

Projecte d'estudi de la impremta a Xàtiva (1702-1707): el patrimoni bibliogràfic recuperat

PEDRO J. RUEDA RAMÍREZ
UNED
pedro_ru@hotmail.com

1. Objectius

El projecte té com a objectiu l'estudi d'un taller d'impressió establert a Xàtiva a principis del segle XVIII. El procés d'investigació comprén: a/ un apartat bibliogràfic de reconstrucció de la producció i d'estudi dels materials d'impremta; b/ la difusió dels resultats a través de publicacions, una web amb el catàleg i una exposició virtual.

2. La impremta a Xàtiva (1702-1707)

Després d'un intent fracassat al començament del segle XVII (fins ara desconegut en la historiografia local xativina) la impremta arriba a Xàtiva en 1702. La producció bibliogràfica local en el XVIII es limita a tan sols set anys. En 1707 la destrucció de la ciutat per les tropes del candidat Borbó acaba amb el taller d'impremta. Aquest projecte intenta reconstruir la producció bibliogràfica, seguir la pista als impressors al llarg de la seva trajectòria i establir un model d'interpretació del desenvolupament d'una impremta local del Regne de València.

3. La impremta local: metodologia d'estudi

La proliferació de tallers locals més enllà de les grans ciutats és un tema clau de la història de la impremta del XVIII. El projecte planteja un estudi detallat dels materials tipogràfics, vinyetes i tot el material xilogràfic de la impremta a partir d'una detallada reconstrucció de la producció del taller. En la descripció i anàlisi es seguirà la metodologia de la bibliografia material, la història del llibre i la història de la lectura, procurant unir la descripció tècnica de l'imprès amb la reconstrucció del context cultural de cada obra publicada.

4. El patrimoni recuperat

La bibliografia pionera de Sarthou no recollia la localització d'exemplars ni proporcionava dades suficients per a una correcta identificació. En aquest projecte intentem localitzar el nombre més gran d'exemplars de cada edició i realitzar la descripció detallada de cada exemplar incloent les anotacions, marques de propietat i qualsevol altre element que ens permeti detectar l'ús de l'imprés, el pas per diferents propietaris, etc. D'aquesta manera el patrimoni queda recuperat i disponible per als investigadors que tindran un ràpid accés a tota la informació dels exemplars controlats.

5. Difusió del patrimoni local

El projecte contempla la difusió del patrimoni a través de dues vies: d'una banda l'edició en facsímil del primer imprés localitzat amb una introducció a la història de la impremta; per una altra, la creació d'un web que doni a conèixer el catàleg bibliogràfic i una exposició virtual en què la digitalització dels impresos permeti una difusió de la producció local.

6. Conclusions

Per mitjà d'aquest projecte s'estan localitzant nous impresos desconeguts i té com a objectiu difondre i millorar el coneixement del patrimoni bibliogràfic local. El material recopilat estarà disponible en línia, la qual cosa permetrà corregir i millorar el coneixement de les edicions, ampliar el nombre d'exemplars controlats, etc. D'aquesta manera en 2007, durant la celebració del centenari de la pèrdua de la impremta a Xàtiva, tots els ciutadans interessats podran conèixer la història de la impremta i accedir a l'exposició virtual.