

Document et numérisation : enjeux techniques, économiques, culturels et sociaux / Jacques Chaumier ; préf. de Pierre Pelou. - Paris : ADBS Éditions, 2006. - 119 p. - (Sciences et techniques de l'information, ISSN 1762-8288). - ISBN 2-84365-080-1 : 22 €

On ne présente plus Jacques Chaumier, il est une référence dans le monde de la documentation notamment par ses écrits. De par son titre, son dernier ouvrage apparait ambitieux tant les enjeux de la numérisation du document sont nombreux. En un peu plus de 100 pages synthétiques très claires et bien écrites, J. Chaumier réussit le pari de répondre à (presque) toutes les questions que nous nous posons.

Dans son introduction, l'auteur évoque le fait que, maintenant, rien n'est plus banal qu'un document numérique... : des éléments techniques sont bien sûr indispensables pour bien comprendre cette assertion et, en premier lieu, une définition du document numérique lui-même. La définition donnée est celle de Gérard Dupoirier : « *ensemble cohérent d'objets numériques* ». Les grands principes de la numérisation, les principaux supports disponibles sont décrits à l'aide d'un exposé technique. De nombreux schémas illustrent les différents types de documents numériques, sans oublier les hyperdocuments ou le multimédia. Vient ensuite une description des outils principaux de diffusion numérique, notamment le disque optique numérique. Aux yeux de l'auteur, l'avenir est au papier électronique (electronic ink) et non pas au livre électronique. Les formats et normes ne sont pas oubliés (Unicode, MPEG, HTML, Dublin Core, XML notamment).

Comme le souligne le titre de l'ouvrage, les enjeux de la numérisation sont nombreux : culturels avec l'aspect linguistique et le codage des caractères ; sociaux avec la délocalisation des traitements ; juridiques avec le libre-accès et la confidentialité des données. Il est clair que le monde de l'édition traditionnelle est bouleversé par l'arrivée du numérique, positivement car cette technologie permet de démultiplier l'accès à l'information, négativement si l'on songe au piratage des données.

L'ouvrage se termine par l'économie et l'écologie du document numérique : en terme économique, la situation n'est pas encore stable car de nouveaux modèles économiques apparaissent sans cesse, et l'aspect politique devient de plus en plus important. En terme écologique, à l'instar de tout autre produit, le document numérique doit être produit en moindre quantité, mais avec une meilleure qualité. Enfin, citons l'excellente bibliographie de presque huit pages qui clôt l'ouvrage.

Très résumées, voici donc les lignes principales de cet ouvrage que de futurs lecteurs apprécieront pour sa clarté et sa précision, et aussi pour certaines touches d'humour qui allègent le propos et rendent le sujet plus attractif.

Jean-Philippe Accart

jean-philippe.accart@nb.admin.ch