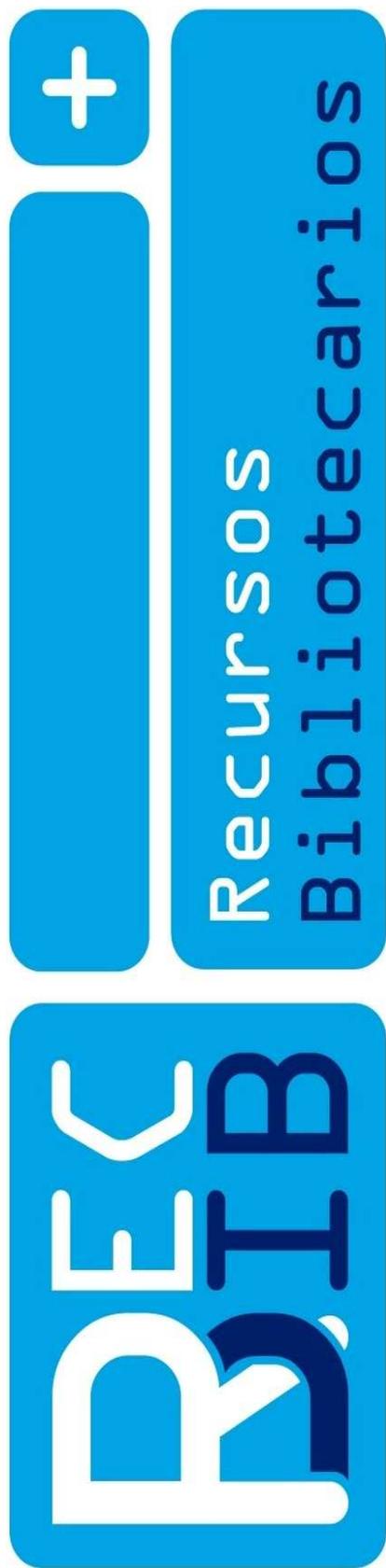


Entrevista a...: 25 profesionales, 25 personas



Índice

Presentación	3
Lo que piensan nuestros entrevistados de las entrevistas.....	4
Entrevista a... Tomàs Baiget	7
Entrevista a... Oskar Calvo	9
Entrevista a... Javier Leiva	12
Entrevista a... Isabel Andreu	14
Entrevista a... Diana Rodríguez	16
Entrevista a... Nieves González	19
Entrevista a... Daniel Martínez	22
Entrevista a... Lía González	25
Entrevista a... Rosario López del Prado	28
Entrevista a... Catuxa Seoane	31
Entrevista a... José Raúl Vaquero Pulido	33
Entrevista a... Fernanda Peset Mancebo	36
Entrevista a... Fernando Juárez	38
Entrevista a... Álvaro Cabezas	40
Entrevista a... Antonio Casado Poyales	42
Entrevista a... Emilia Currás	48
Entrevista a... Javier Guallar	52
Entrevista a... Glòria Pérez-Salmerón	54
Entrevista a... Daniel Torres Salinas	57
Entrevista a... Adela Alòs-Moner	59
Entrevista a... Luis Rodríguez Yunta	63
Entrevista a... María José Sola	66
Entrevista a... Milagros del Corral Beltrán	68
Entrevista a... Jesús Díaz Ruiz	71
Entrevista a... Marcos Ros	72

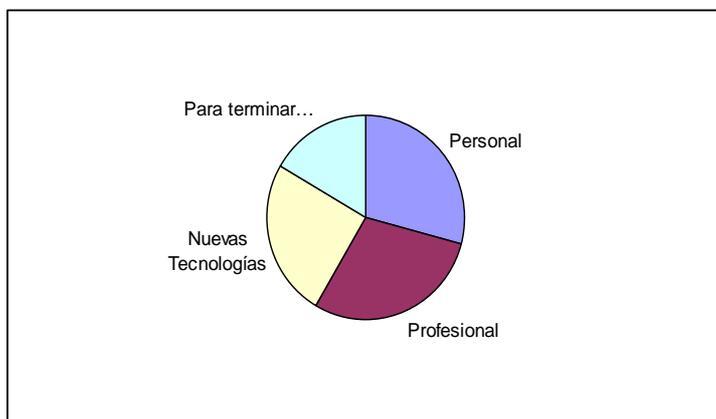
Presentación

En septiembre de 2008 nació "*Entrevista a...*" dentro de **RecBib – Recursos Bibliotecarios** (www.recbib.es) con la finalidad de entrevistar a personas dedicadas al mundo de la biblioteconomía, la documentación y demás ramas afines. En marzo de 2009 llegamos a la cifra de 25 entrevistas, con las cuales hemos podido conocer cómo son y cómo piensan nuestros entrevistados con respecto a temas de actualidad y de interés para el mundo profesional.

El objetivo de estas entrevistas es acercarnos al lado más humano de los entrevistados a la vez de preguntarles sobre asuntos relacionados con las bibliotecas, los profesionales, las tecnologías de la información...

Las entrevistas se dividen en cuatro bloques de preguntas:

- **Personal:** En este bloque de preguntas intentamos acercarnos al lado humano del entrevistado. Nuestros entrevistados se presentan ante los usuarios, nos cuentan sus anécdotas ocurridas en el transcurso de los años y demás vivencias acaecidas en sus vidas y relacionadas siempre con el mundo de las bibliotecas y de su profesión.
- **Profesional:** En este bloque de preguntas nuestros entrevistados nos cuentan cuales son las labores que realizan dentro de su puesto de trabajo y se les hacen preguntas relacionadas con la profesión y sobre la figura del profesional de la información en la actualidad.
- **Nuevas Tecnologías:** En este bloque intentamos que los entrevistados nos den su visión de las nuevas tecnologías aplicadas a bibliotecas y archivos y su opinión sobre las redes sociales y todo el movimiento 2.0.
- **Para terminar:** Al igual que en el primer bloque, tratamos de acercarnos al lado humano del entrevistado y terminar la entrevista de una forma amena y curiosa que nos da más información sobre su lado humano y personal.



Personal: 29 % de preguntas.
Profesional: 29 % de preguntas.
Nuevas Tecnologías: 25 % de preguntas.
Para terminar...: 17 % de preguntas.

Gráfico % Preguntas por bloque

Continuamos (y continuaremos) con el empeño de acercarnos a todos los profesionales de relevancia, o sin ella, dentro de nuestro campo para informar y entretener a toda la comunidad de usuarios de **RecBib – Recursos Bibliotecarios**.

Les animo a que lean y disfruten de las entrevistas.

Julián Marquina Arenas
Director RecBib – Recursos Bibliotecarios
recbib@gmail.com
www.recbib.es

Lo que piensan nuestros entrevistados de las entrevistas

“Evidentemente las entrevistas de **RecBib** son bastante leídas entre la comunidad profesional, además de que muchos de nosotros las difundimos en webs sociales (en nuestro facebook, en documenteana, etc). Me llegaron comentarios por diferentes vías (de manera personal también) pero sobre todo por correo electrónico, facebook y twitter. Ahora recuerdo que concretamente en twitter se comentó bastante mi propuesta de una serie de tv con bibliotecarias y bibliotecarios sexis y guapos/as” **Javier Guallar (Documentalista periodístico y docente)**

“Para mí fue un placer colaborar con Julián para la entrevista, de hecho fue algo simultáneo a mis comienzos como colaborador en **RecBib** a través del blog y lo recuerdo como momento muy emotivo. Una anécdota sobre su publicación es que mucha gente me dijo que la había leído, pero nadie me dijo nada sobre lo del blog, y eso que en la introducción de Julián se le hacía referencia. Eso significa que quizás mi entrada más interesante haya estado en el blog y no en el mío.” **Daniel Martínez (Becario FPU de la Universidad Carlos III de Madrid)**

“Como sabes, la Biblioteca Nacional, y en particular yo misma, atendemos lo mejor que podemos a todos los medios que se interesan por nuestra institución, sus actividades y proyectos. Aparte de haber recibido varios elogiosos comentarios de mis amigos en Facebook con respecto a la entrevista con **RecBib**, lo importante en mi opinión es mostrarse abiertos a todo tipo de medios, impresos, audiovisuales y digitales, destinados al público en general o a segmentos especializados como es el caso de **RecBib**. Esa actitud de transparencia acerca de cuanto hacemos va calando poco a poco en la opinión de amplias capas de la sociedad que, casi sin darse cuenta, sigue con interés nuestros proyectos gracias al activo concurso de los medios. No se trata tanto de mejorar nuestra imagen institucional; la imagen pública no es a mi juicio un valor en sí si no estuviera fundamentada en acciones y proyectos que supongan aportes, pequeños o grandes pero siempre sustantivos, a las necesidades y deseos de los usuarios. Y sirve además para captar nuevos públicos lectores e investigadores y contribuye al orgullo colectivo que se deriva de un mejor conocimiento del patrimonio de todos. Gracias, pues, a **RecBib** por sumarse voluntariamente a la construcción de la Biblioteca Nacional de España en el imaginario de todos, incluyendo a los profesionales de las bibliotecas y la documentación.” **Milagros del Corral Beltran (Directora Biblioteca Nacional España)**

“En general la entrevista ha sido una experiencia positiva; nos ha dado la oportunidad, a aquellos que como yo comenzamos, de compartir espacio y opiniones con personas que tienen una larga e importante trayectoria en la profesión. Sin duda, un acierto por parte de **RecBib** el de reunir a unos y a otros en igualdad de condiciones. En mi opinión lo mejor ha sido comprobar, a lo largo de esta serie de entrevistas, que todos coincidimos en considerarnos afortunados de formar parte, de una u otra forma, de esta apasionante profesión. Las reacciones: considerable incremento de visitas a mi sitio web (www.bibliopos.es), reencontrarme con compañeros, encontrarme con caras sorprendidas y comentarios...” **Lía Gonzalez (Bibliopos.es)**

"En primer lugar debo agradecer a **RecBib** la gentileza de entrevistarme. Para los profesionales de la información, que nos salimos un poco de lo "normal", o estandarizado, las cosas de pronto no nos resultan muy fáciles. Entonces, cuando desde un sitio con un cierto prestigio académico, como **RecBib**, te preguntan si les aceptas una entrevista, bueno... vamos, que no lo piensas dos veces, eh? Esta entrevista me ayudó a "legitimar" en cierta forma otros puntos de vista respecto de la profesión que yo venía tratando de difundir. Poco a poco las mentes se fueron abriendo, las alas de la curiosidad empezaron a revolotear, a preguntar y a investigar... qué es eso del 2.0, del usuario que aporta a la par que el bibliotecario?, qué será eso de un bibliotecario freelance, un bibliotecario sin estantería, sin biblioteca??!! Si **RecBib** entrevista a Diana es porque tan descentradas no pueden ser sus opiniones... Porque todos los cambios de paradigmas son más o menos dolorosos en la medida de tu apertura, predisposición y aceptación. En todas las áreas humanas, del conocimiento y de la vida en general se está pariendo una nueva manera de vivir y considerar la vida, de trabajar, amar, odiar, jugar, aprender, comunicarnos y a la vez, aislarnos. Son tiempos de partos, y de partos muy difíciles para muchos. Todavía no podemos saber a ciencia cierta que resultará de todo esto. Si será para bien, para mal o mitad y mitad. Pero si somos positivos y hacemos lo posible para evaluar y seleccionar lo bueno y saludable que nos aporta este cambio y además, lo compartimos con sinceridad y buenas intenciones, no creo que nos perjudique. Que nos obligue a aprender y trabajar en cosas nuevas, seguro. Pero perjudicarnos, no creo. Por eso, gracias equipo **RecBib** por haber confiado en mí, y haberme ayudado a difundir y difundirme." **Diana Rodríguez** (*Bibliotecaria escolar*)

"Enhorabuena a **RecBib** por que van cumpliendo etapas. Pero espero que lleguéis pronto a las 100 entrevistas. Si acepté participar es con el convencimiento de ser uno más en una larga lista. Las repercusiones de la entrevista que me han llegado han sido todas positivas. El último comentario que me hicieron es que Antena3 se había hecho eco de mi propuesta sobre los medios de promoción de la profesión y había introducido un nuevo personaje en la serie Doctor Mateo. Por fin una bibliotecaria en el rol de la mujer atractiva, en lugar de la típica maestra o la farmacéutica. Pero bueno, esta serie es copia de una tal Doc Martin, no sé si este elemento es de color local o estaba ya en el original británico." **Luis Rodríguez Yunta** (*Documentalista del CCHS (CSIC)*)

"La fórmula de las entrevistas de **RecBib** han posibilitado que conociera más de cerca a amigos, a colegas de los que sólo me sonaba el nombre y a completos desconocidos hasta el momento de leer sus respuestas. Los viejos y los que he descubierto, todos ellos, dan una perspectiva variopinta de lo bien nutrida que está nuestra profesión. He disfrutado leyéndoles, por lo te doy las gracias Julián. La entrevista la contesté a finales en octubre y aunque se publicó en enero fue un altavoz por el que algunos colegas se enteraran del cambio de mi actividad y del nuevo encargo que me ocupa en la actualidad. Por ese motivo, durante unos días estuve recibiendo mensajes y llamadas de los colegas y las compañeras que querían saber más detalles de mi nueva vida laboral, extrañados que después de tantos años trabajando en biblioteca pública hubiera cambiado de ámbito profesional. Lo más anecdótico que me ocurrió después de la publicación de la entrevista volvió a ser que algunos amigos conocían lo de mi supuesto trabajo en una discoteca (recordad que se trataba de una biblioteca) y al recordarlo, nos reímos juntos nuevamente. ¡Larga vida a **RecBib**!..." **Glòria Pérez Salmerón** (*Presidenta de FESABID*)

"Que alguien le haga a uno una entrevista para publicarla es muy de agradecer: En principio es un gran halago personal, y, además, para los que estamos de cara a la comunidad profesional estableciendo contactos y redes, y publicando notas y artículos, una entrevista es un importante apoyo al propio marketing personal. Ser más conocido significa, en general y en definitiva, ser más leído y quizá más valorado. A pesar de las más de 1.500 lecturas (según el contador de **RecBib** que aparece junto a la entrevista), he recibido sólo unos 8 comentarios, todos referidos a mis aficiones y actividades lúdicas. Creo que es un aspecto interesante, que en cuanto a cantidad explica la escasa participación que se da en las listas y blogs profesionales, y en cuanto a temática explica el éxito de la red social Facebook (frente a LinkedIn), donde la mayoría de inscritos habla de temas de ocio. Por último creo que contestar las preguntas de una entrevista tiene algo de psicoanálisis de uno mismo, lo cual es un ejercicio mental que siempre viene bien, y además en este caso es gratis." **Tomàs Baiget (Fundador Iwetel)**

"Me ha encantado poner cara y conocer un poco más a gente que conozco solo a través de IWETEL. Me sorprendió que Julián quisiera entrevistarme y me calificara como excelente persona :) y eso que no me ha visto nunca así que cuando me conozca personalmente veremos si lo mantiene. Me hizo ilusión ya que no estoy acostumbrada a estas cosas, no me considero importante aunque hago bastantes cosas pero a mi lado hay gente que hace mucho más por la profesión. Reconozco que ha aumentado mi ego y unas cuantas veces he consultado las estadísticas de lectura y los votos, sorprendiéndome que sea de las más votadas. Me pregunto de donde vienen tantas visitas. Puse un enlace en mi web que tengo bastante abandonada :((por culpa de la asociación), y quizá vengan de ahí. Supongo que si la hubiera publicitado más aún habría conseguido más lecturas. Si mi madre estuviera conectada a Internet, se emocionaría pero por desgracia no le interesa. Después de esta irreflexión me doy cuenta de que no tengo anécdotas porque no le he dado mucha publicidad. Voy a solucionar esto! Una vez más felicito a **RecBib** por permitir que nos conozcamos. Gracias" **Isabel Andreu (Presidenta de la Asociación INDEX Murcia)**

"Responder a la entrevista para **RecBib** ha sido algo divertido. Me ha hecho cuestionar o preguntarme "cosas" que no me había formulado antes. Algún conocido me ha comentado que, de las entrevistas, lo que más le interesa son los "aspectos personales", sobretodo de aquellos profesionales a los que conoce. En mi caso ha habido sobre todo una anécdota que expliqué en la que han coincidido algunos, con comentarios jocosos. He procurado leer las que se han ido publicando; el formato -brevedad, preguntas muy precisas- lo facilita. Descubres muchas coincidencias y también aspectos "humanos" que tiene su interés. ¡Gracias a **RecBib!**" **Adela Alòs-Moner (Socia fundadora de DOC6)**

Entrevista a... Tomàs Baiget



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Estudié telecos, pero luego cambié a la documentación cuando tuve ocasión a aprender acceso online a bases de datos. Ahora a casi todo lo que hago se le podría llamar networking: establecer redes y enlaces para que por ellas circule información útil para mí y para los demás.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Creo que lo vi anunciado por IweTel. Está muy bien. Me impresiona la gente que realiza proyectos como éste, dedicándole tanto esfuerzo personal.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Jardinero. Me gusta la naturaleza y el reino vegetal me resulta refrescante y relajante. Otras profesiones que me gustan y que he practicado en ocasiones son cartero y camarero.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta casi todo. Lo que detesto son las horas que paso corrigiendo textos de la revista, pues en general sólo un 20% de los autores es capaz de escribir correctamente un artículo, en todos los niveles y fases de planteamiento, desarrollo coherente, sin repeticiones ni lagunas de ideas, sin frases ininteligibles, adecuada sintaxis, sin repeticiones de palabras, ortografía...

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Al principio de la teledocumentación recibí la visita de un chalado que había inventado la "cosmocibernética", pero según él la cosa no se extendía porque la "ciencia oficial y otros poderes fácticos" lo impedían. O cuando en 1974 le tuve que hacer una demostración del acceso online a bases de datos al entonces príncipe Juan Carlos en el SIMO: sólo salió 1 (¡una!) referencia en la base de datos Engineering Index sobre veleros. Realmente en esa época no había más. O cuando al pedir el nombre de una usuaria de mi servicio de búsquedas me di cuenta que era una de mis (ex)cantantes preferidas del desaparecido Grup de Folk, y ahora trabajaba como farmacéutica en unos laboratorios. Ante mis admiraciones ella hasta se puso colorada.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Tenía 14 años y un grupito de gente de mi edad, además de leer a Enid Blyton y Julio Verne, hacíamos un diario mural (unas 15 hojas mensuales expuestas en atriles en unas mesas de la biblioteca) titulado con un nombre tan camp como "Reflejos juveniles". Fue mi primera incursión en el "periodismo" :-)

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Escribo mucho y leo poco. Me entusiasmó "El código Da Vinci". Escucho mucha música clásica. Me gustan, por este orden, Bach (isus cantatas!), Mozart, Beethoven, Haydn, Händel... Lo siento, pero a las bibliotecas sólo voy de turista o por trabajo, no a leer y disfrutar de los libros. Citaré la estupenda biblioteca histórica de la Universidad de Salamanca que visité hace poco.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Me encargo del servicio de atención de consultas a medida sobre estadísticas, en el Instituto de Estadística de Catalunya. Lo que todavía no está en la web, o está pero la gente no lo sabe encontrar, me lo preguntan a mí.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Ambicioso y muy buen relaciones-públicas. Y luego todo lo demás.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

No creo que cambie mucho. Irá evolucionando paralelamente a las novedades, con otros materiales, otros soportes, pero nuestro trabajo de asesoramiento, normalización, ordenación, sistematización..., seguirá igual debido al crecimiento exponencial de la información.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Sí, totalmente. Son especialidades de lo mismo. A veces hay más diferencias entre especialidades dentro de la propia ByD que con los archiveros.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Sí, crisis en el sentido de cambio radical. Todas las profesiones tienen que ponerse al día, pero para muchos bibliotecarios-documentalistas el cambio ha sido descomunal. Nadie ha tenido que hacer un esfuerzo tan grande preguntándose por el papel que tenemos en la sociedad como nosotros. Estamos superando una gran crisis de identidad, pero una vez hemos puesto el acelerador y hemos asumido la situación de cambio constante, creo que podemos afrontar todo lo que nos venga, llámese Google o Web semántica.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Más tiempo, pero costará muchísimo, porque nuestro trabajo en general no es imprescindible, "sólo mejora alguna información ya existente". En situaciones normales, del día a día, cuesta ver el valor de la información. Buscar información es como respirar, y nadie busca a un profesional que enseñe a respirar mejor (aunque los hay). Somos intermediarios, no firmamos nuestro trabajo, somos invisibles casi por definición.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Para ser buen profesional hacen falta las dos cosas. Hay personas que jamás podrían ser de nuestro ramo.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Totalmente necesarias, imprescindibles. No me extiendo porque me parece evidente.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

La web 2.0 es compartir para obtener más beneficios. Estos días estoy trabajando la idea de que estamos presenciando la evolución de la humanidad hacia su conversión en un enjambre o colmena, con inteligencia distribuida y compartida. Esto significará un salto tecnológico sin precedentes, un efecto Silicon Valley a nivel global. Eso es la web 2.0.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Son un avance importantísimo, por lo que he dicho antes de la web 2.0. Por ahora sólo son pruebas tímidas y juegos, pero poco a poco se irán introduciendo en nuestras vidas, nuestra mentalidad y nuestro comportamiento. Tendremos miles de enlaces con los demás.

Para terminar...

Un color: Verde

Un número: 5

Una manía: Hacer fotos a la gente

Una ciudad: Madrid, pedazo de la España en que renací.

Entrevista a... Oskar Calvo



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Me llamo Oskar, nací en Sestao (Bizkaia), curse la licenciatura en Historia en la Universidad de Deusto porque los papeles para la matriculación de Biblioteconomía y Documentación para la universidad de León me llegaron el mismo día en que se cerraba el plazo, cosas de correos :/ Curse el master en información y documentación en la UC3M de Getafe, y a partir de ese momento a trabajar como todo dios.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

RecBib, pues si digo la verdad no estoy seguro como lo conocí, no se si porque me lo presento Preiddy, o porque previamente había hablado con Julián, estoy fatal de la memoria :P

La versión 1.0 de **RecBib** me pareció un trabajo sobrehumano, ver una web en html puro con tanta información, y que se actualizase a diario me pareció algo para admirar.

La versión 2.0 me parece que ha ganado mucho, muchísimo, pero hay que seguir trabajando en ella, mejorar ciertas cosas como el tema gráfico que no termina de convencerme me parece frío, algo impersonal, y también la navegación y la usabilidad.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

No lo se, quizás panadero.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta mi profesión, todo en general, quizás hay demasiadas ramas en la misma para conocerlas todas, pero lo que he hecho hasta ahora lo he disfrutado.

Detestar, quizás que en muchos casos no sabemos demostrar quienes somos, y lo que valemos, por ser de letras nos creemos "menos" que otras profesiones, tenemos que hacer marketing de nuestra profesión.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Trabajando para el Grupo Lar un abogado externo me pidió un documento que lo necesitaban para una firma, y se lo preste en menos de 5 minutos. El abogado estaba "alucinado" por el orden y la organización del archivo.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En EGB, como lector, en cuanto pude me saque el carnet para leer libros. Como bibliotecario nunca he trabajado.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Libro, bufffff hay tantos que recomendar, El Hobbit, La Isla del Tesoro, De la Tierra a la Luna, El Mundo Perdido, 100 años de soledad, Tao Te King, Meditaciones (de Marco Aurelio), Introducción a la antropología...

Disco: Pick of Skulls, Jester Race, Wasted Time, los dos "Keepers of the Seven Keys", todo lo que sea power metal de los 90 alemán, y algo de sonido de Göteborg.

Bibliotecas: la nacional para trabajar en su remanso de paz y tranquilidad, la de Ascao la biblioteca del barrio porque me queda cerca, aunque también recomiendo visitar las de Diego de León, tanto la de la comunidad como la de Madrid ciudad

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Ahora mismo es cacharrear con herramientas web, montar, diseñar, configurar y programar todo aquello que tenga que ver con Drupal y web 2.0

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Profesional en su trabajo, sin dejar de ser buena persona. La profesionalidad se demuestra andando, y en cada momento hay que ser o comportarse de una forma u otra.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Incierto, hasta que no nos pongamos nosotros de acuerdo en nuestro futuro lo llevamos mal.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Dado que somos ramas de un mismo árbol debemos ir de la mano. Pensar que somos brotes diferentes solo nos separará y nos hará más débiles.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

De identidad sí, pero no entiendo cómo la presidenta de ANABAD tuvo el valor de decir que archiveros, bibliotecarios y documentalistas no pueden colegiarse de forma conjunta pero sí pueden asociarse.

Creo que hay asociaciones, federaciones, etc... que tienen miedo a los nacientes colegios profesionales porque creen que les van a quitar "cuotas de poder", cuando son entidades totalmente diferentes.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Marketing, que se sepa lo que se hace, hay muchas partes oscuras de nuestra profesión que no se conocen.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Yo creo que más nacemos que otra cosa.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Se podría vivir sin ellas, pero no hacer lo que se puede hacer con ellas. Las NNTT son una herramienta, no un fin en sí mismo, aquellas bibliotecas que tienen como fin aplicar nuevas tecnologías creo que cometen un gran error.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Entiendo la etiqueta 2.0 sobre todo como la creación de canales bidireccionales de participación y colaboración.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

"Allí donde dos o más se reúnan en mi nombre estaré yo" (más o menos de la Biblia). Las redes sociales se han puesto de moda, igual que lo estuvo Second Life, yo creo que las redes generalistas tipo FaceBook tienen los días contados, y vamos a ver la concentración en redes más especializadas.

Creo que el gran problema que le veo yo a las redes sociales, es que se asocian a una serie concreta de herramientas, y no se entienden por ejemplo las listas de correo como redes sociales. Iwetel y Arxiforum son dos buenos ejemplos de redes sociales de profesionales.

Para terminar...

Un color: Naranja, aunque últimamente con tanto Drupal me empieza a gustar el azul.

Un número: El 6

Una manía: Tengo demasiadas, y posiblemente más que no me haya dado cuenta de ellas.

Una ciudad: Mi pueblo: Sestao.

Entrevista a... Javier Leiva



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy el director-gerente de la empresa [Catorze Asesoría Internet](#) y también doy clases en la Universidad de Vic. Mi formación universitaria proviene de Biblioteconomía y Documentación, aunque después he intentado seguir formándome sobre los temas que he ido necesitando a nivel profesional (información electrónica, gestión de empresas...)

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

No recuerdo cómo lo conocí. Me parece que con el reciente lavado de cara ha mejorado bastante y seguro que va a ser más útil para los interesados.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Creo que la asociación persona-profesión ya no funciona en muchos casos. En el mío, he tenido algunos cambios profesionales y seguro que volveré a tenerlos. Me gustan muchas cosas, es realmente difícil decir algo concreto.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo que más me gusta es poder llevar las riendas de mi futuro. Detestar... creo que nada...

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Curioso no sé, pero la sonrisa viene cuando recuerdo las primeras veces que recibía gratitud por haber ayudado a alguien.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como lector compulsivo, por supuesto ;-)

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Une désolation / Yasmina Reza

Les retrouvailles / Yann Tiersen

La BPI de París o la de La Villette, también en París. Otra que vale la pena visitar y más cerca es la Biblioteca de Catalunya.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Planificar y dirigir en un sentido global y atender las necesidades concretas de mis clientes en particular.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Curioso, riguroso, con iniciativa y de mente abierta.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

El futuro puede ser muy prometedor, pero depende de los propios profesionales. Si se quiere, esta época permite hacer muchas y muy buenas cosas.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Si hay voluntad, siempre se pueden encontrar puntos de encuentro.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No creo que sea un sector peor que otros. Al contrario, la crisis puede ser una oportunidad para los profesionales de la información si saben reconocer y dar respuesta a las nuevas necesidades que surjan en las empresas y en la sociedad.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Ser reconocidos por nosotros mismos.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Yo creo que se nace vivo... con suerte. El resto se hace.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

No creo que hoy día sea posible concebir su inexistencia.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Para mi es apertura a la participación. Ahora todos (o por lo menos muchos más que antes) contamos.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Creo que son útiles si cada cual las usa según sus necesidades reales. En general me parecen un avance porque ofrecen una serie de herramientas que facilitan mucho la conexión entre "semejantes".

Para terminar...

Un color: El negro

Un número: El catorze, por supuesto :-)

Una manía: O unas cuantas ;-)

Una ciudad: Brujas (Bélgica), por ejemplo, aunque también podrían ser más.

Entrevista a... Isabel Andreu



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy Diplomada y Licenciada en Documentación, trabajo de Documentalista en el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia y hago lo que me gusta. He trabajado en archivos, bibliotecas y en entornos web, actualmente soy la Presidenta de la Asociación INDEX Murcia y estamos luchando por dignificar la profesión con la creación del Colegio Profesional aquí.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

No lo recuerdo, supongo que con algún mensaje de IWETEL o navegando. Me parece uno de los mejores sitios web para nosotros en español. Está totalmente en la onda del 2.0.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Probablemente periodista, publicista o bióloga, me encanta la comunicación y la naturaleza.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo mejor es poder ayudar a la gente y lo peor lo poco reconocido que está. Ay... y detesto catalogar.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Una muy graciosa fue cuando alguien dijo que yo estudiaba Bibliotecomanía Industrial.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como usuaria los primeros recuerdos son del colegio, cuando me "bebía" las novelas policíacas de "Tus libros".

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

El corazón de piedra verde de Salvador de Madariaga, es mágico. De música, hay tantos buenos... pero cualquiera de Joaquín Sabina me apasiona. La biblioteca municipal que están construyendo muy cerca de mi casa será un sueño hecho realidad.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Estoy encargada de una biblioteca especializada principalmente en derecho, economía y temas de interés general para el gobierno regional aunque también hago búsquedas legislativas, de jurisprudencia y atención al público.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Paciente, sagaz, amable y persistente en sus búsquedas de información.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Lo puedo intentar. Estamos en una encrucijada donde los más luchadores y comunicativos sabrán hacerse necesarios y el que se quede atrás se quedará sin jugar. Tenemos que aprovechar el momento del caos informacional para posicionarnos correctamente.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Por supuesto, yo si lo creo porque he tocado los "tres palos".

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No se si crisis pero tantos avances tecnológicos nos obligan a estudiar mucho y a veces nos dejan fuera de juego. Intentar explicar a políticos y empresarios lo que hacemos es bastante complicado.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Mucho marketing y estar presentes en la vida social y política. Tenemos que creernos lo que somos y no contentarnos con la queja, hay que ser activo y creativo.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Yo creo que hay que tener unas cualidades innatas para ser bueno pero para ser simplemente, se aprenden las técnicas y se adquiere experiencia.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos?

Una auténtica revolución. La posibilidad de tener informatizada la información lo cambia todo.

¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Son imprescindibles, antes se podía vivir sin ellas cuando no existían pero ahora todo el mundo se conecta a un PC.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Interactividad, movimiento, vida.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales?

Son como la vida misma solo que a través de un cable, se pueden crear auténticos movimientos sociales a través de ellas

¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Por supuesto, yo he conocido a mucha gente así y luego cuando te ves en persona lo primero que te viene es una sonrisa.

Para terminar...

Un color Blanco

Un número Uno

Una manía No soporto los escapes libres de las scooters

Una ciudad No podría elegir una. Me gusta donde vivo, Murcia porque no es ni pequeña ni grande y se puede hacer mucha vida en la calle pero Madrid, Barcelona, Gdansk en Polonia o Florencia me parecen muy interesantes.

Entrevista a... Diana Rodríguez



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Me veo como una profesional de información inquieta, apasionada y curiosa pero a la vez, organizada y muy perseverante. Un poco idealista quizá. Sostengo la importancia de:

- revalorizar y profesionalizar la actividad
- trabajar por el concepto de una profesión independiente de entornos e instituciones contratantes. Se es profesional de la información tanto como si se trabaja para el estado, para una institución determinada (pública o privada) como si te desempeñas de manera independiente (freelance). La profesión en si misma, con todo su valor y exigencias.
- adaptarnos y sobre todo, anticiparnos, a los cambios de entorno y necesidades de los usuarios
- Y sobre todo, tomar la posta en formar en el buen uso provechoso de la información.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Conocí **RecBib** a través de los buscadores. Me parece importantísima su tarea. Debería difundirse más por estas latitudes.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

No sé. Esto es lo que amo y estoy muy satisfecha de mi esfuerzo y mis logros. No me imagino en otras tareas. En otras latitudes, quizá. Pero desempeñando otro tipo de trabajo, mmmm Bueno, si los avatares de la vida me lo piden, se hará lo que se deba. Pero si se puede elegir...

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me apasiona la posibilidad de crecer y enseñar a crecer. Más que dar la información, es necesario enseñar a buscarla, utilizarla y compartirla. Lo que me incomoda, (detestar te empobrece el sentimiento) es la postura a veces un tanto rígida de aferrarse al pasado y sus íconos de gloria. (Su majestad, el libro.... te suena familiar?)

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Durante una de mis prácticas profesionales me tocó realizar un taller de animación a la lectura con un grupo de pequeños entre los cuales había uno que se sabía todos, todos, pero todos los cuentos y me desbarataba la planificación. Suerte que con algo de imaginación pude salir del paso, inventando una historia e improvisando las actividades y evaluación que se requería para aprobar el taller. Mi ángel de la guarda me inspiró.

Debe ser un ángel cuentero, jajaajaja

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como trabajo, la práctica profesional. Como usuaria, desde que me tengo uso de memoria.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

* Me gusta la literatura de humor; así que recomiendo todos, todos, los de la escritora y humorista gráfica Maitena (argentina, por supuesto)

* En cuanto a música, me derribo con la melodía del Claro de Luna de Beethoven. También, mi corazoncito late fuerte con el Asturias de Victor Manuel. Y ni te cuento con los temas de La oreja de Van Gogh, Maná, Il Divo. Disfruto con música muy variada, depende con quién esté y compartiendo qué.

*Una biblioteca de mi pasado, la de mi colegio en los difíciles meses previos al comienzo de la dictadura política argentina; y sin duda una guía valiente para recorrerla... la profesora de letras, la entonces señorita Rita Ríos (Aguante Rita!).

* Una biblioteca del presente, la de la Cámara de Diputados de mi provincia, La Pampa. Tiene un equipamiento de primera... Es un sitio donde me gustaría mucho poder trabajar, compartir y aportar.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Me desempeño de manera independiente formando y actualizando profesionales en los temas de tecnologías de información emergentes

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

No debe ser sólo idóneo, también debe exigírsele carrera profesional. Además, se requieren actitudes y competencias de planificación, sociabilidad, negociación, inteligencia práctica y teórica, capacidades para la investigación, disposición al cambio, capacidad de trabajar en equipo, carácter inquieto, pensamiento innovador, bilingüismo (inglés, imprescindible al menos en la comprensión), organización y metódico y espíritu de servicio. Debe valorar la inteligencia colectiva y el trabajo colaborativo y sobre todo confiar en el usuario, como dice **Didac Margaix**.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

El futuro cercano parecido al presente, lamentablemente para nuestros usuarios. Todavía estamos en trabajo de parto de cambio de paradigmas mentales. El futuro lejano... quisiera imaginar que trabajando para ir delante de lo que los usuarios reales y potenciales requieran.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

No sólo pueden, deberíamos. Todos somos profesionales de la información.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Sí, y es buenísimo que exista. Las crisis traen nuevos paradigmas; engendran progresos.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Reconocernos, valorarnos y profesionalizarnos primero nosotros mismos.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Ambos y sin exclusión de ninguno. En estos momentos, además de la vocación se necesita la formación profesional y permanente.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos?

Imposible pensarlas sin ellas. Si los usuarios y sus necesidades cambian, debemos cambiar también nosotros.

¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Como ser humano, claro que podrías. Cada uno es libre de quedarse en su propio medioevo si lo desea. Pero como profesional de la información responsable de cumplir con una misión y unos servicios a la comunidad, mmmm se nos haría un tanto difícil no lo crees?

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Es pasar de una gestión y unos servicios para el usuario a una gestión y unos servicios con el usuario. Este cambio de preposición indica un cambio de posicionamiento frente al usuario y su necesidad que marca la diferencia entre este modelo y el anterior. Una biblioteca virtual y que utilice tecnología de avanzada se queda en el modelo anterior si no aplica una gestión 2.0 a sus servicios y colecciones documentales. El modelo 2.0 implica, como tan bien lo expresa **Didac Margaix**, una total confianza en el usuario, producto de una valorización de la inteligencia colectiva (**Lévy**) y del trabajo colaborativo.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Si se está dispuesto a invertir tiempo en ellas, seleccionando los contactos y relaciones más provechosas, calculo que dan muchos frutos. De gestionarlas con inteligencia depende lo que se comparta y obtenga.

Para terminar...

Un color: El azul celta (el de la bandera de Asturias, papito!). En general amo los colores fríos e intensos, los azules, fucias, los granates... Me incomodan los colores claritos y un tanto desabridos para mi gusto, como el arena... amarillo... ocre... marrones claros, los grises...

Un número: Cualquiera terminado en 5 (tengo cinco hijos maravillosos)

Una manía: Muy vergonzosa por cierto... me como las uñas (shhhhhh)

Una ciudad: Por afecto... La Felguera en Asturias (mi familia paterna vive allí). Por belleza, cualquier lugar con mar y sin calor.

Entrevista a... Nieves González



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy hija de archivero y eso imprime carácter; quizás sea de los pocos profesionales que no ha llegado por azar a esta profesión. He pasado por todos los niveles y tareas propias de una biblioteca universitaria, aunque siempre me he inclinado hacia todo lo relacionado con la tecnología y claro, isolo podía acabar en la web 2.0!. Desde hace unos años, compatibilizo esta actividad con la docencia universitaria, elementos clave para entender al bibliotecario de hoy.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Conocí **RecBib** el año pasado a través de IWETEL, y concretamente a Julián Marquina en la Comunidad de prácticas de la web social, de Sedic. No existen muchos proyectos como éste, que recopilen información útil para los profesionales. Es un sitio de obligada sindicación.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Siempre quise ser lo que soy, aunque también me hubiera gustado ser investigadora, trabajar en un proyecto de investigación.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Somos un equipo de personas que trabaja para satisfacer las necesidades de información de unos usuarios y lo que más me gusta es la posibilidad que tenemos de innovar y de ser creativos para conseguir ese objetivo, la capacidad que tienen los bibliotecarios de sorprender al usuario y de sorprenderse a ellos mismos.

Lo que menos me gusta es precisamente lo contrario, cuando no se entiende ni la innovación, ni la creatividad, ni el entusiasmo.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Muchas cosas, unas se pueden contar y otras no. Recuerdo un profesor de Informática que en 1989 y después de haber estropeado el primer ordenador que había llegado a la biblioteca por tocar donde no debía, me dijo que esa era la mejor forma de aprender. Se adelantaba a su tiempo.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Sin duda la biblioteca de mi padre, con 3000 volúmenes, que solo pude curiosear por su nivel de especialización hasta que tuve la edad apropiada.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

El libro que más me ha impresionado es "El amor en los tiempos del cólera"; me costó empezarlo, pero después no quería que llegara el final. Sobre música no tengo un criterio muy definido, solo se lo que no me gusta. Me emociona la Barcarola de los Cuentos de Hoffmann, pero también disfruto con las canciones de Gloria Estefan o Amy Winehouse. Y una biblioteca física: la Biblioteca Pública de Dos Hermanas, un pueblo de Sevilla.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Impulso y coordino los programas de formación en competencias informacionales de las 21 bibliotecas de Área de la Universidad de Sevilla así como las herramientas y aplicaciones de la web 2.0. Para ello cuento con dos compañeras de inestimable valía.

En la Universidad Pablo de Olavide, imparto la asignatura Biblioteconomía en 4º curso de Humanidades.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Yo creo que lo más importante es no perder de vista que estamos al servicio de nuestros usuarios y no al revés. Y que ese servicio debe ser continuamente mejorado no en función de nuestros criterios sino en función de los de ellos. La curiosidad, la imaginación, la capacidad de diálogo y de liderazgo (participativo), son otros factores que a mi juicio definen a un buen profesional.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

El futuro de todos nosotros depende fundamentalmente de nosotros mismos, de la capacidad de adaptación que demostremos al entorno cambiante que nos rodea. Hay que estar continuamente haciendo un análisis DAFO de la situación que nos rodea y actuando en consecuencia. Se acabó el siempre se hizo así.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Sin lugar a dudas, pero falta generosidad y visión estratégica.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Hay crisis en todos los campos: las tecnologías, las comunicaciones, Internet y sus circunstancias, los cambios de hábitos de los usuarios, están afectando a todos los sectores profesionales, incluido el nuestro. El reto es reconocer lo que aportamos y saber colocarlo de forma productiva.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Primero que nos reconozcamos nosotros, y segundo que participemos más activamente en nuestro entorno, que ganemos visibilidad. Los bibliotecarios de Universidades están timidamente integrándose en equipos de trabajo multidisciplinares de la Universidad y es así como se gana reconocimiento. No basta con el trabajo bien hecho, eso ya lo hacíamos antes y éramos casi invisibles.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Creo que como casi todo en la vida, se hace, aunque yo no sea un buen ejemplo. A Youtube estoy subiendo una serie de mini entrevistas a diferentes profesionales de la información que cuentan su llegada a este mundo de la información, y todos, sin excepción, llegaron por azar.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Depende, hay gente que sigue sin teléfono móvil, y no se ha muerto. Pero ¿tú podrías vivir sin teléfono móvil?

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Además de una serie de palabras que me han dado cierta visibilidad en nuestro sector, y a las que les estoy muy agradecida, creo que se trata de unos términos que quieren llamar la atención sobre los cambios que se están produciendo en nuestro entorno, cambios tecnológicos sobre todo, pero también ideológicos, sociales, culturales, económicos. Es tan solo una llamada de atención sobre algo que está sucediendo, lleve o no número de versión. Estamos hablando de evolución natural, pero ahora los cambios son tan rápidos que necesitamos ponerles apellidos para poder comprenderlos y asimilarlos secuencialmente.

Biblioteca 2.0 es la biblioteca que nos ha tocado vivir ahora, en los inicios del siglo XXI, acorde con la evolución de la tecnología y de los propios usuarios, y afecta tanto a la biblioteca física como a la virtual, a los productos y servicios físicos como virtuales.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Creo que las redes sociales van a tener cada vez más importancia. Ya lo dicen los informes que predicen el futuro tecnológico, pero además lo estamos viendo continuamente: las redes sociales tienen cada vez más inscritos y más grupos interesantes a los que unirse y compartir, y, por su parte, los sitios sociales se están convirtiendo en redes sociales porque incorporan sus utilidades y características propias. Estamos llegando a un punto en el que todo se parece a todo. El problema está en seleccionar la red, porque estar en todas es demasiado estresante. Por otro lado, me parecen un gran avance para las relaciones entre profesionales. Todos los que de alguna manera las usamos tenemos experiencias muy significativas. Y me parece también que las bibliotecas deben estar donde los usuarios están, por lo tanto también deben estar ahí y crear comunidad, participar, ofrecer los servicios de la biblioteca como ya lo están haciendo y abundan los ejemplos. Es una oportunidad que no debemos desaprovechar.

Para terminar...

Un color Añil

Un número 5

Una manía La puntualidad

Una ciudad Cádiz

Entrevista a... Daniel Martínez



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy diplomado en Biblioteconomía y Documentación y Licenciado en Documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente curso el Master en Investigación en Documentación y colaboro en el departamento de dicha Universidad con una beca FPU.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Lo conocí cuando se presentó en Iwetel, incluso antes de saber quién estaba detrás del proyecto. Para mí fue una grandísima sorpresa y un símbolo de cómo con esfuerzo alguien puede llegar a conseguir lo que se propone. Para mí **RecBib** es el paradigma perfecto del "hazlo tú mismo", empezar desde cero de forma desinteresada, y con ayuda de otras personas, llegar a hacer algo grande. Además pienso que el rasgo característico de **RecBib** es que es un proyecto hecho con amor, sin concesiones ni presiones económicas de ningún tipo.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Nada es incompatible, y espero ampliar mi campo de acción.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta la idea de colaborar en la difusión de la información y la cultura, de poder trabajar para que la gente acceda a todos los recursos y documentos que nos permiten ser personas. En el pasado, la cultura y la educación era un lujo que estaba reservado a muy poca gente por razones de exclusión social, hoy en día, a priori, todas las personas somos iguales y sin embargo sigue habiendo sectores que se empeñan en mantener esa exclusión de determinados colectivos por razones principalmente económicas, y esto ocurre en casi todos los niveles. Es el viejo problema de no enseñar a pescar sino de proporcionar peces para crear nuevas necesidades y aprovecharnos de ello, de fidelizar a la clientela y asegurarse nuevos o futuros nichos de mercado. Detesto todas las personas que pretenden hacer negocio con la información de cualquier modo y mantener las desigualdades sociales a costa del lucro.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Tengo bastantes amistades que he conocido en la biblioteca donde trabajé 4 años, la clase de gente que conoces porque acuden día tras día y al final entablas amistad. Una de esas personas, antes de conocerla, cierto día intentó salir con un libro robado, que según él se lo había vendido otra persona un año atrás. Él juraba y perjuraba que no lo acababa de robar, que incluso el verano anterior se lo había llevado a la playa para estudiar, y lo cierto es que en el libro todavía había arena de playa, así que quizás sí que había algo de verdad en la historia. Nada le pudo evitar aquel día el parte de incidencia, pero meses después nos hicimos buenos amigos.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En el colegio. Yo estudié en el típico colegio público de barrio obrero en Alcorcón, un centro sin lujos ni ostentaciones que sin embargo sí poseía una biblioteca bastante cuidada, a su manera, mantenida con mucho cariño e ilusión. Recuerdo que se hacían bastantes actividades relacionadas con la biblioteca, incluyendo encuentros con autores, excursiones a las bibliotecas municipales y a la Biblioteca Nacional. Tengo que agradecerle muchísimo a la labor del profesorado que tuve durante aquellos días y sólo deseo que ojalá a lo largo de los años hayan continuado su actividad diaria con la misma sensibilidad.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Un libro: las Analectas de Confucio, un disco: cualquiera de Erykah Badu, una biblioteca: todas las que aportan valores positivos a la sociedad.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Actualmente tengo una beca del Ministerio FPU que me permite centrar en la investigación de forma bastante dedicada.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Una persona activa, sociable, saber tratar con personas, inquieta y sobre todo con mucho sentido común. La información es uno de los activos más abundantes de nuestro entorno. Desde que nacemos estamos rodeados de información y convivimos con ella a lo largo de toda nuestra vida, sólo la gente que se para a reflexionar y a organizar todos los datos que capta a lo largo de su jornada es capaz de comprender la verdadera naturaleza social de ésta. Debemos aprender a observar a las personas y conocer los flujos naturales de la información para poder optimizar los procesos.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

La realidad de estas profesiones ha cambiado a lo largo del tiempo, y sobre todo en los últimos años. Por lo tanto yo creo que tenemos dos opciones: o aferrarnos a nuestro concepto tradicional y reafirmar nuestra parcela desligándonos de las tendencias, o entrar en el juego con todas sus consecuencias y jugar. Sin embargo el problema yo creo que se encuentra en un desfase entre objetivo y medios. Las personas que tradicionalmente se han dedicado al mundo de las bibliotecas, archivos y centros de documentación lo que hacían era suplir una tarea concreta necesaria en todas las sociedades, la de servir como vínculo entre la información y la comunidad. Actualmente esa tarea, ese objetivo, sigue existiendo en filosofía y esencia, y sin embargo ya no parece que lo hagamos las personas que nos dedicamos a bibliotecas, archivos y centros de documentación, sino más bien "parece" que lo realizan personas del mundo de la Informática, personas que etiquetan recursos en internet de forma "amateur" (o no) por medio de folksonomías, personas que escriben en blogs y comparten información por medio de páginas web etc. en definitiva una gran cantidad de personas que antes no estaban y que parece que nos dejan fuera. El problema por lo tanto es que quizás nos hemos quedado en los medios en lugar de evolucionar y permanecer con los objetivos, el proceso de la información sigue ahí y sin embargo en lugar de aferrarnos a ese objetivo, a la realidad y esencia del proceso, nos mantenemos fieles al medio, a la profesión en su definición más clásica con todas sus limitaciones y defectos, sin darnos cuenta la razón de que surgieran esos medios. Una vez más nos quedamos con el dedo en lugar de mirar a la luna, quizás en este caso también lo hacemos porque muchas veces es la opción más cómoda.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

No entiendo porqué no. A lo mejor las diferencias entre todas esas profesiones no son tantas y con el avance del tiempo se está demostrando. Creo que si nos mantenemos firmes en sus viejos significados con todas sus consecuencias y sin evolucionar todas ellas desaparecerán (de la mano). Por lo tanto vería mucho más adecuado romper las barreras terminológicas que hay y centrarse en la verdadera realidad en unidad y sin prejuicios.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No, simplemente existe una mala denominación de "nuestro campo". Existe crisis en el medio tradicional y en las competencias necesarias para desarrollarnos, no en el objetivo ni en las personas que se dedican a lo que siempre ha sido "nuestro campo". Hoy en día hay más información que nunca y mayor necesidad de organizarla que nunca, ¿cómo va a existir por lo tanto crisis? Quizás el problema radica en que realmente no adquirimos las competencias necesarias para enfrentarnos a ese problema de información, o que nunca las hemos tenido. Si lo tomamos por ese lado y no nos ponemos las pilas para solucionarlo a lo mejor sí que hay una crisis, y grande.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Demostrar nuestro verdadero valor social, esa función social y humana que podemos aportar como valor añadido a nuestros servicios, y que debe ser lo que fundamente siempre nuestros actos. Se debe trabajar más en el concepto de Responsabilidad Social Corporativa tanto en el mundo empresarial como en su reconocimiento por parte de la sociedad, deberíamos educar a la gente para que no se valore todo igual, para que no sea tan pasiva y sea consciente de nuestra importancia.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se es por el hecho de ser persona, desde la infancia todo el mundo clasificamos y manejamos información en todos los niveles, por lo tanto desde ese punto de vista yo creo que se nace. Una vez se toma conciencia de ello y se formalizan esas inquietudes en el desarrollo de tareas es cuando podemos decir que alguien se hace.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Me sorprendería si no se hubieran incorporado, al igual que también se han incorporado en los hogares, en los centros educativos, en la Administración, en los hospitales.... Por lo tanto para una biblioteca son igual de necesarias que para cualquier otro lugar, las bibliotecas son entes sociales que son reflejo y causa de la sociedad en que vivimos.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

En líneas generales, y simplificando mucho, una mayor participación y disfrute de la gente en la información. P2P = Power 2 the People. Una respuesta natural y lógica a los desequilibrios y contradicciones de la sociedad. Una revolución de las personas que necesita de educación, concienciación y regulación por parte de todo el mundo para que pueda aprovecharse su valor.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Su importancia es alta. Aunque la relación entre personas a través de redes sociales también tiene sus pros y contras, por lo tanto creo que se debe trabajar en ello sin descuidar aspectos básicos de comportamiento y psicología humana, no centrarse sólo en la parte técnica.

Para terminar...

Un color Verde

Un número 9

Una manía Pensar mucho las cosas

Una ciudad Paris

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Conocí **RecBib** a través de un mensaje recibido en el Grupo BibliOpos, en respuesta a una consulta que allí se planteaba. **RecBib** es fundamentalmente útil, muy bien organizada y permanentemente actualizada. Una web muy completita.

Entrevista a... Lía González



¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Como ya he comentado, antes no me dedicaba a este mundo. Ahora estoy en el camino de llegar a ser una profesional de la información que es lo que, cuando no me dedicaba a esto, quería ser.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Tanto en mi trabajo como administrativa, como en el tiempo que dedico a la web y al Grupo BibliOpos, lo que más me gusta es el trato con el público y pensar que mi trabajo pueda ser de utilidad para alguien. Buscar información y encontrar justo aquello que se necesita, me apasiona; ponerlo a disposición de los demás me resulta de lo más gratificante.

¿Qué detesto? Digitalizar documentos.

Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Durante una etapa de mi vida fui ama de casa, mamá, camarera, comercial y finalmente administrativa. En 2002 tome una decisión acertada: retomar los estudios que abandoné cuando era jovencita. Superé la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y en 2005 conseguí diplomarme en Biblioteconomía y Documentación. Actualmente sigo trabajando como administrativa, preparo oposiciones y mantengo la Web BibliOpos. De mis ocupaciones la que más gratificante me resulta es el tiempo dedicado a la web, por la posibilidad que me ofrece de seguir vinculada al mundo de las bibliotecas.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

A través de BibliOpos recibo mensajes y consultas de todo tipo. Algunas veces esas consultas son curiosas o por lo menos, sorprendentes. Una pequeña muestra:

- Estoy preparándome para auxiliar de biblioteca y antes de seguir me gustaría saber si en este trabajo tendré que atender a la gente porque yo tengo fobia al trato con el público (Está claro que había empezado a estudiar por los temas de legislación).
- Hola, te escribo para ver si me puedes mandar un temario de auxiliar de biblioteca. Es muy urgente, tengo el examen dentro de dos semanas (Este me había confundido con la virgen de Lourdes).

Y algunas más de este estilo. Son mensajes que hacen sonreír pero, sobre todo, dan que pensar.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Las prácticas de final de carrera que hice en la Biblioteca Central de Móstoles. Fueron tres meses intensos en los que aprendí muchísimo. Recuerdo que lo que más me sorprendió fueron las colas que se formaban todos los días en el mostrador de préstamo, nunca antes había visto un servicio de préstamo tan utilizado y no sólo para solicitar o devolver películas.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Uno de los últimos libros que he leído y que sigo releendo con frecuencia: La biblioteca de noche, de Alberto Manguel.

Un disco: It's Time, de Michael Buble. Una canción: We are the champions de Queen, la canción que nos anima en el Grupo BibliOpos y que resulta ideal para escuchar antes de cualquier prueba en la que tengas que hacerte valer ¡Levanta la moral!

Una biblioteca: La de la Escuela de biblioteconomía y documentación de la Universidad Complutense. Es una biblioteca pequeñita, nada vistosa, casi impropia de una escuela de biblioteconomía pero después de las horas que pasé en ella, a lo largo de los tres años de carrera, le cogí cariño. Fue mi mejor herramienta de estudio.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

En mi trabajo como administrativa en una compañía de seguros fundamentalmente me dedico a la atención al público, a la gestión de los expedientes que se generan y a servir de apoyo a la red comercial.

En cuanto a mi labor en BibliOpos, me ocupo del diseño, de la gestión del contenido y de la moderación del grupo de trabajo.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Además de las capacidades profesionales que se le presuponen, creo que un buen profesional de la información debe ser dinámico, curioso, resolutivo y comprometido con su trabajo.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Las formas de acceder a la información y al libro están cambiando pero no creo que esto signifique la desaparición de estos profesionales. Siempre será necesario un buen gestor que se encargue de localizar, seleccionar y difundir la información. Creo que el futuro de bibliotecarios, archiveros y documentalistas pasa, además de por la necesidad de una formación continua, por tener una mente abierta, no ser reticentes a la incorporación de las nuevas tecnologías, anticiparse a las necesidades de los usuarios e ir siempre un paso por delante.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Por supuesto, las tres profesiones giran en torno al mismo eje, la información; son profesiones complementarias que pueden convivir en perfecta armonía.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Después de tanto debate a cerca de la crisis creo que ya tenemos todos más o menos claro que sí, que hay crisis, por lo tanto este sector no va a ser una excepción. En mi opinión creo que la oferta de empleo no es escasa aunque en muchas ocasiones sí que me parece inadecuada. Quiero decir que con bastante frecuencia veo ofertas de empresas que demandan profesionales altamente cualificados, cuando lo que realmente quieren es un chico o chica para todo, por un sueldo que no se ajusta a la capacitación requerida.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Esta profesión tendrá su reconocimiento cuando logremos hacernos imprescindibles para los que demandan nuestros servicios y eso se consigue con el trabajo bien hecho. Un instrumento necesario son las asociaciones y organizaciones de profesionales que propician el desarrollo de la profesión y facilitan el que los profesionales y su trabajo tengan una mayor visibilidad en la sociedad.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

El profesional se hace y a veces coincide que además se ejerce la profesión por vocación.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos?

Forman parte del avance de la sociedad y por lo tanto también tienen que estar presentes en bibliotecas y archivos y sus profesionales estar capacitados para utilizarlas. Facilitan el trabajo y abren nuevas posibilidades de comunicación.

¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Necesarias e imprescindibles. Por poder, se podría vivir sin ellas pero sinceramente no creo que sea una opción recomendable. Algunos, los más jóvenes, traen las nuevas tecnologías incorporadas de fábrica, los demás debemos tratar de incorporarlas a nuestras vidas y a nuestro trabajo de la forma más natural posible si queremos evolucionar.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Para mí decir Web 2.0 o biblioteca 2.0 son sinónimos de compartir. Lo mejor de la biblioteca 2.0 es que amplía las posibilidades de participación de sus usuarios y además les ofrece un valor añadido: se pueden utilizar muchos de sus servicios sin necesidad de desplazarse físicamente a la biblioteca.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Tienen una gran importancia. Me permiten estar en contacto con personas que comparten mis mismos intereses. Pertenezco a dos o tres, sólo a aquellas que me resultan realmente interesantes por lo que yo pueda aportar y recibir de los demás. Para los profesionales son necesarias porque esta forma de relacionarse permite compartir información y experiencias que de otra forma sería imposible o por lo menos, más difícil.

Para terminar...

Un color: el naranja

Un número: el 6

Una manía: entrar en la sección "A cerca de" o "Quiénes somos" de las páginas web que visito. Cuando encuentro un sitio web que me parece interesante siempre me gusta saber quién está detrás.

Una ciudad: Sin ninguna duda Madrid, una ciudad donde es imposible aburrirse.

Entrevista a... Rosario López del Prado



Personal

Háganos una pequeña presentación suya.

Soy una funcionaria pública a la que le gustaría llamarse, como los británicos, "civil servant", pero en español. Creo en el servicio público y me gusta trabajar en este sector.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Lo conocí a través de IWETEL y me parece una buena idea y un trabajo muy serio. Los animo a seguir adelante y estoy segura de que el proyecto se irá afianzando.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Me gustan muchas cosas, aunque me temo que no estoy dotada para ellas. Me hubiera gustado saber escribir, o pintar, o esculpir... y no digamos nada componer música. También me hubiera gustado ser astronauta, piloto de avión, maquinista de ferrocarril, capitán de barco... o director de orquesta. Pero en un terreno más realista he querido ser algo mucho más sencillo y que, sin embargo, nunca fui capaz de lograr: responsable de una biblioteca pública.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo que más me gusta es el contacto con los lectores y el intercambio de experiencias con colegas de sitios diferentes pero con los que se tienen muchas cosas en común. En este campo, confieso que tengo debilidad por todas las actividades de cooperación con Latinoamérica.

Detesto la burocracia absurda (hay una burocracia necesaria), la arrogancia de algunos (malos) profesionales y tener que repetir tareas por culpa de la desidia o la mala gestión.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Recuerdo muchas cosas que me han hecho reír, aunque no todas se pueden contar. Una anécdota bastante divertida fue cuando, en medio de una tremenda tormenta, se abrieron goteras en la biblioteca del Museo Arqueológico. Sin pensarlo dos veces, nos encaramamos a las altísimas estanterías para cubrir las con plásticos. Cuando era mayor el desbarajuste se nos presentó uno de nuestros más sesudos y circunspectos usuarios y nos pilló a todos los bibliotecarios prácticamente colgando del techo. Creo que desde aquel día tuvo cierto temor a quedarse a solas con alguno de nosotros.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Las tardes en la biblioteca pública de Mérida, sin duda el lugar más acogedor de toda la ciudad y con una buena sección infantil. Cuando era pequeña iba casi todos los días y me encantaba. Recomiende un libro, un disco y una biblioteca. Libro, "El Quijote", en la edición de Francisco Rico para el Instituto Cervantes. Disco, "La Pasión según San Mateo", de J.S. Bach. Hay excelentes versiones: Harnoncourt, Leonhardt, Herreweghe. Suzuki... aunque yo prefiero la de Furtwängler. Y biblioteca, sin duda alguna la del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Soy la responsable de todo lo relacionado con Documentación en la Filmoteca Española: biblioteca, fonoteca, archivo gráfico, archivos documentales, catalogación de fondos fílmicos... También me ocupo de los programas de digitalización y de la página web.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Igual que un buen profesional en cualquier otro trabajo: honrado y responsable.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

La lectura del futuro no es mi fuerte y me temo que no es el fuerte de casi nadie: ya tenemos bastante con preocuparnos por el presente. Pero, según veo la profesión al día de hoy, el futuro parece plantear uno de los retos más drásticos (y también más interesantes) a los que nos hemos enfrentado desde que existe nuestra profesión. Somos un colectivo en evolución permanente.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

¿Ir de la mano? ¡Si es la misma profesión! Tratar de buscar diferencias en este campo, cuando la información tiende a confluír, los canales son los mismos y las fuentes se comparten, me parece un grave error y una reliquia del pasado. De hecho puede haber más diferencias entre dos bibliotecarios (o archiveros) dedicados a tareas específicas que entre unos y otros grupos.

¿Hay “crisis” dentro de nuestro campo?

Depende de lo que se entienda por “crisis”. Si lo vemos como una fase de cambio que nos obliga a adaptarnos a nuevas condiciones, sí estamos en crisis. Pero si el término “crisis” es sinónimo de debilidad y amenaza, entonces, rotundamente, no. En plena sociedad de la información (el bien más caro en nuestro mundo), decir que los profesionales de la información están en crisis es un contrasentido.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Reconocernos nosotros mismos. Así de simple. Pero reconocernos con precisión, lo que significa no caer en la soberbia de considerarnos por encima de donde estamos, ni tampoco vernos por debajo, ni lamentarnos constantemente. Justamente, saber cual es nuestro sitio.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Todas las profesiones se hacen, lo que implica una formación. Y es cierto que para algunas se necesita haber nacido con ciertas características especiales: no todo el mundo puede ser Velázquez... o Rafa Nadal. Pero no creo que para ser bibliotecarios, archivero o documentalista sea preciso tener ningún don específico. Y, por otra parte, incluso los genios mejor dotados necesitan formación para llegar a ser buenos profesionales.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Para vivir sólo necesitamos aire, alimentos, agua y abrigo. Claro que se puede vivir sin las nuevas tecnologías. Otra cosa es que se pueda vivir bien. Necesitamos las nuevas técnicas porque son las herramientas de trabajo propias de nuestra profesión y las que nos permiten acceder a las corrientes del conocimiento. Su carencia abre un foso tan profundo ante la información que impide el desarrollo humano. Es la gran tragedia de las sociedades más pobres.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

La web 2.0 y la biblioteca 2.0 son la consecuencia lógica del desarrollo de las redes de comunicación. Son la respuesta lógica a las necesidades que el propio uso de Internet ha creado y que pide una información cada vez más precisa, más acorde a los perfiles de los usuarios y más fluida.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Son un avance evidente y permiten el funcionamiento activo de comunidades profesionales muy especializadas. Todavía están en sus principios, pero tienen un futuro muy prometedor para todos nosotros. Ahora bien, también existe el peligro de desarrollar redes demasiado cerradas, que aíslen, más que relacionen.

Para terminar...

Un color El blanco

Un número El cero. Uno de los más sorprendentes inventos de la Humanidad.

Una manía No soporto el ruido. Y no me gusta oír conversaciones ajenas.

Una ciudad Buenos Aires.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Realmente no recuerdo cómo llegué a **RecBib**, pero posiblemente por medio de algún mensaje de Iwetel. Me parece ue ha evolucionado mucho desde sus inicios y que el actual aspecto, muy en la línea de la Web 2.0 en cuanto a sencillez y limpieza, contribuirá de manera positiva a su difusión y uso.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Siempre decía que quería estudiar Medicina aunque ahora no me imagino haciendo otra cosa.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?

Me gusta la variedad de temas y soportes con los que trabajamos, la multidisciplinariedad de los equipos de trabajo en los que nos movemos que facilita que podamos aprender de diferentes perfiles y... **¿qué detesta?** La falta de visibilidad, respeto y reconocimiento de nuestra profesión.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Más que curioso, gratificante, se trata de las felicitaciones de personas a las que admiras y que se acercan a conocerte en persona tras haberte seguido por el blog, post a post.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En el colegio, todos los viernes nos llevaban de excursión a la biblio y nos dejaban llevarnos hasta 3 cuentos para leer en casa!

Entrevista a... Catuxa Seoane



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy coautora del blog Deakialli, junto a Vanesa Barrero, proyecto que surgió en Madrid mientras cursábamos la licenciatura en Documentación en la Carlos III de Madrid, ciudad a la que llegué tras terminar la Diplomatura en Biblioteconomía en la Universidad de A Coruña. En la actualidad trabajo en las Bibliotecas Municipales de A Coruña, mi ciudad natal, y colaboró con [Galinus](#) en la asesoría y consultoría de temas de usabilidad web, además de impartir cursos de formación relacionados con la biblioteconomía y la gestión de información.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Un libro: Uno que me fascinó, y recomendado por la bibliotecaria del cole: El Ocho

Un disco: Poses de Rufus Wainwright

Una biblioteca: Cualquier biblioteca en la que los carteles de NO y PROHIBIDO den paso a salas y estancias para cada cosa, donde todos tengan cabida: aquí se permite comer, aquí se permite hablar por teléfono, aquí se permite la entrada con perros, etc etc.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Soy un técnico más de la plantilla de bibliotecas, además de realizar las funciones propias de mi puesto de trabajo, soy la responsable de los blogs de los clubes de lectura y de intentar transmitir a todos mis compañeros el espíritu de la biblioteca 2.0.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Debe ser inquieto, asertivo, con visión empresarial y siempre dispuesto al cambio, puesto que el cambio es algo intrínseco a nuestra profesión (desde los papiros y pergaminos, pasando por el libro y la gran variedad de soportes con los que hemos convivido). Y sobre todo, debe saber escuchar, olvidarnos de las reglas de catalogación, los encabezamientos de materias y los tesauros, y escuchar a nuestros usuarios como nos piden las cosas, como buscan y como piensan ellos que pueden encontrar lo que buscan.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

El futuro pasa irremediablemente por el cambio, un cambio de ACTITUD que repercuta en las capacidades y aptitudes de todos los profesionales, debemos aprender a vendernos, a adelantarnos a la demanda y hacer frente a todos los competidores que día a día luchan por hacerse con el hueco de los centros de información.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Por supuesto, se trata de perfiles diferentes con un objetivo en común: servir información al usuario, independientemente del tipo y características que ésta tenga.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

En ocasiones es necesario tocar el suelo para cual Ave Fénix, renacer de nuestras cenizas, la crisis es también una oportunidad para hacernos necesarios y no prescindibles, y para ello contamos con nuestro trabajo.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Para que los demás nos respeten debemos empezar a respetarnos nosotros mismos, a salir del patio de casa, de los círculos endogámicos en los que nos movemos a menudo y explotar las redes sociales entre profesionales de distintas ramas, eso sí, sabiendo siempre donde está el lugar de cada uno y que la profesionalidad y la seriedad, nunca deben olvidarse. El reconocimiento y visibilidad debe empezar por crearnos nuestro trabajo y salir al exterior a tejer redes de colaboración con otros perfiles profesionales.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se hace, yo he pasado por los tres y cada perfil tiene el jugo que cada uno le queramos sacar.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Como en tantos otros trabajos es impensable afrontar el día a día laboral sin apoyo de las TIC, son necesarias e imprescindibles, ya nadie se imagina una biblioteca sin informatizar ni un archivo en donde no se acometan labores de digitalización para la conservación y consulta de sus fondos.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

La Web 2.0 es para mi el minuto de gloria del que hablaba Andy Warhol todos disponemos ahora de la oportunidad de alzar nuestra voz y participar de la conversación sin importar quien seas, sino, qué tienes que decir. La biblioteca 2.0 es una filosofía, un cambio de actitud en el modo en que entendemos las bibliotecas y los servicios bibliotecarios, es lanzar el guante al usuario, abrirle nuestros brazos, y aprovecharnos de todo lo que tiene que decirnos para mejorar nuestros centros y planificar nuevos espacios, servicios y actividades. Es decir NO al PROHIBIDO, y SÍ, al "ven, hablemos".

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Las redes sociales son uno de los pilares de la Web 2.0, implica el no tener que tener una respuesta para cada pregunta, sino el conocer a alguien que puede resolverla. Creo son un avance al 100%, fomentan la espontaneidad y amplían el campo de trabajo de cualquier persona, favoreciendo eso de estar en el momento preciso en el lugar adecuado.

Para terminar...

Un color: el verde

Un número: el 6

Una manía: la falta de respeto

Una ciudad: Helsinki

Entrevista a... José Raúl Vaquero Pulido



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Extremeño por los cuatro costados, me siento ciudadano del mundo impulsado por mi paso por la Universidad de Salamanca donde realicé mis estudios superiores en Ciencias de la Documentación. Desde entonces me he dedicado al mundo del tercer sector intentando poner mi granito de arena para construir un mundo más justo, democrático y seguro desde el uso de la información por parte de los ciudadanos/as.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Desde hace ya algún tiempo la Fundación Ciencias de la Documentación que presido entró en contacto con Julián Marquina, persona con nobles intereses y que de forma sencilla pero sin pausa, ha sabido posicionar su punto de vista en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. La nueva imagen de **RecBib** ha dado un paso cualitativo importante hacia lo que sin duda se convertirá como punto de referencia profesional en el futuro.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Médico, pero siempre me ha impresionado mucho la sangre... por lo que iba a ser difícil superar la carrera de medicina y en eso se quedó, en un deseo frustrado.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me encanta el aspecto social de nuestra profesión, el valor que desde nuestra posición como archiveros, bibliotecarios o documentalistas podemos darle a mejorar la vida de nuestros usuarios. Lo que menos me gusta es la intransigencia de algunos que se han autoproclamado inquisidores de la profesión y están a la que saltan para criticar de forma destructiva el trabajo de los que quieren ser sinceros consigo mismo.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Muchas cosas, la nuestra es una profesión de sonrisas. La última, ver bailando a un grupo de archiveros con políticos en el evento que organizamos en la ciudad de La Paz (Bolivia) en Mayo de 2008. Parecía mágico como la música había logrado unir por un momento a los políticos con los archiveros sin diferencias y sin compromisos. Fue un momento realmente especial. Más que sonrisa, emoción, al recibir los dibujos de unos niños del Amazonas del Brasil como agradecimiento al lote de libros que les habíamos llevado a su pequeña escuela rural. Una sola de sus sonrisas vale por mil horas de tediosa espera en los aeropuertos.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En la ciudad de mi niñez, Plasencia (Cáceres) con una bibliotecaria muy maniática con el silencio, pero muy amable en resolverte las dudas de búsqueda del material de sala. También la biblioteca fue mi rincón de encuentro "secreto" con mi primera novia... estudiar no estudiaba mucho, pero estar con ella en silencio se convertía en un doble regocijo adolescente, je, je.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Difícil elegir ya que normalmente leo mucho y escribo poco por falta de tiempo. El que estoy terminando de leer ahora, la "Historia general del Siglo XX" por Giuliano Procacci, en el que con una visión cristalina presenta en forma de ensayo los acontecimientos del pasado siglo, como manera de entender el mundo en el que vivimos. En música, la "Overture nr3 AIR" de Johann Sebastian Bach. Una biblioteca, cualquiera de Iberoamérica, siempre me han sorprendido por su trabajo tan profesional con a veces tan pocos recursos. Algo digno de ver y resaltar.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Definir y gestionar las políticas a largo, medio y corto plazo de la Fundación Ciencias de la Documentación frente a los compromisos adquiridos.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Auténtico, sincero consigo mismo, abierto de mente y con ganas de aprender constantemente para ayudar al prójimo. Lo demás se adquiere con los años, la práctica y las relaciones inter profesionales (formación, asistencia a eventos, lecturas, etc).

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Ni idea de cómo será el futuro de nuestro profesionales – ya me gustaría – pero creo que pasa por un matrimonio con las tecnologías y un compromiso social. Las primeras ampliarán el trabajo hacia entornos globalizados de influencia, y el segundo dotará de significado al trabajo de servicio por la comunidad, en especial de los más desfavorecidos de la misma.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Sin duda, y creo que en muchas ocasiones así es. Nunca entendí esa manía de intentar etiquetarlos como cosas distintas. Lógicamente hay cuestiones propias a cada uno que deben ser estudiadas y potenciadas, pero nunca usadas para establecer confrontaciones profesionales.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Yo no creo que haya crisis en la profesión, pues constantemente me encuentro con profesionales que han hecho de la innovación su bandera de trabajo, muchas veces cuando las condiciones son realmente difíciles, ofreciendo servicios que dejan a uno sin habla. Lo que sí hay es crisis de unión y respeto, ya que como he dicho anteriormente tenemos algunos autoproclamados inquisidores en la profesión que no permiten que nadie se salga de las reglas que ellos han fijado para su provecho, cortando con sus críticas no constructivas cualquier aire nuevo. Es hora de acabar con los intolerantes e irrespetuosos para asentar una profesión que está dominada por profesionales con grandes ideas.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Un impulso desde arriba, desde las esferas políticas. Es el momento de provocar un cambio desde los círculos de poder, presentándoles el valor social del profesional como promotores privilegiados de un cambio ciudadano en democracia, utilizando la Información contenida en los documentos, estén estos en el soporte que estén.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Yo creo que se hace, aunque es necesario nacer con un cierto sentimiento de servicio innato. De todos modos, es una pregunta cuya respuesta nunca tengo clara y siempre me provoca dudas.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Las Nuevas Tecnologías son instrumentos que facilitan el trabajo de los profesionales de las bibliotecas y archivos en un mundo globalizado. De todos modos, son sólo eso, herramientas, el valor verdadero está en los profesionales, sus conocimientos y sus disposiciones de servicio, como ya comenté anteriormente.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Un paso evolutivo hacia una sociedad más participativa y colaborativa.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Vital para conjugar todo lo que he querido expresarles en mis respuestas anteriores. Igualmente las veo como un paso evolutivo hacia una sociedad más participativa y colaborativa donde se superen algunos problemas que las Redes Sociales actuales tienen. Insisto que el profesional de la información debería ser el eje dinamizador de las mismas.

Para terminar...

Un color: Naranja, ni muy claro ni muy oscuro

Un número: El tres, menos es soledad más es grupo

Una manía: Bufff... andar descalzo por la casa.

Una ciudad: ¿Pueden ser dos? Bogotá y La Paz ... cada una un ejemplo de superación

Entrevista a... Fernanda Peset Mancebo



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy profesora en la Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA) desde 1997. Previamente ejercí como bibliotecaria en la Universidad de Valencia desde 1993, en la Facultad de Derecho. Ahora participo en varias iniciativas como [E-LIS](#), [Iralis](#), y también en [EPI](#) o [ThinkEPI](#); todo ello en el marco del Centro Internacional para Investigación en Estrategia y Prospectiva de la Información-[CIEPI](#).

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

A través de Iwetel. Ahora me parece un proyecto con muchas posibilidades. El cambio de imagen e incluso de enfoque gracias a las herramientas que habéis introducido os augura un buen futuro.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Siempre he dicho que me hubiera gustado ser secretaria de alguien interesante. El trabajo de gestión se me da bien, aunque necesito alimentar mi parte creativa, algo que no se fomenta entre las secretarías, creo...

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta todo. Estoy en ello por pura vocación. Ni siquiera es por ganarme el sustento, es que realmente me gusta. Lo que detesto actualmente de mi trabajo es el exceso de burocracia. Te ponen tan difícil trabajar en la universidad fuera de la docencia y de la investigación convencional que a veces tiraría la toalla.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Curioso y sorprendente me resulta que me feliciten por mi trabajo. Otra anécdota que me sigue sorprendiendo es que yo comencé a estudiar esto con cinco manuales (Carrión, Amat, Guinchat y Menout, López Yepes, Coll Vinent y poco más) y muchas enciclopedias. Ahora Internet es la fuente. Con muchas sonrisas recuerdo los momentos de networking con mis colegas.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como usuaria de la Escuela Técnica de Ingenieros Agrónomos. Muy acogedora, con un bar increíble, y... muchos ingenieros.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Libro: Simplifica Tu Vida Elaine St. James (Rba) Precio:13 € (\$17,67) Idioma: Español ISBN: 847901881X. ISBN-13: 9788479018818.

Disco: The Best of Chet Baker Sings. Pacific Jazz, 1989

Biblioteca: La biblioteca de Godella, mi pueblo, donde Ricardo Fornás ha ensayado algunos de los proyectos más innovadores en sus tiempos: dar acceso a Internet, Buscopio...

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Soy profesora, y por tanto, investigadora en la universidad. Actualmente soy responsable del doctorado Industrias Culturales y de la Comunicación, posgrado oficial de nuevo cuño. Ello me permite dedicarme a la vertiente investigadora con bastante libertad. Dentro de ello últimamente me veo como una movilizadora de recursos canalizando ideas innovadoras dentro de nuestra profesión.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Ágil, espabilado, flexible, trabajador, bastante minucioso y a veces obediente.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Es un futuro prometedor, pero sólo para los que quieran rendir y ser eficaces. El resto no sé si habrá suficiente administración pública para absorberlos como mano de obra.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Deben. Yo he vivido la confluencia de estas tres profesiones. Cuando empecé había un abismo entre los métodos de documentalistas y bibliotecarios. Y ahora, por ejemplo, han aparecido las normas de descripción de archivos fundiéndose con las otras profesiones. Así que preveo esto y también que los museólogos se acerquen aún más a métodos estandarizados de trabajo como los de archivos y bibliotecas.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Como en todos. No hay diferencia, pero parece que nos guste creer que hay más.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Acercarnos a ella. Y ser competentes. En nuestro campo hay muchos profesionales valiosos, y otros que actúan como funcionarios, en su sentido peyorativo.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Ambas.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

No se podría vivir. Al menos yo no. Comencé cuando Internet se estaba introduciendo en España.

¿Qué es para usted la Web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Aún no lo sé. Sólo la voy probando. Está claro que tenemos que involucrar a los usuarios para que ellos también se responsabilicen y participen tanto en la construcción de los sistemas de información como en las búsquedas. La clave será "compartir".

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

No se qué decirte. La verdad, creo que se superponen a las otras maneras que ya existían y me parecían bastante buenas. Algunos blogs me gustan, ahora estoy probando alguna cosa de Facebook para trabajar. Pero para hacer relaciones profesionales, lo mejor es trabajar y demostrar lo que eres capaz de hacer; y eso no tiene nada que ver con las Redes sociales tal y como se entienden en la web 2.0

Para terminar...

Un color: Blanco

Un número: El ocho

Una manía: Todas

Una ciudad: Valencia

Entrevista a... Fernando Juárez



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Hola: soy Fernando Juárez y trabajo en la biblioteca de mi pueblo (Muskiz) desde hace 20 años. Y, curioso, me gusta mi trabajo.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Creo que fué a través de Iwetel y desde el primer momento me pareció un recurso interesante que había que tener en cuenta.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser? Estudiando Historia descubrí (y ejercí) la arqueología. Estuve algún tiempo dándole vueltas

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Creo que la mayoría de los bibliotecarios públicos coincidimos en que el contacto con los usuarios es muy enriquecedor. La biblioteca de Muskiz permite un trato muy personalizado y eso se agradece. Lo que peor llevo es lo de los horarios (jornadas de mañana y tarde) que limitan tu vida personal.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Batallitas aparte (y en una biblioteca pública hay muchas) me hace mucha ilusión cuando profesionales de otros centros llaman a la biblioteca para pedirnos consejo.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Tardía. En mi pueblo no tuvimos biblioteca hasta 1987. En el instituto había una sala con el letrado "biblioteca" que no ejercía como tal...así que mi primera biblioteca fue la de la universidad.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Más que libros voy a recomendar autores: Mankell y Camilleri; mis gustos musicales son eclécticos (puedo saltar de Extremoduro a Coldplay y de Peseza a Sigur Ros) y respecto al tema bibliotecas os puedo recomendar la que esté más cercana.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Trabajo en una biblioteca de pueblo (yo me lo guiso yo me lo como). Resumiendo: todo.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Creo que debe ser una persona abierta, receptiva y con ganas de comunicarse. Y si tiene buen humor mejor.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Sinceramente, no lo sé.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

¡Ah, ¿pero son cosas diferentes?! ;-)

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Hay crisis...pero como en todos los sitios.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Autoestima.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

En mi caso se hace.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

No creo que haya nadie que niegue la necesidad de las nuevas tecnologías en nuestro campo, otra cosa es cómo nos relacionamos con ellas y si esa relación nos satisface o no. En mi caso la relación es necesaria y muy satisfactoria.

¿Qué es para tí la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Unas "etiquetas" que me han permitido conocer a muchas personas... Más allá de las etiquetas una nueva forma de encarar el día a día.

¿Qué importancia tienen para tí las Redes Sociales? ¿Crees que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Sí, es evidente que son un avance... pero me dan miedo. Si trabajase en la CIA o en la KGB animaría a todo el mundo a darse de alta...

Para terminar...

Un color Un número Una manía Una ciudad No tengo ni color, ni número, ni ciudad preferida. ¿Será una manía?

Entrevista a... Álvaro Cabezas



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Pues me licencié en Documentación por la Universidad de Granada hace 3 años. Ya en los últimos años de carrera hice varias prácticas en empresas y me fui un año al extranjero a despabilarme un poco. Cuando acabé, abrí mi blog, Documentación, Biblioteconomía e Información con el que aprendo todo lo que no me enseñaron en la carrera. Luego he trabajado en empresas documentales, archivos administrativos y desde hace un par de años en el grupo de investigación Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (EC3) de la Universidad de Granada, dentro del ámbito de la bibliometría, y en otros proyectos relacionados con sistemas de información científica. Además, preparo mi tesis.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Creo que a través de Iwetel. Me parece de mucha utilidad para la profesión, espero que tenga continuidad en el tiempo, aunque no sé si una iniciativa de este tipo es rentable económicamente.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

¿Quizá periodista?

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta trabajar por objetivos, y sobretodo tener libertad para proponer ideas y temas de investigación dentro de mi grupo de investigación. Lo que no me gusta nada, el derrotismo que se respira en el mundo de la Documentación.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Más que en mi profesión, con el blog. Son curiosos los comentarios que dejan algunos visitantes, y las consultas que le hacen a uno por correo electrónico.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Pues creo que la primera experiencia fue la estar castigado en la biblioteca por llegar tarde a alguna clase, algo tristemente habitual en colegios e institutos.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Pues libro, el último que he leído, 2666 de Roberto Bolaño, disco, un clasicazo, After the gold rush, de Neil Young, y biblioteca, la más grande que existe: Internet.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Básicamente, confecciono bases de datos de actividad científica. Recopilo variables de actividad y producción científica de diversas instituciones, normalizo y estructuro dicha información, elaboro informes, calculo indicadores bibliométricos,...

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Como cualquier otro trabajador, implicado con su trabajo, profesional y eficaz.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

No creo que cambien las cosas demasiado en los próximos años.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Yo creo que sí pueden ir de la mano, pero cada uno es libre de elegir quienes van a ser sus compañeros. Para mí, el problema no es que haya tres profesiones si se quiere con características diferentes, sino que haya una cuarentena de asociaciones en España. Esto no parece muy operativo a la hora de fijar un interlocutor válido con las administraciones.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No creo que estemos peor que otros sectores.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Una actualización de nuestra imagen profesional de cara a la sociedad, y mejorar la difusión de nuestros perfiles profesionales. En definitiva, un poquito de marketing para hacer ver a las empresas e instituciones la rentabilidad que le aportamos a la información.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

No me parece que sea algo muy vocacional, no sé, más bien es algo que se hace con el tiempo.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Es imprescindible, pero creo que aún estamos en pañales. Es triste que cuando se habla de Nuevas Tecnologías en bibliotecas se piense en un ordenador conectado a Internet. Las nuevas tecnologías en bibliotecas deberían ser mucho más que eso.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

La web 2.0 es un conjunto de aplicaciones que se hacen sobre la base de la colaboración, y de la agregación de información por parte de los usuarios. Son servicios que no podrían existir de otra manera, y que tiene características muy interesantes, como la confianza, la fiabilidad, la descentralización, o la desjerarquización que creo que pueden ser estudiadas desde múltiples puntos de vista. Me gusta menos el punto de marketing y de "moda" del término. Sobre la Biblioteca 2.0, bueno, aún no he visto ninguna. Que una biblioteca permita poner tags en su opac o cree un mashup no sirve de nada si no lo demandan sus usuarios.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Supongo que te refieres a las redes sociales online. Me parecen una gran herramienta para establecer contactos profesionales, pero creo que para ser realmente provechosos, al final esos contactos deben hacerse tangibles en el mundo real. Mucho facebook y mucho blog está bien, pero es mejor verse las caras de vez en cuando.

Para terminar...

Un color: Azul

Un número: El 7

Una manía: Imprescindible, ir siempre con clínex en el bolsillo

Una ciudad: Un lugar, la zona de Trafalgar, en Cádiz.

Entrevista a... Antonio Casado Poyales



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy Licenciado en Geografía e Historia (especialidad en Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid, y Postgraduado en Archivística por la Universidad de Castilla-La Mancha. Pertenezco desde 1994 al Servicio de Bibliotecas de esta última universidad y he tenido diversos puestos en diferentes secciones y bibliotecas. Fui Subdirector del Servicio de Bibliotecas del Campus de Toledo durante dos años, en Servicios Centrales, y desde el pasado abril ejerzo de "primus inter pares" de la Biblioteca del Campus Científico-Tecnológico. Desde 2006 presido la asociación profesional ANABAD de Castilla-La Mancha.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

A través de IweTel, creo recordar, hace un año, o año y pico. Creo sinceramente que es una excelente iniciativa que nos permite a muchos profesionales estar al día de lo que se cuece en el mundillo profesional. Además tiene la ventaja de aunar en un solo sitio información sobre formación, empleo, recursos, artículos y noticias, amén de dar soporte bitacorero. Recomiendo encarecidamente la suscripción a su [boletín](#) (yo me apunté en marzo del año pasado), a sus [fuentes](#), o ambas suscripciones.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

No pertenezco a ninguna dinastía del sector cultural-documental, como muchos compañeros, que son del gremio por tradición familiar. Como historiador, en principio me quise dedicar a la Arqueología (de hecho de vez en cuando aún acudo a cursos, congresos o jornadas por pura afición, siempre que puedo), pero los azares de la búsqueda de empleo estable y remunerado me llevaron a hacer varios de los cursos de formación en biblioteconomía y archivística que organizaban entre el Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de mi comunidad autónoma y ANABAD. Al poco (1993) me llamaron del INEM para acudir a unos exámenes para una plaza de Ayudante en la Biblioteca Pública del Estado. Aprobé, y ese fue el principio. Más adelante, obtuve el título de Postgraduado en Archivística. No obstante, me gustan mucho la Arqueología y el Patrimonio. De no ser bibliotecario, habría querido ser arqueólogo o conservador de museos.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta la innovación profesional (si nos quedamos anquilosados, pereceremos), así como el saber que estamos ayudando a nuestros usuarios a obtener información, y lo que es más importante, a transformar esa información en conocimiento, algo básico de cara al nuevo EEES (Espacio Europeo de Enseñanza Superior), pero que no es asumido todavía por muchos de nosotros mismos. Es muy satisfactorio

cuando un usuario te agradece una información, pero también lo es cuando conseguimos que aprenda a conseguirla por sus propios medios (El viejo dicho de: "si te piden de comer, no des un pescado, enséñale a pescar").

No detesto, pero no me gusta, que me digan eso de "¡Ah, bibliotecario! Tendrás mucho tiempo para leer, ¿no?". Demuestra que la gente no sabe en qué consiste nuestro trabajo. Y tampoco me gusta el tópico de que somos señores con manguitos y señoras con moño –y todos con gafas de cadeneta-, permanentemente cabreados, sin vida personal y dedicándonos a regañar a los ciudadanos. Sin embargo la literatura, el cómic y el cine siguen planteándolo así. Desde "Qué bello es vivir" en la que el ángel Clarence enseña al suicida George que si él no estuviera, su mujer se hubiera hecho bibliotecaria, hasta "La jungla de cristal", en la que Bruce Willis quiere que se ponga a buscar la bomba a todos los funcionarios, "-ihasta a los putos bibliotecarios!", o "La momia", en la que los guionistas, para demostrar que la protagonista femenina es una patosa, la hacen ser bibliotecaria y provocar una caída en serie de todos los cuerpos de estantería (ordenados para más INRI, creo recordar, ¡por orden alfabético!). ¡Tópicos!

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Bueno, la universidad está llena de anécdotas: el catedrático que se metía detrás del mostrador a prestarse los libros a sí mismo con el SIGB y la pistola lectora; el usuario que le quitó a otro la bicicleta, se marchó con ella y horas después nos la devolvió; el que nos trajo los restos de un libro que había sido devorado por su perro; el que pillamos in fraganti robando libros, y continuaba negándolo tras haber intentado salir en tres ocasiones seguidas por el detector de la entrada –cada vez regresaba y devolvía un libro-; el catedrático que entraba a la biblioteca con el puro encendido y lo escondía en el hueco de la mano; los que llaman por teléfono (y son muchísimos) pretendiendo comprarnos libros (les tenemos que explicar la diferencia entre bibliotecas y librerías); la profesora que recomendó a sus alumnos

que nos pidieran que abriésemos al público una hora antes para que pudieran estar recogidos, que a las ocho de la mañana hace mucho frío...

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

El primer fondo bibliográfico con que tuve contacto fue con la biblioteca particular de mi bisabuelo, conservada e incrementada por mi abuelo: Si bien eran libros de ingeniería, mecánica, pirotecnia y otras materias absolutamente infumables para mí, tenía también fondos de pedagogía infantil y lectura escolar: la Enciclopedia Álvarez, El Camarada, El Libro de España... con aquellos libros de hojas amarillas, que antes habían sido de mi madre, mi abuelo me enseñó a leer, como hizo durante décadas con todos los niños de mi familia, por lo que cuando acudí al parvulario ya fui lector. ¿Predestinación? Luego en la escuela, mi maestro de 5º de EGB, D. Ángel Chimenó, organizó una biblioteca de aula: todos los niños teníamos que llevar algunos libros de casa, él gestionaba los préstamos y las reservas, y en fin de curso, quien quisiera los recuperaba, y quien no, los donaba para el curso siguiente. Incluso les hizo unas fichas básicas y los tejueló. Pero mi primera experiencia en una biblioteca "de verdad" fue cuando mi señor padre me acompañó a hacerme el carné de usuario infantil a la Biblioteca Pública del Estado. La sección infantil y juvenil estaba entonces en el antiguo colegio-convento de las madres Ursulinas, que había sido adquirido por el Ministerio de Cultura. Aún conservo aquel carné: con la foto en blanco y negro, los datos cumplimentados a mano, el sello con el antiguo escudo de España y la firma manuscrita de la bibliotecaria, D^a Pilar Marco (cuya hija, mi amiga Lola, también es bibliotecaria). Éramos unos privilegiados, porque durante años no hubo préstamo domiciliario en la vecina sección de adultos, así que los menores de edad éramos los únicos que podíamos llevarnos los libros a casa.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Un libro: A riesgo de que me llamen clasicote, recomiendo El Quijote. Aparte de por ser la primera novela moderna de la literatura universal, porque es sencillamente genial. Incluso contiene dentro de sí otras novelas, de las que se puede prescindir sin perder ápice de la historia. Es un gran retrato sociológico de la España de los Habsburgo, y además, un libro muy divertido. Recomiendo su relectura cada cinco años máximo. Siempre se descubre algo nuevo. Y el Quijote de Avellaneda, sin llegar a la definición de Opera Magna, también es curioso de leer.

Un disco: Un musical, "My fair lady", editado en los años sesenta y reeditado por Salvat en los ochenta. La historia del filólogo que quiere enseñar a hablar correcto inglés a su nueva pupila, Eliza, y se acaba enamorando de ella. El disco original es del 64, con letras de Alan J. Lerner y música de Frederick Loewe, bajo la batuta de Franz Allers, pero Ernesto Santandreu hizo al año siguiente una ¡excelente! versión al español.

Una biblioteca: Sin duda, la actual Biblioteca de Castilla-La Mancha, que desde hace diez años -recién cumplidos- integra y aún en las últimas plantas del Alcázar Real de Toledo a la bicentennial Biblioteca Pública del Estado con la Biblioteca Regional. Un gran proyecto que gestó y parió Juan Sánchez, y que dirigieron Carmen Sañudo primero y Joaquín Selgas después, como Directores Gerentes de la Biblioteca Regional, conjuntamente con Alicia Arellano, Directora de la BPE. Sólo deseo que -ahora que no está ninguno de ellos- siga manteniendo su nivel de excelencia. Seguro que sí, porque la nueva Directora Gerente se ha encontrado con magníficos profesionales en plantilla. Lo único que ha de hacer es aprovecharlos.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Soy Responsable (sí, ya sé que el nombre del cargo tiene chiste, el Director de mi Sistema de Bibliotecas afirma que se me han caído la "I" y una "R" del rótulo de la puerta de mi despacho) de la Biblioteca del campus universitario científico-tecnológico de Toledo, biblioteca que físicamente se encuentra en el pabellón que albergaba los talleres de cartuchería de pistola de la antigua Real Fábrica de Armas, en la Vega Baja del Tajo, un recinto fabril de los SS. XVIII y XIX magníficamente rehabilitado (los centros de Ciencias Sociales y Humanísticas se encuentran en el centro histórico). Coordino un equipo formado por seis bibliotecarios de las escalas A2 y C1, apoyados por ocho becarios colaboradores. Afortunadamente, tengo unos compañeros muy válidos, y grandes profesionales. Gracias a su esfuerzo, nuestra biblioteca ha obtenido unos resultados muy estimables en la evaluación LibQual a la que recientemente nos hemos sometido. ¿Y qué hago? Pues hago de todo, porque en este oficio hay que estar pendiente de todas las secciones, según las necesidades de cada momento, pero especialmente atiando las secciones de Proceso Técnico y Adquisiciones.

Aparte, colaboro eventualmente como profesor colaborador con la Facultad de Humanidades de Toledo (Postgrado en Biblioteconomía y Centros de Documentación, Máster de Cultura y Patrimonio...) y con el Centro de Formación de la Asociación Profesional ANABAD de Castilla-La Mancha.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Debe de ser inquieto, activo y dinámico, de cara a mejorar el servicio en primer lugar, y su visibilidad en segundo. Y no debe quedarse aislado en su centro, porque nadie puede ni debe permitirse trabajar solo. Hace falta dinamismo, interacción, colaboración. Operar en red, en sistema, cada uno en la medida de sus posibilidades o en las que su institución lo permita. Me parece estupendo y recomendable el

"Decálogo del bibliotecario dospuntocerista", escrito por Laura Cohen y traducido por Catuxa Seoane.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Seremos todos Gestores Documentales, aunque luego uno se especialice en determinada tipología documental a través de los correspondientes estudios de Postgrado. Es lo que se pretende en la Facultad de Humanidades de Toledo, impartiendo cada curso una especialidad de Máster diferente, de manera rotatoria (Bibliotecas-Documentación, Arqueología-Museos, Archivística). Soy consciente de que los compañeros archiveros a través de su Coordinadora (la CAA) están reivindicando la denominación "Gestor de Documentos" para sí mismos, por influencia de los anglosajones, pero a título personal creo que es un error. Todos nosotros somos gestores de documentos, porque un libro impreso es un documento, un archivo pdf es un documento, y hasta una escultura, un cuadro o un recipiente de cerámica de hace tres milenios depositados en un museo, como testimonio fehaciente de la actividad humana, son documentos. Y si todos ellos son documentos, tanto archiveros como bibliotecarios, documentalistas o museólogos somos Gestores Documentales.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Bibliotecarios y Documentalistas, de hecho, considero que somos lo mismo. A estas alturas del S. XXI no podemos ni debemos distinguir ambas profesiones. La Archivística es algo diferente, pero con más puntos de unión que de separación. Pero, pese a las diferencias conceptuales y de tipología documental que existan entre nosotros, la respuesta es Sí. Creo sinceramente que todos podemos ir de la mano. Incluso debemos ir de la mano. Así lo llevamos haciendo en ANABAD desde hace casi sesenta años. No revueltos, pero juntos. Es la única manera.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

¿Qué es la crisis? Hay una acumulación de problemas, algunos propios nuestros, otros que nos vienen de fuera. Un problema es la cortedad de miras. Me indigna que con cierta frecuencia aparezca un iluminado proclamando al viento que los que no somos Diplomados en Biblioteconomía o Licenciados en Documentación no somos bibliotecarios, y que les estamos haciendo intrusismo profesional. ¿Qué titulación se creen que tenían sus profesores, y la mayor parte de los bibliotecarios del mundo mundial, durante siglos? Esa estulta rivalidad, esta "titulitis", sólo conduce a peleas internas que perjudican la profesión. Otra causa de la crisis es la pérdida de hábitos lectores del ciudadano. Y es un problema de difícil solución, porque requiere la reforma del Sistema Educativo, algo que no ha sabido hacer ninguno de los gobiernos recientes, ni los unos, ni los otros. Y los profesionales no podemos intervenir desde dentro, porque sigue sin ser obligatoria la existencia de bibliotecarios en las escuelas. ¡Es una situación tercermundista! Por otro lado, se habla de crisis en el alumnado de Biblioteconomía y Documentación, y de que no hay suficientes matriculaciones en las facultades. Puede ser. Pero no debemos quedarnos mirándonos el ombligo y esperando que alguien nos solucione la vida. Tenemos que evaluarlos, hacer propuestas de mejora, y ejecutarlas. Y con plena e indispensable cooperación a tres bandas: Universidades, Autoridades Administrativas y Colegios o Asociaciones Profesionales. Es un reto que hay que afrontar. Y hacerlo ya.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Más mercadotecnia bibliotecario-documental. La anterior Consejera de Cultura de mi comunidad autónoma (nuestra compañera Blanca Calvo), decía una vez que había varias tipologías de usuarios: Los que no conocen nuestra existencia, los que la conocen pero no nos utilizan, los que vienen a utilizar las bibliotecas como sala de estudio pero no utilizan los recursos de que disponemos, y finalmente, los que sí utilizan los recursos

de que disponemos. Lamentablemente, estos últimos son escasísimos. Debemos promocionarnos. No sólo para captar más usuarios, sino también para vendernos ante las instituciones de las que dependemos. El bibliotecario y académico Juan Sánchez, (que fuera Jefe del Servicio Regional del Libro Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha durante más de tres lustros) afirmaba hace un año en las Jornadas Técnicas "Cultura y Política" que la sociedad debe girar en torno a las bibliotecas, como eje natural de toda comunidad, ya rural o urbana. Pero para ello debemos convencer a los políticos de los que dependemos de nuestra utilidad. Somos educadores, pedagogos, animadores socioculturales, trabajadores sociales... todo eso a la vez, pero los que están arriba no son –casi nunca- conscientes de ello. Debemos vendernos para tener visibilidad social. Ante la sociedad, ante los políticos... y –muy importante también- ante nosotros mismos (pero, como decía en "Irma la dulce" monsieur Moustache, –"Esa es otra historia").

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se hace, salvo excepciones. Pero incluso los que lo son de segunda o tercera generación, y conozco a bastantes de ellos, han de hacerse día a día. Algunos comienzan a verlo desde momentos muy tempranos, y otros más adelante. Algunos se hacen a través de estudios reglados, y otros con cursos de formación y a través de la experiencia, que es la mejor universidad. Pero por mucha tradición familiar que se tenga, si no hay vocación, acompañada de una intensa formación, no habrá profesionales.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Yo les enseñaba a mis alumnos de Máster que ni siquiera deberíamos llamarlas nuevas tecnologías. Serían nuevas en los años ochenta, pero han pasado treinta años. Ahora son sencillamente Tecnologías de la Información y la Comunicación, las TICs. Y son tan necesarias e imprescindibles como lo fue la imprenta cuando se difundió hace más de medio milenio universalizando el acceso a la Cultura. ¿Podría gestionarse hoy día una biblioteca como se hacía en los tiempos de Hernando Colón?

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Hay muchas definiciones para la Web Dos Punto Cero, pero podríamos decir que es la segunda generación de Internet, aquella que incorpora software de servicios que interactúan con el usuario: bitácoras, redes sociales, programas colaborativos, y tantas otras posibilidades que nos permiten las TICs. Supone una renovación total, un darle la vuelta al calcetín, porque antes sólo había comunicación vertical, de arriba abajo, es decir, desde la institución propietaria del sitio web hacia el cibervisitante. Sin embargo, en la Dos Punto Cero, hay dinamismo e interactividad entre unos y otros, y además comunicación horizontal, con otros sitios web. Un continuo flujo y reflujo tan plenamente implantado que ya no lleva marcha atrás. Me encantan las definiciones de la Dos Punto Cero pasadas por el tamiz de Mauro Entrialgo y de Manuel Bartual, ambos dibujantes de "El Jueves".

Respecto a la Biblioteca 2.0, es simplemente la que incorpora las posibilidades tecnológicas 2.0 para mejorar los servicios que ofrece presencialmente a los usuarios, llevándolos al paradigma virtual. No es el futuro, es el presente.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Son muy importantes, y cada vez lo serán más. No sólo para relacionarnos con otros profesionales, sino simplemente con otras personas, estén donde estén. Los sociólogos nos dicen que todo ser humano sobre la superficie de la Tierra está unido a otro con no más de cuatro intermediarios. O lo que es lo mismo, que el mundo es un pañuelo, y cualquier persona está interconectada de algún modo con otra formando parte de una inmensa malla global. Y esto es cada vez mayor gracias a Internet y a las TIC: utilidades y servicios sustentada en soportes digitales que pueden ser modificadas por los propios usuarios del servicio: Wikis, Blogs... Ya se habla de la Web 3.0 o semántica para identificar a la que, a todo lo anterior, añade metadatos semánticos y utiliza software de última generación para encaminarse hacia la inteligencia artificial. ¿Quién sabe qué nos depara el futuro?

Para terminar...

Un color: El azul cielo, que además de dar sensación de amplitud, Naturaleza, relajación, estabilidad, suavidad y entendimiento, es el color institucional de los estudios de Letras.

Un número: El sesenta y ocho, que es el año de La Gloriosa, la revolución que en el siglo XIX trató de modernizar España. Además, cien años después, en otro sesenta y ocho, tuvo lugar el Mayo Francés, con lo que implicó para la sociedad y la política de esta querida Europa de nuestros pesares.

Una manía: ¡Buf! Muchas, según mi mujer...

Una ciudad: Aparte de mi Toledo natal, me encantan Alicante y Cádiz. Madrid me encanta para ir, pero no para vivir.

Entrevista a... Emilia Currás



Personal

Hagamos una pequeña presentación suya

Soy una persona inquieta, curiosa y siempre buscando el porqué de las cosas. No me conformo con cualquier respuesta.

Nací en Madrid y he vivido en distintos lugares de la geografía mundial, incluso en Marruecos y Alemania; lo que me ha supuesto tener un espíritu abierto para comprender lo que puede ser la vida.

Estudí en un grupo escolar y en el Instituto Lope de Vega de Madrid. Los estudios de Licenciatura los hice entre la Universidad Complutense de Madrid y la de Santiago de Compostela y los estudios de Doctorado entre Madrid y Berlín.

El Diploma de "Documentalista Científico" lo saqué en la Escuela de Documentalista Científico, que se acababa de organizar en Frankfurt/Main. Desde que terminé mis estudios he trabajado siempre en el campo de la Documentación y la Información.

¿Cómo conoció RecBib y que le parece?

Por un correo electrónico que recibí, seguramente por IWETEL. No me acuerdo exactamente. Me parece muy bien.

Supone un gran esfuerzo por parte de los compañeros que trabajan en ello y no se cansan... de tratar de introducir mejoras.

¿Si no se dedicara a este mundo que le hubiera gustado ser?

Tantas cosas: Investigadora en teoría de la ciencia, e historia de la ciencia - que ya hago investigación en este campo-, pianista, escritora -que también hago pinitos en este campo-. Tengo publicados dos libros de poesías.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión y que detesta?

Creo que todo. Soy una enamorada de la profesión y como "pionera" pienso que llevo muchos años en el tajo. He introducido modos y costumbres en nuestra profesión, por ejemplo: introduje la denominación "Ciencias de la Documentación" y Documentación Científica y Documentalista científico y el tomar la profesión de base, añadiendo el término documentalista: Yo me considero una "química documentalista".

Téngase en cuenta, que en mis primeros tiempos sólo existían apenas algunas escuelas, y no se conocían las Facultades, ni estudios superiores.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Después de tantos años, es difícil recordar algo concreto. Quizás, cuando al decir soy documentalista, me hayan preguntado ¿qué es eso?. En tiempos, éramos los grandes ignorados entre cualquier tipo de profesionales.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Si digo que fue cuando, acompañada de mi madre, fui a buscar un libro a una Biblioteca que había en el Retiro, cerca de lo que es ahora la Puerta de O´donell, se van a sorprender. Pero, así eran las cosas en aquellos entonces.

Recomiende un libro, un disco, una biblioteca.

Un libro: De entre muchos, destacaría Platero y Yo, Los Episodios Nacionales, De la Incertidumbre a la Esperanza, Breve Historia del Mundo...

Un disco: También entre muchos, uno que recoge cánticos coptos, editado en Egipto.

Una biblioteca: La de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Voy a cambiar el tiempo del verbo por de "era": La enseñanza y la investigación. De nuevo fui pionera al introducir estudios y celebración de seminarios... sobre documentación en las Universidades españolas.

Hoy en día, no paro en mis actividades, presentando trabajos a congresos, escribiendo libros, dando charlas, etc, etc.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información? ¿Sabría decir cuáles y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas? ¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano? ¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Todas estas preguntas las voy a resumir copiando un escrito reciente, enviado como comentario, a la Mesa Redonda sobre la crisis de los profesionales de la Información, que tuvo lugar en el contexto de IBERSID 2008.

El Documentalista en Crisis

Emilia Currás

La Sesión Especial dedicada a la profesión del documentalista celebrada en el marco del congreso IBERSID, organizado por Javier García Marco en la Facultad de

Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, donde se hizo hincapié en la crisis que sufren estos profesionales, más bien que sufrimos, me ha sugerido una serie de comentarios y reflexiones.

Sí que es cierto que los documentalistas estamos pasando por un período agudo de crisis de identidad y de inseguridad en cuanto a nuestro quehacer en la sociedad y en el marco de nuestra posición en el mercado de trabajo.

En realidad la crisis empezó cuando la primera industria, o centro de investigación, necesitó alguien que le buscara la documentación e información necesaria para realizar su trabajo. Este alguien, este individuo, debería ser una persona que conociera el tema en el cual la tal empresa o centro de investigación, realizase sus tareas acostumbradas. Y así surgió un profesional especializado en el tema de trabajo, que debería adquirir unos conocimientos adecuados al manejo de la documentación e información requeridas.

Este profesional no tenía cabida en ningún estamento establecido, por lo que quedaba descolgado del ámbito laboral. En la práctica, como solían tener una formación académica, se les encuadró entre los técnicos con titulación superior, con la categoría de ingeniero, físico, químico, etc. En Europa, su denominación parecía estar clara, eran "documentalistas". En los países anglosajones y americanos no se acertó a encontrar una denominación adecuada y, aún hoy, no se ha encontrado. La designación de "information scientist" surgió más tarde, cuando estos profesionales fueron adquiriendo una identidad independiente, cuando se crearon las escuelas y facultades que organizaban, en sus planes de estudio, temas para su formación en el manejo de la documentación y la información.

A mi modo de ver, la unión con los bibliotecarios y archiveros ha supuesto una rémora en el desarrollo de los documentalistas. Bien es verdad que tienen muchas funciones comunes, tales como la localización, clasificación y difusión de la información, contenida en los documentos utilizados. Pero eso ha supuesto un cierto estancamiento, en lo que puede ser su

visión de futuro. Se ha estado siempre con la mente puesta en el mantenimiento y localización de la información.

En América, de Norte a Sur, las bibliotecas tenían una función social, de ayuda al ciudadano, de ahí la cierta similitud con los profesionales de la información. De ahí, también, su ubicación junto con los bibliotecarios y archiveros. En Europa las bibliotecas han venido siendo lugares más estáticos, muy ocupados en el mantenimiento de los documentos, ya fueran libros o documentos de archivo. Bueno, quizá, por similitud de tareas los documentalistas se asemejaron y se unieron a los bibliotecarios y archiveros.

En el plan de la UNESCO, del que yo participe, suponía ser una sólo profesión con tres categorías diferentes; pero aun, sin una denominación comprometida y definida.

Aquel plan quedo ampliado en un "Documento Base para planificar la formación de los documentalistas y su posición en la vida laboral". Allí yo hice un estudio minucioso de todas las posibilidades posibles para coordinar formación y profesión. Allí se abogaba por el "auxiliar documentalista" y por el "profesional con estudios académicos superiores", que luego, mediante unos cursos breves en Ciencias de la Documentación, pudiese ocupar puestos de trabajo en lugares, tales como, Hospitales, empresas químicas, despachos de abogados, etc.

Naturalmente que, a lo largo de los años, se han hecho investigaciones y se han puesto en marcha métodos de tratamiento de la información específicos y más adecuados a las necesidades del momento. Así surgieron los nuevos métodos clasificatorios, los tesauros, el almacenamiento en fichas perforadas, y posteriormente, los sistemas dependientes del uso de los ordenadores, etc. Acordémonos de los sistemas para llevar las formulas químicas al ordenador y así tener la información localizada para su ulterior uso.

La profesión dedicada al manejo de la información también ha sufrido modificaciones y se han establecido planes

de estudio y formación específicos, pero han seguido sin encontrar una denominación adecuada. Y la crisis ha seguido su camino.

En Europa, la denominación de documentalista ha continuado pareciendo adecuada. En América del Norte es donde se ha mantenido el problema. Parecía que se podía solucionar la cuestión con la denominación de "information scientist"; pero no todos los profesionales son científicos, entonces han surgido las denominaciones de "information manager" "information keeper", etc. con las que indican cuales son las funciones específicas de cada "information professional" en la empresa.

Todo iba, más o menos, de acuerdo a un orden, hasta que llegaron las tecnologías informáticas y ... no hemos sabido ponernos al día. No hemos reconocido el peligro que se venía encima, siempre preocupados y ocupados en tener los documentos y la información, en ellos contenida, muy localizada y manejable.

Ahora, ¿qué pasa? Que los informáticos han ideado sus propias formas de trabajo, los usuarios se bastan por sí solos para buscar la información que necesitan... total, más crisis, más crisis de identidad.

A pesar de los estudios teóricos realizados por nosotros sobre la naturaleza de la información, y de que yo haya llegado a postular el Informacionismo y a considerar la información como una ciencia más en el conjunto de saberes, en la ciencia unidad, sepamos, de una vez, que nuestro trabajo, por muchos títulos que tengamos, siempre será de tipo complementario y auxiliar, por mucho que queramos decir que las empresas, las industrias y los centros de investigación no funcionarían sin nosotros y que somos la pieza clave de su desarrollo evolutivo, no dejaremos de ser empleados de nivel inferior. Nos podríamos comparar con las ruedas de un coche, sin ellas no funciona; pero el motor es el que lo mueve.

En Europa el problema se aminora, ya que seguimos llamándonos "documentalistas", con diferentes niveles de formación y de nichos profesionales. En el año 2000 publiqué en Newsidic, "The Information

Professional in the Year 2000 and After" , un artículo donde se hacía una relación de todos los puestos de trabajo posibles, de acuerdo con la formación recibida. Ahora, el acuerdo de Bolonia obliga a cambiar los planes de estudio y unificar la formación de todos los profesionales, donde se incluyen los documentalistas. Pero seguiremos en crisis de identidad...

En Norte América la cuestión es mas complicada, porque no han sabido encontrar una denominación unificadora... y sigue habiendo crisis...

Miremos hacia el futuro, sin olvidar ni a las tecnologías de la información ni a los informáticos y sigamos con nuestra tarea de ser custodios y paladines de la información, que mueve al mundo.

Madrid, 6 de octubre, 2008

"The Information Professional in the Year 2000 and After". Newsidic, Marzo de 2000, pp. 4-7.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos en la sociedad?

No lo sé. Llevamos años tratando el tema y hemos conseguido muy pocos resultados. Creo que quizás depende de los estamentos oficiales, donde aún figuramos como advenedizos. Hace falta seguir insistiendo, con tenacidad.

Bibliotecario, archivero o documentalista...¿se nace o se hace?

Pienso que se hace, aunque unas determinadas cualidades innatas son necesarias para llegar a ser un buen profesional.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las Bibliotecas y archivos?. ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Pues, me parece muy adecuado. Se facilita la mecánica del trabajo, aunque, quizás, en ciertos archivos históricos no se pueda prescindir de los métodos tradicionales.

¿Qué es para usted la Web 2.0 y ...¿la Biblioteca 2.0?

No soy bibliotecaria, lo que significa que tengo poca experiencia en estos temas. Sin embargo, pienso que todo lo que sea facilitar y mejorar el trabajo puede ser bueno.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

El concepto Redes Sociales, comprende varias acepciones desde sociedades puramente administrativas, hasta grupos profesionales con los mismos intereses y temas de trabajo.

En ambos casos me parece que agruparse por sectores de intereses puede resultar muy beneficioso para la Sociedad en general.

Calculen si le doy importancia a las Redes Sociales profesionales que me empeñé en un trabajo contra corriente, en aquel entonces, cual fue el crear una sociedad que agrupase a los documentalistas. Muchos fueron las cortapisas e inconvenientes que tuve que superar para crear SEDIC. Incluso por poco, me cuesta mi matrimonio. Si, que conté con la ayuda de algunos compañeros, pero el peso lo soporté yo sola. Hoy nadie me lo agradece, aunque se beneficien de mi esfuerzo y malos ratos.

De todas formas, tengo el orgullo de saber que SEDIC es una sociedad próspera y útil.

Quizás, no sé, faltaría crear un Colegio Profesional, que velase por nuestros intereses.

Para terminar...

Un Color: Azul

Un número: 8

Una manía: El orden y la armonía

Una ciudad: Madrid, pese a las interminables e interminadas obras.

Entrevista a... Javier Guallar



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Combino la práctica profesional de la documentación periodística, con la docencia y la investigación, y últimamente con la edición de publicaciones en ByD. Me explico un poco más: mi trabajo como documentalista de prensa es una fuente de experiencia diaria de tratamiento de la información (he trabajado en varios diarios, ahora en El Periódico de Catalunya); mientras que la docencia (UB) y la investigación (preparo el doctorado) son un contrapunto muy adecuado para conocer y vivir nuestra disciplina desde el otro punto de vista. Además, en los últimos años también estoy en el ámbito de las publicaciones de biblioteconomía y documentación: EPI, ThinkEPI, también Documenea.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Pues no recuerdo cual fue la primera vez, quizás a través de Iwetel o de Documenea, no sé. Pero hace tiempo que lo sigo, me parece un sitio web excelente y que tiene todavía mucho recorrido.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Gustarme muchas cosas, valer ya no estoy tan seguro: profesor de literatura, profesor de historia, fotógrafo, director de cine, escritor, ...

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo que más me gusta, el estar al día de los cambios y avances de la información digital. Lo que más detesto, que nuestra profesión sea tan poco conocida, nuestra invisibilidad.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Una vez me confundieron al decir cual era mi profesión con un documentalista conocido, en el sentido de director de documentales cinematográficos. Mantuve por un tiempo la confusión.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como usuario, de pequeño, en una biblioteca pública cercana a casa, en l'Hospitalet. Iba a devorar cómics. Tintín en su mayoría.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

No puedo uno solo. **Libros**, cualquiera de Borges, por ejemplo Ficciones. También El Idiota, de Dostoievsky. De **discos** diré tres. Ópera: Don Giovanni, de Mozart; flamenco: La leyenda del tiempo, de Camarón de la Isla; rock: Andy Warhol introduces The Velvet Underground with Nico, de The Velvet Underground. **Bibliotecas**, dos: una pequeña, la del pueblo donde vivo, Arenys de Munt. Y una grande, la Biblioteca de Catalunya.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Como documentalista de prensa trabajar duro para mejorar la documentación de la noticia que se publica en el diario. Como profesor de documentación, motivar a mis alumnos para que amen esta profesión. Como editor de publicaciones de documentación, contribuir a que estas sean las mejores.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Abierto a todo, con las antenas puestas, preparado para el cambio y dispuesto a liderarlo.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Incierto, pero siempre lo he visto así desde que estoy en esto. Al entusiasmo de algunos/as se sobrepone a veces el conformismo de otros/as.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Sí, claro. Mejor unidos y colaborando.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No más que en otros supongo, pero sí, hay crisis. Y más ahora, en estos días/semanas.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Antes de ser reconocidos tenemos que ser conocidos, que no nos conocen. Haría falta una serie en televisión protagonizada por bibliotecarios/documentalistas, a ser posible, con varios/as protagonistas guapos/as y sexis. Mientras no hagan la serie, pelear por hacernos más visibles (aunque sea con escasas posibilidades).

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Uff..., se hace. Yo podría ser otras cosas, pero estoy en esto, ya lo he dicho antes. Pues a por ello.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

La tecnología es esencial en nuestra profesión. La ByD es una disciplina con un fuerte componente instrumental. Los avances tecnológicos que estamos viviendo son además en nuestro sector especialmente trascendentes.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Trabajar en red, comunicarnos en red, relacionarnos en red. Nosotros, como seres humanos pero también como profesionales, formamos parte de eso (la sociedad red). La web 2.0 nos permite estar más en contacto.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Imagino que te refieres a los sitios de redes sociales en internet. Son uno de los elementos de la web 2.0 que están teniendo más auge en estos últimos meses. Su potencial es altísimo, aunque veremos si además de ocio, podemos construir con ellos cosas creativas desde el punto de vista profesional. De momento hay que "estar ahí". Nosotros en EPI hemos creado hace pocas semanas un grupo en Facebook y ya vamos por los 400 miembros. Seguimos con la regla del 1/19/80, pero bueno (uno crea, 19 colaboran algo, 80 se lo miran pero no intervienen).

Para terminar...

Un color: Verde, rojo, azul, ... Depende del día. O del momento

Un número: El 7

Una manía: ?

Una ciudad: Barcelona siempre, a pesar de todo.

Entrevista a... Glòria Pérez-Salmerón



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Glòria Pérez-Salmerón es bibliotecaria-documentalista, hasta hace pocos meses ha dedicado su vida profesional al ámbito de la biblioteca pública y ha trabajado para la administración local autonómica. Es presidenta de FESABID, miembro del Comité Ejecutivo de EBLIDA y de la Sección de Bibliotecas Públicas de IFLA. Actualmente es la responsable de la Oficina de Administración electrónica en la Diputación de Barcelona.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Creo que fue a través de un mensaje de Iwetel pero no podría asegurarlo. Sé que me pareció una buena iniciativa y me subscribí enseguida, lo hice por curiosidad y ahora la considero una herramienta estupenda para conocer el pulso de la oferta de empleo profesional.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Me encantan las plantas y la cocina. Así que seguramente, si hubiera escuchado el consejo de mis padres, me hubiera dedicado a la hostelería haciéndome cargo de su negocio. De hecho, si el mundo de la biblioteca no me hubiera tentado cuando era una adolescente ahora estaría metida entre fogones. El amor por las plantas me lo transmitió mi padre que a su vez, su abuelo, un campesino de Cieza, le dejó en herencia; y es que la tierra tira mucho.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

De mi profesión me gusta el prestar servicio, el que puedas responder a la curiosidad por saber la curiosidad propia y la ajena, el orden, el adelantarse a lo que va viniendo... Lo que detesto es el apalancamiento, el inmovilismo de los que servimos, el no apostar por hacer crecer nuestra profesión.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

La anécdota más temprana que recuerdo es de cuando empecé mi vida laboral. Una vecina entendió mal a mi madre cuando esta le comentó que yo trabajaba en una biblioteca. Un día, la vecina al verme calzando botas camperas, me preguntó que como me las apañaba para bailar varias horas al día con semejante calzado (evidentemente había entendido discoteca). Tengo otras anécdotas muy divertidas, nacidas en las relaciones con los usuarios y usuarias de las bibliotecas en las que he trabajado.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

La primera vez que supe lo que era una biblioteca fue siendo una chiquilla, en la escuela, donde se utilizaba una pequeña sala llena de estanterías y libros ordenados y se podían tomar prestados los libros todos los miércoles por la tarde. Todo un lujo, lectura en sala y de fondo música de violonchelo interpretada por Pau Casals y

luego con el libro a casa hasta la próxima semana. Los libros de esa sala me aficionaron a la lectura. El contacto con la biblioteca pública fue algo más tarde. Vivíamos lejos de la escuela y al salir de clase me refugiaba en la Biblioteca hasta que alguno de los míos me pasaba a recoger. Alguna que otra vez tenía que esperarme hasta bastante tarde. Y seguía leyendo. Años más tarde, en esa misma biblioteca hice mi servicio social y al cumplir los 18 empecé a trabajar como auxiliar.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Un **libro** que he leído este año y que me ha encantado es Mil soles espléndidos de Khaled Housseini. Recomendar un **disco** se me hace más difícil. Uno que me levanta el vello al escucharlo es Lágrimas negras de Bebo Valdés y el cantaor Diego, El Cigala. No dudo en recomendar la **Biblioteca** Can Casacuberta, la central urbana de Badalona. Una fábrica textil modernista que fue rehabilitada en 1992 y que quince años después ha doblado su superficie, ofreciendo casi 4.500 m² de salas y buen hacer. Allí han nacido algunas de las iniciativas de fomento de la lectura que luego se han extendido por la Xarxa de Biblioteques Municipals de la provincia de Barcelona.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Acabo de estrenarme en un nuevo ámbito donde estoy trabajando en los requerimientos necesarios para hacer posible la administración electrónica en la Diputación de Barcelona en el obligado cumplimiento de la ley 11/2007, Ley de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Debemos ser curiosos, trabajadores y con visión clara del servicio que debemos proponer para dar respuesta actualizada a la ciudadanía.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Soy muy optimista. Intuyo una convergencia de profesionales hacia un modelo de gestores de la información, pero yendo a distintas velocidades.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Casi lo contesto en la pregunta anterior. Creo que los bibliotecarios y documentalistas ya van de la mano y que los archiveros pueden ir con ambos; pero, a mi parecer, aún no lo van, al menos en nuestro país.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Desde el punto de vista de iniciativas profesionales no hay crisis. Pero hay que reconocer que algunos presupuestos se han recortado este año y que todo parece indicar que el 2009 va a ser un año de más contención presupuestaria. Vaya, que se refleja lo que está pasando en nuestra sociedad en la actualidad.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Conocimiento. Deben conocernos, somos casi invisibles. Para que nos reconozcan debemos saber presentarnos, hacernos visibles en los núcleos de decisión y en los foros de debate de la sociedad. Las organizaciones deben aprender a presentar a sus archiveros, bibliotecarios, documentalistas y museólogos como profesionales expertos, imprescindibles para la gestión de la información y de los centros de su ámbito, cómo si de

abogados, arquitectos y médicos (por decir unos cuantos) se tratara.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Cómo en todas las profesiones, hay quien nace y hay quien las circunstancias de la vida lo llevan a ser archivero o archivera, bibliotecario o bibliotecaria o documentalista. En todo caso hacerse ya es importante, cada uno debe ir haciéndose, desarrollándose a lo largo de la vida profesional desde el primer día de trabajo hasta el último.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos?

Un acontecimiento tan importante como lo fueron los tipos móviles de la imprenta de Gutenberg. Creo que representa un antes y un después de cómo se puede acercar la información y el conocimiento a las personas. Una nueva forma de comunicarse. Una revolución.

¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Vivir se podría vivir, claro está. Pero me pregunto que hubiera pasado si no se hubiera inventado la rueda o el teléfono, viviríamos peor ¿no es cierto?

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Ambas confluyen en la 'interinformación' una palabreja nueva que nos hemos inventado en FESABID para hablar de comunicación multidireccional, intercambio de información, redes sociales. La web 2.0 es la herramienta, el vehículo. La Biblioteca 2.0 es el producto, la oferta de servicios. En las XI Jornadas Españolas de Documentación que se celebrarán en Zaragoza en mayo de 2009 vamos a hablar de 'interinformación', de la web 2.0, de la Biblioteca 2.0 y de la documentación 2.0. en definitiva del maremagnum de la 2.0.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Son indudablemente un avance. Hay que valorarlas en su justa medida, a veces perderles el miedo o bien no perder demasiado tiempo si no responden al interés de la persona.

Para terminar...

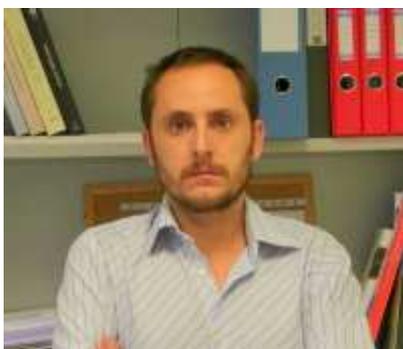
Un color: el rojo

Un número: el 5

Una manía: quitar los espacios inútiles entre las palabras de un texto

Una ciudad: Barcelona

Entrevista a... Daniel Torres Salinas



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Estudié Humanidades y Documentación. Soy Doctor en Documentación Científica y Trabajo en la Universidad de Navarra como bibliometra profesional y en el Grupo EC3 de la Universidad de Granada como bibliometra científico. En mi primer trabajo aplico lo que aprendo en el segundo.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Imagino que a través de algún blog, me parece un recurso necesario y completo.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Cualquier profesión que estuviera en contacto con la cultura en general y con la universidad en particular.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta lo útil que puedes ser a otras personas, me gusta la cantidad de cosas nuevas que surgen cada día, me gusta que este trabajo es a la vez una suerte de pasatiempo. No me gusta la gente que acusa en iwetel a otros compañeros de intrusismo, esta profesión nació y sobrevive gracias a muchos intrusos.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa

Recuerdo con una sonrisa el verano que pase trabajando en la biblioteca de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, como no había demasiados usuarios el ambiente fue muy relajado y siempre había espacio para las bromas y el buen humor.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

La biblioteca más antigua que recuerdo con precisión era la de mi clase de 3b, una biblioteca cooperativa. A principios de curso todos llevábamos un libro y así se construía un pequeño fondo bibliográfico. También recuerdo la biblioteca personal de mi padre que era buen lector, todavía sigo robando libros allí.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Libro: Catedral / Raymond Carver

Disco: Berlin / Lou Reed

Biblioteca: Todas las bibliotecas son recomendables

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

En general mi puesto no está definido todavía así que improvisamos bastante y voy resolviendo las necesidades que van surgiendo semana a semana. En cualquier caso estas son algunas de las cosas que hago o que he hecho: evaluar la actividad científica de mi universidad, mantener un sistema de información y evaluación científica que desarrollé en mi tesis, ayudar a las revistas científicas a mejorar, contribuir a la gestión de proyectos de investigación, preparar cualquier informe que se le ocurran a los gestores de la política científica de mi universidad, dar cursos de formación, resolver búsquedas bibliográficas, etc...

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Debe ser capaz de captar rápidamente cuales son las necesidades de información de la comunidad a la que sirve y tener la suficiente capacidad síntesis para presentarles los resultados de forma atractiva y rápidamente asimilable.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

En el futuro veo cada vez menos bibliotecarios, menos archiveros y menos documentalistas porque sus usuarios son cada vez más independientes. Habrá cada vez más profesionales de la información trabajando a cuenta propia, gente muy especializada en un tipo concreto de información o en un tipo de tecnología.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Esta división taxativa es un cuento chino que nos contaron en las facultades y que han fomentado los planes de estudio, esta división les convenía a los profesores para crear sus cortijos y diferenciarse del resto. En la práctica son lo mismo a veces es hasta difícil diferenciarlos

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Desde que llevo vinculado a la documentación siempre he escuchado la palabra crisis. El problema radica en que la gente no sabe lo que estudia porque muchos docentes se han quedado desfasados y no saben cual es el mercado así que muchas de las materias que se estudian no sirven para nada, a veces ni siquiera para opositar. Como para lo que han estudiado no sirve para encontrar trabajo, entonces a esta situación la llaman crisis, cuando deberían llamarle desconcierto, una cosa que ahora con Bolonia no faltan en los Departamentos de Biblioteconomía y Documentación.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

A la mayor parte de los buenos profesionales que conozco (bibliotecarios, documentalistas, etc...) se les reconoce su trabajo en su entorno más cercano, los usuarios no escatiman agradecimientos cuando se les da un buen servicio. Al igual que otros colectivos como los profesores, médicos exigimos un reconocimiento constate y permanente de la sociedad; hay que preguntarse que podemos hacer nosotros por nuestros servicios no que puede hacer nuestros servicios por nosotros. Suena chorra pero es la verdad.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se hace, casi nadie decide estudiar biblioteconomía, muchos de nosotros llegamos a la profesión de carambola, nos gustó y nos pareció un descubrimiento asombroso.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

No entiendo la profesión sin tecnologías, son nuestro pico, nuestra pala y nuestro casco sin ellas no somos nada ni nadie.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Es la oportunidad de tener acceso a gente a la que de otra forma sería imposible conocer, es una forma de que algunos de tus conocimientos no queden solo para ti y se aprovechen, es la forma de matar el tiempo en los congresos aburridos. La biblioteca 2.0 es un bibliotecario que quiere mucho a sus usuarios y se lo quiere demostrar las 24 h.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

El Networking es una forma eficaz de relacionarse, tenemos que querer a nuestros nodos como a nosotros mismos. En cuanto a las relaciones profesionales: las fomenta, las alimenta, las fortifica, las enriquece, las dinamiza,...

Para terminar...

Un color: Rojo

Un número: cinco

Una manía: no declarar manías

Una ciudad: cualquiera en las que he vivido

Entrevista a... Adela Alòs-Moner



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Nací en 1951, el año de la huelga de los tranvías en Barcelona. Tuve una infancia muy feliz, rodeada de gallinas, conejos y ocas, en plena ciudad. Y rodeada también de libros, ya que en la casa familiar hay una biblioteca con más de 35.000 volúmenes. Me he sentido querida por padres, amigos, novios,... y ahora por marido e hijo. Tengo el lujo de trabajar en algo que me gusta y con lo que las horas vuelan. Aunque siempre me he implicado para ser "socialmente útil", creo que la vida me ha dado mucho más de lo que he aportado.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

No estoy segura, pero creo que lo conocí a través de Iwetel. Recuerdo que lo envié a la responsable de personal ya que vi que se podían poner ofertas de trabajo y crece la demanda de nuevos proyectos.

Todas las iniciativas de este tipo que dan a conocer las posibilidades de la profesión me parecen muy bien. Felicidades y muchos ánimos, porque lo complicado más que hacerlo es mantenerlo.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Posiblemente cocinera y/o camarera, aunque los horarios son atroces. También me gustaría haber trabajado en una droguería (por los olores) o en una gran papelería.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo que más me gusta es cuando se produce un aprendizaje conjunto con los clientes; aquellos proyectos que nos hacen crecer a los dos. Me gusta ver cómo, en muchos casos, contribuimos a mejorar la gestión de la información y la documentación y a potenciar el conocimiento corporativo.

No detesto nada en concreto pero no me gustan las actitudes de prepotencia.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa

Nos han pasado distintas cosas curiosas. Por ejemplo, un Currículo Vital que recibimos medio roto, con manchas de aceite, con celo porque se había roto el papel y con muchas faltas de ortografía. O, en una ocasión, en nuestros inicios, a una llamada tuvimos que deletrear el nombre: "d" de Dinamarca, "o" de Oviedo, "c" de Cataluña. Pocos días después recibimos una carta que decía "Estimados Sres. Dinamarca, Oviedo, Cataluña"!!

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En el año 1975, en la Universidad Autónoma de Barcelona. Me contrataron para crear la biblioteca central del área de ciencias que era inexistente. Me impliqué tanto en el proyecto –no solo de la biblioteca sino de toda la Universidad- que acabé en la Junta de Gobierno.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca

Un libro: Cualquier libro de poesía de Martí Pol.

Un disco: Roberto Murolo, de canciones napolitanas. Murió hace un par de años.

Una biblioteca: He visitado muchas y algunas muy importantes: Library of Congress, British Library, etc. pero el mejor recuerdo lo tengo es el de la Biblioteca de Akureyri en Islandia: una biblioteca pequeña, muy cálida, con unos grandes ventanales que miran al mar, donde entras y te descalzas y donde, pensando en los turistas, han creado un espacio con sofás y butacas y muchos libros sobre la isla. Hacía frío fuera y esto contribuía a hacerla aun más cálida.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Formo parte del equipo de dirección. Hoy doc6 cuenta con unos 120 profesionales entre personal de estructura y personal de servicios, el 90% bibliotecarios/documentalistas. Seguramente somos una de las empresas en España que más puestos de trabajo ofrece a profesionales del sector.

Coordino proyectos y participo directamente en algunos de ellos, sobretudo los relacionados con sistemas de gestión de la documentación, auditorias de la información y de gestión del conocimiento. También coordino las propuestas de innovación y los acuerdos de colaboración con entidades (por ejemplo, con Universidades).

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

En primer debe ser una persona comprometida en aportar mejoras a la organización en la que trabaja pero, más allá, a toda la sociedad. Debe tener una visión amplia, ser proactivo y tener iniciativa y, sobretodo, ser muy consciente que es indispensable aportar valor; es decir, no se trata de trabajar mucho sino de hacerlo eficientemente y de que lo que se hace tenga unos resultados y sea útil a la organización.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Es un poco difícil responder a esta pregunta. En cualquier caso sólo depende de cada uno de nosotros y de lo que, como colectivo, a través de las asociaciones, somos capaces de hacer. Hoy competimos con otras profesiones. Y, si las organizaciones contratan otros perfiles y no los nuestros, es algo que depende solo de nosotros.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Es indispensable ir de la mano; no hacerlo sería tener una visión anacrónica de estas profesiones. Todos somos gestores de información, documentación y conocimiento. Por citar un ejemplo, hay tanta distancia entre un bibliotecario de una biblioteca infantil y un archivero de un archivo histórico como entre un estomatólogo y un cardiólogo, y nadie discute que los dos son médicos.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Depende de qué crisis estemos hablando. Es decir, las organizaciones necesitan de profesionales que les ayuden a mejorar la gestión de la documentación y la información, sobretodo con la explosión de la documentación electrónica. Otra cosa es si nos ven como profesionales preparados para ello, y, desgraciadamente, creo muchas veces no es así. Por otra parte, pienso que esta percepción de los profesionales podría empeorar en los próximos años. He de resaltar que algunos profesores de Universidades me han comentado su preocupación porque constatan que disminuye el nivel de los estudiantes, así como su implicación profesional.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Implicarse y comprometerse con la organización con las que trabajamos y ser capaces de transmitir los resultados de nuestras actividades, lo que podríamos llamar nuestra "aportación de valor". Como colectivo, tienen un rol muy importante las asociaciones profesionales y es necesario que colaboremos con ellas activamente a uno u otro nivel.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Creo que se hace y que a lo largo de la vida uno pasa por varias "profesiones" dentro de la profesión. En mi caso, por ejemplo, empecé dirigiendo una biblioteca de ciencias para pasar a coordinar la biblioteca general del Ayuntamiento de Barcelona, los proyectos de la web del Ayuntamiento, proyectos europeos de I+D, hasta la situación actual en que cada día gestiono proyectos muy distintos: arquitecturas web, auditorias del conocimiento, puesta en marcha de sistemas para la aplicación de ley de acceso a la información electrónica en la administración, definición de funcionales para la implementación de SAP KM o de Documentum, implementación de sistemas de gestión documental, creación de taxonomías, etc.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Son absolutamente imprescindibles. Las nuevas tecnologías abren unas posibilidades que hasta hace poco no tenían pero, a la vez, hay el riesgo de caer en "tecnicismos" y en priorizar la tecnología por encima de la dimensión humana que hay en toda organización. Muchos profesionales se han encerrado en sus "cajas de marfil" y se consideran buenos profesionales por el simple hecho de dominar html o saber hacer búsquedas por Internet, olvidando ir a fondo en las necesidades de sus usuarios y despreciando lo que es la venta del servicio.

Esta es una profesión de servicio a los usuarios. La tecnología es un instrumento, una herramienta. "Somos técnicos y no vendedores" dicen algunos, mientras que la responsabilidad de un profesional es dar respuesta a unas necesidades y, si es posible, anticiparse a ellas.

Creo que hoy no se puede vivir sin ellas. La complejidad reside en que se hace, cuando, por qué y para qué.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Una nueva posibilidad de interactuar con los usuarios más allá de la presencial y de que puedan interactuar entre ellos. En bibliotecas públicas, por ejemplo, creo que sería mucho más útil, más allá del catálogo en formato marc, el poder dar opiniones sobre libros leídos, sugerir nuevas lecturas, etc.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Importancia sin duda la tienen y muestra de ello es el crecimiento que están experimentando. Creo que pueden ser un avance para las relaciones entre profesionales. Así se ha demostrado en algunas redes sociales que conozco de profesionales de la justicia, por citar un ejemplo, pero también hay que evaluar su implantación y uso según la sencilla ecuación de resultados obtenidos/tiempo dedicado. Personalmente estoy en alguna red y debo decir que todavía compensa poco el tiempo que le dedico por lo que obtengo de ella.

Para terminar...

Un color: el granate

Un número: no tengo un número preferido

Una manía: el café con leche o la sopa tiene que estar muy caliente

Una ciudad: Roma

Entrevista a... Luis Rodríguez Yunta



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Trabajo en Documentación en el CSIC desde 1986, la mayor parte de ese tiempo dentro del equipo que elabora la base de datos ISOC. En realidad entré aquí por casualidad, a través de una oposición generalista para auxiliares de investigación. Se puede decir que entré desde abajo y que me he formado en esta profesión a través del trabajo y participando en actividades de formación permanente. Llevo casi 10 años en la Junta de SEDIC, de la que ya me toca salir, y desde el curso pasado soy asociado en la Facultad de Documentación de la Complutense.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Como no conocerlo si habéis hecho un marketing continuado. Supongo que me llegó en primer lugar por iwetel. Es un esfuerzo importante montar un portal de información temática, pero lo más meritorio es mantenerlo a largo plazo. Habéis mostrado una extraordinaria capacidad de trabajo para ser un proyecto sin ánimo de lucro, sin una empresa detrás.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Trabajé en primer lugar como monitor de campamentos y como profesor de adultos, alfabetización, graduado escolar. Realmente disfrutaba mucho, pero se me atragantaron las oposiciones para maestro.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Lo que más valoro es la posibilidad de abordar tareas nuevas, de poner en marcha proyectos, pero siempre con un espíritu práctico. Me parece un despilfarro que se financien proyectos que a los pocos años no dejan ninguna huella. En general en esta profesión se abordan siempre con el objetivo de elaborar productos y servicios que se mantengan en el tiempo, y que se apoyen en lo ya existente, que no supongan tirar por la borda el trabajo de años anteriores. Pero para la salud mental de cada uno es necesario también salir de la rutina, abordar cambios, nuevas tareas, nuevos productos.

Lo que detesto es la dificultad para trabajar en equipo y formar redes de cooperación. Hay una gran cantidad de esfuerzos que se dilapidan en hacer lo mismo que ya está hecho en otro lado, a veces por que nos miramos demasiado el ombligo o se ignora lo que existe fuera.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Un ejemplo, cuando una mano anónima cambió la entrada "Carmina Burana" por "Burana, Carmina" en el campo de identificadores en la base ISOC. O la última relacionada con bibliotecas, la de conocer a una persona jubilada que lava los libros que saca prestados de la biblioteca municipal antes de leerlos, por que quién sabe quién los habrá tocado antes. Y después de lavarlos los deja en la ventana para que se sequen.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Como usuario en la biblioteca pública de Quintana, de niño. La recuerdo siempre llena de gente, y el personal frecuentemente de malas pulgas. Típico ¿no?

Profesionalmente, al entrar en el ISOC mi primera tarea era hacer peticiones de fotocopias en muchas bibliotecas de Madrid. En algunos sitios era realmente alucinante el tiempo de espera hasta que servían una revista. Y los sitios que más tardaban eran también los que más "normas" imponían. Ser usuario de estas bibliotecas era como hacer la mili. Realmente la mejora en este terreno creo que ha sido enorme.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Un libro, lo más difícil de decidir. Voy a recomendarte Un perfecto equilibrio, de Rohinton Mistry. Realista, impresionante, es una novela que deja un recuerdo imborrable.

Un disco, pues The Wall, de Pink Floyd.

Una biblioteca, la de la Fundación Juan March, por que realmente es un modelo centrado en los usuarios. Todo son facilidades y confianza. Prestan hasta 100 libros, se preocupan por hacer la colección a su medida, y por poner las fuentes descritas en función de las líneas de investigación de los usuarios.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Principalmente trabajo en el mantenimiento de la base de datos ISOC y de los portales y proyectos de Redial. Ambos son trabajos de equipo.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Pienso que se precisan dos factores importantes: capacidad para colocarse en el lugar del usuario (lo que exige comprender algo su campo de trabajo) y facilidad para manejar la tecnología y los sistemas de recuperación (hasta el punto de sacarles el máximo partido posible según las necesidades).

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Bueno, hay muchos perfiles profesionales y modelos de instituciones. Quizás algunos puedan entrar en crisis o desaparecer, pero en conjunto hay mucho terreno para seguir avanzando, renovando servicios y contribuyendo a la difusión y disponibilidad de la documentación.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Necesariamente.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Los cambios siempre crean resistencias, pero realmente mi percepción es que estas resistencias eran mucho mayores en los años ochenta.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Ja, ja, una buena serie de televisión con bibliotecarias sexys, bueno y un archivero macizo, que si no, no hacemos negocio. Los usuarios mandarían peticiones rarísimas y un equipo de becarias discutiría la solución con un documentalista maduro y un gran ordenador. Oh, bien, me pido este papel de torturador de becarios, saldría siempre con mi mejor perfil... umm, no sé cuál es. La competencia, claro, tendría una bibliotecaria con moño y gafas y un archivero jorobado, y no habrían pensado nunca en contratar documentalistas.

Si quieres una respuesta más seria, pienso que la propaganda sólo puede hacerse desde la profesionalidad del día a día, pero esto es mucho más aburrido de decir que la respuesta anterior.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se hace, eso de nacer me parece pretencioso incluso para un artista.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Esto podría preguntarse en 1980, no ahora. Es impensable vivir sin ellas, no estar en continua renovación en tecnologías sería situarse en un mundo fuera de la realidad en que vivimos.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Una ocasión para poner en marcha principios que no son nuevos. Sólo tiene sentido utilizar estas herramientas no como objetivos en sí mismas, sino como medios para cumplir los fines que ya se perseguían antes.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Es posible. El problema es que se habla de ellas como sitios de moda, parece que se trata de estar en el candelero, no se presentan como herramientas profesionales, aunque sin duda pueden serlo.

Para terminar...

Un color: Un color aislado, ¡que horror! El mundo es de colores, no monocolor. Como amarillo, rojo y morado (una combinación con contenido, je, je)

Un número: El 27, mecachis, siempre lo pongo en la primitiva y no he logrado hacerme rico (aún)

Una manía: Leer comiendo pipas

Una ciudad: París

Entrevista a... María José Sola



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Actualmente estoy acabando la Licenciatura en Documentación. Trabajo en el sector público, en concreto, en bibliotecas públicas. Eso no impide que disponga de un carácter inquieto y multidisciplinar que me lleva a involucrarme en otras vertientes. Así pues, soy bibliotecaria en una escuela de personas adultas; a través de mi [página personal](#), presto servicios como consultora e imparto cursos sobre blogs para unidades de información y empresas. Durante casi tres años gestioné los contenidos de Documentación - ofertas de empleo y cursos.

Actualmente estoy preparando un portal sobre literatura y cine:
www.películabasadaen.com

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

No lo recuerdo con exactitud. Creo que esta última etapa representa una gran mejora con respecto a lo anterior.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Como tengo un perfil bastante dinámico, no sabría decir exactamente qué. Lo que sí estaría en diversas áreas, como ahora: profesora, maquetadora, blogger. De todas formas, no descarto seguir evolucionando en el futuro.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Involucrarme en proyectos diferentes en los que pueda aprender aspectos novedosos, aplicar los que ya conozco y crecer como profesional. Intento ver la vida de forma positiva, así que los aspectos que no me convencen, los aparco o los transformo. Como la imagen del vaso medio vacío o medio lleno.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Existen muchos momentos fantásticos gracias a la sonrisa, las palabras amables, el agradecimiento de las personas a las que he podido ayudar con mi trabajo.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

En la biblioteca de mi escuela de EGB.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

Libro: Dónde el corazón te lleve de Susana Tamaro.

Disco: No angel de Dido.

Biblioteca: Me gustan muchas, todas tiene algo especial.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

En todas las facetas que llevo a cabo, lo más importante es proporcionar al destinatario aquello que necesite: información, creación de blogs, formación, consultoría, etc.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Con el mundo tan cambiante en el que vivimos, pienso que las características más importantes podrían ser: dinámico, proactivo, abierto a nuevas experiencias. Por supuesto sin dejar de ser rigurosos, eficientes, etc.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Estamos en una época de cambio en los roles profesionales y se están creando nuevos perfiles (técnicos en usabilidad, researchers, técnicos en seo, etc.). Creo que deberíamos aprovechar los ajustes a realizar y/o los nuevos horizontes que esta situación implica para hacernos un hueco.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Sí, por supuesto.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

No más que en otros sectores. Al ser profesionales interdisciplinarios podemos ser muy útiles en esta etapa.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Primero conocernos a nosotros mismos, lo que sabemos hacer, lo que podemos ofrecer. Realizamos un buen trabajo, tan sólo falta comunicarlo mejor a la sociedad y hacernos más visibles ante ella.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Espero que primero se desee ser persona y después bibliotecario, archivero o documentalista.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

En los tiempos en los que vivimos son imprescindibles. Facilitan muchas de las tareas que se realizan y son una buena herramienta para proporcionar información y servicios a los usuarios.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Un paso muy importante para poder acercar las bibliotecas y todo lo que implica (servicios, fondos, etc.) a todo tipo de personas: usuarios, clientes, visitantes.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Son una herramienta interesante para crear grupos de trabajo, conocer nuevos profesionales tanto de nuestras áreas como de las afines o de las que no conocemos.

Para terminar...

Un color: Todos, me encantan los colores.

Un número: El 3.

Una manía: Tengo muchas... Una de ellas es que me encanta ver despegar y aterrizar en primera línea, así que intento reservar asiento en la fila donde se puede ver el ala de los aviones.

Una ciudad: Muchas, me encanta viajar: Girona, Sevilla, Pamplona, etc. y espero conocer muchas más.

Entrevista a... Milagros del Corral Beltrán



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy madrileña, miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios, con una larga trayectoria profesional que me llevó desde las bibliotecas (directora de la de la Facultad de Ciencias de la Información y Subdirectora General de Bibliotecas) al sector privado (Secretaría General de la Federación de Gremios de Editores de España) y desde allí a la UNESCO (Paris) donde, a lo largo de los últimos 16 años, desempeñé varios cargos directivos para concluir como Subdirectora General Adjunta para la Cultura. Tras mi regreso a España, en septiembre 2007 fui nombrada por el Consejo de Ministros como Directora General de la Biblioteca Nacional, cargo que ejerzo en la actualidad. Este es un resumen resumido de mi carrera profesional, que también me llevó a vivir cuatro años en Hannover (Alemania) y en Popayán (Colombia). Digamos pues, que me considero una ciudadana universal.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Muy recientemente y a través de la web. Me parece que **RecBib** un medio de comunicación interesante y serio sobre temas profesionales que sabe conjugar las cuestiones de actualidad de "lo nuestro" con la difusión mundial que ofrece la tecnología web.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Sin duda, pianista tras haber cursado los estudios de piano completos en el Conservatorio de Música de Madrid. En general, me atraen todas las profesiones que tienen que ver con las artes y la creatividad.

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me gusta el papel mediador del bibliotecario, conectar contenidos con usuarios. Más que nunca, un papel de extrema actualidad. Detesto el componente rutinario que también forma parte de nuestras tareas. Por suerte o por desgracia, mis actuales funciones me llevan a considerar otro tipo de problemáticas.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Recuerdo que, siendo una joven Auxiliar de Bibliotecas, me prohibieron tomar un ascensor que, en esta misma Biblioteca Nacional, estaba entonces reservado a los Facultativos. Por suerte, las cosas han cambiado mucho!

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Fue cuando tenía 4 años en la biblioteca de mi padre, historiador y gran amante de los libros. Yo juntaba apenas las letras pero, como era mala comedora, me castigaban de cara a la pared que en casa estaba, como todas, llena de libros. Eso me permitió aprender sola a leer los lomos de los libros que se encontraban en las estanterías a mi altura y pronto sorprendí a mi padre encontrándole rápidamente uno que andaba buscando con urgencia.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

“Las mil y una noches”; la colección de sinfonías de Beethoven en la versión de von Karajan; la Biblioteca Nacional de España (y mi biblioteca personal)

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

La misión del Director General de una biblioteca de la importancia internacional de nuestra Biblioteca Nacional es situarla en el lugar que le corresponde en el siglo XXI. Apostar por las tecnologías (Biblioteca Digital Hispánica, Hemeroteca Digital, nuevo catálogo automatizado con metabuscador, etc.) diseñar acciones susceptibles de atraer nuevos públicos y posicionar la Biblioteca en el plano internacional son los tres grandes ejes que creo necesarios para lograrlo. Pero nada de ello sería posible sin la colaboración de un gran equipo de profesionales como el que, por fortuna, formamos y lograr su complicidad y apoyo. Nada importante puede hacerse hoy sin un buen equipo y es necesario operar además con una visión a medio plazo. Añádese a esto la importancia de suscitar partenariados público-privados para realizar tantos sueños que serían imposibles si se limitaran al presupuesto público. En mi opinión, la financiación de las grandes instituciones culturales responderá cada día más a un modelo híbrido de esta naturaleza.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Una persona curiosa, abierta y creativa, perennemente informada, que sepa ponerse en la piel de quienes buscan información y esté dispuesta a servirles dando lo mejor de sí misma. En nuestros días, eso implica saber de tecnologías, de arquitectura, de derecho de autor, de comunicación, etc., hablar varios idiomas y ser sobre todo buen psicólogo.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Lo veo lleno de potencialidades si, como profesionales, decidimos mirar al futuro de cara y no dejarnos llevar por rutinas y métodos de trabajo que ya forman parte de nuestro pasado. Conectar contenidos con usuarios y contenidos con contenidos es hoy una tarea más apasionante si cabe, que puede incluso llevar a la modificación de las propias metodologías de la investigación.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Creo que hay que sacudir algunas inercias, producto de las rigideces administrativas que nos distinguen. Estas tres áreas son para mí vertientes de una misma profesión y sólo se distinguen en aspectos puramente instrumentales. El futuro es el mismo para todos y Europeana demuestra que es posible que vayamos de la mano porque eso es lo que de nosotros demandan los ciudadanos del siglo XXI.

¿Hay “crisis” dentro de nuestro campo?

No más que en otros. Todas las profesiones han sido sacudidas por las nuevas tecnologías que, en el caso de la nuestra, se imponen con particular fuerza. Tengo muchas esperanzas puestas en las nuevas generaciones de profesionales de la información que todos somos.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Despegarnos de nuestros hábitos funcionariales, que la sociedad detesta, y vestirnos con el ropaje de gestores de nuevo conocimiento orientados hacia la investigación, el desarrollo y la innovación. Ese es el futuro.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Se nace con curiosidad intelectual y vocación de servicio. Lo demás se hace.

Nuevas tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos?

De lo que vengo diciendo creo que se deduce que me parece fundamental para nuestros centros. Eso no quiere decir que no tengamos que reflexionar sobre el futuro de las bibliotecas y de los archivos, qué servicios de valor añadido propondrán, cómo deberán evolucionar sus espacios, etc. Con las tecnologías, nuestros pasarán a ser competitivos en estos aspectos ya que las colecciones se encontrarán accesibles desde distintos puntos de entrada. Y sospecho que al usuario poco le importará su procedencia pues tenderá a privilegiar la calidad de los servicios. Esa reflexión requiere mucha mayor atención en España.

¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Según se mire. También podríamos preguntarnos si es necesario que nuestras viviendas tengan servicios de electricidad o si podríamos volver a iluminarlas sólo con velas...Yo, personalmente, me inclino por vivir con mi tiempo.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Un fenómeno sociológico global todavía muy reciente sobre el que tengo mucho que aprender. Los ciudadanos han aprovechado estas oportunidades para tomar la iniciativa y, en nuestra profesión, eso nos obliga a replantearnos nuestra vocación mediadora. Puedo decirle que la Biblioteca Nacional se ha incorporado recientemente a Facebook. En una semana ya teníamos casi 400 "fans". Eso nos lleva a declinar nuestras informaciones en tres niveles: la web institucional, la intranet y las redes sociales. Son tres lenguajes distintos que todavía tenemos que declinar mejor.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Insisto en que todavía tengo mucho que aprender al respecto pero tengo la intuición de que van a vertebrar movimientos sociales y profesionales todavía inimaginables.

Para terminar

Un color: azul en todas sus gamas

Un número: el 18 porque combina la relación abajo/arriba y la eternidad del bucle.

Una manía: desayunar de forma consistente y no tomar nada a media mañana. Odio perder el tiempo que es mi recurso más escaso.

Una ciudad: París. Pero creo poder vivir en cualquier ciudad del mundo a condición de que tenga luz.

Entrevista a... Jesús Díaz Ruiz



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Soy Gestor de Contenidos de Docuweb, sitio web que cumplirá 10 años el próximo 2009, y cuyo fin es el de ser un servicio público de información en el sector de los Archivos, Bibliotecas y Documentación. En cuanto a mi formación, tengo la Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad en Historia del Arte (UCM). Actualmente dirijo una empresa (ProsiNet) dedicada al diseño web y publicidad en Internet, entre otros servicios.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Creo que fue tras verificar las estadísticas de Docuweb, había un enlace desde **RecBib** y entré a verlo. Me gusta la idea, sus objetivos y valoro mucho el esfuerzo para llevarlo a cabo.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Bibliotecario

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

En mi mundo virtual me gusta servir de ayuda a los demás. En el real me gusta el diseño web porque es un trabajo creativo, donde cada día salen proyectos y clientes nuevos, y además me permite estar en contacto permanente con Internet, donde se está constantemente innovando.

Lo que menos me gusta es que hay que trabajar mucho para sacar esto adelante y yo soy muy perezoso.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

El lío que se montó hace unos meses con la publicación de la lista de libros de Sarah Palin. Reconozco que era una noticia muy amarillista, pero a veces me gusta provocar.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

Fue en el Bibliobús, ya que en mi pueblo, por aquel entonces no había Biblioteca; me hice rápidamente el carné y a disfrutar de los libros.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca.

El libro es Un trabajo muy sucio, de Christopher Moore, humor negro del bueno. El disco "Tied And True" de The Detroit Cobras. Y biblioteca, la de mi facultad.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Dirijo la creación, mantenimiento, diseño, programación y presupuesto de los proyectos en Internet. Realizo también funciones de gerencia y relación comercial con los clientes.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Tiene que ser un experto en la recuperación, organización y acceso a la información.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Creo que poco a poco sus funciones van siendo más importantes, debido a la ingente cantidad de información que se genera cada día y que alguien tiene que controlar.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Dado que persiguen el mismo fin deberían, pero creo que ellos no lo tienen demasiado claro, y las dudas no generan unión.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

La misma que pueda haber en otros sectores.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Definición del perfil profesional.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Nadie nace con un destino hecho, sino que todo se basa en la experiencia.

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Son necesarias en todos los ámbitos de la vida y más en sitios donde se maneja mucha información y hay que ordenarla para que los usuarios puedan acceder mejor a ella.

Es difícil pensar en un mundo sin todos estos avances tecnológicos a los que estamos acostumbrados, yo, desde luego, pienso que siempre iremos hacia delante en constante evolución.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

La web 2.0 es una nueva forma de denominar a Internet en base a una nueva serie de servicios (redes sociales, rss, wikis, etc.) que fomentan la colaboración y el intercambio de información entre los usuarios. En cuanto a la biblioteca 2.0 creo que lo más parecido actualmente sería Google Books.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Por cuestiones profesionales estoy inscrito en casi todas, pero apenas las uso; me gusta más relacionarme personalmente.

Para terminar...

Un color: Rojo.

Un número: 5.

Una manía: Ponerme calcetines con colores muy vivos.

Una ciudad: Nueva York.

Entrevista a... Marcos Ros



Personal

Háganos una pequeña presentación suya

Hasta el día de hoy, como profesional he conseguido dedicarme a lo que me gustaba desde que inicié la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. No me he centrado exclusivamente en el mundo bibliotecario y mi devenir profesional ha derivado a otras lindes que me parecían un poco más interesantes. He sido documentalista informativo en el diario Levante-EMV y soy documentalista en Aidico – Instituto Tecnológico de la Construcción en Valencia. También dispongo mi pequeño rincón en Internet, soy co-editor del blog El Documentalista Enredado, y en él vuelco la mayoría de mis elucubraciones, no necesariamente acertadas, aunque crea en ellas.

¿Cómo conoció RecBib? y... ¿qué le parece?

Pues seguramente acabaría visitando **RecBib** mediante un envío a la lista de distribución Iwetel. **RecBib** es ahora mismo lo que me hubiese gustado que hubiese sido El Documentalista Enredado en sus inicios y, por ello, felicito a sus administradores, porque han alcanzado lo que nosotros nos quedamos a medio camino. Me pareció curioso que en un principio **RecBib** se gestionase mediante Frontpage, me recordó a los tiempos de El Bibliotecario Desordenado de Javier Leiva.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

Siempre cuento la anécdota que empecé la Licenciatura en Químicas al acabar la educación secundaria, que abandoné inmediatamente al descubrir mi verdadera vocación, la gestión de la información; así que no sé lo que hubiese llegado a ser si la Documentación no se hubiese cruzado en mi vida. Tal vez contable en alguna Pyme, ¿quién sabe?

¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

Me encanta el proceso de aprendizaje eterno que debe sufrir un profesional de la información, los terribles cambios que está suponiendo la penetración de Internet, el desarrollo de todo el imperio Google, los cambios en la forma en la que accedemos y consumimos la información, los traumáticos cambios en el modelo de negocio hacia los que se encaminan las empresas editoras... Me parece tan apasionante que sigo su evolución con mucha fruición, un mundo que nunca se está quieto y es, desde luego, una de las razones por las que escogí esta profesión.

Por otro lado, lo que no me gusta de nuestra profesión es la terrible atomización a la que nos forzamos los profesionales. Más preocupados por el soporte que lo que realmente contiene, la información, nos obcecamos en clasificarnos, en compartimentizarnos y en no querer saber los unos de los otros. Un ejemplo son los archiveros que siempre han mostrado recelo de los bibliotecarios y documentalistas. Pero la tendencia en la

gestión de la información no va a ir por ahí, Google se ha impuesto la misión de organizar la información del mundo y hacerla recuperable. No le importa que sea una página web, un libro, un artículo de revista o una obra pictórica y, por ello, seguir agarrándonos a los papeles es un completo error. También se ha dado un paso al contrario, los infonomistas no se consideran documentalistas y los que se dedican a la Inteligencia Competitiva, no consideran la valía del documentalista. Es extraño, es contradictorio, pero lo cierto es que es así.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

Una de las anécdotas que más recuerdo ya la conté en el post A Google lo carga el diablo. Del que os dejo el extracto: Hace apenas unos días, una de esas personas que realizan sus prácticas en mi lugar de trabajo, mal llamadas prácticos o becarios, acudió al servicio de documentación para solicitar una foto de Fulanito. Desgraciadamente no disponíamos de ninguna foto, por lo que tratamos de localizarlo por el cargo que, según el becario, ostentaba en ese momento. El práctico creía que Fulanito era ni más ni menos que el Presidente de una Institución española, por lo que me sorprendió que no dispusiéramos de ninguna foto de él. La(s) búsqueda(s) resultaron infructuosas puesto que aquel señor no aparecía por ningún lado, aunque, por supuesto, Menganito aparecía tanto como Presidente como ex-presidente de la institución, lo cual nos llevaba a deducir correctamente que había sido relevado.

Un tanto desconcertados, pero convencidos de que Fulanito era el nuevo presidente, con resignación, el becario se marchó a tratar de solucionar el desaguisado provocado por la falta de la imagen para ilustrar la noticia. Al poco tiempo, el jefe me llama preguntándome si realmente no disponemos de fotos del nuevo Presidente del organismo. "¿De Fulanito?" le dije, "Digo yo", me contestó, "Pues va a ser que no", sentenció. Su reacción fue un tanto acalorada ante aquella incidencia, así que decididamente me propuse averiguar quién era actualmente el Presidente de la institución.

Como podréis imaginar, hay distintas fuentes de información que me podrían haber señalado quién ostentaba tal cargo, pero decidí que no había mejor lugar para saberlo que la propia institución a través de su propia página web.

Finalmente, resultó que Fulanito no era el Presidente de la institución, ni posee relación aparente con ella y que el Presidente no era Presidente, sino Presidenta, la primera mujer que tiene ese cargo, de nombre Fulanita. Alarmado por la tremenda confusión existente y que se podría materializar al día siguiente, llamé al jefe advirtiéndole que el práctico no sabía realmente quién era el presidente del organismo. Lo que recibí fue: "¿Y dónde demonios ha sacado éste que Fulanito es el Presidente?"

La respuesta la obtuve al día siguiente, cuando en tono jocoso me comentó que lo había sacado de Google. Le dije "¿Y tú te crees todo lo que lees en Google?", a lo que me respondió, "Ayer fue un día liado" y que no estaba para buscar el nombre del presidente de aquella institución.

¿Cuál fue su primera experiencia en una biblioteca?

No tengo un recuerdo claro de esto. Probablemente, se trate de la biblioteca escolar de mi colegio, en Burjassot, aunque se trataba más bien de una sala con una serie de libros en estanterías que no sería muy grande. Claro que entonces yo no debía de medir más de un metro y cuarto, por lo que se me antojaría más grande de lo que en realidad era. En ella había, fundamentalmente, obras de referencia y libros de literatura infantil y juvenil.

Recomiende un libro, un disco y una biblioteca

¿Sólo uno? Dura elección, pero me decanto el libro Crimen y Castigo de Fiódor Dostoyevski, el disco Highway 61 Revisited de mi idolatrado Bob Dylan y la biblioteca... Debería recomendar la de mi trabajo, pero teniendo en cuenta mi desastrosa experiencia como usuario a la última que visité, mejor, me guardo esta recomendación.

Profesional

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

Pues tengo la fortuna, o la desgracia no estoy seguro, de no tener una función completamente definida. Realizo tareas de bibliotecario (catalogación, préstamo de documentos, etc.), de documentalista y últimamente estoy ampliándolas teniendo en cuenta los proyectos que llevamos entre manos. Así que un poco de todo.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

Sobre todo inconformista e inquieto, debe disponer de una mirada crítica hacia el mundo que le rodea y saber detectar las tendencias de uso de la información. Vivimos una época muy apasionante en la que los bibliotecarios y los documentalistas no sabemos qué suelo estamos pisando, se crean puestos de trabajo que hacen la tarea de Documentalista pero las empresas no quieren esa etiqueta tan limitada. El profesional de la información, sobre todo, debe confiar en sus capacidades y tratar de ofrecer un buen criterio tanto a sus jefes como a sus clientes, saber qué es lo que le piden los usuarios y saber mirar su trabajo con los ojos de otro.

¿Sabría decir cuál es y cómo ve el futuro de los bibliotecarios, archiveros y documentalistas?

Pues, teniendo presente mi juventud, espero que nos queden muchos años. Lo cierto es que los bibliotecarios y los documentalistas viven un periodo de confusión tecnológica. Google e internet puede apabullarnos porque nos desplaza en uno de nuestros campos tradicionales. Sin embargo, hay muchas cosas que podemos aportar a la sociedad y a las organizaciones empresariales, pero obviamente debemos movernos porque si no otro mucho más avisado y dinámico se acabará llevar al gato al agua.

¿Cree que los archiveros, bibliotecarios y documentalistas pueden ir de la mano?

Como ya dije antes, si no lo hacen ahora, lo harán en un futuro. Obviamente, sus funciones y los documentos que gestionan son completamente distintos, pero en el fondo persiguen el mismo objetivo gestionar la información, difundirla (a las personas pertinentes dependiendo de cada caso) y salvaguardarla. Los soportes, según vaya desarrollándose nuestra sociedad, irán adquiriendo menor relevancia de una forma práctica.

¿Hay "crisis" dentro de nuestro campo?

Creo que llevamos en crisis desde que se instauraron los planes de estudio de Biblioteconomía y Documentación. El enfrentamiento entre titulados en Documentación y aquellos que no son nos ha hecho obviar los terribles cambios que la sociedad estaba sufriendo. Lo importante no es el título sino los conocimientos que estamos dispuestos a compartir y hasta dónde queremos llegar con ellos.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

Como dije anteriormente, nos encontramos en un momento de confusión tecnológica. Los saberes que se imparten en las universidades no están acompasados con las nuevas necesidades de las organizaciones culturales ni empresariales. A veces, los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación se ganan el término de Diplodocus que más de una vez he oído por parte de profesionales de la información que ya llevan mucho tiempo trabajando en este campo.

Bibliotecarios, archivero o documentalista... ¿se nace o se hace?

Personalmente, creo que nací, pero entiendo que haya personas que por distintos avatares del destino acaben desarrollando esta profesión. Matemático o escritor se nace, documentalista... ¿quién sabe?

Nuevas Tecnologías

¿Qué le parece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en las bibliotecas y archivos? ¿Son necesarias o se podría vivir sin ellas?

Si queremos que las bibliotecas y los archivos sean un cajón, podemos vivir sin ellas, pero no queremos que lo sean, ¿verdad? Los archivos y las bibliotecas facilitan el acceso a la Cultura y a la información, los profesionales de la información debemos de establecer las herramientas y los mecanismos para que esto se realice de la forma más eficiente posible y con un costo razonable. Las Nuevas Tecnologías son necesarias para tareas básicas como el autopréstamo, pero también para el acceso a la información.

¿Qué es para usted la web 2.0? y... ¿la Biblioteca 2.0?

Bueno, creo que los lectores que me siguen en El Documentalista Enredado saben qué opino de uno y otro término. Pero en cualquier caso, sobre la Web 2.0, diré que es una evolución lógica tras la crisis de la Burbuja.com, un paso necesario, para quitarse de encima ese fantasma y poder seguir creciendo. Cuando se habla de la Web 2.0, se suele remitir a El Manifiesto Cluetrain que fue publicado en 1999 antes del crash. Desde luego que para mí la Web 2.0 no es tecnología, es actitud, pero se fundamenta en la penetración de Internet dentro de todas las capas de la Sociedad que enriquecieron sobremanera sus contenidos.

Sobre la Biblioteca 2.0, miro con escepticismo aquellos que defienden la tecnología sobre todas las cosas. La Biblioteca 2.0 no es tecnología, es innovación. Y esto es nuevo porque los bibliotecarios apenas nos habíamos centrado en ello, pero gracias a la Web podemos conocer qué se está haciendo en otras bibliotecas, qué servicios y herramientas les son útiles y podemos llegar a aplicar a nuestras unidades de información sin muchos recursos. Se trata casi de un Brainstorming colectivo.

¿Qué importancia tienen para usted las Redes Sociales? ¿Cree que son un avance para las relaciones con otros profesionales?

Bueno, esto es difícil de responder teniendo presente mi perfil. Yo me he labrado mi identidad digital a través de mi blog. Hay muchas personas que se me agregan en Facebook o LinkedIn sin que las conozca realmente ni sepa de dónde han salido. Pero, claro, ¿debería ignorarlos? Mi caso tampoco es especial, hay muchos profesionales que bien pueden situarse en esta encrucijada, como Catuxa Seoane o a Dídac Margaix, así que no sabría qué contestarte a esto.

Para terminar...

Un color: El rojo

Un número: El siete

Una manía: Ironizo tanto que a veces me asusto si se me toma demasiado en serio.

Una ciudad: París para visitar, Valencia para vivir.



