



# *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni  
19 maggio 2009



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

- La Documentazione è un'attività di raccolta, catalogazione e diffusione di materiali [Gold]
- Attività = "Tecnica culturale"  
(Suzanne Briet, *Qu'est ce que la documentation?*, Paris, Edit, 1951)
- Attività di:
  - Raccolta
  - Catalogazione
  - Selezione



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

- Attività di:
  - Raccolta -----→ **SELEZIONE**

- Catalogazione
  - Diffusione
- } -----→ **MEDIAZIONE**

[N]ota: Problemi comuni a diverse discipline:  
Documentazione/Bibliografia/Biblioteconomia



/1

- Attività di Raccolta:

## SELEZIONE

“Ordre, signalisation, sélection”  
(Briet)

Tre aspetti essenziali del lavoro intellettuale



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

**Who**/ Chi scrive le pagine?

**What**/ Con quale scopo?

**When**/ Quando è stata creata la risorsa,  
è aggiornata?

**Where**/ Quale è la fonte delle  
informazioni?

**Why**/ E' utile per me questa informazione  
(pertinenza)

- \* Authority and Accuracy
- \* Purpose and Content
- \* Currency
- \* Design, Organization and Ease of Use

Kathy Schrock, *Information Literacy Presentation*

<http://www.scribd.com/doc/8140/Information-Literacy-Presentation>  
<slide 55 ss>



*La documentazione nell'era di Internet*  
Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

## Web page **evaluation checklist**

On-line

<http://www.library.cornell.edu/olinuris/ref/research/webeval.html#rank>

Pdf

<http://kathyschrock.net/abceval/5ws.pdf>



/2

## Tra **oggi** e domani. Possibili scenari presenti e **futuri** del documento.

la comunicazione su supporti registrati



## Il circuito della Comunicazione di Robert Darnton

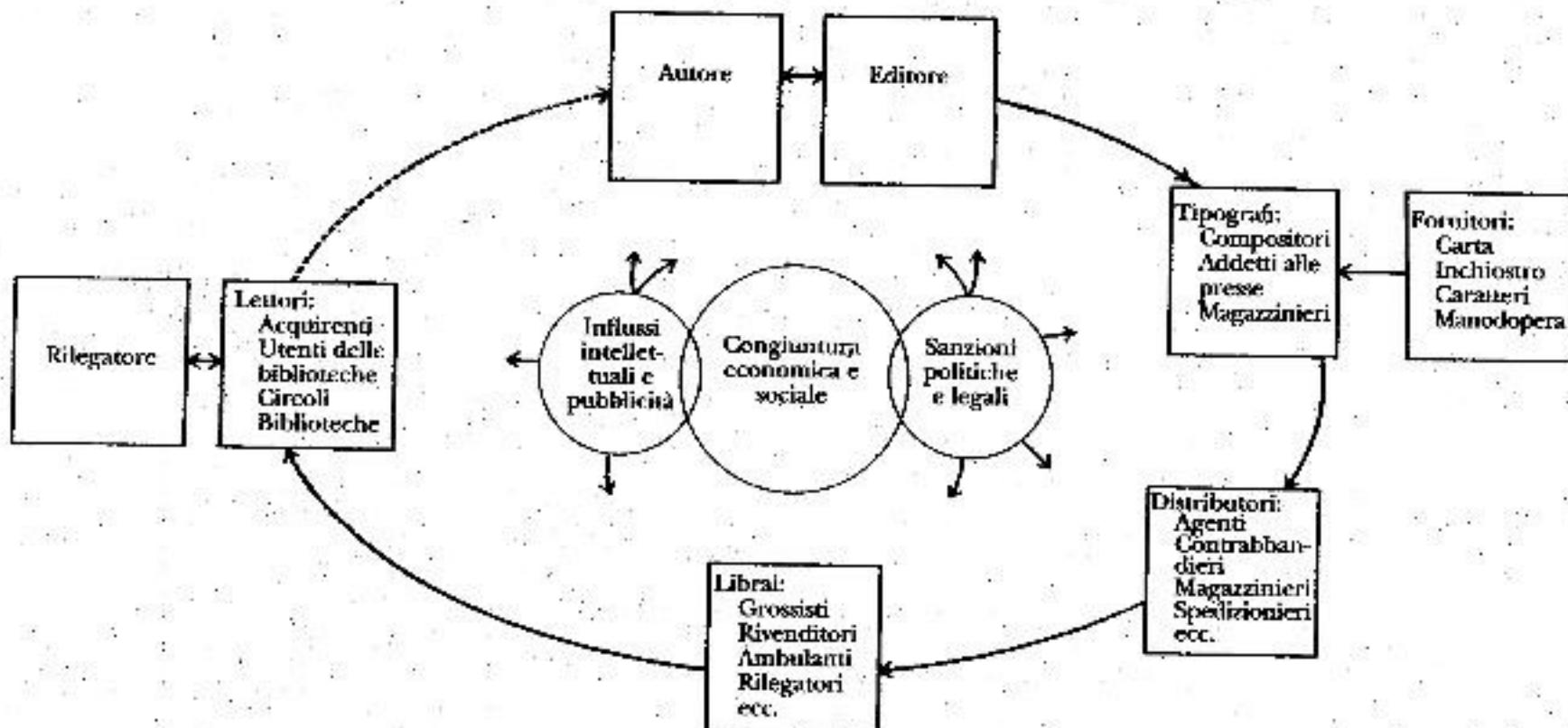
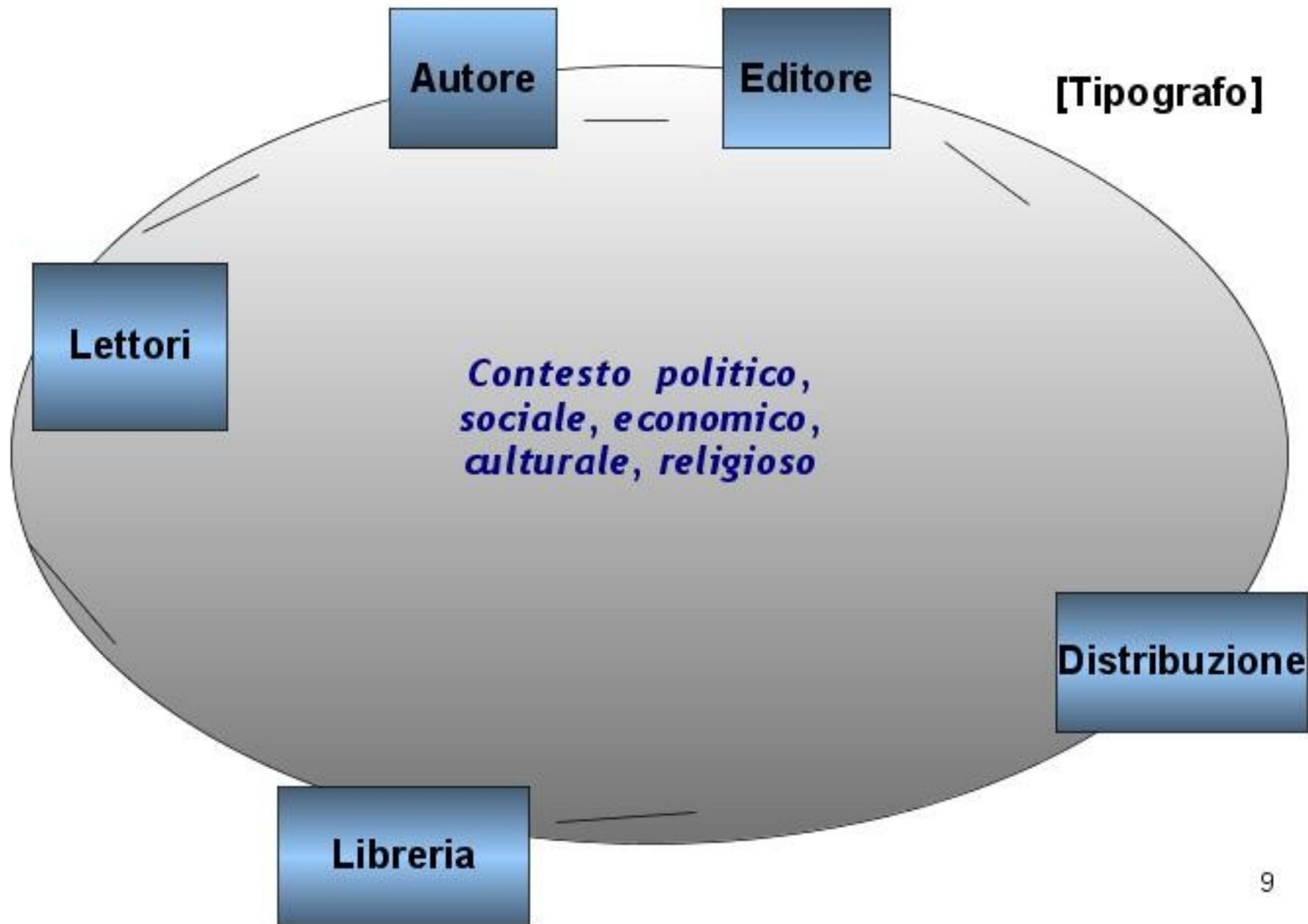
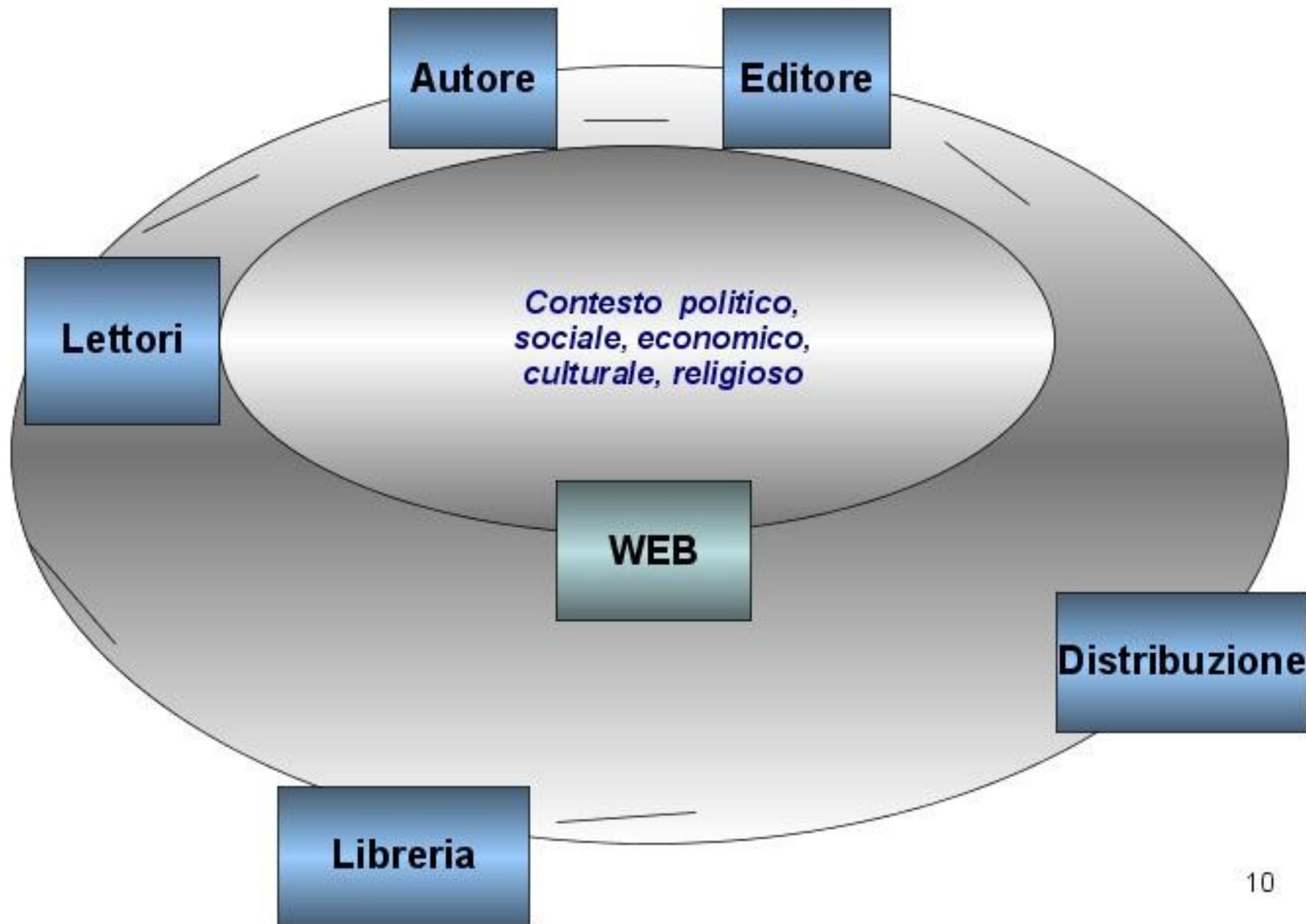


Figura III.1 *Il circuito della comunicazione*.

# Il circuito della Comunicazione: ieri e oggi



# Il circuito della Comunicazione **oggi e domani**





## Open Access, tre spunti

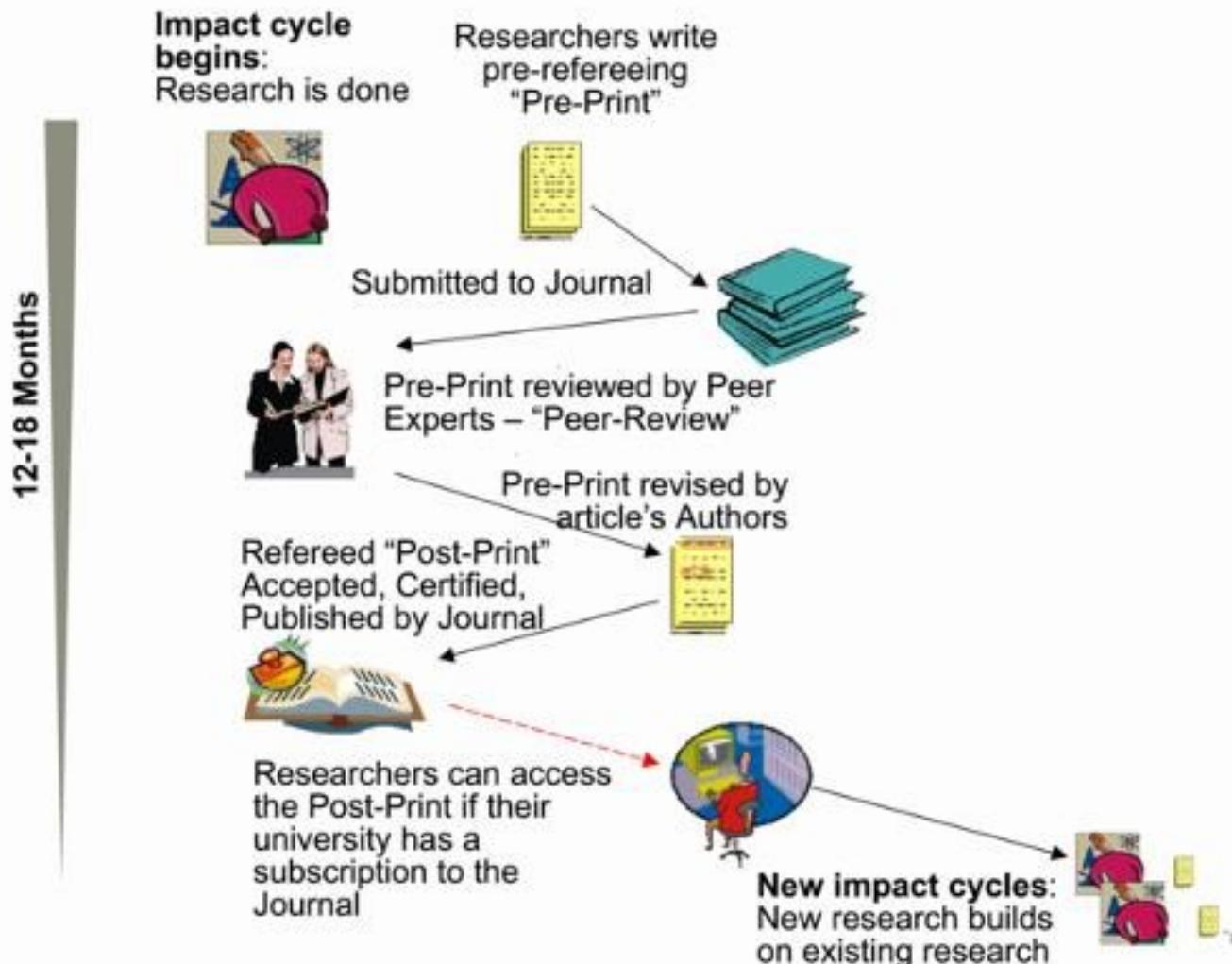
- a:** letteratura scientifica gratuita e disponibile in rete
- b:** maggiore visibilità, condivisione, diffusione dei risultati della letteratura scientifica
- c:** convivenza tra Open Access e sistemi tradizionali (editoria, ecc.)

[clica qui](#)



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009



**Impact cycle begins:**  
Research is done



Researchers write  
pre-refereeing  
"Pre-Print"



Self-archived in  
University's  
Eprint Archive



Submitted to Journal



Pre-Print reviewed by Peer  
Experts – "Peer-Review"

Pre-Print revised by  
article's Authors

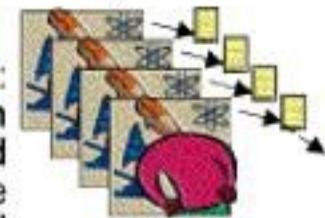
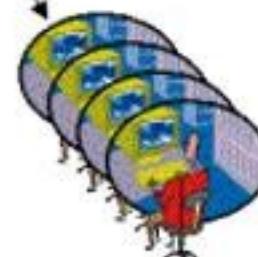


Refereed "Post-Print"  
Accepted, Certified,  
Published by Journal



Researchers can access  
the Post-Print if their  
university has a  
subscription to the  
Journal

Either published in  
open-access journal  
**or** in toll-access  
journal **and**  
self-archived in  
University's Eprint  
Archive



**New impact cycles:**  
Self-archived research  
impact is greater (and  
faster) because  
access is maximized  
(and accelerated)



**New impact cycles:**  
New research builds  
on existing research





/3

## Do you Google? (to google)

scaricare senza pensare  
ovvero  
è autorevole questo testo?



## *La documentazione nell'era di Internet*

**Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009**

### What is the 'Google generation'?

The 'Google generation' is a popular phrase that refers to a generation of young people, born after 1993, that is growing up in a world dominated by the Internet

89 per cento di studenti universitari utilizza i motori di ricerca per iniziare una ricerca delle informazioni (mentre solo il 2 per cento a partire da una biblioteca on-line (Opac)

93 per cento sono soddisfatti o molto soddisfatti per la loro esperienza di utilizzo di un motore di ricerca (rispetto al 84 per cento con un bibliotecario che assistite la ricerca)

i motori di ricerca si adattano meglio allo stile di vita degli studenti universitari rispetto ai cataloghi on-line delle biblioteche

studenti universitari ancora usano le biblioteche, ma meno di prima da quando hanno iniziato a utilizzare gli strumenti di ricerca in Internet

*College Students' Perceptions of the Libraries and Information Resources: A Report to the OCLC Membership, 2006.*



# *La documentazione nell'era di Internet*

## **Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009**

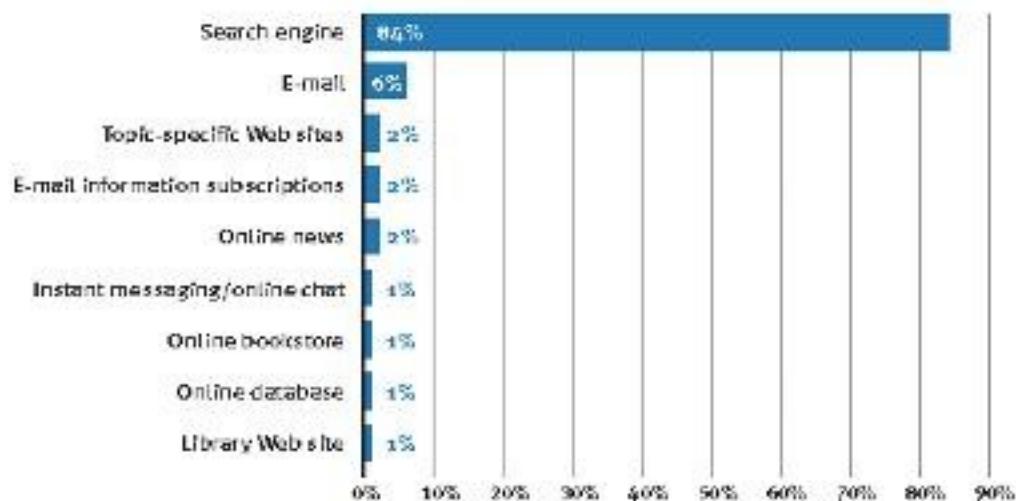
*Where Electronic  
Information  
Searches Begin—  
by College Students  
across all Regions*



- Search Engine: 89%
- Library Web site: 2%
- Online database: 2%
- E-mail: 1%
- Topic-specific Web sites: 1%
- E-mail information subscriptions: 1%
- Online news: 1%
- Online bookstore: 1%
- Instant messaging/online chat: 0%

### *Where Electronic Information Searches Begin— by Total Respondents*

Where do you typically begin your search for information on a particular topic?



Source: *Perceptions of Libraries and Information Resources*, OCLC, 2005, question 520.

Tables detailing where electronic information searches begin by region, U.S. age, college students and library card holders are included in Appendix A.



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

L'**information literacy** dei giovani, non è migliorata con l'ampliamento dell'accesso alla tecnologia: in realtà, l'apparente facilità con i computer nasconde alcuni preoccupanti problemi;

in Internet i giovani spendono poco tempo per valutare le informazioni (rilevanza, l'accuratezza o l'autorità);

i giovani hanno una scarsa comprensione delle loro esigenze di informazione e quindi non sono in grado di sviluppare efficaci strategie di ricerca;

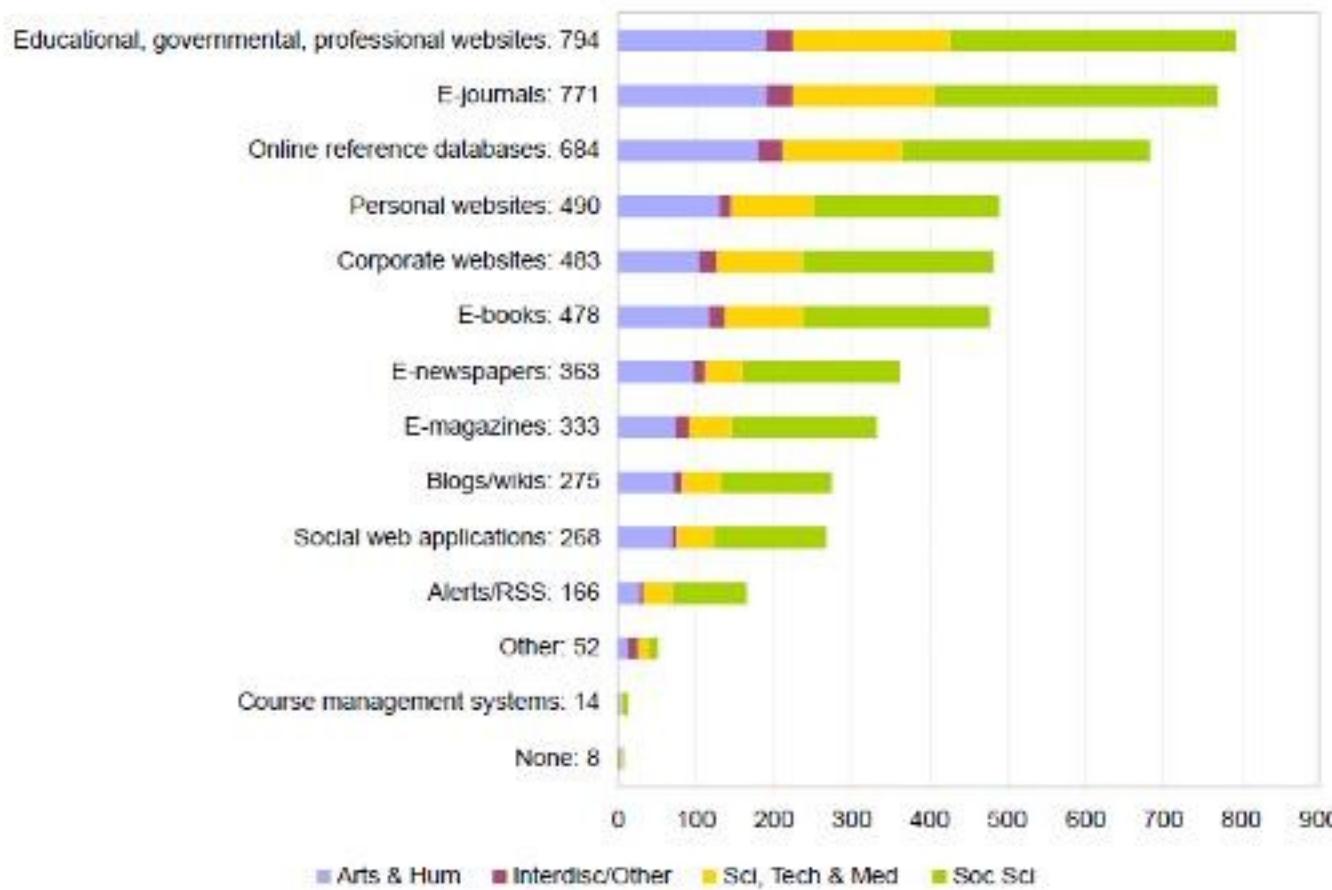
per i giovani è difficile valutare la pertinenza dei materiali reperiti in Internet .



## *La documentazione nell'era di Internet*

**Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009**

11. What types of electronic resources and tools do you currently use for your research, class preparation, or instruction?



**16. How would you characterize electronic access to books as compared to print?**

When reading the whole book or extensive sections, print books are preferable: 658

Print book collections are generally easier to use for most of my research: 316

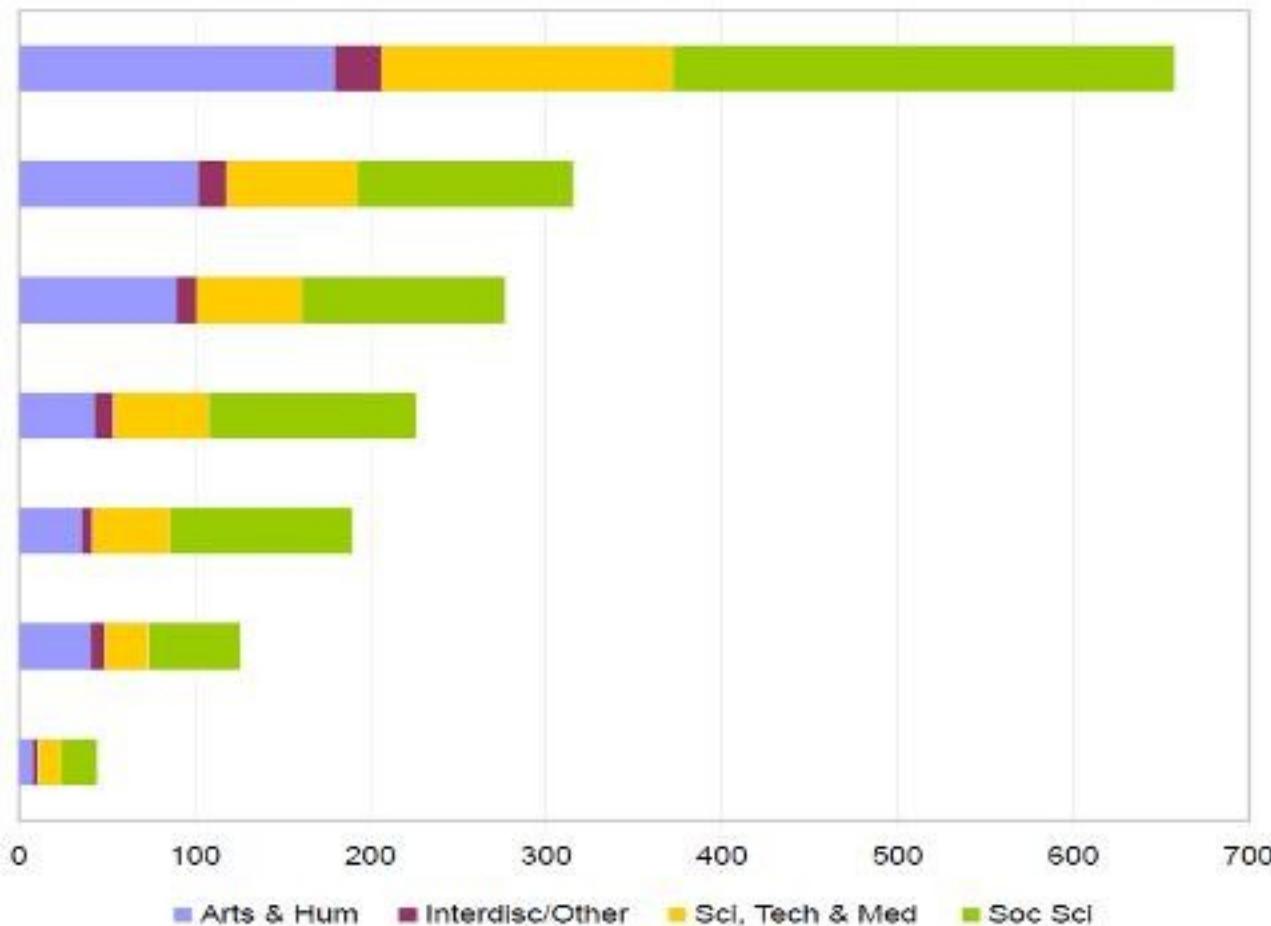
Print book collections provide more effective access for most of my research: 277

E-book collections provide more effective access for most of my research: 226

E-book collections are generally easier to use for most of my research: 190

Other: 126

When reading the whole book or extensive sections, e-books are preferable: 45



Number of respondents: 829.

**26. What are the difficulties associated with information resources?**

Students do not know how to evaluate the validity of information resources: 698



Students use resources from the Internet that are inappropriate for assignments: 513



Students do not know how to use the electronic resources provided by the library: 403



Students do not know how to use the print resources provided by the library: 301



There is not enough specific instruction in the use of electronic resources: 196



Not enough available in electronic format in my subject area through the library: 177



Vendor software interfaces to the resources are difficult to use: 163



Not enough available in print format in my subject area through the library: 130



Network access is inadequate: 98



Other: 78



None: 16





*La documentazione nell'era di Internet*  
Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

/4

**"Siamo entrati in un'epoca in cui l'autorevolezza  
e l'attendibilità sono diventate incerte"**

(Fabio Metitieri, *Il grande inganno del Web 2.0*, Roma-Bari, Laterza, 2009)

**La Fine delle Encyclopédie?**



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009



### **Wikipedia**

- nasce nel 2001.
- È curata da volontari, le pagine possono essere modificate da chiunque e non c'è un comitato di redazione né alcun controllo preventivo sul materiale inviato.
- Uno dei principi alla base di Wikipedia è il punto di vista neutrale, secondo il quale le opinioni presentate da personaggi importanti o da opere letterarie vengono riassunte senza tentare di determinarne una verità oggettiva.
- **Critiche:** A causa della sua natura aperta, vandalismi ed imprecisioni sono problemi riscontrabili in Wikipedia.



## *La documentazione nell'era di Internet*

**Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009**

Jim Giles, *Special Report Internet encyclopaedias go head to head*, "Nature" (dic. 2005)

Wikipedia si avvicina alla E. Britannica in termini di accuratezza delle voci scientifiche

vedi: <http://elvis.slis.indiana.edu/fetched/article/01051.html>

**"However, an expert-led investigation carried out by Nature — the first to use peer review to compare Wikipedia and Britannica's coverage of science — suggests that such high-profile examples are the exception rather than the rule.**

**The exercise revealed numerous errors in both encyclopaedias, but among 42 entries tested, the difference in accuracy was not particularly great: the average science entry in Wikipedia contained around four inaccuracies; Britannica, about three."**

### **Confronta**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:External\\_peer\\_review/Nature\\_December\\_2005](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:External_peer_review/Nature_December_2005)



*La documentazione nell'era di Internet*  
Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009



vs



- <http://www.britannica.com/>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Main\\_Page](http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page)



## *La documentazione nell'era di Internet*

Andrea Capaccioni, 19 maggio 2009

- **Problemi**
- Se una voce cambia nel tempo che valore ha una mia citazione?
- Chi è l'autore?
- Regole di revisione delle voci
- Visibilità nella rete (W è molto più indicizzata della EB)