

# Una biblioteca infantil en zonas vulnerables: La lectura como instrumento de comunicación e información

---

**Marisol Altamirano Martínez**

Alumna de Ciencias de la Información Documental de la UAEM.

[altamar.sol@hotmail.com](mailto:altamar.sol@hotmail.com)

---

## RESUMEN

Reflejar la importancia de actividades y servicios en la biblioteca infantil en zonas vulnerables para la formación de lectores infantiles, planificando y ejecutando actividades específicas que mediante la prestación de servicios a los pequeños usuarios, alcancemos su desarrollo integral en el hábito por la lectura, su aumento de creatividad, la capacidad de expresión, de concentración, de la memoria, la socialización y comunicación para hacer uso del tiempo libre mediante actividades recreativas.

**Palabras Clave:** Biblioteca Infantil, Habito de lectura, Literatura infantil.

## ABSTRACT

Reflecting the importance of activities and services in the children's library in vulnerable areas to train children's readers, planning and implementing specific activities through the provision of services to small users, achieve their full development in the habit of reading, this increase creativity, the ability of expression, concentration, memory, communication and socialization to make use of leisure time through recreational activities.

Keyword: Children's Library, reading habits, children's literature.

*“El niño no olvidará nunca sus primeras lecturas y su influencia se dejará sentir toda su vida.”*

Juana Manrique de Lara

## **INTRODUCCIÓN**

La importancia y necesidad de leer se ha incrementado de manera notable en todo el mundo; sin embargo es frecuente que a las personas que habitan en zonas rurales se les descuide por la dificultad que pueda representar el promover el gusto por la lectura en grupos marginadas. En el presente artículo propongo enfatizar dentro del ámbito infantil, que se consolide una sociedad lectora que no se ha atendido apropiadamente los servicios bibliotecarios para niños de temprana edad en zonas vulnerables. Y con ello darle el espacio a las Bibliotecas infantiles la lectura y escritura, que son maravillosos instrumentos de comunicación e información y de diversión, que facilitan la construcción de cada persona y por supuesto darle un lugar en la historia el desarrollo del bibliotecario.

Sin la comunicación, tendríamos que hacernos y comenzar cada vez más nuestra existencia, bajo las mismas opciones de acción y circunstancias que probablemente mediaron cuando apareció la vida humana sobre la tierra, tal como viene aconteciendo desde siempre, con todas las demás especies, carentes de razón y de voluntad, e incapaces de comunicarse entre si de manera intencional; para cumplir un propósito, un anhelo... un sueño.

La comunicación se extiende y alcanza a todo objeto relacionado con el hombre (...) a los contactos e influjos que mantenemos con grupos, en el cual las fallas o la ausencia creciente de comunicación nos conduce a la incompreensión, a la intolerancia, y amenazan con la desintegración no muy lejana de nuestra sociedad (...) La comunicación y aprendizaje son procesos paralelos que siguen un mismo desarrollo y dejando a criterio del lector el convencimiento de que sin comunicación eficaz no se logran ni educación ni formación auténticas. <sup>1</sup>

Guillermo Bonfil Batalla <sup>2</sup> dice que en todas las sociedades, todos los pueblos y todos los grupos humanos existe un pasaje que va de generación a otra, no han modificado su comportamiento. Porque la sociedad se las trasmite y porque exige a todos el manejo de los elementos culturales indispensables para participar en la vida social (valores, símbolos, habilidades y todos los demás rasgos que forman la cultura del grupo) todos tenemos cultura, nuestra propia y particular cultura. Sin embargo, nuestra sociedad duda de la existencia de lo que es ajeno a ellos por falta de conocimiento o bien de reflexión; las tendencias llevan a afirmar que la buena organización ha asegurado su permanencia para convivir con las tecnologías de la información y de la comunicación; de hacer notar las investigaciones realizadas desde las perspectivas sociales sobre la formación de estos.

Es un esfuerzo por rescatar los aspectos relevantes que de una u otra forma reflejan los avances, resultados, problemas, carencias, omisiones, urgencias, necesidades y propuestas para su atención y solución para poder ofrecer con

---

<sup>1</sup> Sergio Flores de Gortari; *Introducción: Hacia una comunicación administrativa integral*, México, 1990, p. 11.

<sup>2</sup> Guillermo Bonfil Batalla; *Nuestro Patrimonio Cultural: Un laberinto de significados. Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*, Antología de textos, México, 2003, CONACULTA.

entusiasmo y compromiso los servicios informativos que pueden ofrecer a los diferentes grupos vulnerables la posibilidad de crecer y modificar sus destinos y así poder enfrentar las situaciones de exclusión en donde los ha colocado la sociedad.

## **DESARROLLO DEL TEMA**

En una atmósfera con una buena relación entre el bibliotecario y el usuario, la literatura infantil puede atrapar los sueños, excederlos de tinta y dar vida a simples hojas de papel. La palidez de una superficie plana puede transformarse en el pozo de imágenes que súbitamente poco a poco despiertan la imaginación infantil adormilada por la televisión o video juegos.

Los niños y jóvenes de nuestra sociedad, deben disfrutar, profundizar y apropiarse de la lectura; que los libros formen parte de su vida cotidiana y les ayuden a entrar en contacto con el mundo y consigo mismos. Las Bibliotecas infantiles rodean una problemática para el establecimiento o implantación de servicios bibliotecarios, pensando en niños desde los 4 a 12 años de edad; es decir, existe un escaso monto de libros especializados en literatura infantil. Manrique de Lara<sup>3</sup> comentaba

[...] tenemos que conformarnos con unos cuantos [libros para niños] de autores es pañoles o mexicanos de no mucho mérito, y con algunas traducciones de cuentos para niños de autores extranjeros.

---

<sup>3</sup> Juana Manrique de Lara, *Bibliotecas infantiles y juveniles*, p. 15.

Es importante que como profesionales de la información reconozcamos la urgencia de avanzar en la conformación de una comunidad lectora en zonas marginadas, a través de la formación de niños y en consecuencia poder destinar espacios para estas comunidades.

En México no se lee. Los mexicanos no aman la lectura.

Las bibliotecas se encuentran casi vacías y los libreros no hacen los grandes negocios que debían hacer [...] la mayor parte de los pocos que leen, pierden su tiempo leyendo libros malos o insulsos [...].

Es, pues, uno de nuestros principales deberes fomentar en nuestros niños el amor por la lectura, pero por la buena lectura, [...] <sup>4</sup>

Acercar a los pequeños a la magia que brota de las letras será el principal objetivo de estas bibliotecas infantiles para fomentar el hábito por la lectura del libro Infantil y Juvenil que apoye y promueva iniciativas y estimulen encuentros gozosos entre los niños y la lectura. Una biblioteca en donde los niños y jóvenes de zonas marginadas encuentren en la lectura la posibilidad de adentrarse en la realidad que los rodea, descubrir la fantasía de mundos imaginados y participar del conocimiento a través de la palabra escrita, como el medio de entendimiento entre personas, herramienta de creación artística y testimonio vital de la cultura.

Nosotros como bibliotecarios debemos hacer de las bibliotecas infantiles un espacio vivo, acogedor, atractivo, interesante y significativo; en que podremos fomentar el

---

<sup>4</sup> Martha Alicia Añorve Guillén, *Bibliotecas infantiles y juveniles aportación a la política bibliotecaria de Vasconcelos, de Juana Manrique de Lara, primera bibliotecaria mexicana*, cita de cita de Juana Manrique de Lara, "La biblioteca pública y los alumnos de las escuelas preparatorias", p. 175.

intercambio permanente de experiencias y la creación de redes de apoyo; promover vínculos de la biblioteca con las autoridades, instituciones, familias y con la comunidad en general; en que lograremos el florecimiento de la costumbre gozosa de leer.

Un espacio no sea un almacén de libros, ni colección de libros de gran altura. Lograr que sea un espacio abierto, un lugar de lectura, un lugar de consulta, un lugar de nuevas ideas... un lugar que nos abra nuevos horizontes que fomente la lectura para formarnos en la expresión y aumentar nuestra cultura.

El propósito de este artículo es crear conciencia de que los servicios dinámicos en las diferentes bibliotecas infantiles ubicadas en zonas marginales, necesitan de especialistas en el área de bibliotecas para la formación de lectores, capaces de promover la lectura en libertad y favorecer el encuentro de los niños y jóvenes con los libros dentro de la biblioteca pública.

[...] debe ser un educador, un maestro y un colaborador efectivo y valioso de los maestros de las escuelas, además de un amigo cariñoso e inteligente de los niños y jóvenes que concurren al establecimiento, a los cuales ayudará con sus consejos y guiará en la formación de sus gustos literarios y en la selección de obras de buenos autores.<sup>5</sup>

Debemos pensar, como bibliotecarios, que con la ayuda de las bibliotecas infantiles podemos buscar estrategias que nos ayuden a mejorar este espacio y fomentar el uso de la biblioteca infantil en zonas vulnerables. Fomentar, divulgar y compartir con los

---

<sup>5</sup> Juana Manrique de Lara, "Bibliotecas infantiles y juveniles", p. 15.

niños el goce mental y espiritual que puede proporcionarles la lectura, inculcándoles el hábito de leer. Se puede estimular la creatividad e imaginación en el niño despertándole y cultivándole su gusto por la lectura recreativa principalmente.

Ofrecerles la oportunidad a los niños de adquirir nuevas experiencias que amplíen su cultura, que les permita la recreación y el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Bárbara Newman<sup>6</sup>, comenta que el objetivo de las bibliotecas no es escolar sino el espacio donde los niños se acerquen a la lectura de forma placentera, que leer sea algo divertido, ameno, de apapacho y cercanía; si se logra este vínculo entre la lectura y el niño, quiere decir que aunque no estén ahí van a necesitar los libros cerca.

Las bibliotecas infantiles en estas zonas deben ofrecer servicios especiales; por ejemplo: la hora del cuento o cuentacuentos, clubes de títeres, teatro, manualidades, lectores, préstamo de juegos educativos y de libros en sala y domicilio a lo pequeños usuarios, proyección de películas recreativas y educativas, exposiciones de pintura, dibujos, colecciones, servicios de referencia y grupos de coro y baile, demostración de marionetas, y otras actividades para promover la lectura entre los niños.

Para la ejecución de estas actividades es importante resaltar, que se hace necesario de la competencia del recurso humano que las realiza, se requiere de el especialista en bibliotecología que atienda estos servicios que sea entusiasta, dinámico, con capacidad de hacer de la biblioteca un lugar casi mágico. Los animadores no sólo deben propiciar

---

<sup>6</sup> Barbara Newman, Coordinadora del *Proyecto Bunkos* de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil AC.

la lectura entre los niños sino que también deben realizar informes y estadísticas para evaluar el grado de comunicación dentro de la biblioteca.

Este tipo de servicios contribuyen a evitar la extinción de las lenguas indígenas. Según la declaración de Buenos Aires sobre Información, Documentación y Bibliotecas<sup>7</sup> es necesario reconocer a las lenguas indígenas como generadoras de discursos orales y escritos, para la información, la documentación, las bibliotecas y los archivos, como así también eliminar toda forma de discriminación para poder ofrecer servicios a los grupos minoritarios y socialmente vulnerables.

Debemos brindar a las comunidades indígenas el acceso al material bibliográfico de poblaciones que por sus características geográficas se encuentran en situaciones desfavorables y para las cuales son necesarios servicios móviles que significan un nexo entre los usuarios y otras realidades. Una formación y desarrollo de los pueblos a través de actividades educativas que permiten establecer vínculos de cooperación con organizaciones públicas y privadas relacionadas con el quehacer rural o incluso con otras bibliotecas comunitarias con el objeto de brindar un mejor servicio bibliotecario a lectores infantiles.

---

<sup>7</sup> Declaración de Buenos Aires. Sobre información, documentación y bibliotecas. (10 enero 2008) [http://www.bibliosperu.com/img\\_upload/3d09ca5a78847806515ad0c57377d9d1/declaracion\\_buenosaires.pdf](http://www.bibliosperu.com/img_upload/3d09ca5a78847806515ad0c57377d9d1/declaracion_buenosaires.pdf).

## CONCLUSIONES

Debemos tomar en cuenta que toda la información transmitida es parte de nuestra realidad. Todo conocimiento comienza con la información sobre lo que ocurre, lo que se hace, lo que se piensa determinando la calidad de las relaciones humanas. La comunicación humana depende del tiempo y del espacio, para que se escriba en el tiempo, es preciso que deje una huella que se registre en un soporte material: libro, imagen, registro, disco, etc.

Es difícil determinar los orígenes de la literatura infantil; concebida como tal, es decir obras literarias destinadas específicamente a los niños, tratándose de un instrumento de juego con un soporte ideológico. Todos los bibliotecarios que han pasado por esa experiencia saben que el resultado final es el producto de un compromiso. Si buscamos el por qué de la animación a la lectura infantil podríamos decir que, en principio, la lectura en el niño va a proporcionarle el vocabulario y las ideas para desarrollar su propia imaginación.

Es en este sentido, en donde la biblioteca infantil juega un papel preponderante, convirtiéndose en uno de los factores que influyen positiva o negativamente en el niño, para la adquisición del hábito de la lectura. Una biblioteca en el que los niños lean, escuchen cuentos y participen en dinámicas de animación a la lectura. Las Bibliotecas Infantiles contribuyen a formar personas autónomas, capaces de reflexionar por sí mismas, expresar sus emociones y pensamientos y de escuchar a otros con respeto sobre los grupos étnicos indígenas y evitar problemas socioculturales como la baja

escolarización o la desigualdad cultural, política y económica que pueden llevar a la eliminación de identidades.

Podemos visualizar que en nuestro país no se ha logrado que la lectura se constituya en un hábito que caracterice a nuestra sociedad, considero que se debe construir la formación lectora desde edades tempranas en las zonas vulnerables y de usar la biblioteca para instruirse, documentarse y divertirse que es el punto de referencia para los encargados de canalizar las políticas bibliotecarias de la Nación. Reflexionar sobre los verdaderos servicios bibliotecarios para la comunidad infantil atendidos por nosotros bibliotecólogos que promovemos el uso de la información. Cabe agregar que es necesario implantar las nuevas tecnologías de la información y la preparación para su uso en las bibliotecas infantiles en zonas marginales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**AÑORVE GUILLÉN**, Martha Alicia; *Bibliotecas infantiles y juveniles aportación a la política bibliotecaria de Vasconcelos, de Juana Manrique de Lara, primera bibliotecaria mexicana*. En "Investigación Bibliotecológica", v. 16 No. 33 julio/diciembre de 2002.

**BARRENA, P.** (1999). "La literatura infantil y Juvenil de los años noventa ante el futuro" A. Literatura para cambiar el siglo. Una revisión crítica de la literatura infantil y Juvenil. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

**BERLO**, David K.; *El proceso de la comunicación*, Argentina, El Ateneo, 19ª. Reimpresión, 1997, 173 pp.

**BOLETÍN INFORMATIVO MENSUAL** (2002). El Bibliotecario/ Dirección General de Bibliotecas: CONACULTA, Año 1, número 8, Febrero 2002.

**BONFÍL BATALLA**, Guillermo; *Nuestro Patrimonio Cultural: Un laberinto de significados. Pensamiento acerca del Patrimonio Cultural*, Antología de textos, México, 2003, CONACULTA.

**BONILLA, O.** (1995) La lectura y la adolescencia en la escuela secundaria. A Actas del I encuentro sobre problemas de la enseñanza del Español en México. Universidad.

**CAMARILLO, M. T. Y LOMBARDO I.** (1984) La prensa infantil en México. UNAM. México D. F.

**CHARABATI. E.** (1995) La literatura como aventura dialéctica. A Actas del I encuentro sobre problemas de la enseñanza del Español en México. Universidad Autónoma de México.

**COLOMER, T.** (1992). "La literatura infantil y juvenil en España". A NOBILE, A. Literatura infantil y juvenil. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Morata, S.A. Madrid.

**CRUZ, G. M.L.** (1995) "Animación a la lectura: Una alternativa para vivir la literatura". A Actas del I encuentro sobre problemas de la enseñanza del Español en México. Universidad Autónoma de México.

**DONNET, B. MURRAY G.** (1999) Palabra de juguete. Una historia y una antología de la literatura infantil y juvenil en México. T. I y II. México. Lectorúm.

**DECLARACIÓN DE BUENOS AIRES.** Sobre información, documentación y bibliotecas. (10 enero 2008) En línea:  
[http://www.bibliosperu.com/img\\_upload/3d09ca5a78847806515ad0c57377d9d1/declaracion\\_buenosaires.pdf](http://www.bibliosperu.com/img_upload/3d09ca5a78847806515ad0c57377d9d1/declaracion_buenosaires.pdf).

**FLORES DE GORTARI, Sergio;** *Introducción: Hacia una comunicación administrativa integral*, México, 1990, p. 11.

**MANRIQUE DE LARA, Juana;** *La biblioteca pública y los alumnos de las escuelas preparatorias*. En "Biblos", t. III, n. 145, oct. 29, 1921: 175.

----- *Las bibliotecas infantiles y juveniles*. En Biblos, t. IV, n. 158, 159, enero, 28; feb. 4, 1922. : 15, 18- 19.

**REY, M.** (2000) *Historia y muestra de la literatura juvenil mexicana*. México D.F. (coed.) Conaculta y SM de ediciones.

**RIVAS, N. (1990)** *Los mundos reales en la literatura infantil y juvenil*. A. Apuntes de Educación. N. 36 pp.7-15.