



ANALES DE DOCUMENTACIÓN

Revista de Biblioteconomía y Documentación.

Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia.
D.L. MU-776-1998. ISSN: 1575 - 2437

Principal

Sumario

Vol. 1, 1998, págs 215.

RESEÑAS

DÍAZ PÉREZ, Paloma, CATENAZZI, Nadia y AEDO CUEVAS, Ignacio. **De la multimedia a la hipermedia.** Madrid: Editorial Rama, 1996, 291 p.

En esta obra los autores han logrado un compendio y reestructuración del tema de Hipermedia muy correctos. Realizan una buena presentación del concepto, explicando su evolución e Historia y la estructura de los sistemas de Hipermedia (nodos, enlaces). Hacen un análisis detallado de varios sistemas de hipermedia desde el punto de vista del autor y del lector, tratando de forma amplia algunas maneras adecuadas para crear aplicaciones hipermedia y tratando algunos aspectos muy interesantes como la autoría en colaboración. La principal virtud de esta obra se centra en la capacidad de síntesis de los autores para explicar un concepto a partir de varios autores y de determinados sistemas de hipermedia concretos.

La obra se estructura en cinco partes:

- Principios Básicos, donde realizan una presentación de algunos conceptos tales como hipertexto, multimedia e hipermedia
- Nivel de Usuario, que trata de los mecanismos de autoría de hipertextos, interfaz de usuario, navegación y diseños de libros electrónicos
- Nivel Conceptual, que desarrolla la problemática de la autoría de hipertextos en colaboración y la presentación de algunos modelos de diseño de hiperdocumentos
- Nivel Físico, donde realizan una exposición de los aspectos de almacenamiento de la información y lenguajes de marcas para hiperdocumentos.
- Aplicaciones de la Hipermedia, introduciendo los sistemas y herramientas de hipermedia y relacionando el campo del aprendizaje con este tipo de sistemas.

Sin embargo los autores no realizan un estudio profundo, tan necesario en el campo del hipermedia, de los modelos y arquitectura de sistemas de hipertexto (ODA, HyTime, Extensiones HiperODA, MHEG, TEI, MUCH, Hipertexto a dos niveles, etcétera.) limitándose a citar algunos de ellos, y explicar muy brevemente unos pocos). Además, la obra no presenta aspectos concretos o ejemplos detallados de ciertos temas como la conversión de obras lineales en hipertextos, aportando unas pautas muy generales para ello. No describen aspectos técnicos en profundidad, ni nos ofrecen el modo de llevar a la práctica los conceptos expuestos en ámbitos tales como el Web o la conversión de Bases de Datos (Documentales o Relacionales) en estructuras de hipermedia, Y, por último, tampoco presentan propuesta alguna de diseño de un sistema de hipertexto o el uso de los ya existentes en el campo de la Gestión de Información Documental, aunque esto se puede deber a que los autores han escogido centrarse en el ámbito de la edición electrónica y el aprendizaje asistido por ordenador.

En definitiva se trata de una obra bien redactada, de lectura muy amena y recomendable para usuarios que pretendan introducirse, sin profundizar, en los conceptos, bases fundamentales del hipermedia y su uso en la edición de documentos electrónicos, logrando una exposición ordenada de lo mucho que se ha escrito sobre el tema.

Juan Antonio Pastor Sánchez
Servicio de Información Universitario
Universidad de Murcia.

