

Creación de la nueva revista en Open Access:

Crítica Bibliotecológica:

Revista de las Ciencias de la Información Documental

por:

Zapopan Martín Muela-Meza

zapopanmuela@gmail.com

<http://zapopanmuela.googlepages.com/>

Fundador de la revista ***Crítica Bibliotecológica***

Profesor Investigador Asociado "A" Tiempo Completo

Fundador del Centro de Investigaciones en Información Documental
(CINFODOC FFyL UANL)

<http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com>

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

<http://www.filosofia.uanl.mx>

<http://www.uanl.mx>

y

Jose Antonio Torres-Reyes

joantreyes@gmail.com

<http://joantreyescv.googlepages.com/>

co-fundador de la revista ***Crítica Bibliotecológica***

Profesor Investigador Asociado "A" Tiempo Completo

co-Fundador del Centro de Investigaciones en Información Documental
(CINFODOC FFyL UANL)

<http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com>

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Autónoma de Nuevo León, México

<http://www.filosofia.uanl.mx>

<http://www.uanl.mx>

Monterrey, Nuevo León, México

31 Mayo 2008

Estimados colegas,

Los abajo suscritos, **Dr. Zapopan Martin Muela-Meza (PhD Information Studies, University of Sheffield, England) y Doctorando Jose Antonio Torres-Reyes (PhD Informacion Cientifica, Universidad de Granada, Espana)**, profesores e investigadores con plaza y planta de tiempo completo en los programas de licenciatura, pregrado, en **Bibliotecologia y Ciencias de la Informacion en la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad Autonoma de Nuevo Leon de Monterrey, Nuevo Leon en el noreste de Mexico**, hemos creado la revista cientifica en Open Access: ***Critica Bibliotecologica: Revista de las Ciencias de la Informacion Documental (ENGLISH: Library and Information Science Critique: Journal of the Information Sciences Recorded in Documents)*** . Y el motivo de nuestro mensaje es para darles a conocer nuestra revista para que se informen y nos envíen sus contribuciones.

MANIFIESTO DE CRITICA BIBLIOTECOLOGICA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS AUTORES QUE CONTRIBUYAN EN LA MISMA: Los autores de contribuciones son y siempre serán los únicos poseedores de los derechos de autor y de copia (copyright) de sus trabajos, y ni la revista, ni el comité editorial, y ni ningún miembro del comité editorial podrá usurparse los. Si los autores desean publicar sus trabajos en otras revistas podrán hacerlo con toda libertad; ellos son los autores y podrán hacer con sus trabajos lo que libremente mejor les convenga. ***Critica Bibliotecológica*** se opone categóricamente al usurpamiento de los derechos morales de autor por los editores tradicionales neo-esclavistas.

A continuación les presentamos los lineamientos de la revista y los requisitos para los autores.

NORMAS PARA LOS AUTORES

Objetivo general de la revista

Critica Bibliotecologica: Revista de las Ciencias de la Informacion Documental esta proyectada como el espacio público más importante y de impacto mundial en formato totalmente gratuito OPEN ACCESS

sin costos para ninguna de las partes involucradas para el fomento de la crítica social, del debate crítico y el pensamiento crítico sobre los temas más candentes que le afectan a la humanidad en cuanto a la privación por parte de políticas emanadas del capitalismo, neo-liberalismo, etc. de una producción, organización, diseminación y uso libres, gratuitos, democráticos e igualitarios de información documental no solo en el núcleo de la bibliotecología, sino en otras ciencias documentales afines como *archivonomía*, *documentación*, *ciencias de la información*, y otras y en las respectivas instituciones de información documental en el mundo.

Objetivos particulares

1. ***Critica Bibliotecologica*** se distingue de todas las revistas existentes en que la **crítica** no solo es parte del título de la revista, sino que es su elemento principal. Todas las contribuciones deberán estar enfocadas desde una perspectiva de crítica social bien fundamentada ya sea en datos empíricos o de la literatura sobre los asuntos que expongan. Para contribuciones acriticas ya se encuentran la mayoría de las demás publicaciones periódicas (dicho esto epistemológicamente y sin afán de herir susceptibilidades), **Critica Bibliotecologica** es **crítica** y ese es su sello distintivo.

2. Las contribuciones a ***Critica Bibliotecologica*** deben analizar, sintetizar, y proponer (en forma crítica) alternativas a las barreras que actualmente privan a la humanidad de una producción, organización, diseminación y uso libres, gratuitos, democráticos e igualitarios de información documental ya sea en bibliotecología, o a *archivonomía*, o *documentación*, o *ciencias de la información*, u otras ciencias de la información documental, teóricamente hablando, o en sus respectivas instituciones de información documental en donde los autores laboren, en el caso de experiencias prácticas.

3. Aunque la líneas de investigación de cada autor son de su libre e ilimitada elección, se recomiendan algunos ejemplos de líneas de investigación y/o enfoques deseables que los autores podrían asumir para publicar en la revista (desde luego críticamente):

- • Criticas a las ideologías llamadas "sociedad de la información" o "sociedad del conocimiento"
- • Critica a las metodologías y métodos de investigación en información documental establecidos.
- • Critica a la pseudociencia y charlatanería con pensamiento crítico y escéptico en la bibliotecología.
- • Critica a los sistemas irracionales de latrocinio del intelecto general como el copyright, las patentes que imponen barreras irreales al acceso a la información documental.
- • critica a los sistemas neo-liberales de educación bibliotecológica, donde el intrusismo y los grupos de poder monopolizan la orientación de los planes de estudios hacia su visión particular y desvirtúan el desarrollo cognitivo analítico y crítico de los estudiantes, incurriendo incluso en actos de abuso del poder burocrático que ostentan.
- • critica a las injusticias sociales en el seno del laborismo bibliotecario, documental, archivístico: e.g. sexismo, discriminación, homofobia, nepotismos, abuso de poder, acoso sexual, opresión, etc.
- • critica a los sistemas de tabulaciones salariales o critica a su inexistencia, en los cuales los bibliotecarios, archivólogos, documentalistas y demás profesionales de la información reciben un trato humano y profesional indigno.
- • Acceso a la información documental, política y sociedad.
- • critica a los sistemas hegemónicos y privativos en bibliometría de la ciencia como el monopolio de ISI de Thomson Corp (Citation Indexes), Elsevier Science (Scopus Data bases), etc.
- • Epistemología de las ciencias de la información documental.
- • Procesos de evaluación para el funcionamiento **efectivo** de las instituciones de información documental.
- • critica a la neo-esclavitud de las publicaciones tradicionales de pago-por-producción/acceso/uso con alternativas de la revolución del Open Access en la información documental (E-LIS, etc.)
- • critica a los sistemas de código fuente cerrados proponiendo alternativas de Software libre para el desarrollo de los procesos de organización y servicios información documental sin la limitante de contar con recursos financieros honorarios.
- • Critica a las políticas públicas de información que afectan negativamente sobre todo a las Bibliotecas públicas.
- • critica al mercantilismo de la información documental del neoliberalismo

- • otros que vayan surgiendo a través del desarrollo científico en la bibliotecología y las ciencias de la información documental.

Estas son solo sugerencias, pero no significa que los autores deban contribuir solamente en los temas que se les sugiere, ellos pueden hacerlo en los temas de su elección, pero lo que se les pide es que lo hagan a través de una crítica sistemática del asunto que expongan.

4. En principio **Crítica Bibliotecológica** aceptará la mayoría de trabajos que se le presenten ya que se pretende que cubra la más amplia demanda de autores que han sido rechazados de las publicaciones tradicionales e incluso en Open Access, pero se le dará preferencia a aquellos autores que aborden sus contribuciones en forma crítica; desarrollar el pensamiento crítico y esceptico es parte esencial de la revista.

Tipológica cognitiva de la revista

La revista contiene tres categorías cognitivas en las que se clasificarán las contribuciones de los autores:

1. Artículos científicos arbitrados.
2. Ensayos no científicos pero arbitrados (o semi arbitrados).
3. Trabajos de estudiantes de licenciatura o maestría no científicos pero arbitrados (o semi arbitrados o no arbitrados del todo).

Secciones de la revista

1. Artículos científicos arbitrados.
2. Ensayos no científicos pero arbitrados (o semi arbitrados).
3. Trabajos de estudiantes de licenciatura o maestría no científicos pero arbitrados (o semi arbitrados o no arbitrados del todo).
4. Resenas de libros
5. Espacio literario (poemas, cuentos, etc. relacionados con la temática de la revista)

Periodicidad

Inicialmente se publicará trimestralmente (4 fascículos publicados de

uno por uno en cada uno de los siguientes meses: enero, abril, julio, octubre durante el año). Cada año conformara un volumen y así sucesivamente.

Estilo de citaciones.

Se utilizara el estilo de la APA, American Psychological Association.

<http://especializacion.una.edu.ve/paginas/normasapauniversidad.pdf>

http://www.uninorte.edu.co/observatorio/documentos/Apa_Edicion5.pdf

Infraestructura

La revista sera editada paginada en un solo archivo/fichero en formato .PDF y publicada en un sitio Web dedicado en Google Pages, vease el sitio de la revista aqui: <http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/> (pero el comite editorial esta trabajando en proponer formas alternativas de infraestructura, ya sea en un sitio en algun servidor en software libre, o en alguna institucion donde labore algun miembro; pero de entrada se busca independencia de cualquier institucion para evitar que los derechos morales o de copia de autor de la revista sean usurpados por cualesquiera instituciones).

Idiomas de la revista:

Español e ingles.

Cuando se publicara el primer fasciculo?

El primer fasciculo saldra al publico en breve, por lo que quienes ya tengan algo que publicar lo pueden enviar para ser publicado a la brevedad. Se planea tambien tomar trabajos de E-LIS y otros repositorios Open Access siempre y cuando cumplan con las normas arriba expuestas y que los autores autoricen su publicacion.

Para conocer nuestros perfiles academicos actualizados revisen nuestros CVs:

De Zapopan:

<http://zapopanmuela.googlepages.com/>

De Jose Antonio:

<http://joantreyescv.googlepages.com/>

O mejor aun, revisen nuestras contribuciones en E-LIS:

De Zapopan:

http://eprints.rclis.org/view/people/Muela-Meza,_Zapopan_Mart=n.html

De Jose Antonio:

http://eprints.rclis.org/view/people/Torres-Reyes,_Jos= Antonio.html

Muchas gracias por sus atenciones y esperamos muy pronto sus contribuciones a la primer revista critica en bibliotecologia y las ciencias de la informacion documental en open access libre, gratuito, irrestricto, democratico e igualitario para todos: tanto para los autores y el publico; si una revista open access le cobra a los autores o al publico, a unos u otros o ambos, seria una farsa de open access. Con esta revista manifestamos que estamos en contra todos los modelos farsantes disfrazados de open access, pero que son una extension mas de los modelos de neo-esclavitud de las industrias tradicionales y monopolicas de la informacion y editorial.

«Omnia Sunt Communia!»

(«Todo es de todos!»)

-- Luther Blisset, novela Q

Torino: Inaudi, 1999, cap. 5, p. 40

[acceso abierto, libre, gratuito, democratico, e igualitario en línea aqui:]

http://www.wumingfoundation.com/italiano/Q_espanol_pdf.zip

Zapopan Martín Muela-Meza

zapopanmuela@gmail.com

<http://zapopanmuela.googlepages.com/>

Fundador de la revista ***Crítica Bibliotecologica***

Doctor en Estudios de la Informacion
University of Sheffield, Inglaterra, Reino Unido
ex Becario CONACYT
Maestria en Bibliotecologia

State University of New York at Buffalo (EE.UU.)
ex Becario Fulbright - (PROMEP-Garcia Robles-Laspau)

Profesor Investigador Asociado a Tiempo Completo
Fundador del Centro de Investigaciones en Informacion Documental
(CINFODOC FFyL UANL)
<http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com>

Facultad de Filosofia y Letras

Universidad Autonoma de Nuevo Leon, Mexico
<http://www.filosofia.uanl.mx>
<http://www.uanl.mx>

Editor de Mexico para E-LIS:
<http://eprints.rclis.org/view/people/Muela-Meza, Zapopan Mart=n.html>

Jose Antonio Torres-Reyes

joantreyes@gmail.com

<http://joantreyescv.googlepages.com/>

co-Fundador de la revista ***Crítica Bibliotecologica***

Profesor Investigador Asociado a Tiempo Completo
co-Fundador del Centro de Investigaciones en Informacion Documental
(CINFODOC FFyL UANL)
<http://cinfodoc.uanl.ffyl.googlepages.com>

Facultad de Filosofia y Letras

Universidad Autonoma de Nuevo Leon, Mexico
<http://www.filosofia.uanl.mx>
<http://www.uanl.mx>

Documentos en E-LIS:
<http://eprints.rclis.org/view/people/Torres-Reyes, Jos= Antonio.html>

Maestria y Doctorado en Informacion Cientifica

Universidad de Granada, España
ex Becario Programa ALBAN Union Europea