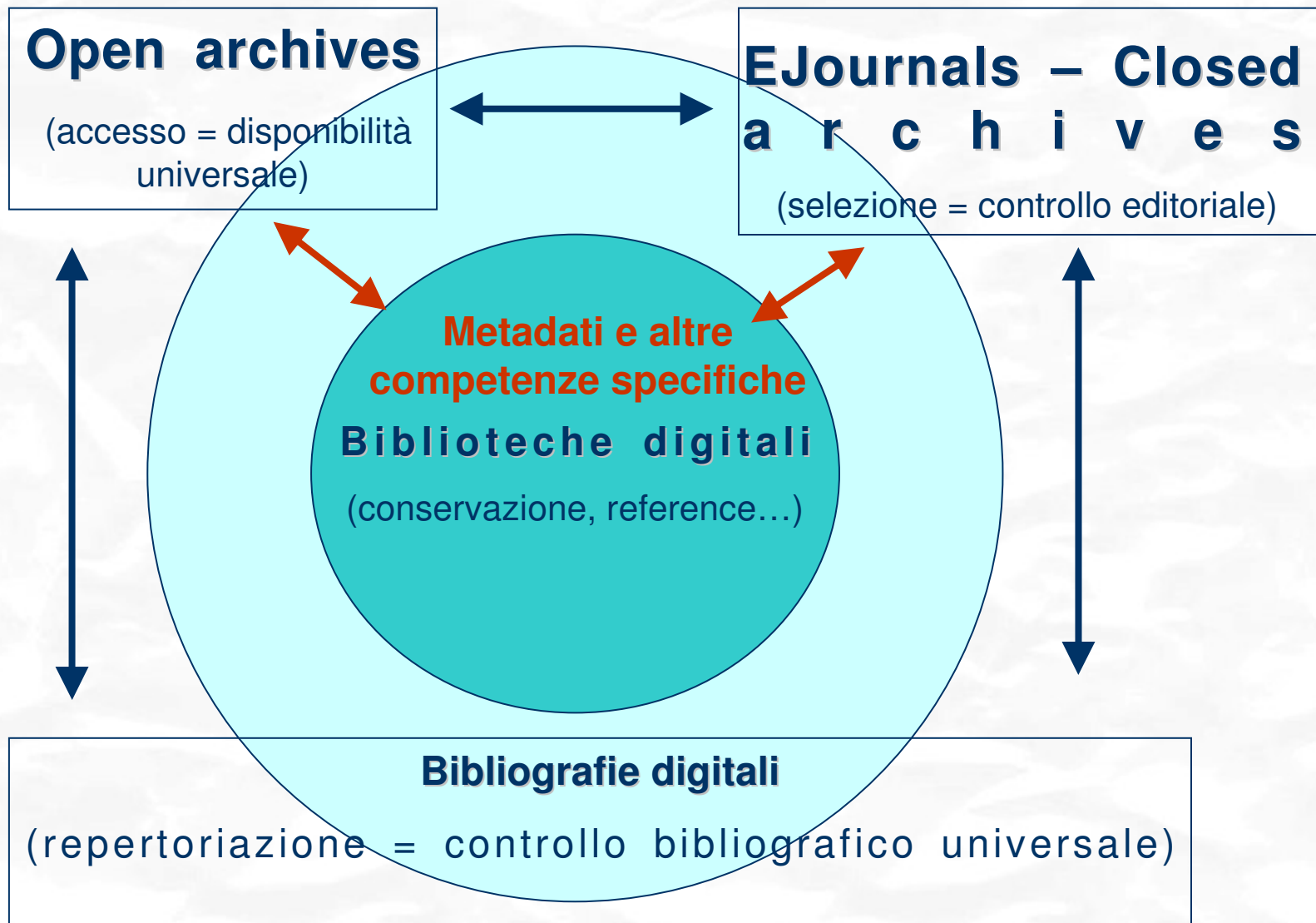
- Scrittura nelle biblioteche

- “Nuovo scriptorium”
- Le biblioteche digitali mettono a disposizione degli utenti strumenti per la scrittura

- Scrittura da parte delle biblioteche

- Produttori di documentazione digitale
- Le biblioteche digitali diventano un ulteriore attore del ciclo dell'informazione

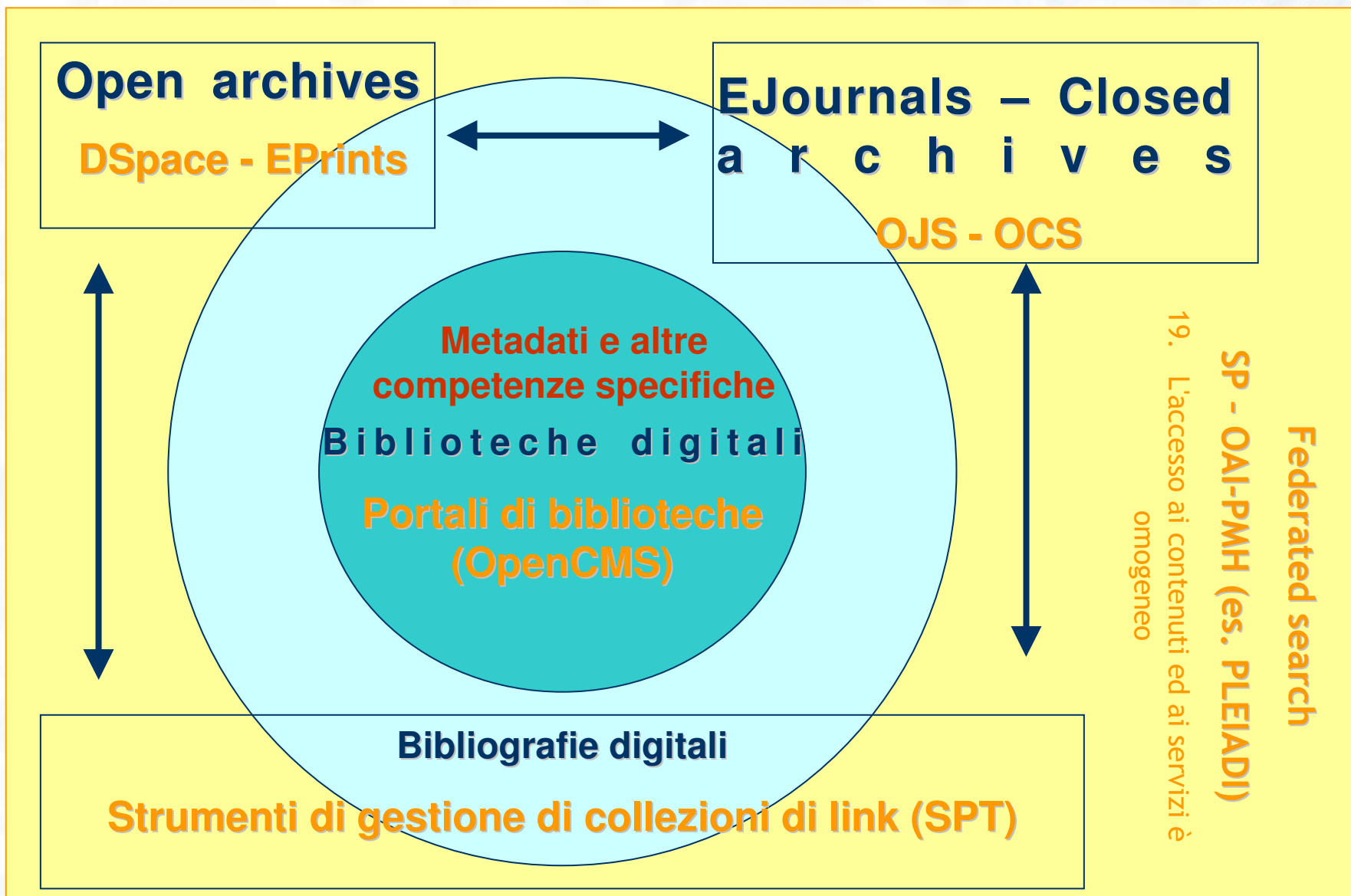
Un nuovo triangolo documentario



Case studies

- Copenhagen Business School library
 - Prevede un servizio di e-publishing sin dal 2005 con software OJS
 - 22 riviste coinvolte nel progetto pilota
- AePIC
 - Progetto di sostegno all'editoria elettronica e alle biblioteche digitali, in particolare delle università
 - La biblioteca digitale può prendere posto, attraverso diverse applicazioni, a tutti i vertici del triangolo documentario, e anche di più

Servizi CILEA-AePIC per le bibliodigitali



Una nuova tesi per il Manifesto

Le biblioteche digitali diffondono i documenti

Le biblioteche digitali consentono al massimo grado la conservazione e la diffusione, tra gli altri documenti, di pre-print, rapporti interni, dispense, progetti di studio, protocolli sperimentali, pubblicazioni istituzionali, e altri e-print altrimenti relegabili nella cosiddetta "letteratura grigia".

MANIF, 6



Le biblioteche digitali **producono** e diffondono documenti

Indicazioni bibliografiche

- Aib. Gruppo di studio sulle biblioteche digitali, *Manifesto per le biblioteche digitali*. AIB-WEB, 2005. <http://www.aib.it/aib/cg/gbdigd05a.htm3>
- Elbaek, M.K., L. Nondal, *The Library as a mediator for e-publishing: A case on how a library can become a significant factor in facilitating digital scholarly communication and open access publishing for less Web-savvy journals*, "First Monday", 12, 10 (Oct. 2007). <http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/1958>
- Galli, G., *Il nuovo scriptorium: produzione documentaria nella biblioteca multimediale*, in *Biblioteca e nuovi linguaggi. Come cambiano i servizi bibliotecari nella prospettiva multimediale*, a cura di Ornella Foglieni, Milano, Editrice Bibliografica, 1998.
- Mornati, S., Z.Tajoli, *AEPIC: una piattaforma di servizi per l'electronic publishing e gli open archives degli atenei : stato dell'arte - febbraio 2004*. Bollettino del CILEA, 2004(91):pp. 14-17. <http://eprints.rclis.org/archive/00001481/>
- Ridi, R., *La biblioteca come ipertesto. Verso l'integrazione dei servizi e dei documenti*. Milano, Editrice Bibliografica, 2007
- Ridi, R., *Manifesto per la biblioteca ipertestuale*, "Bibliotime", 10, 3 (Nov. 2007), <http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-x-3/ridi.htm>
- Solimine, G. *La biblioteca. Scenari culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004
- Serrai, A. *Guida alla biblioteconomia*, ed. aggiornata a c. di Maria Cochetti, Firenze, Sansoni, 1995

The background features a light blue and white crumpled paper texture. A large, stylized letter 'A' is overlaid on the right side, with a yellow-to-white gradient. In the top right corner, there is a small green circular logo and some faint binary code (0s and 1s) in blue.

Grazie per l'attenzione!

<http://www.aepic.it>
marchitelli@cilea.it