

ISSN: 0718 – 1701



UTEM

Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 36, mayo, 2008

Lecturas sobre la profesión de bibliotecario, las bibliotecas, los libros y la lectura

Mariela Ferrada Cubillos



D · G · I

Departamento
de Gestión de
Información
Escuela de
Bibliotecología

Serie Bibliotecología y Gestión de Información es publicada desde Octubre de 2005 por el Departamento de Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Dr. Hernán Alessandri, 722, 6º piso, Providencia, Santiago, Chile, www.utem.cl

Sus artículos están disponibles en versión electrónica en E-prints in Library and Information Science: <http://eprints.rclis.org> y están indizados e integrados en la base de datos "Fuente Académica" de EBSCO Information Services.

Está registrada en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX)

Sitio Web: <http://www.bibliotecarios.cl/servicios/serie-bibliotecologia-y-gestion-de-informacion/>

Dirección Editorial

- Héctor Gómez Fuentes, Director (S) Departamento de Gestión de la Información
- Carmen Pérez Ormeño, Directora Escuela de Bibliotecología

Editor Jefe

Héctor Gómez Fuentes

Consejo Editorial

Académicos del Departamento de Gestión de Información

- Mariela Ferrada Cubillos
- Cecilia Jaña Monsalve
- Guillermo Toro Araneda
- Alicia Ramírez González

Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G.

Paola Roncatti Galdames

Representante Legal

Haydée Gutiérrez Vilches, Rectora (s)

Decano Facultad de Administración y Economía

Enrique Maturana Lizardi

Secretaria del Departamento de Gestión de Información

Carolina Osorio Silva

Autorizada su reproducción con mención de la fuente.

LAS IDEAS Y OPINIONES CONTENIDAS EN LOS TRABAJOS Y ARTÍCULOS SON DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS AUTORES Y NO EXPRESAN NECESARIAMENTE EL PUNTO DE VISTA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Prólogo | 5 |
| Resumen | 6 |
| Abstract..... | 6 |
| Introducción | 7 |
| Lecturas sobre la profesión de bibliotecario, las bibliotecas, los libros y la lectura | 9 |
| 1. Escritos sobre la profesión de bibliotecario | 9 |
| 2. Escritos sobre ética profesional..... | 12 |
| 3. Escritos de opinión | 14 |
| 4. Escritos y reflexiones personales | 17 |
| Información sobre los autores..... | 18 |
| Bibliografía..... | 25 |
| Datos del Autor | 26 |

PRÓLOGO

Este trabajo está dedicado a los jóvenes alumnos de primer año de las Escuelas de Bibliotecología, en especial a nuestros alumnos de la Cátedra *Fundamentos de la Bibliotecología* de la Escuela de Bibliotecología UTEM, y a su profesora, colega Sra. Carmen Pérez Ormeño, con quien compartimos el cariño por la profesión, el gusto por Mistral, junto con el placer de hacer estas clases. Este texto tiene el propósito de invitar a nuestros jóvenes estudiantes, a caminar juntos en el conocimiento y reflexión acerca de nuestra profesión. Estas lecturas nos acercan al imaginario de profesionales y autores que han reflexionado sobre los temas que convocan esta selección, todos ellos representados en estas páginas, en la convicción de que: "Aquí están los fuertes y los dulces, los cuerdos y los desvariados, los serios y los juguetones, los conformistas y los rebeldes (...) Hasta puede decirse que una biblioteca se parece, a pesar de su silencio, a un pequeño campo de guerrillas: las ideas aquí luchan a su gusto". Mistral, Gabriela. "Pasión de leer". Fuente: Animación a la lectura. Disponible:

<http://animacionalalectura.blogspot.com/2005/12/grandes-mujeres-grandes-obras.html>

Mariela Ferrada-Cubillos, Santiago junio 2008.

Lecturas sobre la profesión de bibliotecario, las bibliotecas, los libros y la lectura

Mariela Ferrada Cubillos
Académica
Universidad Tecnológica Metropolitana.
Departamento Gestión Información. (Chile)
Correo electrónico:
mariela.ferrada@utem.cl

Resumen

Selección de entrevistas, artículos, post de bitácoras, reseñas de documentos de autores y pensadores, bibliotecarios, en idioma español, disponibles en Internet, que reflexionan acerca de bibliotecas, libros, lectura y la profesión de bibliotecario.

Palabras Claves: Bibliografía, Bibliotecas, Bibliotecario, Lectura, Libros

Abstract

Interview selections, articles, post blogs, brief descriptions of authors' documents, thinkers, and librarians, available in Spanish on the Internet, that focus on libraries, books, reading and the librarian profession.

Keywords:

Bibliography, Libraries, Librarian, Reading, Books

INTRODUCCIÓN

Actualmente los Bibliotecarios, Documentalistas y Profesionales de la Información, nos hemos reinventado como verdaderos comunicadores en un contexto profesional. Hoy interactuamos y nos expresamos a través de listas profesionales de interés, bitácoras, columnas de opinión en medios digitales, revistas electrónicas, etc., mediante diversos escritos profesionales o de opinión, que dan cuenta de un quehacer ejercido con espíritu crítico y libre, inherente a quien reflexiona y piensa, pero que además quiere y persevera en construir un presente marcado por la acción comprometida con la profesión. De esta forma, observamos en el transcurso de esta selección bibliográfica, como en uno u otro lado de los océanos, estamos construyendo nuevas formas de este actuar profesional, constituyendo formas específicas de “Ser”, “Hacer”, “Sentir”, “Querer” y “Persistir”, aun cuando la visibilidad de esta comunidad se diluya en esta comunicación de “redes” sociales tan diversas y prolíficas, (facebook, wikis, weblogs, MySpace). Pensamos que mas allá de ruido propio de estos canales y las tecnologías que se apropian de nuestros discursos, hemos logrado, como colectivo, una cierta sensibilización de los usos y del sentido social de nuestra profesión.

Las cualidades específicas del bibliotecario, están hoy marcadas por un llamado a la acción, desde lo local hacia lo global, como agentes promotores de una cultura democrática y de acceso libre e inclusivo al saber, cultural, técnico y económico, por otra parte, somos genuinos representantes del gusto y el hábito por la lectura, un colectivo de profesionales identificados con el usuario-lector-autor, no como un otro, sino como un amigo, un hermano, una persona que necesita y espera comunicarse con el conocimiento letrado o ancestral, escrito u oral, en la creencia de que la base de esta comunicación efectiva, otorgará el sentido a la información que la sociedad es capaz de producir y procesar. En este sentido rescato una definición de Koblitz sobre *Ciencia de la información y Documentación*, que nos dice que es un: “Campo de actividades en la

información social organizada, cuyo propósito es cooperar en la eficaz coordinación de contactos informativos y comunicativos entre las personas en el seno de la sociedad humana.” (Koblitz, 1997, Citado en: López Yepes, J. ed. 2004, p.309).

Este trabajo es una selección de entrevistas, artículos, post de bitácoras, reseñas de documentos, de autores y pensadores reconocidos, así como de bibliotecarios, educadores, y otros profesionales, que han escrito o han sido traducidos al idioma español, disponibles en internet, que reflexionan acerca de BIBLIOTECAS, LIBROS, LECTURA Y LA PROFESION DE BIBLIOTECARIO. Esta selección no pretende ser exhaustiva ni exclusivamente académica, pero esperamos sea de gusto o reflexión comentada del lector, especialmente de nuestros jóvenes estudiantes de bibliotecología.

Finalmente, me permito la licencia de incluir algunos escritos personales, que representan mi reflexión de la pequeña práctica del día a día, como bibliotecaria y moderadora del Foro Animación a la Lectura.

Lecturas sobre la profesión de bibliotecario, las bibliotecas, los libros y la lectura

1.- Escritos sobre la profesión de bibliotecario

1.- BIBLIOTCAESCOLARPR (30/03/2006). "Importancia del bibliotecario escolar". En: *Maestros Bibliotecarios de Puerto Rico*.

Disponible:

<http://bibliotcaescolarpr.wordpress.com/2006/03/30/importancia-del-bibliotecario-escolar-2/>

(Consultado: 11/06/2008)

2.- BIBLIOTCAESCOLARPR (28/03/2006). "Oración del bibliotecario"

En: *Maestros Bibliotecarios de Puerto Rico*.

Disponible:

<http://bibliotcaescolarpr.wordpress.com/2006/03/28/oracion-del-bibliotecario-2/>

(Consultado: 15/06/2008)

3.- ECO, Umberto (1999) "De biblioteca". *Biblio*. (2).

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00002712/>

(Consultado: 15/06/2008)

4.- FERRI Benedetti, Fabricio. (2003-07-24) "Etología del Bibliotecario"

En: *La cosa húmeda*.

Disponible:

<http://fbenedetti.blogalia.com/historias/10096>

(Consultado: 15/06/2008)

5.- GÓMEZ-Hernández, José-Antonio (2008) "Las metáforas del mundo de la información, y los bibliotecarios".

En: *El profesional de la Información* 17(3):pp. 340-342.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00013576/>

(Consultado: 5/06/2008)

6.- GÓNZALEZ Casanova, Pablo. (1996). [PDF] "Clasificaciones y definiciones: notas para un bibliotecario". En: *Investigación bibliotecológica*, v.10, N° 20, enero-junio.

Disponible:

<http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol10-20/IBI001002001.pdf>

(Consultado: 6/06/2008)

7.- IFLA (2002) "Manifiesto sobre Internet de la IFLA" En: *IFLA*.

Disponible:

<http://www.ifla.org/III/misc/im-s.htm>

(Consultado: 22/06/2008)

8.- IFLA/FAIFE (1999). "Declaración de la IFLA sobre las bibliotecas y la libertad intelectual". En: *IFLA*

Disponible:

<http://www.ifla.org/faife/policy/iflastat/gldeclar-s.html>

(Consultado: 22/06/2008)

9.- LAGE Fernández, Juan José. (2007). [PDF]. "Decálogo del buen bibliotecario escolar". Platero, Revista de Literatura Infantil y Juvenil, Animación a la Lectura y Bibliotecas Escolares, nº 162, septiembre octubre 2007. En: *Hablamos de Literatura Infantil*,

Disponible:

<http://www.box.net/shared/43t34vzxk6>

(Consultado: 01/06/2008)

10.- MATEO, María Elena. (07/11/2004) "Bibliotecarios los nuevos protagonistas". En: *Documentalista enredado*

Disponible:

<http://www.documentalistaenredado.net/81/bibliotecarios-los-nuevos-protagonistas/>

(Consultado: 19/06/2008)

11.- MERLO, José Antonio. (2006) "¿Dónde estamos? ¿Dónde tenemos que estar? Las claves de la visibilidad y algunas ideas para querernos". En: *La profesión de archivos, bibliotecas y centros de documentación: Jornada estratégica de revitalización*. Bilbao: ALDEE.

Disponible:

<http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/index.htm>

(Consultado: 07/06/2008)

12.- MOLEDO, Leonardo. (12/03/2008). "La profesión más antigua del mundo" Entrevista a Susana Romanos de Tiratel. En: *Página 12*.

Disponible:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/ciencia/19-100519-2008-03-12.html>

(Consultado: 12/06/2008)

13.- ODD, Librarian. (20/02/2006). "Célebres pero por otra cosa". En: *La imagen social del bibliotecario*.

Disponible:

<http://lisdb.blogspot.com/2006/02/cebres-pero-por-otra-cosa-1.html>

(Consultado: 18/06/2008)

14.- RAMÍREZ-ANDREA. (05/08/2003). "Ranganathan, el matemático bibliotecario". En: *El opinador de la profe*.

Disponible:

http://laprofe.blogspot.com/2003_08_03_archive.html#106011532524148260#106011532524148260

(Consultado: 09/06/2008)

15.- RAMÍREZ-ANDREA. (11/05/2005). "Carta de una bibliotecaria a su hija en edad de elegir profesión". En: *Véase además*

Disponible:

http://www.veaseademas.com/archivos/2005/05/hija_maa_no_te.html

(Consultado: 10/06/2008)

16.- REBIUN. (2003). [PDF] "Competencias del bibliotecario digital". Plan estratégico REBIUN. En: *Bibliotécnica UPC*.

Disponible:

<<http://bibliotecnica.upc.es/Rebiun/nova/InformesGrupoTrabajo/56.pdf>>

(Consultado: 14/06/2008)

17.- ROS, Marcos. (2007) "Los bibliotecarios sin Gutenberg". En: *Trama & Texturas*.

Disponible:

<<http://eprints.rclis.org/archive/00010703/>>

(Consultado: 06/06/2008)

18. - SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION. (1996) "Competencias para bibliotecarios especiales". Special Libraries Association

Disponible:

<http://www.sla.org/content/SLA/professional/meaning/compsp.cfm>

(Consultado: 03/06/2008)

19. - STEPHENS, Michael. (2006) "10 mandamientos para futuros bibliotecarios por Michael Stephens¹". [Trad. María Jesús Butera Fajardo, Tame The web: Libraries and Technology a Weblog"]. Miércoles, 2 de agosto. Fuente: *Blog SEDIC*.

Disponible:

<http://blog.sedic.es/?p=73>

(Consultado: 13/06/2008)

¹ Version actualizada: "Competencies for Information Professionals of the 21st Century". Special Libraries Association. (2003).

Disponible en: < <http://www.sla.org/content/learn/comp2003/index.cfm> >

20.- TEJADA Artigas, Carlos Miguel, Mendo Carmona, Concepción, Ramos Simón, Luis Fernando, Martínez Comeche, Juan Antonio, Moreiro González, José Antonio (2006) "Competencias y formación universitaria: la necesidad de un nuevo enfoque". En: *Proceedings 8º Congreso Nacional de Bibliotecología y Ciencias de la Información*, Cartagena de Indias (Colombia).

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00006902>

(Consultado: 12/06/2008)

21.- YEPES Osorio, Luis Bernardo. (07/05/2008) "Una huevonada llamada Bibliotecología" En: *ASE/BI*.

Disponible:

<http://aseibi.files.wordpress.com/2008/05/discurso-luis-bernardo-yepes.doc>

(Consultado: 22/06/2008)

22.- UNESCO/IFLA (1999) "Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar" En: *UNESCO*. Disponible:

http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html

(Consultado: 21/06/2008)

23.- UNESCO/IFLA (1994) "Manifiesto de la UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas" En: *UNESCO*

Disponible:

<http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html>

(Consultado: 21/06/2008)

2.- Escritos sobre ética profesional

24.- CAPURRO, Rafael. (2005). [PTT] "Los problemas éticos de las sociedades de la información" Workshop de Bioética Universidad de Talca. En: *Rafael Capurro*.

Disponible:

http://www.capurro.de/talca_infoetica.ppt

(Consultado: 20/06/2008)

25.- CAPURRO, Rafael. (2005) "Ética de la Información". Códice: Revista de la Facultad de Sistemas de Información y Documentación. Universidad de la Salle (Bogotá, Colombia). Vol. 1, nº2, jul.-dic. En: *Rafael Capurro*. Disponible:

<http://www.capurro.de/colombia.htm>

(Consultado: 14/06/2008)

26.- FERNÁNDEZ Valdés, María M., Zayas Mujica, Roberto, Dávila Carmenate, Olema, Moya González, Orlando (2007). "Competencias profesionales de los bibliotecarios de ciencias de la salud en el siglo XXI". *ACIMED*, 16,5.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00012384/>

(Consultado: 22/06/2008)

27.- MURRAY, Pablo. (2007) "Ética entorno de la información". Facultad de Ciencias Económicas – UCA. Report.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00012696/>

(Consultado: 25/06/2008)

28.- ORTEGA Y GASSET, José. "Misión del bibliotecario". En: *Biblioteca Universidad de Antioquia*.

Disponible:

<http://biblioteca.udea.edu.co/~hlopera/Web-etica/mision/indiceco.htm>

(Consultado: 05/06/2008)

29.- PÉREZ Pulido M. (2001) [PDF] "Códigos de ética de los bibliotecarios y otros profesionales de la información: comentario y análisis comparativo". En: *Boletín de la ANABAD*, vol.51, nº 3.

Disponible:

http://www.aab.es/pdfs/gtbu_etica_bibliotecarios.pdf

(Consultado: 09/06/2008)

30.- RODRÍGUEZ Parada, Concepción, Sunyer-Lázaro, Sílvia, Vela, Nora, Vives-Gràcia, Joseph. (2007). "Código Deontológico del Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya: ¿cómo? y ¿por qué?". *Educación y Biblioteca* 159:pp. 127-133.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00013199/>

(Consultado: 07/06/2008)

31.-UBILLO Venegas, María Antonieta (2005) "Ética Bibliotecaria: casos y cosas". Bibliodocencia: *Revista de Profesores de Bibliotecología* 2(9):pp. 30-35.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00004457/>

(Consultado: 23/06/2008)

32.- VALERIA Chandía, Yanina (2005) "El profesional de la información: hacia una reflexión ética del deber moral y de la experiencia cotidiana".
Serie Bibliotecología y Gestión de Información (2):pp. 1-54.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00004814/>

(Consultado: 23/06/2008)

3.- Escritos de opinión

33.- BORGES, Jorge Luis. (1931) "La supersticiosa ética del lector". En:
Literatura.us

Disponible:

<http://www.literatura.us/borges/dellector.html>

(Consultado: 16/06/2008)

34.- BORGES, Jorge Luis. (1942) "La biblioteca de Babel". En: *Literatura.us*

Disponible:

<http://www.literatura.us/borges/biblioteca.html>

(Consultado: 19/06/2008)

35.- BORGES, Jorge Luis. "Cómo nace un texto". (Fragmento). En: Mundo latino.org.

Disponible:

<http://www.mundolatino.org/cultura/borges/borges.htm>

(Consultado: 18/06/2008)

36.- BOLAND, Elisa. (03/10/20001). "Literatura y Biblioteca: Hacia el lugar donde los fragmentos se unen". En: *Imaginaria*, nº 61.

Disponible:

<http://www.imaginaria.com.ar/06/1/boland.htm>

(Consultado: 15/06/2008)

37.- CALVO, Blanca. (25/08/1999). "Animación a la lectura". En:

Imaginaria, N° 6

Disponible:

<http://www.imaginaria.com.ar/00/6/calvo.htm>

(Consultado: 15/06/2008)

38.- CAÑÓN, Mila. (2006). [PDF]. "Saber leer, querer leer. El rol del mediador /bibliotecario". En: *13° Encuentro de Bibliotecas Escolares*.

Disponible:

<http://www.abgra.org.ar/documentos/pdf/Esc.2006Mila%20Canon.pdf>.

(Consultado: 22/06/2008)

39.- CHAMBERS, Aidan. (13/09/2006). "Los maestros, los profesores y los bibliotecarios pueden jugar un rol esencial en la formación de lectores críticos" [Laura Canteros trad.] En: *Imaginaria*, nº189, 2006. Disponible:

<http://www.imaginaria.com.ar/18/9/chambers.htm>

(Consultado: 22/06/2008)

40.- CHAMBERS, Aidan. (21/06/2006). "¿Qué hacemos con la basura? En: *Imaginaria*, Nº 183. Trad. Laura Canteros.

Disponible:

<http://www.educared.org.ar/imaginaria/18/3/chambers.htm>

(Consultado: 17/06/2008)

41.- CHARTIER, Roger. (2000). "Muerte o transfiguración del lector". [Trad. Claudia Möller] En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.

Disponible:

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/recurso1.shtml>

(Consultado: 15/06/2008)

42.- CHARTIER, Roger. (2001). "El concepto del lector moderno". En: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.

Disponible: http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/8_3_chartier.shtml (Consultado: 19/06/2008)

43.- DOCAMPO, Javier.(28/03/2005) "Elogio de la biblioteca excéntrica." [Publicado en: Anaquel: boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha, 29, enero-marzo de 2005]. En: *El bloc de la Bòbila* Disponible:

<http://bobila.blogspot.com/2007/09/elogia-de-la-biblioteca-excntrica.html>

(Consultado: 20/06/2008)

44.- MERLO, José Antonio. (2004) "¡¡¡A las bibliotecas!!!" En: *Palabras por la biblioteca*. Madrid: Asociación Cultural Educación y Biblioteca; Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Cultura, p. 149-153.

Disponible en:

<http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/index.htm>

(Consultado: 25/06/2008)

45.- MERLO, José Antonio. (2006). "La profesión de archivos, bibliotecas y centros de documentación: ¿Dónde estamos? ¿Dónde tenemos que estar? Las claves de la visibilidad y algunas ideas para querernos". En: *Proceedings La profesión de archivos, bibliotecas y centros de documentación*, Bilbao, España.

Disponible:

<http://eprints.rclis.org/archive/00007266/>

(Consultado: 13/06/2008)

46.- MILLÁN, José Antonio. (2003). "La lectura y la sociedad del conocimiento". En: *La factoría*, N° 19, octubre-noviembre, 2003.

Disponible:

<http://www.lafactoriaweb.com/articulos/millan19.htm>

(Consultado: 16/06/2008)

47.- MORI Julca, Jasón Enrique. (2000) "La biblioteca: Pensamientos". *Biblios*(3).

Disponible:

[http://www.uacam.mx/bib.nsf/4a24042bd57e05c980256509003e0809/df48228d0ca3399886256f8f006f1c47/\\$FILE/La%20Biblioteca%20Frases%20%20Pensamientos.pdf](http://www.uacam.mx/bib.nsf/4a24042bd57e05c980256509003e0809/df48228d0ca3399886256f8f006f1c47/$FILE/La%20Biblioteca%20Frases%20%20Pensamientos.pdf).

(Consultado: 18/06/2008)

48.- MUÑOZ, Molina Antonio. (03/05/2008). "De una biblioteca a otra". En: *El País*.

Disponible:

http://www.elpais.com/articulo/narrativa/biblioteca/elpepuculbab/20080503elpbabnar_1/Tes/

(Consultado: 18/06/2008)

49.- PENNAC, Daniel. (1996) "Los derechos imprescindibles del lector". [Como una novela, Norma, 1996]. En: *Ediciones del Sur*.

Disponible:

http://www.edicionesdelsur.com/articulo_111.htm

(Consultado: 19/06/2008)

50.- PÉREZ Iglesias, Javier. (16/05/1999). "Las bibliotecas como bien público: El factor humano" En: *Imaginaria*, N° 1.

Disponible:

<http://www.imaginaria.com.ar/00/1/lecturas.htm>

(Consultado: 15/06/2008)

51.- RODRÍGUEZ, Joaquín. (22/05/2008) "Fedro ante la pantalla". En: *Los futuros del libro*.

Disponible:

<http://weblogs.madrimasd.org/futurosdelibro/archive/2008/05/22/92550.aspx>

(Consultado: 20/06/2008)

52.- SALABERRIA, Ramón.(19/04/2000) "Entrevista a Michèle Petit, antropóloga, investigadora de la lectura" En: *Imaginaria*, N° 23.

Disponible:

<http://www.imaginaria.com.ar/02/3/petit.htm>

(Consultado: 19/06/2008)

4.- Escritos y reflexiones personales

53.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. (23/04/2008) "Es tiempo de leer". En: *Animación a la Lectura*. Disponible:

<http://animacionalaectura.blogspot.com/2008/04/es-tiempo-de-leer.html>

(Consultado: 15/06/2008)

54.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. (13/06/2007). "Oración del no lector". En: *Una bibliotecología que piensa, se comunica y difunde*. Disponible:

<http://infoinvestigadores.blogspot.com/2007/06/oracin-del-no-lector-indito.html>

(Consultado: 15/06/2008)

55.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. (20/12/2007) "Oración del narrador de cuentos".

En: *Animación a la Lectura*

Disponible en:

http://animacionalaectura.blogspot.com/2007_12_01_archive.html

(Consultado: 15/06/2008)

56.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. (15/09/2006). "Mi Bibliotecario es él más bestia". En: *Revista Babar*

Disponible:

http://www.revistababar.com/web/index.php?option=com_content&task=view&id=556

(Consultado: 15/06/2008)

57.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. (2007). "Valoración del rol del bibliotecario como formador de usuarios: entre el face to face y el interface". En: *Bibliotecas y nuevas lecturas en el espacio digital*. Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.

Disponible:

http://www.abgra.org.ar/2congreso_FerradaCubillos.htm

(Consultado: 15/06/2008)

Información sobre los autores

1.- BOLAND, Elisa. Profesora en Letras y Bibliotecaria. En 1996 obtuvo el Premio Pregonero por su labor en la difusión del libro y la literatura para niños. Desarrolla su actividad docente en el Instituto Superior de Formación Docente Nº 8, de la ciudad de La Plata (Provincia de Buenos Aires, Argentina), en la carrera de Bibliotecología. Miembro del Comité de Dirección de la Revista La Mancha desde 1998. Es autora de artículos de su especialidad, y del libro *Listas bibliográficas sobre literatura infantil y juvenil*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1998. Fuente: Imaginaria.com. <http://www.imaginaria.com.ar/06/1/boland.htm#boland>

2.- BORGES, Jorge Luis. Nace el 24 de agosto de 1899. En Buenos Aires. Escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura en español del siglo XX, entre sus escritos encontramos ensayos breves, cuentos y poemas, sus historias más populares tratan sobre la naturaleza del tiempo, el infinito, los espejos, laberintos, la realidad y la identidad y sobre temas fantásticos.. En el año 1938 trabajo como bibliotecario en la biblioteca municipal Miguel Cané del barrio de Almagro, Argentina. En 1955 Borges es elegido director de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupará por espacio de 18 años. Jorge Luis Borges murió en Ginebra el 14 de junio de 1986.

Fuente: Wikipedia. http://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges

3.- BUTERA Fajardo, María Jesús. Doctorada de Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid. Es miembro del Equipo de redacción del Blog de SEDIC desde el año 2006. <http://blog.sedic.es/>

4.- CALVO, Blanca. Ha sido Consejera de Cultura de La Junta de Comunidades de castilla – La Mancha, del gobierno español. Fue directora de la Biblioteca Pública de Guadalajara (España). Es, dentro del ámbito de bibliotecas públicas españolas, una prestigiada profesional.

5.- CANTEROS, Laura. Profesora para la Enseñanza Primaria y docente de idioma inglés; Traductora Literaria y Técnico-Científica en inglés e Intérprete Simultáneo. Es integrante de la Comisión Directiva de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina), y desde hace veinte años se dedica a la investigación independiente en el área de literatura y medios para niños y jóvenes. Realiza crítica bibliográfica para diversas publicaciones y asesoramiento editorial en temas de traducción. Fuente:Imaginaria <http://www.educared.org.ar/imaginaria/11/4/tamlin.htm#canteros>

6.- CAPURRO, RAFAEL.. Nace en 1945 en Montevideo, Uruguay. Licenciado en Filosofía, Universidad del Salvador, Argentina, 1970. Investigador de documentación en el Centro de Documentación en Energía Atómica, Alemania, (1972-73). Diploma en Documentación del Instituto de Documentación, Alemania, 1973. Doctor en Filosofía de la Universidad de Dusseldorf, Alemania, 1978. Tesis: Information.Gestión de la información en el Centro de Información Científica de Karlsruhe, Alemania. Actualmente es miembro del European Group on Ethics in Science and New Technologies (EGE) de la Comisión Europea (2001-2004; 2005-2009). Fuente: Rafael Capurro.

<http://www.capurro.de/home-span.html>

7.- CAÑON, Mila. Docente de la cátedra de Literatura infantil y juvenil (UNMP), del Instituto Superior de Formación Docente Nº 19 Maestra en Educación primaria, Profesora y Licenciada en Letras, Magíster en Letras Hispánicas. Pertenece al grupo Jitanjáfora desde su fundación, en 1999. Publicó numerosos artículos y es coautora de los libros Niños, cuentos y palabras (2003), El hábito lector. Goce estético y comprensión del mundo (2003) y El piolín y los nudos. Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura (2004), como así El rompecabezas de la lectura (2006) Fuente: Jitanjáfora. <<http://www.jitanjafora.org.ar/grupo.htm#canon>>

8.- CHAMBERS, Aidan. Nace en Dirham, Inglaterra, el 27 de diciembre de 1934. Entre sus obras se encuentran las novelas Contratiempos (2005) y Postales desde tierra de nadie, (2001). Chambers y su esposa, la editora Nancy Lockwood, crearon la editorial Thimble Press y una revista sobre literatura infantil y juvenil. Por sus servicios a los libros infantiles, Aidan y Nancy recibieron el Premio Eleanor Farjeon en 1982 y en 2002, el IBBY (International Board on Books for Young People) le otorgó a Chambers el Premio Hans Christian Andersen por su trayectoria. Fuente: Imaginaria.com.

<http://www.educared.org.ar/imaginaria/07/6/chambers.htm>

9. - CHARTIER, Roger. Nace en Lyon en 1945. Historiador francés, director de estudios en l'Ecole des Hautes etudes en Sciences Sociales de París, director del centro Alexandre Koyré y autor de numerosos libros, entre ellos El mundo como representación, Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna y El orden de los libros.

10.- DOCAMPO, Javier. Actualmente es el Jefe de Área de Biblioteca del Museo del Prado. Hasta esa fecha, y desde octubre de 2002, había ocupado el puesto de Asesor del Libro y Bibliotecas del Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha. Anteriormente, y durante casi trece años, estuvo adscrito al Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional.

Fuente: Correo Bibliotecario

http://www.bcl.jcyl.es/correo/plantilla_seccion.php?id_articulo=1230&id_seccion=4&RsCorreoNum=83>

11.- ECO, UMBERTO. Escritor y profesor universitario italiano, nació en Turín el 5 de enero de 1932. [...] Eco se ha hecho popular a través de dos novelas, El nombre de la rosa (1981) una historia detectivesca que se desarrolla en un monasterio en el año 1327, y El péndulo de Foucault (1988), una fantasía acerca de una conspiración secreta de sabios. Ambas novelas se basan en los amplios conocimientos que Eco ha ido adquiriendo sobre filosofía y literatura. El nombre de la Rosa fue adaptada para el cine (1986) por el director francés Jean-Jacques Annaud. Fuente: El poder de la palabra.

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1672>

12.- FERNÁNDEZ Valdés, María. Licenciada en Información Científico Técnica y Bibliotecología. Departamento Metodológico Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas Infomed.

13.- FERRADA-CUBILLOS, Mariela. Bibliotecaria, Universidad Tecnológica Metropolitana. Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Departamento Gestión de la Información. Diploma Estudios Avanzados (DEA) Universidad de Barcelona. © Master Gestión Información, Universidad de Granada/Universidad Tecnológica Actualmente es administradora del Foro Animacionalalectura en RedIRIS y miembro como Árbitro, del Consejo Editorial de Biblio.

14.- FERRI Benedetti, Fabricio. Nace en Scandiano, Italia, el 3 de Abril de 1982. Psicólogo por la Universidad Jaime I de Castellón. Blog personal:

<http://fa.brizio.info/>

15.- GÓMEZ-Hernández, José-Antonio. Doctor en Filosofía y profesor en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Murcia. Es autor de libros y artículos de la especialidad. Ha coordinado diversas investigaciones relacionadas con lectura, educación y bibliotecas. Su principal línea de investigación es la alfabetización en información.

16.- IFLA. Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.

<http://www.ifla.org/index.htm>

17.- IFLA/FAIFE. Comité de Libre Acceso a la Información y la Libertad de Expresión de la IFLA, en inglés Committee on Free Access to Information and Freedom of Expression, FAIFE

<http://www.ifla.org/IV/ifla63/63caifs.htm>

18.- LAGE Fernández, Juan José. Maestro, escritor asturiano, galardonado con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura, España, por su labor como responsable de la revista Platero. Es responsable de la biblioteca del colegio en el que trabaja. Es autor del libro 'Animar a leer desde la biblioteca'.

19.- MAESTROS BIBLIOTECARIOS DE PUERTO RICO. Este blog surge como una inquietud personal y por la necesidad que se ha observado de que los bibliotecarios escolares contemos con un recurso que nos ayude a satisfacer nuestras necesidades de desarrollo profesional. Fuente: <<http://bibliotecaescolarpr.blogspot.com/>>

20.- MATEO, María Elena. Bibliotecaria, trabaja en la Delegación del CSIC en la Comunidad Valenciana, blogger, escribe como maria-elena en el blog

<http://www.documentalistaenredado.net/>

21.- MERLO, José Antonio. Bibliotecario, Diplomado en Biblioteconomía y Documentación y Licenciado en Filología Hispánica. Profesor titular en excedencia de la Universidad de León. Fue subdirector del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Autor de artículos y textos profesionales, que vinculan a las tecnologías con las bibliotecas. Participa de comités científicos de revistas y congresos profesionales, tanto nacionales como internacionales. Colabora con entidades bibliotecarias, en cuestiones relativas a la formación profesional y a la redacción de informes. Administrador de la lista de distribución profesional "Fuentes de Información y Documentación en Línea" (desde 1998), responsable del directorio "Bibliotecas Españolas y de todo el Mundo" (desde 1996), así como creador y coordinador de la bitácora informativa "Biblioblog", de temática bibliotecaria (desde 2003). Fuente: SEDIC.es

<http://sedicforma.sedic.es/Cursos/aplic/informacion/informacion.asp>

22.- MILLÁN, José Antonio. Nace en Madrid, 1954. Es lingüista, editor, traductor, articulista y escritor, blogger. Ha escrito libros para niños. Sus intereses de investigación incluyen la lengua, la edición electrónica e Internet. Ha sido director del Centro Virtual Cervantes y ha colaborado en la creación del diccionario en CD-ROM de la Real Academia. Fuente: <http://jamillan.com/currculu.htm>

23.- MOLEDO, Leonardo Argentino. Licenciado en Matemáticas egresado de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, docente universitario, escritor y periodista especializado en temas culturales y científicos. Es autor de libros de difusión científica para niños y jóvenes. Actualmente es redactor del diario Página 12. <http://www.pagina12.com.ar>

24.- MOLLER, Claudia. Es Doctora en Historia por la Universidad de Salamanca.

25.- MORI Julca, Jasón Enrique. Bachiller de Bibliotecología de la Universidad Nacional Superior de San Marcos (UNMSM). Lima, Perú.

26.- MUÑOZ, Molina Antonio. Nace el 10 de enero de 1956, en Úbeda, España. Escritor, académico de número de la Real Academia Española, 1995.

Fuente: Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Mu%C3%B1oz_Molina

27.- MURRAY, Pablo. Bibliotecario de la Biblioteca Fac. Cs. Económicas UCA Rosario. Fuente: Biblioteca Fac. Cs. Económicas UCA:

<http://www.uca.edu.ar/esp/sec-feconoros/esp/page.php?subsec=institucional&page=oficinas>

28.- ODD, Librarian. Bibliotecario español, blogger creador de la imagen social del bibliotecario.

<http://lisdb.blogspot.com>

29.- ORTEGA Y GASSET, Filósofo, catedrático y escritor español, nació en Madrid el 9 de mayo de 1883 en una familia de la alta burguesía ilustrada madrileña; murió en Madrid en 18 de octubre de 1955. Fuente: Fundación José Ortega y Gasset.

http://www.ortegaygasset.edu/contenidos.asp?id_i=27

30.- PETIT, Michèle. Antropóloga francesa, con estudios en sociología, lenguas orientales y psicoanálisis. Es investigadora del Laboratorio "Dinámicas sociales y recomposición de los espacios", del Centro Nacional para la Investigación Científica y de la Universidad de París. Desde 1992 trabaja sobre la lectura y la relación con los libros y el análisis de la experiencia de los lectores. Ha coordinado investigaciones sobre la lectura en el medio rural y sobre el papel de las bibliotecas públicas en la lucha contra los procesos de exclusión. Es autora de varios artículos y libros publicados por el Fondo de Cultura Económica, en la colección "Espacios para la lectura". Fuente: Feria Internacional del Libro Guadalajara.

http://www.fil.com.mx/prog05/fichas/promo_peti.htm

31.- PENNAC, Daniel. Nace en Casablanca, Marruecos en 1944. Escritor, "Como una novela" es uno de sus libros más famosos.

32.- PÉREZ Iglesias, Javier. Licenciado en Geografía e Historia, especializado en Historia Moderna por la Universidad de Cantabria. Actualmente es Director de la revista Educación y Biblioteca.

33.- RAMÍREZ, ANDREA. Bibliotecóloga. Profesora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia de Medellín, Colombia. Creadora de directorio El Faro. Servicio de NavegaciónBibliotecológico.

<http://bibliotecologia.udea.edu.co/elfaro/index.html>. Es editora de la categoría Referencia (que incluye Bibliotecas y Biblioteconomía y Documentación) del Open Directory Project (DMOZ) en español. Colaboraba en el blog Véase Además <http://www.veaseademas.com/>

34.- REBIUN. Red de Bibliotecas Universitarias Españolas. <http://www.rebiun.org/>

35.- RODRÍGUEZ, Joaquín. Doctor en Sociología. Es director de la revista Archipiélago. Cuadernos de Crítica de la Cultura. Dirige varios proyectos de digitalización y edición digital de revistas culturales y trabaja como director y asesor de diversas colecciones de ficción y no ficción. Es autor de varios libros: El desorden de las cosas (CSIC, 1999); Pierre Bourdieu. Sociología y subversión (Endymion/ La Piqueta, 2002); y, en el terreno de la ficción, Las mujeres que vuelan (Lengua de Trapo, 2007).Mantiene el blog de actualidad y reflexión editorial Los futuros del libro <http://weblogs.madrimasd.org/futurosdelibro/>

Fuente: Melusina. <http://www.melusina.com/autor.php?idg=12080>

36.- RODRÍGUEZ Parada, Concepción. Licenciada en Filosofía y diplomada en Bibliotecología. Es profesora titular de la Universitat de Barcelona. Departament de Biblioteconomia i Documentació. Fuente: Exit <http://www.directorioexit.info/>

37.- ROMANOS DE TIRATEL, Susana. Directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)

38.- ROS, Marcos. Licenciado en Documentación (2004) en la Universitat Politècnica de València. Trabajo en la Unidad Técnica de Información del Instituto Tecnológico de la Construcción de Valencia (Aidico) como documentalista. Es blogger activo y a escrito algunos textos sobre la blogosfera en biblioteconomía, es fundador del *Documentalista enredado*.

Fuente: Documentalista enredado

<http://www.documentalistaenredado.net/marcos-ros-martin/>

39.- SALABERRIA, Ramón. Investigador español, especializado en el tema de las Bibliotecas. Dirigió durante varios años la revista Educación y Biblioteca y actualmente reside en México.

40.- SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION (SLA) <http://www.sla.org>

41.- STEPHENS, Michael. Bibliotecario, Blogger. Autor del blog Tame the Web Libraries, Technology and People.

<http://tametheweb.com/>

42.- TEJADA Artigas, Carlos Miguel .Doctor en Documentación. Universidad Carlos III de Madrid. Licenciado en Geografía e Historia, Universidad Complutense. Fuente: Exit.

<http://www.directorioexit.info/>

43.- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<http://portal.unesco.org/>

44.- UBILLO Venegas, María Antonieta. Bibliotecaria del Departamento de Estudios Defensoría Penal Pública.

Fuente: Exit. <http://www.directorioexit.info/>

45.- VALERIA Chandía, Yanina. Bibliotecaria, Universidad Tecnológica Metropolitana, Licenciada en Filosofía, Universidad de Chile.

46.- YEPES Osorio, Luis Bernardo. Bibliotecólogo colombiano. Magíster en Biblioteca Pública de la Universidad, España. Es profesor de la cátedra Biblioteca y Lectura en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Ha sido ponente y tallerista en eventos nacionales e internacionales y organizador de campañas de promoción de lectura a nivel departamental en Colombia. Fuente: Servicio de información Local de Medellín.

Fuente: <http://www.comfenalcoantioquia.com/sil/personajes.asp>

BIBLIOGRAFIA

- 1.- ORTEGA Y GASSET, José. "Misión del bibliotecario". En: *Biblioteca Universidad de Antioquia*. Disponible:
<http://biblioteca.udea.edu.co/~hlopera/Web-etica/mision/indiceco.htm>
(Consultado: 05/06/2008)

- 2.- CAPURRO, Rafael. (2005) "Ética de la Información". Códice: Revista de la Facultad de Sistemas de Información y Documentación. Universidad de la Salle (Bogotá, Colombia). Vol. 1, N° 2, jul.-dic. En: *Rafael Capurro*. Disponible:
<http://www.capurro.de/colombia.htm>
(Consultado: 14/06/2008)

- 3.- FERRADA-CULBILLOS, Mariela. (2007). "Valoración del rol del bibliotecario como formador de usuarios: entre el "face to face" y el "interface". En: *Bibliotecas y nuevas lecturas en el espacio digital*. 14 al 17 de abril de 2007. Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.
Disponible en:
http://www.abgra.org.ar/2congreso_FerradaCubillos.htm

- 4.- GÓMEZ-Hernández, José-Antonio (2008) "Las metáforas del mundo de la información, y los bibliotecarios". En: *El profesional de la Información* 17(3):pp. 340-342. Disponible:
<http://eprints.rclis.org/archive/00013576/>
(Consultado: 5/06/2008)

- 5.- UNESCO/IFLA (1994) "Manifiesto de la UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas" En: *UNESCO*
Disponible:
http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html
(Consultado: 21/06/2008)

Datos del Autor:

MARIELA FERRADA-CUBILLOS. Bibliotecaria, Universidad Tecnológica Metropolitana. Académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Departamento Gestión de la Información. Diploma Estudios Avanzados (DEA) Universidad de Barcelona. © Master Gestión Información, Universidad de Granada/Universidad Tecnológica

Actualmente es administradora del Foro Animacionalalectura en RedIRIS y miembro como Árbitro, del Consejo Editorial de Biblio.

Correo electrónico de contacto: mariela.ferrada@gmail.com

Serie Bibliotecología y Gestión de Información.

Títulos publicados 2008

N° 34 Partidos Políticos en Chile: una mirada desde la gestión de la información. Georgina Canifrú

N° 35 Leer y escribir en la web social: uso de blogs, wikis y multimedia compartida en educación. Cristian Cabezas Mardones.

Edición Limitada : treinta ejemplares
Disponible en : <http://eprints.rclis.org>

NORMAS DE PUBLICACION

• Objetivos

La **Serie Bibliotecología y Gestión de Información** tiene por objetivo difundir la productividad, académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura.

• Alcance y política editorial

Los trabajos a ser considerados en la Serie Bibliotecología y Gestión de Información, deben ser inéditos, no publicados en otras revistas o libros. Excepcionalmente el Comité Editorial podrá aceptar artículos que no cumplan con este requisito.

- **Arbitraje:** Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación, a recomendación del Director de la Serie, donde el Comité Editorial enviará los trabajos a árbitros independientes para su aceptación o rechazo. En este último caso, se emitirá un informe al autor/a donde se señalen las razones de la decisión. El Comité Editorial podrá solicitar trabajos a autores de reconocido prestigio, quienes no serán sometidos al proceso de evaluación por árbitros.

• Forma y preparación de manuscritos

- **Extensión:** El artículo deberá tener una extensión entre 12 y 100 páginas, tamaño carta, espacio 1,5, cuerpo 12, incluidos gráficos, cuadros, diagramas, notas y referencias bibliográficas.

- **Idiomas:** Se aceptan trabajos en castellano, portugués e inglés, los cuales serán publicados en su idioma original.

- **Resumen y palabras claves:** El trabajo deberá tener un resumen en español e inglés en la primera página, de no más de 200 palabras, que sintetice sus propósitos y conclusiones más relevantes. De igual modo, deben incluirse tres palabras claves, que en lo posible no se encuentren en el título del trabajo, para efectos de indización bibliográfica.

- **Nota biográfica:** En la primera página, en nota al pie de página, deben consignarse una breve reseña curricular de los/as autores/as, considerando nacionalidad, título y/o grados académicos, desempeño y/o afiliación profesional actual y sus direcciones de correo electrónico, para posibles comunicaciones de los/las lectores/as con los autores/as.

- **Referencia bibliográfica:** Utilizar para las referencias bibliográficas la modalidad de (Autor, año) en el texto, evitando su utilización a pie de página. Ejemplo: (González, 2006). Agregar al final del texto, la bibliografía completa. Sólo con los/las autores/as y obras citadas, numeradas y ordenadas alfabéticamente. Para el formato de la bibliografía, utilizar la "Guía para la presentación de referencias bibliográficas de publicaciones impresas y electrónicas" disponible en formato electrónico en : <http://eprints.rclis.org/archive/00005163/01/ReferenciasBibliograficas.pdf>

- **Derechos:** Los derechos sobre los trabajos publicados, serán cedidos por los/as autores/as a la **Serie**.

- **Investigadores jóvenes:** El Comité Editorial considerará positivamente el envío de trabajos por parte de profesionales y/o investigadores/as jóvenes, como una forma de incentivo y apoyo a quienes comienzan su carrera en investigación.

- **Ejemplares de cortesía:** Los/as autores/as recibirán un ejemplar de cortesía del trabajo publicado.

• Envío de manuscritos

Todas las colaboraciones deberán ser enviadas impresas en duplicado. Los autores/as podrán remitir sus artículos en CD, o al correo electrónico: hector.gomez@utem.cl , en programa Word (office).

