

Biblioteca de CEHOPU “Juan García Hortelano”

Fuente: Isabel M^a García García. Biblioteca del CEHOPU.



La biblioteca del Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU) se configura como un centro documental y de referencia para el estudio de temas relacionados con la historia de la ingeniería civil, el urbanismo, la tecnología y la construcción. En la actualidad ocupa parte de las dependencias que el Ministerio de Fomento tiene en el Palacio de Zurbano en Madrid.

Toma el nombre en homenaje al escritor de “El gran momento de Mary Tribune” que, como funcionario del antiguo Ministerio de Obras Públicas, desarrolló su última etapa profesional en los inicios de la entonces denominada CEHOPU (Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo) colaborando y dando impulso a los primeros proyectos como la exposición “Puertos y fortificaciones en América y Filipinas” (1985) o preparando ediciones como “Tres tratados sobre fortificación y milicia” del Capitán

Cristóbal de Rojas (1985).

El CEHOPU es uno de los siete organismos dependientes del CEDEX (Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas) que se creó en 1957 con el fin de reunir los laboratorios que hasta esta fecha se englobaban dentro de la Escuela Especial de Caminos, Canales y Puertos y que, con la Reforma de Enseñanzas Técnicas, las escuelas de ingeniería pasaron a depender del Ministerio de Educación Nacional. Aunque su creación sea relativamente reciente, cuenta con centros que tienen más de un siglo de bagaje, como el Laboratorio Central de Estructuras y Materiales, entre cuyos directores se encuentran destacadas personalidades en el mundo de la ingeniería como Eduardo Torroja, José Luis Escario o Ramón Iribarren. En la actualidad es un organismo autónomo con carácter comercial adscrito orgánicamente al Ministerio de Fomento y funcionalmente al citado ministerio y al de Medio Ambiente y

Medio Rural y Marino.

El origen del CEHOPU se remonta a 1983 cuando se crea la Comisión antes citada. Su objetivo inicial fue el de promover el estudio y la difusión de la labor realizada en los territorios españoles en América en materia de obras públicas, proyecto a realizar conjuntamente por instituciones españolas y de la América hispana. Dicho proyecto constituiría la aportación del entonces denominado Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo a la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América. En 1986 se constituye como Centro con dependencia orgánica del CEDEX.

Entre las funciones de CEHOPU se encuentran la realización de estudios históricos e investigación sobre las obras públicas, ingeniería civil y urbanismo; la promoción y difusión de dichos estudios tanto por medio de exposiciones como a través de la elaboración y divulgación de publicaciones impresas o diferentes soportes audiovisuales; la convocatoria de encuentros y seminarios para el intercambio de conocimientos y profundización en las áreas encomendadas a su actividad; los trabajos de conservación y enriquecimiento del patrimonio de obras públicas de carácter histórico y la investigación, estudio y difusión de las realizaciones y de las figuras más relevantes a lo largo de la historia.

Es por ello que surge la necesidad de crear un centro de documentación que alimente y proporcione los elementos necesarios para la realización

de las funciones otorgadas al organismo atendiendo las necesidades del personal del Centro, tanto mediante la realización de búsquedas y recopilación bibliográfica, como en el apoyo en las tareas documentales propias de las actividades del CEHOPU. Aprovechando estos recursos de titularidad pública, el centro se ofrece a investigadores y estudiosos especializados.

LA COLECCIÓN

La biblioteca del CEHOPU inicia su colección con la adquisición de fondos bibliográficos modernos predominantes en historia de América y al mismo tiempo nace un incipiente archivo gráfico compuesto por diapositivas y negativos de reproducciones principalmente de mapas y planos sobre América, de Instituciones como el Archivo General de Simancas, el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico Nacional, archivos y museos del Ejército, la Biblioteca Nacional, o de los archivos nacionales americanos más importantes, fruto de exhaustivos rastreos de los investigadores en los respectivos catálogos. Con la producción de exposiciones y publicaciones de temática nacional el fondo documental se ha ido incrementando, especializándose en historia de las obras públicas españolas. Así, por ejemplo, con la realización de la exposición "Puertos españoles en la historia" en 1994 se consiguió reunir una importante colección gráfica procedente de los archivos nacionales, especialmente de las autoridades portuarias y de colecciones privadas sobre el tema, así como una importante bibliografía especializada.

Los servicios que se ofrecen

son los habituales de un centro especializado: solicitudes de búsquedas bibliográficas por correo electrónico o por teléfono, tanto sobre los fondos propios como externos procedentes de otros catálogos o bases de datos; consulta en sala de la documentación; préstamo interbibliotecario; reprografía, etc. El acceso a la biblioteca es libre para investigadores y estudiosos.

La biblioteca colabora con otras instituciones como con la Universidad Carlos III de Madrid para la realización de prácticas de los alumnos de Documentación o del Máster de Archivística. En la actualidad se está desarrollando, conjuntamente con esta universidad, una implementación que servirá para la publicación en web de los Archivos Fernández Casado y Torroja.

La tarea de difusión del patrimonio bibliográfico y documental que sobre la historia de la obra pública se está realizando desde el centro de documentación es muy significativa. Desde la web de CEHOPU (www.cehopu.cedex.es) existe un apartado dedicado a su centro de documentación donde se ofrece información general sobre la Biblioteca, el Archivo Gráfico y el Archivo Torroja. Así mismo, además de acceder al catálogo automatizado, se pueden consultar los boletines de novedades de monografías que se confeccionan cada dos meses y, en el apartado de "Lista de duplicados", se ofrecen a bibliotecas y archivos tales publicaciones o las descartadas que no son de interés para los fondos bibliográficos por las materias de que tratan.

La biblioteca también ha proyectado la "Biblioteca digital", una iniciativa todavía incipiente, desde donde se

puede acceder, a texto completo, a documentación relacionada con la historia de la ingeniería procedente de distintas fuentes. Actualmente se pueden consultar más de un centenar de tratados datados entre los siglos XVI y el XX. En otro apartado se recogen, digitalizadas, las publicaciones de CEHOPU que se encuentran actualmente agotadas.

Con el paso del tiempo, la inicial biblioteca ha ido aumentando sus fondos tanto cualitativa como cuantitativamente pudiéndose en la actualidad definir sus colecciones en cuatro áreas principales que, aún teniendo su propia entidad, se hallan estrechamente relacionadas: la Biblioteca, el Archivo Gráfico, el Archivo Torroja y el Archivo Carlos Fernández Casado.

LA BIBLIOTECA

En la actualidad cuenta con más de 8.000 monografías y un centenar de publicaciones periódicas. Gracias a la labor de rastreo en librerías de lance, ferias del libro antiguo y donaciones de particulares, principalmente de ingenieros de caminos, la biblioteca se ha dotado de un fondo histórico relevante, especialmente en ediciones del siglo XIX, entre los que se encuentran tratados y manuales, publicaciones periódicas o libros técnicos de indudable valor como "Architecture hydraulique" de Belidor, "Principios de fortificación" de Lucuze o las revistas "Anales de la construcción y de la industria", "Revista de obras públicas", etc. Merece la pena reseñar otros materiales que, aún en menor cuantía, son importantes por su rareza o exclusividad, como la colección de películas en formato vídeo comprendidas entre las décadas

de los años cuarenta a los setenta del siglo XX procedentes de las filmaciones que realizaba el Ministerio de Obras Públicas de sus actividades o inauguraciones para alimentar al NODO y que constituyen un testimonio fundamental para el estudio de la historia de España del citado siglo. También forma parte del fondo de la biblioteca la colección de carteles de las exposiciones propias y de sus itinerancias o las memorias de los proyectos de las Ayudas a la Investigación que desde el año 2006 ha convocado el CEHOPU. Año a año aumentan los materiales en soporte digital, especialmente los libros electrónicos.

La biblioteca está integrada en la red de bibliotecas del CEDEX -cada uno de los siete centros ha creado su propia biblioteca, altamente especializadas en la actividad que les compete- coordinadas desde la Biblioteca Central (Biblioteca del Centro de Estudios de Técnicas Aplicadas). El fondo de la red lo compone una amplia gama de documentación desde monografías, publicaciones periódicas, informes técnicos, microfilmes, recursos electrónicos que sirven de apoyo a los técnicos que trabajan en el CEDEX y a cuantas empresas, organismos públicos o investigadores quieran utilizarlo. Las materias en las que se han especializado corresponde a las propias de la ingeniería civil: carreteras, materiales, estructuras, obras hidráulicas, puertos y costas, medio ambiente, geotecnia, historia, etc.

El CEDEX inició a mediados de los años ochenta un proceso de informatización de los fondos -catalogados siguiendo las normas del Ministerio de Cultura y clasificados con tesauros propios- utilizando el formato Ibermarc, pudiendo ser posible, desde muy temprano,

la consulta en red de los fondos de las bibliotecas e incorporándose CEHOPU en 1995. Al año siguiente el catálogo colectivo se instala vía web en Internet. La base de datos, denominada CATA, se ha implementado en el gestor documental Absys desde donde se controla la mayor parte de las tareas bibliotecarias de proceso documental: adquisición, catalogación, gestión de préstamos, control de revistas, etc.

Los nuevos títulos engrosan los fondos bibliográficos vía adquisición -mediante la revisión de catálogos web o impresos de librerías o instituciones públicas o privadas especializadas-, donación o canje. En este sentido cabe destacar las relaciones de intercambio con instituciones especializadas que crecen año a año y que contribuyen, tanto a la ampliación de los fondos bibliográficos del centro, como a la difusión de las publicaciones editadas por CEHOPU.

EL ARCHIVO GRÁFICO

El Archivo Gráfico dispone de más de veinte mil documentos de temática relativa a historia de las obras públicas, el urbanismo y sus materias afines en distinto formato: diapositiva, negativo, papel y digital. El material procede de la reproducción de los fondos de otros archivos, preferentemente españoles y americanos, y de las fotografías de campo incorporadas a raíz de las actividades realizadas por el propio Centro, ya sean exposiciones, publicaciones, etc. En él se pueden encontrar fotografías del siglo XIX y XX sobre construcción de obras públicas, planos o dibujos de obras civiles, cartografía, manuscritos, etc. Es importante destacar la colección de fotografías sobre obras públicas realizadas por encargo a fotógrafos de prestigio que han

recorrido gran parte de la geografía nacional retratando las obras emblemáticas. El Archivo se encuentra en fase de informatización. Para ello se ha diseñado una ficha catalográfica bastante exhaustiva que se vuelca en una base de datos planteada especialmente para el archivo y que relaciona la ficha con la imagen previamente escaneada. Las imágenes están digitalizadas en su totalidad. En la actualidad se ha conformado como un punto de referencia para investigadores o estudiosos que buscan documentación gráfica sobre obras hidráulicas históricas, presas, puentes, puertos, caminos, carreteras, etc. Existe un servicio de cesión externo, previa autorización del archivo original de la imagen.

LOS ARCHIVO TORROJA Y CARLOS FERNÁNDEZ CASADO

Desde hace unos años, entre las orientaciones principales del Centro se encuentra la investigación, estudio y difusión de las personalidades más relevantes en la historia de las obra pública. Esta iniciativa comenzó en el año 1996 con una exposición sobre la vida y obra del ingeniero Agustín de Betancourt y Molina, fundador del Cuerpo y de la Escuela de Caminos. En el año 2002 se dio un paso más al firmar un convenio con la Oficina Técnica de José Antonio Torroja para la cesión del archivo del ingeniero de caminos Eduardo Torroja y Miret (1899-1961). El citado archivo permite seguir la trayectoria de toda la actividad llevada a cabo en la oficina técnica del ingeniero desde su inauguración en 1927 hasta 1961, fecha de su fallecimiento. Cuenta con más de setecientos expedientes de proyectos de ingeniería que incluyen memorias, planos, bocetos, cálculos,



pliegos de condiciones, etc., así como numerosas fotografías de sus obras durante el proceso constructivo, manuscritos, documentos y objetos personales. La documentación está inventariada en una base de datos y próximamente se procederá a procurarle tratamiento archivístico en una base de datos documental. En la sede del CEHOPU se ha habilitado un espacio específico para el Archivo con el fin de asegurar una perfecta conservación, así como un lugar de consulta de la documentación. El Archivo Torroja es una de las áreas que atrae más investigadores tanto a nivel nacional como internacional.

Recientemente, y siguiendo la misma línea, se ha firmado un acuerdo para la conservación y divulgación del material del Archivo del ingeniero Carlos Fernández Casado (1905-1988). Como el Archivo Torroja, está compuesto por proyectos y expedientes procedentes de su oficina técnica, así como de su archivo personal. Cabe citar proyectos de ingeniería, fotografías, manuscritos o publicaciones propias. En la actualidad se está procediendo

a la completa catalogación del material y a la digitalización de la documentación más importante, que próximamente podrá consultarse a través de la web de CEHOPU.

PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN

Desde la biblioteca del CEHOPU se acometió en los años 90 la digitalización de la "Revista de obras públicas", publicación en curso y decana de prensa española no diaria, cuyo primer número vio la luz en mayo de 1853. El proyecto fue de gran envergadura, dados los más de 3.400 números en los 150 años de su existencia y la escasez de iniciativas que en este sentido existían hasta la fecha. Para ello se requirió la colaboración de varias instituciones y se utilizaron fondos de las bibliotecas del CEDEX, de la Escuela y del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Además de la revista se digitalizaron los boletines de anuncios, las colecciones de leyes, y las memorias y documentos que editó la revista a lo largo de su historia. Gracias a ello

desde el año 2004 la ROP digital se puede consultar a texto completo con tres años de embargo en la página web <http://ropdigital.ciccp.es/>.

Con esta experiencia y la evolución que, en lo relativo a la digitalización y acceso abierto al documento se ha venido desarrollado en estos últimos años, se está trabajando actualmente en la revista "Anales de la construcción y de la industria" (1876-1890), publicación quincenal cuya duración fue mucho más breve que la "ROP", pero no menos importante. La calidad de sus artículos, firmados por afamados ingenieros y arquitectos de la época, así como su cuidada edición, hacen que esta publicación técnica resulte de consulta obligada. En una próxima publicación, en formato digital, y posiblemente accesible vía web, se podrán consultar a texto completo los quince tomos que componen la revista y una base de datos que facilite la búsqueda de los artículos.