

*e-contenus et e-services*

silvère mercier

# ouvrir un portail de bibliothèque

**Un portail de bibliothèque suppose d'apporter des ressources en ligne.**  
**Nouveaux services et contenus s'appuient avantageusement sur les outils du web 2.0.**  
**Ils présentent le don de favoriser l'innovation en direction des lecteurs et de rendre la culture davantage interactive.**

Depuis les années 1990, les bibliothèques ont progressivement compris que mettre en place des politiques documentaires, c'est passer de l'implicite à l'explicite. En formalisant les choix et les procédures, de nombreuses équipes ont tenté de trouver des réponses opérationnelles aux questions essentielles sur le rôle de bibliothécaire : pourquoi et pour qui ? Dans ce contexte, l'émergence du web

2.0 est une vraie chance de renouveler, le plus souvent de manière ludique, ce qui fait l'intérêt de notre métier. Car la question est moins de savoir si les bibliothèques sont concurrencées par le web que celle de savoir comment positionner leurs ressources là où les usagers sont. La bibliothèque de Saint-Herblain (1), dont le portail est exemplaire, peut donner d'emblée une ligne directrice. Le site a été pensé dès le départ comme une annexe supplémentaire du réseau de lecture publique de la ville. Bien plus qu'une vitrine de l'espace physique, il devient un centre de contenus et de services.

## panorama de contenus

De nombreuses possibilités existent grâce à la création et à la gestion des pages HTML. Voici un panorama de contenus à proposer.

## avis d'usagers et de bibliothécaires

Les conseils fournis à la banque de prêt ou dans les espaces ont vocation à être insérés et diffusés

dans le site de la bibliothèque. En effet, à l'ère de la recommandation et du conseil, il semble essentiel de capitaliser, coordonner et diffuser ce qui fait notre valeur ajoutée. Pour les bibliothèques publiques, il existe une tradition de coups de cœur dont il faut sûrement repenser la présence exclusive, tant il est vrai que les critiques positives, ou négatives, peuvent devenir une manière d'animer ou de participer à des communautés locales ou thématiques, notamment grâce aux fonctions de commentaires intégrées aux portails (2).

## parcours de lecture

Au-delà des langages documentaires type Rameau, l'indexation libre par mots-clés (3), c'est-à-dire des tags, permet de susciter des parcours de découverte dans nos ressources. Ils peuvent être créés aussi bien par les bibliothécaires que par les usagers.

## recherche en texte intégral

Google comme Amazon ont des programmes ambitieux de numérisation des livres. Il est possible, via des web services, de lier les données d'un catalogue aux données de Google ou d'Amazon pour accéder à des fonctions de recherche en texte intégral (4).

## repères

### à retenir

Il faut rappeler la nécessité de rendre attractifs les portails de bibliothèque, de les enrichir en contenus et d'en favoriser l'accès. En terme d'évaluation, de nombreux outils gratuits existent et doivent permettre une amélioration progressive de l'ergonomie des sites proposés. Un seul mot peut résumer à lui seul l'esprit qui doit guider la démarche : expérimenter !

*L'émergence du web 2.0 est une vraie chance de renouveler, le plus souvent de manière ludique, ce qui fait l'intérêt de notre métier*



### audiovisuels

S'il était compliqué d'enregistrer des vidéos ou des documents audio, la démocratisation à la fois des moyens de captation, d'hébergement et de diffusion autorise désormais de diffuser les traces audiovisuelles de ces contenus, via des plateformes comme YouTube (5) ou Dailymotion.

### cartes thématiques

Avec le service de cartographie de Google on peut créer de cartes thématiques. Elles représentent une manière originale et ludique de localiser nos ressources. Ainsi, la librairie en ligne Bibliosurf (6), a réalisé une carte des polars.

### services à inventer

Outre les services désormais traditionnels tels que compte personnel, recherche avancée et panier de notices, la question des services proposés par un portail doit s'envisager comme un ensemble de moyens de diffusion et de valorisation des contenus proposés par les bibliothèques. Voici quelques possibilités de services en ligne.

### outils, RSS, widgets

Les barres d'outils (7) permettent un accès directement depuis le navigateur à des services de la bibliothèque comme la recherche ou le renouvellement des emprunts. De même, de nombreuses bibliothèques proposent des fils RSS sur les nouveautés ou les critiques des bibliothécaires auxquels il est possible d'associer des widgets (8) à insérer dans des sites partenaires.

### réseaux sociaux

Le bouche à oreille numérique et les réseaux sociaux sont désormais incontournables. Les bibliothèques peuvent y participer, par exemple en diffusant leurs nouveautés sur Librarything (9), réseau social dédié aux livres.



*l'avatar de Silvère Mercier*

-Inside-Book-Books/b?ie=UTF8&node=10197021

(5) Voir la chaîne de la McCracken County Public Library :

⑥ [youtube.com/user/circulating](http://youtube.com/user/circulating)

(6) Voir :

⑥ [www.bibliosurf.com/spip.php?page=googlemapsrp](http://www.bibliosurf.com/spip.php?page=googlemapsrp)

(7) Par exemple grâce à :

⑥ [www.conduit.com](http://www.conduit.com)

(8) Voir :

⑥ [www.bibliobsession.net/2008/04/10/sprout-builder-loutil-ideal-pour-disseminer-les-contenus-des-bibliotheques](http://www.bibliobsession.net/2008/04/10/sprout-builder-loutil-ideal-pour-disseminer-les-contenus-des-bibliotheques)

(9) Par exemple la bibliothèque de l'université d'Oklahoma :

⑥ [www.librarything.fr/profile.php?view=WOClibrary](http://www.librarything.fr/profile.php?view=WOClibrary)

(10) Voir :

⑥ [www.bibliobsession.net/2008/03/17/les-usagers-numeriques-ont-aussi-droit-a-une-carte-de-bibliotheque](http://www.bibliobsession.net/2008/03/17/les-usagers-numeriques-ont-aussi-droit-a-une-carte-de-bibliotheque)

### e-carte

Le réseau américain Contra Costa County Library propose un service original : la e-carte (10). Il s'agit d'un certificat de sécurité virtuel valable trois ans sur inscription. Il ouvre l'accès à des ressources en ligne payantes financées par la bibliothèque. L'idée est de faire en sorte qu'une partie des e-usagers deviennent des usagers full-access et puissent à terme obtenir une carte de prêt des documents physiques de la bibliothèque... Ce service a le mérite de prendre en compte un service à destination des usagers numériques qui ne rentreront peut-être jamais dans la bibliothèque. ●

(1) Voir :

⑥ [www.la-bibliotheque.com](http://www.la-bibliotheque.com)

(2) Voir :

⑥ [www.bibliobsession.net/2008/04/08/ premières-pierres-dune-strategie-numérique-pour-les-médiathèques-du-val-deurope](http://www.bibliobsession.net/2008/04/08/ premières-pierres-dune-strategie-numérique-pour-les-médiathèques-du-val-deurope)

(3) Voir :

⑥ [del.icio.us/biblioparis4](http://del.icio.us/biblioparis4)

(4) Grâce au programme Search Inside d'Amazon :

⑥ [www.amazon.com/Search](http://www.amazon.com/Search)