

**“Che cos’è l’Open  
Access? Un confronto  
tra ricercatori,  
bibliotecari e studenti”**

**L’Open Access nelle  
scienze umane**

**Maria Cassella**

**[maria.cassella@unito.it](mailto:maria.cassella@unito.it)**



# Sommario

- I principi dell'Open Access

- L'OA nelle scienze umane

- Le riviste

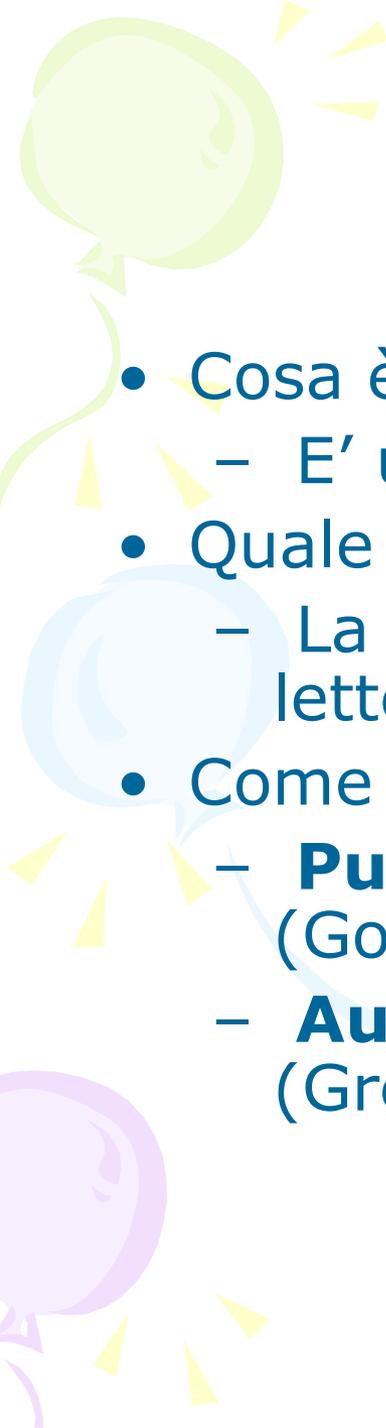
- Le monografie

- Gli archivi aperti

- La letteratura grigia

- Le tesi di laurea e di dottorato

"Che cos'è l'Open Access?"



# L'Open Access

- Cosa è?
  - E' un **movimento** di idee
- Quale è il suo obiettivo?
  - La **libera disponibilità** in rete della letteratura scientifica
- Come è possibile raggiungerlo?
  - **Pubblicazione** in riviste ad accesso aperto (Gold road)
  - **Autoarchiviazione** in depositi digitali aperti (Green road)

"Che cos'è l'Open Access?"

# La definizione della BOAI

Budapest Open Access Initiative (2002):

- *By "open access" we mean free availability on the public internet, permitting any users to **read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles**, crawl them for indexing, **pass them as data to software**, [...] without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself.*
- *The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to give authors **control over the integrity of their work and the right to be properly acknowledged and cited.***
- L'autore evoca a sé il **diritto** di essere **riconosciuto e citato** correttamente

"Che cos'è l'Open Access?"

# Budapest Open Access Initiative

- [Home](#)
- [Lead the initiative](#)
- [Sign on to the initiative](#)
- [New signatures](#)
- [OAI Forum](#)
- [FAQ](#)
- [Grants](#)
- [Resources](#)
- [Other Initiatives](#)
- [What you can do to help](#)
- [SI support for OAI](#)
- [Contact us](#)

5460 signatures have been added to the initiative.

## Budapest Open Access Initiative

An old tradition and a new technology have converged to make possible an unprecedented public good. The old tradition is the willingness of scientists and scholars to publish the fruits of their research in scholarly journals without payment, for the sake of inquiry and knowledge. The new technology is the internet. The public good they make possible is the world-wide electronic distribution of the peer-reviewed journal literature and completely free and unrestricted access to it by all scientists, scholars, teachers, students, and other curious minds. Removing access barriers to this literature will accelerate research, enrich education, share the learning of the rich with the poor and the poor with the rich, make this literature as useful as it can be, and lay the foundation for uniting humanity in a common intellectual conversation and quest for knowledge.

For various reasons, this kind of free and unrestricted online availability, which we will call **open access**, has so far been limited to small portions of the journal literature. But even in these limited collections, many different initiatives have shown that open access is economically feasible, that it gives readers extraordinary power to find and make use of relevant literature, and that it gives authors and their works **vast and measurable** new **visibility, readership, and impact**. To secure these benefits for all, we call on all interested institutions and individuals to help open up access to the rest of this literature and remove the barriers, especially the price barriers, that stand in the way. The more who join the effort to advance this cause, the sooner we will all enjoy the benefits of open access.

The literature that should be freely accessible online is that which scholars give to the world without expectation of payment. Primarily, this category encompasses their peer-reviewed journal articles, but it also includes any unreviewed preprints that they might wish to put online for comment or to alert colleagues to important research findings. There are many degrees and kinds of wider and easier access to this literature. By "open access" to this literature, we mean its free availability on the public internet, permitting any users to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles, crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose without financial, legal, or technical barriers other than



# La Berlin Declaration

## Berlin Declaration (2003):

- L'autore(i) ed il detentore(i) dei diritti relativi a tale contributo garantiscono a tutti gli utilizzatori il diritto d'accesso gratuito, irrevocabile ed universale e l'autorizzazione a **riprodurlo, utilizzarlo, distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente**
  - Una versione completa del contributo [...] è **depositata (e dunque pubblicata) in almeno un archivio in linea** che impieghi standard tecnici adeguati (come le definizioni degli Open Archives) e che sia supportato e mantenuto da un'istituzione accademica, una società scientifica, un'agenzia governativa
- (traduzione di Susanna Mornati e Paola Gargiulo)

"Che cos'è l'Open Access?"

# La Dichiarazione di Messina

- Nel novembre 2004 la CRUI, Conferenza dei Rettori, promosse a Messina il convegno «  
Gli Atenei italiani per l'Open Access: verso  
»
- In quell'occasione i Rettori firmarono la  
Dichiarazione di Messina a sostegno della  
Dichiarazione di Berlino

"Che cos'è l'Open Access?"

# L'OA nelle scienze umane: le ragioni del ritardo

## – Motivazioni economiche:

- Il valore complessivo della ricerca finanziata nelle scienze umane è di gran lunga **inferiore** al valore della ricerca finanziata nel settore STM
- Le riviste nel settore Arts and Humanities non sono soggette al *serials crisis pricing*

## – Epistemologiche:

- Le comunità di umanisti sono scarsamente **omogenee** e **coese**
- Tra i canali di diffusione della comunicazione scientifica restano **fondamentali le pubblicazioni a stampa**
  - Il formato digitale è percepito come meno prestigioso ai fini della carriera accademica
- Per gli umanisti la **monografia** è ancora il tipo di pubblicazione principale
  - In Italia in alcune discipline umanistiche le monografie costituiscono il 95% delle pubblicazioni

"Che cos'è l'Open Access?"

# L'OA nelle scienze umane: i motivi della **inesorabile crescita**

- Il cambiamento generazionale
- La diffusione degli strumenti interattivi del Web 2.0
- La massa critica di risorse
  - Risorse digital born
  - Crescita dei *repositories*
  - I progetti di digitalizzazione di massa (Google)

## **Are fast changing scholarly practices in Humanities**

(Our Cultural Commonwealth: the report of the American Council of Learned Societies Commission on Cyberinfrastructure for the Humanities and Social Sciences, 2006)

- L'interdisciplinarietà della ricerca umanistica e il rapporto con scienze esatte
- La diffusione di nuove discipline umanistiche basate sull'interazione con il computer
- La crisi del mercato e dei tradizionali canali di distribuzione

"Che cos'è l'Open Access?"

# La Gold Road: riviste OA nel settore A&H

- Due repertori di riferimento:

- DOAJ

- Gestita e mantenuta dall'Università di Lund
    - **4000** riviste peer-reviewed indicizzate
    - **656** nel settore delle scienze umane

- OpenJ-Gate

- **4808** riviste indicizzate (2627 Peer-Reviewed)
    - **907** nel settore delle scienze umane

"Che cos'è l'Open Access?"

# DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

[Find Journals](#)

[New titles](#)

[Find articles](#)

[Suggest a journal](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[News](#)

[Links](#)

[Sponsors](#)

[Membership](#)

[Feedback](#)

[For journal owners](#)

[For authors](#)

## Browse by subject

[Expand Subject Tree](#)

- [Agriculture and Food Sciences](#)
- [Arts and Architecture](#)
- [Biology and Life Sciences](#)
- [Business and Economics](#)
- [Chemistry](#)
- [Earth and Environmental Sciences](#)
- [General Works](#)
- [Health Sciences](#)
- [History and Archaeology](#)
- [Languages and Literatures](#)
- [Law and Political Science](#)
- [Mathematics and Statistics](#)
- [Philosophy and Religion](#)
- [Physics and Astronomy](#)
- [Science General](#)
- [Social Sciences](#)
- [Technology and Engineering](#)



4808 Open Access Journals (2627 Peer-Reviewed)

For your requirements of

- ▶ Editorial Services
- ▶ Data Conversion
- ▶ Retro Archiving



Quick Search | Advanced Search | Browse Journals: by Title | by Publisher | by Subject

Submit

- Subject Categories (Click on + for expanding the s)
- All
  - Agricultural & Biological Sciences
  - Arts & Humanities
    - Arts and Humanities
      - Architecture, Fine and Decorativ
      - Current Events & News
      - Education & Careers
      - Fashion & Entertainment
      - General and Others
      - History
      - Human Rights, Women's Studies
      - Language & Linguistics
      - Literature
      - Performing Arts, Travel and Leis
      - Philosophy
      - Religion
      - Society and Culture
  - Basic Sciences
  - Biomedical Sciences

Total journals found for the selected subjects 907

#	Journal Title	Journal Type
1	@ this point	
2	3rd Muse Poetry Journal	
3	417 Magazine	
4	49th Parallel	Peer Reviewed
5	AASA Journal of Scholarship & Practice	Peer Reviewed
6	Abaco Journal	
7	Abstracta: Linguagem, Mente e Acao	
8	Academe	Peer Reviewed
9	Academic Leadership	Peer Reviewed
10	Acadiensis	
11	Across the Disciplines	Peer Reviewed
12	Acta Literaria	
13	Acta Médica Costarricense	
14	Action, Criticism & Theory for Music Education	Peer Reviewed
15	AD2000	
16	Addiction Treatment Forum	Peer Reviewed
17	Adelaide Review	Peer Reviewed
18	Administrative & Regulatory Law News	Peer Reviewed
19	Adult Education and Development	Peer Reviewed
20	Advancing Women in Leadership	Peer Reviewed
21	Africa Renewal	
22	Africa Update	Peer Reviewed
23	African Philosophy	Peer Reviewed
24	African Population Studies	Peer Reviewed
25	African Societ	Peer Reviewed

Free Journal

ACCESS  
J-Gate  
j-gate.informindia.co.in

addressing  
your  
CATALOGING  
needs

Your information

# Riviste OA italiane nelle scienze umane

- 32 le riviste italiane di ambito umanistico indicizzate attualmente in DOAJ
- Sono pubblicate da :
  - Università (Case editrici universitarie, Facoltà e/o Dipartimenti)
  - Associazioni professionali
- Elenco delle riviste OA italiane sul Wiki Italia OA
  - [http://wiki.openarchives.it/index.php/Riviste\\_it](http://wiki.openarchives.it/index.php/Riviste_it)



# Reti Medievali

Iniziative on line per gli studi medievistici

- ACCESSO
- NOVITA'**
- INDICE GENERALE
- MAPPA DEL SITO
- PRESENTAZIONI ON LINE
- SEZIONI
- BIBLIOTECA
- CALENDARIO
- DIDATTICA
- E-BOOK
- MEMORIA
- REPERTORIO
- RIVISTA
- COLOPHON
- EDITORIALE
- REDAZIONE
- CONTATTI

**Reti Medievali** è un'iniziativa avviata nel 1998 (e on line dal 2000) da un gruppo di studiosi appartenenti alle Università di Firenze, Napoli, Palermo, Venezia e Verona. Nel corso del 2001 la redazione si è allargata a un ulteriore collegio di studiosi di altri atenei italiani. Dal 2004 è attiva una rete di corrispondenti da varie sedi italiane e straniere.

**RM** intende rappresentare infatti un' iniziativa organica di attivazione in rete di una comunità di studiosi del medioevo, al di là delle diverse connotazioni specialistiche, e vuole essere di stimolo a istituzioni e singoli studiosi per sperimentare le possibili applicazioni delle nuove tecnologie della comunicazione.

**RM** si propone come una realizzazione ad alto contenuto scientifico e informativo, e offre testi, strumenti di lavoro, riflessioni storiografiche, in relazione principale ma non esclusiva con gli orientamenti attuali della ricerca e della pratica didattica italiana.

**RM** pubblica testi e materiali vagliati dalla redazione e da un *referee board* indipendente. Dal 2002, **RM** è edita dalla Firenze University Press.

## IN EVIDENZA

### Donazioni a RM

Istituto storico italiano per il medio evo  
**Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti documentarie**  
Bando di ammissione al corso 2009/2010  
Scadenza: 30 aprile 2009

**RM Repertorio**  
Pubblicate le schede:  
*La dinastia ottoniana, i regni e l'impero*  
a cura di Giovanni Isabella  
*I poteri signorili*  
(*Regno italico: secoli IX - XIII*)  
a cura di Primo Giovanni Embriaco

**RM Rivista**  
La sua diffusione internazionale

Pubblicate le prime Interviste  
**A Hagen Keller**



# Bollettino telematico di filosofia politica

Online Journal of Political Philosophy

Stampa (ALT+R)

Benvenuto!

Utente  Password   [Registrati alla rivista](#) | [Ho perso la password](#)

## Articoli recenti

03/03/2009

### Adam Ferguson: History, Progress and Human Nature

**Marco Di Giulio**

Recensione a E. Heath, V. Merolle (Ed. by), Adam Ferguson: History, Progress and Human Nature, London, Pickering & Chatto, 2008, pp. 253.

[leggi l'articolo](#)

### Lo "statut de droit musulman" nell'Algeria coloniale: tra riconoscimento e razzismo

**Dino Costantini**

Nel Trattato di capitolazione, firmato il 5 luglio 1830 da Louis de Bourmont, ministro della guerra di Charles X, e dal dey Hussein di Algeri la Francia si era impegnata a rispettare il libero esercizio della religione islamica. Tenuto conto del carattere particolare di questa religione, che è anche per molti aspetti una legge civile, il rispetto della libertà religiosa del popolo algerino implicava che la Francia

07/02/2009

Il btfp è un progetto nato, mantenuto e sviluppato nell'università pubblica, ora a **rischio di estinzione**

- Il blog di ricerca
- Gli ipertesti didattici
- Le recensioni
- Le traduzioni dei classici
- La collana Methexis
- Le bibliografie tematiche
- L'archivio Giuliano Marini

A cura di:  
Brunella Casalini  
Emanuela Ceva  
Dino Costantini  
Nico De Federicis



# Open Humanities Press

- Cosa è? Casa editrice OA
- Fondata nel 2006 da un gruppo di umanisti tra i quali Gary Hall e Sigi Jöttkandt
- Scopo:
  - Favorire il passaggio degli umanisti al digitale
  - Affrontare il problema della credibilità del formato digitale
- Cosa pubblica? Riviste *peer-reviewed* nel settore umanistico

"Che cos'è l'Open Access?"

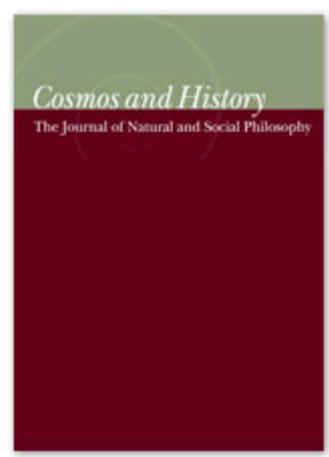
# OPEN HUMANITIES PRESS

[Home](#) [About OHP](#) [Policies](#) [Open Access](#) [Contact](#)

## Free/Libre Theory

Open Humanities Press is an international open access publishing collective in critical and cultural theory.

Open Humanities Press journals are fully peer reviewed, scholarly publications that have been chosen by OHP's editorial advisory board for their outstanding contribution to contemporary theory. OHP's journals are independent, published under open access licences and free of charge to readers and authors alike.



## Cosmos and History

ISSN 1832-9101

Cosmos and History is a journal of natural and social philosophy. It serves those who see philosophy's vocation in questioning and challenging prevailing assumptions about ourselves and our place in the world, developing new ways of thinking about physical existence, life, humanity and society, so helping to create the future insofar as thought affects the issue.

*Publishing open access since 2005*

### EDITORIAL ADVISORY BOARD

**Alain Badiou**  
*École Normale Supérieure*

**Gert Buelens**  
*Ghent University*

**Barbara Cohen**  
*UC Irvine*

**Tom Cohen**  
*University at Albany*

**Claire Colebrook**  
*University of Edinburgh*

**Steven Connor**  
*Birkbeck College*

**Jonathan Culler**  
*Cornell University*

**Mark Davis**  
*University of Melbourne*

**Ortwin de Graef**  
*KU Leuven*

**Wlad Godzich**  
*UC Santa Cruz*

**Stephen Greenblatt**  
*Harvard University*

**Lawrence Grossberg**  
*UNC Chapel Hill*

**Donna Haraway**  
*UC Santa Cruz  
European Graduate School*

**Graham Harman**  
*American University in Cairo*



# Synergies

- In Canada **Synergies** è il progetto di una piattaforma digitale nazionale per la pubblicazione di risorse Open Access nel settore delle scienze umane e sociali
- Consorzio editoriale costituito da 5 università capofila:
  - University of New Brunswick, Université de Montréal (lead institution), University of Toronto, University of Calgary e Simon Fraser University
  - Costruito sulla piattaforma **Érudit**, nata nel 1998
- Per la pubblicazione delle riviste utilizza il software OJS

"Che cos'è l'Open Access?"

[Version française](#)



[Services to journals](#)

Canadian Social Sciences and Humanities research published in Canadian journals and elsewhere, especially in English, is largely confined to print. The dynamics of print mean that this research is machine-opaque and hence invisible on the internet, where many students and scholars begin and sometimes end their background research. In bringing Canadian Social Sciences and Humanities research to the internet, *Synergies* will not only bring that research into the mainstream of worldwide research discourse but also it will legitimize online publication in Social Sciences and Humanities. The acceptance of this medium will open the manner in which knowledge can be represented. On one plane, researchers will be able to take advantage of an enriched media palette—color, image,

Canadian researchers in the Social Sciences and Humanities require two research communication services that can be provided within one structure. The first is an accessible online Canadian research record. The second is access to an online publication service that will place their work on record and will ensure widespread and flexible access. *Synergies* provides both these functions. Built on the foundation of Érudit, a Quebec-based research publication service provider in existence since 1998, Open Journal Systems (OJS), which is a tested online journal publishing software suite, and the technical expertise developed by its three other partners, *Synergies* will integrate work being done within its five-party consortium to create a decentralized national platform for Social Sciences and Humanities research communication. *Synergies* is designed to eventually encompass a range of formats—including published articles, pre-publication papers, data sets, presentations, electronic monographs—to provide a rich scholarly record, the backbone of which is existing and yet to be created peer-review journals. *Synergies* will bring Canadian Social Sciences and Humanities research into mainstream of worldwide research discourse using a cost-effective public/not-for-profit partnership to maximize knowledge dissemination.

# Érudit

Promouvoir et diffuser la recherche



Consultation par types de publication

- Revues
- Livres et actes
- Thèses
- Documents et données

Recherche

[Mots recherchés] >

Recherche détaillée

- 2009-04-02 Vient de paraître : *Sociologie et sociétés*, volume 40, numéro 2.
- 2009-03-30 Vient de paraître : *Éducation et francophonie*, volume 36, numéro 2.
- 2009-03-30 Vient de paraître : *L'Actualité économique*, volume 84, numéro 2.
- 2009-03-30 Vient de paraître : *L'Actualité économique*, volume 84, numéro 1.

- RSS
- Vos notices

À propos d'Érudit  
 Service d'édition  
 Abonnements  
 Conditions d'utilisation  
 Pour nous joindre  
 Aide



# Revues.org

- In Francia **Revues.org** è una piattaforma editoriale digitale per la pubblicazione di riviste Open Access nel settore delle scienze umane e sociali
- Nata nel 1999
- 20.000 articoli in lingua francese disponibili in *full-text*
- Nel 2009 ha concluso un accordo con **Cairn**

"Che cos'è l'Open Access?"

Fédération de revues en sciences humaines et sociales



ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE : Votre courriel

NOS COORDONNÉES

PUBLICATIONS  
REVUES

Search bar: Votre recherche dans Revues.org  
Dropdown: -- Tout Revues.org --

CALENDRA  
Actualités scientifiques

- Abstracta Iranica
- Acquisition et interaction en langue étrangère
- Asic
- Amérique latine histoire et mémoire
- Annales historiques de la révolution française
- Anthropology of food
- Archives de sciences sociales et religions
- Astéris
- Ateliers du LESC
- Balkanologie
- Bulletin de l'APAD
- Bulletin de méthodologie sociologique
- Bulletins et mémoires de la société d'anthropologie de Paris
- Cahiers de civilisation espagnole contemporaine
- Cahiers de la Méditerranée
- Cahiers de l'Urmis

L'EDITO

*Calenda* est le plus important calendrier scientifique francophone en lettres, en sciences humaines et en sciences sociales. Il est édité par Revues.org depuis 2000 et diffuse le programme de 9399 événements scientifiques. Pour diffuser une information dans *Calenda*, utilisez notre formulaire de suggestion. Les informations sont classées par catégories et par dates. Chaque catégorie dispose d'un flux RSS auquel vous pouvez vous abonner spécifiquement si vous utilisez un agrégateur de flux.

[Lire la suite ...](#)

À LA UNE



**La Revue historique des armées vient de publier en texte intégral le premier numéro de 2009**  
17 mars 2009

Le numéro 254 de la *RHA* est consacré aux conséquences militaires des traités de paix qui ont mis fin à la Première Guerre mondiale. Les États demeurent au cœur de la logique interne des traités, qu'ils les...

- L'Europe des banques. Approches juridique et économique
- Désinvestir, réinvestir le terme de race en sciences humaines. De ses utilisations à ses effets
- Soldats de France. Renconnaître, se souvernir et transmettre
- Terceras Jornadas de Trabajo y Discusión sobre el siglo XIX
- Le maurrassisme et la culture
- Grand forum francophone de la recherche et de l'innovation
- Youth transitions at risk? Insecurity, precarity and educational mismatch in the youth labour market
- Vers la post-radio. Enjeux des mutations des objets et formes radiophoniques
- Approches pluridisciplinaires de l'Asie



# Persee

[Revues scientifiques](#)
[Travaux de recherche](#)
[Espace personnel](#)
[Recherche](#)


[Visite guidée](#)
[Panorama](#)
[A propos](#)
[V20](#)


## Annonces

Le portail Persée sera arrêté le jeudi 26 mars après midi à partir de 13h30 pour des raisons de maintenance des serveurs. Nous vous prions de nous excuser pour ce désagrément.

## Persée au salon du livre de Paris

Le salon du livre de Paris aura lieu du 13 au 18 mars 2009, Porte de Versailles. L'équipe Persée sera présente à cette manifestation. Nous serons heureux de vous accueillir à l'espace [Lectures de demain](#) qui réunit différentes initiatives offrant un accès en ligne à la culture et au savoir.

## Vient de paraître

### Nouvelles revues en ligne

Deux nouvelles revues sont disponibles sur le portail Persée : *Revue de l'histoire des*

## Persée en chiffres

66 revues présentes sur le portail

210 287 documents diffusés

81 599 articles scientifiques en texte intégral



Search bar with 'dans tous les champs' dropdown and 'Périmètre de recherche Dans ce pôle' dropdown.

Recherche avancée

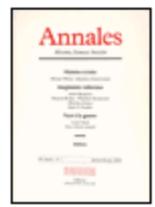
Par ordre alphabétique Par discipline Par portail

Left sidebar with 'Basculer vers l'affichage standard', 'Inclure les revues des sites partenaires', and a list of keywords like 'accroissement', 'activité', 'profession...', etc.

Navigation letters: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Autres



Actes de la Recherche en Sciences Sociales (121 numéros, 1070 contributions 1975-2003) La revue Actes de la recherche en sciences sociales sélectionne la production d'un vaste réseau international de chercheurs de sciences humaines et sociales, dans la perspective d'une sociologie critique des modes de domination.



Annales (334 numéros, 13717 contributions 1929-2002) Des Annales d'histoire économique et sociale aux Annales. Histoire, Sciences sociales, la collection de la revue d'histoire par excellence, depuis 1929.

# Monografie OA nel settore A&H

- Un ambito ancora da esplorare, ma
- L'OA come soluzione a:
  - I costi elevati della pubblicazione di opere monografiche a stampa
    - problema della pubblicazione di opere prime
      - » **Gutenberg-e**
  - Contrazione del mercato individuale e istituzionale
    - La tiratura odierna di una monografia è di 400/500 copie
    - Budget erosi dal *serials crisis pricing*
    - Problema dell'indicizzazione e promozione delle opere monografiche a stampa (East, 2006)
    - Crisi della distribuzione
  - Il problema delle opere fuori commercio (*out of print*)

"Che cos'è l'Open Access?"

[Open Access Terms and Conditions](#)



Welcome to Gutenberg-e, a program of the American Historical Association and Columbia University Press. [Read more](#)

Columbia University Press is pleased to announce that Gutenberg-e is now an open access site. These award winning monographs, coordinated with the American Historical Association, afford emerging scholars new possibilities for online publications, weaving traditional narrative with digitized primary sources, including maps, photographs, and oral histories. The American Council of Learned Societies also carry Gutenberg-e titles on their Humanities E-Book platform.

### Recent Releases



#### [Between Winds and Clouds: the Making of Yunnan \(Second Century BCE-Twentieth Century CE\)](#)

**Bin Yang**

Yang distinguishes himself with a global perspective on a Chinese frontier with a long term approach. The book examines the transformation of Yunnan, an ethnic and frontier province sandwiched by Tibet, mainland Southeast Asia, and southwest China, from a non Chinese culture into part of China during a period of over 2,000 years. Unlike existing scholarship which only emphasizes Chinese imperial efforts, the book has fit Yunnan in a broad world that was participated in by Southeast Asia, Tibet, the Indian Ocean, the modern European World-system, and East Asia, and demonstrated that both local, Chinese, and international forces interplayed in this long-term transformation.

# Monografie OA nel settore A&H: le University Press

- Pubblicano monografie OA nel settore A&H:
  - Amsterdam UP, Athabasca UP, Bauhaus-Universität Weimar, Caltech, Columbia UP, Hamburg UP, Ilmenau Technical UP, Potsdam UP, Universidad Católica Argentina, Institut français du Proche-Orient, Society of Biblical Literature, Rice UP (Suber, JEP 2009)
  - La Libre Université de Bruxelles pubblica OA i suoi testi fuori commercio
  - Il progetto "**Libreria ad Accesso Aperto**" della Firenze University Press
  - La collana **Methexis** della Pisa University Press

"Che cos'è l'Open Access?"

# Monografie OA nel settore A&H: gli strumenti

- **Open Monograph Press**

- Cosa è? Un software Open Source per la creazione, la pubblicazione e distribuzione di monografie OA
- Lanciato dal Public Knowledge Project
- Si affianca a prodotti OS quali **Open Conference Systems** e **Open Journal Systems**
- Offre numerose funzionalità del **Web 2.0**
  - Possibilità di inserire commenti al testo da parte di
    - *editorial board*
    - lettori (se la bozza viene resa pubblicamente accessibile)

"Che cos'è l'Open Access?"

# Le monografie in A&H: combinazioni TA + OA

- L'accordo di **Google** con gli editori statunitensi
- L'OA consente di trovare nuovi canali distributivi coniugando distribuzione elettronica OA e POD (print on demand)
  - Il progetto "Libri gratuiti in Ateneo" della casa editrice **POLIMETRICA**
  - **OAPEN**

"Che cos'è l'Open Access?"

# L'accordo di **Google** con gli editori statunitensi

- Data: 28 ottobre 2008
- Attori: Google, Association of American Publishers, Authors Guild
- Scopo: digitalizzazione di massa
  - di opere fuori commercio (**70%**)
  - di opere in commercio, protette da copyright (restante **30%**)
- Le biblioteche americane usufruiranno di un accesso OA al materiale digitalizzato

"Che cos'è l'Open Access?"



# Il progetto OAPEN

- Cosa è ? Un consorzio di 7 University Press + Università di Amsterdam e Università di Leiden come partner tecnologici
- Start: settembre 2008
- Partner: 9 in totale
  - Per l'Italia partecipa la Firenze University Press
- Scopo: trovare un modello economico sostenibile per la pubblicazione di monografie *peer-reviewed* nel settore HSS
- Fondi: 900.000 euro

"Che cos'è l'Open Access?"



0 popup bloccati.

Fai clic su questo pulsante per consentire i popup per www.oopen.org. Premi il tasto "Ctrl" mentre fai clic per consentire i popup da un link.

[Home](#)[About OAPEN](#)[Partners](#)[Join](#)[News](#)[Contact](#)[Links](#)

## Open Access Publishing in European Networks

*Publishing humanities monographs in Open Access*

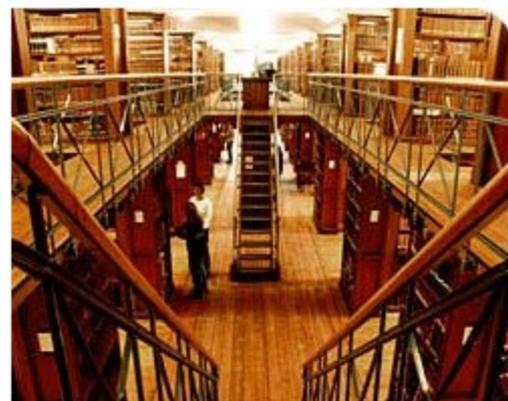
**OAPEN is a project in Open Access publishing for humanities and social sciences monographs. The consortium of University-based academic publishers who make up OAPEN believe that the time is ripe to bring the successes of scientific Open Access publishing to the humanities and social sciences.**

The OAPEN partners are all active in the Open Access movement already, with details available on their pages on this site and on their own websites.

The project will find useful, exciting and beneficial ways of publishing scholarly work in Open Access, enhancing access to important peer reviewed research from across Europe. Most importantly it will find a financial model which is appropriate to scholarly humanities monographs, a publishing platform which is beneficial to all users and create a network of publishing partners across Europe and the rest of the world.

The partners:

[Amsterdam University Press](#)



Sign up to receive newsletters and updates



co-funded by the European Union

[View a PowerPoint demonstration](#)

# Monografie OA e Web 2.0

- Institute for the future of the book
- Cosa è? Un progetto che si occupa dell'evoluzione del libro in formato digitale e sperimenta la **scrittura partecipativa**
- Quali strumenti utilizza?
  - Un blog *peer-reviewed*
  - **CommentPress** un software *open source* per la pubblicazione di testi in formato digitale e la partecipazione interattiva dei lettori
  - Esempi:
    - The Holy of Holies » Blog Archive »
    - GAMER THEORY

"Che cos'è l'Open Access?"

# The Holy of Holies: On the Constituents of Emptiness

## Part 2. Deseccrating the Holy

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

### 2. Deseccrating the Holy

1

Post Comment Paragraph Comments All Comments (19) ?

The first mention of the Holy of Holies is in Exodus. Here it is a curtained-off space within the larger Tabernacle - a tent in which the Israelites, as they travel through the desert, can meet with their God. The Holy of Holies, the innermost chamber, is where the Ark of the Covenant, containing the tablets inscribed with the Ten Commandments, is to be placed.

1

**Jay says:**

Aren't we all blind to the beliefs of others? We take what WE understand and call it what the other means. Pompey was not indoctrinated into the FAITH and could not see those magic things.

We love to make up magic tales while ignoring the magic at hand; actually, to hide from the magic at hand.

POSTED ON DECEMBER 6TH, 2006

**mcvicker says:**

are you going to have notes for these chapters? I'm wanting to know who John P. Peters is and why he's credible & relevant to comment in 1899 on 'the ancient Semitic view' of 'relations with a deity' ... academic readers at the seminar, I'm assuming, will expect this

POSTED ON DECEMBER 6TH, 2006

1

Yahweh specifies the size, the materials and the design of every element of the Tabernacle, including the Ark and the curtain that will hide it. He specifies exactly how Aaron and his sons - the priests - are to behave before him there. As well this God might, for Holy, it must be understood, means here only faintly pure or clean, and not yet ethical, but, as Jewish texts often put it, "set apart from others." Gods are different from humans and from each other - this, in the ancient Semitic view, is their holiness. "To have relations with a deity," John P. Peters explained in 1899, "his characteristics, his nature, his holiness,

# La Green road: gli archivi digitali aperti

- Non solo **ArXiv**: depositi disciplinari nelle scienze umane
  - PhilSci Archive
  - Nordic Arts and Humanities e-print Archive
  - HAL-SHS
  - E-LIS
  - Open Language Archives Community
- Lear: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere  
il deposito del Dipartimento di Scienze del Linguaggio dell'Università Ca' Foscari
- Archivio Marini del Dipartimento di Scienze della Politica Università di Pisa

OpenDOAR è la directory che elenca gli archivi digitali aperti

"Che cos'è l'Open Access?"

# OpenDOAR

## Directory of Open Access Repositories

Home | Find | Suggest | Tools | FAQ | About | Contact Us

### Search or Browse for Repositories

[Recent Additions](#) [RSS1 Feed](#)

Arts and Humanities General (38) Any Content Type Any Repository Type  
 Any Country Any Language Any Software Search  
 Summaries 20 per page. Sort by: Repository Name New Query  
 To search the *contents* of the repositories listed in OpenDOAR, please see our [trial search page](#).

Results 21 - 38 of 38.

Page: << Previous 1 2 Next >>

#### **DMC (OhioLINK Digital Media Center)**

**Organisation:** [DMC](#) (The Digital Media Center), [Ohio Library and Information Network](#) (OhioLINK), United States

**Description:** This site is a repository of multimedia content as compiled by OhioLINK, a consortium of Ohio's college and university libraries and the State Library of Ohio. Much of the content is available for free worldwide, however, some areas require an OhioLINK password to access, such as the full length educational films.

**OAI-PMH:** <http://worlddmc.ohiolink.edu/oai/oaiProv>

**Size:** 3963 items (2008-05-02)

**Subjects:** Arts and Humanities General; Social Sciences General

**Content:** Multimedia

**Languages:** English

**Policies:** Metadata re-use policy explicitly undefined; Full data item policies explicitly undefined; Content policies explicitly undefined; Submission policies explicitly undefined;

- Multidisciplinary (790)
- Science General (85)
- Agriculture, Food and Veterinary (28)
- Biology and Biochemistry (55)
- Chemistry and Chemical Technology (33)
- Earth and Planetary Sciences (27)
- Ecology and Environment (43)
- Mathematics and Statistics (43)
- Physics and Astronomy (46)
- Health and Medicine (99)
- Technology General (80)
- Architecture (12)
- Civil Engineering (12)
- Computers and IT (81)
- Electrical and Electronic Engineering (21)
- Mechanical Engineering and Materials (30)
- Arts and Humanities General (38)**
- Fine and Performing Arts (42)
- Geography and Regional Studies (61)
- History and Archaeology (99)
- Language and Literature (32)
- Philosophy and Religion (33)
- Social Sciences General (76)
- Business and Economics (67)
- Education (45)
- Law and Politics (65)
- Library and Information Science (51)
- Management and Planning (25)
- Psychology (21)

Zero results

## Directory of Open Access Repositories

[Home](#) | [Find](#) | [Suggest](#) | [Tools](#) | [FAQ](#) | [About](#) | [Contact Us](#)

[Recent Additions](#)  [RSS1 Feed](#)

Any Content Type  Any Repository Type

Any Software

Sort by:  Repository Name

listed in *OpenDOAR*, please see our [trial search page](#).

# Lear | Linguistic Electronic Archive



FAQ | Feedback | Receive e-mail updates | Register/Login

Search in Lear  
Advanced Search

Home

Browse by  
Communities & Collections  
Titles  
Authors  
By Date

External links:  
Library catalogue  
E-journals  
Metasearch

Lear >

## Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

### Community home page

In:

Search for

or browse

### Sub-communities within this community

- [Annali di Ca' Foscari - Serie occidentale](#)
- [Annali di Ca' Foscari - Serie orientale](#)

### Recent Submissions

Dalle ceneri delle residenze estive di Qianlong il Buddha della vita eterna 'rinasce' al Castello Sforzesco

Riflessioni sui parallelismi tra il congiuntivo italiano e il congiuntivo hindi

Musica e sciamanismo tra i 'Khond' dell'Orissa

'Aghora Mārga': origini storiche e mitologiche di una via yogica estrema

Considerazioni sull'Inno 135, 'ṛgveda, X maṇḍala', dedicato a Yama dal 'ṛṣi' Kumāra Yāmāyana, in versi 'anuṣṭubh'



[About](#) || [Browse](#) || [Search](#) || [Register](#) || [Registered Users Area](#) || [Help](#)

# PhilSci

A · R · C · H · I · V · E

Welcome to PhilSci Archive, an electronic archive for preprints in the philosophy of science. It is offered as a free service to the philosophy of science community. The goal of the Archive is to promote communication in the field by the rapid dissemination of new work. Authors who wish to post papers to the Archive should first consult the [Archive Policy](#).

To submit comments or suggestions please see the [Administration and Support](#) page

**NOTE: Our e-mail address has changed to philsci-archive@mail.pitt.edu. [\(more\)](#)**

[Organizing a Conference?](#)

### Search the Titles, Abstracts and Keywords

- [Browse](#) - Browse the archive by [Subject](#), [Year](#) or [Conferences/Volumes](#).
- [Latest Additions - Last few days](#) - View items added to the archive in the past week.
- [Simple Search](#) - Search the archive using the most common fields.
- [Advanced Search](#) - Search the archive using a more complex range of fields.
- [Registered Users Area](#) - Registered users may submit items to the archive.



Le fonctionnement de Hal-SHS, en particulier le contrôle des dépôts est placé sous la responsabilité du Service d'Ingénierie Documentaire de l'ISH (Institut des Sciences de l'Homme, Lyon).

Présentation

L'archive ouverte HAL-SHS (Hyper Article en Ligne - Sciences de l'Homme et de la Société) se présente comme une bibliothèque numérique recevant et diffusant les productions intellectuelles de la Recherche dans les disciplines des SHS.

1. Objectifs et contenu de l'archive

L'archive HAL-SHS s'inscrit dans un mouvement international en faveur du libre accès. L'autoarchivage est effectué afin d'optimiser la visibilité, l'accessibilité, la rapidité de diffusion et l'impact des productions déposées.

HAL-SHS met à disposition des documents produits par la recherche dont le niveau scientifique attendu est celui d'une publication soumise dans une revue à Comité de lecture. HAL-SHS ne se limite pas aux documents publiés, ou même destinés à être publiés, mais le contenu scientifique doit être approprié pour un affichage dans HAL-SHS.

- A noter que ne sont pas acceptés les types de documents suivants :
- Mémoire master 1 ou 2
- Présentation Power-Point et Poster sauf s'ils accompagnent un article
- Bibliographie seule
- Table des matières
- Présentation de produits ou de réalisations
- Rapport d'activité

S'authentifier

Identifiant

Mot de passe

(Vous avez perdu votre mot de passe ?)

Documents avec texte intégral 18020

Contact

Pour tout problème technique :

- support.ccsd.cnrs.fr
- halshs.support@ccsd.cnrs.fr

Questions relatives à la gestion scientifique de l'archive :

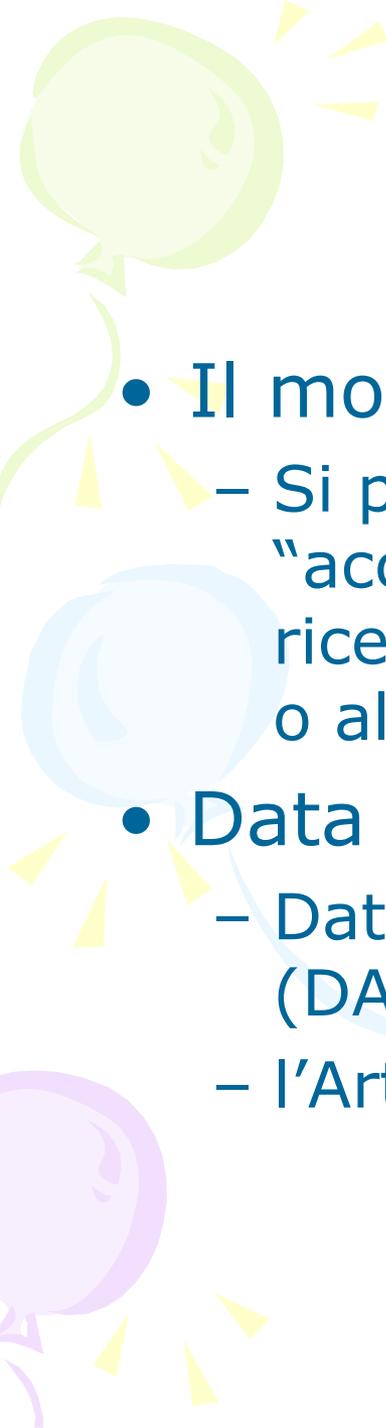
- valsci@ccsd.cnrs.fr

Liens

RoMEO : Politique des éditeurs & archives ouvertes

Libre accès à l'information scientifique et technique

Nouveauté en consultation



# I *Data repositories*

- Il movimento **Open Data**
  - Si pone l'obiettivo di rendere immediatamente "accessibili a chiunque i dati primari della ricerca, senza limitazione di copyright, brevetti o altri meccanismi di controllo"
- **Data repositories:**
  - Data Archiving and Networked Services (DANS)
  - l'Arts and Humanities Data Service (AHDS)

"Che cos'è l'Open Access?"

# L'OA e la letteratura grigia

- Il mezzo **digitale** e alcuni strumenti dell'OA (*repositories*) combinandosi rappresentano un ottimo canale di diffusione e disseminazione per la letteratura grigia prodotta in ambito accademico
  - Tesi di laurea e dottorato
  - Reports
  - Working papers
  - Recensioni
  - Presentazioni/Conference papers

"Che cos'è l'Open Access?"

# Le Linee guida CRUI per il deposito tesi di dottorato/1

- Rilasciate ad ottobre 2007
  - [http://wiki.openarchives.it/images/8/87/Linee\\_guida\\_deposito\\_tesi\\_dottorato.pdf](http://wiki.openarchives.it/images/8/87/Linee_guida_deposito_tesi_dottorato.pdf)
- Perché le tesi di dottorato?
  - Sono opere dell'ingegno
  - Sono il primo livello della ricerca
  - Non hanno mai trovato un giusto canale di diffusione
  - Vengono validate dal relatore, quindi sottoposte ad una sorta di *peer-review*
- In Italia un'università produce in media 200/300 tesi di dottorato all'anno

Leggi:

Paola Galimberti, Le linee guida per l'accesso aperto alle tesi di dottorato, **Quaderni CNBA**, 2008

"Che cos'è l'Open Access?"

# Le Linee guida CRUI per il deposito tesi di dottorato/2

- **Cosa prevedono?**

- L'archiviazione delle tesi di dottorato nei depositi istituzionali ad accesso aperto
- L'obbligatorietà del deposito previa la modifica dei bandi di dottorato e dei regolamenti
- Eccezioni e casi di embargo (consigliato max 12 mesi) sono previsti:
  - Per le tesi in corso di pubblicazione
  - Per le tesi finanziate da terzi
  - Per le tesi che contengano brevetti

Se il dottorando non autorizza il deposito deve motivare la mancata autorizzazione

La Biblioteca Nazionale Centrale sta sperimentando una procedura per la raccolta automatica delle tesi direttamente dai *repositories*

Un primo test è stato effettuato sul server di UniBO

"Che cos'è l'Open Access?"

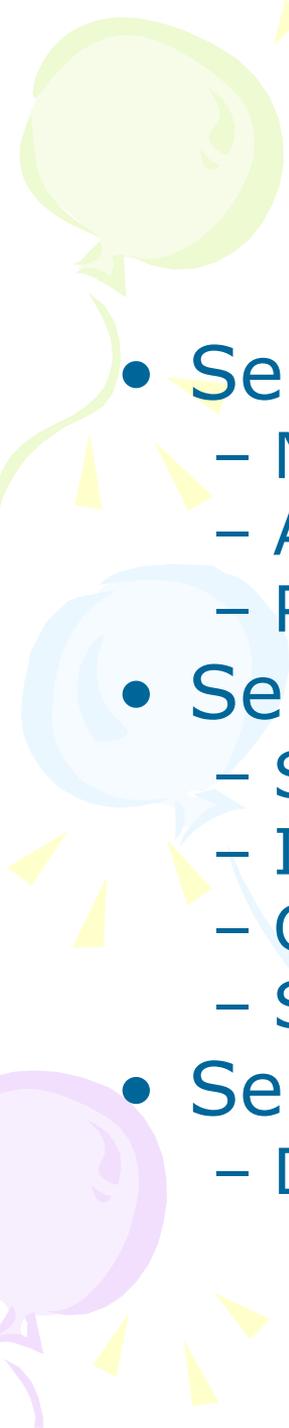




# L'OA nelle scienze umane

- L'OA è un'opportunità per gli umanisti:
    - Per far uscire la comunicazione scientifica nelle scienze umane dal ristretto circuito accademico locale
    - Per aprire le scienze umane ad un confronto tra pari trasparente e proficuo
    - Per risolvere la crisi del mercato editoriale nelle scienze umane
- 
- 

"Che cos'è l'Open Access?"



# Cosa fare per l'Open Access

- Se sei un **ricercatore**
  - Non cedere in esclusiva i diritti
  - Autoarchivia i risultati delle tue ricerche
  - Pubblica in riviste OA
- Se sei un **bibliotecario**
  - Sostieni gli editori OA (BMC, Plos)
  - Installa un archivio istituzionale
  - Coinvolgi gli *early-adopters*
  - Supporta il processo di autoarchiviazione
- Se sei uno **studente**
  - Diffondi le idee, comunica, condividi

"Che cos'è l'Open Access?"

# Per mantenersi aggiornati

- SPARC Open Access Newsletter di Peter Suber
- Open Access Directory
- Bibliographies on Open Access
- Open Students
  - In Italia:
    - Wiki OA Italia
    - Oa-Italia, lista di discussione sull'Accesso Aperto

"Che cos'è l'Open Access?"

# Bibliografia di riferimento

- Paola Galimberti, Le linee guida per l'accesso aperto alle tesi di dottorato, **Quaderni CNBA**, 2008  
[http://eprints.rclis.org/13742/1/relazione\\_Torino\\_23052008.pdf](http://eprints.rclis.org/13742/1/relazione_Torino_23052008.pdf)
- Gary Hall, The impact of Humanities: or "what's next for Open Access", Conference papers, September 2007  
[http://www.openhumanitiespress.org/Hall\\_20-sept-2007\\_What%2](http://www.openhumanitiespress.org/Hall_20-sept-2007_What%2)
- Stephen G. Nichols , Time to change our thinking: dismantling the silo model of digital scholarship, **ARIADNE**, 58 (2009), January  
<http://www.ariadne.ac.uk/issue58/nichols/>
- Our cultural Commonwealth: the report of the American Council of Learned Societies Commission on Cyberinfrastructure for the Humanities and the Social Sciences, ACLS, 2006  
<http://www.acls.org/programs/Default.aspx?id=644>

"Che cos'è l'Open Access?"

# Bibliografia di riferimento

- Peter Suber, Promoting Open Access in Humanities, 2004 <http://www.earlham.edu/~peters/writing/apa.htm> = Promuovere l'Open Access nelle scienze umane, traduzione di Francesca di Donato, **Bollettino telematico di filosofia politica**, 2005 <http://eprints.rclis.org/4956/>
- John Willinsky, Toward the Design of an Open Monograph Press, **JEP**, 12 (2009), February <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=jep;cc=jep;rgn=main;view=text;idno=3336451.0012.103>

"Che cos'è l'Open Access?"