La Colección Michel Antochiw: Su riqueza al servicio de los usuarios en Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey

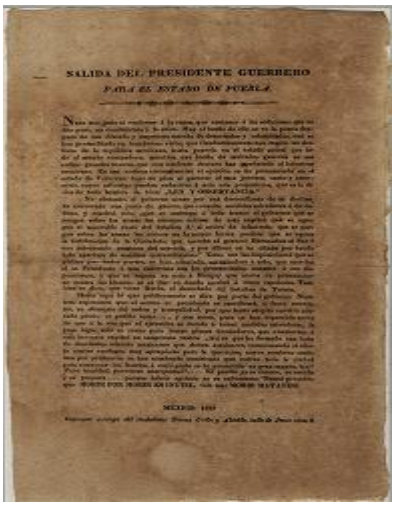
Lic. Daniel Sanabria, MIK, Coordinador Operativo de Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey.

INTRODUCCIÓN.

En Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey se custodian diversas colecciones bibliohemerográficas, documentales (incluyendo manuscritos), microfílmicas, fotográficas, de objetos arqueológicos y hierros de la Conquista.

El presente trabajo tiene como objetivo detallar la composición general de una de las colecciones bibliohemerográficas custodiada en las instalaciones de Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey: La Colección Michel Antochiw, enfocándose en la porción de colección que ha sido configurada a efectos del servicio a usuarios de diverso tipo.

En ese sentido, se repasan los principales contenidos temáticos abarcados por la colección, el estado de conservación de la misma, así como algunas de las obras más peculiares o raras en ella identificadas



DESARROLLO.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA COLECCIÓN.

La Colección Michel Antochiw fue adquirida por el Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey en 2001. Conformada por este

investigador yucateco de origen francés durante 40 años (Sloan Report, 2001), constituye una joya única de valor documental y bibliográfico.

Con unos 9.600 títulos y unos 14.500 volúmenes, aproximadamente (incluyendo más de 1.100 folletos y unos 2.600 volúmenes de revistas) de impresos, unos 750 mapas – 34 de ellos manuscritos-, poco menos de 500 obras manuscritas, cerca de 1.000 litografías, dibujos y carteles, y 650 impresos sueltos (bandos), se erige como uno de los fondos documentales más completos referidos a la historia de la Península de Yucatán.

En efecto: “Contiene cerca de una docena de ejemplares impresos entre 1814 y 1821 (incluyendo los primeros impresos conocidos de Campeche), y aproximadamente 250 impresos del período entre 1822 y 1850. Algunos de estos ejemplares están en lengua maya, como característica que acrecienta su valor. Los impresos de Yucatán cubren todas las fases de la historia de Yucatán en el siglo XIX” (“Breve Descripción del contenido de la Biblioteca Miguel de Cervantes- ‘Cervantina’- del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey”).

Estas obras son raras, difíciles de obtener copias de ellas, debido a lo reducido de su tiraje original, el clima y los insectos de la región, así como el factor humano que actúo y actúa de diverso modo a través de la historia.

PRINCIPALES CONTENIDOS TEMATICOS.

En una primera etapa de apertura -en especial a la investigación- de esta Colección (en conjunto con la Colección Ignacio Bernal), se pondrán a disposición de los usuarios libros y folletos, debido a limitantes de infraestructura.

En total son 4.661 monografías, 250 de ellas folletos y el resto libros.

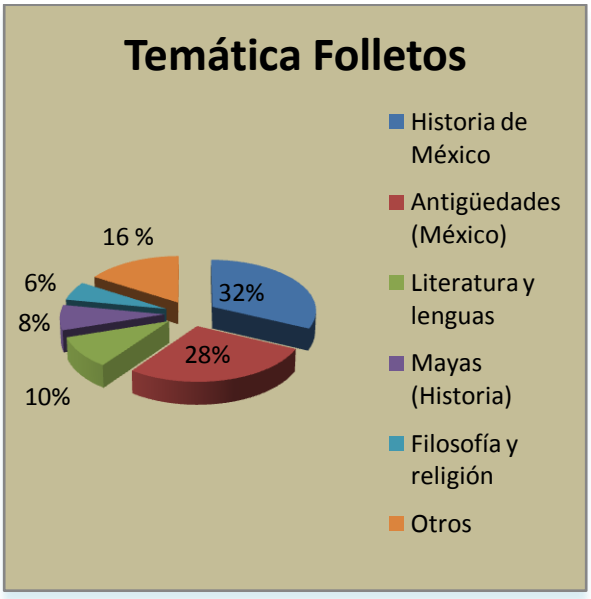


Tabla. 1: Composición temática de la colección de folletos a disposición de los usuarios en TEC-MTY.

Sobra comentar el peso de las obras de historia y antigüedades de México (que reúne trabajos sobre aspectos

tan variados como los códices, las civilizaciones mesoamericanas, sitios arqueológicos, etc.) en esta parte de la colección que se pone a disposición de los usuarios/investigadores. Sí es interesante apreciar el peso de las obras relacionadas con literatura y lenguas (sobretodo indígenas), lo que le da una atracción especial. Dentro del apartado de Otros los hay de las más diversas materias, pero destacan las relacionadas con historia de América, economía, ciencia política y leyes (de tipo histórico).

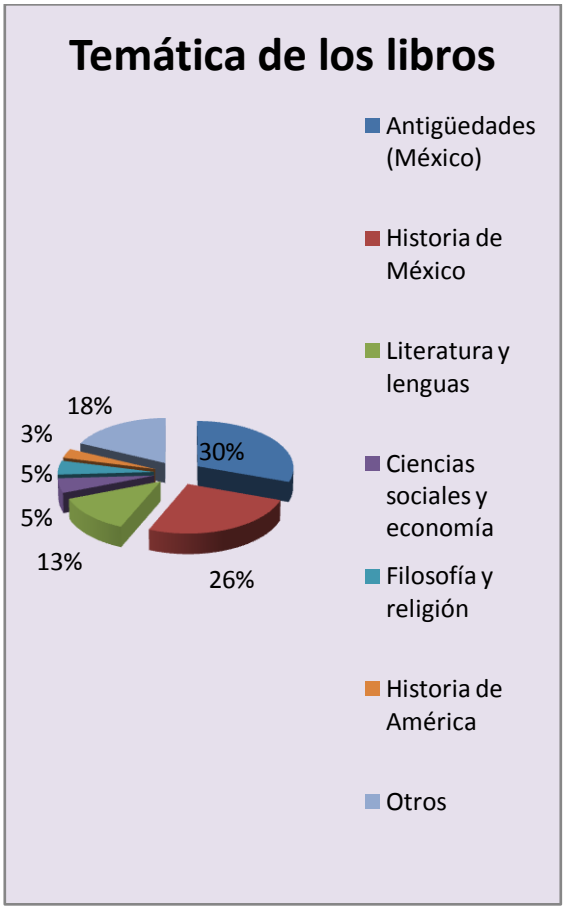


Tabla 2: Composición temática de la colección de libros a disposición de los usuarios en TEC-MTY.

En el caso de los libros, vemos que la estructura básica se mantiene en cuanto a contenido, pues Historia y antigüedades de México en su conjunto se mantienen de manera clara como corazón de la colección, pero encontrando mayor presencia de las otras áreas del conocimiento.

Es considerable la porción de la colección referida a lenguas indígenas, a estadísticas gubernamentales (particularmente censos), cartas pastorales, bibliografía, legislación mexicana, geografía, antropología, arte y arquitectura.

ESTADO DE CONSERVACIÓN.

El estado de conservación de la Colección Michel Antochiw es óptimo en el mejor de los sentidos. Así como muchos libros se encuentran encuadernados adecuadamente, también es notable el esfuerzo en ese sentido con respecto a los folletos. Así, muchos de ellos, han podido superar con mucho éxito el paso de los años y la actividad humana gracias a excelentes encuadernaciones, con muy buenos acabados.

Extendemos de manera gratificante y elogiosa esta consideración hacia otras partes de la colección que quedarán a disposición de los usuarios/investigadores en una segunda etapa. Tal es el caso de los

mapas, de los impresos sueltos, de las litografías y los dibujos, alguno de los cuales reproducimos a lo largo de este trabajo, los que se encuentran perfectamente enmicados y por tanto protegidos ante todo agente exterior, garantizando así su preservación.

En algunos casos, como sucede con varios mapas manuscritos y las litografías, se puede observar la presencia de marcos de cartón de distinto color que dan marco adecuado a los documentos citados.

ALGUNAS OBRAS A DESTACAR.

Es de señalar, de manera previa, que la introducción de la imprenta en Yucatán no se realizó sino hasta 1813, de mano de Don Francisco Batres, aunque no aparecen los primeros impresos en Mérida hasta 1814 y con el pie "Imprenta del Gobierno Constitucional", lo que ha dado pie a ciertas discusiones acerca de la propiedad de dicha primera imprenta hecha traer de Europa. (Cfr. Medina, 1904).

Una vez tomado nota de esto, bien podemos inferir que las obras que van apareciendo son de manera paulatina y por tanto la colección Antochiw es un verdadero espejo de esa realidad editorial incipiente.

Dentro de las muchas obras de esta colección que podemos destacar, pasamos a describir algunas muy valoradas que quedan, a partir de esta primera etapa, a disposición de los usuarios/investigadores:

- ALMEIDA, Pedro. *Un Mexicano. El pecado de Adan. Poema. Doce jornadas en doce cantos, con notas alusivas a los sucesos de la independencia mejicana en general, y relativamente a esta península de Yucatán.* Mérida: Lorenzo Seguí, 1838. 2 vols., 262 p.

Esta es una obra muy rara, debido a que la familia del autor- por razones personales- mandó destruir las copias que había del mismo. Es una obra épica en el marco de la lucha por la Independencia.

- LÓPEZ COGOLLUDO, Diego. *Los tres siglos de la dominación española en Yucatán o sea Historia de esta provincia desde la conquista hasta la independencia.* Campeche: J.M. Peralta, 1842. 2 vols.

Esta obra es considerada angular en cuanto a historia de la Península se refiere, desde la Conquista a la Independencia (Palau, 141002).

- *GUERRA, Dr. José María. Pastoral del Ilustrísimo Señor Obispo, dirigida a los indígenas de esta Diócesis.* Mérida: Impreso por Antonino Petra, 1848. 8 p.

Este es un ejemplar bilingüe (español-maya), en su primera edición. Es un raro impreso, difícil de conseguir.

- PÉREZ, Juan Pío. *Diccionario de la Lengua Maya.* Mérida: Juan F. Molina Solis, 1866-1877. xx, 437 p.

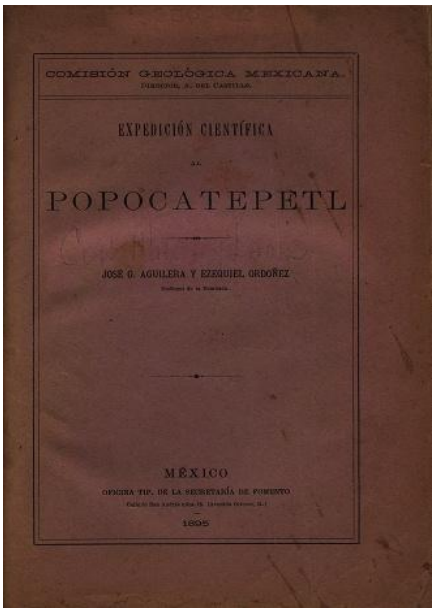
Este es considerado uno de los mejores diccionarios escritos en dicha lengua, que no pudo concluir su autor, ni Ancona, y al final pudo culminarse bajo la dirección de Berendt (Ugarte, 310).

Podríamos continuar con descripción de obras de gran valor, pero por espacio y para recordar que todo es importante y valioso en esta gran colección, hasta aquí este apartado.

SIGNIFICADOS.

Al poner más del 30% de libros y folletos de esta colección a disposición de los usuarios/investigadores del Campus Monterrey, se abren enormes posibilidades referidas a:

- El conocimiento integral (historia, lenguas, costumbres, etc.) sobre la Península de Yucatán en el norte del país.
- La apertura que esto significa en un Campus internacional como lo es el Campus Monterrey del Tecnológico de Monterrey, es de gran proyección, pues en él todos los semestres confluyen cientos de estudiantes de otras naciones, muchos de los cuales suelen viajar a Yucatán, sin muchas referencias culturales y académicas provenientes de fuentes bibliográficas.
- La apertura a la investigación en general, cuya línea pueden ir desde el arte y la arquitectura hasta la gestión local, pasando por supuesto por la historia y la literatura.



CONCLUSIÓN.

Con esta primera etapa de puesta a disposición de los usuarios/investigadores- internos y externos al Campus- de esta Colección, se podrá evaluar el impacto en la comunidad de su valor intrínseco, a través de su uso en la investigación. Ciertamente este es un primer paso, que será seguido de otros y que dará oportunidad a abrir el resto de los acervos de esta Colección a la comunidad académica en general.

REFERENCIAS.

Breve descripción del contenido de la Biblioteca Miguel de Cervantes- 'Cervantina'- del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey [2002]. Manuscrito no publicado.

Medina, J. T. (1904). *La imprenta en Mérida de Yucatán (1813-1821)*. Santiago de Chile: Imprenta Elzeviriana. Obtenido el 18 de febrero de 2009 de la base de datos Archive's Collection en la World Wide Web: http://www.archive.org/details/laimprentaenmri00medigoog

Palau y Dulcet, A., y Palau Baquero, A. (1948). *Manual del librero hispano-americano; Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos, con el valor comercial de los impresos descritos*. Barcelona: A. Palau.

Sloan, Dorothy (2001). *Appraisal Antochiw: Report.* Manuscrito no publicado.

Ugarte, S. (1949). *Catálogo de obras escritas en lenguas indígenas de México o que tratan de ellas de la biblioteca particular de Salvador Ugarte*. México: Editorial Jus.