

L'Open access nelle scienze umane: una sfida e un'opportunità



**HUMANAE LITTERAE AND NEW TECHNOLOGIES
E-PUBLISHING, RICERCA E LETTERATURA SCIENTIFICA
MILANO 14 MAGGIO 2009
PAOLA GALIMBERTI (UNIMI)**

Sommario



- **Modalità diverse di comunicazione dei risultati delle ricerca**
- **Funzioni dell'editoria scientifica**
- **La crisi (colpisce anche le scienze umane)**
- **L'OA nelle scienze umane: com'è e come sta cambiando**
- **Best practices**

Diverse modalità di comunicazione

- ▣ Hard sciences
- ▣ Principalmente lavori di gruppo
- ▣ Canale principale il periodico
- ▣ Pubblicazioni accettate sulla base di peer review rigorosa
- ▣ IF
- ▣ Lingua inglese

- ▣ Soft sciences
- ▣ Principalmente lavori individuali
- ▣ Canale principale la monografia
- ▣ Peer review condotta in modo meno rigoroso
- ▣ Reputazione all'interno della comunità scientifica di riferimento
- ▣ Lingue nazionali

Nuovi strumenti: blogs, wiki, ecc.
Social Scholarship

Funzioni dell'editoria scientifica (Roosendaal e Geurts 1997)

Funzione...

- Registrazione
- Certificazione
- Consapevolezza
- Riconoscimento e premiazione

...che si traduce in....

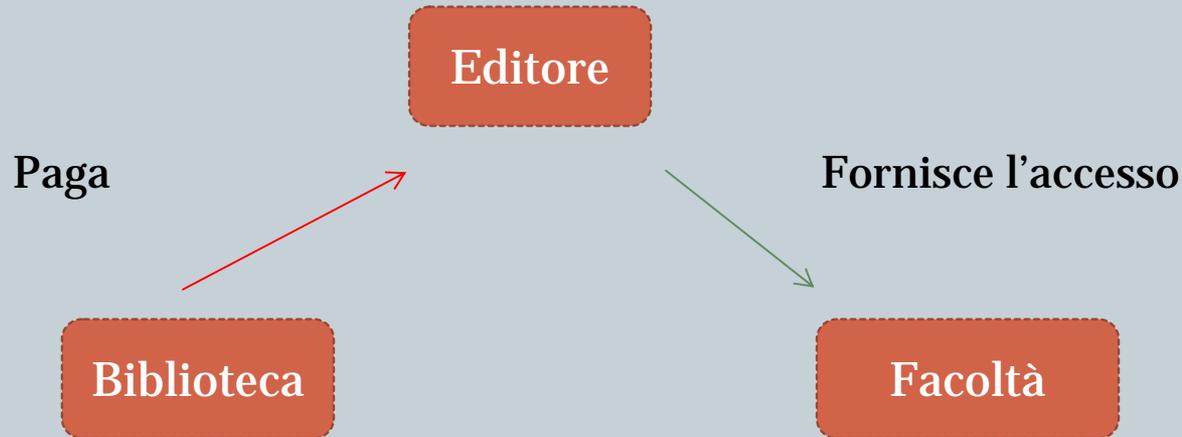
- Data in cui editore riceve manoscritto
- Peer review
- Pubblicazione e distribuzione
- Prestigio della casa editrice e della rivista

Quali servizi forniscono gli editori nella produzione di informazione?



- Gestione della peer review
Filtro, imprimatur del proprio marchio di qualità
- Servizi di produzione
Copyediting, layout
- Distribuzione
Via internet, stampa rilegatura ecc.

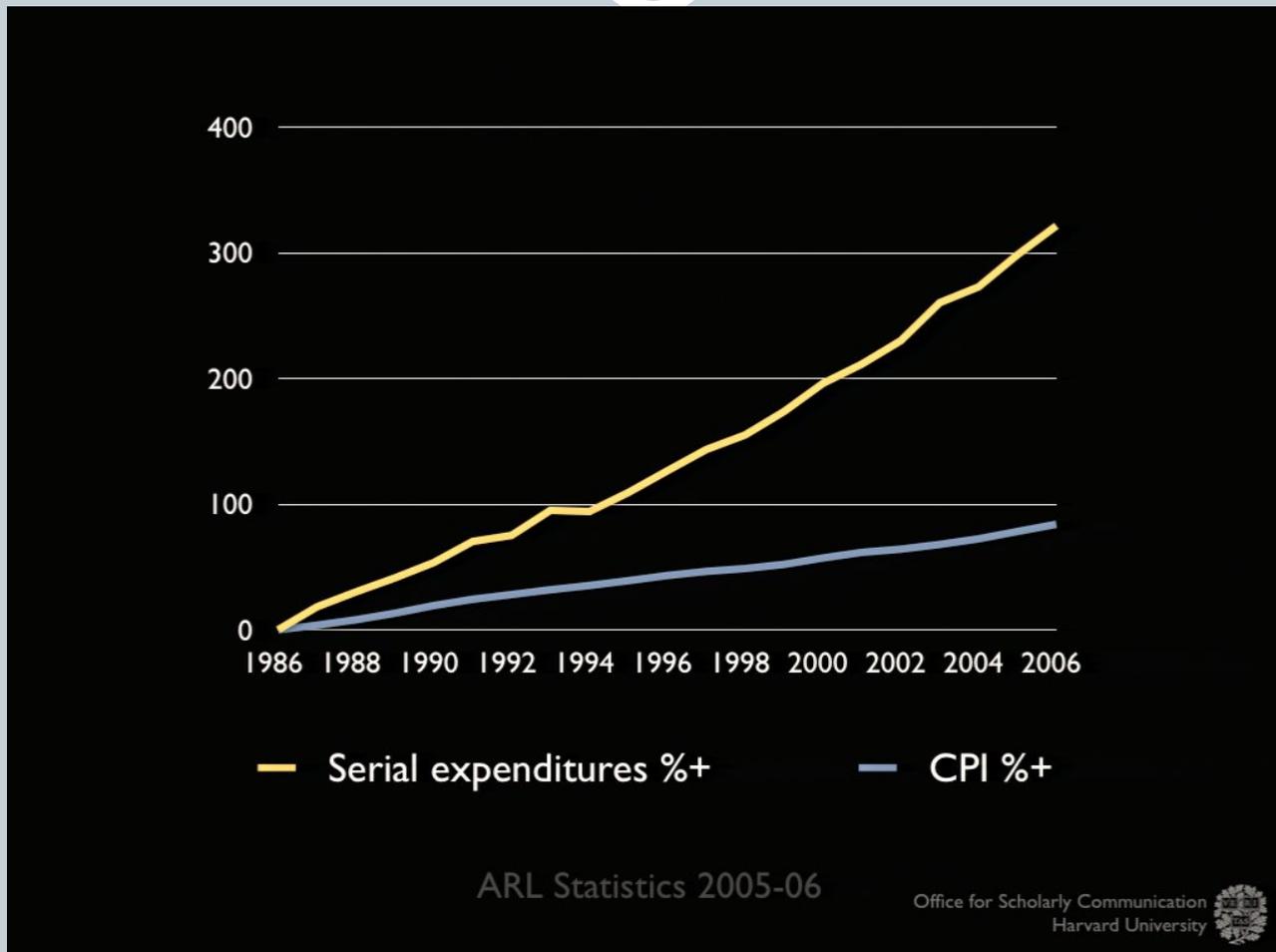
Acquisto dell'informazione



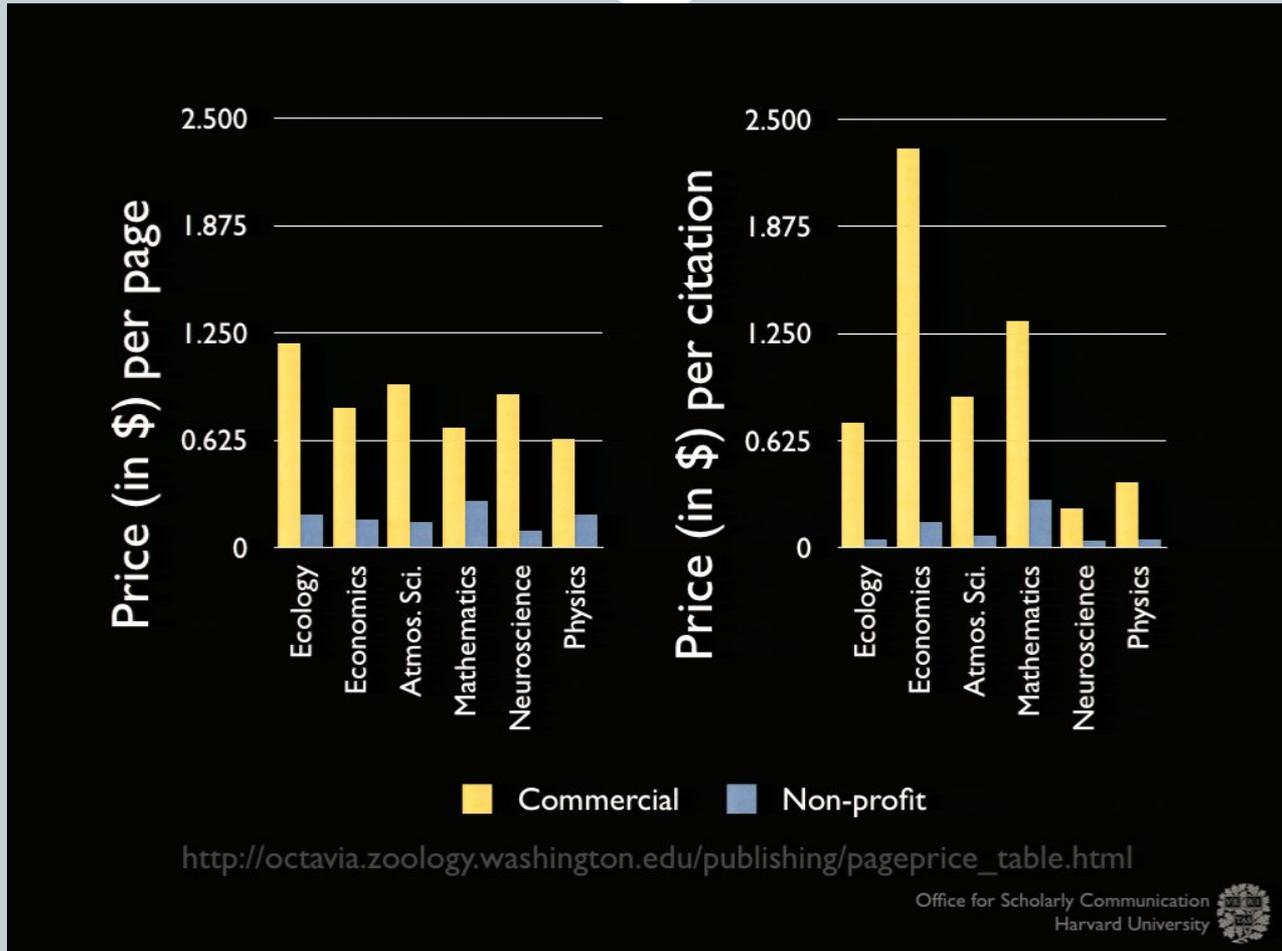
Manca una percezione dei costi

La serials crisis

(tratto dalla presentazione di S. Shieber a Caltech, marzo 2009)



Prezzo per pagina e per citazione



Quanto costa pubblicare?



*Molti editori sostengono che i costi non possono essere ridotti di molto neppure con le pubblicazioni elettroniche, poiché i costi più significativi sono quelli di produzione [first-copy costs]. Questo argomento è messo in discussione dalla enorme disparità di prezzo fra un editore e l'altro. **La grande disparità nei prezzi è il segno di una industria che non ha dovuto preoccuparsi dell'efficienza.** Un altro segno della mancanza di una competizione di prezzo efficace è l'esistenza di ampi profitti.*

A.Odlyzko, *The economics of electronic journals*, JEP 1998

Elsevier and LexisNexis together earned over \$1.5 billion US in profit in 2008, according to Elsevier's 2008 Preliminary Results

L'aumento dei costi porta ad una riduzione dell'accesso



- **Taglio di abbonamenti**
- **Impossibilità di attivare nuovi abbonamenti**
- **Meno fondi per l'acquisto di monografie**
- **Meno fondi per le rilegature e la conservazione in generale**

Permission crisis



- La maggior parte della letteratura scientifica è chiusa in piattaforme accessibili solo a pagamento.
- Le licenze d'uso limitano fortemente gli usi consentiti
- Quindi di nuovo limitazione dell'accesso
- L'accesso all'informazione scientifica non è qualcosa di accessorio per chi fa ricerca. **E' indispensabile**

Accesso limitato significa



- Duplicazione dei progetti di ricerca
- Duplicazioni degli sforzi e dei finanziamenti
- Progressi più lenti

Aspettative disattese



- Le potenzialità di internet non vengono sfruttate appieno dagli editori
- La versione elettronica finisce per essere la copia elettronica del periodico cartaceo
- Si investe poco sulla progettazione di forme diverse di distribuzione dei contenuti e sui servizi avanzati

Per le monografie?



- The current scholarly publishing process is completely illogical from an access point of view. Many academics spend years researching and writing a scholarly book, but then find themselves either without a publishing outlet or with relatively few sales, and commensurate low exposure for their research.

*(C. Steele, *Scholarly Monograph Publishing in the 21st Century: The Future More Than Ever Should Be an Open Book*, 2008)*

La crisi nelle scienze umane



- Come **utenti** i ricercatori si trovano ad avere minori possibilità di accesso proprio nel momento in cui internet permetterebbe un accesso globale
- Come **produttori** di informazione i ricercatori vedono diminuire ulteriormente le possibilità di disseminazione e di impatto

La reazione delle comunità scientifiche



In una serie di dichiarazioni solenni le comunità scientifiche manifestano la volontà di riappropriarsi dei contenuti della ricerca per darne la maggiore diffusione possibile

La Dichiarazione di Messina



- ◉ **Vista** l'esigenza avvertita in seno alle comunità accademiche internazionali e negli Atenei italiani di individuare forme alternative di diffusione della comunicazione scientifica che garantiscano la più ampia disseminazione e il più alto impatto scientifico dei prodotti culturali creati al loro interno
- ◉ **Considerate** le numerose iniziative intraprese a livello internazionale che hanno ravvisato nell'accesso aperto alla letteratura scientifica lo strumento basilare nella disseminazione del patrimonio culturale delle comunità accademiche e di ricerca
- ◉ **Vista** la Dichiarazione di Berlino che[...] persegue tra i suoi obiettivi di “nuove possibilità di disseminazione della conoscenza”, non solo attraverso le modalità tradizionali ma anche e sempre più il paradigma dell'accesso aperto via internet

[I convenuti]

Dichiarano di aderire alla Dichiarazione di Berlino....

Sottoscritta da Enrico Decleva nel 2005

Il principio (dalla Budapest Open Access Initiative)



La letteratura che dovrebbe essere liberamente disponibile online è quella che i ricercatori cedono senza corrispettivo economico...

Con “open access” a questa letteratura intendiamo la sua libera disponibilità sulla rete, ed il permesso ad ogni utente di leggere, scaricare, copiare, distribuire, cercare, linkare al full-text di questi articoli, indicizzare, passarne i dati al software o utilizzare per ogni altro scopo legale, senza altre barriere finanziarie, legali o tecniche da quelle inseparabili per l’accesso ad internet.

La sola restrizione sulla riproduzione e la distribuzione, ed il solo ruolo per il copyright in questo ambito, dovrebbe riguardare il mantenimento del controllo dell’autore sull’integrità dell’opera, ed il diritto di essere riconosciuto e citato correttamente.

Le due “vie”

- La via verde

Autoarchiviazione in un deposito istituzionale e/o disciplinare

- La via d'oro

Publicazione in riviste

Open Access:

- Riviste ibride
- Riviste OA (for profit e non)

Monografie ad accesso aperto?

L'open access nelle scienze umane: il ritardo



- ⊙ Presenza di Settori scientifico disciplinari molto diversi come modalità di lavoro (dai linguisti agli archeologi, dagli storici agli studiosi di letteratura, ai filosofi)
- ⊙ Scarsa abitudine alla cooperazione (nazionale e internazionale)
- ⊙ Forte legame con la carta
- ⊙ Monografia come principale canale di comunicazione dei risultati

L'Open Access nelle scienze umane: le prospettive per una rapida diffusione



- ◉ Cambio generazionale (la Google generation)
- ◉ I prodotti di ricerca nascono digitali ed è sensato che vengano distribuiti in formato digitale
- ◉ La monografia accademica è in crisi
- ◉ Interdisciplinarietà e nascita di discipline di confine
- ◉ Gli effetti sull'impatto dei (pochi) pionieri dell'accesso aperto cominciano ad essere evidenti
- ◉ Molti Atenei “spingono” i propri ricercatori verso forme di pubblicazione ad accesso aperto o comunque verso una disseminazione dei risultati della ricerca anche in ambito umanistico (Harvard, Stanford)

Cosa vogliono i ricercatori?



- Pubblicare in tempi più brevi
- Essere letti dal maggior numero di “peer” possibile nella speranza di ricevere *riconoscimento*, acquisire *reputazione* e di avere un *impatto* sulla ricerca futura

L'attuale assetto non è in grado di rispondere adeguatamente a queste necessità.

Pubblico reale e pubblico potenziale



- Un articolo pubblicato in una rivista italiana tradizionale viene letto dalla ristretta comunità disciplinare. Fuori da essa non se ne ha neppure notizia perché spesso non indicizzata.
- Lo stesso articolo archiviato in un deposito istituzionale, con i metadati adeguati e con un abstract e parole chiave in inglese viene portato immediatamente all'attenzione della comunità scientifica internazionale e di quelle affini.

La diversa natura del testo digitale



- Il testo digitale per natura non è statico. Può essere mutato ed ampliato. **Non ha senso che il testo elettronico imiti quello cartaceo**
- Le pubblicazioni liquide
- *electronic texts should be free to continue to grow and develop over time, but that change should somehow be marked within the text, made visible to readers. In this fashion, by enabling an author to continue working on a text even after its publication, but by making the history of changes to that text available, the process of an argument's growth and change could become part of the text itself.*
(K. Fitzpatrick 2006)

Altre forme di peer review?



- E se la peer review avvenisse non prima della pubblicazione, ma su testi che sono già stati resi pubblici? E se la peer review non avvenisse in maniera anonima e poco trasparente, condotta da persone diverse dall'autore ma in maniera aperta, in una comunicazione diretta fra lettore e autore?

Riviste OA: alcuni dati



- Dati tratti dalla Directory of open access journal
2003-2009  350-4000
- Ulrich's riporta 3400 periodici OA di cui refereed
2119

Open Humanities Press



- Progetto avviato nel 2006 (Gary Hall e Sigi Jöttkandt)
- *OHP is an international open access publishing collective whose mission is to make leading works of contemporary critical thought freely available worldwide.*
- Le riviste comprese nel progetto sono sottoposte ad una peer review rigorosa

Synergies



- **Consorzio canadese di cinque università che si propone di distribuire a livello internazionale, rendendola accessibile e ricercabile a livello di full-text, la ricerca canadese nell'ambito delle scienze umane e sociali**
- **Utilizza la piattaforma OJS**

OJS



Open Journal Systems - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti ?

http://ejour-fup.unifi.it/

Google

LibX HUL Keyword Search HOLLIS Catalog Clear Scholar

Firenze University Press - Nuova Piatta... x Open Journal Systems x

Firenze University Press - Open Journal Systems *Università degli Studi di Firenze*

L'INNOVAZIONE EDITORIALE PER LA RICERCA E LA DIDATTICA

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

HOME ABOUT LOG IN REGISTER SEARCH

Home > Open Journal Systems

Open Journal Systems

Firenze University Press, al fine di migliorare la diffusione e l'accessibilità elettronica dei contenuti dei propri periodici, ha varato un progetto di rinnovo della piattaforma di pubblicazione. All'interno di questo progetto nel corso del 2007 è iniziato il processo di trasferimento di alcuni titoli sulla nuova piattaforma Open Journal System (OJS) che si concluderà nel 2008 con il passaggio dell'intera collezione. Pertanto nei prossimi mesi alcune riviste saranno accessibili solo dalla pagina <http://www.fupress.com/riviste.asp> mentre altre dalla pagina <http://ejour-fup.unifi.it>. Ci scusiamo con gli utenti per eventuali disagi.

In order to enhance dissemination and electronic access to the contents of its periodicals, Firenze University Press has launched a project for the renewal of the publication platform. In the framework of this project, in the course of 2007 various titles have been transferred to the new platform Open Journal System (OJS), and the process will be concluded in 2008 with the transfer of the entire collection. Consequently, in the coming months certain journals will be accessible only from the page <http://www.fupress.com/riviste.asp> and others from the page <http://ejour-fup.unifi.it>. We apologise to users for any inconvenience.

Acta Herpetologica

Acta Herpetologica, a journal open to academics all over the world, offers itself as a new site for the presentation and discussion of the most recent results in the field of research on Amphibians and Reptiles, both living and extinct. The official journal of the Societas Herpetologica Italica (S.H.I.), *Acta Herpetologica* publishes original works - extended articles, short notes and book reviews - mostly in English, dealing with the biology and diversity of Amphibians and Reptiles.

ISSN 1827-9635 (print)

PIATTAFORMA RIVISTE ELETTRONICHE ONLINE JOURNALS

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

Journal Help

User

Username

Password

Remember me

Log In

Language

English

Journal Content

Search

All

Search

Completato

zotero

Start Posta in arrivo - Window... Open access nelle scienz... Cassellavenezia [modalit... Open Journal System...

IT

Riviste unimi



The screenshot shows the Riviste UNIMI website in a Mozilla Firefox browser. The browser's address bar displays the URL <http://riviste.unimi.it/>. The website's header features the UNIMI logo and the text "UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO". A navigation menu includes links for HOME, INFO RIVISTE, LOGIN, REGISTRATI, RICERCA, and PUBBLICARE CON RIVISTE. The main content area is titled "Riviste UNIMI" and contains the following text:

Home > Riviste UNIMI

Riviste UNIMI

Riviste UNIMI è un progetto avviato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia e mette a disposizione di docenti e ricercatori una piattaforma per la pubblicazione di riviste scientifiche online prodotte dalle strutture dell'ateneo.

L'iniziativa si propone la più ampia disseminazione possibile delle riviste scientifiche dell'Ateneo, in accordo con la [dichiarazione di Messina](#) sottoscritta dal nostro Ateneo a sostegno della [dichiarazione di Berlino](#) per l'accesso aperto ai prodotti della ricerca scientifica.

Alle redazioni viene offerta assistenza tecnica e consulenza per l'avvio e la realizzazione di riviste elettroniche che possono configurarsi come nuove iniziative editoriali o possono essere la versione digitale di riviste già esistenti in formato cartaceo.

[Le riviste UNIMI](#)

The right sidebar contains several sections: "OPEN JOURNAL SYSTEMS" with an "Aiuto" link; a "USER" section with input fields for "Nome utente" and "Password", a "Ricorda" checkbox, and a "Login" button; a "LINGUA" section with a dropdown menu set to "Italiano"; a "CONTENUTI DELLA RIVISTA" section with a "Ricerca" input field, a dropdown menu set to "Tutti", and a "Cerca" button; and a "DIMENSIONE DEL CARATTERE" section with three font size icons (A, A, A).

The browser's taskbar at the bottom shows the Start button, several open windows including "Posta in arrivo - Window...", "Open access nelle scienz...", "Cassellavenezia [modalit...", and "Riviste UNIMI - Mozill...", and the system tray with the date "IT" and time "11:00".

DOAJ



Directory of open access journals - Windows Internet Explorer

http://www.doaj.org/doi?func=findJournals&hybrid=&query=italy

Live Search

Directory of open access journals

Pagina Strumenti

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find Journals

New titles

Find articles

Suggest a journal

About

FAQ

News

Links

Sponsors

Membership

Feedback

For journal owners

For authors

Today's visitors
Total 3385



Find journals

italy

Find journals

found 78 journals matching your query

[Acta Herpetologica](#)
ISSN: 18279635
EISSN: 18279643
Subject: [Zoology](#)
Publisher: Firenze University Press
Country: Italy
Language: English, Italian
Keywords: amphibians, reptiles
Start year: 2006

[Aestimum](#)
ISSN: 15926117
EISSN: 17242118
Subject: [Agriculture \(General\)](#)
Publisher: Firenze University Press
Country: Italy
Language: Italian
Keywords: agricultural economics, agricultural finance
Start year: 1977

[The African Physical Review](#)
ISSN: 19704097
Subject: [Physics \(General\)](#)
Publisher: The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics
Country: Italy

Start Mozilla Firefox Università degli Stud... Microsoft PowerPoint... Directory of open ... Digital Culture Books... IT

OA e monografie



- Essendo partito dal settore STM l'OA si è concentrato sulla tipologia di pubblicazioni maggiormente diffusa in quell'ambito: gli articoli
- Gli autori di monografie scientifiche nella maggior parte dei casi non ricevono royalties
- Normalmente una monografia vende fra le 200 e le 600 copie
- E dopo?

Roberto Caso

DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT

Il commercio delle informazioni digitali tra contratto e diritto d'autore
Ristampa digitale - Trento, 2006



Ristampa digitale 2006 **scaricabile gratuitamente** (1.95 MB)
Questo libro è stato scaricato **4084** volte
Roberto.Caso_DRM.pdf

Vota il sito
59 persone hanno votato:
Giudizio complessivo **8**

Gestione consapevole dei diritti d'autore



- E' fondamentale che gli autori sappiano quali diritti cedono agli editori e che imparino a riservarsi i diritti di riutilizzo a scopo didattico e di ricerca.

Alcuni esempi



- Gutenberg e-press

Parte della Columbia University press, passata ad accesso aperto

- KUP

Oapen (eContent plus programme 2005-2008)



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the OAPEN website. The address bar shows the URL <http://www.oapen.org/>. The website features a navigation menu on the left with links for Home, About OAPEN, Partners, Join, News, OA Books, Contact, and Links. A central banner reads "Open Access Publishing in European Networks" and includes a sub-header "Open Access Publishing in European Networks". Below this, there is a paragraph of text and a photograph of a library interior. The text describes OAPEN as a project for publishing humanities and social sciences monographs in Open Access, highlighting the consortium of university-based academic publishers. It also mentions that the project will find useful, exciting, and beneficial ways of publishing scholarly work in Open Access, enhancing access to important peer-reviewed research from across Europe. A list of partners is provided at the bottom, including Amsterdam University Press, Georg-August Universität Göttingen, Museum Tusulanum Press, Manchester University Press, Presses Universitaires de Lyon, Firenze University Press, University of Amsterdam, and Leiden University. The browser's taskbar at the bottom shows several open applications, including "Open access nelle s...", "OAPEN_presentatio...", "Architecture and M...", "Scholarly Monogra...", and "OAPEN: Open Acce...".

Open Access Publishing in European Networks

Publishing humanities monographs in Open Access

OAPEN is a project in Open Access publishing for humanities and social sciences monographs. The consortium of University-based academic publishers who make up OAPEN believe that the time is ripe to bring the successes of scientific Open Access publishing to the humanities and social sciences.

The OAPEN partners are all active in the Open Access movement already, with details available on their pages on this site and on their own websites.

The project will find useful, exciting and beneficial ways of publishing scholarly work in Open Access, enhancing access to important peer reviewed research from across Europe. Most importantly it will find a financial model which is appropriate to scholarly humanities monographs, a publishing platform which is beneficial to all users and create a network of publishing partners across Europe and the rest of the world.

The partners:

- [Amsterdam University Press](#)
- [Georg-August Universität Göttingen](#)
- [Museum Tusulanum Press](#)
- [Manchester University Press](#)
- [Presses Universitaires de Lyon](#)
- [Firenze University Press](#)
- [University of Amsterdam](#)
- [Leiden University](#)

[View a PowerPoint demonstration about the OAPEN eContentplus project. View now](#)

Obiettivi principali



- Favorire l'accessibilità, l'impatto e la rilevanza della ricerca europea nell'ambito delle scienze umane e sociali attraverso la promozione dell'OA
- Creare e aggregare pubblicazioni nell'ambito delle scienze umane e sociali liberamente disponibili e peer reviewed all'interno di una biblioteca digitale transnazionale
- Coinvolgere i portatori di interesse nel processo di pubblicazione
- Sviluppare modelli di finanziamento comuni
- Adottare standard e metadati comuni che favoriscano la possibilità di recupero e visibilità delle pubblicazioni nelle scienze umane e sociali



FUP

Firenze University Press - THEKE - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti ?

http://www.fupress.com/openaccess.asp

Più visitati Come iniziare Ultime notizie Google

mywebsearch Cerca Smiley Central Screensavers Cursor Mania MyFunCards

AVG Search Active Surf-Shield Search-Shield AVG Info Get More

Universitàverlag Karlsruhe - Geistes... Firenze University Press - THEKE

sei in: Home > Catalogo > Open Access

Pubblicazioni Open Access della FUP

La libreria Open Access è una collezione di opere ad Accesso Aperto scaricabili in versione integrale dal nostro sito in formato pdf.

Firenze University Press aderisce così alla politica dell'Accesso Aperto, con l'obiettivo di favorire la disseminazione di pubblicazioni scientifiche di qualità garantite dal proprio comitato scientifico e nel rispetto dei diritti d'autore.

I volumi disponibili ad Accesso Aperto spaziano dalle Scienze Umanistiche e Sociali (HSS, Humanities and Social Sciences) a Scienze, Tecnologie e Medicina (STM, Science, Technology and Mecine). In alcuni casi gli autori aderiscono, in accordo con l'editore, alle licenze [Creative Commons](#), ed in particolare alla licenza [Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5](#).

 <p>Liberalismo, democrazia, socialismo Calabrò, Carmelo Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-970-0</p>	 <p>Nessuna isola è un'isola Costa, Giorgio Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978 88 8453 752 2</p>	 <p>Saggi di anglistica e americanistica De Zordo, Ornella Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-728-7</p>
 <p>Elfriede Jelinek Svandrlík, Rita Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-726-3</p>	 <p>Medievistica del Novecento Tabacco, Giovanni Opera ad Accesso Aperto ISBN: 9788884536419</p>	 <p>Le signorie dei Rossi di Parma tra XIV e XVI secolo Arcangeli, Letizia; Gentile, Marco Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-683-9</p>
 <p>Paesaggio: didattica, ricerche e progetti (1997-2007) Ferrara, Guido; Rizzo, Giulio Gino; Zoppi, Mariella Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-645-7</p>	 <p>Governare la città Petti Balbi, Giovanna Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-604-4</p>	 <p>L'opportunità dell'innovazione Cassatella, Claudia; Dall'Ara, Enrica; Storti, Maristella Opera ad Accesso Aperto ISBN: 978-88-8453-564-1</p>
 <p>Dal Caucaso al Mar d'Azov Pubblici, Lorenzo Opera ad Accesso Aperto</p>	 <p>Reti Medievali. Iniziative online per gli studi medievistici Zorzi, Andrea</p>	 <p>Fiume, paesaggio, difesa del suolo Ercolini, Michele</p>

Completato

Open access n... OAPEN_presen... Architecture a... Scholarly Mon... Firenze Univers... Download IT Google 8.35

Gli archivi istituzionali



- Grande impulso dato dalle linee guida della CRUI
- Sollecitazione ai Rettori firmatari della Dichiarazione di Messina (71)
- Possibilità di legare gli archivi all'anagrafe della ricerca
- Visibilità per prodotti della ricerca di ottimo livello per ora relegati fra la letteratura grigia (tesi di dottorato)



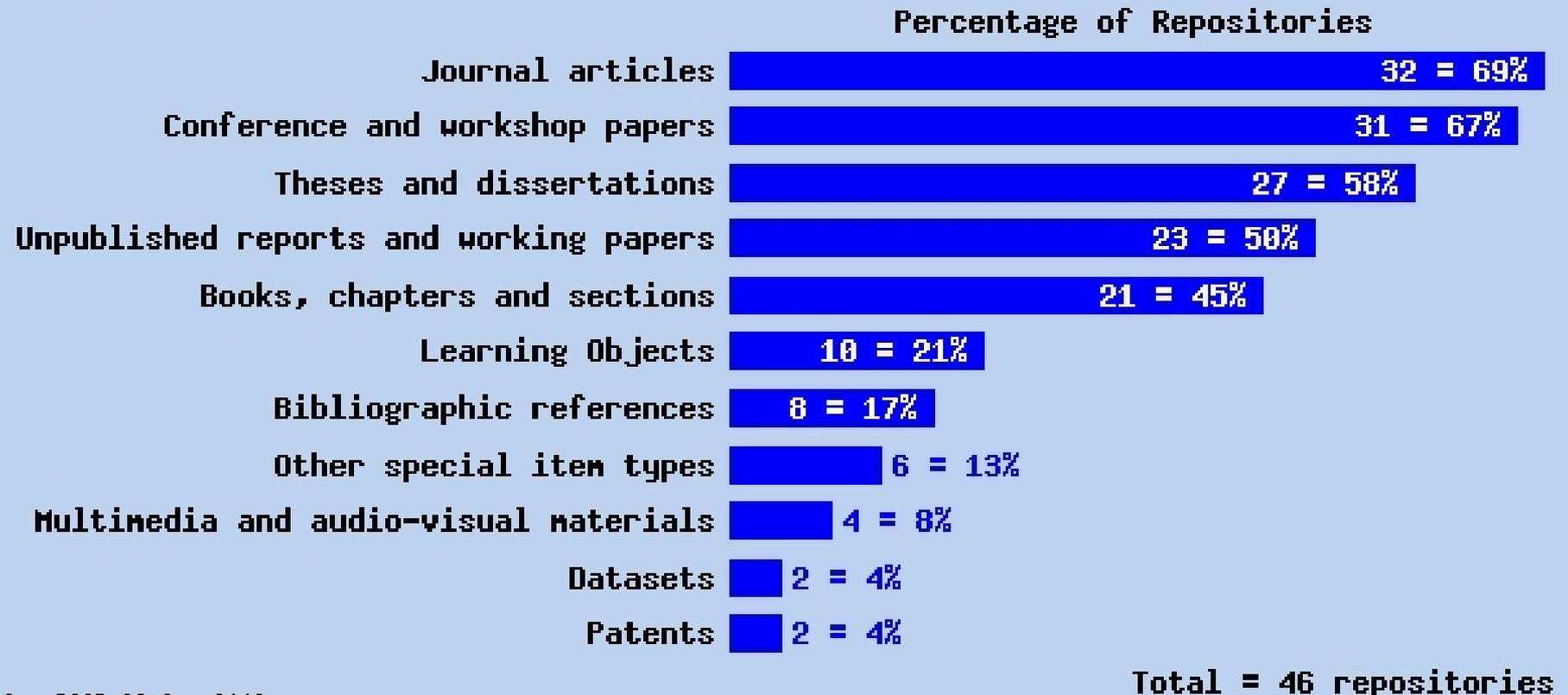
- **Autoarchiviazione come forma parallela alla distribuzione attraverso i canali tradizionali, non in concorrenza.**

Tipologie di materiali negli archivi



Content Types in OpenDOAR Repositories

Italy



OpenDOAR 23-Apr-2009

Nuove possibilità per la valutazione



- La presenza sul web apre nuove possibilità per la misurazione dell'impatto attraverso statistiche d'uso e di download

Una sfida



- I ricercatori devono imparare ad acquistare fiducia nelle nuove modalità di comunicazione e di disseminazione della conoscenza come possibilità per uscire dalla cerchia ristretta della comunità di riferimento
- Maggiore visibilità significa anche maggiore possibilità che il proprio lavoro sia esposto a critiche
- Le università dovranno assicurare ai ricercatori che mettono online i propri lavori che essi vengano valutati adeguatamente, ampliando il concetto di pubblicazione

Una opportunità



- La condivisione dei risultati può portare ad un più rapido progresso della ricerca
- La visibilità in internet permette la collaborazione con comunità scientifiche affini e internazionali
- L'utilizzo degli archivi istituzionali o disciplinari per la pubblicazione dei pre-print può abbreviare i tempi di disseminazione
- Una circolazione più veloce abbrevia il tempo fra la pubblicazione e la recensione delle opere

Vision



Imagine the ideal publishing process of the future, one that doesn't simply move old processes and textual forms online but that makes genuine use of new technologies to transform the ways that scholarship is done, and communicated, and consumed. How does it work, and what makes it possible?

(K. Fitzpatrick)