

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

---

***EL LIBRO Y EL PUEBLO***

ÍNDICE DE ARTÍCULOS SOBRE BIBLIOTECOLOGÍA Y BIBLIOGRAFÍA  
(1922-1926, 1928-1935)

**TESIS  
QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA  
PRESENTA**

CLAUDIA ESCOBAR VALLARTA

ASESOR: MTRO. DANIEL DE LIRA LUNA

**México - 2007**

---

**ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1. LA BIBLIOTECA PÚBLICA MEXICANA EN LOS AÑOS VEINTE</b>	
<b>1.1. LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MEXICANAS DE LA ÉPOCA</b>	<b>7</b>
<b>1.2. LA SEP Y SU DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS</b>	<b>11</b>
<b>1.3. EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO PROFESIONAL</b>	<b>16</b>
SEGUNDA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS	<b>18</b>
<b>1.4 EL SIGLO XX Y EL DESARROLLO DE UNA POLÍTICA BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>21</b>
LA RECUPERACIÓN BIBLIOGRÁFICA	<b>22</b>
<b>1.5. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE BIBLIOTECONOMÍA Y BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>24</b>
<b>2. EL LIBRO Y EL PUEBLO: EL HILO DE TESEO</b>	
<b>2.1. MEMORIAS DE UNA REVISTA</b>	<b>27</b>
<b>2.2. LOS AUTORES DE <i>EL LIBRO Y EL PUEBLO</i></b>	<b>34</b>
<b>2.3. ÍNDICE DE ARTÍCULOS: 1922-1926, 1928-1935</b>	<b>41</b>
<b>2.4. ÍNDICE DE TEMAS Y TÍTULOS</b>	<b>77</b>
<b>2.5. ÍNDICE DE NOMBRES PERSONALES Y CORPORATIVOS</b>	<b>85</b>
<b>3. PENSAMIENTO Y ACCIÓN EN <i>EL LIBRO Y EL PUEBLO</i></b>	
<b>3.1. LAS REFLEXIONES E INTERESES DE LOS AUTORES</b>	<b>88</b>
<b>3.2. DESARROLLO DE BIBLIOTECAS</b>	<b>89</b>
<b>3.3. FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO MODERNO</b>	<b>90</b>
<b>3.4. UNA REVISTA BIBLIOGRÁFICA FASCINANTE</b>	<b>91</b>
<b>3.5.</b>	
<b>FOMENTO A LA LECTURA</b>	<b>92</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>94</b>
<b>OBRAS CONSULTADAS</b>	<b>97</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>104</b>

La mejor revista bibliográfica  
de México ha sido **El Libro y el Pueblo**,  
editada por la Secretaría de Educación Pública.  
G. Estrada.<sup>1</sup>

## INTRODUCCIÓN

Durante el siglo XX se impulsó el cambio en todos los aspectos de la historia mexicana, los ámbitos político, social, económico y cultural se vieron modificados por las nuevas corrientes de pensamiento y los avances que éstas propiciaban, la bibliotecología y la bibliografía de la época también vivieron importantes innovaciones. La educación popular a cargo de un gran visionario como José Vasconcelos hizo evidente la necesidad de crear bibliotecas para el pueblo y más aún, la carencia de personal capacitado para encargarse de su buen funcionamiento.

La revista *El Libro y el Pueblo* salió a la luz intermitentemente de 1922 a 1970 y los textos publicados durante los años de 1922 a 1926, y de 1928 a 1935, tuvieron una temática fuertemente vinculada con el desarrollo de la bibliotecología. Sus páginas sostienen como consideración fundamental que dicha publicación es una pieza primordial en la construcción de una perspectiva histórica de la disciplina bibliotecológica mexicana en algunas de sus diferentes ramas:

- **Biblioteconomía:** Como antecedente de la bibliotecología, la revista sirve de difusora para la nueva disciplina, sobre todo impulsando la formación del bibliotecario moderno y fomentando la educación profesional con base en las propuestas de los grandes maestros. Esta profesionalización de una labor antigua, pero que hasta ese momento no tenía un reconocimiento real se vuelve una necesidad imperiosa dada la gran cantidad de bibliotecas públicas surgidas y por surgir en el México posrevolucionario. La organización,

---

<sup>1</sup> ESTRADA, Genaro. *Doscientas notas de bibliografía mexicana*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931. p. 62. (Monografías Bibliográficas Mexicanas; 31).

administración y difusión de los servicios bibliotecarios nacionales requerían de personal calificado.

- **Bibliotecas:** Las noticias, los artículos, los reglamentos, las estadísticas, los modelos, etcétera, refieren una de las conquistas más grandes de la revolución intelectual, tema recurrente en la publicación, entre cuyos propósitos principales se encontraba la divulgación y promoción de las bibliotecas públicas en México como elemento primordial para el cambio social de los mexicanos mediante la educación popular y laica.
- **Bibliografía:** A principios del siglo XX la disciplina bibliográfica, es decir la elaboración de Repertorios, contaba con un gran apogeo y deseos de realizar aportaciones para la nación, si bien no se puede afirmar que existía una “moda” por realizar aportaciones a dicha disciplina, la presencia de importantes bibliófilos y bibliógrafos había creado una escuela de hombres que intentaban emular a los maestros de la bibliografía mexicana, entre ellos destacan Rafael Heliodoro Valle, Antonio Acevedo Escobedo, Genaro Estrada, Juan B. Iguíniz, entre otros muchos pupilos directos o indirectos que veían en la bibliografía una tradición mexicana con riqueza aún por explotar en el país. Los múltiples artículos sobre esta área demuestran la intensa labor bibliográfica desarrollada en la época, trabajos que conforman la bibliografía mexicana de la época.
- **Lectura:** La revista desempeñó un papel importante en el fomento a la lectura durante el naciente siglo XX mexicano, al ser pensada como una obra de consulta propia del bibliotecario y la concepción que se tenía de éste como “educador del pueblo”, varios de sus contenidos versan sobre la promoción y amor hacia el libro, así como la importancia de crear un hábito lector entre el pueblo mexicano, despertar el interés en los usuarios de la biblioteca y de la responsabilidad social de formar lectores

*El Libro y el Pueblo* es depositaria de la ideología de los creadores e impulsores de la corriente bibliotecaria mexicana, de las primeras travesías en la formación profesional del bibliotecario cuyos quehaceres y responsabilidades necesitaban teoría y no sólo práctica, tal conocimiento histórico de la disciplina propicia las condiciones necesarias para recrear su historia, así como un mejor entendimiento de los problemas actuales que sortea y sus perspectivas futuras en México.

Considerando lo anterior los objetivos de esta investigación son tres principalmente:

1. Disponer de un instrumento de consulta para la difusión y localización de la información comprendida en la primera etapa de *El Libro y el Pueblo* (1922-1926, 1928-1935). Este trabajo hace recuperables los artículos seleccionados mediante tres diferentes puntos de acceso en su búsqueda: autor, tema y título.
2. Realizar una valoración general de los contenidos publicados durante la primera etapa de esta publicación, conocer su importancia y trascendencia para el desarrollo de la bibliotecología y la bibliografía en México, como disciplinas y conjunto de estudios.
3. Apreciar la relación de la revista con la formación, estudio y enseñanza de los bibliotecarios profesionales que ingresaban a las bibliotecas públicas a principios del siglo XX, el apoyo y las contribuciones que la publicación proporcionó a la recién instaurada profesionalización del bibliotecario y su educación en el país.

En el capítulo uno se exponen los temas relacionados con la historia de las bibliotecas públicas en México y el Departamento de Bibliotecas Públicas; el surgimiento de la Dirección Central de Bibliografía, su importante labor en el impulso y difusión de la actividad bibliográfica mexicana; asimismo se ofrece una perspectiva general de los acontecimientos trascendentales en la vida mexicana a principios del siglo XX. Ahí se trata el tema de la educación y formación del bibliotecario profesional y la política bibliográfica en México durante dicho periodo. Finalmente se describen los antecedentes de la aparición de la revista, algunas de las revistas y boletines de difusión bibliográfica surgidos en la primera mitad de la época.

El capítulo dos reseña la historia de la revista *El Libro y el Pueblo*, su creación, propósitos, trayectoria y logros; recapitulando sus etapas de vida, su evolución temática o segmento analítico así como la parte descriptiva. Contiene breves bibliografías de los colaboradores más destacados de la revista. Presenta la parte sustancial de la investigación: el Índice de artículos sobre el período de 1922-1926, y de 1928-1935 durante el cual la publicación muestra un contenido profundamente ligado tanto al apoyo como a la promoción de las actividades bibliotecarias y bibliográficas en el país, así como el índice de autores e índice de temas y títulos.

El capítulo tres contiene los resultados del trabajo, es decir, el análisis documental de los artículos seleccionados y las reflexiones surgidas de dicho análisis. La parte final de este trabajo incluye las obras consultadas durante su elaboración y algunos anexos que proporcionan información adicional o aclaratoria para reforzar la lectura y consulta de esta investigación.

Durante la elaboración de este trabajo resultó difícil localizar y consultar fuentes escritas para fundamentar la investigación y construir el marco teórico sobre la revista *El Libro y el Pueblo*, poco se ha escrito sobre dicha publicación a pesar de su valioso aporte en la recuperación y el estudio de la historia de la bibliotecología mexicana a principios del siglo XX. Al momento de desarrollar el marco de referencia, es decir la preparación del repertorio hemerográfico o índice existió la complicación de consultar la propia revista, ya que ningún repositorio nacional conserva la colección completa y más aún ningún catálogo da referencia de toda la colección, por lo que resulta imposible afirmar cuáles números conforman en su totalidad la serie de dicha publicación periódica.

Con base en lo anterior debe considerarse que este instrumento de consulta aspira a ser una herramienta confiable y precisa al dar cuenta de los artículos indizados, pero sin asegurar que se traten de todos los números publicados de *El Libro y el Pueblo*.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> La Dra. Rosa María Fernández de Zamora amablemente me proporcionó la fotocopia de un artículo publicado en *El Libro y el Pueblo* fechado en agosto-septiembre de 1923. Período del cual no pude localizar ni consultar número alguno en las bibliotecas más importantes del D. F. y cuyos catálogos no dan cuenta de ejemplar alguno con fecha similar.

“De nada servirían las conquistas del espíritu humano,  
si acabaran con el hombre en el sepulcro...  
si las creaciones del entendimiento, hijas de la inspiración,  
murieran con los que tienen el privilegio de forjarlas,  
la humanidad permanecería inmóvil,  
y una ignorancia invencible sería su funesta herencia”.  
*Discurso inaugural de la Biblioteca Nacional de México*

## 1. LA BIBLIOTECA PÚBLICA MEXICANA EN LOS AÑOS VEINTE

Los inicios del siglo XX trajeron consigo grandes cambios en la vida de los mexicanos, las revoluciones ganadas no sólo a fuerza de sangre, sino también con el poder del intelecto brindaban a los hombres y las mujeres nuevas oportunidades y nuevos horizontes para experimentar la *savia moderna*.<sup>3</sup> Al concluir las batallas y con un país recién liberado de la opresión y la dictadura, México estrenaba su libertad descubriendo un mundo culto y novísimo, la educación y el derecho a ésta era sin duda la más prominente conquista. José Vasconcelos gran visionario, fue el encargado de guiar los esfuerzos y espíritus de aquellos forjadores del cambio y el desarrollo de la sociedad mexicana, uno de los más importantes bastiones de la conquista fue la realización de una ambiciosa, noble y patriótica empresa: la biblioteca pública.

### 1.1. LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MEXICANAS DE LA ÉPOCA

Desde el gobierno de Porfirio Díaz la nueva Universidad creada en 1910, tuvo un sinnúmero de problemas que vencer.<sup>4</sup> Para 1914 se hacía necesaria una reforma educativa, pero por la lucha armada todo quedó detenido hasta 1917 con la Constitución, y aunque el artículo tercero se consagró a la educación, la enseñanza universitaria no era tratada. Explícitamente, la fracción XXV del artículo 73 señaló

---

<sup>3</sup> Con toda intención ha sido usado el título de dicha revista para servir de analogía al momento que se vivía en México, fundada por Alfonso Cravioto y Luis Castillo Ledón. *Savia Moderna: Revista mensual de arte.* – México: S. N. (t. 1, no. 1-5 (mar.-jul., 1906).

<sup>4</sup> A fines de 1912 el Congreso analizó el presupuesto de egresos para 1913. Hubo conflictos al tratar las partidas para la Universidad, y particularmente la destinada a la Escuela de Altos Estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras. Ezequiel A. Chávez salvó la situación que perfilaba una suspensión de la vida universitaria.

que una de las competencias del Congreso era “establecer facultades”, contradictoriamente el artículo 14 transitorio indicaba: “quedan suprimidas las Secretarías de Justicia, de Instrucción Pública y Bellas Artes”. Una nueva ley de Secretarías de Estado mencionó que el Poder Ejecutivo sólo contaría con seis ministerios y tres departamentos autónomos: el Universitario y de Bellas Artes, el Judicial, y el de Salubridad Pública.<sup>5</sup> El primero de estos quedó integrado con las diferentes escuelas de la Universidad: Jurisprudencia, Medicina, Ingeniería, Altos Estudios, y se creó la Escuela Nacional de Ciencias. Se le otorgó el nombre de Universidad Nacional de México. La supresión de estudios preparatorios, obligó a crear los estudios de extensión universitaria; el Gobierno del Distrito responsable de la Escuela Nacional Preparatoria, intentó ofrecer educación popular, pero finalmente cedió su tarea a la Universidad Nacional, la cual durante la Revolución resintió innumerables limitaciones, pero no dejó de funcionar.

#### **LA POSREVOLUCIÓN**

El movimiento revolucionario había llegado al final de su etapa más sangrienta, que en consecuencia había paralizado la cultura por dos motivos: primero, en ese tiempo todo provenía de Europa y ésta, con la Primera Guerra Mundial, carecía de su tradicional vida cotidiana de carácter cultural y, en segundo lugar, porque México había sufrido la pérdida de un millón de vidas humanas.

A pesar de todo, la accidentada historia de la educación pública en México vivía un gran momento en el siglo XX, el cual venía gestándose desde la decisión del gobierno que reunificó las escuelas superiores en la Universidad Nacional de México, reabierta por Justo Sierra, secretario de Instrucción Pública, el cual extendió su patrocinio a otros centros de enseñanza superior. En 1910 el analfabetismo a nivel nacional era del 80 por ciento,<sup>6</sup> la batalla para erradicarlo impulsa la “fe en el libro y la fe en las bibliotecas” -dicho por Carlos Monsiváis.<sup>7</sup>

La revolución había ocasionado problemas como el cierre de escuelas o el abandono de planteles, lo cual no significó, el olvido de los problemas de la

---

<sup>5</sup> Los otros ministerios eran: Gobernación, Hacienda y Crédito Público, Guerra y Marina, Comunicaciones, Fomento, Industria y Comercio.

<sup>6</sup> MUSSACHIO, Humberto. *Milenios de México: Diccionario enciclopédico*. México: Diagrama, 1999. v. 3, p. 854.

<sup>7</sup> Citado por PERALES, Alicia. *La cultura bibliográfica en México*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2002, p. 178



educación. Estos estuvieron presentes en los debates del Congreso Constituyente, que desembocaron en el artículo 3º. En 1911 el Congreso aprobó la ley que creó escuelas de instrucción rudimentaria, hecho notable porque fue la primera vez que el gobierno federal aceptó la responsabilidad económica de la educación pública fuera del Distrito y territorios federales.

En 1912, a iniciativa del Ateneo de la Juventud<sup>8</sup>, se creó la Universidad Popular Mexicana, debido especialmente a Antonio Caso y la colaboración de Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Vicente Lombardo Toledano, entre otros. Su función era traer a la masa inculta a los salones de conferencias o ir a buscarla a la fábrica, calles o donde se encontrara. La aportación del Ateneo a la cultura, se resume en su oposición al conformismo y la ideología porfiriana. Sus integrantes ejercían la crítica a la filosofía Comtiana, a la decadencia en las artes plásticas, el amaneramiento literario y el servilismo en la creación intelectual. Difundieron a diversos autores, entre otros a los clásicos olvidados por el utilitarismo (“Orden y Progreso” era la divisa de la dictadura). La rebeldía de los miembros del Ateneo anunció la insurrección venidera (noviembre de 1910), posteriormente por su propia valía cada uno obtendría reconocimiento en la política, la cátedra o la creación.<sup>9</sup>

En 1915 al restringirse las funciones de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, sólo quedan a su cargo la Universidad Nacional y las direcciones de Educación Primaria, Normal y Preparatoria, Bellas Artes y Enseñanza Técnica. En 1917, Venustiano Carranza suprime la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y crea el Departamento Universitario; los ayuntamientos se encargaron de las escuelas de instrucción rudimentaria y el gobierno del Distrito Federal se hizo cargo de la enseñanza técnica, preparatoria y normal.

La experiencia ateneísta fue única en la historia nacional, de ahí que se haya querido repetir la fórmula. El 25 de junio 1919, la *Revista Nueva* anunció que “debido a la iniciativa de Jaime Torres Bodet, Bernardo Ortiz de Montellano y José Gorostiza se llevará a cabo la primera junta preliminar de un Ateneo de la

---

<sup>8</sup> Grupo cultural (1909) que surge en las reuniones celebradas por Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña y José Vasconcelos en casa de Antonio Caso. Su antecedente es la “Sociedad de Conferencias” (1907-10) fundada por Jesús T. Acevedo. La cual creó foros de discusión y crítica al positivismo. A este se unieron otros jóvenes con inquietudes intelectuales y nació la publicación de la revista “Savia moderna” (1906). *En: H., MUSACCHIO, Op. cit., v. 1, p. 236.*

<sup>9</sup> Según el propio Vasconcelos los ateneístas eran: “Martín Luis Guzmán, Alfonso Reyes, Julio Torri, Max y Pedro Henríquez Ureña, Eduardo Colín [Secretario de la SEP y director de *El Libro y el Pueblo*], pintores como Saturnino Herrán,...” *Ibid.*

Juventud.”<sup>10</sup> La idea fue noble, pero extemporánea, la revolución tenía otros caminos. Con la caída de Carranza se motivó el desplazamiento de muchos funcionarios, pero los visionarios se adhirieron al Plan de Agua Prieta.<sup>11</sup>

A principios del siglo XX empieza, a surgir la Secretaría de Educación Pública (3 de octubre de 1921), durante la presidencia de Álvaro Obregón, el cual confiaba en la obra de José Vasconcelos y su campaña contra la ignorancia nacional. Vasconcelos dotó a su gobierno de pasión intelectual. La unión resultó benéfica, pues sin la capacidad de asesor del presidente, Vasconcelos no hubiera podido acometer en tan poco tiempo. El Estado garantizó la educación a todos los mexicanos y aplicó los principios de laicidad y gratuidad en todas las instituciones de carácter oficial. El luto y la pesadumbre era carga de los adultos. Sin embargo, los jóvenes tenían fe en el porvenir y contaron con un líder como José Vasconcelos, quien además de ser rector universitario, afirmaba: “En estos momentos yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedirle a la Universidad que trabaje por el pueblo”.<sup>12</sup>

La obra de Vasconcelos al frente de la Universidad Nacional y de la Secretaría de Educación Pública fue notable. Convencido -y convenciendo- de que sólo a través de la educación puede un país alcanzar su crecimiento pleno, impulsó una formación integral, que comprendía lo mismo mejores planes y programas de estudio que la educación ética, estética y deportiva, además de la creación de misiones culturales y la escuela rural.<sup>13</sup> Resulta trascendental el apoyo que brindó, y más aún, su devoción por la lectura, el libro y las bibliotecas, instrumentos indispensables para lograr la reconstrucción educativa y el desarrollo de los ciudadanos y el país. La pequeña colección de clásicos promovida y publicada por Vasconcelos -en principio diecisiete títulos- tiene una carga simbólica que la ha proyectado hasta nuestro días como paradigma de una convicción: los lectores se forman no en los libros de texto, los que también editó, sino en los libros que nos subyugan, los que se leen de pie, los “que apenas comenzados nos hacen levantar, como si de la tierra sacasen una fuerza que nos empuja los talones y nos obliga a

<sup>10</sup> H., MUSACCHIO. Op. cit., v. 1, p. 236

<sup>11</sup> El 23 de abril de 1920 la sucesión presidencial, provocó el choque del Presidente Carranza con la mayoría de los militares que encabezaba el general Obregón. Entre otros puntos el Plan proclamó el cese de Carranza en el Poder Ejecutivo y el desconocimiento de las elecciones en diversos estados de la República. El movimiento triunfó con la muerte de Carranza el 21 de mayo del mismo año.

<sup>12</sup> Citado por A., PERALES. Op. cit., v. 1, p. 178

<sup>13</sup> En 1922 se habían instalado 77 misiones con cien maestros rurales residentes. A., PERALES. Op. cit., v. 1, p. 179.

esforzarnos como para subir”.<sup>14</sup> Además patrocinó la pintura mural, abrió escuelas técnicas y agrícolas e impulsó decididamente la educación rural.

## **1.2. LA SEP Y SU DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS**

El Departamento de Bibliotecas encarna la visión vasconceliana de que: “*La biblioteca complementa a la escuela, en muchos casos la sustituye y en todos casos la supera*”, en 1921 al crearse la Secretaría de Educación Pública pasa a su poder, con un presupuesto de 200,000 dólares al año para fundar bibliotecas, y 383,431.50 dólares para su personal.<sup>15</sup> De enero a agosto de 1922 crea ochocientas cuarenta y tres bibliotecas que contaban con sesenta y seis mil doscientos cincuenta volúmenes; las bibliotecas de ese tiempo se clasifican en: públicas, de obreros, escolares, ambulantes y diversas (sociedades de empleados, estudiantes, oficinas públicas, infantiles, etcétera), además de cooperar en el enriquecimiento de las bibliotecas latinoamericanas mediante el canje y donación de materiales. Su objetivo: fundar una biblioteca en cada población de más de 3000 habitantes. Las bibliotecas ambulantes se apoyan en los maestros misioneros que indican qué leer, y contribuyen a la circulación del libro.<sup>16</sup>

Vicente Lombardo Toledano (miembro de la Confederación Regional Obrera Mexicana CROM) organizó el Departamento y pone en marcha el plan bibliotecario, quien compartía con Vasconcelos el pasado ateneísta y el interés por la cultura de las masas. El Departamento es responsable del Departamento Editorial, antes Casa Editorial de la Universidad, a fin de proporcionar lecturas buenas, baratas y hasta gratuitas; y de la revista *El Maestro* “planeada como un pequeño manual de cultura general dirigida a todo público e intereses...”<sup>17</sup>

En un principio el Departamento de Bibliotecas se divide en dos secciones. La *Sección Primera*, a cargo de Luz García Núñez, responsable de trámites del Departamento; contaba con tres mesas: correspondencia, inventarios y catálogos, estadística y archivo. La *Sección Segunda* al mando de Ezequiel Vega, enviaría los libros a las diversas bibliotecas del Departamento, contaba con dos mesas: revisión

---

<sup>14</sup> VASCONCELOS, José, *Divagaciones literarias*. 2ª ed. México: Asociación Nacional del Libro, 2003, p. 29

<sup>15</sup> PUIG CASAURANC, José María. *La educación pública en México a través de los mensajes presidenciales: desde la consumación de la Independencia hasta nuestros días*. México: SEP, [1926]

<sup>16</sup> *Ibid.*

<sup>17</sup> QUINTANA PALI, Guadalupe. *Las bibliotecas públicas en México: 1910-1940*. - México: SEP., Dirección General de Bibliotecas, 1988. p. 152.

y empaque-envío. La mesa de *inventarios y catálogos* fue importante en la organización técnica de las bibliotecas, así como el catálogo de la Biblioteca Modelo de la Secretaría, ayudando a la formación de un catálogo general de la Biblioteca Nacional, creación de un sistema de clasificación para las bibliotecas y, resolver las consultas técnicas que en materia de bibliotecas recibiera el Departamento. Fue tal la importancia de esta mesa que a principios de 1922 se crea la *Dirección Central de Bibliografía*, cuyo fin sería difundir entre las clases populares el amor al libro.

La “*Dirección Central Bibliográfica*” sería la encargada de organizar el Repertorio Bibliográfico Nacional siguiendo las leyes del Instituto Bibliográfico de Bruselas, y organizando seminarios, conferencias, etc. sobre temas afines, y siendo un engrane importante para el funcionamiento de la gran máquina bibliotecaria. La revista *El Libro y el Pueblo* (marzo de 1922) publica el programa de la *Dirección Central Bibliográfica*, con cuatro secciones que trabajarían en la creación de una normalización, organización, funcionamiento y uso de las bibliotecas públicas. Las secciones eran.<sup>18</sup>

- 1) Catálogos (reuniría los repertorios bibliográficos de las bibliotecas públicas y privadas del país y librerías de mayor importancia, para crear los “repertorios bibliográficos” en sistema de clasificación de Melvil Dewey),
- 2) Propaganda e información (editar “*El Libro y el Pueblo*”, además de brindar gratuitamente cursos de biblioteconomía por correspondencia en toda la República). Organización de seminarios y conferencias sobre la cultura indispensable al bibliotecario,
- 3) *Biblioteca Bibliográfica* para bibliotecarios y técnicos en la capital (herramienta para la preparación del bibliotecario, proporcionándole los materiales e información pertinente)
- 4) Administración (adquisición por solicitud de material literario, canje con instituciones culturales del país y extranjeras).

La *Dirección Central Bibliográfica* hace patente la solicitud a los encargados de bibliotecas públicas y privadas, a enviar sus catálogos o comunicar en qué sentido podrían ayudar en su formación. Esta a su vez ofrecía un servicio gratuito de su *Repertorio Bibliográfico Nacional* con información para todos los trabajos

---

<sup>18</sup> G., QUINTANA, Op. cit., pp. 155-6.

intelectuales, así como la disposición de datos, recomendaciones y ubicación de estos.

A partir de 1922, bajo la dirección de Jaime Torres Bodet el Departamento de Bibliotecas se orientó a tres metas: 1) Multiplicar las colecciones de libros circulantes en los estados de la república; 2) Organizar el funcionamiento de las bibliotecas anexas a los planteles educativos de la Federación, y 3) Fundar en la capital y las ciudades más importantes, pequeños centros de lectura, destinados a enriquecer los ocios nocturnos de los obreros.<sup>19</sup>

La Revolución confiaba en la riqueza moral y espiritual del pueblo, en su “fuerza creadora”; el Departamento de Bibliotecas se reorganizó en cuatro secciones:

1. *Sección Administrativa*: Labores de personal, archivo y estadística;
2. *Sección de Bibliotecas*: Servicios técnicos, catálogo de concentración, inventarios, estadísticas de lectura, directorio de bibliotecas, y cursos de biblioteconomía por correspondencia;
3. *Sección de Bibliografía y revistas*: La *Dirección Central de Bibliografía* quedó incluida en esta sección, que atiende todo lo relativo a bibliografías y reparto de folletos, publicaciones, consultas bibliográficas del público, traducción al español de diversas obras y folletos para las bibliotecas, así como la edición de “*El Libro y el Pueblo*” (*magazine* bibliográfico), de “*El Boletín*” de la misma revista (incluía pequeñas bibliografías), y en general, todo lo referente a canje, envío, suscripción, y distribución de revistas.
4. *Sección de Almacén*: Formar lotes de libros, acordes al tipo de biblioteca. Control de entrada y salida de libros, además, de clasificar todas las “Bibliotecas” (colecciones) enviadas.
5. *Escuela de Bibliotecarios*: El cambio de orientación del Departamento, conforme a los principios revolucionarios, y al fijarse nuevos tipos de bibliotecas “se notó que el personal que había venido atendiendo las bibliotecas no estaba suficientemente preparado técnicamente acerca de los conocimientos de biblioteconomía y catalogación, indispensables para dar al público un servicio eficiente”.

---

<sup>19</sup> “Instalar en los rincones más oscuros de México pequeños refugios en los que el libro espera las manos del obrero, del estudiante o del mendigo que venga a abrirlo”. J. TORRES BODET.

*El Libro y el Pueblo*, revista mensual de bibliografía y órgano del Departamento, se publicó por primera ocasión en marzo de 1922, y en junio de 1922 hace oficial un breve reglamento que definía el papel de las bibliotecas públicas y señala las responsabilidades de quienes debían administrarlas. En septiembre publica la relación de las obras elegidas para los diferentes tipos de biblioteca, desde la colección de doce volúmenes, que se componía de títulos como los *Evangelios*, *El Quijote* y la *Historia* de Justo Sierra, además de lecciones de aritmética, geografía, física, astronomía, biología y agricultura. Hasta la de ciento cincuenta volúmenes, en la cual alternaban los clásicos editados por la Universidad, sumarios de legislación mexicana y psicología, sociología, economía, política e historia del arte.<sup>20</sup>

La realidad del país genera la creación de una serie de colecciones especializadas, como la “Biblioteca agrícola” de ochenta y cinco volúmenes –el primer Bibliobús ya circulaba en Xochimilco–, la pedagógica de cien, la de pequeñas industrias con noventa y siete, y la de consulta para agricultores e industriales de noventa y dos títulos. Se criticó que muchas de esas obras no servían para la campaña de alfabetización popular, pero un concepto democrático de la educación no consiste en “popularizar” lo que no es “popular” por definición, sino en tratar de poner las más altas realizaciones del alma al alcance de aquellos que, por su esfuerzo, son dignos de conocerlas. Jaime Torres Bodet expresó lo siguiente: “Nunca he creído que deba darse al pueblo una versión degradada y disminuida de la cultura”.

En la “Memoria de 1925” se dice que las bibliotecas: “deben responder a la evolución social y a las nuevas tendencias educativas, el Departamento creó bibliotecas especiales, cuyos libros seleccionados afines a las condiciones y medio de vida de los grupos a los cuales se destinan para que ayuden a los pueblos a mejorar intelectual, moral y económica”.<sup>21</sup> Se fundan bibliotecas para diversas mentalidades, no se basan en un modelo estándar de cultura con libros que se envían lo mismo a una gran ciudad que a una ranchería, esto apoyado en la visión de José Vasconcelos que no veía razón para negarle al pueblo el acceso a lecturas clásicas de la literatura universal y de las nuevas corrientes literarias.

<sup>20</sup> En el Plan Bibliotecario de 1922, Vasconcelos expresó que se trató de imitar a las admirables bibliotecas norteamericanas, y la idea de formar colecciones la tomó de la Biblioteca Mancomunada Catalana.

<sup>21</sup> El manejo y uso de la palabra “Biblioteca”, puede ser ambiguo o de una naturaleza arcaica, pues lo mismo se utiliza para la designación del tipo de colecciones de libros, y el tipo de “Bibliotecas” como recinto de lectura y albergue de estas colecciones –“luces” de Torres Bodet–.

El número de los centros de lectura establecidos hasta junio de 1925, suma un total de 1,256 bibliotecas fundadas en los diferentes estados de la República:

Rurales	181
Industriales	244
Populares	280
Institucionales (Bibliotecas militares, prisiones, hospitales, etc.)	277
Infantiles	1
Escolares	269
Ambulantes	4

El número de establecimientos bibliotecarios reflejan el impulso del proyecto cultural y la importancia que dentro de éste tuvo la educación y la lectura. El medio más adecuado para ello fue la biblioteca. Recintos pensados para los diferentes tipos de lectores que habitan el territorio mexicano, libros adecuados al perfil social (medio de vida y actividades cotidianas) y geográfico (¿lee lo mismo quien vive al calor del sur que aquel que sufre el frío del norte?). La Ciudad de México presenta ya un crecimiento desmesurado, demasiados habitantes y nuevas colonias, la ciudad de los palacios recibe merecidamente el mayor número de bibliotecas populares para los numerosos “Pito Pérez” que se dejan seducir por el libro.

Las bibliotecas escolares ayudaron al cometido de la ambiciosa empresa alfabetizadora, la que requirió toda la fuerza del gobierno y los intelectuales, pero solicitaba aún con más urgencia de nuevos apoyos que surgirían de las escuelas públicas. Las llamadas bibliotecas institucionales y las bibliotecas industriales representaron otro punto del fenómeno social que surgió en la época: todos como parte de la Revolución, obreros y patrones como promotores del libro. El sector agropecuario igual que otros sectores de producción fueron incluidos en los cambios posrevolucionarios.

### **1.3. EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO**

En 1915 mediante un decreto de la Primera Legislatura del Ejército Constitucionalista, el 14 de abril se creó la Academia de Bibliografía, adscrita a la Biblioteca del Pueblo en Veracruz. Su objetivo fue "preparar empleados idóneos para el estudio y arreglo de las bibliotecas del país, y la unificación del criterio directriz de todas las instituciones bibliográficas de la República".<sup>22</sup>

Esta iniciativa partió de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, y las veinticinco conferencias sobre clasificación de bibliotecas de las que se componía el primer curso se dirigían a los empleados de bibliotecas y archivos del puerto, así como a maestros. El responsable de este curso fue Agustín Loera y Chávez, quien por diversas causas suspendió las conferencias.

La *Academia de Bibliografía*, proyecto de la Dirección Bibliográfica de México que buscaba orientar y normalizar la labor técnica, organización y funcionamiento de las bibliotecas, así como la realización de viajes de estudio a las bibliotecas más importantes del país y el extranjero, con el fin de ver adelantos y mejorar el funcionamiento de las nuestras.

Por decisión de Venustiano Carranza y el interés de Agustín Loera y Chávez, subdirector de la Biblioteca Nacional, el 24 de junio de 1916, se inaugura la *Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros*. Funcionó durante los años de 1916, 17 y parte del 18, ya que por arreglos en el presupuesto de egresos y la alta deserción de los alumnos se cierra la escuela.<sup>23</sup> En México, los estudios bibliográficos habían sido patrimonio de bibliófilos y eruditos, hasta la creación de esta escuela para bibliotecarios y archiveros, la cual estableció cursos especiales de bibliología, biblioteconomía, clasificación y catalogación bibliográficas, lengua latina, francesa e inglesa

Su horario era de 18:00 a 21:00 hrs. ya que se pensó en los empleados de las bibliotecas para formar la matrícula. Al primer curso asistieron cincuenta alumnos, lo concluyen veintiuno y seis presentan exámenes finales, entre estos se encuentra Juana Manrique de Lara, quien dedicará su vida a las bibliotecas, y Atenógenes

---

<sup>22</sup> *Inauguración de la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros*. Boletín de la Biblioteca Nacional de México. 11 (4 oct. 1916, p. 146-48 (p. 5).

<sup>23</sup> Citado por MORALES Estela. *Educación bibliotecológica en México 1925-1954*. México : UNAM, CUIB, 1988 (Monografía; 6), p. 14



Santamaría, quien será profesor de dicha escuela durante diferentes épocas de la misma. En 1917, recibió a ciento tres alumnos y en 1918 recibe a treinta y dos alumnos, el 1 de junio se cierra la escuela por acuerdo presidencial.<sup>24</sup>

Diversas vicisitudes y la incompreensión de su importancia motivaron la clausura de la escuela, pero produjo un pequeño número de bibliotecarios y dejó un precedente. “Sin que quepa duda, el actual movimiento bibliotecario, que día a día va tomando incremento en todo el país, se inició con la fundación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros”.<sup>25</sup>

La maestra Juana Manrique de Lara habla de un marcado movimiento bibliotecario en el país durante la segunda década del siglo, iniciado con la fundación en 1919 de cursos de biblioteconomía en la Biblioteca Nacional, y que se intensificó después con la creación del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública, obra de Vasconcelos, además de ser el centro de actividades bibliográficas y biblioteconómicas que se desarrollaban en el país.<sup>26</sup>

El papel del ‘bibliotecario’ sufrió cambios radicales, abandonando el estereotipo de guardián o mercenario que a falta de otra ocupación desempeñaban un papel en la biblioteca. La nueva propuesta es de vanguardia, producto de grandes mentes, una de ellas, Juan B. Iguíniz quien define la labor del bibliotecario de la siguiente manera: “Su misión es mucho más noble y trascendental: es el organizador de tesoros intelectuales; divulgador del saber entre todas las clases sociales y el educador real y efectivo de un pueblo [...]”.<sup>27</sup> Portar el nuevo rol tiene ciertos requisitos: cultura sólida y amplia, preparación especial en lo referente a la organización y administración de la biblioteca, conocimiento de una o más lenguas, y AMOR a su trabajo. El maestro Iguíniz planteó que en cierto modo el bibliotecario será el maestro de la comunidad donde la biblioteca se establezca; el centro de un movimiento cultural, intermediario entre los tesoros de la cultura “una fuerza en fin tan poderosa o más que la del mismo maestro, en pro de la cultura y el pueblo.”<sup>28</sup> Para 1924 José Vasconcelos había terminado su gestión al frente de la SEP, trabajaban más de cien misioneros y se habían fundado unas mil escuelas de educación clásica.

---

<sup>24</sup> Juan B. Iguíniz citado por E, MORALES, p. 8,

<sup>25</sup> IGUINIZ, Juan Bautista. *Disquisiciones bibliográficas: autores, libros, bibliotecas, artes gráficas*. 2ª. ed. México: UNAM, IIB, 1987. p. 154

<sup>26</sup> J., MANRIQUE, p. 13.

<sup>27</sup> J. B. IGUINIZ, citado por J, MANRIQUE. Op. cit. , p.151.

<sup>28</sup> J, MANRIQUE Op. Cit. p. 152

## SEGUNDA ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS

*La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (ENBA)* se fundó en enero de 1924, las clases que se impartieron eran: bibliología, clasificación, catalogación, selección de libros, organización de bibliotecas y bibliografías, y trabajos de referencia. Las asignaturas serían complementadas con dos o tres ciclos de conferencias sobre arte, ciencias y literatura, con objeto de que los bibliotecarios ampliasen su cultura.

Entre los teóricos de la biblioteconomía de aquel tiempo, destacan Arnim Graesel (1849-1817), León Carnovsky (1903-?), Paul Otlet (1868), y Alfredo Cónsole, los cuales aportaron grandemente al avance de la biblioteconomía y la bibliografía del siglo XX, además de ser los nombres más referidos en las obras de los artífices del movimiento bibliotecario mexicano, como Iguíniz y Manrique de Lara. El conocimiento de todas estas ciencias -dice Graesel- no servirá al bibliotecario sino de preparación; es al estudio de la ciencia de las bibliotecas y en particular a la biblioteconomía, a las que deberá consagrarse; obligado a conocerla y a seguir con atención sus progresos. Un bibliotecario que no profundice en estas no merece su nombre.<sup>29</sup>

La formación bibliotecaria y la Universidad Nacional de México se encuentran por primera vez en 1924 con el “Curso libre de biblioteconomía” a petición de Juan B. Iguíniz, en la Facultad de Altos Estudios.

La reinauguración de la Escuela de Bibliotecarios (25 de enero de 1925) estuvo a cargo de Juan B. Iguíniz quien en su discurso plasmó la realidad de la educación bibliotecaria y su papel dentro de la sociedad de aquel tiempo, sobre la ENBA decía: “cuyo papel, sin duda alguna, será de gran trascendencia en el desarrollo y difusión de la cultura intelectual... Por todas partes oímos hablar de fundar esta clase de instituciones, de difundirlas y de perfeccionar las ya existentes, con el objeto de levantar del decaimiento en que por desgracia se encuentra, el nivel moral e intelectual de nuestro pueblo; pero muy pocos reflexionan en qué manos han de poner esas instituciones, y quiénes serán los que deberán organizarlas.”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Citado por J. B., IGUINIZ, p. 153.

<sup>30</sup> J. B., IGUINIZ, Ibid. p. 151

Pero la mayoría de ellas aún estaban organizadas sin métodos y sistemas determinados y prácticos. Regularmente carecían de obras modernas, además de la deficiencia en los catálogos y la falta de bibliotecarios competentes.

Esperanza Velásquez Bringas fue responsable de la nueva escuela en 1925, ya que comprendía la importancia y necesidad de formar bibliotecarios eficientes. Uno de los obstáculos que Iguíniz advirtió desde un principio fue la falta de preparación del alumnado, el cual contaba con una cultura limitada, lo que contribuye a la deserción y quienes terminan obtienen resultados medianos, y de no generarse cambios “[...] seguiremos haciéndonos ilusiones de que formamos bibliotecarios”.<sup>31</sup> Planteando a la biblioteca como verdadero centro de cultura. No sólo difunde la lectura, “sino que por medio de conferencias, exhibiciones de películas, audiciones musicales, exposiciones bibliográficas [...] propagan entre el pueblo el amor al libro”.<sup>32</sup>

La duración del plan de estudios se programó a 11 meses y el 8 de diciembre egresó la primera generación, al parecer esta escuela sólo duró un año, ya que no se encuentran noticias de su actividad en 1926; y sí se habla del restablecimiento de la Escuela en las conclusiones del Primer y Segundo Congreso Nacional de Bibliotecarios celebrados en 1927 y 28. Entre sus profesores estuvieron: Emilio Baz y Malo, Juan B. Iguíniz, Mario Enríquez, Joaquín Díaz Mercado y Juana Manrique de Lara, quien ya se había graduado de la Library School of the New York Public Library.

A pesar de las conclusiones de los primeros congresos nacionales de bibliotecarios y el interés del Departamento de Bibliotecas, pasaron 14 años para contar nuevamente con una institución encargada de la enseñanza profesional del bibliotecario, mientras tanto al igual que en épocas pasadas se ofrecieron otras soluciones, como la organización de cursos.<sup>33</sup>

El bibliotecario moderno desempeña un papel educativo, se preocupa ya no sólo del libro, sino del lector sin importar su edad o nivel educativo, el cual, si es el más bajo debe procurar elevarle, el bibliotecario debía ser un profesionista no un improvisado. Lamentando y reflexionando el estado de las bibliotecas y sus bibliotecarios, Nicolás León y Alfredo Cónsole impulsan un cambio radical en la naturaleza de los recintos culturales, con propuestas: “El oficio del bibliotecario no se

---

<sup>31</sup> Ibid., p. 172.

<sup>32</sup> Ibid., p. 152.

<sup>33</sup> Véase Anexo 1

aprende en un día. Ni basta para desempeñarlo un poco de sentido común, [...] exige una amplia cultura y preparación especial y la asidua práctica en las bibliotecas”,<sup>34</sup> según Graesel, la biblioteca es la verdadera escuela del bibliotecario. Un requisito básico es el amor al libro, lo cual fortalece su vocación, enfatiza lo necesario de que se mantuviera actualizado en los rápidos progresos y cambios del movimiento bibliotecario.

En 1928 Emilio Portes Gil nombró como Secretario de Educación Pública a Ezequiel Padilla cuyas palabras ilustran la realidad de ese entonces: “En México donde el Movimiento Revolucionario del pueblo ha erigido en el transcurso de diez años la educación del proletariado en un propósito eminente...”.<sup>35</sup> La autonomía universitaria rompía viejos prejuicios, ideas rancias cargadas de falsa sabiduría; puso en manos de los estudiantes y profesores los destinos de la Universidad, se esclarecieron y afirmaron sus deberes espirituales, y se pusieron al servicio del pueblo. Otro polo trascendental para la educación era el modelo de la escuela rural. El gobierno no se concretaba a formar una minoría intelectual, abandonando a los campesinos y obreros.

El programa de Educación Pública de 1929 postuló la diferencia intensa de la enseñanza del pueblo, fomentó sistemas de educación para la mentalidad campesina mediante folletos, libros, silabarios y periódicos editados exclusivamente para los trabajadores del campo que estarían esperándolos en los diferentes tipos de biblioteca pública, creados hasta ese momento: biblioteca ambulante, escolar, de obreros, infantiles, de sociedades estudiantiles o de empresas. A este esfuerzo por la educación se sumaron las Misiones Culturales a la construcción de escuelas, bibliotecas, teatros al aire libre, y el surgimiento de las Escuelas Politécnicas.

En la década de los años 30 Narciso Bassols, secretario de Educación Pública (1931–32 y 1932-34) aplicó preceptos constitucionales que fueron entendidos como comunistas: *educación socialista*, que fue adoptada por el futuro presidente Lázaro Cárdenas (1934 -1940). Esto cristalizó lo dicho por Vicente Lombardo Toledano hacía diez años: “El proletariado no puede ya seguir disputando conceptos pedagógicos importados para afirmar sus conquistas [...]. Preconiza una escuela proletaria, social, combativa que oriente y destruya prejuicios”.<sup>36</sup>

---

<sup>34</sup> Arnim Graesel citado por J. B., IGUINIZ, Op. cit., p. 169.

<sup>35</sup> Citado por J., PUIG CASAURANC.

<sup>36</sup> Citado por H., MUSACCHIO, Op. cit., v. 3, p. 855.

#### **1.4 EL SIGLO XX Y EL DESARROLLO DE UNA POLÍTICA BIBLIOGRÁFICA**

En noviembre de 1915 la Biblioteca Nacional, a propuesta de su subdirector Agustín Loera y Chávez, sugirió a la Dirección General de Bellas Artes la celebración de un *Concurso de Bibliografía Nacional*, con el fin de impulsar y fomentar los estudios e investigaciones bibliográficos, necesarios para el desarrollo de las ciencias y de las letras. Por la poca importancia que siempre se ha dado a la disciplina bibliográfica, por una parte, y al reducido número de sus cultivadores, por otra, fue ésta la primera vez que se planeaba un concurso de esta naturaleza.<sup>37</sup>

Para la organización del concurso, la Dirección General de Bellas Artes convocó a todos los escritores e investigadores nacionales y extranjeros. El primer premio era una “bolsa de viaje”, representada por un “pase” para los ferrocarriles nacionales que les facilitaría visitar las instituciones bibliográficas del país, y una cantidad en efectivo no inferior a mil pesos. La Biblioteca se reservaba la propiedad literaria de la primera edición de las obras premiadas para su divulgación en el país o en el extranjero.

Por las circunstancias extraordinarias que atravesaba el país, y que impedían la celebración del certamen, se prorrogó el plazo de entrega de los trabajos del 30 de junio de 1916 al 15 de febrero de 1917. Al mismo tiempo cesó la circulación del papel moneda, por lo que se modificaron las cantidades ofrecidas. El jurado calificador quedó integrado por Luis Manuel Rojas, director de la Biblioteca Nacional, el doctor Nicolás León y Luis González Obregón. Ocho fueron los trabajos que concursaron:

Ignacio B. del Castillo presentó dos trabajos: *Bibliografía de la Imprenta de la Cámara de Diputados* y *Bibliografía de la Revolución Mexicana 1910-1916*. Juan B. Iguíniz con *Los historiadores de Jalisco*. Los otros cinco trabajos fueron rechazados. El jurado se quedó con esos tres y decidió que ninguno reunía las exigencias de la moderna bibliografía, por lo que no hubo primer premio, otorgándose el segundo a los trabajos de Ignacio B. del Castillo y el tercero a Juan B. Iguíniz. En 1918, la Universidad Nacional acordó la publicación de las obras ganadoras.<sup>38</sup>

A la luz de la bibliografía mexicana de este período, sobresale no sólo el establecimiento de centros bibliográficos como bibliotecas, sino la producción

<sup>37</sup> Juan B. Iguíniz. Citado por A, PERALES, Op. cit., p. 175-6

<sup>38</sup> Véase *Concurso de bibliografía y biblioteconomía convocado por la Biblioteca Nacional: estudios premiados dados a luz bajo la dirección de Juan B. Iguíniz*.

editorial. Esta gran explosión editorial y su crecimiento constituye uno de los pasos más importantes para acelerar la educación del pueblo.

Tenemos la gran cantidad de títulos impresos en los Talleres Gráficos de la Nación,<sup>39</sup> que a la sazón contaba con maquinaria editorial importada de Estados Unidos. Entre las series que mayor impacto cultural causaron están los *Clásicos de la literatura universal* (conocida por su encuadernación verde seco) esta colección editó de 1921 a 1923 un total de diecisiete títulos, y con un tiraje de 50 000 ejemplares, muchos de los cuales a pesar de su bajo precio fueron regalados; las *Lecturas clásicas para niños*, lecturas para mujeres, textos de escuelas primarias sobre historia y otros temas, y el inicio de importantes publicaciones periódicas como *El maestro* y *El Libro y el Pueblo*.<sup>40</sup> Pero es en el año de 1925 que la bibliografía adquiere una nueva fisonomía.

#### LA RECUPERACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Por acuerdo del presidente de la República, Plutarco Elías Calles, la Secretaría de Relaciones Exteriores aprobó el proyecto de un programa de publicaciones bibliográficas mexicanas a partir de 1925, bajo la guía de Genaro Estrada. El propósito de esta empresa era cubrir la bibliografía nacional mediante la publicación de una monografía por cada estado de la República.

El período de 1925 a 1937 se puede considerar como el de la “recuperación bibliográfica”, porque durante esta etapa se publicaron bibliografías que abarcaron, gran parte del territorio nacional, doce entidades de la federación así como bibliografías históricas y especializadas en gran número, lo cual constituye uno de los mayores esfuerzos para el impulso y logro de la Bibliografía Nacional Mexicana.<sup>41</sup> Estrada sabía que pocos mexicanos habían logrado la publicación de sus trabajos bibliográficos, que había extranjeros con valiosas contribuciones en este campo y que era momento para que los investigadores dieran a conocer su labor colaborando con el proyecto.

---

<sup>39</sup> Álvaro Obregón dispuso en 1921 que los Talleres Gráficos, empresa del gobierno, pasara a depender de la Universidad Nacional, con el fin de establecer una casa editorial. Citado por A, PERALES, Op. cit., pp. 180-181

<sup>40</sup> “Por esta política bibliográfica, José Vasconcelos fue severamente criticado. Por una parte se dijo que la lectura de clásicos no correspondía a un pueblo analfabeto y que el volumen publicado era superior a las necesidades”. Ibid., p. 183.

<sup>41</sup> A, PERALES, Op. cit., p. 186,

Genaro Estrada fue la figura principal de tal empresa bibliográfica, e inició con entusiasmo una de sus tareas más significativas: completar la información bibliográfica de la Biblioteca Nacional de México; esta labor dio lugar a la primera serie de *Monografías bibliográficas mexicanas*. Constó de 9 volúmenes publicados por la Secretaría de Relaciones Exteriores, contiene las corrientes: a) colonialista; b) nacionalista, con la serie *Bibliografía mexicana*; c) histórica; y por último, d) la literaria.

Fundó el *Anuario bibliográfico mexicano* que contribuyó a aumentar el caudal bibliográfico, dirigido por el español Felipe Teixidor de 1931 al 33. Su labor fue continuada por la Asociación de Libreros de México, bajo la dirección del también español Francisco Gamoneda (durante los años de 1938-39 y parte del 40). Finalmente, otro español, Julián Amo, retoma este trabajo de 1940 a 1942.

Lamentablemente esta compilación no contó con la colaboración de los editores, quienes no cumplieron con el envío de sus publicaciones para el registro, lo cual constituye uno de los tantos obstáculos que la compilación de la bibliografía mexicana del siglo XX tiene que sortear.

### **1.5. LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE BIBLIOTECONOMÍA Y BIBLIOGRAFÍA**

Con la restauración de la República en 1869, se establecen más grupos y sociedades científicas y literarias dentro y fuera de la Ciudad de México, organizando reuniones y veladas para leer y comentar obras de sus miembros o novedades editoriales. Muchos de estos grupos contaban con un órgano de difusión, como *Memorias de la Academia Mexicana y de la Sociedad Científica Antonio Alzate* (1884) que también publicó su *Revista científica y bibliográfica* en 1899. Ignacio Manuel Altamirano inserta sus Boletines bibliográficos en la revista *El Renacimiento*. *El Liceo Hidalgo*, *Netzhualcoyotl*, y *El liceo mexicano* son revistas con el mismo nombre de las sociedades que les crearon.

El antecedente más cercano e incluso contemporáneo de *El Libro y el Pueblo*, es el *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (31 de julio de 1904) a cargo de José María Vigil, en cuyo primer número informa:

*"Lo que se ha avanzado por este camino revela, una de esas evoluciones espontáneas que agitan a los pueblos, cuando en ellos se despierta el anhelo de levantarse a un orden superior de cultura... revistiendo, por otra parte, un interés verdaderamente nacional todo lo que de alguna manera concierne a las bibliotecas públicas que existen en los estados y territorios de la confederación Mexicana..."*.<sup>42</sup>

Ese Boletín apareció de 1904 a 1929. Durante los años más difíciles del Boletín aparece *Biblos: boletín semanal de información bibliográfica*, publicado por la Biblioteca Nacional en 1919, bajo la dirección de Juan B. Iguíniz. Destinado "única y exclusivamente a la vulgarización de los conocimientos bibliográficos...", duró los años de 1919-22, y 1925-26. La situación vivida en esos momentos, es decir, el gran impulso a la investigación bibliográfica resultaba del esfuerzo conjunto entre las diferentes instituciones y los intelectuales: "Los españoles no deben pasar por alto las contribuciones que han hecho ciertas publicaciones tales como *Biblos* boletín de la Biblioteca Nacional de México; *El Libro y el Pueblo* con su boletín y volante; y el *Boletín de novedades bibliográficas mexicanas* del Departamento de Bibliotecas".<sup>43</sup>

La aparición de una revista dedicada a la difusión de los estudios bibliográficos y los quehaceres relacionados con las bibliotecas demostraba la madurez e importancia que ambos habían alcanzado en el país al comenzar el siglo.

<sup>42</sup> Citado por CASTRO, Miguel Ángel. *Índices: Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904-1920; 1950-1967)*. México: UNAM: IIB, 1997 p. 1.

<sup>43</sup> Citado por ESTRADA, Genaro. *Pequeñas notas de bibliografía mexicana*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931, p. 1-4.



En 1902 Nicolás León, quien fungía como responsable de las publicaciones del *Instituto Bibliográfico Mexicano*, comienza a editar ese Boletín, bajo supervisión de José María Vigil. El *Instituto*, según Nicolás León se había instalado en la Biblioteca Nacional el 29 de mayo de 1899, su antecedente fue la *Junta Nacional de Bibliografía Científica*, creada en 1898 por la Royal Society of London en su conferencia de 1896. Entre los fines más importantes del Instituto se consideraba la elaboración de la *Bibliografía científica nacional* o, según el reglamento, *Bibliografía general de la república*, que establecía la publicación de sus trabajos en un anuario bibliográfico, así como la creación de un centro de canje internacional y la formación de bibliografías especiales a elección de los miembros. Los trabajos del *Instituto* representan el primer intento de sistematizar y organizar la producción bibliográfica nacional.

El *Ensayo Bibliográfico del siglo XVII* de Vicente de Paula Andrade salió a luz gracias al apoyo que el *Instituto* y su presidente Joaquín Baranda le otorgaron. Fue publicado en el *Boletín de la Sociedad Alzate* por la imprenta del Museo Nacional en 1899. El *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, se edita sin interrupciones desde 1839, y contenía artículos sobre bibliotecas y notas bibliográficas. Otra obra que acogió el *Instituto* como resultado de los acuerdos tomados por la Junta Nacional de Bibliografía Científica fue la *Bibliografía del estado de México* de Manuel de Olaguíbel y Enrique Iglesias.

En los inicios del siglo XX en México, las publicaciones periódicas sobre biblioteconomía -como antecesor de la bibliotecología- son escasas, se pueden citar:<sup>44</sup>

- Boletín del Instituto Bibliográfico Mexicano (1902-1918)
- Boletín de la Biblioteca Nacional (1904), (1929), (1950), (1968)
- Biblios: Boletín semanal de información bibliográfica (1919-1926)
- El Libro y el Pueblo (1922), (1ª época 1965-1970)
- Boletín de la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos (1924-1933)
- Boletín de la Biblioteca de la Universidad Nacional (1930-1933)
- Fichas de Bibliografía Potosina (1949-)
- Boletín de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (1953- 1963)
- Boletín de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (1957-)

---

<sup>44</sup> BRITO BRITO, Erasto, *Biblio-hemerografía bibliotecológica mexicana*. México: UNAM, CUIB, 1989.

Dado que el ambiente predominante en el círculo intelectual nacional de aquella época era propicio para la producción y difusión de obras y aportaciones bibliográficas de todo tipo, el gremio de pensadores, que se encontraba bien organizado, conocía de primera mano la importancia, y sobre todo, la gran aventura que acarreaban consigo las “novedosas” disciplinas relacionadas con el ámbito bibliotecario y del libro mexicano, las cuales paradójicamente ya contaban con una tradición muy antigua en México, pero las técnicas, las teorías y los métodos recién exportados de Europa y Estados Unidos, les incitaban a experimentar, crear y participar en la consolidación de dichas disciplinas en el país.

---

“Pero la bibliografía es una especie de mujer:  
resulta difícil formular exactas previsiones acerca  
de lo que ha de darnos o de negarnos.  
Y a poco de iniciada la tarea,  
ya se había precisado el contorno de múltiples caminos,  
todos prometedores de sorpresas y hallazgos difíciles”  
*Antonio Acevedo Escobedo*

## **2. EL LIBRO Y EL PUEBLO**

Dado el fuerte impulso que la Secretaría de Educación realizaba, resulta natural el surgimiento de una revista de propaganda para las bibliotecas, que dicha revista tuviera también una fuerte tendencia a dirigir su naturaleza hacia la disciplina bibliográfica, es decir, a estimular el desarrollo de la bibliografía mexicana revelaba el furor del siglo XX por conquistar todo, por conocer todo, por descubrirlo y brindarlo a los demás. La escuela creada por maestros-eruditos como Joaquín García Icazbalceta o Genaro García encontró eco en varios hombres virtuosos que recibieron con dicha su iniciación en la religión del libro y sus múltiples desventuras, guiando a la bibliografía a su punto más alto.<sup>45</sup>

### **2.1. MEMORIAS DE UNA REVISTA**

En marzo de 1922 aparece el primer número de *El Libro y el Pueblo: revista de bibliografía y biblioteconomía*, órgano de difusión del Departamento de Bibliotecas Públicas dependiente de la SEP y revista mensual bibliográfica. El primer número surge por encargo de Vicente Lombardo Toledano director del Departamento de Bibliotecas.<sup>46</sup>

El acta de creación de la revista manifiesta que “pretende llenar un vacío dentro de la prensa independiente del país y de las publicaciones oficiales de la Secretaría de Educación. Nunca antes había existido un periódico exclusivamente destinado a orientar al público en la elección y lectura de los libros, esta labor realizada tradicional y elementalmente en la escuela, es olvidada después por el

<sup>45</sup> Joaquín García Icazbalceta (1825-1894) de su gran actividad bibliográfica destaca *Bibliografía mexicana del siglo XV I* (1886), *Colección de documentos para la historia de México* (1858-1866), entre otras. Genaro García (1867-1920) autor entre otras obras de *Colección de documentos inéditos o muy raros para la historia de México* (1901) y *Documentos históricos mexicanos* (1910-1911)

<sup>46</sup> Lombardo Toledano desempeñó por corto tiempo el cargo, pero en su breve dirección propició grandes cambios.

individuo y el Estado. Por esta causa *El Libro y el Pueblo* promueve y cultiva el amor a la lectura, y sobre todo, la misión de enseñar qué debe leerse y en dónde puede leerse.<sup>47</sup> Junto a este objetivo principal la revista tendría el de servir de órgano de difusión a la Dirección Central de Bibliografía.

El contenido general de *El Libro y el Pueblo* se centra en los siguientes asuntos: diversas bibliografías especiales, relaciones de las bibliotecas fundadas y enriquecidas por el Departamento en toda la República, así como de librerías de la Ciudad de México; cuestiones bibliográficas, bibliotecas de otros países, donaciones de libros, etcétera, todos asuntos importantes en el mundo del libro y las bibliotecas.

Rafael Heliodoro Valle, consideró que los temas obligatorios que debía contener la revista eran: 1. Editorial sobre librereros y editores; 2. Noticias sobre el movimiento cultural de México e Hispanoamérica; 3. Reseñas de los libros y revistas que se reciben en la Secretaría; 4. Notas para la antología hispano-americana del año; 5. Comentario informativo sobre la mejor página del mes; 6. Notas sobre los cuatro últimos libros de México; 7. Un artículo publicado en la prensa extranjera sobre tópicos de editoriales, bibliografía, etc.; 8. Memorándum de lo que se publica sobre México en la prensa extranjera; 9. Sugerencias sobre bibliotecas populares; 10. Un tema especial de bibliografía; 11. Movimiento de las editoriales y bibliotecas de Hispanoamérica; 12. Novedades en las librerías de México (incluso libros de ocasión); 13. Correspondencia interesante del Departamento y su labor; 14. Tópicos especiales sobre bibliografía mexicana; 15. Movimiento de lectores en la Biblioteca Nacional; 16. Registro de la propiedad artística y literaria habida en el Departamento de Bellas Artes.<sup>48</sup>

En un principio *El Libro y el Pueblo* surge como revista mensual de bibliografía en formato in folio menor, texto a dos columnas, orlas y plecas sencillas, dobles y ornamentadas, capitulares, paginación continua entre los diferentes números. Cada página tenía a modo de colofón recordatorios o invitaciones a participar de la revolución educativa, hechos que reflejan el esfuerzo en la construcción de un puente entre la biblioteca pública y sus lectores potenciales, además de reflejar la consigna educativa de la época.<sup>49</sup>

---

<sup>47</sup> Véase Reglamento de las bibliotecas públicas: disposiciones generales/ José Vasconcelos. *En: El Libro y el Pueblo* (año 1, v. 1, no. 4 (jun., 1922), p. 26)

<sup>48</sup> *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, t. 1, no. 4. 1er. Semestre 1923, pp. 300-1.

<sup>49</sup> Como la extendida por la Universidad Nacional para otorgar y solicitar: los “nombramientos de profesores honorarios, y con él, o sin él enseñe a leer a cuantos no sepan”, “Si quiere usted saber qué leer en cualquier tema, escríbanos”, “Si tiene usted uno o varios libros ya leídos, se los cambiamos por otros”.

El directorio de la revista en el número uno está conformado por: Director. Lic. Vicente Lombardo Toledano; Cuerpo de redacción y administración: Prof. David Pablo Boder, Mariano Ramírez, Ing. Mario Enríquez, Manuel Párraga Ángulo, Guillermo Toussaint.

Jaime Torres Bodet dirige la revista a partir del número dos y desarrolla una importante e intensa labor de propaganda bibliográfica. Con un tiraje de siete mil ejemplares trata de vincular la obra bibliográfica mexicana a la vida intelectual de Hispanoamérica. Sirve de vehículo a editoriales que exacerban y motivan la labor alfabetizadora, notas sobre el movimiento cultural y artístico mexicano, reseñas literarias y bibliográficas de varias obras monográficas y revistas propuestas por la Secretaría, aportaciones a la Antología (bibliografía) hispanoamericana del año, notas sobre las novedades editoriales nacionales, y finalmente el propósito más ambicioso: constituir el registro de producción artística y literaria del Departamento.

Es repartida gratuitamente en todas las bibliotecas públicas del país, y entre particulares e instituciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras. Mantuvo correspondencia con alrededor de 615 bibliotecas, 50 revistas bibliográficas, 60 librerías, 35 editoriales, y 226 revistas. Algunos de sus colaboradores, fueron: Manuel Romero de Terreros, Guillermo Toussaint, Mariano Ruiz, José Toribio Medina, Nicolás León, Joaquín García Icazbalceta, Nicolás Rangel, Luis González Obregón, Rafael Aguilar y Santillán, entre otros amantes y estudiosos del libro mexicanos y de toda Hispanoamérica.<sup>50</sup>

Para difundir y promover la lectura, publica diversos extractos y reseñas de obras literarias clásicas o contemporáneas hechas exclusivamente para ella e incluía la referencia completa y el costo de la obra. Sus páginas centrales se destinan a la publicación de fragmentos de obras clásicas editadas dentro de la “colección de los 100” de la Imprenta Universitaria.<sup>51</sup>

Divulgar las publicaciones mexicanas que circulaban en el extranjero, respondía al hecho de que en ese momento se traducían las obras de Mariano

---

<sup>50</sup> Véase *El Libro y el Pueblo en el Extranjero*. Aunque en diversos números aparece una lista con los colaboradores de la revista, se brinda esta referencia.

<sup>51</sup> Formada por Vasconcelos, tras una ardua labor iniciada en 1921 cuando Obregón dispuso que los Talleres Gráficos de la Nación dependieran de la Universidad, y donde Vasconcelos formó el Departamento editorial que imprimió obras escolares y de cultura en lengua vernácula, enfrentando lo que él llamó “una doble necesidad de patriotismo y cultura. De patriotismo porque ningún país que se respete debe conformarse del uso de un idioma extranjero para conocer las costumbres del pensamiento, de cultura porque no se concibe una ilustración ni siquiera mediocre que carezca del conocimiento indicado”. *Cómo se hizo la Iliada en la Universidad.. En: El Libro y el Pueblo. .v. 1, no. 1 (mar. 1922), p. 4-5*

Azuela, Martín Luis Guzmán, Rafael Muñoz y Gregorio López y Fuentes, entre otros autores mexicanos<sup>52</sup>.

La publicación fue suspendida varias veces:

1923 a 1924
1927
1935 a 1941
1970 Cese.

Su periodicidad fue variable:

Mensual (1922-23)
Trimestral (1925)
Semestral (1926)
Mensual (1928-35).

Por otro lado a partir del año 1925 aparece el *Boletín del Libro y el Pueblo*; y desde 1932 cada número de la revista viene acompañado de un *Volante del Libro y el Pueblo*.

Las características propias del período histórico de su nacimiento, pueden apreciarse al hojear la revista. Su misión es ambiciosa; pero también alentadora, su contenido compuesto por escritos que constituyen las bases de la disciplina bibliotecaria en México, los primeros pasos de una profesión “nueva”. Como ejemplo pueden darse los siguientes títulos: “Curso de biblioteconomía por correspondencia” gratuito a todo el que lo solicitase; “La biblioteca para una educación autodidacta”. Su sección de “Lista de bibliotecas públicas” donde invitaban a todo aquel que conociese alguna a suscribirla; “Calendarios bibliográficos” con lecturas afines con las efemérides; “Notas bibliográficas” que da cuenta de obras literarias clásicas y contemporáneas, a manera de reseña, o aquellas que hablan con alegría de la inauguración de otra biblioteca más.

La revista tiene espíritu revolucionario e intelectual, sus páginas contienen fragmentos de grandes obras literarias extraídos expresamente para la revista, poesías inéditas (regalo de sus autores), ensayos de diversos temas, además de esos pequeños epígrafes que coronaban el final de cada artículo:

*“Establecer una biblioteca en casa, es dotarla de alma”, “Estudia, estudia’ se dice a los*

---

<sup>52</sup> Véase *El Libro y el Pueblo en el Extranjero*. Ibid.

*niños, 'lee, lee', se aconseja a los hombres", "La juventud siente el inquieto afán de su propia alegría, la vejez el anhelo del apartamento y del reposo, pero el deleite de la lectura, por igual se ambiciona y se goza en la jocundidad[sic] de los años como en la decadencia, ello prueba la grandeza, la sublimidad de éste[sic] deleite", "La lectura es el placer inagotable del espíritu, es la más sabrosa golosina para los sibaritas del pensamiento", "No tome los libros con las manos sucias, recuerde que son de todos", entre unas frases más inocentes y otras sublimes.*

Vale decir que es el arte quien crea el rostro de la historia y las portadas contribuyen al "halo" de la publicación, las de la primera década (1922-28) muestran el antecesor del escudo universitario con su composición exacta, pero sin su leyenda característica situado sobre la "Y" conjunción, unión del libro con el pueblo, la cultura y el obrero; posteriormente la portada cambia a pequeñas viñetas, calcografías de líneas simples, que parecen ser una sola y que al mismo tiempo crean una o muchas figuras -un lector es muchos a la vez-, entre los artistas que firman las portadas están: Carlos Mérida, Xavier Villaurrutia y fotografías de Manuel Álvarez Bravo, además del pequeño colofón en círculo o espiral que en letra cursiva recuerda una vez más el título de la publicación. Ya se mencionó lo característico de sus epígrafes, y no deben olvidarse los anuncios sobre eventos o conferencias – sobre bibliografía, biblioteconomía o bibliofilia-, canje y donación de libros, sugerencias de compras literarias para la biblioteca pública, y la invitación a todo aquel que supiese leer para ir a la Universidad y convertirse en "misionero cultural".

Son los años de la vanguardia heroica y razonadora, de la aventura y el orden, son los años de las revistas *Ulises* y *Contemporáneos*, de la aparición de los primeros libros de los poetas mexicanos que quieren modificar el mundo, de la polémica en torno al nacionalismo y al arte de vanguardia, tiempo en el que se arrebató el poder a los militares, donde se imponían dos deberes: la literatura y el servicio público. Para la disciplina bibliotecológica fueron tiempos fructíferos, sobre todo para la bibliografía y su investigación, de grandes bibliógrafos, y de los primeros congresos nacionales e internacionales de bibliotecarios, donde la apertura e importancia de la biblioteca era indiscutible para el avance nacional. Todo eso ayuda a crear la identidad de la revista y sus lectores: el obrero y el bibliotecario de principios del siglo XX.

En poco tiempo la revista tuvo gran éxito y mereció buenas críticas, en 1923

J. F. Yanes, subdirector de la Unión Panamericana, en Washington, que le calificaba como “*de la mayor importancia como un exponente de la cultura mexicana y un valioso elemento para la educación del pueblo, a cuyo servicio está destinada*”; o la del poeta Thomas Walsh de la Sociedad Hispanoamericana de Nueva York: “... *confirmando mi opinión de que los universitarios mexicanos son los historiadores y críticos más importantes de nuestro continente... me será de especial interés continuar recibiendo su estimable compilación, que es una guía para todas las publicaciones del momento*”.<sup>53</sup>

En el volumen 14, número 1, de abril de 1941 -“1ª época”- aparece un pronunciamiento del entonces jefe del Departamento de Bibliotecas Públicas, Luis Aucmar quien escribe en el artículo titulado *Un sencillo propósito* lo siguiente: “Variadas y lamentables han sido las contingencias que, a partir de su inicial salida en 1922, han interrumpido el camino de este índice de la inquietud espiritual de México -y de los consiguientes movimientos educativos del país- que es *El Libro y el Pueblo*. Durante sus etapas, esta revista significó la contraseña civilizada, aunque modesta, con que la entidad de las letras mexicanas se abrió acceso a los círculos del hombre y sus problemas. Sus páginas recogen especulaciones que en torno a motivos mexicanos movían la curiosidad de sus escritores,...”. Aunque no de manera formal, se pronuncia como una revista enfocada principalmente a la difusión de la literatura mexicana en el extranjero –versión contemporánea de la epístola enviada por Eguiara y Eguren anunciando el nacimiento de su “*Bibliotheca Mexicana*”-, el contenido refleja claramente una renuncia a los quehaceres bibliotecarios y las preocupaciones que esto acarrea, aunque continúan ciertas secciones como: “*Señales*” notas de bibliografía o reseñas literarias, y “*Libros mexicanos o sobre México*”, que aporta su granito a la creación de una bibliografía nacional.

Consultar *El Libro y el Pueblo* para realizar esta investigación no fue una labor fácil, ya que a pesar de haber sido una publicación que se repartía gratuitamente en las bibliotecas públicas y que se obsequiaba a quien lo solicitará, actualmente sólo es posible encontrarla en algunas bibliotecas mexicanas. Analizar la colección completa es aún más dificultoso, ya que por azares del destino los primeros números de la revista, es decir, los publicados durante el período de 1922

---

<sup>53</sup> G., QUINTANA, p. 158.



a 1924 son difíciles de localizar; la colección más completa se encuentra disponible para su consulta en los siguientes repositorios: Hemeroteca Nacional de México; Fondo Reservado de la Hemeroteca de la Biblioteca México “José Vasconcelos” en la ciudadela; y en el Fondo Reservado de la Biblioteca Central de la UNAM, con algunos números faltantes.

Por su antigüedad y las condiciones físicas en que se encuentra actualmente la revista, su consulta requiere de cuidados y pericia en su manejo por parte del usuario, el estado de la revista hoy en día es de extremo deterioro y descuido, promover su consulta constante hará que las autoridades responsables le consideren candidata ideal para medidas de conservación preventiva urgente, ayudando así a preservar uno de los documentos fundamentales para el estudio y formación en la historia de la disciplina bibliotecológica mexicana.

## **2.2. LOS AUTORES DE EL LIBRO Y EL PUEBLO**

**Jaime Torres Bodet** (México 1902–1974). Gran impulsor de la empresa bibliotecaria y el sistema educativo en general. Cursó estudios en la Escuela de Leyes y en la Facultad de Altos Estudios de la Universidad Nacional, antes de los veinte años enseñó literatura en la escuela Preparatoria, fue secretario particular de José Vasconcelos, rector de la Universidad. Unido al grupo de escritores de vanguardia, dirigió junto a Bernardo Ortiz de Montellano la revista literaria *La Falange* (1922–23); director de *Contemporáneos* (1928-31), revista que dio nombre a su grupo literario. Como jefe del Departamento de Bibliotecas Públicas apoyó la revista *El Libro y el Pueblo* fue su primer editor formal. De 1929 a 1943 se dedicó al servicio diplomático en diferentes países, como subsecretario de Relaciones Exteriores.

En un tiempo donde se era libre de reinventar todo, “se descubrió capaz de construir y edificar, de trabajar para los otros”<sup>54</sup>. De 1943 a 46 fue secretario de Educación Pública, reorganizó y dirigió la campaña alfabetizadora, creó el Instituto de Capacitación del Magisterio, dirigió el valioso compendio *México en la cultura* (1946), construyó numerosas escuelas, entre éstas la Escuela Normal Superior y el Conservatorio Nacional en la Ciudad de México, dando coherencia doctrinaria a la educación mexicana. No dudó en subir al tren del servicio por el México de la Revolución que no terminaba de asentarse, como escribía Gilberto Owen un México “que nos dejaba toda la faena por delante.”<sup>55</sup>

De 1958 al 64 Torres Bodet ocupó por segunda ocasión la Secretaría de Educación, fundó la Comisión Nacional de Texto Gratuito y promovió la construcción del Museo Nacional de Antropología, del Museo de Arte Moderno, la organización y adaptación de los de Arte Virreinal y Pintura. Percibir la figura de este personaje ayudará a comprender la importancia de la publicación y el paradigma que constituye en la historia de la bibliotecología mexicana.

**Rafael Heliodoro Valle** (Honduras 1891 - México 1959). Colaborador constante y el principal autor de repertorios bibliográficos publicados en *El Libro y el*

<sup>54</sup> “Octavio Paz lo llamó poeta secreto y hombre público: sirvió al Estado mexicano porque creyó que desde el Estado podía servir a su patria. Y la sirvió como pocos su nombre se une a los de Justo Sierra, José Vasconcelos, Genaro Estrada, Alfonso Reyes, Ignacio Chávez y Daniel Cosío Villegas. Son siete estrellas de una constelación, autor de complejos poemas, es asimismo uno de los pilares que sostienen a un México que muchos ignoran y desdeñan: el México que piensa y crea”. QUIRARTE, Vicente. *Jaime Torres Bodet en sus cien años*. En: Los Universitarios. Nueva época, no. 17 (feb. 2002). México: UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 2002. p. 14.

<sup>55</sup> Citado por V., QUIRARTE, *Op Cit* p. 15

*Pueblo*. Fundador del Ateneo de América en Washington.<sup>56</sup> Inició su labor bibliográfica al llegar a México, una disciplina que lo distinguió toda su vida como eminente intelectual, convirtiéndolo en uno de los humanistas americanos cuyo amor a los libros lo significó enormemente. Regresó a Honduras al concluir sus estudios de profesor normalista, donde agotó los acervos públicos y colecciones particulares, analizó y rastreó colecciones documentales en los repositorios más importantes, recabando datos y analizando diferentes tipos de publicaciones.

Por invitación de Jaime Torres Bodet vuelve a México en 1921 y José Vasconcelos le nombra jefe del Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública (1926-28). Sus principales aportaciones bibliográficas aparecen en 1930 al crear el *Boletín de Bibliografía Mexicana*, el cual tuvo cuatro números (sep.-dic.), con la colaboración de Joaquín Díaz Mercado, Ermilo Abreu Gómez y Armando Arteaga. Entre las instituciones que apoyaron académicamente su existencia estaban el Departamento de Bibliotecas de la SEP y la Bibliographical Society of America, en Estados Unidos. En el primer número manifestó los siguientes propósitos:

"Esta revista quiere servir a México y a los amigos de México dándoles, especialmente, informaciones sobre lo que aquí se publica. Es lógico que el país que tuvo la primera imprenta en América y que ha tenido y tiene una producción bibliográfica intensa, tenga una revista de bibliografía. No es de crítica, sino de información. A través de ella pretendemos dar a conocer un México inédito, dinámico, que trabaja calladamente, que sigue elaborando cultura; que tiene entre sus riquezas de grandes posibilidades latentes, una muy vasta: la bibliográfica. Hay que ir desamortizando esa riqueza, para ofrecerla como un valor vivo a las manos y a las mentes ávidas".<sup>57</sup>

Entre las obras de Heliodoro Valle destacan: la *Bibliografía Mexicana*; extensa recopilación, editada por la *Hispanic American Historical Review* en su sección de inglés.<sup>58</sup> En 1934 apareció la *Bibliografía de don José Cecilio del Valle*.

<sup>56</sup> El gran ensayista y poeta mexicano Alfonso Reyes, nombró a Heliodoro Valle como "el espejo de la cultura de su época". Su producción histórica y literaria se debió a su excepcional labor bibliográfica.

<sup>57</sup> Sus secciones: 1ª) Noticias sobre eventos relacionados con bibliotecas, presentaciones de libros, concursos bibliográficos y actividades afines. 2ª) Algunas Revistas Mexicanas: revistas culturales más sobresalientes, breve contenido, precio, tiraje y tipo de publicación. 3ª) Novedades bibliográficas mexicanas, proporcionaba al lector, un análisis de contenido. 4ª) Revistas extranjeras culturales y la forma de adquirirlas; y en la 5ª) Reseña de una obra, generalmente histórica de reciente aparición.

<sup>58</sup> Desde antropología, arte, ciencia, deportes, derecho y legislación, hasta relaciones internacionales, religión, técnica militar y miscelánea, economía, educación, historia, ideas contemporáneas, lengua y literatura, México en el extranjero, obreros, periodismo y política.

En la que denota una constante minuciosidad. En 1938, salió a luz su *Bibliografía de historia de América*. En 1939 publicó la *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano*, cuya importancia radica en la organización de una importante hemerografía que fluctúa entre los años de 1862 y 1880. Dos años después publicó *Bibliografía maya* (1941), editada por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, de gran solidez académica hizo su recopilación en repositorios de primer orden como la Universidad de Tulane, la Biblioteca del Congreso en Washington; entre otras.

Labor de erudición bibliográfica fue *La cirugía mexicana del siglo XIX* publicada en 1942. Investigación que le valió el reconocimiento de los eruditos en la materia en el momento de su aparición. En la *Bibliografía cervantina en la América española*, editada por la UNAM en 1950, recogió noticias, conferencias, ediciones príncipes, sumarios de libros y demás material cervantino que se haya elaborado por escritores hispanoamericanos y europeos, desde la primera mitad del siglo XVII hasta 1950.

En 1953, desempeñaba el cargo de embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Honduras en Washington, publicó la *Bibliografía de Hernán Cortés*. Antes de su muerte, Valle produjo tres obras bibliográficas más de relevancia: *Bibliografía de Rafael Landívar* (1953) publicada en Bogotá, por el Instituto Caro y Cuervo. En 1954 apareció la *Bibliografía de Sebastián de Aparicio*, editada en Puebla, y la *Biografía de Barba Jacob*. Varias bibliografías inconclusas dejó Rafael Heliodoro Valle a su muerte: *Bibliografía de Justo Sierra*, *Bibliografía de Francisco Morazán*, *Bibliografía de Benito Juárez*, y una *Bibliografía de Centroamérica calculada en 12 volúmenes*.

**Juana Manrique de Lara** (1899-1984). Oriunda de El Cubo, Guanajuato, se graduó como profesora normalista en la Escuela Normal de Puebla. La vocación de enseñar constituyó uno de sus primeros impulsos y a ello consagró su vida. Inclínada al mundo de los libros, se inscribió en la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas de México, y en la que estudió durante los años de 1916-1917. Consciente de que su actividad, organizada e incansable podía permitirle cumplir sus ambiciones y servir al país, obtuvo una beca para realizar estudios en Estados Unidos y así fue ella una de las primeras mexicanas en efectuar estudios bibliotecológicos en el extranjero, para observar el desarrollo bibliotecario. Las

cuatro escuelas norteamericanas de bibliotecarios existentes en ese momento: Albany, Pratt, Illinois y Drexel recibieron apoyo de la Carnegie Corporation para mejorar los cursos bibliotecológicos de la Carnegie Library de Pittsburgh, la Biblioteca de Atlanta y la Biblioteca Pública de Nueva York. Fue a esta última institución a la que acudió la maestra Manrique de Lara y en ella se graduó en 1924.

A su regreso no desatendió la realidad mexicana, susceptible al cambio y el progreso. Entregada a la enseñanza de la biblioteconomía, educó a numerosas generaciones de la primera Escuela de Bibliotecarios de la Secretaría de Educación, y de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas con lo más moderno en tendencias.

Elaboró obras valiosas para la disciplina que han servido de caballito de batalla para el bibliotecario: *Manual del bibliotecario mexicano*, que modestamente llamó "Obra de consulta para los encargados de bibliotecas públicas", con varias ediciones; *Nociones elementales para la Organización y Administración de una pequeña biblioteca*; *Elementos de Organización y Administración de bibliotecas escolares*; *Guía de encabezamientos de materia para los catálogos diccionarios*; *Bibliotecas escolares y Literatura infantil*, *Listas de libros para niños de escuelas primarias y para jóvenes de escuelas secundarias*; su útil obra en colaboración con Guadalupe Monroy Baigen *Seudónimos, anagramas, iniciales de escritores mexicanos*, así como numerosos artículos en revistas especializadas de Estados Unidos, México y Latinoamérica.

Por muchos años fue Inspectora General de Bibliotecas y Directora de Bibliotecas especializadas.<sup>59</sup> Colaboradora fiel de la revista *El Libro y el Pueblo*, autora y traductora de artículos sobre los avances en la disciplina bibliotecaria en México y el extranjero, brindó asesorías a los responsables de bibliotecas. Dotó a la publicación del punto de vista de un bibliotecario profesional.

**Gilberto Loyo** (1901-1973). Estudió derecho en la UNAM, Doctor en economía por la Universidad de Roma (1932). Profesor del Instituto Politécnico Nacional, de la UNAM y la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Director de la Escuela Nacional de Economía. Participó en la elaboración de los censos nacionales de 1940, 1950, y 1960; Director general de Estadística (1950), Presidente

---

<sup>59</sup> *Enciclopedia de México*, v. 9, p. 4953

de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; y Vicepresidente de la Academia Mexicana de Historia y Geografía, entre otros muchos cargos importantes.

Jefe de la Sección de Bibliografía y Revistas del Departamento de Bibliotecas Públicas (1925), es poco conocido su gran aporte a la bibliografía mexicana, en la revista *El Libro y el Pueblo* figura como autor de repertorios bibliográficos, artículos sobre el libro y las bibliotecas, así como estadísticas sobre temas afines.

**Antonio Acevedo Escobedo** (1909-1985). Originario de Aguascalientes ejerció el periodismo cultural durante medio siglo. Jefe de redacción, entre otras publicaciones de la *Revista de la Universidad* (1946-1953). Jefe del Departamento de Letras del INBA (1959-1970). Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, difusor de la creación literaria mexicana.

Autor de varios ensayos entre los cuales destacan compilaciones de Artemio Valle-Arizpe, Rabasa, Altamirano, etcétera; autor de los relatos: *Sirena en el aula*, *Los días de Aguascalientes*, *Al pie de la letra*; de teatro *¡Ya viene Gorgonio Esparza! el matón de Aguascalientes*; y otros escritos aparecidos en diversas publicaciones. Con una significativa aportación a *El Libro y el Pueblo* es autor de diversos repertorios bibliográficos y reseñas literarias a las obras de sus contemporáneos.

**Guillermo Jiménez** (1891-1967). Director General de Cinematografía y Embajador de México en Austria (1953-59), colaboró en varios periódicos y fundó la revista *Número*. Autor de varios libros, tales como, *Almas inquietas* (1915), *Del pasado* (1916), *La de los ojos oblicuos* (1918), *La canción de la lluvia* (1920), *Constanza* (1921), entre otros. Recibió condecoraciones de Austria y Francia, el gobierno del estado de Jalisco le otorgó la medalla *José María Vigil* (1956). Su participación en la revista se da principalmente como compilador de varios repertorios bibliográficos sobre obras literarias de autores mexicanos, a la par que artículos o reseñas sobre los mismos.

**Francisco Monterde** (1894-1985). Su nombre completo es Francisco Monterde y *García Icazbalceta*, maestro y doctor en letras por la UNAM, fue profesor y subdirector de la Biblioteca Nacional, director de la Imprenta Universitaria y de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología (1931).

Colaborador de las revistas *Antena* (1924), *Contemporáneos* (1931), *Alcancía* (1933), *Fábula* (1934), y *El Libro y el Pueblo* (1922) donde publicó varios repertorios bibliográficos referentes a la literatura mexicana y universal. Fue autor de más de medio centenar de obras literarias y presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía.

**Salvador Novo** (1904-1974). Estudio Derecho en la UNAM, fue profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, del Conservatorio Nacional de Música, y de la Escuela de Arte Dramático del Instituto Nacional de Bellas Artes. Publicó por primera vez en *México moderno*, en 1920; coeditor de *Falange* (1922), *Ulises* (1927) y *Contemporáneos* (1928). Fundó con Xavier Villaurrutia el *Teatro de Ulises*.

Entre 1946 y 1952 estuvo encargado de la dirección de teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Jefe del Departamento de Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, jefe del Departamento Editorial de la SEP. Autor de poesía y teatro, encargado de la selección y traducción de varias obras. En *El Libro y el Pueblo* publicó varios artículos sobre bibliofilia y las letras mexicanas, en los cuales refleja su amor al libro y la lectura.

La historia de la revista ha tenido diferentes ciclos, desde los grandes reconocimientos a que se hizo acreedora gracias a su valiosa información y los autores que publicaron en ella, hasta el olvido que hoy en día enfrenta.<sup>60</sup> Ciertamente, el desconocimiento es la causa principal de sus desventuras, ya que poca gente conoce de su existencia y la consulta, a pesar de lo anterior se han realizado algunos estudios cuyos nobles propósitos no les salva de la pobreza de sus resultados.

Francisco Monterde y García Icazbalceta gran literato y periodista, con una relación muy estrecha con las bibliotecas, escribe en la obra titulada *Las revistas literarias de México*<sup>61</sup> —originalmente una conferencia en la cual destinaría cinco minutos a cada publicación “aunque algunas requerían más de una hora”— a pesar de lo breve de su extensión resulta el más profundo e inequívoco trabajo sobre *El*

<sup>60</sup> Colaboradores en Hispanoamérica: José Toribio Medina, Chile; Carlos M. Trellez, Matanzas; Manuel Segundo Sánchez, Caracas; Carlos Pereyra, Madrid;

<sup>61</sup> MONTERDE, Francisco. “*Savia moderna, Multicolor, La nave, México Moderno...*” p. 128-131. 1963.

*Libro y el Pueblo*, esta seguridad proviene de su participación activa en la revista, sobre todo a partir de que Eduardo Colín es nombrado director de la misma y Eduardo Vasconcelos jefe del Departamento de Bibliotecas Públicas. Monterde participó en el renacimiento de la revista junto a personas como Antonio Acevedo Escobedo y Guillermo Jiménez, en esta llamada segunda etapa donde se buscó hacer el contenido y apariencia de la revista más atractivos.

Actualmente ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.) ofrece un breve análisis sobre *El Libro y el Pueblo* cuyo estudio resulta precario y con diversas imprecisiones, tales como, la división del contenido de la revista, la cual corresponde a la organización del Departamento de Bibliotecas Públicas de la época, la periodicidad de la misma, entre otras.<sup>62</sup> Así mismo brinda referencias de ocho artículos “que existen sobre bibliografía, imprenta, libro, biblioteca y lectura”, evidentemente éstos no son los únicos artículos existentes sobre dichos temas y ninguno pertenece a la primera década de la revista, pero hace observaciones al contenido del mismo y su aportación al tema del estudio.<sup>63</sup>

Erasto Brito en su *Biblio-hemerografía bibliotecológica mexicana 1800-1986*, cita a la revista y brinda la referencia de algunos artículos, pero ciertamente no incluye todos los escritos que este índice presenta y tampoco se detiene a profundizar más en la publicación ya que su trabajo no es exhaustivo ni enfocado particularmente a una sola publicación.<sup>64</sup>

---

<sup>62</sup> Véase Anexo 2

<sup>63</sup> Ibid.

<sup>64</sup> *El Libro y el Pueblo: revista de divulgación cultural*. -- Vol. 1, no. 1, mar. 1922. 1ª. época, no. 1- 17, feb. 1965-dic. 1970. -- México: SEP, Departamento de Bibliotecas, 1912-1970. Suspendida 1927, dic. 1935-mar. 1941, 1942-1953, 1962.



“Benévolo lector:  
no vayas a pensar que si he determinado dar al público este trabajo  
abrigue la creencia de juzgarlo perfecto.  
Lejos de mí tan ridícula pretensión.  
Entonces, con sobrada justicia me interrogaras que  
¿por qué no lo dejo encerrado, como hasta aquí en mi escritorio?”  
Vicente de P. Andrade.  
*Bibliografía mexicana del siglo XIX*

### **2.3. ÍNDICE DE ARTÍCULOS: 1922-1926, 1928-1935**

El índice de los artículos de literatura bibliotecológica publicados en *El Libro y el Pueblo* constituye una guía en la evolución del trabajo y desarrollo de la disciplina en México. Abarca el período de 1922-26, 1928-1935, debido que la revista se vuelve totalmente literaria en 1941 y el abandono de asuntos relativos a la biblioteconomía y la bibliografía, sólo se enfoca a la primera etapa (los primeros números nunca se nombran como primera época, esto sucede hasta 1941), es decir los números aparecidos desde su creación en 1922 y hasta 1935.

Este repertorio bibliohemerográfico está organizado de modo cronológico, de acuerdo al año, volumen y número en el cual fueron publicados los artículos, dentro de este orden las referencias de los artículos seleccionados están arregladas en estricto orden alfabético de asientos principales, los que pueden ser de tres clases: *autor personal/corporativo, de título y temático*.<sup>65</sup>

Sobre la organización documental, la maestra Gloria Escamilla hace hincapié en la importancia de incluir suficientes índices y fichas de llamada y referencia.<sup>66</sup> Se incluye un *Índice de autor personal o corporativo*, compuesto por aquellos nombres que firman los títulos incluidos en el repertorio, también sirve de indicador al mostrar los autores que aportaron sus trabajos y el número de éstos durante los primeros años de la revista, e *Índice Temático y de Títulos* que permite el control y recuperación de la información. Para la indización de los artículos se utilizaron dos lenguajes controlados: *Lista de encabezamientos de materia de Gloria Escamilla*, y el *Vocabulario controlado en bibliotecología, ciencias de la información*

<sup>65</sup> Nombre, palabra o frase colocado a la cabeza de un asiento catalográfico y que constituye un punto de acceso en el catálogo. *Reglas de catalogación angloamericanas 2ª. Edición.*

<sup>66</sup> “El tipo de índice o índices que incluye depende del tipo de bibliografía de que se trate, pero es conveniente que el índice sea completo, exacto, breve y consistente”. ESCAMILLA GONZALEZ, Gloria. *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. México: UNAM, 1988. p. 36.

y temas afines de Surya Peniche,<sup>67</sup> lo cual aclara y especifica aquellos temas que no se encontraban contemplados en la Lista de la maestra Escamilla y viceversa, haciendo la asignación de temas lo más concreta posible.<sup>68</sup>

### **2.3.1 FORMA DEL ASIENTO O REGISTRO BIBLIOGRÁFICO.**

La mejor forma de registrar artículos de publicaciones periódicas es el **asiento analítico** recomendado por el código angloamericano. La descripción aplicada a este tipo de referencia es la analítica, que tiene por objeto registrar cada una de las partes que integran una obra, a fin de que este material pueda ser mejor aprovechado por quienes consultan la bibliografía.<sup>69</sup>

Los artículos aparecidos en publicaciones periódicas, de acuerdo a la maestra Escamilla, difieren de los de libros en que el título de la publicación periódica y la información relacionada con aquel, ocupan el lugar del pie de imprenta y de la descripción física.

Los elementos de la referencia se arreglaron en el siguiente orden basado en las Reglas de Catalogación Angloamericanas:

1°. Autor y título del artículo.

2°. Título de la publicación periódica y lugar de publicación. Como identificación, de no existir confusión, como en este trabajo, es preferible omitirlos.

3°. Volumen y fecha. El volumen se indica abreviado, y la fecha (m. d. a.). Al ser este un índice cronológico estos datos se omiten, sólo se incluye en artículos que continúan en diferentes números, como en los repertorios bibliográficos

4°. Paginación. En números arábigos y completa.

5°. Puntuación. Se usó la indicada en el *Manual de Técnicas Bibliográficas*<sup>70</sup>

### **ELEMENTOS ADICIONALES DE LA REFERENCIA:**

---

<sup>67</sup> PENICHE DE SANCHEZ MCGREGOR, Surya. *Vocabulario controlado en bibliotecología, ciencias de la información y temas afines*. México: UNAM, CUIB, 1992.

<sup>68</sup> G., ESCAMILLA, Op. cit., p. 36.

<sup>69</sup> Se recomienda usar listas u obras creadas para este propósito, resulta más útil que el investigador elabore su propia acorde a sus necesidades, además del uso de un lenguaje adecuado al grupo de personas a quienes se dirige la bibliografía. Ibid., p. 113

<sup>70</sup> Ibid. p. 118.

a) Ubicación: En qué biblioteca se encuentra y consultó la revista, sólo hay dos opciones: **BMJV** (Biblioteca México José Vasconcelos) y **HNM** (Hemeroteca Nacional de México).

b) Notas: Información adicional para completar la descripción del artículo y/o facilitar la comprensión del registro.

c) Tipo: Tipología que aclara el documento que representa la referencia: Artículo, Aviso, Extracto, Repertorio bibliográfico, Repertorio hemerográfico, Investigación bibliotecológica.

El siguiente es un ejemplo de la referencia a cada texto:

Número de la referencia
Asiento principal
Título                   (v. , no. (mes, año), p. )
Ubicación
Notas:
Tipo:

<b>278</b>
<b>ABREU GOMEZ, Ermilo</b>
Notas para la bibliografía de Don Francisco A. de Icaza. p. 136.140
Ubicación: BMJV-- HNM
Categoría general: Literatura Mexicana
Tipo: Repertorio bibliográfico

## INDICE DE ARTICULOS

### EL LIBRO Y EL PUEBLO (1922-19124, 1925-1935)

#### VOLUMEN 1, NÚMERO 1 (MARZO, 1922)

1

BARBUSSE, Henry, 1874-1934

Un libro notable: ensayo bibliográfico de Máximo Ghorki [sic] sobre la novela "En el fuego". p. 3, 6

Ubicación: HNM

Notas: Novelista soviético, iniciador del "realismo socialista".

Tipo: Reseña

2

Cómo se hizo la Ilíada en la Universidad. p. 4-5

Ubicación: HNM

Notas: Historia de la Imprenta Universitaria

Tipo: Artículo

3

Ligeras indicaciones sobre lo que es la bibliografía y en qué se diferencia de la bibliofilia, la bibliometría y de la biblioteconomía. p. 2

Ubicación: HNM

Tipo: Investigación bibliográfica

4

Relación que manifiesta el total de volúmenes repartidos por la Universidad Nacional y la SEP, respectivamente durante el año de 1921. p. 7-8

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

#### VOLUMEN 1, NÚMERO 2 (ABRIL 1922)

5

La biblioteca de la penitenciaría del Distrito Federal. p. 15

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

6

ENRIQUEZ, Mario

La bibliografía en general y su misión cultural en nuestro país. p. 10

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

7

Lecturas para agricultores. p. 11-13

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

8

Lecturas para mecánicos. p. 11

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

9

Lecturas para mujeres jóvenes. p. 14

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

10

Obras de texto de la Facultad de Ingeniería. p. 15

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

11

Obras editadas por el Departamento Editorial de la SEP, a precios populares con el fin de facilitar la lectura de los clásicos. p. 16; (v. 1, no. 4 (jun., 1922), p. 29); (v. 8, no. 2 (feb., 1929), p. 15-16)

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

12

PARRAGA ANGULO, Manuel,

El símbolo de la primera biblioteca. p. 9

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

13

VASCONCELOS, José, 1882-1959

La Divina Comedia: fragmento de un discurso pronunciado por el

licenciado José Vasconcelos el 6 de noviembre de 1921. p. 12-13  
Ubicación: HNM  
Tipo: Extracto

Ubicación: HNM  
Notas: Biblioteca, número de volúmenes y ubicación  
Tipo: Repertorio bibliográfico

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 3 (MAYO 1922)**

#### **14**

Bibliotecas públicas instaladas por este Departamento y por instalarse. p. 22; (v.1, no. 4 (jun., 1922), p. 279); (v.1, no. 5 (jul., 1922), p. 35); (v. 1, no. 6 (ago., 1922), p. 47); (v. 1, no. 7 (sep., 1922), p. 47); (v. 1, no. 9 (nov., 1922), p. 110)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

#### **15**

Lectura industrial y oficios varios. p. 14-15  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

#### **16**

Libros de cocina. p. 6  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

#### **17**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
¿Para qué leemos? p. 1-3  
Ubicación: HNM  
Ubicación: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

#### **18**

Publicaciones recibidas en la Dirección Central de Bibliografía. p. 19-22; (v. 1, no. 4 (jun., 1922), p. 27, 30); (v. 1, no. 5 (jul., 1922), p. 35-39); (v. 1, no. 6 (ago., 1922), p. 52-54); (v. 1, no. 7 (sep., 1922), p. 74-75)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

#### **19**

Resumen de los libros obsequiados por el Departamento de Bibliotecas de esta Secretaría durante marzo 1922. p. 23-24; (v. 1, no. 4 (jun., 1922), p. 31-32); (v. 1, no. 6 (ago., 1922), p. 54-56); (v. 1, no. 7 (sep., 1922), p. 78-90)

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 4 (JUNIO 1922)**

#### **20**

Circular que el gobierno del Estado de Yucatán dirige a los Ayuntamientos, relativo al buen funcionamiento de las bibliotecas. p. 27  
Ubicación: HNM  
Tipo: Aviso

#### **21**

Últimas obras editadas por la librería Cultura. p. 32; (v. 1, no. 3 (may., 1922), p. 23); (v. 1, no. 5 (jul., 1922), p. 34, 38)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

#### **22**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
La situación bibliográfica Hispano-Americana (sic). p. [25]  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

#### **23**

VASCONCELOS, José, 1882-1959  
Reglamento de las bibliotecas públicas: disposiciones generales. p. 26  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 5 (JULIO 1922)**

#### **24**

Fiesta cultural en la colonia de Tacubaya. p. 38  
Ubicación: HNM  
Notas: Promoción de Bibliotecas Públicas  
Tipo: Artículo

#### **25**

El libro argentino. p. [33]  
Ubicación: HNM  
Notas: Industria editorial Argentina

Tipo: Investigación bibliográfica

**26**

Inauguración de la biblioteca número 13.  
p. 38

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**27**

Inauguración de la biblioteca número 14  
en la calle del Sol 250. p. 34

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**28**

Inauguración de la biblioteca pública  
ubicada en Ciprés número 189 en la  
colonia Santa María. p. 38

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**29**

Resumen general de las Bibliotecas  
fundadas y enriquecida por la Universidad  
Nacional y la SEP: meses de agosto  
diciembre 1921 y enero a mayo 1922. p.  
40-44

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 6 (AGOSTO 1922)**

**30**

BOJORQUEZ, Juan de Dios

Informe sobre el establecimiento de  
bibliotecas obsequiadas por la  
Universidad Nacional de México a  
varias sociedades obreras. p. 46

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**31**

Inauguración del curso de bibliografía. p.  
49

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**32**

Libros de la Argentina. p. 49, 54

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**33**

Libros de Centro y Sur-América. p. 46; (v.  
1, no. 8 (oct., 1922), p. 46)

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**34**

MISTRAL, Gabriela, 1884-1857

Páginas inéditas de Gabriel Mistral:  
para El Libro y el Pueblo. p. 50-51

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**35**

TORRES BODET, Jaime, 1902-1974

Discurso pronunciado por el jefe del  
Departamento de Bibliotecas en la  
inauguración de la biblioteca pública  
"Gabriela Mistral" el 4 de agosto de  
1922. p. [45]

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**36**

TORRES BODET, Jaime, 1902-1974

Requisitos para ser bibliotecario. p.  
47

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 7 (SEPTIEMBRE 1922)**

**37**

GOW, James

Los libros y las ediciones en la  
antigüedad. p. 72-73

Ubicación: HNM

Notas: De su "Introducción al estudio  
de los clásicos"

Tipo: Extracto

**38**

JIMENEZ RUEDA, Julio, 1894-1963

Lecturas populares: resúmenes de  
literatura mexicana. p. 61

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**39**

Libros que no deben faltar en una biblioteca. p. 70-71

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**40**

Lista de los libros recibidos en este Departamento procedentes de la University of Chicago Press. p. 71

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**41**

MISTRAL, Gabriela, 1884-1857

Varias clases de libros. p. [58]

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**42**

Registro de las propuestas literarias y artísticas efectuadas en el Departamento de Bellas Artes, durante el mes de agosto de 1922. p. 66

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**43**

Tipos de bibliotecas populares. p. 76-77

Ubicación: HNM

Notas: Colecciones editadas por la SEP para cada tipo de biblioteca

Tipo: Artículo

**44**

Ultimo número de la revista "El maestro". p. 74

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**45**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959

Las revistas mexicanas del año: memento bibliográfico para enero y agosto. p. 61-64

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

## **VOLUMEN 1, NÚMERO 8 (OCTUBRE 1922)**

**46**

Antología hispano-Americana de 1922. p. 90; (v. 1, no. 9 (nov., 1922), p. 125); (v. 1, no. 10 y 11 (dic.-ene., 1923, p. 151-2); (v. 1, no. 12 (feb., 1923), p. 188-189)

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**47**

Bibliografías: Agrícola, pedagógica, industrial. p. 102-104

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**48**

Bibliotecas de Hispano-América. p. 91-92; (v. 1, no. 9 (nov., 1922), p. 133-134); (v. 1, no. 10-11 (dic.-ene., 1923), p. 173-175); (v. 1, no. 12 (feb., 1923), p. 202)

Ubicación: HNM

Notas: Colecciones de diferentes editoriales hispanoamericanas

Tipo: Repertorio bibliográfico

**49**

CESTERO, Manuel F. y Gabriel Alomar  
Escritores mexicanos: Alfonso Reyes. p. 95

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**50**

Comentario sobre "Biblos". p. 88

Ubicación: HNM

Notas: Extraído de "The Hispanic American Historical Review"

Tipo: Extracto

**51**

GIUSTI, Robert F., n. 1887

Los libros de cabecera. p. 99-100

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**52**

Informe de los libros donados por el Departamento de Bibliotecas de la SEP: agosto. p. 105-108

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**53**

El libro francés. p. 86  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**54**

El libro viejo en México: librería Porrúa. p. 92; (v. 1, no. 12 (feb., 1923), p. 199)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**55**

Libros mexicanos en preparación. p. 88  
Ubicación: HNM  
Notas: "El Minutero" poesías inéditas de Ramón López Velarde  
Tipo: Artículo

**56**

México en la prensa extranjera de 1922. p. 92  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**57**

Notas de interés cultural: Biblioteca de Urueta. p.82)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**58**

La producción Hispano-Americana (sic.) del año. p. 87; (v. 1, no. 9 (nov., 1922), p. 123-124); (v. 1, no. 10-11 (dic., 1922-ene., 1923), p. 167-169); (v. 1, no. 12 (feb., 1923), p. 186-188)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**59**

Publicaciones de los Talleres Gráficos de la Nación. p. 97-98, 100  
Ubicación: HNM  
Notas: División temática  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**60**

Las revistas que nos llegan. p. 93-94; (v. 1, no. 9 (nov., 1922), p. 126-130); (v. 1, no. 10-11 (dic., 1922-ene., 1923), p. 152-166); (v. 1, no. 12 (feb., 1923), p. 189-192)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**61**

REYES, Alfonso, 1889-1959  
La Asociación de Escritores. p. [81]  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**62**

SALINAS, Samuel  
Inauguración de una biblioteca en una rancharía. p. 86  
Ubicación: HNM  
Notas: En Nopala, Hidalgo  
Tipo: Artículo

**63**

Últimos libros editados. p. 89  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**64**

Últimos libros recibidos en las principales librerías de la Ciudad de México. p. 101; (v. 1, no. 10-11 (dic.-ene., 1923), p. 176-177)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**65**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Los libros y los folletos mexicanos del año. p. 83-85  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

## **VOLUMEN 1, NÚMERO 9 (NOVIEMBRE 1922)**

**66**

Bibliografía infantil. p. 130-140  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**67**

Más bibliotecas populares. p. 110  
Ubicación: HNM  
Notas: Biblioteca en El Paso, Texas  
Tipo: Artículo

**68**

GOMEZ DE LA SERNA, Ramón  
La feria del libro. p. 121  
Ubicación: HNM



Tipo: Artículo

**69**

GOMEZ OROZCO, Federico  
Bibliografía mexicana. p. 117-118  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**70**

Informe de los libros donados por el  
Departamento de Bibliotecas de la SEP:  
octubre. p. 124-126  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**71**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967  
Intercambio Hispano-Americano de  
libros [sic.]. p. [109]  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**72**

Libros de Pedro Robredo. p. 115  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**73**

Novedades de las librerías de la Capital.  
p. 136-137  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**74**

Obras recomendadas por la Dirección de  
Enseñanza Técnica. p. 120  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**75**

SEMPRUM, J.  
El libro en América. p. 119-120  
Ubicación: HNM  
Tipo: investigación bibliográfica

**76**

TORRES BODET, Jaime, 1902-1974  
Proyecto para la expansión del libro  
en México. p. 112  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**77**

Últimos libros. p. 122  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**78**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Informe del Departamento en el  
Congreso de Bibliotecas de Austin,  
Texas. p. 113-115  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 1, NÚMERO 10-11  
(DICIEMBRE 1922-ENERO 1923)**

**79**

CAMIN, Alfonso, 1842-1888  
Antología americana de Ghirardo. p.  
148-149  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**80**

La biblioteca musical circulante. p. 147-  
148  
Ubicación: HNM  
Notas: Extraído de "El liberal" de  
Madrid  
Tipo: Extracto

**81**

Informe de los libros donados por el  
Departamento de Bibliotecas de la SEP:  
septiembre. p. 177-181  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**82**

La poesía catalana contemporánea. p.  
149-150  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**83**

Programa de las juntas para organizar la  
Southwestern Library Association. p. 175-  
176  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**84**

RODRIGUEZ VETELA, Virgilio  
El problema editorial de Hispano-  
América (sic). p. 141-142  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**85**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Bibliografía Centro-Americana (sic)  
de 1921. p. 145-147  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 1, NÚMERO 12 (FEBRERO  
1923)**

**86**

BLANCO FOMBONA, Rufino, 1874-1944  
El problema del libro español. p.  
[183]  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**87**

BOJORQUEZ, Juan de Dios  
Bibliotecas de México en  
Centroamérica. p. 184  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**88**

Editoriales de América. p. 201  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**89**

HEYE, Fernando  
Publicaciones del Museo del Indio  
Americano. p. 198  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**90**

JONES, C. K.  
Sección Hispanoamericana en la  
Biblioteca del Congreso de  
Washington. p. 150, 195-198; (v. 5,  
no. 1-6 (ene.-jun., 1926), p. 90-96)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**91**

Labor del Departamento de Bibliotecas en  
el extranjero. p. 202  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**92**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
Proyecto para el reglamento interior  
para el uso de la Biblioteca Pública  
Amado Nervo. p. 203  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**93**

Obras de Ciencias Sociales en las  
bibliotecas de la Secretaría de Educación  
Pública. p. 204-205. Bis. (v. 1, no. 10-11  
(dic. 1922-ene. 1923), p. 172-173)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**94**

La primera biblioteca municipal de  
Nicaragua. p. 205  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**95**

Registro de las propuestas literarias y  
artísticas efectuadas en el Departamento  
de Bellas Artes. p. 207-210  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**96**

Relación que manifiesta el número de  
bibliotecas fundadas por la Secretaría de  
Educación Pública, durante el año de  
1922 en los Estados de la República. p.  
201-202  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**97**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Literatura regional en Centro-  
América (sic). p. 193-194  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 4, NÚMERO 1-3 (ENERO-MARZO 1925)**

**98**

Algunos de los periódicos y revistas que nos llegan del extranjero. p. 135-138)

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**99**

Archivo General de la Nación

Lista de las obras que ha publicado el Archivo General de la Nación. p. 131-132

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**100**

Una biblioteca de numismática en Alemania: generalidades. p. 44-54

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**101**

Las bibliotecas infantiles. p. 66-68

Ubicación: HNM –

Notas: Extraído de la "Revista Pedagógica de Madrid"

Tipo: Extracto

**102**

Directorio especial de las librerías y papelerías que venden libros en la República Mexicana. p. 159-160; (v. 4, no. 4-6 (abr.-jun., 1925), p. 458-459)

Ubicación: HNM

Tipo: Investigación bibliográfica

**103**

Escuela de Ingeniería Mecánica y Eléctrica: lista de los libros indispensables. p. 127-131

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**104**

La Escuela Nacional de Biblioteconomía: su fundación, organización y sus finalidades. p. 145-147

Ubicación: HNM

Notas: Fundada por Esperanza Velásquez Bringas, Jefa del Departamento de Bibliotecas Públicas

Tipo: Artículo

**105**

FAGUET, Emilie, 1847-1916 y Eduardo Colín

Consejos para leer. p. 55-56

Ubicación: HNM

Notas: Extraído de "Arte de leer"

Tipo: Extracto

**106**

GONZALEZ OBREGON, Luis, 1865-1938  
Bibliografía del Pensador Mexicano. p. 21-39

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**107**

ICAZA, Francisco A. de, 1863-1925

Don Quijote y Cervantes. p. 146-147

Ubicación: HNM

Tipo: Investigación bibliográfica

**108**

JAECKEL, Otto

Una Bibliografía de libros japoneses de xilografía. p. 59-66; (v. 4, no. 4-6 (abr.-jun., 1925), p. 275-288)

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**109**

Jurisprudencia y literatura legal de México en la Biblioteca del Congreso de Washington. p. 78-84

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**110**

Lecturas útiles para amas de casa. p. 8-10; (v. 1, no. 3 (abr., 1925), p. 7)

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**111**

Libros, revistas y periódicos publicados en Estados Unidos y Canadá que pueden llegar a lectores

iberoamericanos. p. 152-156  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**112**

Lista de obras que han sido obsequiadas a la biblioteca de la Universidad y recibidas durante el mes de enero. p. 124-127

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**113**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
La biblioteca de Ciencias Sociales.  
p. [1]-3  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**114**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
Informe que rinde al jefe del Departamento de Bibliotecas, el jefe de la Sección de Bibliografía y Revistas, en enero-febrero 1925. p. 10-13  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**115**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
Notas sobre la novela en México. p. 118-120  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**116**

LUZURIAGA, Guillermo  
Los libros que últimamente hemos recibido. p. 132-134  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**117**

MARTINEZ, Maximino, 1888-1964 y Gustavo Roviroza, 1900-1970  
Bibliografía botánica mexicana. p. 84-94; (v. 4, no. 4-6 (abr.-jun., 1925), p. 110-123); (v. 4, no. 10-12 (oct.-dic., 1925), p. 95); (v. 5, no. 7-12 (jul.-dic., 1926), p. 82-89)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**118**

NOVO, Salvador, 1904-1974  
El pensador mexicano. p. 18-20  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**119**

Para una Bibliografía de arquitectura y decoración clásicas. p. 121-122  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**120**

Publicaciones recientes. p. 156-158  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**121**

REESE, Rena  
El sistema de ramificaciones de la biblioteca de Denver. p. 106-109  
Ubicación: HNM  
Extraído de "De Architecture"  
Tipo: Bibliotecas

**122**

Relación de los libros donados por el Departamento de Bibliotecas e la SEP: diciembre 1924 a enero 1925. p. 141-145  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**123**

SAMPEIRO, José María  
El escritor cuyos libros han conmovido a millones de almas. p. 115-118  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**124**

SCHULTZ  
Las grandes donaciones a bibliotecas en el extranjero. p. 68-78  
Ubicación: HNM  
Notas: De la obra: Freie öffentliche bibliotheken colksbibliotheken und Lasenallen  
Tipo: Extracto

**125**

Selección de libros para las bibliotecas públicas/ Juana Manrique de Lara. p. 95-106

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**126**

Síntesis informativa: Biblioteca mexicana en Alemania. p. 147  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**127**

Síntesis informativa: Bibliotecas rurales. p. 149  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**128**

Síntesis informativa: Continúa activa labor bibliotecaria. p. 148  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**129**

Síntesis informativa: Fundación de una biblioteca inglesa en México. p. 149  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**130**

Síntesis informativa: Reorganización de la biblioteca del Museo. p. 148  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**131**

Síntesis informativa: Se fundó una biblioteca mexicana en Los Ángeles California. p. 147  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**132**

Síntesis informativa: Una gran biblioteca militar. p. 148  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**133**

Últimas publicaciones médicas. p. 138-140  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 4, NÚMERO 4-6 (ABRIL-JUNIO 1925)**

**134**

A los autores y editores nacionales y extranjeros [sic.]. p. 470-471  
Ubicación: HNM  
Tipo: Aviso

**135**

ALFAU DE SALA, Mona  
Adaptación que de estas bibliotecas circulantes pueden hacerse en México. p. 365-372  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**136**

Autores mexicanos sobre matemáticas e ingeniería en la Biblioteca de la Facultad Nacional de Ingenieros. p. 14-16  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**137**

Bibliografía de educación de la prensa diaria por títulos y nombres de autor: primer trimestre 1925. p. 157-181  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**138**

Una bibliografía de literatura alemana. p. 261-274; (v. 4, no. 10-12 (oct.-dic., 1925), p. 62-63)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**139**

Una bibliografía de numismática en Alemania III: Edad Media y época moderna. p. 289-310  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**140**

Bibliografía de prosistas mexicanos cuyas obras existen en la Biblioteca "Sor Juana Inés de la Cruz". p. 97-107  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**141**

Bibliografía mexicana de biología. p. 109-110  
Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**142**

Bibliografía reciente. p. 389

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**143**

Biblioteca infantil en Guanajuato. p. 463

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticias

Tipo: Artículo

**144**

La bibliotecaria Spell en México. p. 463

Ubicación: HNM

Notas: Directora de la Biblioteca Pública de Austin, Texas. Tesorera y Catalogadora de la Biblioteca de Genaro García.

En: Noticias

Tipo: Artículo

**145**

Catálogo de manuscritos originales e ilustrados de autores ingleses pertenecientes a la Biblioteca Pierpont Morgan...exhibidos en la Biblioteca Pública de Nueva York: 8 de diciembre de 1924 - 8 abril de 1925. p. 325-250

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio de Mss.

**146**

Catálogo sucinto de los manuscritos que posee la Biblioteca Nacional de México. p. 4-13

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio de Mss.

**147**

Cómo conseguir que los maestros lean. p. 464

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticias

Tipo: Artículo

**148**

Contenido de las revistas más importantes recibidas últimamente. p. 373-385

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**149**

DINGMAN, Annie P.

La educación de adultos en las bibliotecas. p. 429-435

Ubicación: HNM

Notas: Biblioteca Pública de Cleveland, Ohio

Tipo: Artículo

**150**

Distribución de libros a los hijos de unos colonos obreros. p. 465

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticiero

Tipo: Artículo

**151**

Ediciones de The Pencil Points. p. 389-390

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**152**

En vez de flores que se depositen libros. p. 462-465

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticiero

Tipo: Artículo

**153**

Estadística que manifiesta el movimiento habido en algunas bibliotecas de la República: abril 1925. p. 404-405

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**154**

ESTRADA, Genaro, 1887-1937

Una Bibliografía de Amado Nervo. p. 449

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**155**

Fundación de numerosas bibliotecas populares. p. 463

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticias

Tipo: Artículo

**156**

GAMIO, Manuel, 1883-1960 y Gilberto Loyo, 1901-1973  
Los libros últimos para México. p. 14-17  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**157**

GOULET, Henry  
Bibliografía reciente en Francia. p. 449-455  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**158**

Índice diccionario de los periódicos: "Revista de revistas" y "El universal ilustrado" enero y marzo 1925. p. 123-156  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**159**

Libros de medicina de autores mexicanos existentes en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Medicina. p. 17-88  
Ubicación: HNM  
Notas: Orden alfabético y cronológico, impresos y manuscritos  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**160**

Libros, revistas, periódicos, folletos e impresos varios recibidos en la sección de Bibliografía y bibliotecas a donde se han enviado. p. 406-428  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**161**

Libros y publicaciones últimas. p. 465-466  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**162**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
Instantánea edición de un libro inédito. p. 1-3  
Ubicación: HNM  
Notas: "Barbarie et poesie" y "La musique intèriur" de Charles Maurras.  
Tipo: Artículo

**163**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
Plan para una campaña de publicidad y propaganda para una biblioteca pública. p. 225-260  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**164**

Los manuscritos Morgan. p. 321-325  
Ubicación: HNM  
Notas: Exposición de los tesoros bibliográficos de la Pierpont Morgan Library  
Tipo: Artículo

**165**

NIETO, Rafael, 1884-1925  
La feria del libro en Florencia. p. 483-491  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**166**

Noticia de las publicaciones registradas como Artículos de segunda clase: 31 de diciembre 1924. p. 206-236  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**167**

Novedades de la librería: La Facultad. p. 493-496  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**168**

Obras de autores mexicanos en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Bellas Artes. p. 91-96  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**169**

Obras de Don Francisco A. de Icaza. p. 479-480  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**170**

Obras de novelistas Ibero-Americanos que existen en la Biblioteca Ibero-Americana. p. 243-253  
Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**171**

PEREZ TAYLOR, Rafael, 1890-1936  
Relación de los libros donados por el  
Departamento de Bibliotecas de la  
SEP: febrero - mayo 1925. p. 504-  
505  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**172**

Periódicos que reciben en canje "El Libro  
y el Pueblo". p. 400-403  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**173**

Plan de estudios y requisitos para examen  
en la Escuela Nacional de Biblioteconomía  
en Alemania. p. 311-314  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**174**

Publicaciones de la Sociedad de  
Geografía Americana. p. 182-184, 467-  
469  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**175**

Revista de revistas. p. 386-388  
Ubicación: HNM  
Notas. Índice acumulativo  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**VOLUMEN 4, NÚMERO 7-9 (JULIO-  
SEPTIEMBRE 1925)**

**176**

Bibliografía de Luis González Obregón. p.  
83-93; (v.4, no. 10-12 (oct.-dic., 19 25), p.  
34-40)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**177**

Bibliografía del trimestre: libros y  
publicaciones nuevas. p. 6-26; (v.4, no.  
10-12 (oct.-dic., 1925), p. 11-27)  
Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**178**

Biblioteca de Boston. p. 80  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**179**

La Biblioteca Nacional de Alemania. p. 76-  
78  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**180**

Las bibliotecas Americanas y su labor  
educativa. p. 38-39  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**181**

Estadística que manifiesta el movimiento  
habido en algunas bibliotecas de la  
República: mayo 1825. p. 504-505  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**182**

El estado actual de las bibliotecas rusas.  
p. 31-32  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**183**

GALINDO Y VILLA, Jesús, 1867-1937  
Don Joaquín García Icazbalceta: su  
vida y sus obras. p. 45-75; (v. 4, no.  
10-12 (oct.-dic., 1925) p. 82 - 94)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**184**

Una interesante obra que se está  
publicando en Alemania: Catálogo general  
de los incunables. p. 29-30  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**185**

Los libros nuevos en Francia. p. 94-96  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**186**

Libros y folletos distribuidos por el  
Departamento de Bibliotecas. p. 33



Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**187**

Literatura inglesa e impresa de los siglos XV- XVIII. p. 79

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**188**

Perfeccionamiento de bibliotecarios en México. p. 34

Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**189**

RANGEL, Nicolás, 1864-1935  
Luis González Obregón. p. 81-82

Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 4, NÚMERO 10-12  
(OCTUBRE-DICIEMBRE 1925)**

**190**

ALFAU DE SALA, Mona  
Importancia y significado de la estadística en las bibliotecas populares de México. p. 50-54

Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**191**

Casas editoriales, impresores y libreros de la República del Perú. p. 29

Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**192**

La Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas: lista de calificaciones obtenidas por los alumnos a fines de 1925. p. 72-74

Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**193**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
La moda subterránea y las bibliotecas perdidas. p. 1-5

Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**194**

MACKALL, Leonard I.  
Notas para los bibliófilos. p. 30-34

Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**195**

Los manuscritos y las obras de Henry George. p. 6-10

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**196**

Novedades bibliográficas alemanas. p. 28-29; (v. 8, no. 4 (oct., 1929), p. 12-13)

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**197**

Los periódicos y revistas en las bibliotecas de Nueva York. p. 55-61

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**198**

Qué es y cómo funciona el Instituto Internacional de Bibliografía. p. 27-28

Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**199**

RANGEL, Nicolás, 1864-1935  
El pensador mexicano: nuevos documentos y notas bibliográficas. p. 41-50

Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**200**

ROMERO FLORES, Jesús, 1885-1987  
Bibliografía geográfica e histórica de Michoacán. p. 63-64; (v. 5, no. 1-6 (ene.-jun., 1926), p. 76-839)

Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**201**

VELAZQUEZ BRINGAS, Esperanza  
Lectura popular. p. 96

Ubicación: HNM  
Tipo: Extracto

## **BOLETÍN**

### **VOLUMEN 1, NÚMERO 3 (ABRIL 1925)**

**202**

Algunas novedades notables. p. 11-12  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín de LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**203**

Nueva biblioteca de gran utilidad para todos los trabajadores. p. 10  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**204**

Obras de gran utilidad para mecánicos. p. 4-6  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

### **VOLUMEN 2, NÚMERO 4 (MAYO 1925)**

**205**

Libros cuya lectura será de utilidad para señoritas. p. 10-12  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**206**

LUZURIAGA, Guillermo  
Para que la lectura sea un verdadero placer. p. 3-5  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**207**

Libros para niños de 8 a 12 años. p. 6-7, 9  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**208**

Para que la lectura sea un verdadero placer. p. 3-5  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**209**

SARRO, Enrique  
Los amigos y enemigos del libro a través de las edades. p. 2, 12  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

### **VOLUMEN 2, NÚMERO 20 (JUNIO 1925)**

**210**

Interesantes publicaciones disponibles en la sección de Publicación y Programas de la Dirección General de Agricultura y Ganadería. p. 14-16. Bis. (v. 4, no. 1-3 (ene.-mar., 1925), p. 109-111)  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

### **VOLUMEN 5, NÚMERO 16 (AGOSTO 1925)**

**211**

Bibliografía del mes [agosto, 1925]. p. 9-16  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín de LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**212**

Bibliografía mínima de Joaquín García Icazbalceta. p. 7-8  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**213**

Libros para niños de 6 a 10 años. p. 8-9  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**214**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
¿Qué servicios pueden prestar las bibliotecas? p. 4-6  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**215**

SARRO, Enrique  
Nuestra Biblioteca Nacional y sus  
tesoros bibliográficos. p. 2-3  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 8, NÚMERO 4 (OCTUBRE  
1925)**

**216**

CARDENA, Rafael  
Pocos libros pero buenos. p. 3-5  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**217**

La escuela de librería. p. 7-8  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 5, NÚMERO 1-6 (ENERO-  
JUNIO 1926)**

**218**

Bibliografía de Ernesto Gogada. p. 70-75  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**219**

Bibliografía de España y Portugal en  
Alemania. p. 63-69  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**220**

Bibliografía del semestre: literatura  
española. p. 3-62; (v. 5, no. 7-12 (jul.-dic.,  
1926), p. 30-42)  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**221**

Biografía de literatura alemana. p. 83-86  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**222**

Defendamos nuestra riqueza bibliográfica.  
p. 1-2  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**223**

Publicaciones relacionadas con el período  
de Maximiliano. p. 86-89  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 5, NÚMERO 7-12 (JULIO-  
DICIEMBRE 1926)**

**224**

Biblioteca mexicana del "Mexican  
magazine". p. 29  
Ubicación: HNM  
Notas: En: Noticario  
Tipo: Artículo

**225**

EYQUEM, Augusto  
Las bibliotecas en Sudamérica. p.  
90-95  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**226**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
México en la Conferencia  
Internacional de Bibliotecarios. p. 74-  
77  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**227**

Monografía bibliográfica mexicana. p. 63-  
64  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**228**

Novedades de las editoriales. p. 42-62  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**229**

Obras mexicanas para la Biblioteca  
Nacional de Ucrania. p. 28  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**230**

El primer Congreso Nacional de Bibliotecarios en México. p. 1-2

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**231**

Publicaciones, vaciados y fotografías que tiene el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía de México. p. 64-66

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**232**

RODRIGUEZ MARIN, Francisco, 1855-1939

Los hacinadores de libros. p. 73-74

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**233**

Sección organizada en nuestra Biblioteca Nacional. p. 3-25

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**234**

La Sociedad de Bibliófilos mexicanos. p. 78-82

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**VOLUMEN 6, NÚMERO 1 (ENERO 1928)**

**235**

Bibliografía mínima de la Revolución mexicana: precursores, de 1911 en adelante. p. 12

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**236**

Libros nuevos: Agencia Mundial del Libro. p. 13-16

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**237**

Libros recibidos. p. 10-11

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**238**

Importantes revistas extranjeras que pueden leerse en las bibliotecas públicas. p. 3-9

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**239**

MURILLO, Gerardo, 1875-1964

La dignidad del libro. p. 1-3

Ubicación: HNM

Notas: Firma "Dr. Atl."

Tipo: Artículo

**240**

UNAMUNO Y JUGO, Miguel de, 1864-1936

El libro español en América. p. 11

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**VOLUMEN 6, NÚMERO 2 (FEBRERO 1928)**

**241**

Las bibliotecas de circulación en Alemania. p. 12

Ubicación: HNM

Notas: En: Noticario

Tipo: Artículo

**242**

BOURET, Rosa de

Obras recomendadas a los campesinos. p. 6-10

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**243**

Comediógrafos [sic.] y dramaturgos mexicanos. p. 2-3

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**244**

LOYO, Gilberto, 1901-1973

Cómo deben leer los obreros. p. 1-2

Ubicación: HNM

Tipo: Artículo

**245**

Para los mecánicos. p. 14-16  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 7, NÚMERO 3 (ABRIL 1928)**

**246**

Departamento de Bibliotecas Públicas  
Departamento de Bibliotecas y  
archivo económico. p. 4  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**247**

Desconocimiento del libro  
hispanoamericano. p. 1  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**248**

ESCOFET, José  
Un diluvio de libros. p. 12-13  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**249**

El libro catalán en Madrid. p. 2  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**250**

Libros mexicanos de 1927. p. 5-7  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**251**

Programa del Segundo Congreso  
Nacional de Bibliotecas. p. 7-10  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 7, NÚMERO 4 (MAYO 1928)**

**252**

Las bibliotecas de México y Estados  
Unidos. p. 1-5  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**253**

CORDERO AMADOR, Raúl  
Las bibliotecas, editoriales y publicaciones  
en Costa Rica. p. 5-8  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**254**

J. R. C.  
Compendios, resúmenes, epítomes y  
apostillas de México: apuntamientos  
bibliográficos. p. 16  
Ubicación: HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**255**

Pequeña biblioteca de ciencias sociales  
en español. p. 12-15  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**256**

Visita de bibliotecarios mexicanos a los  
Estados Unidos. p. 9-10  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 8, NÚMERO 1 (MARZO 1929)**

**257**

Últimas publicaciones de la SEP de  
agosto de 1929 a julio de 1930. p. 43-44  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 8, NÚMERO 2 (ABRIL, 1929)**

**258**

GARCIA NUÑEZ, Luz  
Importante labor cultural en la que todos  
debemos cooperar: origen, fines y  
funciones de la Asociación Impulsora de  
Bibliotecas de México. p. 8-11  
Ubicación: HNM  
Notas: Boletín LYP  
Tipo: Artículo

**259**

La historia de México en veinticinco libros.  
p. 14

Ubicación: HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**260**

Novedades Bibliográficas mexicanas. p. 2;  
(v. 8, no. 3 (sep., 1929), p. 6-7)

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**261**

Obras seleccionadas para ser leídas en  
Tepetzotlán, p. 7

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**262**

Obras sobre comercio, industria y oficios  
varios, p. 12-13

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**263**

REYES, Alfonso, 1889-1959

Libros y libreros. p. 3

Ubicación: HNM -- Boletín LYP

Tipo: Artículo

**264**

Treinta libros mexicanos de 1928. p. 4-6

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**265**

Ultima obra de la editorial Maucci, p. 8

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Reseña

**VOLUMEN 8, NÚMERO 3 (SEPTIEMBRE  
1929)**

**266**

ARRIER, Rafael Alberto

El libro y la calle, p. 9

Ubicación: HNM -- Boletín de LYP

Tipo: Artículo

**267**

Bibliografía de la Revolución en México. p.  
10- 13

Ubicación: HNM

Notas: Boletín de LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**268**

Bibliografías, p. 14-15

Ubicación: HNM -- Boletín de LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**269**

El fracaso del libro español en América, p.  
8

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Investigación Bibliográfica

**270**

GONZALEZ PEÑA, Carlos, 1885-1955

Libro y pueblo., p. 3

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Artículo

**271**

Libros de actualidad en México. p. 2

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**272**

Los libros y las bibliotecas en otros  
países. p. 5

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Artículo

**VOLUMEN 8, NÚMERO 4 (OCTUBRE  
1929)**

**273**

Algunos libros e impresos de México. p.  
14

Ubicación: HNM

Notas: Boletín de LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**274**

Anuario bibliográfico. p. 10

Ubicación: HNM

Notas: Boletín de LYP

Tipo: Repertorio bibliográfico

**275**

Exposición permanente de libros hispano-americanos [sic.]. p. 6-7

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Artículo

**276**

Las grandes bibliotecas. p. 5-6

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Artículo

**277**

ZOZAYA, Antonio, 1859-1943

Prestad generosamente los libros. p. 9-10

Ubicación: HNM

Notas: Boletín LYP

Tipo: Artículo

#### **VOLUMEN 9, NÚMERO 1 (MARZO 1931)**

**278**

Algunas librerías e impresores de México. p. 45-46

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Investigación Bibliográfica

**279**

Algunos libros mexicanos o sobre México. p. 12-18; (v., 13, no. 3 (nov., 1935), p. 147-162)

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**280**

Bibliografía de la Revolución Mexicana (A). p. 34-35

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**281**

Curso de biblioteconomía por correspondencia. p. 5-10; (v. 9, no. 3 (may., 1931), p. 10-13)

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Artículo

**282**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967

Referencias para una Bibliografía de Genaro Estrada. p. 34

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**283**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967

Referencias para una Bibliografía de José Juan Tablada. p. 35

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**284**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984

Sección de consultas de biblioteconomía. p. 38-39; (v. 9, no. 2 (abr., 1931), p. 38-39); (v.9, no. 3 (may, 1931), p. 44-45); (v. 9, no. 4 (jun., 1931), p. 74-75)

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Artículo

**285**

La primera biblioteca circulante en México. p. 36-37

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Artículo

**286**

El servicio de consultas en las bibliotecas. p. 25-28

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Artículo

#### **VOLUMEN 9, NÚMERO 2 (ABRIL 1931)**

**287**

Algunas revistas. p. 43

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**288**

Bibliografía de la Revolución Mexicana (B). p. 17-21

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**289**

Concurso para un Ex-libris. p. 11

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Aviso

**290**

Cuadro estadístico del movimiento de lectores. p. 15; (v.9, no. 4 (jun, 1931), p. 64)

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**291**

Deberes de los bibliotecarios. p. 9-10

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**292**

Flechas [Desarrollo de las colecciones disponibles en las bibliotecas públicas]. p. 36-38

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**293**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967  
Referencias. p. 21-23; (v. 9, no. 3 (may., 1931), p. 38-39) (v. 9, no. 4 (jun., 1931), p. 29-31); (v. 10, no. 5 (jul., 1932), p. 34); (v. 10, no. 7 (sep., 1932), p. 37-38)

Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Reseñas de novedades editoriales  
Tipo: Artículo

**294**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
Algunos libros de Consulta sobre México. p. 23-36

Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**295**

PEREZ, Dionisio  
Libros "trufados" y libros de limosna. p. 40-41

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Artículo

**296**

Publicaciones en la Ciudad de México. p. 42-43

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**297**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Libros sobre biblioteconomía. p. 12-14

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

### **VOLUMEN 9, NÚMERO 3 (MAYO 1931)**

**298**

Bibliografía de la Revolución Mexicana (C). p. 33-37

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**299**

Ex libris y Biblioteca de México. p. 45-47

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**300**

Lista de bibliotecas y salas de lectura. p. 31-32

Ubicación: BMJV—HNM  
Tipo: Artículo

**301**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
La clasificación decimal de Melvil Dewey. p. 14-15

Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Investigación Bibliográfica

**302**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Bibliografía mexicana en los Estados Unidos. p. 50-52

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

### **VOLUMEN 9, NÚMERO 4 (JUNIO 1931)**

**303**

Bibliografía de la Revolución Mexicana (D). p. 53-56

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**304**

ESTRADA, Genaro, 1887-1937  
Pequeñas notas sobre Bibliografía mexicana. p. 1-4

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Investigación Bibliográfica



**305**

Existen 102,359 libros en las bibliotecas y salas de lectura dependientes del Departamento de Bibliotecas de la SEP. p. 66-73

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Artículo

**306**

HERNANDEZ, Agustín

Sistemas modernos de archivos. p. 56-60

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Artículo

**307**

Últimos libros mexicanos. p. 72-79; (v. 10, no. 3 (may., 1932), p. 25-26); (v. 10, no. 5 (jul., 1932), p. 38-39); (v. 10, no. 6 (ago., 1932), p. 52); (v. 10, no. 7 (sep., 1932), p. 39-40); (v. 10, no. 8 (oct., 1932), p. 35-36); (v. 10, no. 9 (nov., 1932

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 10, NÚMERO 1 (MARZO 1932)**

**308**

MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 1921-1951

Teatro mexicano. p. 19-21

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**309**

NOVO, Salvador, 1904-1974

La era bibliofílica. p. 1-5

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Artículo

**310**

TEJERA, Humberto

Sobre libros mexicanos. p. 12-14

Ubicación: BMJV— HNM

Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 10, NÚMERO 2 (ABRIL 1932)**

**311**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio, 1909-1985

El paraíso norteamericano y México. p. 27-30

Ubicación: BMJV— HNM

Notas: Libros mexicanos en Estados Unidos

Tipo: Repertorio bibliográfico

**312**

Algunos libros mexicanos. p. 3-6

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante

Tipo: Repertorio bibliográfico

**313**

Aportaciones a una encuesta: ¿está en crisis la nueva literatura mexicana? p. 35

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Bibliografía sobre la producción literaria de los nuevos escritores mexicanos

Tipo: Repertorio bibliográfico

**314**

Breve curso bibliográfico de literatura mexicana. p. 11

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

Tipo: Artículo

**315**

GARCIA CALDERON, Ventura

Montalvo [bibliografía]. p. 30-33

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**316**

HUERTA JONES, Virginia

Lo que leen en Rusia: libros para los niños. p. 1-4

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante

Reseña de una exposición de libros en París

Tipo: Artículo

**317**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967

Tabletas. p. 34

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Referencias breves a manera de Boletín Bibliográfico: libros, escritores, etc.  
Tipo: Artículo

**318**

Lista de las bibliotecas Públicas y salas de lectura del Departamento de Bibliotecas Públicas. p. 14-16  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**319**

Lista de las principales librerías de la capital y de los estados. p. 40  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**320**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
El bibliotecario moderno. p. 8-10  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Artículo

**321**

MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 1921-1951  
La obra de Efrén Rebolledo. p. 24-26  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**322**

NOVO, Salvador, 1904-1974  
Una antología de poetas mexicanos. p. 67-69  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**323**

Últimos libros mexicanos o sobre México. p. 37; (v. 10, no. 4 (jun., 1932), p. 43-44); (v. 11, no. 1 (ene., 1933), p. 35-36); (v. 11, no. 2 (feb., 1933), p. 75-76); (v. 11, no. 3 (mar., 1933), p. 110-112); (v. 11, no. 4 (abr., 1933), p. 147-148); (v. 11, no. 5 (may., 1933), p. )  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**324**

UNAMUNO Y JUGO, Miguel de, 1864-1936  
La biblioteca de mi padre. p. 12-14  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 10, NÚMERO 3 (MAYO 1932)**

**325**

Calendario bibliográfico mexicano: julio. p. 16-17  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Lecturas recomendadas acorde a las efemérides  
Tipo: Artículo

**326**

CARRASCO PUENTE, Rafael, 1802-1885  
Breves instrucciones para la redacción y formación de una hemerografía. p. 27-39  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: "En vista de que en México no existe un tratado para hacer una hemerografía..."  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**327**

Departamento de Bibliotecas Públicas  
Reglamento de lectores/ Eduardo Colín. p. 17- 20  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Reglamento

**328**

Los diez mandamientos del bibliotecario. p. 6  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**329**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
Libros para niños. p. 9-16  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**330**

MOZA MESA, Samuel  
El libro, camarada y amigo  
bondadoso. p. 14-16  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**331**

NOVO, Salvador, 1904-1974  
Leños, libros y amigos, los más  
viejos preferidos. p. 90-96  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Artículo

**332**

SPELL, Lota May (Harrigan), n. 1885  
Samuel Bangs: primer impresor en  
Texas. p. 4-10  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

#### **VOLUMEN 10, NÚMERO 4 (JUNIO 1932)**

**333**

Bibliografía sobre Juárez. p. 6  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**334**

Biblioteca de Emilio Roig de  
Leuchsenring. p. 37  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**335**

Biblioteca de Ventura García Calderón. p.  
36  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Escritor y diplomático  
peruano  
Tipo: Artículo

**336**

Divulgación científica y literaria: lengua  
castellana. p. 12-13; (v. 10, no. 6 (ago.,  
1932), p. 8-9)  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**337**

FERNANDEZ LEDESMA, Enrique, 1888-  
1939  
Señas de escritores mexicanos. p.  
35-37  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Direcciones de escritores,  
proporcionadas por el director de la  
Biblioteca Nacional de París  
Tipo: Artículo

**338**

Libros que encontrarán en nuestras  
bibliotecas. p. 10-11; (v. 10, no. 6 (ago.,  
1932), p.10-12); (v. 10, no. 7 (sep., 1932),  
p. 8)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**339**

MONTERO ALONSO, José  
La voz en los libros. p. 1-3  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**340**

De nuestros Boletines transmitidos por  
radio. p. 14-16  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**341**

Proyecto de una hemerografía central. p.  
17-18  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**342**

Tres bibliografías: Revolución Rusa,  
Psicoanálisis y Relatividad. p. 39  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Incluye ubicación en las  
bibliotecas del Departamento  
Tipo: Repertorio bibliográfico

#### **VOLUMEN 10, NÚMERO 5 (JULIO 1932)**

**343**

Bibliotecas del Distrito Federal. p. 11  
Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante  
"El departamento de Bibliotecas hace extensa su labor bibliográfica y de propaganda de lectura para que todas las instituciones y sociedades científicas y literarias las hagan conocer"

Tipo: Artículo

**344**

CALLEGAN, G. V.

Las sinfonías del Popocatepetl. p. 30-32

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Reseña

**345**

Divulgación científica y literaria: grandes novelas de la literatura universal. p. 10-11

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

Tipo: Repertorio bibliográfico

**346**

Donaciones al Departamento de Bibliotecas Públicas. p. 18-19

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

Tipo: Artículo

**347**

Examen: revista de crítica. p. 40

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo: Repertorio hemerográfico

**348**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984

La formación, organización y aprovechamiento de las bibliotecas en las poblaciones rurales, para que correspondan a los deseos de la SEP. p. 8-9

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

**349**

MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 1921-1951

Notas sobre Alfonso Reyes. p. 17-19

Ubicación: BMJV -- HNM

Tipo de repertorio: Repertorio bibliográfico

**350**

De nuestro Boletín por radio. p. 16-17

Ubicación: BMJV -- HNM

Ubicación: Volante

Tipo: Artículo

**351**

ORTIZ DE PINEDO, José

El hermano libro. p. 22-26

Ubicación: BMJV -- HNM

Notas: Volante

Tipo: Artículo

## **VOLUMEN 10, NÚMERO 6 (AGOSTO 1932)**

**352**

Acerca de los libros. p. 9

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Artículo

**353**

BARRERA, Manuel

El libro embajador de la cultura. p. 11

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante

Tipo: Artículo

**354**

Curiosidades bibliográficas. p. 12-13

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante

Tipo: Artículo

**355**

GONZALEZ DE MENDOZA, José María

Tradición del Popol-Vuh. p. 51

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**356**

Lista de las revistas y números de ejemplares de ellos que se remiten a las bibliotecas dependientes del Departamento para su circulación o establecimiento. p. 13-15

Ubicación: BMJV-- HNM

Notas: Volante

Tipo: Repertorio bibliográfico

**357**

Pequeña poesía universal. p. 4-7  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 10, NÚMERO 7  
(SEPTIEMBRE 1932)**

**358**

ARAGON LEIVA, Agustín  
Para una bibliografía del cinema. p.  
33-36  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**359**

Un consejo para los que no leen. p. 10  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**360**

Divulgación científica y literaria: quince  
novelas especiales. p. 9-10  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**361**

De libros. p. 12-13; (v. 10, no. 9 (nov.,  
1932), p. 14-15); (v. 10, no. 10 (dic.,  
1932), p. 13)  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**362**

MAXON, H.  
Cómo habla el libro al lector. p. 1-2  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**363**

Periódicos y revistas que recibe el  
Departamento de Bibliotecas de la SEP y  
que pueden leerse en los establecimientos  
del mismo. p. 14-15  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**VOLUMEN 10, NÚMERO 8 (OCTUBRE  
1932)**

**364**

Algunos libros extranjeros recientes. p.  
33-35; (v. 10, no. 10, (dic., 1932), p. 26-  
27); (v. 10, no. 10, (dic., 1932), p. 26-27);  
(v. 11, no. 2 (feb., 1933), p. 73- 75)  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**365**

Algunos libros sobre la Revolución. p. 5-6  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**366**

BELLAN, F.  
Los libros. p. 2-3  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**367**

Divulgación científica y literaria: pequeñas  
industrias. p. 10-12  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**368**

JIMENEZ, Guillermo, 1891-1967  
Los libros de Ladislao Estanislao  
Reymont. p. 11-14  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**369**

Lecturas infantiles. p. 9-10  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**370**

Libros para niños. p. 6-7  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**371**

NELSON, Ernesto, n. 1873  
La escuela y la biblioteca. p. 1-2  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**372**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Libros mexicanos en la Tulane. p. 8-11  
Ubicación: MBJV – HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 10, NÚMERO 9 (NOVIEMBRE 1932)**

**373**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio, 1909-1985  
Del tiempo pasado. p. 32-34  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Edición mexicana del primer volumen de la serie de Artemio de Valle Arizpe  
Tipo: Reseña

**374**

Algunos libros para jóvenes que pueden encontrarse en la mayor parte de nuestras bibliotecas. p. 5-6  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**375**

El Libro y el Pueblo en el extranjero. p. 36  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**376**

MANRIQUE DE LARA, Juana, 1894-1984  
Libros para jóvenes. p. 4-5  
Ubicación: BMJV – HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**377**

MONTES DE OCA, José Guadalupe  
El sabio Belmar y su biblioteca. p. 11, 20  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Artículo

**378**

Servicio de Divulgación científica y literaria: Viajes por todo el mundo. p. 13-14  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**379**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Biblioteca de Martí en México. p. 28-31  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 10, NÚMERO 10 (DICIEMBRE 1932)**

**380**

HANICHE, Franck C.  
Los libros mexicanos y la crítica exterior. p. 25-269  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: The New York Times Book Review (13, nov., 1932)  
Tipo: Reseña

**381**

MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 1921-1951  
Notas sobre el arte de imprimir en México, p. 1-4  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 11, NÚMERO 1 (ENERO 1933)**

**382**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Notas bibliográficas: bibliografía mexicana de 1932. p. 25-31  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 11, NÚMERO 3 (MARZO 1933)**

**383**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio  
Notas bibliográficas sobre Manuel Eduardo de Gorostiza. p. 100-102  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**384**

ARROYO, Cesar E., n. 1890  
La "Antología poética" de Ismael Enrique Arciniegas. p. 107-109  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Reseña

**385**

BARBAZELATA, Hugo David, n. 1886  
Algunos libros de América: "Los últimos motivos de Proteo" de Rodó. p. 106-107  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Reseña

**386**

MARSAL, Manuel  
A propósito del libro "Espectro" del escritor mexicano José Ugarte. p. 109-110  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Extracto

**387**

NOVO, Salvador, 1904-1974  
Leños, libros y amigos, los más viejos preferidos. p. 90-96  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**388**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Investigaciones de Spinden. p. 104-105  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 11, NÚMERO 4 (ABRIL 1933)**

**389**

ABREU GOMEZ, Ermilo, 1894-1971  
Notas para la bibliografía de Don Francisco A. de Icaza. p. 136.140  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**390**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio, 1909-1985  
Imprenta y revolución. p. 127-130  
Ubicación BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**391**

Bibliografía del licenciado Querido Moheno. p. 145  
Ubicación: HNM  
Notas: Fundador de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**392**

GARIBI DAVILA, José Ignacio  
La última obra de Juan B. Iguíniz. p. 143-144  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnográfica  
Tipo: Reseña

**393**

El libro en el radio. p. 145-146  
Ubicación: HNM  
Tipo: Artículo

**394**

LOPEZ, Rafael, 191?  
Un nuevo código mexicano. p. 140-142  
Ubicación: BMJV—HNM  
Notas: Biblioteca Vaticana  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 11, NÚMERO 5 (MAYO 1933)**

**395**

Referencias: [Índice de Artículos extranjeros que hablan sobre obras literarias y artísticas mexicanas]. p. 190-

191; (v. 11, no. 6 (jun., 1933), p. 234); (v. 11, no. 7 (jul., 1933), p. 271-272); (v. 11, no. 8 (ago., 1933), p. 310-312); (v. 11, no. 9 (sep., 1933), p. 352-353); (v. 11, no. 10 (oct., 1933), p. 391-392), (v. 11, no. 11 (nov., 1933), p. 432-433), (v. 11, no. 12 (dic., 1933), p. 467-468); (v. 12, no. 1 (ene., 1934), p. 44-45), (v. 12, no. 2 (feb., 1934), p. 97-98), (v. 12, no. 4 (abr., 1934), p. 202)

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**396**

TORRES RIOSECO, Arturo  
La poesía lírica mexicana. p. 158-175; (v. 11, no. 6 (jun., 1933), p. 204-216)

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**397**

Unión Panamericana de Washington: una bibliografía mexicana en inglés. p. 192-195

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 11, NÚMERO 6 (JUNIO 1933)**

**398**

JIMENEZ RUEDA, Alberto  
Una bibliografía de Manuel José Othón. p. 223-226

Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**399**

OCAMPO, María Luisa, 1907-1974

Las bibliotecas. p. 1-2  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Volante  
Tipo: Artículo

**400**

VAN DE VELDE, Paul  
Breves apuntes sobre bibliografía mexicana. p. 217-222

Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 11, NÚMERO 7 (JULIO 1933)**

**401**

Bibliografía de Fray Servando. p. 262

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**402**

ESTRADA, Genaro, 1887-1937

Imagen de nadie. p. 266-267  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Reseña

**403**

LOYO, Gilberto, 1901-1973

Estadística de la producción bibliográfica nacional en 1931. p. 256-261

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 11, NÚMERO 8 (AGOSTO 1933)**

**404**

IGUINIZ, Juan Bautista, 1881-1972

Algunas bibliografías bibliográficas mexicanas. p. 300-305; (v. 11, no. 9 (sep., 1933), p- 338-343); (v. 11, no. 11 (nov., 1933), p. 416-421); (v. 11, no. 12 (dic., 1933), p. 456-463)

Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 11, NÚMERO 9 (SEPTIEMBRE DE 1933)**

**405**

PEREZ MARTINEZ, Héctor, 1906-1948

Departamento de Bibliotecas Públicas: Acuses de recibo. p. 344-347

Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Reseñas literarias  
Tipo: Reseña



**406**

SALADO ALVAREZ, Victoriano, 1867-1931

Cómo empezó en México la librería de impresores de Victoriano Salado en su libro "La vida azarosa y romántica de don Carlos Maria de Bustamante". p. 347-351  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Extracto

**VOLUMEN 11, NÚMERO 10 (OCTUBRE DE 1933)**

**407**

ORTIZ VIDALES, Salvador, 1880-1905  
Una bibliografía de Guillermo Prieto. p. 379-383  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 11, NÚMERO 11 (NOVIEMBRE 1933)**

**408**

Nuevas revistas. p. 430-431; (v. 12, no. 2 (feb., 1934), p. 99)  
Ubicación. BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**409**

ORTIZ DE MONTELLANO, Bernardo, 1899-1949  
Librería de viejo: memorias del Márquez de San Basilio. p. 562-564  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Artículo

**410**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
La bibliografía médica mexicana. p. 425-428  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 11, NÚMERO 12 (DICIEMBRE 1933)**

**411**

ANTUNEZ, Francisco  
La imprenta en Morelia. p. 464-467  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 12, NÚMERO 1 (ENERO 1934)**

**412**

ARAGON LEIVA, Agustín  
Omar Khayyam y las Rubaiyata en México. p. 88-93  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Intertextualidad  
Tipo: Investigación bibliográfica

**413**

Rectificaciones al catálogo general de la librería española e hispanoamericana. p. 50-52; (v. 12, no. 2 (feb., 1934), p. 98-99); (v. 12, no. 4 (abr., 1934), p. 203); (v. 12, no. 5 (may., 1934), p. 256); (v. 12, no. 7 (jul., 1934), p. 359); (v. 12, no. 11 (nov., 1934), p. 565)  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Notas: Publicado por las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y de Barcelona  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**414**

SPELL, Lota May (Harrigan), n. 1885  
El teatro en la ciudad de México. p. 42-54  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**415**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
Bibliografía mexicana de 1933. p. 36-43  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 2 (FEBRERO 1934)**

**416**

HENRIQUEZ UREÑA, Pedro, 1884-1946  
Bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz. p. 72-78; (v.12, no. 3 (mar., 1934), p. 137-143); (v. 12, no. 4 (abr., 1934), p. 175-179); (v. 12, no. 5 (may., 1934), p. 229-235); (v. 12, no. 6 (jun., 1934), p. 290-198); (v. 12, no. 7 (jul., 1934), p. 336-344); (v. 12, no. 8 (ago., 1934), p. 386-393); (v. 12, no. 9 (sep., 1934), p. 436-441)  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**417**

JIMENEZ RUEDA, Julio, 1894-1963  
La impresión de libros en la Nueva España. p. 67-71  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**418**

MUNGUÍA, Enrique  
Propósitos sobre la lectura. p. 53-61  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 12, NÚMERO 3 (MARZO 1934)**

**419**

PEREZ TREJO, Gustavo  
Bibliografía de Manuel Gutiérrez Nájera. p. 129-136  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**420**

SOTO, Jesús S., n. 1917  
Apéndice bibliográfico de Manuel Orozco y Berra. p. 109-114  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 4 (ABRIL 1934)**

**421**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio  
La "Bibliografía del Teatro en México" de Francisco Monterde. p.188-190  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Reseña

**422**

MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 1921-1951  
Sobre una antología francesa de cuentistas hispanoamericanos. p. 184-187  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**423**

SOTELA, Rogelio, 1894-1943  
Los poetas de México. p. 199-203  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 5 (MAYO 1934)**

**424**

MARISCAL, Mario, 1907-1962?  
Genaro Estrada, escritor, traductor, editor y difusor de p. 244-247  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**VOLUMEN 12, NÚMERO 6 (JUNIO 1934)**

**425**

DIAZ DE LEON, Francisco, 1897-1976  
La influencia romántica en la tipografía mexicana p. 261-269  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**426**

México en la II feria del libro de Madrid. p. 270-289  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 12, NÚMERO 7 (JULIO 1934)**

Tipo: Artículo

**427**

ARAGON LEIVA, Agustín  
La biblioteca Rafael Aguilar y Santillán, de  
la Academia de Ciencias Antonio Alzate.  
p. 351-354

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Artículo

**428**

Ecos de la II Feria del Libro de Madrid. p.  
360-361

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Artículo

**VOLUMEN 12, NÚMERO 8 (AGOSTO  
1934)**

**429**

La investigación científica en México:  
Manuel Muñoz Lumbier. p. 403-410

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 9  
(SEPTIEMBRE 1934)**

**430**

RUISANCHEZ, Julia  
Bibliografía de Ignacio Manuel  
Altamirano. p. 458-462  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 10 (OCTUBRE  
1934)**

**431**

LOYO, Gilberto, 1901-1973  
Para una Bibliografía del problema  
agrario de México en el período  
revolucionario. p. 495-512  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**432**

MATTEIS, Emilio de  
Un escritor mexicano: Genaro  
Estrada. p. 516-518  
Ubicación: BMJV -- HNM

**433**

VALLE, Rafael Heliodoro, 1891-1959  
México en la prensa de habla  
inglesa. p. 55-68; (v. 13, no. 3 (nov.,  
1935), p. 134-139)

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**VOLUMEN 12, NÚMERO 11  
(NOVIEMBRE 1934)**

**434**

JIMENEZ RUEDA, Julio, 1894-1963  
Los libros de caballería que pasan a  
la Nueva España. p. 546-548

Ubicación: BMJV-- HNM

Tipo: Investigación bibliográfica

**435**

Obras mexicanas o sobre México,  
recibidas en la biblioteca Rafael Aguilar y  
Santillán, de la Academia de Ciencias  
Antonio Alzate durante septiembre y  
octubre de 1934. p. 566-567

Ubicación: BMJV – HNM

Tipo: Repertorio bibliográfico

**436**

ORTIZ DE MONTELLANO, Bernardo,  
1899-1949  
Librería de viejo: memorias del  
Márquez de San Basilio p. 562-564  
Ubicación: BMJV – HNM  
Tipo: Artículo

**VOLUMEN 13, NÚMERO 1 (ENERO-  
FEBRERO 1935)**

**437**

ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio  
Periódicos socialistas de México:  
1871-1880. p. 3-14  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio hemerográfico

**VOLUMEN 13, NÚMERO 3 (NOVIEMBRE 1935)**

**438**

LIZASO, Félix, 1891-1967  
Boga de la biografía. p. 69-83; (v. 13, no. 3 (nov., 1935), p. 140-146)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Investigación bibliográfica

**439**

CHAVEZ OROZCO, Luis  
Documentos para la historia de las Bellas Artes en México. p. 109-112  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Notas: Adiciones a la bibliografía de Genaro Estrada  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**440**

ESTRADA, Genaro, 1887-1937  
Documentos para la historia de las Bellas Artes en México. p. 109-112  
Ubicación: HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**441**

MELENDEZ, Concepción  
Novelas históricas de México. p. 113-124  
Ubicación: BMJV -- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**Apéndice**

Registros encontrados después de terminado el índice

**442**

Autores uruguayos, no argentinos: rectificaciones. (v. 4, no. 1-3 ene.-mar., 1925), p. 123-124)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**443**

La hora feliz. (v. 4, no. 1-3 ene.-mar., 1925), p. 56-58).  
Traducido de "L'illustration"  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**444**

Relación de los registros efectuados en el Departamento de Bellas Artes, mesa de Propiedad intelectual, durante los meses de diciembre de 1924 y enero de 1925. (v. 4, no. 1-3 ene.-mar., 1925), p. 141-145)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**445**

Bibliografía de editores de la prensa diaria: Por títulos y nombres de autor, primer trimestre de 1925, (v. 4, no. 4-6 abr.-jun., 1925), p. 157-181)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**446**

Algunos cuentos y novelas de autores mexicanos que se encuentran en la biblioteca de la Secretaría de Educación Pública. (v. 4, no. 4-6 abr.-jun., 1925), p. 88-90)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**447**

Bibliografía mexicana de obras sobre química, (v. 4, no. 4-6 abr.-jun., 1925), p. 107-108)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**448**

Directorio de imprentas en la República, (v. 4, no. 4-6 abr.-jun., 1925), p. 191-206)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Artículo

**449**

Libros de asuntos mexicanos, existentes en la biblioteca "Miguel Cervantes de Saavedra", (v. 4, no. 4-6 abr.-jun., 1925), p. 184-191)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

**450**

LOYO, Gilberto,  
Textos europeos en Ibero-América, (v. 4, no. 7-9 jul.-sep., 1925), p. [1]-5)  
Ubicación: BMJV-- HNM  
Tipo: Repertorio bibliográfico

## 2.4. ÍNDICE DE TEMAS Y TÍTULOS

Los temas por autor aparecen en letras mayúsculas y minúsculas, mientras que los títulos asignados como tema, aparecen en letra cursiva.

### A

- ACADEMIA DE CIENCIAS ANTONIO ALZATE – BIBLIOTECA, 427, 435
- AGENCIA MUNDIAL DEL LIBRO, 236
- AGRICULTURA – BIBLIOGRAFÍA, 7, 47, 210, 242
- ALEJANDRIA, BIBLIOTECA DE, 12
- ALEMANIA
  - BIBLIOGRAFÍA NACIONAL, 124, 196
  - BIBLIOTECAS, 126
- Altamirano, Ignacio Manuel, 1834-1893 – BIBLIOGRAFÍA, 430
- Antología poética*, 384
- ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, 99
- ARCHIVONOMÍA, 306
- ARGENTINA
  - BIBLIOGRAFÍA -- LIBROS SELECTOS, 32
  - INDUSTRIA EDITORIAL, 25
- ARTE MEXICANO – BIBLIOGRAFÍA, 42, 95, 339, 440
- ARTE Y LITERATURA DRAMÁTICA véase TEATRO
- ARTES INDUSTRIALES, OCUPACIONES – BIBLIOGRAFÍA, 15, 74, 262, 367
- ASOCIACIÓN DE ESCRITORES MEXICANOS, 61
- ASOCIACIÓN IMPULSORA DE BIBLIOTECAS DE MÉXICO, 258

### B

- Bangs, Samuel, 332
- BIBLIOBUSES,
  - HISTORIA, 80
  - ALEMANIA, 241
  - MÉXICO, 135, 285
- BIBLIOFILIA, 37, 194, 209, 234, 295, 309, 331, 387
- BIBLIÓFILOS, 324, 388
- BIBLIOGRAFÍA
  - CURSOS, 31, 314
  - ESTUDIO Y ENSEÑANZA, 6
  - LIBROS SELECTOS, 161, 228, 293
  - MEXICO, 11, 39, 63, 64, 73, 77, 177, 202, 211, 260, 271, 296, 307, 312
- BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOGRAFÍAS, 268, 404
- Bibliografía del Teatro en México*, 421
- BIBLIOGRAFÍA MEXICANA – HISTORIA, 69, 304
- BIBLIOGRAFÍA UNIVERSAL, 198
- BIBLIOGRAFOS, 183, 188, 212, 392, 424, 432
- BIBLIOTECA DE MÉXICO “JOSE VASCONCELOS”, 299
- BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE WASHINGTON, 90, 109
- BIBLIOTECA NACIONAL
  - ALEMANIA, 179

- MÉXICO, 146, 215, 233
- BIBLIOTECARIOS
  - ALEMANIA, 173
  - ESTADOS UNIDOS, 83
  - MÉXICO, 3, 36, 128, 189, 192, 217, 232, 256
  - CONGRESOS, 78, 226, 256
- BIBLIOTECARIOS, DEBERES DEL, 36, 128, 232, 277, 291, 320, 328
- BIBLIOTECARIOS, ESCUELA Y FORMACIÓN DE -- MEXICO, 104, 168, 173, 189, 192, 217
- BIBLIOTECAS
  - ESTADÍSTICAS, 153, 181, 190, 290
  - ESTATUTOS Y REGLAMENTOS, 23, 348
  - HISPANOAMÉRICA, 71, 225
  - HISTORIA, 12, 276
  - SERVICIOS 163, 182, 214, 272, 286
- BIBLIOTECAS AGRÍCOLAS 62, 127
- BIBLIOTECAS CIENTÍFICAS, 427
- BIBLIOTECAS DE MUSEOS, 130,
- BIBLIOTECAS DE MÚSICA, 80
- BIBLIOTECAS DE OBREROS, 30, 203, 367
- BIBLIOTECAS DE PRISIONES, 5
- BIBLIOTECAS INFANTILES, 101
  - MÉXICO, 143
- BIBLIOTECAS MILITARES, 133
- BIBLIOTECAS PRIVADAS, 57, 324, 334, 335, 377
  - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA, 144
- BIBLIOTECAS PÚBLICAS
  - COSTA RICA, 253
  - ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA, 67, 121, 131, 178, 180, 195. 252, 371
  - MÉXICO, 14, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 92, 193, 246, 252, 399
    - REGLAMENTOS, 20, 92, 327
    - COLECCIONES, 43, 125, 166, 338, 356, 363
    - DIRECTORIO, 300, 305, 318,
    - DISCURSOS, 13, 35
    - NICARAGUA, 94
- BIBLIOTECAS RURALES, 348
- BIBLIOTECAS Y LECTORES, 149, 266, 270, 272, 327
- BIBLIOTECAS Y RADIO, 340, 350, 393
- BIBLIOTECOLOGÍA
  - BIBLIOGRAFÍA, 297
  - CONGRESOS, 226
  - MÉXICO, 230, 251
- BIBLOS: Boletín de la Biblioteca Nacional, 50*
- BIOGRAFÍA, 439
- BIOLOGÍA – BIBLIOGRAFÍA – MÉXICO, 141
- BOTÁNICA – BIBLIOGRAFÍA – MÉXICO, 117
- Bustamante, Carlos María de, 1774-1848, 406

## **C**

CANJE Y DONACIÓN, véase INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y LITERARIO (BIBLIOTECAS)

Cervantes, Miguel de, 1547-1616 – BIBLIOGRAFÍA, 107

CIENCIAS SOCIALES – BIBLIOGRAFÍA, 93, 113, 255

CINEMATOGRAFÍA – BIBLIOGRAFÍA, 358

COCINA -- BIBLIOGRAFÍA, 16

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS (1926), 226

CONFLICTO SOCIAL -- MÉXICO – BIBLIOGRAFÍA, 45

CONSULTA, 286

*Los contemporáneos*, 310

COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

– HISPANOAMÉRICA, 71

-- ALEMANIA, 126

– MÉXICO, 126

CUENTO HISPANOAMERICANO – BIBLIOGRAFÍA, 422

CURSOS POR CORRESPONDENCIA, 281, 284

Cruz, Juana Inés de la, Sor, 1631-1695, 416

## **D**

DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA – BIBLIOGRAFÍA, 118

*Del tiempo pasado*, 373

DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES, 42, 95

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS véase SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

DEPÓSITO LEGAL -- MÉXICO, 134, 142

DESARROLLO DE COLECCIONES, 125, 292

DIRECCIÓN CENTRAL DE BIBLIOGRAFÍA, véase SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN CENTRAL DE BIBLIOGRAFÍA

## **E**

EDITORES – MÉXICO, 134

EDITORIAL CULTURA, 21

EDITORIAL MAUCCI, 265

EDITORIAL PORRÚA, 54

EDITORIAL LA FACULTAD, 167

EDUCACIÓN -- MÉXICO – BIBLIOGRAFÍA, 137

EDUCACIÓN BIBLIOTECARIA, 3, 31

– MÉXICO, 104, 281, 284, 317

*El Maestro*, 44

*En el fuego*, 1

ESCRITORES MEXICANOS, 337, 422

ESCUELA DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELECTRICA, 103

ESCUELA NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS Y ARCHIVISTAS, 104, 168, 192, 217

ESPAÑA -- BIBLIOGRAFIA NACIONAL -- SIGLO XX, 413

*Espectro*, 386

Estrada, Genaro, 1887-1937

– BIBLIOGRAFÍA, 282, 439, 440

– BIOGRAFÍA, 424, 432

*Examen: revista de crítica*, 347

## **F**

### FERIAS DE LIBROS

- ESPAÑA, 426, 428
- MÉXICO, 68
- ITALIA, 165

Fernández de Lizardi, José Joaquín, 1776-1827 – BIBLIOGRAFÍA, 106, 118, 199

FORMACION DE LECTORES véase LECTORES, FORMACION DE

FRANCIA -- BIBLIOGRAFÍA -- LIBROS SELECTOS, 157, 185

## **G**

GANADERÍA – BIBLIOGRAFÍA, 210

García Calderón, Ventura, 1883-1959 – BIBLIOTECA, 335

García Icazbalceta, Joaquín, 1825-1894 – BIO-BIBLIOGRAFÍA, 183, 212

GEOGRAFÍA – BIBLIOGRAFÍA, 174

George, Henry, 1839-1897 – BIBLIOGRAFÍA, 195

Ghiraldo, Alberto, 1875-1946 – BIBLIOGRAFÍA, 79

Gogada, Ernesto – BIBLIOGRAFÍA, 218

González Obregón, Luis, 1865-1938 – BIO-BIBLIOGRAFÍA, 176, 188

Gorki, Máximo, 1869-1936 – OBRAS, 1

Gorostiza, Manuel Eduardo de, 1789-1851 – BIBLIOGRAFÍA, 383

Gutiérrez Nájera, Manuel, 1854-1895 – BIBLIOGRAFÍA, 419

## **H**

HÁBITOS DE LECTURA véase LECTURA -- HABITOS

HEMEROGRAFÍA – METODOLOGÍA, 326

HISPANOAMÉRICA -- BIBLIOGRAFÍA -- SIGLO XX, 22, 33, 46, 48, 85, 97, 413

HISTORIA DE MÉXICO – BIBLIOGRAFÍA, 254, 259, 294, 441

## **I**

Icaza, Francisco A. de, 1863-1925 – BIBLIOGRAFÍA, 169, 389

Iguíniz, Juan Bautista, 1881-1972, 392

### IMPRESA

- PERÚ, 191
- ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, 332
- MÉXICO, 381, 411, 417, 425
- SIGLO XX, 59

INCUNABLES -- ALEMANIA, 184

INDUSTRIAS – BIBLIOGRAFÍA, 47

INGENIERÍA – BIBLIOGRAFÍA, 10, 136

INGENIERÍA ELÉCTRICA -- BIBLIOGRAFÍA, 103

INGENIERÍA MECÁNICA -- BIBLIOGRAFÍA, 8, 103, 204, 245

INSTITUTO INTERNACIONAL DE BIBLIOGRAFÍA, 198

INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y LITERARIO (BIBLIOTECAS), 4, 18, 19, 40, 70, 171, 229

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, 227

## **J**

Juárez, Benito, 1806-1872, PRES. DE MÉXICO – BIBLIOGRAFÍA, 333

JURISPRUDENCIA – BIBLIOGRAFÍA, 109

## **L**

LECTORES, FORMACION DE, 7, 8, 9, 13, 17, 24, 26, 27, 28, 34, 51, 76, 105, 147, 150, 152, 163, 201, 239, 244, 248, 270, 317, 330, 359



LECTURA

- HABITOS, 17, 105, 147, 208, 290, 325, 330, 359, 419
- PROMOCION, 7, 8, 9, 13, 17, 24, 26, 27, 28, 34, 51, 76, 105, 147, 150, 152, 163, 201, 239, 244, 248, 270, 317, 330, 359

LIBREROS Y LIBRERÍAS,

- HISTORIA, 73, 84
- AMÉRICA -- SIGLO XX, 88
- COSTA RICA, 253
- MÉXICO, 21, 53, 54, 64, 72, 102, 167, 263, 265, 278, 319, 409, 436
- PERÚ, 191

LIBRO FRANCÉS, EL, -- LIBRERIAS 53

*Libro y el pueblo, El*, 172

LIBROS

- DIFUSIÓN, 34, 39, 41, 51, 75, 150, 152, 239, 248, 266.
- ARGENTINA, 25
- EDICIÓN, 162
- ESPAÑA, 86, 219, 240, 249, 269
- EXPOSICIONES -- FERIAS, 275
- HISPANOAMÉRICA, 84, 247
- HISTORIA, 108, 209, 295
- HISTORIA -- MÉXICO, 418, 435
- PORTUGAL -- BIBLIOGRAFÍA, 219

LIBROS ANTIGUOS, 37

LIBROS MEXICANOS, 310, 418, 435

LIBROS MEXICANOS EN EL EXTRANJERO, 87, 126, 131, 222, 302, 311

LIBROS RAROS, 37

LIBROS XILOGRÁFICOS -- BIBLIOGRAFÍA, 108

LIBROS Y LECTURA, 216, 295, 325

LITERATURA -- MUJERES, 9, 110, 205

LITERATURA ALEMANA -- BIBLIOGRAFÍA, 138, 221

LITERATURA ARGENTINA, 32, 79

LITERATURA CLÁSICA -- BIBLIOGRAFÍA, 11

LITERATURA CUBANA -- SIGLO XIX, 379

LITERATURA ECUATORIANA -- SIGLO XIX, 315

LITERATURA ESPAÑOLA -- BIBLIOGRAFÍA -- SIGLO XX, 220

- CRITICA E INTERPRETACIÓN, 133

LITERATURA GRIS, 65

LITERATURA HISPANOAMERICANA -- BIBLIOGRAFÍA, 58, 90, 170, 336

LITERATURA INFANTIL -- BIBLIOGRAFÍA, 66, 207, 213

- RUSIA, 316

LITERATURA INGLESA

- BIBLIOTECAS -- MÉXICO, 129
- SIGLO XV-XVIII, 187

LITERATURA MEXICANA,

- HISTORIA, 38, 49, 115, 224, 313, 314
- CRITICA E INTERPRETACION, 380, 395, 404
- SIGLO XX, 49, 224, 313, 314

LITERATURA POLACA -- SIGLO XIX, 368

LITERATURA RUSA -- SIGLO XX, 1

LITERATURA URUGUAYA -- SIGLO XX, 385

López Velarde, Ramón, 1888-1921 – BIBLIOGRAFÍA, 55

## **M**

### MANUSCRITOS

- ECONOMÍA, 195
- MÉXICO, 146, 215

MANUSCRITOS INGLESES, 145, 164, 195

### MARCAS DE PROPIEDAD

- EX LIBRIS MEXICANOS, 289, 299

MATEMÁTICAS – BIBLIOGRAFÍA, 136

Maximiliano I de Hasburgo, Fernando José, 1832-1867 – BIBLIOGRAFÍA, 223

MEDICINA — BIBLIOGRAFÍA, 133, 159, 411

*Mexican magazine*, 224

### MÉXICO

- BIBLIOGRAFÍA, 231, 268
- BIBLIOGRAFÍA NACIONAL -- SIGLO XX, 45, 56, 59, 63, 65, 87, 156, 227, 250, 264, 273, 274, 279, 302, 307, 323, 382, 397, 404, 415, 435
- DIRECCIÓN GENERAL DE AGRICULTURA Y GANADERÍA, 210
- DISCURSOS, 114
- HISTORIA- SÁTIRA Y CRÍTICA, 106, 118
- INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y LITERARIO (BIBLIOTECAS), 52, 70, 81, 12, 120, 122, 160, 171, 186, 237
- REVOLUCIÓN, 1910-1917 – BIBLIOGRAFÍA, 235, 267, 280, 288, 298, 303, 365, 390
- REVOLUCIÓN ZAPATISTA, 1911-1919 – BIBLIOGRAFÍA, 431
- PUBLICACIONES, 257

### MICHOACÁN, MÉXICO

- GEOGRAFÍA – BIBLIOGRAFÍA, 200
- HISTORIA – BIBLIOGRAFÍA, 200

Mier Noriega y Guerra, José Servando Teresa de, Fray, 1765-1827, 401

Moheno, Querido, 1874-1933 – BIO-BIBLIOGRAFÍA, 391

Montalvo, Juan, 1832-1889, 315

Monterde Fernández, Francisco, 1894-1985, 421

Muñoz Lumbier, Manuel – BIBLIOGRAFÍA, 429

Murillo, Gerardo, 1875-1964, 344

MUSEO DEL INDIO AMERICANO, 89

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOGRAFÍA DE MÉXICO, 231

## **N**

Nervo, Amado, 1870-1919 -- BIBLIOGRAFÍA, 154

NOVEDADES EDITORIALES (por país o materia) véase BIBLIOGRAFÍA -- LIBROS SELECTOS

NOVELA MEXICANA, 115

NUMISMÁTICA – ALEMANIA – BIBLIOGRAFÍA, 100, 139

## **O**

ORGANIZACIONES – BIBLIOTECARIOS, 83

Orozco y Berra, Manuel, 1816-1881 – Bibliografía, 420

Othon, Manuel José, 1858-1906 – Bibliografía, 398

## P

- PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO – MÉXICO, 215, 222, 354  
PEDAGOGÍA --- BIBLIOGRAFÍA, 47  
*The pencil points*– HEMEROGRAFIA, 151  
PIERPONT MORGAN LIBRARY, 145, 164  
PLANEAMIENTO BIBLIOTECARIO, 96  
POESÍA ESPAÑOLA -- BIBLIOGRAFÍA, 82, 258  
POESÍA MEXICANA – BIBLIOGRAFÍA, 138, 152, 280, 319, 423  
POLÍTICA BIBLIOTECARIA – MÉXICO, 155, 163, 258  
*Popol -Vuh* -- BIBLIOGRAFÍA, 355  
Prieto, Guillermo, 1818-1897 – BIBLIOGRAFÍA, 408  
PROMOCION DE LA LECTURA, véase LECTURA -- PROMOCION  
PSICOANÁLISIS – BIBLIOGRAFÍA, 342  
PUBLICACIONES PERIÒDICAS  
– BIBLIOGRAFÍA, 56, 60, 89, 98, 287  
– CANADA, 111  
-- INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y LITERARIO (BIBLIOTECAS), 60, 363  
-- ESTADOS UNIDOS, 111, 151, 197  
PUBLICACIONES PERIÒDICAS EXTRANJERAS, 238, 364  
PUBLICACIONES PERIÒDICAS MEXICANAS, 44, 50, 148, 341  
– SIGLO XIX, 437

## Q

*Quijote, El*, 107

## R

- Rebolledo, Efrén, 1877-1929 – BIBLIOGRAFÍA, 321  
RELATIVIDAD – BIBLIOGRAFÍA, 342  
*Revista de revistas*, 158, 175  
*Revista Pedagógica de Madrid*, 101  
Reyes, Alfonso, 1888-1959 – BIBLIOGRAFÍA, 49, 349  
Reymont, Wladislao Stanislaw, 1868-1825 – BIBLIOGRAFÍA, 368  
Robredo, Pedro, m.. 1931, 72  
Rodó, José Enrique, 1871-1917, 385  
Roig de Leuchsenring, Emile – BIBLIOTECA, 334  
*Rubaiyat, El* 412  
RUSIA -- HISTORIA -- REVOLUCIÓN RUSA, 342

## S

- Salado Álvarez, Victoriano, 1867-1931, 400  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, 4, 19, 29, 40, 52, 78, 91, 148  
-- INTERCAMBIO CIENTÍFICO Y LITERARIO (BIBLIOTECAS), 52, 70, 81, 112, 120, 122, 160, 171, 186, 237, 346, 405  
– DISCURSOS, 114  
– PUBLICACIONES, 260  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN CENTRAL DE BIBLIOGRAFÍA, 18  
SELECCIÓN, 125  
SISTEMA DECIMAL DE CLASIFICACIÓN, 301  
SOCIALISMO – MÉXICO – BIBLIOGRAFÍA, 437

SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS MEXICANOS, 234  
SOCIEDAD DE GEOGRAFÍA AMERICANA, 174  
SOUTH WESTERN LIBRARY ASSOCIATION, 82  
Spinden, Herbert Joseph, 1879-1967, 388

## **T**

Tablada, José Juan, 1871-1945 – BIBLIOGRAFÍA, 283  
TALLERES GRÀFICOS DE LA NACIÓN, 59  
TEATRO -- BIBLIOGRAFÍA, 240  
TEATRO MEXICANO – BIBLIOGRAFÍA, 243, 308, 414, 421  
TEPOTZOTLÀN, MORELOS (MÉXICO) – BIBLIOGRAFÍA, 261  
TIPOGRAFÍA – HISTORIA – MÉXICO, 425  
TULANE, ESTADOS UNIDOS – BIBLIOTECAS, 372

## **U**

Ugarte, José, n.1880, 386  
Los últimos motivos de Proteo, 385  
*Universal ilustrado, El* – HEMEROGRAFÍA, 158  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO, 30, 112  
    IMPRESA -- HISTORIA, 2, 4  
UNIVERSITY OF CHICAGO, 40

## **V**

VIAJES ALREDEDOR DEL MUNDO – BIBLIOGRAFÍA, 378  
*Vida azarosa y romántica de don Carlos María de Bustamante, La*, 406

---

## 2.5. ÍNDICE DE NOMBRES PERSONALES Y CORPORATIVOS

### **A**

ABREU GOMEZ, Ermilo, 389  
ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio, 311, 373, 383, 390, 421, 437  
ALFAU DE SALA, Mona, 135, 190  
ALOMAR, Gabriel, 49  
ANTUNEZ, Francisco, 411  
ARAGON LEIVA, Agustín, 358, 412, 427  
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, 99  
ARRIER, Rafael Alberto, 266  
ARROYO, Cesar E., 384

### **B**

BARBAZELATA, Hugo David, 385  
BARBUSSE, Enrique, 1  
BARRERA, Manuel, 353  
BELLAN, F., 366  
BLANCO FOMBONA, Rufino, 86  
BOJORQUEZ, Juan de Dios, 30, 87  
BOURET, Rosa de, 242

### **C**

CALLEGAN, G. V., 344  
CAMIN, Alfonso, 79  
CARDENA, Rafael, 216  
CARRASCO PUENTE, Rafael, 326  
CESTERO, Manuel F., 49  
CHAVEZ OROZCO, Luis, 439  
COLIN, Eduardo, 105  
CORDERO AMADOR, Raúl, 253

### **D**

DIAZ DE LEON, Francisco, 425  
DINGMAN, Annie P., 149

### **E**

ENRIQUEZ, Mario, 6  
ESCOFET, José, 248  
ESTRADA, Genaro, 154, 304, 402, 440  
EYQUEM, Augusto, 225

### **F**

FAGUET, Emilie, 105  
FERNANDEZ LEDESMA, Enrique, 337

### **G**

GALINDO Y VILLA, Jesús, 183  
GAMIO, Manuel, 156  
GARCIA CALDERON, Ventura, 315  
GARCIA NUÑEZ, Luz, 258  
GARIBI DAVILA, José Ignacio, 392

GIUSTI, Robert F., 51  
GOMEZ DE LA SERNA, Ramón, 68  
GOMEZ OROZCO, Federico, 69  
GONZALEZ DE MENDOZA, José María, 355  
GONZALEZ OBREGON, Luis, 106  
GONZALEZ PEÑA, Carlos, 270  
GOULET, Henry, 157  
GOW, James, 37

## **H**

HANICHE, Franck C, 380  
HENRIQUEZ UREÑA, Pedro, 416  
HERNANDEZ, Agustín, 306  
HEYE, Fernando, 89  
HUERTA JONES, Virginia, 316

## **I**

ICAZA, Francisco A. de, 107  
IGUINIZ, Juan Bautista, 404

## **J**

J. R. C., 254  
JAECKEL, Otto, 108  
JIMENEZ, Guillermo, 71, 282, 283, 293, 317, 368  
JIMENEZ RUEDA, Alberto, 398  
JIMENEZ RUEDA, Julio, 38, 417, 434  
JONES, C. K., 90

## **L**

LIZASO, Félix, 438  
LOPEZ, Rafael, 394  
LOYO, Gilberto, 113, 114, 115, 156, 162, 193, 226, 244, 403, 431  
LUZURIAGA, Guillermo, 116, 206

## **M**

MACKALL, Leonard, 194  
MANRIQUE DE LARA, Juana, 17, 92, 163, 214, 284, 294, 301, 320, 329, 348, 376  
MARISCAL, Mario, 424  
MARSAL, Manuel, 386  
MARTINEZ, Maximino, 117  
MATTEIS, Emilio de, 432  
MAXON, H., 362  
MELENDEZ, Concepción, 441  
MISTRAL, Gabriela, 34, 41  
MONTERDE FERNANDEZ, Francisco, 308, 321, 349, 381, 422  
MONTERO, José Alonso, 339  
MONTES DE OCA, José Guadalupe, 377  
MOZA MESA, Manuel, 330  
MUNGUÍA, Enrique, 418  
MURILLO, Gerardo, 239

## **N**

NELSON, Ernesto, 371  
NIETO, Rafael, 165

NOVO, Salvador, 118, 309, 322, 331, 387

## **O**

OCAMPO, María Luisa, 399  
ORTIZ DE MONTELLANO, Bernardo, 409, 436  
ORTIZ DE PINEDO, José, 351  
ORTIZ VIDALES, Salvador, 407

## **P**

PARRAGA ANGULO, Manuel, 12  
PEREZ, Dionisio, 295  
PEREZ MARTINEZ, Héctor, 405  
PEREZ TAYLOR, Rafael, 171  
PEREZ TREJO, Gustavo, 419

## **R**

RANGEL, Nicolás, 199  
REESE, Rena, 121  
REYES, Alfonso, 61, 263  
RODRIGUEZ MARIN, Francisco, 232  
RODRIGUEZ VETELA, Virgilio, 84  
ROMERO FLORES, Jesús, 200  
ROVIROSA PEREZ, Gustavo Adolfo, 117  
RUISANCHEZ, Julia, 430

## **S**

SALADO ALVAREZ, Victoriano, 406  
SALINAS, Samuel, 62  
SAMPEIRO, José María, 123  
SARRO, Enrique, 209, 215  
SCHULTZ, 124  
SEMPRUM, J., 75  
SOTELA, Rogelio, 423  
SOTO, Jesús S., 420  
SPELL, Lota May (Harrigan), 332, 414

## **T**

TEJERA, Humberto, 310  
TORRES BODET, Jaime, 35, 36, 76  
TORRES RIOSECO, Arturo, 396

## **U**

UNAMUNO Y JUGO, Miguel de, 240, 324

## **V**

VALLE, Rafael Heliodoro, 22, 45, 65, 78, 85, 97, 297, 302, 372, 379, 382, 388, 410, 415, 433  
VAN DE VELDE, Paul, 400  
VASCONCELOS, José, 13, 23  
VELAZQUEZ BRINGAS, Esperanza, 201

## **Z**

ZOZAYA, Antonio, 277

“El hombre completo es aquel  
que en el curso de su existencia  
realiza por entero todas las potencias de su ser”  
•Pedro Enríquez Ureña

### **3. PENSAMIENTO Y ACCIÓN EN EL LIBRO Y EL PUEBLO**

Una revisión general de los artículos seleccionados para conformar este índice permite un examen más claro y preciso de los propósitos, logros y aportaciones de la revista, así mismo los resultados permiten elaborar algunas conclusiones respecto a las conjeturas que dieron inicio a este trabajo, las cuales se presentan a continuación.

#### **3.1. LAS REFLEXIONES E INTERESES DE LOS AUTORES**

A lo largo de este trabajo es manifiesto que los ejes de la creación intelectual en los autores de *El Libro y el Pueblo* son los mismos que impulsaron los grandes cambios educativos y culturales del momento: la educación popular y la cultura para los obreros. La alfabetización del prójimo es ya una cuestión moral, un deber revolucionario de la nueva sociedad mexicana tutelada por los grandes pensadores del siglo XX, muchos de ellos contribuyen de diferentes maneras a la realización de dicha revista: escriben artículos, algunos reseñan o traducen obras literarias clásicas o contemporáneas, divulgan los resultados de sus investigaciones históricas o culturales, lo mismo que elaboran repertorios bibliográficos y ensayos sobre temas que aportan a las ciencias y las letras mexicanas. Sus escritos son crónicas de las metas planteadas, de los avances alcanzados y de los sueños realizados.

Respecto a la biblioteconomía y la bibliografía, lo que apremiaba era importar y divulgar en México las ideas modernas, los métodos recientes y las técnicas novedosas para su aplicación en el ámbito nacional. Es clara la tendencia o línea que los principales autores o colaboradores seguían, la maestra Juana Manrique de Lara con su formación profesional en México y Estados Unidos de Norteamérica, era la responsable de proveer los conocimientos técnicos y teóricos para la organización documental y de las bibliotecas; el gran Rafael Heliodoro Valle, por su lado, fue el principal autor de repertorios bibliográficos publicados en la revista; Gilberto Loyo,



Antonio Acevedo Escobedo y Guillermo Jiménez son otros personajes prolíficos en las artes bibliográficas.

Estos hombres no buscaban el reconocimiento personal, que luego obtendrían por sus destacadas aportaciones, sino que tenían una búsqueda más profunda, una empresa más ambiciosa, pero no por ello egoísta o fútil: Obtener las riquezas de una disciplina fundamentada en el conocimiento metódico y teórico al que tendrían que contribuir, impulsando consigo a todo un pueblo, a toda una generación de personas interesadas en las ideas de avanzada y en los grandes retos, a los arquitectos de la bibliotecología y de la bibliografía mexicana del siglo XX.

### **3.2. DESARROLLO DE BIBLIOTECAS**

Los argumentos y contenidos que son tratados abundantemente durante los primeros años de la revista (1922-1926, 1928-1935) son los concernientes a las *Bibliotecas Públicas* en México y en Estados Unidos, su organización, reglamentos, colecciones, servicios, estadísticas, la importancia del intercambio científico y literario entre instituciones (canje/donación), etcétera.

Estos artículos son resultado del hecho de que Vasconcelos propone el modelo bibliotecario norteamericano no sólo en el planteamiento teórico del proyecto bibliotecario nacional, sino también con las brigadas de maestros enviadas en 1915 a dicho país, entre cuyos propósitos estaba el de “conocer la realidad de las bibliotecas públicas, estudiarlas y traer los últimos avances”, es de ahí de donde se exporta la idea de las “bibliotecas ambulantes” y los servicios bibliotecarios de extensión.<sup>71</sup>

La gran importancia de las bibliotecas bajo una base científica nace en Europa y Estados Unidos de Norteamérica, en éste último país el auge e importancia de las bibliotecas alcanzó su máximo desarrollo con nuevos sistemas de clasificación y las facilidades que proporcionaban al público.

Mucho se ha dicho que la biblioteconomía mexicana es sólo una copia y adaptación de la disciplina norteamericana, pero esto sólo es cierto en parte, ya que la bibliotecología en México necesitó de una base teórica que le permitiera tomar

---

<sup>71</sup> M., ALFAU, p. 365-372.

principios basados en la experiencia y hechos comprobables. Norteamérica creó bibliotecas públicas desde finales del siglo XIX fruto de la demanda social que hunde sus raíces en épocas anteriores, sobre todo en el siglo XVIII, siglo del inicio de la lectura pública. Finalmente, las bibliotecas públicas nacen con la finalidad de proporcionar libros a las clases sociales cuyos miembros no habían tenido acceso al mismo en siglos anteriores, se pretendía dotar a dichas clases sociales de: formación profesional, formación moral y recreo, y este principio ideológico es igualmente ajustable a la realidad de cualquier país novato en el ejercicio de la libertad y la impartición de educación popular.

### **3.3. FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO MODERNO**

La educación bibliotecaria, entendida como la profesionalización del bibliotecario y la difusión de la biblioteconomía como disciplina útil, novedosa y necesaria frente al desarrollo educativo y social; así como el auge de bibliotecas públicas, hace imperiosa la vulgarización de la nueva corriente bibliotecaria en México, y *El Libro y el Pueblo* contribuye ampliamente a este propósito, mediante la difusión que hace de ésta en sus páginas.

La institucionalización de la enseñanza en biblioteconomía, con la aparición de las escuelas de bibliotecarios, los diferentes cursos de capacitación impulsados por las instituciones educativas y culturales del país desde 1915, y la fundación en 1916 de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros, creada a iniciativa de Agustín Loera y Chávez son los principales ejemplos de la realidad del momento. Las escuelas posteriores, es decir, las de 1925 y 1945 tenían clara la necesidad nacional de contar con recursos humanos para planear y organizar bibliotecas y servicios bibliotecarios.

Después del análisis de los hechos relacionados con la educación bibliotecológica de 1915 a 1941, es visible que en México a principios del siglo pasado siempre predominó la preocupación de capacitar a los empleados destinados a trabajar en las bibliotecas, y que en este proceso de capacitación o formación siempre estuvo involucrada la Secretaría de Educación Pública, a través de la Biblioteca Nacional y el Departamento de Bibliotecas; por lo que las escuelas de bibliotecarios y los cursos de capacitación siempre estuvieron adscritos a cualquiera de estas dos dependencias.

Los grandes maestros entre quienes destacan nombres que contribuyeron grandemente con *El Libro y el Pueblo* como: Juana Manrique de Lara, Rafael Heliodoro Valle y Juan Bautista Iguíniz., hombres y mujeres de verdadera erudición y riqueza cultural, cuyo amor al libro les significó por el resto de sus vidas, son los encargados de dicha propagación, sus medios son varios: la impartición de cátedras y cursos gratuitos, sus escritos relativos a los deberes del bibliotecario moderno, cursos por correspondencia sobre la organización de las bibliotecas, congresos de bibliotecarios e investigaciones sobre los nuevos sistemas de clasificación, disertaciones sobre la biblioteconomía, la bibliografía y la bibliofilia modernas, organizar al gremio en Asociaciones, etcétera.

La creación de las primeras asociaciones profesionales a fines del siglo XIX contribuyó al desarrollo de la biblioteconomía, centrándose en aspectos relativos a las técnicas (cooperación, normalización, formación profesional), así como a la función decisiva en el campo de la enseñanza de biblioteconomía.<sup>72</sup>

#### **3.4. UNA REVISTA BIBLIOGRÁFICA FASCINANTE**

Los personajes involucrados en el panorama del libro y las bibliotecas mexicanas a principios del siglo XX tienen diversas inquietudes y ambiciosos proyectos, pero el sentimiento generalizado es que, si bien las bibliotecas públicas requieren una organización urgente para colaborar valiosamente en la difusión de la lectura como hábito popular, la bibliografía también requería de sus mayores esfuerzos. La concepción que se tenía de la bibliografía en la época era que “ayudada por la biblioteconomía, proporciona los medios para de forma eficaz lograr las informaciones del conocimiento para el trabajo intelectual”, el grado de avance que había alcanzado la disciplina le permitiría a la bibliografía “realizar la obra cultural que le incumbe, ya que sobre los sistemas de clasificación usados en las bibliotecas se basan los usados por la bibliografía... *es posible la formación de un Repertorio Bibliográfico Nacional, que es el fin de la bibliografía en nuestro país, pues con él se logrará que la cultura cunda por todo el país.*”<sup>73</sup>

Los medios para lograr este propósito fueron la organización de bibliotecas

---

<sup>72</sup> La ALA nace en Filadelfia en 1876; en 1877 surge la LA (Library Association) y la IFLA surge en Edimburgo en 1927. En México la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos surge en 1924.

<sup>73</sup> M., ENRIQUEZ, Op. Cit. p. 10.

(de todo tipo) buscando unificar los sistemas de clasificación y simplificar la labor bibliográfica, aumentando así su alcance cultural. La labor de propaganda realizada fue intensa para lograr cuanto antes la creación del *Repertorio Bibliográfico Nacional*, importante indicador de la marcha de las ciencias en el país, además de un valioso medio para los estudiosos; dichos esfuerzos son reflejados en la gran cantidad de repertorios bibliográficos que se publican en *El Libro y el Pueblo*.

*La bibliografía provoca el deseo de leer y esta será la gran victoria” divulgando los libros, la bibliografía lograría un cambio efectivo y benéfico en los sentimientos, pues los libros nos ponen en contacto con los escritores inmortales y nos hacen conocer a los contemporáneos, en fin, el conocimiento de los libros sirve para el intercambio de sentimientos, conocimientos e ideas, y para borrar prejuicios, supersticiones y odios, por ende haciendo florecer el bienestar social del país.*<sup>74</sup>

Lo anterior puede parecer idealista, pero los hombres que viven acontecimientos tan fuertes en la vida personal y en el espíritu nacional, entienden que después de la Revolución los mexicanos vivían una especie de renacimiento, recuperaban su fe, esa fe que se veía reforzada con la educación y los cambios que ésta podía brindar a una nación entera. El desarrollo bibliotecario estadounidense influyó grandemente en la bibliografía, la que si bien fue cultivada de manera científica y ordenada desde el siglo XVIII, había dejado de progresar y fue en ese momento que se convierte en “una verdadera ciencia, que puede servir para normar las labores intelectuales de los hombres de nuestro país.”<sup>75</sup>

### **3.5. FOMENTO A LA LECTURA Y FORMACION DE LECTORES**

Otro de los valiosos propósitos de la revista fue promover y cultivar el amor a la lectura, y sobre todo, la misión de enseñar qué leer y dónde podía leerse. Al hojear las páginas de la revista durante la recopilación de este índice, resulta notorio que esta publicación ayudó a difundir la cultura escrita y sobre todo a popularizar el gusto por la lectura entre los diversos estratos de la sociedad de aquellos días. La SEP mediante su *Departamento Editorial* publicaba colecciones ideadas con base en las necesidades e intereses de las diversas poblaciones que habitaban el

---

<sup>74</sup> Idem

<sup>75</sup> Ligeras indicaciones sobre lo que es la bibliografía y en qué se diferencia de la bibliofilia, la bibliometría y de la biblioteconomía. En: *El Libro y el Pueblo* (v. 1, no. 1 (mar., 1922)). p. 2

país, pensadas para ayudar a su desarrollo y brindar soluciones a sus problemas inmediatos; y el *Departamento de Bibliotecas* se encargaba de fundar y establecer los diferentes tipos de bibliotecas públicas donde se ubicarían dichas colecciones para cada tipo de lector; con estos aportes para la alfabetización, lo siguiente era convertir al bibliotecario en el mayor promotor de la lectura como hábito y gozo, de descubrir al libro como herramienta útil en la vida cotidiana, esta labor fue asumida por la *Dirección Central de Bibliografía y El Libro y el Pueblo* . La revista publica constantemente extractos de obras literarias mexicanas o extranjeras, clásicas o contemporáneas, recomienda qué leer, arma repertorios bibliográficos para los intereses de cada tipo de lector, es decir, la revista ayuda a la formación de los lectores entre la población, guiándoles a la biblioteca y sus colecciones.

---

“Nadie después de bibliógrafos  
tan calificados y bien informados intentará,  
después de 200 años, mejorar su labor  
y si yo de ello me ocupo será para disipar un error  
de éstos últimos tiempos...”  
*Nicolás León.*

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El índice de artículos sobre bibliografía y bibliotecología de la revista *El Libro y el Pueblo* aquí presentado, demuestra que estas disciplinas están sujetas a los cambios de la sociedad en la cual se encuentran insertos. Movimientos sociales, políticos, económicos y culturales influyeron en el desarrollo de teorías y soluciones a problemas prácticos, así como en los usuarios y sus demandas de información, moldeando la realidad que ambas disciplinas viven hoy en día.

En México han surgido grandes momentos y grandes personajes que proporcionan un enorme impulso a la profesión bibliotecaria, sin duda un período por demás prolífico para la biblioteconomía y el ámbito del libro mexicano en general es el comprendido entre los años de 1910 a 1935, es decir, el período durante el cual sucede la Revolución Mexicana y el momento justo en el cual la bibliotecología y las diferentes ramas que la conforman también sufrieron diversas efervescencias. “Somos nuestras circunstancias” dijo Ortega y Gasset. La importancia y trascendencia de la revista le vienen de “origen”, surgida en esa época no es difícil que al igual que todas las creaciones intelectuales de dicho período histórico la revista tenga una gran valía “espiritual y física” para el mundo del libro y las bibliotecas mexicanas.

El primer cuarto del siglo XX es un período impregnado de nuevas tendencias y corrientes ideológicas, la bibliografía vivía un gran apogeo, las instituciones y los intelectuales más destacados del país la impulsaban como otro gran elemento en la modernización del país. Lo mismo sucedía con las bibliotecas públicas y otras instituciones culturales, el bienestar del pueblo era tarea de todos y todos contribuían a lograrlo. Es así como cada uno de los factores que modificaron el

curso actual de la historia cultural y educativa en México se encuentran reflejados en los diversos artículos incluidos en este Índice.

Lo anterior resulta notorio en los títulos publicados durante el primer ciclo de la revista *El Libro y el Pueblo* (1922-23, 1925-26, 1928-1935), sus contenidos expresan el interés gubernamental y personal de cada autor relacionado a todo aquello que acontecía en México. Prueba de esto son los escritos publicados por los pilares del sistema bibliotecario y de la educación del bibliotecario moderno en nuestro país como lo son: Juana Manrique de Lara, Rafael Heliodoro Valle, Antonio Acevedo Escobedo, Esperanza Velásquez Bringas, Salvador Novo y Gilberto Loyo, entre los más sobresalientes.

Los artículos seleccionados para constituir esta *bibliohemerografía* reafirman que la escuela bibliotecológica contemporánea surge a raíz del movimiento bibliotecario iniciado por José Vasconcelos y su inmensa contribución a la misión alfabetizadora desde la Secretaría de Educación Pública, así como el gran impulso que brindó a las bibliotecas públicas. También queda demostrado que es el Departamento de Bibliotecas Públicas, el que sienta las pautas del avance normativo y desarrollo bibliotecario nacional, no sólo en lo referente a las bibliotecas públicas, sino en todas aquellas que formaron parte de la diversidad bibliotecaria del país, y que sirvió de semillero de bibliotecarios profesionales.

*El Libro y el Pueblo* es pieza fundamental en la reconstrucción del pasado de la disciplina bibliotecaria en México, los diversos altibajos y obstáculos que interrumpieron constantemente su aparición, son también aquellos resistidos por las bibliotecas, la educación y el gremio intelectual de aquel entonces. La revista expresa el entusiasmo y el fervor que acontecían en torno a las instituciones culturales. El paradigma bibliotecario del momento es novedoso, pues busca nutrirse de las nuevas corrientes ideológicas y progresos de los países extranjeros, sin rechazar la propia cultura mexicana, se adoptan normas y reglas internacionales, pero se acondicionan a la realidad nacional.

La biblioteconomía y la bibliografía resultan, como lo dijo Rafael Heliodoro Valle, poseedoras de una gran riqueza aún por explorar, y al momento no faltan aventureros que deciden iniciarse en las artes librescas realizando estudios e investigaciones para aportar sustento teórico a la nueva escuela bibliotecaria mexicana, postulan teorías y también ejercen la práctica, el bibliotecario profesional enfrenta el reto de consolidarse como actor trascendental para el cambio revolucionario, el verdadero cambio que se vive en la posrevolución sucede mediante la educación pública, la alfabetización del pueblo, el bibliotecario mexicano funda y organiza bibliotecas, crea y brinda servicios, ofrece qué leer e incluso no duda en alfabetizar a sus usuarios potenciales: el obrero, el ama de casa o al niño.

Consecuentemente dicha revista es una obra indispensable para la educación e investigación bibliotecológica en el México contemporáneo, sus artículos tienen calidad, tanto por sus autores como por sus temáticas. Es una fuente primaria fidedigna, permite conocer el sentir y pensar de los forjadores de la disciplina, así como descubrir y “apreciar” el contexto en el que se desarrollaba.

Esta investigación ayuda a difundir los artículos y contenidos en *El Libro y el Pueblo*, propiciando la consulta de la revista, lo cual le restituirá el valor que le corresponde permitiendo que sea adoptada como fuente primordial en el estudio y formación bibliotecológica contemporánea. Hoy en día podrá apoyar la investigación y elaboración del ayer en la disciplina; obra canónica para el estudio de la historia bibliotecológica mexicana, además impulsará la realización de medidas para su preservación y conservación por diversos métodos, al ser considerada como parte fundamental de los acervos hemerográficos nacionales.



---

OBRAS CONSULTADAS

- ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA. *Semblanzas de Académicos: Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana*. México: S. N., 1975.
- ADABI (Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C.). *Imprenta: Revistas culturales siglo XX: El Libro y el Pueblo*. Documento en línea. Recuperado el 30 de enero, 2006. de: <http://www.adabi.org.mx/letra.htm>
- ALFAU DE SALA, Mona. *Adaptación que de estas bibliotecas circulantes pueden hacerse en México*. p. 365-372. En: *El Libro y el Pueblo*, v. 4, no. 4-6 (abril-junio 1925).
- ALVAREZ, Maria Edmeé. *Literatura mexicana e hispanoamericana*. 16ª. ed. México: Porrúa, 1984.
- *ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS: índice general* / Clara Bargellini, coord. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1998.
- AÑORVE, Martha Alicia. *Guía selectiva y anotada sobre literatura introductoria a la bibliotecología y ciencia de la información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1994.
- BALSAMO, Luigi. *La bibliografía: historia de una tradición*. España: TREA, 1998. (Biblioteconomía y Administración cultural, 20)
- *Boletín de la Secretaría de Educación Pública*, t. 1, no. 4. 1er. Semestre 1923, pp. 300-1.

- BRITO BRITO, Erasto. *Biblio-hemerografía bibliotecológica mexicana*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1989.
- CARRASCO PUENTE, Rafael. *Hemerografía del periodismo mexicano*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1989.
- CARRASCO PUENTE, Rafael. *La prensa en México: datos históricos*. México: UNAM, 1962.
- CASTRO, Miguel Ángel (coord.). *Índices: Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904- 1929; 1950–1967)* México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1997
- CHAPA BEZANILLA, María de los Ángeles. *La obra bibliográfica de Rafael Heliodoro Valle: Ponencia presentada en Jornadas Académicas del IIB, noviembre 21-24,2000*. Documento en línea. Recuperado el 5 de julio, 2004. de: <http://biblional.bibliog.unam.mx/iib/gaceta/enemar2001/gac05.html>
- *Cómo se hizo la Iliada en la Universidad*. En: *El Libro y el Pueblo*. V. 1, no.1 (mar., 1922), pp. 4-5.
- *Concurso de bibliografía y biblioteconomía convocado por la Biblioteca Nacional: estudios premiados dados a luz bajo la dirección de Juan B. Iguíniz*. México: Dirección de Talleres Gráficos, 1918
- CORDÓN GARCIA, José Antonio. *Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica* / José Antonio Cordón García, Jesús López Lucas y José Raúl Vaquero Pulido. España: Pirámide, 2001.
- DIAZ, José Simón. *La bibliografía: conceptos y aplicaciones*. Barcelona: Planeta, 1971

- *DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN*  
/ José López Yepes, coord. Madrid: Síntesis, 2004. v. 2
- *DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE MÉXICO*/ Humberto Musacchio ed.  
10ª. reimpr.. Colombia: Cargraphics, 1997. 2 v.
- *DICCIONARIO PORRÚA: HISTÓRICO, BIOGRÁFICO Y GEOGRÁFICO.*  
México: Porrúa, 1995. v. 4
- *ENCICLOPEDIA DE MÉXICO* / José Rafael Álvarez, dir. México: SEP, 1987
- *ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA.*  
Barcelona: Hijos de Espasa, Editores, 1930. v. 8
- ENRIQUEZ, Mario. *La bibliografía en general y su misión cultural en nuestro país.* p. 10. *En: El Libro y el Pueblo*, v. 1, no. 2 (abril 1922).
- ESCAMILLA GONZÁLEZ, Gloria. *Manual de metodología y técnicas bibliográficas.* México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988.
- ESTRADA, Genaro. *Doscientas notas de bibliografía mexicana.* México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1931. p. 62. (Monografías Bibliográficas Mexicanas ; 31)
- --- *Pequeñas notas sobre bibliografía mexicana.* *En: El Libro y el Pueblo*, v. 9, no. 4 (jun, 1931), p. 1-4
- FERNANDEZ DE ZAMORA, Rosa María. *La bibliografía nacional en México.* México: SEP. Dirección General de Bibliotecas, 1987.
- ---- *La Asociación de Bibliotecarios, A. C.: notas para su historia.* México: AMBAC, 1995.

- GARCIA NUÑEZ, Luz. *Importante labor cultural en la que todos debemos cooperar: origen, fines y funciones de la Asociación Impulsora de Bibliotecas de México*. p. 8-11 *En: El Libro y el Pueblo*, v. 8, no. 2 (abril, 1929).
- *HISTORIA GENERAL DE MEXICO* / obra preparada por el Centro de Estudios Históricos. México: El Colegio de México, 2002, pp. 825-879.
- IGUINIZ, Juan Bautista. *Disquisiciones bibliográficas: autores, libros, bibliotecas, artes gráficas*. 2a. ed. México: UNAM, IIB, 1987
- *Inauguración de la Biblioteca Nacional de México: Abril 2 de 1884*. México: Imprenta de Ireneo Paz 2ª de la Independencia, 1884.
- KRUMMEL, D. W. *Bibliografías: sus objetivos y métodos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- LEWIN ROBINSON, A. M. *Introducción a la bibliografía*. 4ª. ed. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- *El Libro y el Pueblo: revista de bibliografía y biblioteconomía*, órgano de difusión del Departamento de Bibliotecas Públicas. México: SEP, Departamento de Bibliotecas Públicas, 1922-1926, 1928-1935.
- *El Libro y el Pueblo en el Extranjero*. *En: El Libro y el Pueblo*. V. 10, no. 9 (nov., 1932), p. 36.
- *Ligeras indicaciones sobre lo que es la bibliografía y en qué se diferencia de la bibliofilia, la bibliometría y de la biblioteconomía*. p. 2 *En: El Libro y el Pueblo*, v. 1, no. 2 (abril 1922).
- MANRIQUE DE LARA, Juana. *Manual del bibliotecario mexicano. Obra de consulta para los encargados de bibliotecas públicas*. 3ª. ed. corregida y

- aumentada. México: SEP, Publicaciones del Departamento de bibliotecas, 1967.
- MANTECON, Ignacio. *El Instituto Bibliográfico Mexicano. Los libros. Los bibliófilos. Los bibliógrafos mexicanos. En: Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (2a. época, t. 14, nos. 3-4, pp. 17-55)
  - ---- *El Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Bibliografía Nacional En: Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1969. (t. 1, no. 2 (jul.-dic., 1969), pp. 81-92).*
  - ---- *El primer Instituto Bibliográfico Mexicano. En: Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1961. (2a. época, t. 14, nos. 3-4, pp. 3-20)*
  - MORALES CAMPOS, Estela. *Educación bibliotecológica en México 195-1954. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1988 (Monografías ; 6)*
  - MONTERDE, Francisco. *"Savia moderna, Multicolor, La nave, México Moderno,..."* p. 128-131. *En: Las revistas literarias de México. México: INBA, Departamento de Literatura, 1963. 254 p.*
  - MUSACCHIO, Humberto. *Milenios de México: Diccionario enciclopédico. México: Diagrama, 1999. v. 3*
  - PENICHE DE SACHEZ MACGREGOR, Surya. *Vocabulario controlado en bibliotecología, ciencias de la información y temas afines. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1992*

- PERALES OJEDA, Alicia. *La cultura bibliográfica en México*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2002
- PUIG CASAURANC, José María. *La educación pública en México a través de los mensajes presidenciales: desde la consumación de la Independencia hasta nuestros días*. México: SEP, [1926].
- QUINTANA PALI, Guadalupe. *Las bibliotecas públicas en México: 1910-1940*. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988
- QUIRARTE, Vicente. *Jaime Torres Bodet en sus cien años*. En: *Los Universitarios*. Nueva época, no. 17 (feb. 2002). México: UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, 2002. pp. 12-18
- *Reglas de Catalogación Angloamericanas, 2ª. Edición, revisión de 2002, actualización de 2003*. / Preparadas bajo la dirección de The Joint Steering Committee for Revisión of AACR, tr. Margarita Amaya de Heredia. Bogotá, Colombia: Rojas Eberhard Editores, 2004.
- RODRÍGUEZ BENITEZ, Leonel. *El registro oficial, 1830-1833; un período*. En: *Nueva gaceta bibliográfica*. Año 5, no. 20 (oct. – dic. 2001). México: UNAM, IIB, 2001. pp. 137-142.
- TORRE VILLAR, Ernesto de la. *La investigación bibliográfica, archivística y documental: su método* / Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda. México: UNAM, 2003.
- ---- *El sistema bibliotecario mexicano y sus creadores*. México: UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1979. En: *Pensamiento universitario*, no. 23. pp. 9-10.

- TORRES BODET, Jaime. *Tiempo de arena*. México: Fondo de Cultura Económica, 1955.
- TORRES RAMIREZ, Isabel de. *Qué es la bibliografía: introducción para estudiantes de biblioteconomía*. Granada: Universidad de Granada, 1996.
- VALLE, Rafael Heliodoro. *Mexican bibliography*. [S. L: S. N., 1935]
- ---- *Bajo el signo del libro*. México: Gobierno del Distrito Federal, Dirección de Acción Social, 1946
- VASCONCELOS, José. *José Vasconcelos: Divagaciones literarias / Felipe Garrido*, 2ª. ed. México: Asociación Nacional del Libro, 2003
- ---- *Reglamento de las bibliotecas públicas: disposiciones generales*. En: *El Libro y el Pueblo* (año 1, v. 1, no. 4 (jun., 1922), p. 26)
- VIDARGAS DEL MORAL, Juan Domingo. *Índices temáticos de estudios de historia novo hispana: volúmenes 1 a 25, 1926-2001*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2002.

## ANEXO 1

La siguiente es una lista de los cursos de capacitación bibliotecaria impartidos por diferentes instituciones públicas a partir de la clausura de la primera Escuela de Bibliotecarios y Archivistas en 1924 y hasta la primera mitad del siglo.

Se proporciona: la fecha, nombre del curso, institución responsable de su creación y la persona responsable de su impartición.

- 1926- Cursos breves de biblioteconomía. Departamento de Intercambio Universitario de la Dirección de Estudios Universitarios. Guanajuato. Fulgencio Vargas.
- 1928-29 Curso de Biblioteconomía y Bibliografía. Departamento de Bibliotecas. SEP. Juan B. Iguíniz.
- 1929 Curso de Biblioteconomía por correspondencia. Departamento de Bibliotecas. SEP. Dirigido principalmente a los maestros rurales para conservar y mejorar las bibliotecas de las escuelas, podría ser el antecedente de la enseñanza abierta en la disciplina, en 1931 llegó a tener 320 alumnos inscritos. Juana Manrique de Lara.
- 1931 Curso de Biblioteconomía, Archivonomía y Estudios de Hemeroteca. Secretaría de Hacienda. Francisco Gamoneda.
- 1934. Cursos de Bibliografía y Biblioteconomía (grado elemental y superior). Departamento de Bibliotecas. SEP. Juana Manrique de Lara, María Teresa Chávez Campomanes, Juan B. Iguíniz, Emilio Baz y Malo, Alberto Jiménez Rueda.
- 1936-40 Clases de Biblioteconomía, Inglés y Mecnografía. Departamento de Bibliotecas. SEP. Atenógenes Santamaría y Joaquín Díaz Mercado.
- 1937-38 Curso de Biblioteconomía y Archivonomía por correspondencia. Secretaría de Hacienda. Francisco Gamoneda.
- 1941 Curso de Bibliografía y Biblioteconomía (grado elemental y superior). Departamento de Bibliotecas. SEP. Juana Manrique de Lara y Joaquín Díaz Mercado.



- 1942 Escuela de Capacitación para empleados. Departamento de Bibliotecas. SEP. José María de los Reyes.
- 1943 Curso elemental y superior de Biblioteconomía. Departamento de Bibliotecas. SEP. Juana Manrique de Lara, Joaquín Díaz Mercado y María Médez Bolio.
- 1944 Cursos de Biblioteconomía y Bibliografía (grado subprofesional y profesional). Escuela Nacional de Antropología en el Museo Nacional. Joaquín Díaz Mercado y María Teresa Chávez Campomanes.

Para ampliar la información consulte la obra *Educación bibliotecológica en México 1915-1954* de Estela Morales Campos.

---

## ANEXO 2

La información proporcionada del estudio realizado por ADABI a la revista *El Libro y el Pueblo*, contiene los siguientes datos.

“Su tiraje es mensual y su contenido está dividido en cuatro secciones. La Sección de catálogo en donde se reúnen todos los catálogos de las Bibliotecas Públicas del país, de librerías, repertorios bibliográficos y colecciones de tarjetas de acuerdo al sistema Dewey. En la Sección propaganda e informes se hallan referencias bibliográficas. En la Sección bibliotecas y bibliografías se reúnen artículos en torno a estos dos temas. La Sección administrativa se encarga de distribuir gratuitamente libros o periódicos que solicitan a la Revista las bibliotecas públicas del país.”

Estas son las ocho referencias que aparecen en el breve estudio, algunas las corresponden a los años comprendidos en este índice:

- ESTRADA, Genaro, “Pequeñas notas sobre bibliografía mexicana” en *El Libro y el Pueblo*, México, 1931, t. IX, núm. 4, p. 1-4.
- VAN DE VELDE, Paul, “Breves apuntes sobre la bibliografía mexicana” en *El Libro y el Pueblo*, México, 1933, t. XI, núm. 6, p. 217-222.
- IGUÍÑIZ, Juan Bautista. “Algunas bibliografías bibliográficas mexicanas” en *El Libro y el Pueblo*, México, 1933, t. XI, núm. 8, p. 30.
- QUIROZ, Alberto. “El deán bibliógrafo” en *El Libro y el Pueblo*, nueva época, México, 1954, t. XVI, núm. 4, p. 23-25.
- ESTRADA, Genaro. “El arte tipográfico en México” en *El Libro y el Pueblo*, nueva época, México, 1965, t. V, núm.1, p. 29-31.
- MONTERDE, Francisco, “Notas sobre el arte de imprimir en México” en *El Libro y el Pueblo*, México, 1932, t. X, núm.10, p. 1-3.
- JIMENEZ RUEDA, Julio, “La impresión de libros en la Nueva España” en *El Libro y el Pueblo*, México, 1934, t. XII, núm.2, p. 67-71

Información consultada en:<http://www.adabi.org.mx/letra.htm> (06/nov./06)