

RESEÑAS

BEREIJIO MARTÍNEZ, ANTONIO. *Bases teóricas del análisis documental: la calidad de objetivos, procesos y resultados*. Madrid: Universidad Carlos III, 2002, 319 p.

Aborda el autor el marco teórico del análisis documental, centrado en el análisis formal o catalogación descriptiva, estudiando (cap. 1) el origen y evolución de los conceptos Library Science, Information Science y Documentación, así como su relación entre ellos, para definir finalmente al análisis documental como una Ciencia de Diseño. A continuación estudia y se hace una propuesta teórica propia de esta ciencia desde el punto de vista de la calidad, para lo cual dedica los capítulos sucesivos a distintos aspectos del análisis documental. La relación entre normalización y tecnología (cap. 2) es tratada como la historia del desarrollo tecnológico en relación a la configuración del análisis documental y de la Information Science, desde la evolución de los soportes documentales y los ordenadores a la creación de redes informáticas. Se hace igualmente (cap. 3) un estudio profundo sobre la normalización en relación con la calidad y cientifismo del análisis centrado en la aparición sucesiva de normas (ISBD, MARC) y los nuevos estándares (SGML, XML) y otras aplicaciones (DTD) para almacenar y recuperar informaciones en soporte electrónico de carácter científico y literario (TEI, Dublin Core), para concluir señalando la importancia de los metadatos en el calidad del análisis documental en cuanto permiten mejorar el control de los recursos electrónicos.

Si la primera parte de la obra, constituida por los tres primeros capítulos, está dedicada a aspectos teóricos del análisis documental desde el punto de vista de la calidad, la segunda parte (cap. 4 y 5) está dedicada a la calidad aplicada a este proceso que afecta al diseño de objetivos, al proceso y a los productos en el contexto catalográfico del análisis documental, centrandolo en el modelo conceptual, los datos y los resultados (registros y formatos). Al aplicar criterios de calidad el autor llega a la conclusión de que la descripción catalográfica es un proceso intelectual de interpretación, selección y transmisión de la información, a la vez que pone de manifiesto la necesidad de establecer métodos de evaluación centrados en el proceso y la dificultad de medir datos bibliográficos puesto que no son tangibles.

Esta obra viene a llenar un vacío en relación con los estudios científicos del análisis formal de los documentos, identificado con la catalogación bibliográfica, que hasta ahora han sido usuales en relación con el análisis de contenido. Para ello el autor ha utilizado con una visión crítica e interpretativa las teorías sobre el tema para llegar a conclusiones y propuestas acordes con la realidad informativa y tecnológica que afecta a los procesos y a los resultados que se ofrecen a los usuarios.

Cristina Herrero Pascual
Facultad Ciencias de la Documentación
Universidad de Murcia