

Alfabetización informacional en bibliotecas escolares.



Por Diana Rodríguez Palchevich

08 de octubre de 2006

Resumen

El objetivo del presente trabajo es reflexionar sobre la necesidad de alfabetizar informacionalmente a los usuarios de bibliotecas escolares. Se define el término Alfabetización Informacional, se delinear etapas y metas y se proponen algunas actividades prácticas para su implementación en ámbitos escolares.

Palabras clave

Alfabetización informacional / Sociedad de la Información / Sociedad del Conocimiento / Competencias informacionales / Bibliotecas escolares

Mapa del documento - sumario

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL EN BIBLIOTECAS ESCOLARES.....	1
<i>RESUMEN.....</i>	<i>1</i>
<i>PALABRAS CLAVE.....</i>	<i>1</i>
<i>MAPA DEL DOCUMENTO - SUMARIO.....</i>	<i>1</i>
ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL ESCOLAR, NECESIDAD O URGENCIA?.....	2
ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL: ETAPAS Y METAS A LOGRAR.....	5
ALGUNAS SUGERENCIAS PRÁCTICAS, EFECTIVAS Y.... ECONÓMICAS!.....	9
LA ESCUELA DE RATONES I.....	10
LA ESCUELA DE RATONES II.....	10
EL TAMAÑO, SÍ QUE IMPORTA I.....	11
EL TAMAÑO, SÍ QUE IMPORTA II.....	12
DE TODO UN POCO.....	13
HOY COCINO YO !!!!.....	14
DE DIABLOS Y MATABURROS I.....	15
LA ISLA DE LA FANTASÍA.....	16
DE DIABLOS Y MATABURROS II.....	16

DE BÚSQUEDAS Y PESQUISAS I	17
DE BÚSQUEDAS Y PESQUISAS II	18
LAS MIL Y UNA CARAS DE LA NOTICIA.....	19
CONCURSO DICCIONARIO DEL HUMOR	20
CONCLUSIONES	21
<i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>22</i>

Alfabetización informacional escolar, necesidad o urgencia?

Las nuevas tecnologías de las comunicaciones y la información llegaron para quedarse. Nos cambiaron la realidad y la forma de conocerla y compartirla. Nuestros trabajos se han modificado. Nuestras vidas están cambiando. A partir de aquí, los mediadores de información tenemos que decidir dónde alinearnos; o continuamos sirviendo a un pasado o nos preparamos para administrar los saberes presentes y los que vendrán.

Ya nadie lee en papiro ni escribe en pergamino. Sin embargo, nos aferramos al formato libro como si siempre hubiese sido la única forma de leer. Asociamos, confundimos, libro con información. Comparamos, enfrentamos, pantalla con papel. En un lastimero intento final de aferrarnos al hoy que ya es ayer, olvidamos lo obvio, el hoy que es futuro.

Si, es cierto, han migrado las formas de leer. Pero más allá de soportes y formatos, subyacen vivas algunas características netamente humanas, como son la creación y transmisión de saberes y mensajes. Gesto, música y palabras. Variaron las formas, que no las esencias. Ambas maneras de leer, la tradicional y la digital, requieren del lector las mismas competencias mentales básicas como por ejemplo ubicar las ideas principales, resumir, hacer inferencias y evaluar.

Sin embargo, para poder comprender y disfrutar lo digital, se necesitan cambios y procesos nuevos, otras formas de pensar y de ubicarse ante el texto y la información,

un migrar de lo lineal a lo radial, de lo individual a lo global. Y por supuesto, un cúmulo de aprendizajes y habilidades técnicas y operativas en constante desarrollo.

Pero, en compensación, Internet y toda esta nueva cultura digital, ofrece nuevas y diferentes oportunidades para interactuar con nuevos formatos y medios, sin límites geográficos ni horarios; amplía e influye en los contextos socioculturales, brinda infinitas oportunidades de colaborar y compartir información entre continentes, culturas, e idiomas.

La destreza en las nuevas competencias del Internet se convertirá en algo esencial para el futuro alfabetismo de nuestros usuarios. Y nosotros como mediadores entre la palabra, la información y los usuarios, niños, jóvenes o adultos, debemos prepararnos responsablemente para usufructuar y disfrutar estos cambios y posibilidades. Especialmente, disfrutar. Porque lo que no se comprende, no se ama, no se goza, no se transmite.

Pero para que la biblioteca escolar, se incluya, integre y prepare para la Sociedad de la Información y del Conocimiento, debe enseñar al usuario a ser autónomo en sus búsquedas, y en su aprendizaje, en definitiva enseñarle a "aprender a aprender" (seleccionar y jerarquizar contenidos, buscar, adquirir y utilizar los datos). Es decir que para que el usuario logre transferir su aprendizaje a cualquier situación, es importante que el bibliotecario sea no sólo mediador sino que se convierta en formador de usuarios de información (ALFIN, 2006).

En este contexto surge la Alfabetización Informacional (AI), que la entendemos como la adquisición de habilidades y destrezas para reconocer cuando la información es necesaria, como localizarla, evaluarla, usarla y comunicarla de forma efectiva en el momento que se requiere (IFLA. UNESCO, 2005).

Esta definición implica el desarrollo de habilidades de pensamiento, de uso de tecnologías de información y de uso de fuentes de información general.

El alfabetizado informacionalmente es quien posee dichas destrezas y ha aprendido a aprender, posee la competencia, es decir, posee el saber hacer reflexivo y transferible.

Una persona con aptitudes para el acceso y uso de la información es capaz de:

- * Reconocer una necesidad de información.
- * Determinar el alcance de la información requerida.
- * Acceder a ella con eficiencia.
- * Evaluar la información y sus fuentes.
- * Incorporar la información seleccionada a su propia base de conocimientos.
- * Utilizar la información de manera eficaz para acometer tareas específicas.
- * Comprender la problemática económica, legal y social que rodea al uso de la información.
- * Acceder a ella y utilizarla de forma ética y legal.
- * Clasificar, almacenar, manipular y reelaborar la información reunida o generada.
- * Generar, registrar y compartir nueva información
- * Reconocer la alfabetización en información como requisito previo para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Las bibliotecas escolares se convierten entonces en una herramienta imprescindible para lograr estos objetivos de excelencia. Nuestros productos y servicios tienen que facilitar el libre acceso a las fuentes de información, estimular el aprendizaje activo de todas las áreas y propiciar la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes con independencia de su condición social y cultural.

Éstos son ahora nuestros retos. Retos a la creatividad, retos a la comprensión educativa y a la conciencia comunitaria. Retos a la aceptación tecnológica y al cambio... Pero, más que todo ello, retos a nuestra habilidad para proveer servicios a usuarios, estudiantes y maestros con tantas clases de medios como podamos traer a nuestros programas. Nuestra biblioteca debe ser un espacio de crecimiento continuo,

de innovación, de interacción e integración. Debe navegar entre la duda y el conocimiento, entre la búsqueda y el hallazgo, entre el trabajo y la recreación.

Debemos alentar sujetos autónomos, participativos, críticos, capaces de obtener información, seleccionarla, aplicarla y compartirla.

Sólo así, aceptando el cambio y respondiendo a sus retos seremos lo que debemos ser: promotores de aprendizaje y de integración en igualdad de oportunidades, democracia y libertad.

Alfabetización Informacional: etapas y metas a lograr

Si bien, se establecen a modo de guía, y de acuerdo al nivel evolutivo y de escolaridad, habrá de advertirse que las edades son aproximadas, ya que los entornos familiares y sociales pueden producir variaciones significativas.

Pero, lo que es invariable es la secuencia. Cada estadio subsume estructuralmente al anterior, lo presupone; es por esto que no se suelen ni pueden dar alteraciones de la secuencia.

EGB¹ 1 (6 – 9 años aprox.)
Características de la educación EGB 1 en relación con la etapa evolutiva
Es una época de gran estimulación sensorial, en la que predomina el juego simbólico y el razonamiento intuitivo.
Es fundamental:
<ul style="list-style-type: none">* el descubrimiento del propio cuerpo;* el conocimiento y la exploración de su entorno más inmediato;* la convivencia con los adultos y sus iguales, desarrollando actitudes e respeto hacia la diversidad.
Se inicia:

¹ EGB: Educación General Básica (República Argentina). Nivel educativo primario que comprende la escolaridad obligatoria entre los 6 y los 16 años.

- * . la motivación y la maduración de destrezas lectoescritoras;
- * . su acercamiento, para apreciarlos y disfrutarlos, de textos orales tradicionales; y
- * . la interpretación de imágenes como portadoras de significados.

Objetivos informativos a lograr:

Al egresar de 3º año los niños deberán:

- * Interesarse por buscar información (actitudinal)
- * Conocer las partes de la biblioteca y en especial el rincón infantil (conceptual)
- * Darse cuenta que en los libros hay respuestas a muchas preguntas. (actitudinal)
- * Nombrar y comparar propiedades físicas de los materiales. (procedimental)
- * Distinguir los libros de consulta de los de ficción. (conceptual)
- * Reconocer distintas fuentes de información. (procedimental)
- * Formar conjuntos entre los materiales según sus características. (procedimental)
- * Realizar clasificaciones de materiales según un criterio dado. (conceptual)
- * Comprender y elaborar catálogos sencillos. (procedimental)
- * Iniciarse en la recogida y registro de datos. (procedimental)
- * Observar y manipular fondos documentales sencillos. (procedimental)
- * Utilizar los materiales con cuidado y respeto. (actitudinal)
- * Interpretar ilustraciones de los textos. (conceptual)
- * Buscar información gráfica en los libros. (procedimental)
- * Seguir en forma comprensiva textos expositivos sencillos. (procedimental)
- * Inventar historias a partir de las ilustraciones de un libro. (procedimental))
- * Dialogar y contrastar opiniones sobre textos orales. (procedimental)

EGB 2 (10– 12 años aprox.)

Características de la educación EGB 2 en relación con la etapa evolutiva

El niño en esta etapa:

- * Aumenta la capacidad para situarse en el punto de vista de los otros, con lo que se va perdiendo el egocentrismo infantil;
- * Aumenta su capacidad de comunicación
- * Mejora su razonamiento lógico, todavía en el campo de lo concreto
- * Se va formando el concepto de autoestima, muy condicionado por la opinión que los adultos tienen de él/ella; y
- * Busca respuestas a todo lo que ocurre a su alrededor

Objetivos:

Al egresar de 6º año los niños deberán :

- * Identificar los términos claves que describen la necesidad de información.
(conceptual)
- * Identificar y comentar el tema a investigar.(procedimental)
- * Reconocer y describir diferentes soportes de información. .(procedimental)
- * Identificar colecciones y su criterio. (procedimental)
- * Reconocer y utilizar fuentes de información prácticas (guías, planos, periódicos, otros)
. (procedimental)
- * Valorar la lectura como fuente de información. (actitudinal)
- * Comprender y utilizar un sistema de clasificación (conceptual)
- * Conocer diversos sistemas de organización de la localidad. (conceptual)
- * Identificar los datos bibliográficos de un libro (procedimental)
- * Iniciarse en la consulta de catálogos . (procedimental)
- * Manejar eficazmente diccionarios y enciclopedias. (procedimental)

- * Utilizar los materiales con cuidado y respeto (actitudinal)
- * Comparar inf. obtenidas sobre un mismo tema. (procedimental)
- * Identificar las reseñas informativas en un texto expositivo (índice, notas al pie, autor, edic.) (procedimental)

EGB 3 (13–15 años aprox.) y Polimodal (15-18 años aprox)

Características de la educación EGB 3 en relación con la etapa evolutiva

Aquí se produce un cambio significativo tanto por el desarrollo de un pensamiento abstracto, de un razonamiento hipotético-deductivo, como por la necesidad de autonomía intelectual y afectiva. Al final de esta etapa, se adquieren, si se ha sido debidamente estimulado, la capacidad de formular y desarrollar operaciones formales.

Por ser ésta quizá en muchos casos su última etapa de formación sistematizada, se sugiere no escatimar esfuerzos de estimular en el joven el análisis, manejo y aprovechamiento de todo tipo de información, tan variada como sea posible, en formatos, géneros, temática y complejidad. Se trata de tirar quizá las últimas redes a favor de lograr un ciudadano informado y democráticamente incluido en los contextos emergentes de la Sociedad de la Información

La biblioteca debe convertirse en una herramienta de trabajo intelectual, en la que además de utilizar fuentes de información electrónica, se utilicen productos documentales específicos, como bibliografías o tesauros, haciendo una mejor selección de los materiales de consulta. Es el momento para introducir nociones que susciten su reflexión sobre la Sociedad de la Información, la importancia de su tratamiento y difusión, y la necesidad de desarrollar habilidades de información para mejorar su formación académica y profesional.

Objetivos:

Al culminar su adolescencia los alumnos deberán :

- * Tomar conciencia de la importancia de la información, su almacenamiento y recuperación. (actitudinal)
- * Darse cuenta de la importancia de compartir conocimientos. (actitudinal)
- * Identificar y comparar las características de libros de diferentes épocas. (conceptual)
- * Conocer y utilizar criterios para evaluar una fuente de información, considerándola en relación con otras. (conceptual)
- * Hacer un estudio de publicaciones periódicas de ámbito local y/o regional (conceptual)
- * Usar fuentes de información práctica, más complejas (procedimental)
- * Interpretar correctamente los datos de una ficha bibliográfica. (conceptual)
- * Redactar citas bibliográficas. (procedimental)
- * Elaborar bibliografías temáticas. (procedimental)
- * Manejar eficazmente diccionarios y enciclopedias, impresas y electrónicas. (procedimental)
- * Manejar productos documentales específicos: boletines de resúmenes, índices, bibliografías, etc. (procedimental)
- * Seleccionar, localizar y manejar de forma autónoma, información impresa, digitales y en otros formatos (procedimental)
- * Contrastar información de diferentes consultas. (conceptual)
- * Reconocer las principales estructuras textuales expositiva (descripción, comparación, causa – efecto, etc.) (conceptual)

Algunas sugerencias prácticas, efectivas y.... económicas!

Las actividades sugeridas a continuación, están expuestas en orden de complejidad y si bien se han formulado, en algunos casos, sobre fuentes de información específicas, son fácilmente adaptables a los fondos y posibilidades de cada biblioteca escolar.

La escuela de ratones I

Objetivos a lograr:

- * Que los niños conozcan y se afiancen con la biblioteca
- * Que consideren a la biblioteca como un ambiente agradable y de múltiples posibilidades
- * Que asocien los libros con las historias
- * Que desarrollen el disfrute natural por la rima y la poesía.

Recursos: una caja de sorpresas con zapatillas, puntillas, bonetes y gorros rojos, anteojos, cuadernos, y dibujos de gatos y cocinas.

Desarrollo de la actividad:

- * La bibliotecaria lee en voz alta la poesía “La escuela de ratones” (Walsh, 2000 b) teniendo especial cuidado en mostrar el libro, sus tapas e ilustraciones.
- * Después, abre con gran expectativa la caja de sorpresas y reparte los objetos y láminas entre los niños. Cada niño se “viste y transforma” en un ratón.
- * A continuación y formando un “trencito de ratones” recorrerán la biblioteca mientras van recitando la poesía. Al regresar a la estación de salida, el “rincón de la lectura” se sientan todos y conversan guiados por la bibliotecaria sobre los ratones y su escuela, qué aprenden y qué hacen...

Tiempo que considera insumirá la tarea: 30 minutos

Evaluación: A medida que se desarrolla el juego, la bibliotecaria va “revisando” el grado de comprensión de las consignas

La escuela de ratones II

Objetivos a lograr:

- * Que los niños desarrollen la observación, la atención y el gusto natural por la rima y la poesía.
- * Que consideren a la biblioteca como un ambiente agradable y de múltiples posibilidades

Recursos: una caja de sorpresas con varias láminas de escuelas, velas, zapatillas, puntillas, bonetes, queso, anteojos, cacerolas, cuadernos, gatos y cocinas.

Desarrollo de la actividad:

- * La bibliotecaria lee en voz alta y dramatizando la poesía “La escuela de ratones” (Walsh, 2000 b).
- * A continuación reparte las láminas, una por cada niño.
- * Cuando la bibliotecaria lea en voz alta por segunda vez la poesía, cada niño deberá levantar y nombrar su lámina al momento que sea mencionada en la poesía.
- * Como broche final, los niños que deseen harán como si fueran ratones y dramatizarán la poesía mientras la lee por tercera vez la bibliotecaria.

Tiempo que considera insumirá la tarea: 30 minutos

Evaluación: A medida que se desarrolla el juego, la bibliotecaria va “revisando” el grado de comprensión de las consignas y haciendo las correcciones necesarias.

El tamaño, sí que importa I

Objetivos de la actividad:

Lograr que los niños

- * Comprendan y valoren la importancia de las ilustraciones como elementos anticipadores de información
- * Gocen con la posibilidad de crear e interactuar en grupos

Desarrollo de la actividad:

- * Se trabajará con el libro Dailan Kifki (Walsh, 2000 a)

- * El curso se dividirá en grupos de no más de 5 alumnos
- * Lectura en voz alta del capítulo 1 por parte de la bibliotecaria, mencionando título y autor del relato
- * En silencio y sin emitir comentarios sobre lo leído, para motivar expectativas, repartir tantos ejemplares del libro como grupos se hayan formado
- * Indicarles a los chicos que deberán:
 - o Explorar la obra durante cinco a diez minutos (según características y disposición del grupo) y seleccionar una de sus ilustraciones
 - o Elaborar a partir de esa ilustración, lo que suponen podría ser el capítulo 2 de la historia Dailan Kifki
 - o Al final del mismo, consignar correctamente, los datos propios bibliográficos del libro y de la ilustración trabajada (autor, título, lugar de edición, editorial y página)
 - o Escribir una carta a la autora, remitiéndole este posible segundo capítulo alternativo para su libro

Evaluación: A mediada que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y las diferentes capacidades alcanzadas por el grupo.

Tiempo estimado: 1 ½ módulo de 40 min.

Recursos: tantos ejemplares del libro como grupos se hayan formado

El tamaño, sí que importa II

Objetivos de la actividad:

Lograr que los alumnos

- * Conozcan y comprendan los aportes de las nuevas tecnologías a la literatura y a los lectores
- * Aprendan a utilizar criterios para comparar y relacionar obras literarias
- * Gocen con la posibilidad de crear e interactuar en grupos

- * Conozcan, degusten y aprecien estos relatos
- * Conozcan, degusten y aprecien literatura más allá de sus formatos

Desarrollo de la actividad: En las computadoras de la biblioteca y en grupos de a cuatro por máquina, los niños deberán:

- * Leer el cuento El gigante transparente (Chaves, 2006)
- * Comparar el protagonista de esta historia con Dailan Kifki (Walsh, 2000 b) estableciendo relaciones de tamaño, sentimientos, situaciones, etc
- * Crear una historia juntando a ambos protagonistas
- * En la publicación en línea Imaginaria (Telefónica y FundaRed) buscar, leer y comentar brevemente la biografía de Juan Chaves
- * Hacer lo propio con la biografía de María Elena Walsh que se encuentra en el libro Dailan Kifki

Evaluación: A medida que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y las diferentes capacidades alcanzadas por el grupo.

Tiempo estimado: 1 ½ módulo de 40 min.

Recursos: Tantas computadoras conectadas a Internet y ejemplares de Dailan Kifki, como grupos se hayan formado

De todo un poco

Objetivos: Lograr que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias de búsqueda en diferentes fuentes informativas, en este caso, historietas y obras de referencia.

Recursos: varios ejemplares de las historietas Asterix (Gosciny y Uderzo, 1981), Cabo Sabino (Casalla, 2003), Mafalda (Quino), El eternauta (Solano López y Oesterheld, 1998), Patoruzito (Quinterno) y Lucky Luke (Gosciny y Morris, 1981).
Material de referencia de la biblioteca.

Desarrollo de la actividad: Se divide la clase en cuatro grupos, cada uno con una historieta diferente.

Los alumnos deberán, ayudados por diccionarios y enciclopedias:

- * Ubicar la historieta en su contexto histórico - geográfico (en un párrafo de una carilla)
- * Caracterizar física y psicológicamente los personajes principales
- * Citar correctamente todas las fuentes utilizadas

Tiempo estimado: treinta a cuarenta minutos

Evaluación: Se evaluarán entre todos y en alta voz los resultados obtenidos..

Hoy cocino yo !!!!

Objetivos: Lograr que los alumnos desarrollen habilidades y estrategias de búsqueda en diferentes fuentes informativas, en este caso, recetarios de cocina, diarios, revistas y obras de referencia.

Recursos: Obras de referencia de la biblioteca, diarios y revistas de actualidad y un planisferio y tantos recetarios de cocina internacionales como grupos de niños haya.

Desarrollo de la actividad: Cada grupo seleccionará un país de los propuestos en el recetario y

- * Buscará las palabras desconocidas en el diccionario
- * Con referencia al país seleccionado:
 - o Lo ubicará en un planisferio
 - o Indicará tres datos geográficos (por ej: lluvias, producción y población)
 - o Recortará y comentará un artículo que mencione a ese país.
- * Realizará una pequeña compilación bibliográfica consignando todos los recursos utilizados
- * En el título de la bibliografía no olvidar indicar el país de referencia.

- * Combinará todos los ingredientes mencionados en las dos recetas e inventará un nuevo plato.

Tiempo estimado: 60 minutos

Evaluación: Se evaluarán entre todos y en alta voz los resultados obtenidos

De diablos y mataburros I

Objetivos de la actividad:

Lograr que los jóvenes

- Conozcan, degusten y aprecien literatura de distintos géneros y temáticas
- Aprenda a utilizar criterios para comparar y evaluar fuentes de información, considerándolas en relación unas con otra/s

Desarrollo de la actividad:

Se pide a los jóvenes que formen grupos de 4 o 5 integrantes y que:

- * Exploren y lean el Diccionario del Diablo (Bierce, 2004)
- * Elijan una definición que les haya impactado.
- * Busquen la misma palabra en:
 - Un diccionario común
 - Un diccionario de sinónimos
 - Una enciclopedia
- * Copien las diferentes definiciones en tu carpeta
- * Seleccionen una y transfórmenla en una sentencia humorística o irónica, según sus preferencias.

Evaluación: A mediada que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y las diferentes capacidades alcanzadas por el grupo.

Tiempo estimado: 1 módulo de 40 min.

Recursos: varios ejemplares del Diccionario del Diablo y las obras de referencia citadas

La isla de la fantasía

Objetivos. Que los alumnos optimicen el uso de atlas, índices, estadísticas, anuarios, etc

Recursos: los fondos de la biblioteca

Desarrollo de la tarea: Divididos en grupos pequeños deberán:

- * Inventar una isla
- * Dibujar su mapa consignando sus coordenadas geográficas, límites, división política y regiones fitogeográficas
- * Elegir un género de los siguientes y confeccionar un artículo referido a la isla: enciclopedia, anuario, atlas, recetario de cocina, publicación de estadísticas, folleto turístico, publicación científica, publicación deportiva, prospecto de un medicamento, noticiero televisivo o sitio web.
- * El artículo tendrá como máximo dos párrafos de extensión.
- * Citar correctamente los recursos utilizados y los recursos creados
- * Ordenarlos alfabéticamente conformando una pequeña bibliografía sobre la isla inventada.

Tiempo estimado: 45 minutos

Evaluación. A medida que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y las diferentes capacidades alcanzadas por el grupo.

De diablos y mataburros II

Objetivos de la actividad:

Lograr que los jóvenes

- * Conozcan, degusten y aprecien literatura de distintos géneros y temáticas

- * Comprendan y valoren los aportes de las nuevas tecnologías a la literatura y a los lectores
- * Aprendan a utilizar criterios para comparar y evaluar fuentes de información, considerándolas en relación unas con otra/s

Desarrollo de la actividad: Los jóvenes, repartidos en grupos de a 4 por computadora, deberán:

1. Acceder al sitio http://www.edicionesdelsur.com/diccionario_diablo.htm
2. Leer atentamente el comentario que sobre el Diccionario del diablo (Bierce, 2004) aparece en esta página.
3. En los “Enlaces recomendados” por el sitio, buscar dos títulos de libros que te parezcan relacionadas con esta obra de Bierce.
4. Citarlas correctamente
5. De la sección “Artículos” del sitio, elegir uno
6. Citarlo correctamente y comentarla brevemente en dos párrafos.

Tiempo estimado: 1 ½ módulo de 40 min.

Recursos: computadoras conectadas a Internet, una por grupo

De búsquedas y pesquisas I

Objetivos: Lograr que los alumnos se afiancen en la utilización de fuentes de información secundarias en sus búsquedas.

Recursos: recursos secundarios de la biblioteca

Desarrollo de actividades:

- * Los alumnos deberán realizar una pequeña compilación de recursos sobre uno de los temas siguientes:

SIDA – Paternidad responsable – Desarrollo de las ideas políticas en Argentina, siglos XX y XXI – Derechos humanos, democracia y libertad – Aldea global – Sociedad de la información – Subculturas urbanas en Argentina

- * En la compilación deberán incluir:
 - catálogo de la biblioteca (5 recursos)
 - referencias bibliográficas que hallen en los libros referenciados en el catálogo (6 recursos)
 - Índices de publicaciones (2)
- * Indicarán en cada caso la fuente del recurso

Tiempo estimado: 45 minutos

Evaluación: Se expondrán los trabajos en voz alta, se compararán y evaluarán entre todos tratando de aclarar las dudas que surjan.

De búsquedas y pesquisas II

Objetivos:

Lograr que los alumnos se afiancen en la utilización y evaluación de fuentes de información digitales y en línea

Recursos: tantas computadoras conectadas a Internet como grupos de alumnos se hayan formado

Desarrollo de la tarea:

- * Los alumnos se dividirán en tantos grupos como PC con conexión a Internet se disponga.
- * Realizarán una compilación de 20 recursos on line sobre una noticia de actualidad a elección procediendo de la siguiente manera:
 - Realizar la búsqueda mediante tres buscadores o motores de búsqueda a elección
 - Seleccionar los primeros 10 recursos ofrecidos por cada uno
 - De entre esos 30 seleccionar 15 fundamentando la selección.
 - Confeccionar los asientos que integrarán definitivamente la compilación

- Ordenar los asientos alfabéticamente por autor
- Prologar la compilación consignado sus objetivos, método y fuentes.
- El trabajo será presentado en formato Word, alineación izquierda, interlineado 1,5 y font Times New Roman 12.

Tiempo estimado: 45 minutos

Evaluación. A mediada que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y las diferentes capacidades alcanzadas por el grupo.

Las mil y una caras de la noticia

Objetivos:

Lograr que los alumnos:

- * Descubran el uso de los medios masivos como fuentes de información.
- * Analicen y comparen la información recibida.
- * Se afiancen en la producción de contenidos

Recursos: Diarios y revistas de actualidad (2 por grupo). Material de referencia de la biblioteca Se trabajará además sobre sus experiencias respecto de los noticieros televisivos..

Desarrollo de la actividad: Se escribirán en el pizarrón cuatro sucesos importantes de la semana.

Los alumnos repartidos en grupos pequeños (4 o 5 integrantes como máximo) deberán:

- * Elegir uno de los sucesos
- * Ubicar el mismo en las publicaciones que tienen ante sí.
- * Re-escribir la noticia elegida adaptándola a uno de estos criterios:

Prensa amarilla

Publicación académica

Anuario

Noticiero oficialista

- * Se puede acompañar con reportajes, gráficos, tablas, estadísticas, etc.
- * Citar correctamente los recursos utilizados

Tiempo estimado: 45 minutos

Evaluación. A medida que se desarrollan las tareas se va evaluando la comprensión de las consignas y la capacidad de análisis alcanzada por el grupo.

Concurso Diccionario del humor

Responsables: La biblioteca y la institución educativa nivel polimodal

Recursos:

- * Humanos: el personal de la biblioteca, docentes y alumnos.
- * Materiales: Costos de
 - afiches de promoción del concurso, tarjetas de invitación
 - un asado para la división ganadora (insumos propios, alquiler de club, etc)
 - presentación del libro
 - impresión y distribución del libro

Duración: un cuatrimestre

Descripción de la actividad:

- * Cada división tendrá la oportunidad de confeccionar un diccionario del humor que podrá contener tanto referencias a personajes y obras de humor en todos los géneros, como posibles definiciones humorísticas a los vocablos aprendidos en las diferentes asignaturas.
- * Cada letra dispondrá al menos de 50 (cincuenta) entradas.
- * Quedan excluidas las definiciones contrarias al buen gusto.
- * Podrán contar con la ayuda y colaboración de los profesores.

- * Las obras deberán:
 - presentar constancia de inscripción en la DNDA²
 - estar impresas en formato papel y digital (CD)
- * El jurado estará compuesto por dos bibliotecarios y un docente de cada área de conocimiento.
- * La división ganadora tendrá como premio un asado.
- * La obra premiada será presentada por sus autores y distribuida entre las escuelas de Nivel Polimodal y las bibliotecas populares de la provincia.

Conclusiones

Hoy más que nunca resulta esencial que las bibliotecas escolares se constituyan en ámbitos estratégicos de alfabetización informacional y los bibliotecarios, en sus mediadores imprescindibles. Los tiempos no esperan, sus exigencias tampoco. Por eso, las actividades tendientes a formar y desarrollar habilidades y competencias informacionales y digitales, deberán estar cuidadosamente planificadas. Sus objetivos deberán ser audaces, firmes, claros y fácilmente evaluables y sus estrategias inteligentes, innovadoras y prácticas, sobre todo. La tecnología nos es necesaria, más el ingenio, imprescindible.

Hoy se pone en juego algo esencial, la adaptación de niños y jóvenes a un futuro que ya es presente. De ahí que a manera de conclusión de mi trabajo, comparto con ustedes, las palabras de un compatriota:

“La disyunción es clara: o los inmigrantes digitales aprenden a enseñar distinto, o los nativos digitales deberán retrotraer sus capacidades cognitivas e intelectuales a la que predominaba dos décadas o más atrás” (Piscitelli, 2005)

Diana Rodríguez Palchevich

² Dirección Nacional de Derecho de Autor

Bibliografía

ALFIN (2006). "Bibliotecas por el aprendizaje permanente". Declaración de Toledo sobre la alfabetización informacional. – [en línea]. --Disponible en URL: http://travesia.mcu.es/S_ALFIN/ficheros/Declaracion_Toledo.pdf. -- (último acceso 12/09/06).

Barrera Linares, Luis. (2000). En-red-arse en la ciberlectura. [en línea]. EN: Tiempo universitario. 4ª. etapa. Año 7. N° 262. – Valencia: Tiempo Universitario. -- Disponible en URL: <http://www.tiempo.uc.edu.ve/tu262/sumario/enredarse/enredarse.html>. -- (último acceso 10/09/06).

Bierce, Ambrose. (2004). Diccionario del Diablo. Buenos Aires: Libertador. ISBN: 987-546-00-8

Casalla, Carlos (2003). Cabo Sabino. Bariloche (Argentina): Caleuche.

Chaves, Juan. (2006) . El gigante transparente. EN: Biblioteca Imaginaria. Disponible en URL.: <http://www.educared.org.ar/imaginaria/biblioteca/?p=295>. (última consulta: 12/09/06)

Coiro, Julie. (2003). Comprensión de lectura en Internet : ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias.. -- EN: Portal Eduteca. Fundación Gabriel Piedrahita Uribe. Cali (Colombia) -- Disponible en

URL: <http://www.eduteka.org/comensionlecturainternet.php>. -- (último acceso 10/09/06)

Gómez, José Antonio (2005). Alfabetización informacional: cuestiones básicas. [en línea]. -- Disponible en URL: <http://www.thinkepi.net/repositorio/alfabetizacion-informacional-cuestiones-basicas/>. --(último acceso 10/09/06)

Gomez Hernández, José A. (2006). ALFIN. Recursos e ideas sobre cultura de la información y nuevas alfabetizaciones. [en línea]-- Disponible en URL: <http://alfin.blogspot.com/>. -- (último acceso 10/09/06)

Gosciny y Morris (1981). Una aventura de Lucky Luke.. Barcelona: Grijalbo. Dargau.

Gosciny R. y A. Uderzo (1981). Una aventura de Asterix. Barcelona Grijalbo. Mondadori.

Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. [en línea]. Telefónica y FundaRed. -- Disponible en URL: <http://www.imaginaria.com.ar/>. -- (último acceso 11/09/06).

IFLA. UNESCO (2005). Faros para la Sociedad de la Información. Declaración de Alejandría sobre la alfabetización informacional y el aprendizaje a lo largo de la vida. [en línea]-- Disponible en URL: <http://www.ifla.org/III/wsis/BeaconInfSoc-es.html>. -- (último acceso 11/09/06).

Piscitelli, Alejandro (2006). Inmigrantes digitales vs. nativos digitales. [en línea]. -- EN: Educ@ar. El portal educativo del Estado argentino. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina. -- Disponible en URL: <http://weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/005652.php>. -- (último acceso 11/09/06)

Quino. Mafalda. Buenos Aires: De la flor

Quinterno, Dante. Correrías de Patoruzito. Buenos Aires: Universo.

Sagol, Cecilia. (2006). Leer en la pantalla. [en línea]. -- EN: Educ@ar. El portal educativo del Estado argentino. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina. -- Disponible en URL: <http://weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/007677.php>.-- (último acceso 10/09/06)

Sagrado Fernández, Félix. Espinosa Temido. Ma. Blanca. (2000). Del libro al libro electrónico digital. [en línea]. -- EN: Cuadernos de Documentación Multimedia N°9. (2º época). [Servicio de documentación multimedia 2000](#). -- ISSN: 1575-9733 -- Disponible en URL: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num9/cine/sagrado.htm#titulo>. -- (último acceso 08/09/06)

Solano López, Francisco y Oesterheld, Hector (1998). El eternauta. Buenos Aires: Record.

Stapich, Elena ; Cañón, Mila. (2004). Seminario: recorridos acerca de la lectura.-- 4a. ed. -- [Documento electrónico hipertextual]. -- Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Departamento de Documentación. -- 1 disco compacto.

Walsh, María Elena (2000 a). Dailan Kifki. Buenos Aires: Alfaguara. (Alfawalsh). ISBN : 950-511-629-2.

Walsh, María Elena (2000 b). La escuela de ratones . EN SU: Tutú Marambá. Buenos Aires: Alfaguara. (Alfawalsh). ISBN: 950-511-7