

# Publicare ed essere visibili: il segreto della nuova editoria online

Andrea Bollini – Andrea Marchitelli – Susanna Mornati

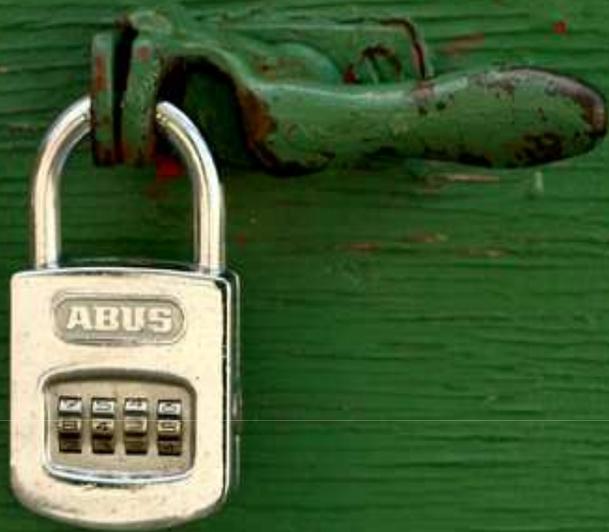


# La crisi dell'editoria scientifica



Crisi dei prezzi

# La crisi dell'editoria scientifica



Crisi degli accessi

# La crisi dell'editoria scientifica

Aspettative disattese

# La crisi dell'editoria scientifica



Mancato impatto

## Un nuovo orizzonte

La letteratura di ricerca ad accesso aperto: digitale, disponibile on line in maniera gratuita e priva di restrizioni dovute al copyright o a licenze d'uso.

## Costruire una soluzione

Obiettivo: aumentare la disseminazione dei risultati della ricerca e diminuirne i costi, attraverso strategie complementari



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Riappropriarsi della  
comunicazione scientifica!



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Impiegare nuove tecnologie e  
protocolli condivisi



HikingArtist.com

# Costruire una soluzione

Individuare nuovi modelli economici per l'editoria



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Innovare la gestione del  
copyright



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Individuare nuovi modelli  
organizzativi per la  
comunicazione



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Rivedere i criteri di misurazione dell'impatto



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Individuare nuovi modelli  
organizzativi per la  
comunicazione



HikingArtist.com

## Costruire una soluzione

Modificare i criteri di  
valutazione e finanziamento  
della ricerca



HikingArtist.com

## L'attività CILEA

- Nel 2003 nasce il Team AePIC
- Collaborazione con CASPUR
- Supporto alle iniziative di editoria OA
  - adozione di applicativi web gratuiti, open source e compatibili con il protocollo OAI-PMH

## Login

Nome utente:

Password:

[Login utente](#)

[Hai perso la password?](#)

[Registrati ora!](#)

## Menu Principale

[Home](#)

[Ultime notizie](#)

[RSS: Notizie dal mondo OA](#)

[Community & wiki](#)

[Ricerca negli archivi](#)

[Risorse Web](#)

[Progetto PLEIADI](#)

[Chi siamo](#)

Scegli la lingua



Realizzato da



## Ricerca in OpenArchives

Altre modalità di ricerca

Record attualmente in archivio: **19565**

## Notizie recenti

- [Nuovo numero di D-lib Magazine](#) (19/5/2009)
- [Un articolo sull'atteggiamento dei bibliotecari accademici verso l'OA](#) (6/5/2009)
- [Indagine sulla community di DSpace](#) (30/4/2009)
- [Humanae Litterae & New Technologies: E-publishing, ricerca e letteratura scientifica](#) (19/4/2009)
- [The open access tracking project \(OATP\)](#) (17/4/2009)

## OA-Wiki

Lo scopo di **OA-wiki** è quello di offrire un unico punto di accesso alle principali informazioni sull'Open Access, partendo dallo scenario internazionale, ma con particolare attenzione alla realtà italiana.

## Link recenti

- [P-arch - sardegna Ricerc...](#) (13/1/2009)
- [DSpace ISS](#) (25/11/2008)
- [DSpace at University for...](#) (16/11/2008)
- [Open-Access Conferences](#) (14/11/2008)
- [Bibliografia a cura del ...](#) (13/11/2008)

## News Repositories

### Repository Platform News Feed



**EPrints: Creative**

#### repositories for the arts

A repository which will make it possible for colleges and individuals in the arts to store and present their work in a creative way will be unveiled tomorrow (Wednesday 3 June). Kultur, a project that is funded by the Joint

Powered by [Y! Types](#) [Get This»](#)

### Repository Agendas

#### Curation: SNIA "Terminology Bridge" report

Quite a nice report has just been published by the Storage Networking Industry Association's Data Management

### Repository Community News Feed

#### DorotheaSalo: Rossner has a posse

Someday I want to buy Mike Rossner of Rockefeller University Press all the beverages-of-his-choice he wants. The man has courage, and a heart in the right place. And now he has a posse. Pass the popcorn. This should be good! Yeah. sorry about

Powered by [Y! Types](#) [Get This»](#)

[voce](#)[discussione](#)[modifica](#)[cronologia](#)

## Pagina principale

I componenti del **gruppo di lavoro** sono collettivamente raggiungibili all'indirizzo <oa-wiki CHIOCCIOLA openarchives.it>.

## Il Wiki sull' Open Access in Italia - Benvenuti

### navigazione

- [Pagina principale](#)
- [PLEIADI](#)
- [openarchives.it](#)
- [Ultime modifiche](#)
- [Una pagina a caso](#)
- [Aiuto](#)

### ricerca

### strumenti

- [Puntano qui](#)
- [Modifiche correlate](#)
- [Carica un file](#)
- [Pagine speciali](#)
- [Versione stampabile](#)
- [Link permanente](#)

Benvenuti nel wiki italiano sull'Open Access. Lo scopo di queste pagine è quello di offrire un unico punto di accesso alle principali informazioni sull'Open Access, partendo dallo scenario internazionale, ma con particolare attenzione alla realtà italiana. L'idea di fondo è che la conoscenza dei reali vantaggi, dei propri diritti e degli strumenti innovativi a disposizione possa far crescere la consapevolezza e orientare le scelte, per una comunicazione scientifica sempre più efficace. Lo strumento wiki - pur non essendo configurato per la scrittura condivisa - offre a tutti la possibilità di individuare i propri percorsi di ricerca in una modalità più destrutturata, insieme alla facilità di interazione e di espressione delle diverse voci, professionalità ed esperienze. L'indice affianca a una panoramica generale, che comprende le definizioni, la storia, l'ABC e la sitografia, pagine più specifiche sulle strategie di pubblicazione, sui possibili modelli economici, sulle questioni legali connesse al diritto di proprietà intellettuale. La sezione dedicata ai diversi attori nel panorama Open Access (autori, enti di ricerca, bibliotecari...) offre brevi "istruzioni per l'uso" pratiche e dirette, insieme agli strumenti utili. La pagina si chiude con gli elenchi delle risorse e dei progetti per singole discipline, per offrire un concreto punto di partenza ai ricercatori e a tutti gli attori coinvolti. La sezione delle FAQ, in continua crescita, sarà orientata alle questioni concrete poste dai lettori e dagli utilizzatori del sito.

### Indice [nascondi]

- 1 [Il Wiki sull' Open Access in Italia - Benvenuti](#)
  - 1.1 [Ultime novità](#)
- 2 [L'open access in breve](#)
- 3 [Modelli economici](#)
- 4 [Open Access e diritto d'autore](#)
- 5 [Tutto quello che dovrete sapere sull'accesso aperto se siete...](#)
- 6 [FAQ](#)
- 7 [L'Open Access nei diversi ambiti disciplinari](#)
- 8 [Gruppo di lavoro](#)

## Archivi aperti

Raccolgono e conservano la produzione intellettuale di un'istituzione o di un insieme di istituzioni

## Archivi aperti

Contribuiscono a catalizzare la riforma del sistema di comunicazione scientifica espandendo l'accesso alla ricerca, restituendone il controllo agli autori e garantendo maggiore rilevanza alle istituzioni e alle biblioteche che li supportano

## Archivi aperti

Servono potenzialmente da indicatori tangibili della qualità di un'istituzione, dimostrandone la rilevanza scientifica, sociale ed economica delle attività di ricerca

## Archivi aperti

Costituiscono un'estensione logica della *core mission* di un ateneo e un canale privilegiato per aumentarne la visibilità, lo status e il valore pubblico

[The case for institutional repositories: a SPARC position paper](#), Raym Crow

## Archivi aperti

DSpace, il digital asset management system più diffuso al mondo, che esalta la produzione intellettuale di un'istituzione e ne consente la gestione, la conservazione e la disseminazione.

# Riviste elettroniche aperte

La “via d’oro” all’open access

# OJS, Open Journal Systems

Un software del  
Public Knowledge Project



# Riviste elettroniche aperte OJS

99% accademici

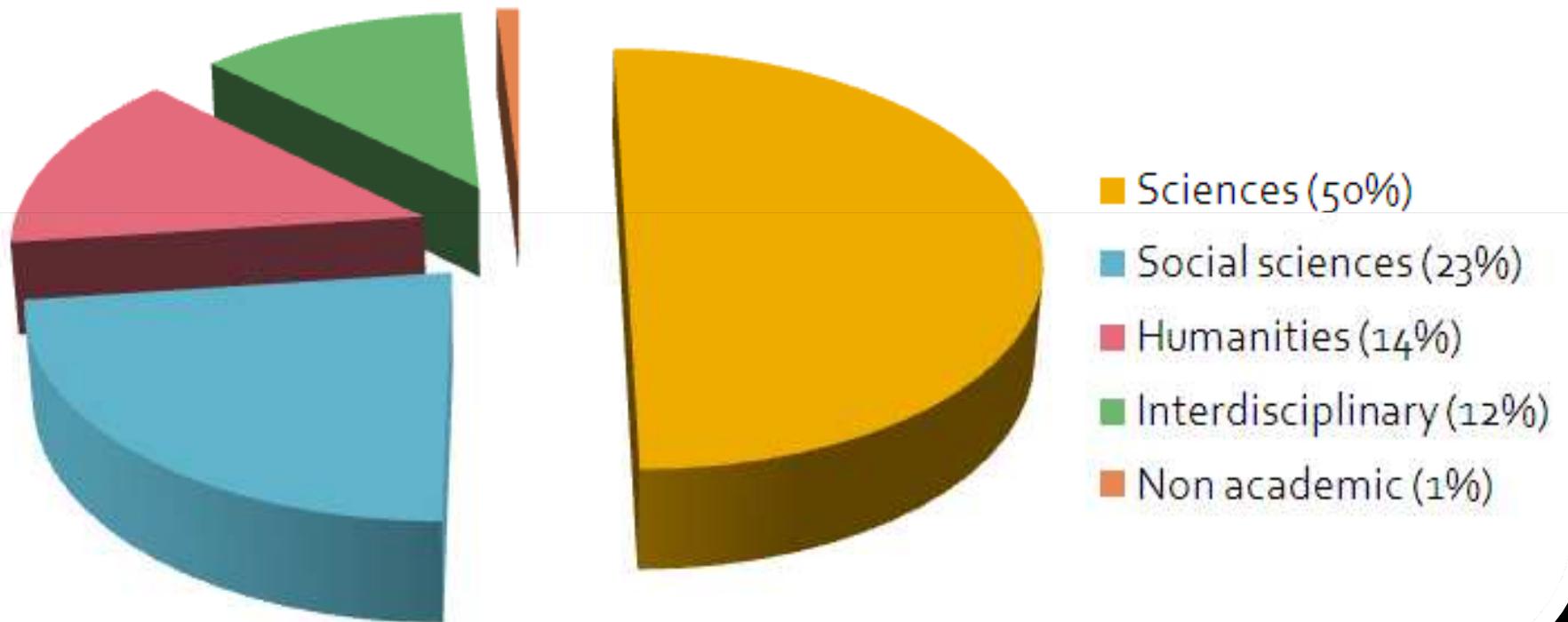
49% completamente open access

11% ancora non pubblica il primo numero

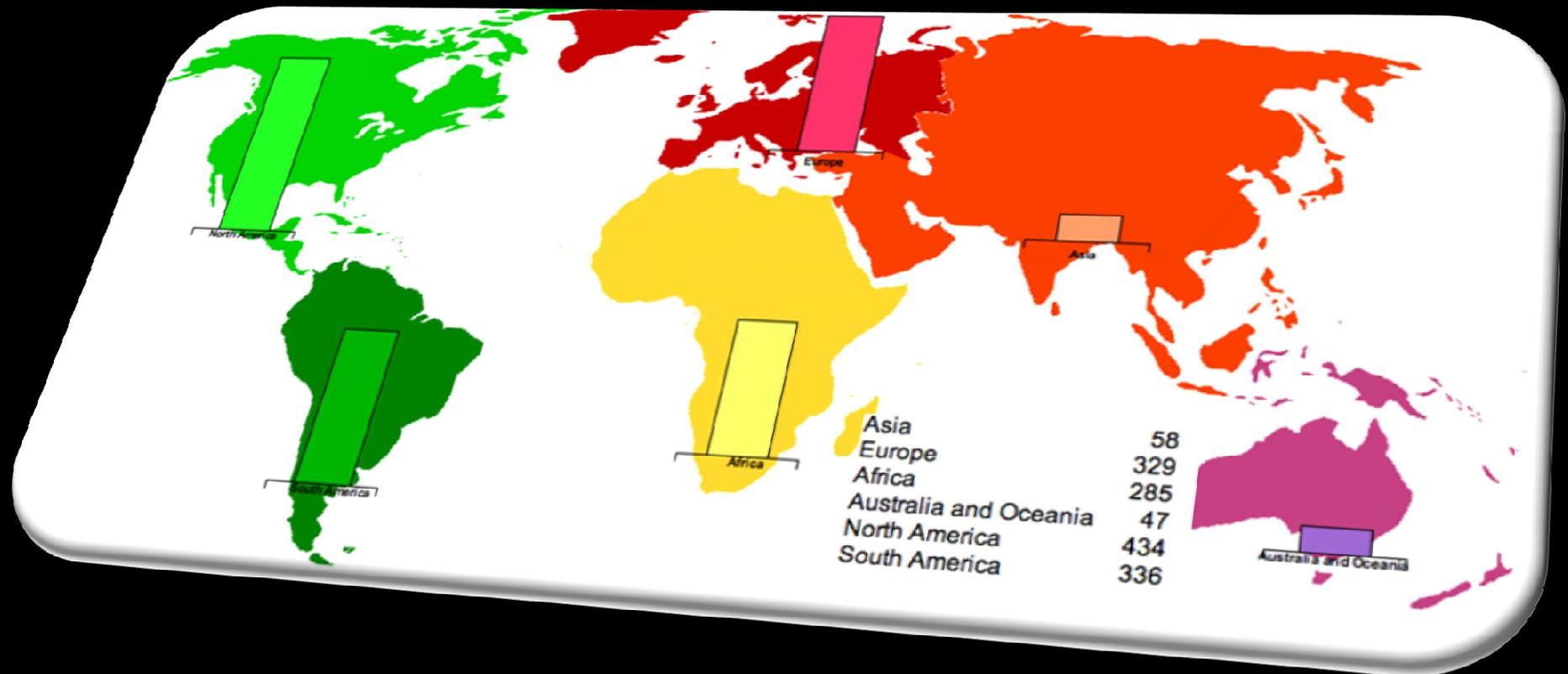
40% delayed open access

0% completamente a pagamento

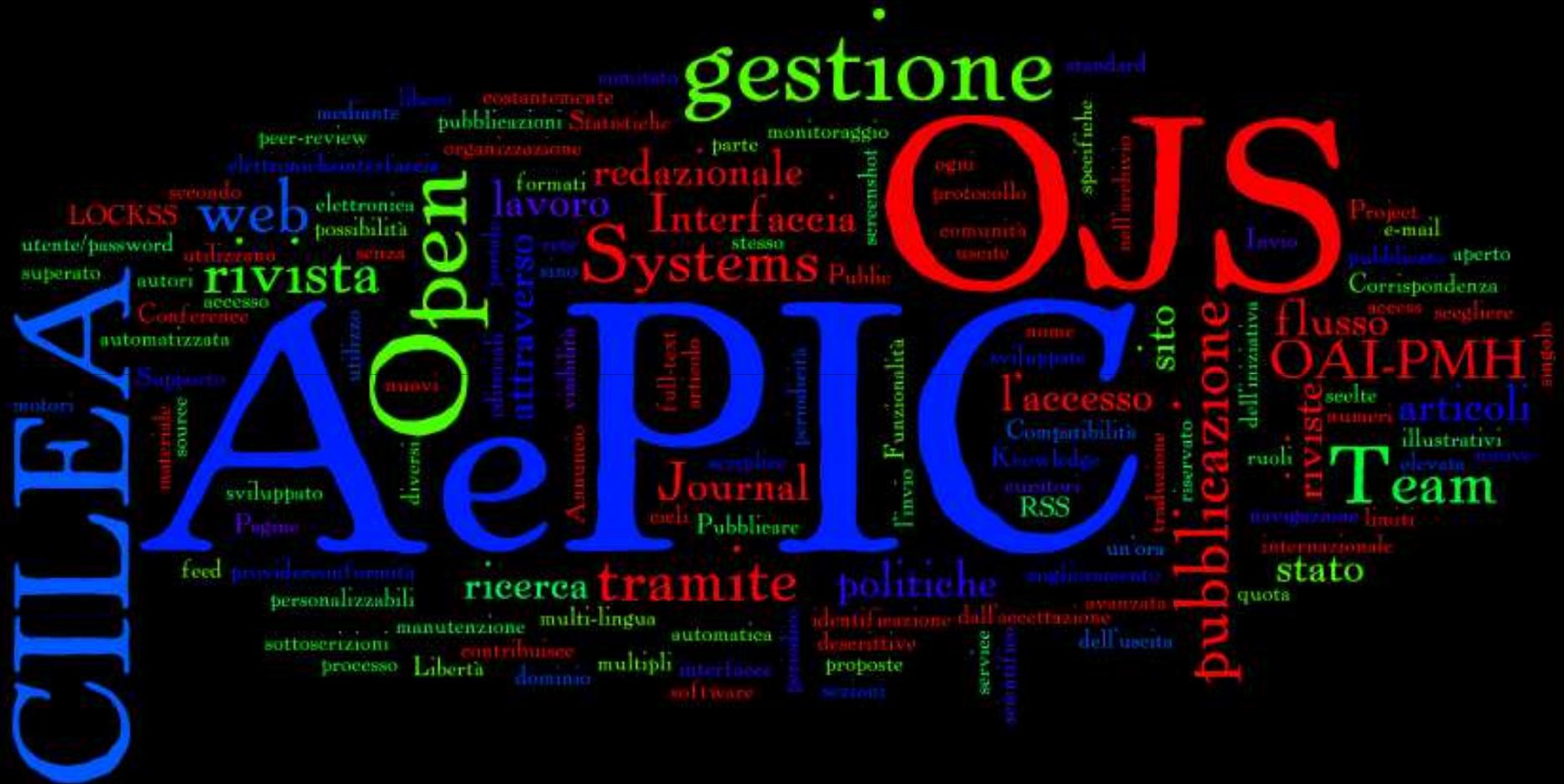
## Ambiti disciplinari



# Riviste elettroniche aperte OJS



# OJS -- AePIC



# Perché EPI?

- Piattaforma software integrata per editori scientifici come University Press
- Supportare i nuovi paradigmi di pubblicazione: Open Access, early access
- Utilizzare le nuove tecnologie per abbattere i costi, offrire servizi a valore aggiunto e risultare scalabile e adattabile nel tempo



## La nostra “vision”

Strumento di supporto per tutte le attività della casa editrice

Adattabile a differenti modelli organizzativi e distribuzioni di responsabilità

Adottabile progressivamente e modularmente

Favorisce la riorganizzazione dei processi

## Open Access e servizi

- Visibilità della produzione intellettuale
- Rapidità di uscita
- Riduzione dei costi
- Integrazione con altre risorse di Ateneo - University Press e Editori Scientifici
- Servizi agli autori



## I tre ambienti di EPI

- **Back office:** gestione e tracciamento delle attività interne alla casa editrice
- **Collaborative area:** servizi di supporto alla valutazione, selezione e organizzazione scientifica per autori e comitati scientifici
- **Web Store:** disseminazione, fruizione e vendita dei prodotti editoriali

## Back Office

- Progettazione e pianificazione
- Tracciamento delle attività produttive
- Gestione della distribuzione
- Promozione e marketing



## Collaborative Area

- Supportare attività redazionali esterne
- Lavori collaborativi
- Interazione efficace con la casa editrice

# Web Store

- Vetrina della produzione della casa editrice
- Alta disseminazione della produzione intellettuale
  - OAI-PMH
  - RSS
  - SEO
- Vendita dei prodotti cartacei e/o elettronici
- Promozione e marketing delle attività in corso e “anteprime”
- Potenzialità del digitale: social network, multimedialità



Domande?

[aepic@cilea.it](mailto:aepic@cilea.it)