

ಓದುವ ಹವಾಸವೆಂದರೇನು, ಅದನ್ನು ಅಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? *

ಎಂ. ಎಸ್. ಶ್ರೀದರ್

సారాంశః ఓదువ హవ్వాస క్షీణిసుత్తిద్దు అదన్న హచ్చిసబేకెంబ కళకళి ఎల్ల మాధ్యమ హగొ వేదికెగళల్లి హచ్చుత్తిరువ సంచభందల్లి ఓదువ హవ్వాసవేందరేను? అదన్న అల్సియలు మానదండగళవేయే? అదు క్షీణిసుత్తిదేయే? హగిద్దల్లి అదన్న హేగే హచ్చిసువుదు ముంతాద ప్రత్యేగళన్న విలైషిసి ఈ ఒగ్గ ఇరువ లుత్పేకేగళు హగొ తప్పు కల్పనేగళన్న పెట్టి మాదుత్తా ఓదువ హవ్వాసద కోరతేగే కారణగళన్న గురుతిసి ఓదువ హవ్వాస వృద్ధిసువ క్రమగళన్న ఈ లేఖన సూచిసుత్తదే.

ಸೂಚಿಪಡಗಳು: ಒದುವ ಹವಾನ್

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ, ಅಕ್ಷರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಾಚನಾಭಿರುಚಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಪ್ರಸ್ತರ ಚೆಳುವಳಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಚೆಳುವಳಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಳಕಳಿ ನೇರ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು, ಪ್ರಸ್ತೀಕೋಣಮಿಗಳು, ಲೇಖಕರು, ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಆತಂಕ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಿಂಗಳೊಂದರಲ್ಲೇ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಹದಿನೇಂದರ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವರದಿ/ಲೇಖನಗಳು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತ್ತು. ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಅವರದೇ ಅದ ಸೀಮಿತ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಸಿ ಸ್ಥಾಲ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ (ಪಟ್ಟಿ ನೋಡಿ). ಈ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ದಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ವಿವರಿಸಿದ ಒಂದೊಂದು ಮಗ್ಗುಲನ್ನಷ್ಟೇ ತೆರೆದಿದುತ್ತದ್ದು ವಿವರಿಸಿದ ಕ್ಲೋಡ್‌ಇಕರಣ ಮತ್ತು ಚಚೆಂಗೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರಿಹಾರ ಅಥವ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತಲೂ ಇಲ್ಲ. ನಿವಿರ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಗ್ರ ಬೆಳ್ತಿಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಭಾವುಕ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪೂರ್ಯಗಳು ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಷ್ಟ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿಲ್ಲವಾದರೂ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಹಲಕೆಲವು ಸರ್ವೋಕ್ಷಮೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರಶ್ನಾಪಕವಾದರೂ ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಹಾಗೂ ಪಿ ಹೆಚ್ ಡಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳೂ ನಡೆದಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವೆಂದರೇನು, ಅದನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಮಾನಸಂಡರ್ಶಿಸಿದೆಯೆಂದು, ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು, ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಎಂದರೇನು, ಇತ್ತಾದಿ ಚಡೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಂದ.

ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಕೆ ಭಾವಿತ್ವ ಇತ್ತೂದಿ ಹಣ್ಣು ಪ್ರಚಲಿತ ಆಗುವ ಲಾಭಗಳು ಸರ್ವವೇದ್ಯ. ಒದುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒದುಗ ಪ್ರಸ್ತುಕದ ಪ್ರಯೋಗಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕ ಫೋನೀಕರಿಸಿದ ಭಾವನೆ, ಅನುಭವ, ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಸ್ವಾಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾನೆ. ಕೆಲ್ಲಾ ಮತ್ತು, ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒದು ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಾರ್ಯ. ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರತೆಗಳ ಅಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಎಂಬುದೊಂದು ಅಶಯ. ಒದು, ಚರ್ಚೆ, ಬರಹ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಒಮ್ಮೆತದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾನವಂದವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಲ್ಲವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕ (subjective) ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾಗಿವೆ. ಬಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಕೆನಿಷ್ಟು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು, ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಒದಿದರೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು? ಬರೀ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೋ ಅಥವಾ ಪತ್ರಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಒದುವವರನ್ನು ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ? ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒದುವವರಿಗೆ ಒದುವ

ಕೆಲವು ಅತಂಕ/ ದೂರುಗಳು:

೮. ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಜನರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿಲ್ಲ; ಜನ ಓದುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಉತ್ತೇಷ್ಟಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ
 ೯. ಹೊಸ ಓದುಗಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ವ್ಯಯಕ್ಕಿಕೆ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಬಂಧ ಕಡಿಮೆ; ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದುವ ಜೀವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಮಾಡುವುದಲ್ಲಿ ಓದಿದವರಲ್ಲಿದೆ
 ೧೦. ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಓದುವ ಹವಾಸ ಬೇಕೆಲ್ಲ ಪೂರಕವಾಗಿಲ್ಲ; ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಪಸಾಭಿರುಬಿ ಬೇಕೋಬೇಕಿದೆ
 ೧೧. ಹೊಸ ಇ-ಮಾಡುವುದಿಗಳಿಂದ ಓದುವ ಹವಾಸಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗಿದೆ
 ೧೨. ಜಾಗತಿಕರಣದ ಜೀವನಶೈಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಒತ್ತಾಸಯಾಗಿಲ್ಲ
 ೧೩. ಪ್ರಸ್ತುತೋದ್ಯಮ ವ್ಯಾಪಾರಮುಖಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಹವಾಸ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಬೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು; ಪ್ರಸ್ತುತೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು
 ೧೪. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಓದುವ ಪರಿಪಾಠ ಬೇಳಸಬೇಕಿದೆ; ಓದುಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಮಹುಳಕಾಡಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ; ಒಳ್ಳೆಯದು ಯಾವುದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಅಗತ್ಯ; ಏಕ ಜೊಳ್ಳುಗಳ ಮದ್ದೆ ವಿಕ್ರೆ ಗಡ್ಡೆ ಕೃತಿ ಹೊರ್ತಿಯದ್ದು ಮುಖ್ಯ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ; ಕೃತಿಯ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಇಂದು ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಾನ್‌ಶಿಪ್ ಅಗತ್ಯ.
 ೧೫. ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಸರಾವತ್ಸನೆಯನ್ನು, ಸಂಭಾವನೆ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಹೋಗ್ಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ
 ೧೬. ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೊಳ್ಳುವುದು/ಓದುವುದು ಕಡಿಮೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ವೈಕ್ಯಾತ್ಯ ವಿಕಸನ, ದೈನಂದಿನ, ಅಡಿಗೆ/ರುಚಿ, ವಾಸ್ತು ಭವಿತ್ವ ಇತ್ತಾದಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತ

ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸವೆಂದರೇನು, ಅದನ್ನು ಅಳೀಯುವುದು ಹೇಗೆ?

ಹವ್ಯಾಸ ಇದೆ ಎನ್ನಬಹುದೆ? ಪ್ರತಿಯಿಂದಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಂದಬೇಕಾದುದನ್ನು ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಎನ್ನಬಹುದೆ? ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಅಳೀಯುವ ಮಾನದಂಡ ರೂಪಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು: 1. ವಿರಾಮ ವೇಳೆಯ ಬಳಕೆ; 2. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಒದಿಗಾಗಿ ವ್ಯಯಿಸುವ ವೇಳೆ; 3. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಬಳಕೆ; 4. ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಬಳಕೆ. ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಸ್ಥಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುದರಿಂದ, ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರ ಅನುಪಾತಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ 56 ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಟ ಗುರಿ. ಅಕ್ಷರಸ್ಥರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲವರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 4.4 ಕೋಟಿ ಇದ್ದು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರು ಸುಮಾರು 2.5 ಕೋಟಿ ಇರಬಹುದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 15 ಲಕ್ಷ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದಿನನಿತ್ಯ 13 ಲಕ್ಷ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಶೇ 1.5 ರಷ್ಟು ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಸ್ಕೂಲ ಅಂದಾಜಿನಂತೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸದಸ್ಯತ್ವ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರತಿಗಳೇಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದರಂತೆ ಎಣಿಸಿದರೂ ಒಟ್ಟು 35 ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ/ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೀಮಿತ ಅಭಿವರ್ದನೆ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ ಪ್ರತಿಶೀತ 10 ಕ್ಷಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಎನ್ನಬಿಹುದು.

ಇತರ ದೇಶಗಳ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಕೆಲವು ಕುಶಾಹಲಕರ ಪಲಿತಾಂಶಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಕಳೆದ ಒಂದು ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕನ್ನರ ವ್ಯಾಯಕ್ಕಿಕ ಪರಮನ, ಮನರಂಜನಾ ವೆಚ್ಚೆ ಮತ್ತು ವಿರಾಮ ವೇಳೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೂ ವಾಚನಸಾಮಗ್ರಿ ವೆಚ್ಚೆ ಪ್ರತಿಶೀತ ಇಂ ರಷ್ಟು ಕುಸಿದಿದೆ; ಕಳೆದ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವರ್ದನ್ಯ ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನೂ ಒದಿಲ್ಲ; ಪ್ರತಿಶೀತ ಇಂ ರಷ್ಟು ಐರೋಪ್ಯ ದಂಪತೀಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತಕಳನ್ನೇ ಒದಿಲ್ಲ; ಏರಡು ಕಾರು ಐರೋಪ್ಯ ದಂಪತೀಗಳು ಏರಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ಐರೋಧಿಸಿದವರಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ; ಬ್ರೆಜಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರ ಏರಡರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಿಗೆ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ವಿಧಾನ, ಸ್ಕೂಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದರೂ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನಿಷಾಧಯಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಯಕ್ಕಿಕ ವಾಚನಸಾಮಗ್ರಿ ವೆಚ್ಚೆ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದರೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ಒಲಿಷ್ಟ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸೇವೆಗಳು ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿತ್ತವೆ.

ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸದ ಕೊರತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು

೧. ಲಾಭಾಯಕವಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚೆ ಅಸರ್ತ, ಸಮಯದ ಅಪವ್ಯಯ ಎಂಬ ಭಾವನೆ
೨. ಪೂರಕವಲ್ಲದ ಪರಿಸರ, ಲಿಂಕ್ಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
೩. ಚರ್ಚೆ/ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವಿವಿಧಯಾದ ಕೊರತೆ
೪. ಸಂಸ್ಥಾರವಂತ ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಿನ ಕೊರತೆ
೫. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅರ್ಥಿಯಾದ ಗೀಳು
೬. ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಚಾರದ ಕೊರತೆ
೭. ಸಮಯ, ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ/ಸೂಕ್ಷ್ಮಯ ಕೊರತೆ

ಒದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸಲು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಅಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತಮಗೆ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಬ್ಬಕೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ. ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸ ಇದೆ ಎನ್ನಬಹುದನ್ನೂ ಅದರ ಅಭಿವಿವರಣೆ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆದರೆ critical incident technique ನಂತಹ ತಂತ್ರದಿಂದ (ಅಂದರೆ ಈ ದಿನ/ ವಾರ/ತಿಂಗಳು ನೀವು ಒದಿದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳಿ) ಪಡೆಯುವುದು ನಂಬಿಹಂ ಅಂತಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸವಿರುವ ಒಂದುಗರೆಷ್ಟು, ಏನನ್ನು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟನ್ನು ಒಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಹವ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಒಂದುಗರ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳೇನು ಇತ್ತಾದಿ ಒಂದುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅರಿಯಬೇಕಾದ ಅಂತಿ ಅಂಶಗಳು. ಅದನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ, ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ content ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಯಾವುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಒಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಏಕೆ ಮತ್ತು ಅದು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದದ್ದೇ ಇತ್ತಾದಿ ತಿಳಿಯುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಸಮುದಾಯದ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಇದಾವುದರ ಸ್ವಷ್ಟಿ, ನಂಬಿಹಂ ಒಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಂತೆ.

* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ, ಜುಲೈ ೧೧, ೨೦೧೯, ಪು. ೬.

ಲೇಕೆಂಪ ವಿವರ

ಡಾ. ಎಂ ಎಸ್ ಶ್ರೀಧರ್ ರವರು ಗಣತ ಹಾಗೂ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾತಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದು, ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದದ್ವಿದಾರೆ. ಅವರು ಕಳೆದ ೬೨ ವರ್ಷ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಕೆಂಂಡ್ರದ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಲೇಖನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ

ಓದುವ ಹಾಸ್ಯಾಖವೆಂದರೇನು, ಅದನ್ನು ಅಳೀಯುವುದು ಹೇಗೆ?

ಮುನ್ನ ಎನ್ ಎ ಎಲ್, ಈ ಈ ಎಂ (ಬೆಂಗಳೂರು) ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಅನುಭವವಿದೆ.



ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರು ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು ಮತ್ತು ಉಪ ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಇವರು ಪ್ರತಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರೆಕ್ರಿಯುಸ್‌ನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸುಮಾರು ೪೫ ಲೇಖನ/ ಪ್ರಪಚನಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

E-mail: mirlesridhar@gmail.com,