

Complutense de Madrid y en la Autónoma de Barcelona.

*Bloque III: Edición-Producción Multimedia:* El centro fundamental de este bloque gira en torno al concepto de Hipertexto e Hipermedia y la elaboración de publicaciones electrónicas.

*Bloque IV: Multimedia en Medios de Comunicación Social:* Sin duda el bloque más extenso, en donde se estudia el desarrollo y aplicación del concepto y tecnologías multimedia en Prensa, Radio, Televisión, etc.

Al final de la publicación se incluye un anexo con una relación de estudios documentales sobre el trabajo informativo-

documental en medios de comunicación y otras empresas informativas.

Todos los artículos son de gran calidad y encontramos a autores tan conocidos como Francisco Javier García Marco, Lluís Codina, Alfonso López Yepes, José Antonio Frías, Tomás Saorín y otros muchos que han hecho de *Cuadernos de Documentación Multimedia* una publicación fundamental y de gran utilidad, tanto en Investigación Básica como en la aplicación práctica de las Tecnologías Multimedia.

Juan Antonio Pastor Sánchez  
Servicio de Información Universitario  
Universidad de Murcia

## EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA (MADRID), 100, (1999)

La revista *Educación y Biblioteca* llega a su número 100, justo a los diez años de su creación por Francisco J. Bernal. La comunidad de docentes, investigadores, bibliotecarios y profesionales de la información en general recordarán sin duda a este profesor de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, que fundó la *Asociación Cultural Educación y Bibliotecas* y a través de ella promovió la revista. El fin de ello fue favorecer la implantación de las bibliotecas escolares en España y la mejora del sistema bibliotecario público, como medio de formación de los ciudadanos en las habilidades para localizar, procesar y comunicar la información en un entorno de mediatización tecnológica del conocimiento. Bernal defendía las bibliotecas públicas y escolares como centros de recursos de acceso a todo tipo de información, y espacios clave de formación de los ciudadanos para la sociedad de la información y el conocimiento.

El fallecimiento de Bernal no impidió la consolidación de la revista gracias a los esfuerzos de sus continuadores en la gestión y dirección de la publicación, desde Juana Abellán, Ramón Salaberría, Benjamín Cabaleiro y Javier Pérez Iglesias a Ana Párraga, Francisco Solano, María Antonio Ontoria, Ana Garralón y otros otros muchos profesionales y colaboradores, que han mantenido viva la llama de una revista activista por la mejora de los servicios bibliotecarios públicos.

Para celebrar el número 100 la revista presenta un número extraordinario que, en torno a las 27 letras de nuestro alfabeto, articula otros tantos artículos relativos a los aspectos clave del papel actual de las bibliotecas.

Las 27 letras del alfabeto, enmarcadas por los magníficos collages de Sara Huete, dan pie a reflexiones sobre: **A**nimación a la lectura, **B**ebetecas, acción bibliotecaria y enseñanza de la **C**iencia, **B**ibliotecas y **D**esigualdades, **A** la **E**ducación por las **B**ibliotecas, la **F**ormación para nuevos

modos de mediación, la **Gratuidad**, ¿una utopía?, Bibliotecas de **Hospital**, **Información** a la comunidad, **Literatura infantil y Juvenil**, datos e indicadores como herramientas del **marKeting**, **coLaboración** entre bibliotecas públicas y escolares, **Más** vale tarde que nunca (la biblioteca y la Educación de adultos), los materiales **No** librarios, los **niÑos**: bibliotecas y secciones infantiles, **Ocio** y bibliotecas, **Asociaciones Profesionales**, **ArQitectura** y bibliotecas, **Redes** bibliotecarias, la biblioteca al **Servicio** de los usuarios, **éTi**ca y deontología como útiles del progreso, formar **Usuarios**, **Vamos** a preservar para poder usar, **Webs**, telarañas y otros enredos inocuos, biblioteca y **Xenofobia**, **Alianzas Y** aliados, y **AutomatiZación**.

Además hay un acercamiento a los usuarios a través de la recolección de un

conjunto de más de 200 opiniones de lectores de distintas bibliotecas, a través de las cuales se reafirma la enorme potencialidad de servicio de estas instituciones en la actual sociedad de la información.

El número 100 de *Educación y Biblioteca* es sin duda un compendio de la situación actual y perspectivas de la **Biblioteconomía** española, un hito que invita a seguir alzando la voz para que la administración, los profesionales y los investigadores de este área mantegamos e intensifiquemos el compromiso por unas bibliotecas que materialicen el derecho de los ciudadanos a la información, la cultura y el conocimiento.

*José A. Gómez Hernández*  
Facultad Ciencias de la Documentación  
Universidad de Murcia