

ISSN: 0718 – 1701



**UTEM**

**Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 60, Agosto 2010**

**Formación de Bibliotecarios en Chile  
(1939 - 1972): Influencia Estadounidense**

**Ingrid Espinoza Cuitiño  
Martín Guzmán Henríquez  
Claudia Palma Ramos**



**D · G · I**

Departamento  
de Gestión de  
Información  
Escuela de  
Bibliotecología

Serie Bibliotecología y Gestión de Información es publicada desde Octubre de 2005 por el Departamento de Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Dr. Hernán Alessandri, 722, 6º piso, Providencia, Santiago, Chile, [www.utem.cl](http://www.utem.cl)

Sus artículos están disponibles en versión electrónica en E-prints in Library and Information Science: <http://eprints.rclis.org> y están indizados e integrados en la base de datos "Fuente Académica" de EBSCO Information Services.

Está registrada en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX) y en Dialnet, portal de difusión de la producción científica hispana.

Sitio Web: <http://www.bibliotecarios.cl/servicios/serie-bibliotecologia-y-gestion-de-informacion/>

### **Dirección Editorial**

- Héctor Gómez Fuentes, Director Departamento de Gestión de la Información
- Carmen Pérez Ormeño, Directora Escuela de Bibliotecología

### **Editor Jefe**

Héctor Gómez Fuentes

### **Consejo Editorial**

Académicos del Departamento de Gestión de Información

- Mariela Ferrada Cubillos
- Haydée Gutiérrez Vilches
- Guillermo Toro Araneda

### **Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G.**

Gabriela Pradenas Bobadilla

### **Representante Legal**

Luis Pinto Faverio

### **Decano Facultad de Administración y Economía**

Raúl Cornejo Romero

### **Secretaria del Departamento de Gestión de Información**

Rossana Flores Cuevas

### **Autorizada su reproducción con mención de la fuente.**

LAS IDEAS Y OPINIONES CONTENIDAS EN LOS TRABAJOS Y ARTÍCULOS SON DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS AUTORES Y NO EXPRESAN NECESARIAMENTE EL PUNTO DE VISTA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	5
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
1. Primeros cursos para Bibliotecarios en Chile (1913-1938).....	9
1.1 Formación de Bibliotecarios chilenos en el extranjero.....	13
1.2 Formación de Bibliotecarios en la Biblioteca Nacional .....	15
1.2.1 Reglamento de los cursos de la Biblioteca Nacional .....	17
1.2.2 Asignaturas de los cursos de la Biblioteca Nacional.....	18
2. Primeros cursos para Bibliotecarios en la Biblioteca	
Central de la Universidad de Chile (1939 – 1958) .....	21
2.1 Cursos dictados por Héctor Fuenzalida (1939-1945) .....	26
2.2 Cursos dictados por Heiliger (1946-1947) .....	31
2.3 Chilenos estudian Ciencias Bibliotecarias en el	
extranjero (1947-1951).....	40
2.4 Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad	
de Chile (1949-1958) .....	41
2.4.1 Asignaturas de los Cursos de la Biblioteca Central	
de la Universidad de Chile (1949-1958) .....	43
2.4.2 Contratación de Profesores .....	45
2.4.3 Números de estudiantes de los cursos de la	
Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1939-1958).....	51
3. Carreras de Bibliotecología en la Universidad de Chile	
(1959-1972) .....	55
3.1 Formalización de la carrera de bibliotecología en la	
Universidad de Chile.....	58
3.2 Plan de Estudios 1961 .....	64
3.3 Formación de Bibliotecarios en las sedes regionales	
de la Universidad de Chile (1962-1980).....	69
3.4 Plan de Estudios de 1963.....	72

3.5 Contratación de Profesores.....	72
3.6 Programa Chile-California .....	74
3.7 Recursos de la Escuela.....	74
3.8 Plan de Estudios de 1966 .....	77
3.9 Reforma Universitaria de la Carrera de Bibliotecología (1967) ....	80
3.10 Dirección de Abraham Pimstein Lamm (1969-1972).....	82
3.11 Plan de Estudios de 1970 (transitorio) .....	84
3.12 Plan de Estudio de 1972 (transitorio) .....	88
Conclusiones.....	90
Bibliografía .....	94

## Formación de Bibliotecarios en Chile (1939 - 1972): Influencia Estadounidense\*

Ingrid Valeska Espinoza Cuitiño

[ingridec@gmail.com](mailto:ingridec@gmail.com)

Martín Ernesto Guzmán Henríquez

[omsk\\_2500@yahoo.es](mailto:omsk_2500@yahoo.es)

Claudia Carola Palma Ramos

[carola1970@gmail.com](mailto:carola1970@gmail.com)

Estudiantes de Bibliotecología y Documentación  
Universidad Tecnológica Metropolitana

### Resumen

Toda profesión nace en un país por diversas necesidades específicas del mismo. En el caso de los Bibliotecarios, las motivaciones de la creación de una instancia formal para su enseñanza se encuentran directamente relacionadas con la necesidad de información de los intelectuales chilenos y la creación de instituciones de educación superior. Junto a ellas destaca la influencia y el apoyo del gobierno estadounidense para formar bibliotecarios chilenos.

Se presenta una serie de elementos históricos que relatan hechos ocurridos durante los años 1913 y 1972, así como los nombres de quienes protagonizaron e hicieron posible el inicio y desarrollo de la profesión bibliotecaria en Chile, quedando en evidencia el vital apoyo recibido durante los primeros años por parte de instituciones estadounidenses.

**Palabras claves:** <Bibliotecología> <Enseñanza de la Bibliotecología en Chile> <Historia de la Bibliotecología en Chile> <Cooperación Internacional Americana>

\* Basado en el trabajo de titulación: **Formación de Bibliotecarios en la Universidad de Chile entre los años 1939 y 1980**

**Abstract**

Any profession arises inside a country for diverse specific needs that appear in the course of his existence. In case of the Librarians, the motivations of the creation of a formal instance for his education are deeply related to the information needs of the Chilean intelligentsia and the creation of institutions of higher education. Together with this it is fundamental to stress the influence and the support of the American government to form professional Chilean librarians.

There appears in this investigation an important critique of historical elements, which report facts happened between the year 1913 and 1972; as well as the names of those who led and made possible the beginning and development of the profession librarian in Chile, staying in evidence the vital support received in the first years of the career from American institutions.

**Keywords:** <Library Science> <Library Education> <History of the Chilean Library Science> <American International Cooperation>

## INTRODUCCIÓN

Al llegar a Chile los primeros libros - en manos de literatos y de congregaciones religiosas - no se contaba con un sistema bibliotecario formal para realizar la administración y resguardo de estos materiales, más bien, estas tareas las realizaban - de manera intuitiva - sus poseedores. Con el tiempo, la creación de entidades gubernamentales, universidades e institutos de educación permitieron el surgimiento de las primeras bibliotecas del país: primero la Nacional, luego las universitarias, y finalmente las públicas, escolares e institucionales. Todas estas bibliotecas precisaron de sistemas más complejos: para su dirección, planeamiento y de la creación de políticas internas, así como de un personal - cada vez más instruido- para poder atender a los requerimientos de quienes consultaban las colecciones.

Con el correr de las décadas, la necesidad de formar, en el área Bibliotecológica, al personal de las diferentes bibliotecas se hizo inminente en la medida que la disciplina se iba desarrollando y sistematizando a nivel mundial. Las experiencias de quienes viajaban a otros países y conocían los servicios de otras bibliotecas, llegaba a Chile y le significaba a los bibliotecarios un gran desafío.

Algunos chilenos, cuyos nombres, no conocemos porque no quedaron registrados, fueron a estudiar las nuevas tendencias Bibliotecológicas a Europa. Otros - como Gabriela Mistral, Benjamín Cohen, Margarita Mieres, Augusto Eyquem, Héctor Fuenzalida y Magda Arce - se formaron Bibliotecológicamente en diversas universidades de los Estados Unidos. Sin embargo, la gran mayoría de los Bibliotecarios chilenos se ha formado en el país, desde que se comenzaron a impartir los cursos necesarios para ello.

El estudio de estos cursos, sus contextos, características y participantes, se presentan en el siguiente artículo. Este expone en el Capítulo 1, los inicios de la Bibliotecología en Chile y los primeros intentos por formar a los Bibliotecarios nacionales. En el Capítulo 2, presenta la primera iniciativa de formar Bibliotecarios en la Universidad de Chile a partir de los Cursos de Verano dictados en 1939. En el Capítulo 3 se describe la evolución vivida por la Carrera de Bibliotecología hasta alcanzar el nivel profesional y su máximo apogeo en la Universidad de Chile hasta 1972.

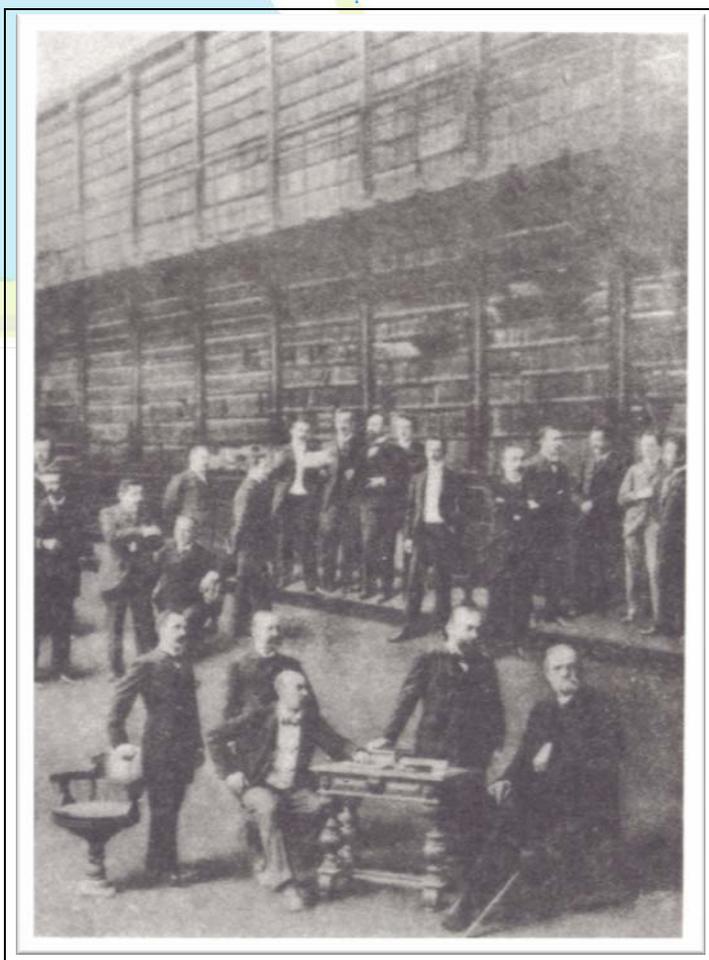
Cada capítulo es introducido con el contexto bibliotecológico del país durante el periodo señalado con sus principales acontecimientos. Finalmente se presentan algunas conclusiones entre las que destaca la importancia del apoyo recibido por instituciones estadounidenses durante años para lograr formar bibliotecarios expertos en Chile.

## Capítulo I. PRIMEROS CURSOS PARA BIBLIOTECARIOS EN CHILE (1913-1938)

Desde la llegada de los primeros españoles a Chile el resguardo del material bibliográfico estuvo en manos de religiosos de las órdenes mendicantes: Dominicos, Mercedarios, Franciscanos y Jesuitas. Estos, a lo largo del tiempo, administraron e incrementaron sus bibliotecas conventuales por lo que se podrían llamar, en estricto rigor, los primeros bibliotecarios chilenos.

Alamiro de Ávila (1983:10) en su *“Guía de las Bibliotecas de la Universidad de Chile”*, indica que a raíz de la expulsión de los Jesuitas en 1767 la Biblioteca de la Real Universidad de San Felipe heredó un patrimonio de más de 5.000 volúmenes. A raíz de este importante aporte, se *“designa una comisión de doctores encargada de la conservación, mejora y manejo de la Biblioteca”* con lo cual la administración de la colección pasa a manos de seculares y se inicia un verdadero interés de esta universidad por incrementar el número de materiales de su biblioteca.

A su vez, el desarrollo de profesión bibliotecaria en Chile se ve reflejado en la creación de distintas bibliotecas. Las más grandes serán la Biblioteca Nacional - fundada en 1813 - y la Biblioteca Universitaria del Instituto Nacional.



**Figura 1:** Interior de la Biblioteca del Instituto Nacional<sup>1</sup>.

**Fuente:** Ávila, 1983: Opúsculo

Según relata Ávila (1983:11), en 1843 abre sus puertas la Universidad de Chile, heredera moral del Instituto Nacional y de la desaparecida Universidad de San Felipe. Esta nueva institución no cuenta con una Biblioteca propia y debe comenzar a implementarla con rapidez para poder desempeñar bien sus funciones educativas. Este objetivo se logra gracias al canje de los Anales de la Universidad de Chile, las suscripciones a revistas y a la donación de 1.500 volúmenes de Andrés

---

<sup>1</sup> Fotografía tomada con motivo del Congreso Pedagógico de 1902. Se aprecia en primer plano a Diego Barros Arana y Domingo Amunátegui, acompañados de los hombres más representativos de la élite intelectual de la época

Bello. Todo ello llevó a la biblioteca de la Universidad de Chile a ser una “segunda Biblioteca Nacional” para el país, y la primera en Chile en cuanto a publicaciones periódicas.

Por otra parte se formaron en Chile las Bibliotecas Públicas – llamadas originalmente “Bibliotecas Populares” – y las Bibliotecas Municipales. Martínez (1982:47) en su obra Historia del libro en Chile, indica que en el siglo XVII las bibliotecas abiertas o públicas prestaban gran ayuda a los letrados, debido a que los libros eran escasos, y los pocos disponibles se vendían a un alto precio.

La primera Biblioteca abierta es creada en 1788 por el Obispo Manuel de Alday, quien la pone a disposición del Cabildo Eclesiástico. Esta era atendida por un bibliotecario, dos días por semana, “*pudiéndose consultar las obras y tomar notas*”. Siguiendo este ejemplo, algunas instituciones religiosas como: “*el Seminario Conciliar; el Convento de la Recoleta Dominica y el Convento de San Agustín; el Convento de San Francisco; el Convento de la Merced; el Convento Máximo de San Miguel de la Compañía de Jesús de Santiago y las casas de ejercicio, noviciados, colegios, haciendas, residencias y misiones de la misma Orden en todo Chile, y la Real Universidad de San Felipe*”<sup>2</sup>, también permitieron consulta sus los libros.

A su vez, algunos establecimientos públicos como: “*la Real Audiencia; el Real Tribunal del Consulado; el Protomedicato; el Real Tribunal de Minería; la Asesoría de la Presidencia de la Capitanía General; el Hospital de San Juan de Dios; las Cajas Reales; el Cabildo de Santiago y el ya mencionado Cabildo Eclesiástico de Santiago*”<sup>3</sup> daban acceso abierto a sus bibliotecas.

---

<sup>2</sup> MARTÍNEZ Baeza, Sergio. El libro en Chile. 1982. p. 48-49

<sup>3</sup> Op. Cit. 49

Villalón (1998:2) en su *“Desarrollo de las bibliotecas en Chile”*, señala que a mediados del siglo XIX, el pedagogo José Bernardo Suárez crea 11 Bibliotecas Populares adscritas a liceos, dentro de las iniciativas del gobierno por aumentar el acceso a la educación. Más tarde, en 1856 el Presidente de la República Manuel Montt funda diversas Bibliotecas Populares en las Capitales de Provincias, en su mayoría adscritas a liceos, con el fin de *“instruir a las masas”*.

En cuanto a las Bibliotecas Públicas, Sanz (1970:620) menciona que estas se constituían fundamentalmente con las donaciones de libros por parte de los gobiernos municipales o instituciones relacionadas con la comunidad en que estaba inserta. Además dirá que, durante muchos años, la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Severín de Valparaíso eran las únicas bibliotecas públicas del país.

A finales de la década de 1920, la realidad bibliotecaria nacional había variado por lo que se creó una Comisión Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Educación con el fin de analizar la situación del país. Esta formuló recomendaciones específicas, además de organizar actividades para determinar la función de las bibliotecas en los diferentes niveles y finalmente, como resultado de esto, en 1929 las 11 Bibliotecas Públicas, las 66 Bibliotecas Municipales y las 82 Bibliotecas de Escuelas e Institutos públicos pasan a depender del Departamento de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM creado mediante el Decreto con Fuerza de Ley 5.200.

Según Freudenthal (1972:248) el Decreto 5.524 del 25 de Octubre de 1921 contiene legislación concerniente a las Bibliotecas Departamentales, o Provinciales, donde se enfatizaba la necesidad de tener funcionarios familiarizados con técnicas bibliotecarias.

A su vez, Raúl Silva (1932:32) en su ensayo *“Nuestro Problema Bibliotecario”* expone una inquietud ante la realidad bibliotecaria de la época: *“Técnicamente toda biblioteca, por pequeña que sea, debería ser servida por personal graduado. En la práctica, las bibliotecas que cuentan con más de 1000 volúmenes de existencia es necesario que sean atendidas por especialistas... ¿No parece legítimo que a las bibliotecas de liceos, universidades y normales las atiendan personas especialmente capacitadas para ello?”*

Todos los eventos revisados anteriormente ofrecen una imagen del contexto en que nace una preocupación por parte del Gobierno y de las instituciones de contar entre sus filas con profesionales en el ámbito bibliotecario. Durante este periodo la formación del profesional bibliotecario nacional se busca en el extranjero, ante la falta de una instancia nacional que imparta estas materias formal y abiertamente.

### **1.1. Formación de Bibliotecarios chilenos en el extranjero**

Villalón (1998:1), señala que en la década de 1860 el Gobierno chileno envía a los primeros Bibliotecarios a estudiar Organización de Bibliotecas a Europa. Freudenthal (1972:248) agrega que a comienzos del siglo XX el Estado se preocupaba por los problemas de la bibliotecología chilena, según quedó reflejado en la legislación de la época.

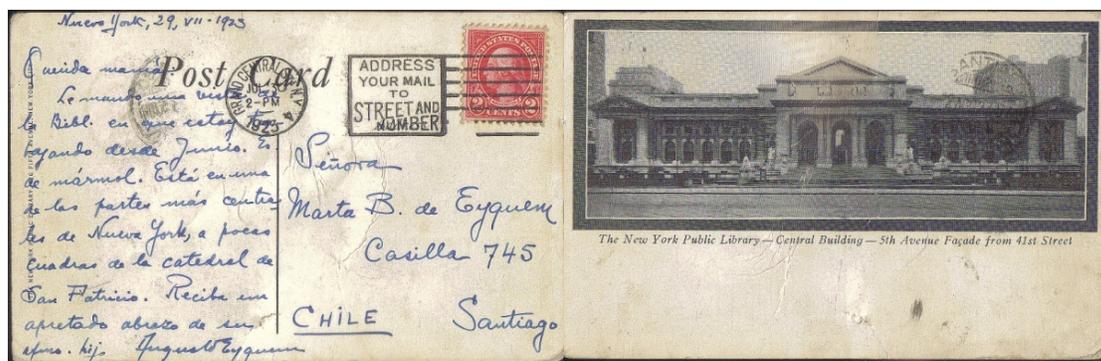
Villalón y Pimstein (1970:623), en su artículo *“University of Chile, School of Library Science”* aluden a que en 1922 el Estado becó a tres chilenos para estudiar Ciencias Bibliotecarias en los Estados Unidos: Gabriela Mistral<sup>4</sup>, Benjamín Cohen<sup>5</sup> y Augusto Eyquem Biaut<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> Gabriela Mistral (1889-1957) Poetisa chilena y Premio Nobel de Literatura en 1945. Su nombre de pila era Lucila Godoy Alcayaga

Además señalan que Eyquem era funcionario de la Biblioteca Nacional y que realizó sus estudios de Bibliotecología en la Universidad de Princeton, Estados Unidos. Luego, en la década de 1930 realizará estudios de Filología en la Universidad de Chicago. El mismo Augusto Eyquem (1943:14), en su artículo *“Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios de Chile”* agrega que, durante su permanencia en Estados Unidos también tiene ocasión de participar en diversos Congresos bibliotecológicos.

A continuación se presenta una postal enviada por el bibliotecario Augusto Eyquem a su madre Marta Biaut de Eyquem, durante su permanencia en Estados Unidos con fecha 29 de Julio de 1923, en ella se lee: *“Querida mamá: Le mando una vista de la Biblioteca en que estoy trabajando desde Junio. Es de mármol. Está en una de las partes más centrales de New York, a pocas cuadas de la Catedral de San Patricio. Reciba un apretado abrazo de su afectísimo hijo. Augusto Eyquem”*.



**Figura 2:** Postal escrita por Augusto Eyquem a su madre durante su práctica en la Biblioteca Pública de New York. **Fuente:** Archivo personal

<sup>5</sup> Benjamín Alberto Cohen (1896-1960) Diplomático y periodista chileno. Embajador en Venezuela y Bolivia. Encargado de negocios en Estados Unidos y Subsecretario de la Organización de Naciones Unidas, ONU

<sup>6</sup> Augusto Eyquem Biaut (1895-19??) Bibliotecario y filólogo chileno. Bibliotecario de la Biblioteca Nacional desde 1921. Realiza estudios en Estados Unidos. Bibliotecario del Instituto Bacteriológico de Chile y de la sección chilena de la Biblioteca Nacional

Por otra parte, en 1936 la Profesora de inglés Magda Arce<sup>7</sup> es becada por la Universidad de California para realizar estudios de Postgrado en Estados Unidos y desde 1937 a 1938 es becada por la Fundación Rockefeller para realizar estudios especializados en Biblioteconomía y Bibliografía Hispanoamericana en la Escuela de Bibliotecarios en la Universidad de Columbia en New York. Su tesis final se titula: *“Mariano Latorre, escritor Chileno contemporáneo”*<sup>8</sup>.

Villalón y Pimstein (1970:623) agregan que, entre 1923 y 1938 estudiaron Ciencias Bibliotecarias en el extranjero otros dos chilenos: Margarita Mieres<sup>9</sup> y Héctor Fuenzalida<sup>10</sup>.

## 1.2. Formación de Bibliotecarios en la Biblioteca Nacional

En cuanto a la formación de bibliotecarios en Chile, Villalón (1998:2) afirma que a partir de 1913 la Biblioteca Nacional realiza cursos elementales de capacitación en Bibliotecología para sus funcionarios. Freudenthal (1972:248) agrega que, estos consistían en sesiones de especialización en técnicas bibliográficas y programas cortos de entrenamiento en servicio de atención al público, ofrecidas a los nuevos empleados. Estos serían los primeros intentos de preparación de Bibliotecarios en el país.

---

<sup>7</sup> Magda Arce Fernández (191?-198?) Bibliotecaria chilena, profesora de inglés y traductora

<sup>8</sup> DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE 10ª ed. 1956-1958, Empresa Periodística de Chile. Santiago. p. 66-67

<sup>9</sup> Margarita Mieres, Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional

<sup>10</sup> Héctor Fuenzalida Villegas (1903-19??). Bibliotecario y escritor chileno. Primer Director de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile

Freudenthal (1972:248) indica que el Decreto 1.337 del 10 de Abril de 1920, incluye como requerimiento esencial para llenar cualquier vacante en la Biblioteca Nacional un examen que verificará el conocimiento “especial” de técnicas bibliotecarias, en ese entonces: dominar los principios bibliográficos fundamentales y los procedimientos propios de las estanterías.

Galliano (1967:197) agregará que: *“Eran los tiempos cuando la mejor credencial para ingresar al staff de la Biblioteca era ser apasionado por la literatura, o ser un autor; un concepto alejado y removido del presente, en el que el dominio de las técnicas bibliotecarias es una profesión”*

El concepto de un profesional bibliotecario, a cargo de los acervos bibliográficos, era desdeñado por las autoridades en parte por un asunto de costos y también porque la labor que desarrollaría no era entendida como superior a la que realizaba un oficinista o un autor, quienes formaban la mayor parte de la planta de funcionarios de las bibliotecas. Este hecho ocurrió incluso durante la visionaria administración de Carlos Silva Cruz, entre 1910-1927, quien era un ferviente admirador del progreso alcanzado en Estados Unidos en asuntos bibliotecarios.

Martínez (1982:287) destaca que, finalmente, el novelista y dramaturgo chileno Eduardo Barrios Hudtwalker – durante el periodo en que dirige la Biblioteca Nacional – procura mejorar el servicio de la misma. És él quien organiza cursos para el perfeccionamiento del personal Bibliotecario en 1929. El Boletín de la Biblioteca Nacional publicado en Enero-Febrero de 1929, entrega mayor detalle de estos cursos:

*“Con el objeto de perfeccionar al personal de la Biblioteca Nacional de Santiago, la dirección del establecimiento ha organizado un curso que se ha iniciado el 14 del mes corriente y que se divide en 2 secciones.*

*La primera, de Técnica Bibliotecaria, tiene por objeto capacitar a los empleados para todos los trabajos de Biblioteconomía y especialmente para la Catalogación y Clasificación de los libros. Con la segunda, de Cultura Bibliotecaria, se aspira a preparar a los empleados para el mejor desempeño de sus funciones, sobre todo en lo que se refiere a la guía del lector que desea conocer obras de determinados autores o libros que traten de materias de su especialidad”.*

### **1.2.1. Reglamento de los cursos de la Biblioteca Nacional**

Martínez (1982:247) señala que estos cursos entregados por la Biblioteca Nacional a sus funcionarios contaban con un reglamento propio, el cual entrega información sobre los destinatarios de estos cursos:

*“1- Concurrirán a este Curso:*

*a) Los empleados de la Biblioteca Nacional para quienes será obligatoria la asistencia. Con tal objeto el Director del Establecimiento determinará por escrito a quienes corresponde la obligación de asistir al curso y podrá dispensar de la asistencia a algunas clases a aquellos empleados que demuestren conocimientos especiales.*

*b) Los Bibliotecarios de otras reparticiones fiscales que soliciten su admisión al curso, declaren aceptar los términos de este reglamento en cuanto les sean aplicables y sean admitidos por la Dirección.*

*c) Los simples particulares a quienes, atendidas circunstancias especiales, la Dirección de la Biblioteca autorice.*

*Estos también deberán elevar solicitudes de admisión y estarán sujetos, en cuanto sea posible, a las disposiciones de reglamento.*

*En todo caso, no podrán admitirse en las clases más de cuarenta alumnos, salvo autorización expresa de la Dirección y con anuencia del profesor respectivo.*

*2- Con el objeto de fiscalizar la asistencia, se abrirá un libro que será firmado por todas las personas designadas para seguir el curso. En lo que se refiere al personal de la Biblioteca, las faltas de asistencia serán sancionadas en la siguiente forma: amonestación de la Dirección a la primera inasistencia y multa de medio día de sueldo desde dos o más.*

*3- Las clases tendrán, en lo posible, carácter de trabajos prácticos y no de simples conferencias. Los profesores están autorizados para hacer interrogaciones, trabajos escritos y, en general, todas aquellas pruebas que permitan apreciar el progreso realizado por los alumnos. Al fin del curso, cada profesor deberá presentar al Director de la Biblioteca un informe detallado en que se incluirán las calificaciones finales que hayan merecido los alumnos. Estas calificaciones serán consideradas por la Dirección para completar sus datos respecto de los empleados del establecimiento. Formarán parte integrante de este informe los estados de Asistencia de los alumnos”.*

### **1.2.2. Asignaturas de los cursos de la Biblioteca Nacional**

El Boletín de la Biblioteca Nacional también entrega el detalle del programa de estos cursos – reflejados en el cuadro 1 – e indica que todas estas clases se efectúan de 8:30 a 9:30 en el local de la Biblioteca Nacional.

<b>Cuadro 1: Cursos para Bibliotecarios dictados por la Biblioteca Nacional en 1939</b>				
<b>Ciclo</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Nº Horas</b>	<b>Días</b>
<b>1er. Ciclo</b>	a) Biblioteconomía General	Luis Ignacio Silva	2 horas semanales	Lunes y Jueves
	b) Biblioteconomía Especial 1- Clasificación y Catalogación 2- Bibliotecas Infantiles.	Margarita Mieres	2 horas semanales	Miércoles y Sábado
	c) Literatura General	Raúl Silva Castro	2 horas semanales	Martes y Viernes
<b>2do. Ciclo<sup>11</sup></b>	a) Literatura Ibero-Americana	Mariano Picón Salas	1 hora semanal	Lunes
	b) Literatura Chilena	Luis Ignacio Silva	1 hora semanal	Martes
	c) Bibliografía Histórica Americana	Guillermo Feliú Cruz	1 hora semanal	Miércoles
	d) Bosquejo Histórico de las Artes y las Ciencias	Mariano Picón Salas	1 hora semanal	Jueves
	e) Literatura General (continuación)	Raúl Silva Castro	1 hora semanal	Viernes
	f) Literatura Anglo-Americana	Margarita Mieres	1 hora semanal	Sábado

**Fuente:** Boletín de la Biblioteca Nacional 1(1): 2, Ene. /Feb., 1929

<sup>11</sup>Los cursos del segundo ciclo se desarrollan a contar desde la terminación de cada uno de los que componen el primero

*“La asistencia a estos cursos ha sido limitada por la dirección, en atención al mejor aprovechamiento de las clases, a los actuales empleados de la biblioteca y a unos cuantos empleados de otras Bibliotecas fiscales que deseen prepararse en las materias indicadas”<sup>12</sup>*

Acerca de la realización y de lo que aconteció en estos cursos, Barrios (1930:3) señala que: *“Durante el primer trimestre funcionó con satisfactorios resultados. Asistieron empleados subalternos del servicio, bibliotecarios de diversos establecimientos de educación y personas interesadas en prepararse en las materias sobre las cuales versó el curso. La falta de fondos no ha permitido continuar el funcionamiento de este curso, que sería de suma conveniencia”<sup>13</sup>*

No obstante, Raúl Silva Castro (1932:31) argumenta que los cursos de la Biblioteca Nacional fracasaron por el desinterés de los funcionarios en asistir a ellos: *“...fue preciso crear conminaciones especiales a los empleados para que asistieran a las clases. Casi todos se creían dispensados de esta obligación, ya sea por su antigüedad en el servicio, disculpa inevitable de los mediocres, ya por el hecho de haber obtenido ciertos ascensos en el escalafón...pude darme cuenta que casi todos los alumnos concurrían a la fuerza y estimaban íntimamente que las nociones que se les estaban proporcionando eran inútiles para el servicio. Este conjunto troglodítico de la profesión bibliotecaria es, por desgracia, más habitual de lo que parece, y creo que si hoy se repitiera la tentativa el resultado sería el mismo”.*

Pero este autor no solamente critica la realidad, sino que entrega algunas soluciones posibles como: *“Repartir las clases en diferentes horas del día; dividir a los alumnos en grupos pequeños, mediante selección previa; dar*

---

<sup>12</sup> Boletín de la Biblioteca Nacional 1(1):2, Ene./Feb, 1929

<sup>13</sup> Barrios, Eduardo. Memoria del Servicio (DIBAM) Correspondiente al Año 1929. En: *Boletín de la Biblioteca Nacional*.1(10):3. Ene./Feb./Mar., 1930

*al estudio un carácter activo y creador – redactando trabajos, memorias y bibliografías – y, tomar algunas disposiciones administrativas estrictas para los empleados”*

Por otra parte, la Ley 5.200 del 18 de Noviembre de 1929, que crea la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, señala en su artículo N°12, la Biblioteca Nacional: *“en su carácter de centro oficial bibliográfico, mantendrá relaciones con los centros similares del extranjero y cuidará de la formación del personal técnico para las Bibliotecas del país.”*

Freudenthal (1972:249) acentúa que con este artículo de la Ley se autoriza oficialmente a la Biblioteca Nacional para dirigir la preparación del personal Bibliotecario en el país. A raíz de ello, diversos cursos fueron impartidos pero no se poseen mayores antecedentes debido a que no fueron registrados, y la Biblioteca Nacional declara no tener registros o indicios de ellos en la actualidad.

## **Capítulo II. PRIMEROS CURSOS DE BIBLIOTECARIOS EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE (1939-1958)**

En el periodo que comprende los años 1939-1958, la bibliotecología chilena crece en varios aspectos: en 1942 se realiza el Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios en Santiago, entre los días 6 y 8 de Noviembre. Este fue organizado y dirigido por la Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional Aída Carreño Correa<sup>14</sup> quien: *“sacudiendo la apatía general y desafiando*

---

<sup>14</sup> CARREÑO CORREA, Aída. Concertista en piano. Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional. *“Mujer cultísima y dinámica que representa con brillo la intelectualidad chilena femenina”* Zig-Zag, 38 (1965: 12-13). 5 de Nov., 1942

*un sinnúmero de dificultades y prejuicios*<sup>15</sup> logró reunir a más de 200 Bibliotecarios de todo el país. Como secretario general es designado el bibliotecario Augusto Eyquem.

La Revista Zig-Zag entrevistó a Aída Correa y publicó un artículo con fecha 5 de Noviembre de 1942 en donde se señala que: *“La iniciativa de este Congreso ha nacido de la Unión de Empleados de la Biblioteca Nacional...El Congreso no tendrá finalidades técnicas; estamos en los primeros pasos para orientar nuestros servicios, con la ayuda de la iniciativa privada y la cooperación del Gobierno, hacia un movimiento de aproximación intelectual – por medio del libro – con todos los países del Continente.*

*Para esto necesitamos mejorar el nivel intelectual, moral y material de los Bibliotecarios del país, impulsándolos al cultivo de las Ciencias Biblioteconómicas y Bibliográficas”*

La figura 3 muestra a algunos Bibliotecarios de la época reunidos. Se piensa que podría pertenecer a una de las sesiones del Primer Congreso de Bibliotecarios Chilenos de 1942.

---

<sup>15</sup>EYQUEM, Augusto. Congreso Nacional de Bibliotecarios. Santiago de Chile: *Revista de Educación*, 3(13):11, 1943



**Figura 3:** ¿Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios? **Fuente:** Archivo Escuela de Bibliotecología y Documentación, UTEM.

A su vez, Eyquem escribe en la *Revista de Educación* de 1943 un artículo acerca del desarrollo de este Congreso, en el cual comenta que: *“muchos, en un primer momento, miraron con indiferencia o con una sonrisa escéptica la valiente iniciativa, pero el progreso y la renovación no pueden contenerse y los brillantes contornos alcanzados justificaron ampliamente las esperanzas de los que cooperaron con fe y desinterés a su realización”*

La inauguración se realizó el día 6 de Noviembre de 1942 a las 11:00 horas en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Eyquem (1943:11) menciona que la inquietud por *“reunir a los Bibliotecarios de todo Chile y ponerlos en íntimo contacto, para permitir un intercambio de ideas y estímulos era un anhelo que se venía sintiendo en el país desde hace años.”*

Las comisiones de trabajo se realizaron en torno a los siguientes temas: Educación y Cultura Popular, presidida por Aida Carreño; Comisión de formación profesional del Bibliotecario y bienestar social, presidida por Augusto Eyquem; Comisión de organización y catalogación, presidida por Héctor Fuenzalida; Comisión de legislación, presidida por Samuel Villalobos; Comisión de Bibliografía, presidida por Guillermo Feliú Cruz; y la Comisión de Bibliotecas Infantiles, presidida por Oscar Van Buren<sup>16</sup>.

Eyquem (1943:12) relata que este Congreso contó con la adhesión de: “*connotadas personalidades del mundo intelectual, social, político y diplomático*” entre estas personas destacan ex presidentes de la República de Chile y ex Directores de la Biblioteca Nacional. También participó en la sesión inaugural el Ministro de Educación Benjamín Claro Velasco.

Una de las conclusiones de dicho Congreso fue, según Eyquem (1943:14), la: “*necesidad impostergable de establecer sobre sólidas bases de cultura y preparación técnica la profesión de Bibliotecario*”. Y agrega que: “*esto está en vías de ser una hermosa realidad con la creación de la Escuela de Biblioteconomía, proyecto en el cual ha tomado especial interés el Ministro Benjamín Claro V.*”

La sesión de clausura del Congreso se realizó en el Salón de Honor de la Universidad Católica y Eyquem (1943:14) agrega que esta fue difundida por: “*Radio Maipo a todo Chile y América*”.

Por otra parte, el 17 de Mayo de 1955, los bibliotecarios formados en la Universidad de Chile se organizan y establecen la *Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, ABC*<sup>17</sup>. Según Freudenthal

---

<sup>16</sup> Ibíd. p. 13

<sup>17</sup> Según Eyquem (1943:14), en el Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios se concluyeron las: “*ventajas que traería un mayor*

(1978:195), su fin es ser cooperadores en la creación y patrocinio de Bibliotecas en el país. Sanz (1970:622) agrega dentro de sus objetivos: *“estudiar, proponer y apoyar iniciativas hacia el mejoramiento científico y técnico de las Bibliotecas del país; contribuir al cumplimiento de tratados internacionales de Bibliotecas acordados por Chile; favorecer los avances profesionales y mantener publicaciones de información y trabajos técnicos”*.

Otros objetivos serán: *"cooperar a la creación, fomento y mejor administración de las bibliotecas chilenas y reclamar una mayor atención del Estado y la Sociedad hacia la profesión de Bibliotecario"* según lo estipulan en su carta de creación.

Martínez (1982:379) señala que esta agrupación profesional *“desarrolla una fructífera labor de difusión de la realidad bibliográfica nacional y en la organización de jornadas de estudio y perfeccionamiento de sus afiliados”*.

También es posible ver a la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile en diversas actividades, como señala Cuevas (2002:1), participando de la Primera Conferencia de Bibliotecas Públicas realizada en Sao Paulo, Brasil y el Congreso de Catalogación realizado en París, Francia.

Villalón y Pimstein (1970:627) indican, en cuanto a las relaciones entre la Escuela de Biblioteconomía y la Asociación de Bibliotecarios, que estas son excelentes. Lo que queda reflejado en el hecho que la Escuela haya participado en la organización y preparación de materiales para el desarrollo de varias Jornadas de la Asociación Bibliotecas de Chile. Además agregan que *“el Presidente de la Asociación acude a las secciones de Asamblea de la Escuela”*.

---

*acercamiento y cooperación de los Bibliotecarios del país”* y allí se habla por primera vez de la Asociación de Bibliotecarios de Chile

Sanz (1970:622) comenta que esta Asociación logró reunir a sus miembros, estudió los problemas bibliotecarios nacionales, fue clave para promover la creación de Bibliotecas y patrocinó cooperaciones inter-bibliotecarias usando el Código de Préstamo inter-bibliotecario.

Otro hito del período es la realización de las Primeras Jornadas Bibliotecarias Chilenas, organizadas por la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, fueron dirigidas por Héctor Fuenzalida Villegas y dentro de las expositoras destacaron: Luisa Arce con la ponencia “El problema del canje universitario” y Sylvia Anabalón con “El canje en la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos”.

Producto de estas Jornadas se publicaron en Santiago las “Recomendaciones y trabajos” en 1956. El trabajo compilatorio estuvo a cargo de Luisa Arce Rovedy, María Teresa Sanz y Sergio Costagliola C.

### **2.1. Cursos dictados por Héctor Fuenzalida Villegas (1939-1945)**

La Biblioteca Central de la Universidad de Chile fue creada, a partir de las colecciones provenientes de la Biblioteca personal de Pedro Montt y los aportes obtenidos de la Exposición del Libro Ibero-Americano de 1936<sup>18</sup>, por disposición de la Rectoría de la Universidad y con el objeto de coordinar los servicios bibliotecarios repartidos en las distintas Facultades de la Institución.

Según Freudenthal (1972:250), en su “*Development and Current Status of Bibliographic Organization in Chile*”, en 1936 la Universidad de Chile crea la Biblioteca Central para coordinar los servicios Bibliotecarios de toda la

---

<sup>18</sup>UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo de la Universidad de Chile. Abril de 1945. p. 34-35

Universidad. El primer director de esta biblioteca fue Héctor Fuenzalida Villegas. En 1940, la Biblioteca Central se instala en un local, dentro de la Casa Central de la Universidad, donde se organizaron de manera definitiva sus colecciones.

Los avances científicos y tecnológicos de la década de 1940 despiertan en Chile la necesidad de que las Bibliotecas del país posean profesionales especializados. Para responder a esta realidad, la Biblioteca Central de la Universidad de Chile comienza a impartir cursos regulares, durante los años 1939 a 1945.

Yeager (1994:133) en su artículo “Chile” afirma que los tiempos modernos de la Bibliotecología en Chile se iniciaron en 1938, cuando Héctor Fuenzalida, Director de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile desde el año 1936, fue a estudiar Bibliotecología en la Universidad de Columbia, Estados Unidos, durante la temporada invernal del hemisferio norte, desde Septiembre de 1938 a Enero de 1939, siendo admitido como estudiante especial y asistiendo a dos cursos: uno en Catalogación y Clasificación y el otro en Bibliografía y Referencia.

Freudenthal (1972) señala además, que Héctor Fuenzalida recibe una beca de la Fundación Rockefeller, para visitar un número importante de grandes bibliotecas en Estados Unidos, incluyendo la Library of Congress y las Bibliotecas de la University of California en Berkeley.

En 1947, Héctor Fuenzalida es invitado a realizar nuevos estudios Bibliotecológicos en Estados Unidos, según lo indican las Actas del Consejo de la Universidad de Chile: “*De un oficio enviado por el Ministerio de Relaciones exteriores con nota del Embajador de Estados Unidos en la que transcribe invitación formulada al Director de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile Don Héctor Fuenzalida Villegas, por la Biblioteca del Congreso de Washington, para que se traslade a aquel país a estudiar Bibliotecología.*”

*Dicha invitación envuelve una subvención de viaje con todos los gastos de ida y regreso pagados y otra de 10 dólares diarios. Se acordó aceptar y agradecer la invitación hecha y autorizarlo, a la vez, para alejarse cuatro meses del desempeño de sus funciones con goce de sueldo”<sup>19</sup>*

En la década de 1930 la Universidad de Chile – tomando en cuenta su misión de difundir la cultura entre quienes no están integrados a la Universidad – inició la rama de Extensión Cultural la cual comprendía, entre otras actividades, las Escuelas de Temporada. Estas escuelas se dictaban dos veces en el año: en verano durante las cuatro semanas del mes de Enero; y en otoño, durante cinco semanas entre los meses de Abril y Julio. Norberto Pinilla (1943:22) en la *Revista de Educación* dirá que: “*las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile fueron propuestas en 1935 por Amanda Labarca y se dictan por primera vez en Enero de 1936*”<sup>20</sup>

Villalón y Pimstein (1970:623) agregan a este respecto, que “*por muchos años en Santiago de Chile, el Curso de Bibliotecología fue ofrecido en las Escuelas de Verano de la Universidad de Chile con el patrocinio de la Escuela de Servicio Social del Ministerio de Educación*”

Freudenthal (1972:269) cree que ellos se refieren a las clases dictadas por Héctor Fuenzalida, luego de su retorno de los Estados Unidos, en la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, cuyo fin era la extensión cultural, educación continua y la educación de adultos, la cual había comenzado sus actividades a finales de la década de 1930.

---

<sup>19</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 1er. Semestre de 1947. Sesión ordinaria en 19 de Marzo de 1947. p. 82

<sup>20</sup> PINILLA, Norberto. Las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: *Revista de Educación*, 2(12):22, 1942

Fuenzalida vuelve de sus estudios en Estados Unidos, con la inquietud de formar a los Bibliotecarios chilenos y provocar un cambio cualitativo en la práctica y modernización de los servicios bibliotecarios. Este trabajo se refleja en un informe emitido por el Consejo Universitario en 1945:

*“En el orden técnico Bibliotecario, la Biblioteca Central, ha impulsado la sistematización de las prácticas universales sobre organización de esta clase de colecciones, manteniendo cursillos de Biblioteconomía, que efectúan en el mes de Enero de cada año y que han sido de gran utilidad no solo para los Bibliotecarios de la Universidad, sino también para muchas personas que están a cargo de Bibliotecas escolares en todo el país.*

*Más de 200 Bibliotecarios han asistido a estos Cursos [entre 1939-1945]. En lo que a la organización misma de ella se refiere, se ha implantado las mejores prácticas en uso en las bibliotecas norteamericanas, especialmente la de la Biblioteca del Congreso de Washington. Y a este respecto, se utilizan en el trabajo de su catálogo una colección de 200.000 fichas impresas del catálogo de esta biblioteca con gran beneficio para la rapidez del trabajo como también para la descripción bibliográfica del libro”<sup>21</sup>*

Freudenthal (1972:250) asegura que Héctor Fuenzalida se convirtió en un pionero de la instrucción Bibliotecaria chilena al ofrecer esta serie de Cursos a los empleados de la Biblioteca Central y también de otras Bibliotecas de la Universidad. Las asignaturas que impartía eran:

---

<sup>21</sup>UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo de la Universidad de Chile. Abril de 1945. p.34-35

<b>Cuadro 2: Cursos dictados en las Escuelas de Verano de la Universidad de Chile (1939-1945)</b>	
1.	Catalogación
2.	Clasificación Dewey
3.	Administración de Bibliotecas

**Fuente:** Freudenthal (1972:250)

Sin embargo, hay que aclarar que Héctor Fuenzalida no impartía solo estos cursos, durante el periodo 1941 a 1943 la profesora de inglés y Master of Art en Ciencias Bibliotecarias, Magda Arce Fernández se desempeñó como profesora en los Cursos bibliotecarios de la Escuela de Verano de la Universidad de Chile<sup>22</sup>, colaborando con Fuenzalida.

Magda Arce además, en 1942 realiza – como profesora visitante – un Curso especializado sobre Organización de Bibliotecas en la Universidad de Concepción. Este mismo año es invitada por el Gobierno de Brasil para visitar ese país y sus Bibliotecas, siendo declarada Huésped de Honor. Acerca de esta experiencia escribe tres artículos en los Anales de la Universidad de Chile<sup>23</sup>. En 1943 deja la su labor Bibliotecaria en Chile al recibir una invitación del Gobierno de Estados Unidos para realizar diversas tareas en las Universidades de dicho país<sup>24</sup>.

Mauricio Somarriva comenta, en una entrevista realizada en Enero de 2009, que la Carrera de Bibliotecología se origina en Chile: “*gracias a un*

<sup>22</sup> DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE 10ª ed. 1956-1958, Santiago de Chile: Empresa Periodística de Chile. p.66-67

<sup>23</sup> “Los cursos de Administración y la Biblioteca del DASP en Río de Janeiro”. 1942 trimestres 1º y 2º N° 45 y 46. p.283-288; “La Biblioteca de Itamarity”. 1942 trimestre 1º y 2º N° 45 y 46. p.289-292; y, “Misión desempeñada en el Brasil”. 1943 Enero-Abril 1943. p.198-201

<sup>24</sup> DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE 10ª ed. 1956-1958, Santiago de Chile: Empresa Periodística de Chile. p.66-67

*estudio realizado por la Universidad de Chile, acerca del contexto social y cultural del país. Donde, como resultado, se propuso ayudar a los personajes que estudiaban en el extranjero y que al volver a Chile encontraban las Bibliotecas adecuadas a sus exigencias profesionales. Para ello, la Fundación Rockefeller brinda la ayuda monetaria necesaria para la construcción de las Bibliotecas que requiera la ya mencionada casa de estudios”.*

## **2.2. Cursos dictados por Heiliger (1946-1947)**

Según Freudenthal (1972), en 1944 las actividades realizadas por Héctor Fuenzalida en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile son analizadas por Carl H. Milam, secretario ejecutivo de la American Library Association y Harry Miller Lydenberg, Director del Departamento de Relaciones Internacionales de la misma Institución, quienes visitaron las Bibliotecas Latinoamericanas para el Departamento de Estado de Estados Unidos.

Milam y Miller sugirieron al Rector de la Universidad de Chile, Juvenal Hernández, que contratara a un profesor norteamericano, que pudiera ayudar a establecer un programa educativo estructurado en Bibliotecología y actuara, además, como consejero para la reorganización de las Bibliotecas de la Universidad de Chile.

Se inician las conversaciones y se realizan las gestiones necesarias para realizar este proyecto de modo que esta idea finalmente se concretiza en 1946, gracias al financiamiento que otorga la Fundación Rockefeller para contratar a un Bibliotecario norteamericano.

Es así como Edward Heiliger<sup>25</sup> es contratado para venir a Chile por dos años, con el propósito de apoyar la modernización de las Bibliotecas de la Universidad de Chile y para dar formación actualizada a sus Bibliotecarios. Llegando a Chile Heiliger comienza su labor y durante los días 6 de Enero al 2 de Febrero de 1946 se dictan los primeros Cursos de Bibliotecarios en la Universidad de Chile, en el marco de los llamados “Cursos de Verano”<sup>26</sup>. En las Figuras 4 y 5 es posible apreciar el desarrollo de una clase de estos primeros Cursos realizados por Heiliger en 1946.

Un reporte acerca de estos Cursos es entregado al Consejo Universitario: *“Se informa que la Universidad de Chile abrió un Curso especial para Bibliotecarios, bajo la Dirección y competencia de un profesor norteamericano. El curso fue financiado por la Fundación Rockefeller y en él se graduaron 18 Bibliotecarios”*<sup>27</sup>

De estos 18 Bibliotecarios, se conocen los siguientes nombres: Luisa Arce<sup>28</sup>; María Eugenia Bustamante<sup>29</sup>; Héctor Fuenzalida, José Henríquez;

---

<sup>25</sup> Edward Martin Heiliger (1909-2002). Bibliotecario norteamericano. Doctor en Ciencias bibliotecarias de la Universidad de Denver (1941). Asistente de la Biblioteca Pública de Detroit (1935-1937). Bibliotecario de la Universidad de Wayne (1938-1943). Director de la Biblioteca Americana de Nicaragua (1944-1945). Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1946-1948). Especialista en el Departamento de Estado de los Estados Unidos (1949). Bibliotecario de la Biblioteca Benjamin Franklin, perteneciente a la Embajada Americana en la ciudad de México (1950-1953). Director de la Biblioteca de la University of Illinois, en Chicago (1955). Director de la Biblioteca de la Florida Atlantic University (1962-1980)

<sup>26</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo. Septiembre-Octubre de 1945

<sup>27</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión del 31 de Marzo de 1946

<sup>28</sup> Luisa Arce Rovedy (1914-1997). Bibliotecaria chilena. Profesora de Biología y Química de la Universidad de Chile. Realiza un Master en Ciencias Bibliotecarias en la Universidad de Denver. Profesora de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile y Bibliotecaria de la Biblioteca Central de la misma universidad

Emilia Pincheira<sup>30</sup>; Sergio Costagliola<sup>31</sup>; Pedro Mandico; María Ema del Solar Feliú<sup>32</sup> y Manuel de Ferrari Rojas<sup>33</sup>.



**Figura 4:** Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, 1946. Atrás: Luisa Arce y Edward Heiliger. En frente: María Eugenia Bustamante, Héctor Fuenzalida, José Henríquez y NN.

**Fuente:** Archivo Carrera de Bibliotecología y Documentación, UTEM

---

<sup>29</sup> María Eugenia Bustamante (1924-19??) Profesora de Historia y Geografía en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Realiza un Master en Ciencias Bibliotecarias en la Universidad de Denver. Profesora de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile y Bibliotecaria de la Biblioteca Central de la misma universidad

<sup>30</sup> Emilia Pincheira (1907-19??). Bibliotecaria, profesora y escritora chilena. Publica sus obras bajo el seudónimo de Josefa "Pepita" Turina. Trabaja en la Universidad de Chile como bibliotecaria de la Biblioteca Central y como profesora de la Escuela de Bibliotecarios

<sup>31</sup> Costagliola trabajaba en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile desde 1945, a la vez es funcionario de la Biblioteca Nacional

<sup>32</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. 1946. p.36

<sup>33</sup> De Ferrari era encargado de Catalogación y Canje de revistas en la Biblioteca Central. Fuente: UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 1946. p.63



**Figura 5:** Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, 1946. De pie: Heiliger y su ayudante Luisa Arce Rovedy.

**Fuente:** Archivo Central de la Universidad de Chile. Boletín Informativo, 1946

El éxito de los cursos impartidos en la Escuela de Verano en Enero y Febrero de 1946, impulsó la programación de Cursos para el mes de Junio, los cuales eran exclusivos para los funcionarios de las Bibliotecas de la Universidad de Chile. Un mayor detalle acerca de estos Cursos se encuentra en la siguiente misiva escrita por el Rector Juvenal Hernández en Marzo de 1946:

*“Señor Director: Con el objeto de ayudar a la mejor organización de las Bibliotecas universitarias, coordinar y hacer más efectivos sus servicios, esta rectoría ha organizado, por el término de un semestre en el presente año, un Curso para Bibliotecarios que comprenderá la enseñanza de cursos técnicos de: Catalogación, Clasificación y Organización y Administración de Bibliotecas, y que se complementará con asignaturas especiales sobre Desarrollo cultural y Bibliografía.*

*La Universidad, gracias a la colaboración de la American Library Association y la Fundación Rockefeller, ha contratado los servicios del Señor Edward Heiliger, experto en estas materias, para el desarrollo de los cursos técnicos que tendrán lugar en la Biblioteca Central de esta casa universitaria*

*Estos Cursos comenzarán a funcionar desde la primera quincena de Junio del año actual y la inscripción a ellos se hará por intermedio de la Secretaria de las Escuelas de Temporada, en la Casa Central de la Universidad, oficina N° 1, 2º piso, donde los aspirantes podrán registrar su matrícula sin costo alguno para ellos. Tendrán el carácter de obligatorios para los Bibliotecarios y ayudantes de Bibliotecas de cada Escuela universitaria en el número que la dirección de cada una de ellas determine. La inscripción se limitará a 30 alumnos.*

*Como se hará necesario determinar con anticipación la matrícula a estos Cursos, me permito rogar al señor director quiera indicar, a la brevedad posible, cuales bibliotecarios o ayudantes de las Bibliotecas de la Escuela de su Dirección y sus Institutos o Seminarios, han de concurrir a estos cursos y comunicar, antes del 15 de Abril próximo, su resolución al Director de las Escuelas de Temporada, para los efectos de establecer el número total de candidatos concurrentes y la capacidad máxima de la matrícula<sup>34</sup>.*

Otros detalles sobre la realización de estos cursos se relatan en el Boletín Informativo de la Universidad de Chile, del año 1946: “Se ha inaugurado en la Biblioteca Central de la Universidad, un Curso semestral para Bibliotecarios de la Corporación que se realiza bajo la dirección y

---

<sup>34</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. 21 de Marzo de 1946. p.547-548

competencia del Profesor Edward Heiliger, de la Universidad de Wayne, Detroit". Estos Cursos, auspiciados por la Dirección de las Escuelas de Temporada y la Biblioteca Central, se componen de las cuatro asignaturas<sup>35</sup>, las cuales se exponen a continuación en el cuadro 3:

<b>Cuadro 3: Asignaturas de los Cursos semestrales de Bibliotecarios de 1946</b>		
<b>Nº</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Profesor</b>
1.	Administración y organización de Bibliotecas	Edward Heiliger
2.	Catalogación y Clasificación	Edward Heiliger
3.	Bibliografía descriptiva de Chile	Raúl Silva Castro <sup>36</sup>
4.	Historia cultural de Chile	Julio Alemparte Robles

**Fuente:** Elaboración propia

Como se puede observar, al comparar las asignaturas de estos Cursos con las del Cuadro 10 – de los Cursos dictados por Héctor Fuenzalida – el incremento en el número de asignaturas se da en relación con las áreas de literatura nacional y el desarrollo de Bibliografías.

Por otra parte el mismo Boletín informativo señala que: *“para su financiamiento la Universidad ha obtenido la ayuda de la American Library Association y la Fundación Rockefeller cuya colaboración ha contratado al Profesor Heiliger por un espacio de dos años. La matrícula ha sido limitada en el presente año a los Bibliotecarios de la Universidad”*<sup>37</sup>.

<sup>35</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo. 1946

<sup>36</sup> Raúl Silva Castro. Bibliotecario Jefe de Sección chilena de la Biblioteca Nacional

<sup>37</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo. 1946

En una entrevista realizada a Alberto Villalón en Diciembre de 2008 se comenta que después de los Cursos de 1946: *“se produjo un hecho curioso ya que, al momento de dar un diploma a los funcionarios, se encuentran con que 6 de ellos solo tienen los estudios primarios y no cuentan con los secundarios, requisitos para obtener un título otorgado por la Universidad. Al plantearse este asunto al Rector de la Universidad de Chile Juan Gómez Millas este responde: “La historia no se hace para atrás, denle los títulos”, así hubo seis personas en Chile que sin haber pasado por secundaria obtuvieron su título universitario”.*

Al año siguiente, en Enero de 1947, se consiguen los permisos de la Universidad para dictar nuevamente el Curso de Bibliotecarios. Heiliger imparte una tercera temporada de Cursos, los cuales fueron promocionados a través de la prensa nacional para hacer más expansiva la invitación, a través del diario *Las Últimas Noticias*: *“Está abierta la matrícula para el Curso de Biblioteconomía que en la Escuela de temporada dará el profesor Edward Heiliger en el próximo mes de Enero”*<sup>38</sup>

Esta noticia fue leída por la joven María Teresa Sanz<sup>39</sup>, a quien llamó mucho la atención la posibilidad de realizar estudios en esta área. Ella

---

<sup>38</sup> LAS ÚLTIMAS NOTICIAS. Curso de Biblioteconomía. Lunes 23 de Diciembre de 1946. p. 6

<sup>39</sup> María Teresa Sanz Briso-Montiano (España, 19??-). Bibliotecaria chilena. Estudia Derecho en la Universidad Católica de Chile y Biblioteconomía en la Universidad de Chile. Estudia Bibliotecología en la Catholic University of América en Washington (1958-1959) y un Postgrado en Información en la Universidad de Columbia, Estados Unidos. Bibliotecaria en las Naciones Unidas (1948-1950). Directora de las Bibliotecas de la Universidad Católica (1953). Directora de Cursos de Verano para los Bibliotecarios de la Universidad Católica de Chile (1954-1965). Delegada chilena al Congreso de Catalogación celebrado en París (1961). Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional. Bibliotecaria del Instituto Chileno Británico y del Instituto Chileno Norteamericano (1968). Participa como traductora del Congreso de Catalogación de Washington (1970). Presidenta del Colegio de Bibliotecarios (1976-1979)

junto a Ana María Prat<sup>40</sup>, otra destacada bibliotecaria nacional, serán dos de los 20 alumnos que participarían en los cursos del año 1947.

En la Reunión del Consejo Universitario del 31 de Marzo de 1947, se informa del funcionamiento de estos cursos y de su proyección a futuro:

*“Señor Ministro: La Universidad de Chile abrió en 1946 un curso especial para Bibliotecarios, bajo la dirección y competencia del Profesor Edward Heiliger, graduado de las Universidades de Denver, Colorado y de Wayne, Detroit.*

*En el año 1946, se graduaron en este curso 18 Bibliotecarios que prestan sus servicios en la Universidad y en otras reparticiones. Se ha acordado que estos cursos se mantengan bajo la tuición de la Biblioteca Central, en forma permanente, para no solo formar los Bibliotecarios de la Universidad, sino todos aquellos que presten sus servicios en instituciones análogas, creando así un núcleo de expertos que podrán servir con mayor eficiencia a sus labores en el futuro”.*

A finales de 1948 el profesor Heiliger debe regresar a su país, después de haber dejado establecidas las bases para una moderna educación Bibliotecaria chilena en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, y haber actualizado las prácticas del quehacer de las Bibliotecas en el país. El fruto de su paso por Chile quedará plasmado en una carta de agradecimiento que le escribe Juvenal Hernández y es leída ante el Consejo Universitario:

---

<sup>40</sup> Ana María Prat y Traval (España, 19??-). Bibliotecaria chilena. Magíster en Bibliotecología en los Ángeles, Estados Unidos. Bibliotecaria de la Biblioteca del Instituto de Física y Matemáticas de la Universidad de Chile (1959-1969). Profesora de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile. Bibliotecaria de CONICYT. Profesora de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Playa Ancha (1970-1974). Consultora de la UNESCO. Impulsora del movimiento *Open Access* en Chile

*“Director Consejero de la Biblioteca de la Universidad de Chile: Desde el 15 de Abril de 1946 hasta hoy Edward Heiliger y su esposa Sra. Beatriz Heiliger han permanecido en nuestro país. Su misión en Chile ha tenido como consecuencia un inusitado interés general en nuestras esferas bibliotecarias y marca un periodo de promisoria actividad en el futuro.*

*Nuestros agradecimientos a la ALA y a la Fundación Rockefeller que hicieron posible su permanencia entre nosotros, es el más legítimo reconocimiento a la brillante labor por usted llevada a cabo y revela la disposición siempre favorable que han tenido para con nosotros. Al abandonar el país quiero expresarle, finalmente, mis cordiales votos por el futuro de sus actividades y que en la Universidad de Chile deja vínculos de amistad, admiración y gratitud permanentes”<sup>41</sup>.*

A continuación se presenta una imagen del Edward Heiliger y su esposa Beatriz.

---

<sup>41</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 30 de Noviembre de 1948. p.2005



**Figura 6:** Edward Heiliger y su esposa Beatriz.

**Fuente:** The Palm Beach Post, 18 de Julio de 1964

### **2.3. Chilenos estudian Ciencias Bibliotecarias en el extranjero (1947-1951)**

Dos de las más prometedoras estudiantes de estos primeros Cursos dictados por Heiliger en 1946, fueron Luisa Arce Rovedy, quien llegó a ser asistente de Heiliger y, María Eugenia Bustamante Sánchez.

Según las Actas del Consejo Universitario ambas recibieron una beca para continuar sus estudios bibliotecológicos en la Universidad de Denver, Estados Unidos, donde recibieron el grado de Master of Art en

1948: *“En el presente año, la Fundación [Rockefeller] ha proporcionado dos becas para Bibliotecarios chilenos graduados en el curso anterior, que parten luego a los Estados Unidos, para regresar en 1948 y tomar a su cargo las mismas clases que tendrá que dejar el profesor Heiliger y que, desde entonces, serán enteramente financiadas por la Universidad”<sup>42</sup>.*

A su vez, Villalón y Pimstein (1970) agregan que en 1947 el gobierno de los Estados Unidos concede una Beca para estudiar Bibliotecología al entonces abogado Alberto Villalón, como estímulo por su tesis de grado, elaborada sobre una clasificación del Derecho chileno. En 1948 obtiene el Bachillerato de Arts in Library Science en la Universidad de Michigan y el Master of Arts en la misma Universidad al año siguiente. En 1951 completa sus estudios de Doctorado en Bibliotecología y vuelve a Chile. Villalón (1998:2) señala que él será, durante muchos años, el único Doctor en Bibliotecología de toda América Latina.

#### **2.4. Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1949-1958)**

El 15 de Abril de 1949 la Biblioteca Central de la Universidad de Chile inaugura la Escuela de Bibliotecarios bajo la Dirección del Sr. Héctor Fuenzalida, quien ejerce ese cargo hasta su jubilación ocurrida en el año 1957.

---

<sup>42</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 1er. Semestre de 1947. Sesión ordinaria en 31 de Marzo de 1947. p. 544-545. N° 249

El 26 de Marzo de 1951 la Escuela de Bibliotecas pasa a formar parte del Departamento de Estudios Generales de la Universidad de Chile<sup>43</sup>, junto a otras 5 instancias: Escuela de Temporada, Escuela de Secretarios, Escuela por correspondencia, Escuela Nacional de Practicantes y el Instituto de Contabilidad<sup>44</sup>.

Los objetivos de este Departamento, cuya Directora es Amanda Labarca Hubertson, son:

- a) *“Organizar cursos sistemáticos de extensión universitaria en Santiago y Provincias.*
- b) *Continuar la labor de enseñanza por correspondencia iniciada por el ex Departamento de enseñanza popular Valentín Letelier y proveer a su ampliación y perfeccionamiento.*
- c) *Auspiciar la creación y fomento de carreras en su etapa experimental para que en caso de que tengan éxito y constituyan una necesidad permanente puedan ser integradas a las facultades afines<sup>45</sup>.*

Como se ha mencionado anteriormente, Luisa Arce Rovedy realiza un Magíster en la Universidad de Denver, Estados Unidos. En su tesis ella indica que: *“El entrenamiento y preparación de Bibliotecarios y la Organización de las Bibliotecas en [Chile] ha sido constantemente sujeta a la crítica por lectores y miembros de la profesión, pero no se había presentado un Plan Profesional como una solución a estos problemas”.*

---

<sup>43</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario Sesión Ordinaria en 31 de Agosto de 1949. p. 53

<sup>44</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Anales de la Universidad de Chile. Año XXI 1951. Decretos de Rectoría. p.279 y 321

<sup>45</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Anales de la Universidad de Chile. Sesión extraordinaria del 26 de Marzo de 1951. p.83

*“El consenso de opinión era que muchos de esos problemas aumentaban por la falta de Escuela Bibliotecaria. Sólo durante los últimos 2 años comenzó un movimiento bibliotecario auspiciado por la Universidad de Chile, el que, entre otras medidas, decidió la creación de una escuela de bibliotecarios”<sup>46</sup>.*

Arce (1948:2) establece que el objetivo de su proyecto de Tesis es: *“Presentar un esquema de organización de la Escuela de Bibliotecarios para ser creada en Chile y hacer un estudio de los factores para su ordenamiento en el país y en el análisis de los problemas generales de las Ciencias Bibliotecarias que influyen en la disposición de una Escuela de Bibliotecarios”.*

Dentro de la Viabilidad del Proyecto de creación de una Escuela de Bibliotecarios en Chile, Arce (1948:3) señala que: *“Cada vez es más evidente que la Biblioteca es una institución social indispensable en una democracia y que una educación y capacitación adecuadas a los miembros del personal de la Biblioteca es imperiosa.*

*La creación de la Escuela Chilena de Bibliotecarios va a satisfacer esta necesidad siempre consciente de cómo va a aumentar su vida cultural y el bienestar social, Chile tiene que crear la Escuela siguiendo los cánones modernos de la Bibliotecología. Una interpretación conveniente de las tendencias modernas de la Bibliotecología chilena depende directamente de la correcta organización de la Escuela Bibliotecaria”.*

---

<sup>46</sup> ARCE, Luisa. 1948. Cap. 1

### 2.4.1. Asignaturas de los Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1949-1958)

Freudenthal (1985:114-115) menciona el Plan de estudios de la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, el cual se basa en el trabajo de titulación de Luisa Arce Rovedy. Según Villalón y Pimstein (1970:625), este tenía una extensión académica de un año.

El cuadro 4 indica las asignaturas de este Plan de Estudios y sus profesores, en él se puede apreciar una mayor duración de los Cursos en el tiempo debido al incremento de las asignaturas agregando, a los cursos anteriores, el área de Referencia, Introducción a la Bibliotecología, Historia del Libro y las Bibliotecas, y la consideración de un mes de práctica como requisito académico.

<b>Cuadro 4: Asignaturas de los Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1949-1958)</b>		
<b>Nº</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Profesores en 1949</b>
1.	Catalogación y Clasificación	Luisa Arce
2.	Referencia	María Eugenia Bustamante
3.	Bibliografía General	María Eugenia Bustamante
4.	Historia de libros y Bibliotecas	Guillermo Feliú Cruz
5.	Fuentes Bibliográficas de Literatura chilena	Guillermo Feliú Cruz
6.	Administración de Bibliotecas	Luisa Arce
7.	Introducción a la Bibliotecología	Héctor Fuenzalida
8.	Mes de práctica en una Biblioteca asignada	

**Fuente:** Freudenthal (1985:114-115)

La Figura 7 muestra a la profesora Luisa Arce Rovedy junto a un grupo de alumnas, en la asignatura de Clasificación.



**Figura 7:** Clases de Catalogación con Luisa Arce. En la Foto: Fresia Bravo, Nora Santander, Luisa Arce, María Weibel, María Isabel Lyon, Adriana Cárdenas y María Bustamante.

**Fuente:** Archivo Central de la Universidad de Chile

Pérez (1996:[2]) comenta que, junto a Luisa Arce y María Eugenia Bustamante, el connotado historiador Guillermo Feliú Cruz<sup>47</sup> también fue profesor de la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile.

#### 2.4.2. Contratación de profesores

---

<sup>47</sup> Guillermo Feliú Cruz (1900-1973). Historiador y escritor chileno. Bibliotecario del Instituto Nacional. Conservador del Museo Nacional. Secretario de la Dirección General de Museos (1926). Bibliotecario y Director de la Biblioteca Nacional. Profesor de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile. Secretario General de la Universidad de Chile (1953). Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile (1956-1959)

Con el incremento de Asignaturas en el Plan de Estudio de los Cursos para Bibliotecarios, se incrementa también el número de profesores, a lo largo del tiempo. Es así como en 1952, se incorporan nuevos docentes: “Vista la nota adjunta del Director del Departamento de Bibliotecas y Biblioteca Central de la Universidad, en atribución del artículo 8vo. Letra K del Estatuto Orgánico de la Enseñanza Universitaria, contrátese a las siguientes personas, para que sirvan desde el 1ro. De Marzo a 31 de Diciembre del presente año, los cargos que se expresan en la Escuela de Bibliotecarios, dependiente del Departamento de Bibliotecas y Biblioteca Central de la Universidad<sup>48</sup>:

<b>Cuadro 5: Profesores de la Escuela de Bibliotecología en 1952</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cátedra</b>	<b>Nº Horas</b>
Luisa Arce Rovedy	Catalogación y Clasificación	10 horas semanales
	Administración y Organización de Bibliotecas, 1ra. Sección	2 horas semanales
María Eugenia Bustamante Sánchez	Referencia y Bibliografía	7 horas semanales
	Administración y Organización de Bibliotecas, 2da sección	2 horas semanales
Augusto Iglesias Mascegno	Historia del Libro y de la Imprenta	6 horas semanales

**Fuente:** Elaboración propia

<sup>48</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 9 de Febrero de 1952. p.42

También se contrata a: *“María Isidora Amión Pepeyroulx: para que sirva el cargo de Ayudante de la Escuela de Bibliotecarios, dependiente de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile”*<sup>49</sup>.

La figura 8 muestra a los alumnos de la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Central, acompañados de su Director Héctor Fuenzalida y la profesora de Catalogación y Clasificación Luisa Arce Rovedy.



**Figura 8:** Grupo de alumnos junto a Héctor Fuenzalida, abajo en el centro, y Luisa Arce, a su izquierda con un banderín.

**Fuente:** Archivo Carrera de Bibliotecología y Documentación, UTEM

En 1952 Alberto Villalón Galdames<sup>50</sup> es contratado para asumir *“el cargo de asesor de la Dirección de la Escuela de Bibliotecarios dependiente la*

---

<sup>49</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 3 de Abril de 1952. p.70

<sup>50</sup> Alberto Villalón Galdames (1920-) Bibliotecario, abogado y escritor chileno. Realiza sus estudios de Derecho en la Universidad de Chile. Estudia un Doctorado en Ciencias Bibliotecaria en la Universidad de

*Biblioteca Central de la Universidad*<sup>51</sup>. Además, Villalón realiza “clases y trabajos prácticos sobre Biblioteca a fin de familiarizar a los alumnos con las consultas bibliográficas y con el papel de una Biblioteca moderna”<sup>52</sup>.

En una entrevista realizada a Alberto Villalón en Diciembre de 2008, comenta que como profesor de la Escuela impartía las asignaturas relacionadas con la Introducción a la Bibliotecología. Esta asignatura comprendía: “dar un vistazo general a la legislación, la preparación de los Bibliotecarios, explicar qué es la carrera y tener una visión global de esta. Como había muy poco material bibliográfico en español para apoyar el tema, utilizaba solamente un libro de la argentina María Josefa Sabor y la “introducción al Dewey” de Melvil Dewey, en un inglés muy extraño ya que Dewey era partidario de un inglés fonético con el cual escribe su obra”.

La Figura 9 refleja a 27 de los 35 alumnos que realizaron el Curso de Bibliotecarios durante el año 1955, en la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile. Se aprecia, sentado en el centro, a Héctor Fuenzalida, a la izquierda, Luisa Arce y a la derecha María Bustamante y Alberto Villalón.

---

Michigan. Dirige la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Profesor y posterior Director de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile, cargo del cual jubila en 1970. Autor de diversas obras

<sup>51</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 14 de Abril de 1952. p.72

<sup>52</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, 1952. p. 279



**Figura 9:** Grupo de alumnos de la Escuela de Bibliotecarios de 1955 junto a Héctor Fuenzalida. **Fuente:** Archivo Carrera de Bibliotecología y Documentación, UTEM

En 1957 se contrata a nuevos profesores para la Escuela de Bibliotecarios<sup>53</sup>, estos son presentados en el cuadro 6:

<b>Cuadro 6: Profesores contratados en 1957</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>CATEDRA</b>	<b>Nº HRS.</b>	<b>TRABAJO</b>
Emilia Pincheira Oyarzún	Ayudante	6 horas semanales	Oficial 1º de la Biblioteca Central de la Universidad
René Moraga <sup>54</sup>	Ayudante	6 horas semanales	Oficial de Canje de la Biblioteca Central de la Universidad

**Fuente:** Elaboración propia

<sup>53</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 15ª, 29 de Mayo de 1957. p.4

<sup>54</sup> René Moraga Neira (1934- ) Bibliotecario y abogado chileno. Master en Bibliotecología en Universidad de Pittsburg, U.S.A (1967-1968). Profesor de la Escuela de Biblioteconomía de la Universidad de Chile. Bibliotecario de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile. Bibliotecario jefe del Banco Central de Chile (1961). Primer Presidente del Colegio de Bibliotecarios (1969–1970)

El año 1958 es un año de cambios para la Escuela de Bibliotecarios, durante ese año el Director y fundador de la Escuela, Héctor Fuenzalida Villegas jubila y es reemplazado por el musicólogo español Vicente Salas Viú<sup>55</sup> en la Dirección de la Biblioteca Central y, por consiguiente, en la Escuela de Bibliotecarios, en este último cargo permanecería hasta 1959.

Durante su dirección Salas Viú se preocupa de generar adelantos en la formación de los Bibliotecarios, ello queda consignado en un informe presentado a la Universidad de Chile en 1958: *“la reorganización, perfeccionamiento y ampliación de los Cursos de la Escuela de Ciencias Bibliotecarias, ha experimentado un considerable desarrollo desde Marzo del presente año”*<sup>56</sup>. Ese mismo año Vicente Salas Viú renueva el contrato de los profesores *“Emilia Pincheira y René Moraga”*<sup>57</sup>.

Otros avances ocurridos en este periodo de la Escuela, quedaron plasmados en las Actas del Consejo Universitario: *“A propuesta del Director de la Biblioteca Central de la Universidad se acuerda fijar el monto de los derechos de matrícula para la Escuela de Biblioteconomía de su dependencia, en \$2.000 como suma mínima”*<sup>58</sup> y la obtención de becas a favor de la Biblioteca Central, organizadora y auspiciadora de los

---

<sup>55</sup> Vicente Salas Viú (Madrid, 1911-Santiago de Chile, 1967) Musicólogo español. Discípulo de R. Halffter, desarrolló una importante labor como crítico musical. En 1939 se instaló en Chile. Escribió tratados sobre música española y chilena (*Músicos modernos de Chile*, 1943) y sobre teoría musical (*Música y creación musical*, 1966)

<sup>56</sup> SALAS Viú, Vicente. El significado y valor histórico de la Biblioteca Central de la Universidad. [1958]. p.7

<sup>57</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 3ª ordinaria, 5 de Marzo de 1958. p.6

<sup>58</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 10ª ordinaria, 23 de Abril de 1958. p.8

Cursos de Bibliotecarios, por la Comisión Central de Becas de la Universidad de Chile: "Una *Beca de \$ 150.336*"<sup>59</sup>

#### **2.4.3. Número de estudiantes de los Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile (1939-1958)**

En cuanto al número de estudiantes de los Cursos de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, se sabe que estos fueron incrementándose con el tiempo, partieron con 20 alumnos en 1939 y al final del período, 19 años después, alcanzan a los 43, más del doble.

Sin embargo, Villalón (1998:3) comenta que entre 1946 cuando se impartieron los primeros cursos de Heiliger y 1958, 381 estudiantes se formaron en la Escuela de Bibliotecarios, de estos, menos de un tercio completó los estudios y recibió un certificado por ello.

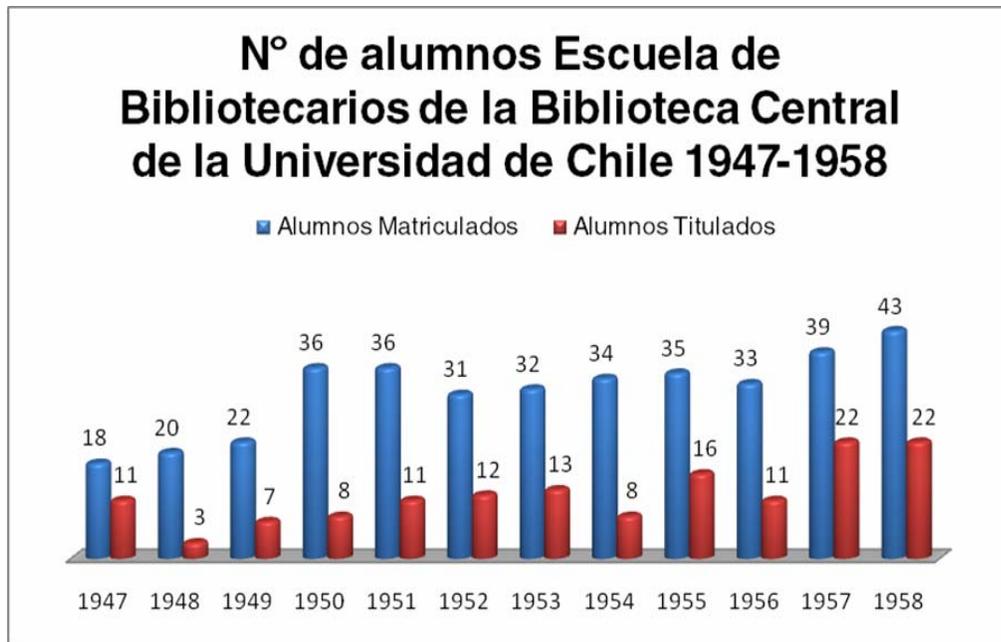
Somarriva (1964:28-29), presenta una Tabla con el resumen de alumnos que realizaron diversos cursos ofrecidos por la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, a la cual se le ha agregado el gráfico 1 para una mejor comprensión:

---

<sup>59</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 18ª ordinaria, 18 de Junio de 1958. p.15

<b>Periodo</b>	<b>Matriculados</b>	<b>Titulados</b>
1939-1945 <sup>60</sup>	200?	200
1946	18	11
1947	20?	3
1949	22	7
1950	36	8
1951	36	11
1952	31	12
1953	32	13
1954	34	8
1955	35	16
1956	33	11
1957	39	22
1958	43	22
<b>Total</b>	<b>579</b>	<b>344</b>

<sup>60</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín Informativo de la Universidad de Chile. Abril de 1945. p.34-35



**Gráfico 1:** N° alumnos de la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile, 1946-1958. **Fuente:** Elaboración propia basada en la información de SOMARRIVA (1964:28-29)

Como en este periodo la Biblioteca Central de la Universidad de Chile no entregaba un título profesional a las personas que realizaban estos Cursos de Bibliotecarios, muchos de ellos canjearon su título en la década de 1960 en la Universidad de Chile, tal como lo muestra el cuadro 7:

<b>Cuadro 7: Fecha de canje de título de estudiantes de los Cursos de la Biblioteca Central (1946-1950)</b>			
<b>FECHAS</b>		<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRES</b>
<b>Estudios</b>	<b>Canje Título</b>		
1946	1962	ARCE ROVEDY	Luisa
1946	1960	BUSTAMANTE SÁNCHEZ	María Eugenia
194?	1960	CONCHA RIFFO <sup>61</sup>	Gilberto
1946	1960	PINCHEIRA OYARZUN	Emilia
1949	1967	ANABALÓN CASAS	Silvia María
1947	1960	SANZ BRISO-MONTIANO	María Teresa
[1949]	1960	BRAVO LLANTEN	Fresia de las Mercedes
1950	1978	FIGUEROA MUÑOZ <sup>62</sup>	Norma Yolanda

**Fuente:** Elaboración propia, basado en Luengo y Mario Casanova (1984)

Como se ha visto, el periodo 1939-1958 se encuentra marcado por el inicio de la Formación Bibliotecológica de Chile. A lo largo de la historia de la Bibliotecología chilena, los nombres de las personas que se formaron durante el periodo 1939-1958 serán los pioneros y quienes lideren los principales proyectos del desarrollo bibliotecario, sentando así las bases de una profesión más posicionada en el ambiente profesional.

A su vez, el contexto Bibliotecológico chileno entre los años 1939 y 1958 se encuentra marcado por importantes acontecimientos que serán las bases de las futuras instancias de formación en el área y del fortalecimiento de la comunidad bibliotecaria nacional.

<sup>61</sup> MARTÍNEZ Baeza, Sergio. 1982. p.330

<sup>62</sup> LUENGO; MARIÓ CASANOVA. 1984

Martínez (1982:379) señala que hasta antes de 1949, los Bibliotecarios chilenos habían desempeñado sus funciones con algún grado de vocación por el manejo de los libros. Con el paso del tiempo, los avances de la Bibliotecología en el mundo entero requirieron de una mayor preparación técnica del personal ante la complejidad de los servicios.

En 1953, el Decreto Ley 278 del 24 de Julio indica que para ingresar como empleado a alguna Biblioteca Pública, dependiente de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, será necesario *“estar en posesión del título otorgado por la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile. Sólo en caso de que no haya interesados que reúnan este último requisito, podrá prescindirse de él”*<sup>63</sup>.

### **Capítulo III. CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE (1959-1972)**

En el periodo que comprende los años 1959-1972 ocurren importantes acontecimientos en la bibliotecología chilena. Martínez (1980:380) dice que entre 1950 y 1960 surgen en el país significativas bibliotecas especializadas y universitarias, que son las primeras en ofrecer capacidad ocupacional a los egresados de la carrera universitaria de Bibliotecología. A su vez, señala que las Bibliotecas públicas y escolares continuarían sin poder disponer de los servicios de estos profesionales en aquel periodo, debido a sus carencias económicas.

En 1961 la realización del Congreso de Catalogación de París, cuyo objetivo era crear un tratado internacional para el trabajo de Catalogación del material de las distintas Bibliotecas, al cual asiste una comisión de bibliotecarios chilenos. En dicha ocasión tuvieron la oportunidad de

---

<sup>63</sup> Decreto Ley 278 del 24 de Julio de 1953. N° 4

compartir con el bibliotecario indio y teórico de la Bibliotecología, Shiyali Ranganathan.

La figura 10 muestra una de las sesiones de trabajo del Congreso de Catalogación de París donde se ven detrás del anuncio “Chili”, las Bibliotecarias María Teresa Sanz y Luisa Arce.



**Figura 10:** Congreso de Catalogación en París. Representando a Chile se observan Luisa Arce y María Teresa Sanz.

**Fuente:** Archivo personal de María Teresa Sanz

Por otra parte entre los años 1961 y 1966 se desarrollan otras tres Jornadas Bibliotecarias Chilenas, esta última en la ciudad de Antofagasta durante los días 29 de Agosto al 3 de Septiembre de 1966 con el tema: “*La Bibliotecología y la comunidad*”. La Unión Panamericana publicó en 1966 un trabajo sobre el “*Planeamiento nacional de servicios bibliotecarios en Chile*”, donde menciona que producto de estas Jornadas se enviaron algunas recomendaciones bibliotecológicas al Gobierno de Chile, las cuales culminaron en “*el nacimiento de la Comisión Nacional de*

*Planeamiento de Servicios Bibliotecarios, creada por Decreto del Ministerio de Educación N° 2.444 del 29 de Abril de 1967*’.

Por otra parte, el 12 de Julio de 1967, en el Senado del Congreso Nacional de Chile, el legislador Volodia Teitelboim presenta a la Comisión de Educación Pública del Senado, la moción que dio inicio al Proyecto de Ley que creó el Colegio de Bibliotecarios de Chile. Connotados bibliotecarios de la época intervinieron en la Comisión, contribuyendo a la discusión de la Ley, especialmente en temas que fueron causa de profundas discusiones e incluso, de veto presidencial<sup>64</sup>.

Entre ellas están: Gabriela Amunátegui, Secretaria de la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile; Sylvia Anabalón, Directora de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y profesora de la Escuela de Bibliotecología; Sergio Costagliola, Jefe de la Biblioteca de la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, y Alberto Villalón, Director de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile.

A mediados de 1968, se manifiesta que: *“con el mérito de los antecedentes relacionados, vuestra Comisión de Educación Pública tiene el honor de recomendaros la aprobación de la Ley”*. Con esta Ley termina la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile y establece que un plazo de 6 meses, contado desde la vigencia de la ley, se debe organizar la elección de Consejeros Generales del Colegio de Bibliotecarios de Chile.

Los Senadores Volodia Teitelboim, Salvador Allende y Edgardo Enríquez promueven y prosiguen los trámites constitucionales hasta que finalmente, el 3 de Julio de 1969, el Ejecutivo promulga la Ley N° 17.161,

---

<sup>64</sup> CUEVAS, Claudia. 2002. Colegio de bibliotecarios de Chile. Congreso Internacional de Información INFO2002, Cuba

la cual es publicada en el Diario Oficial el 10 de Julio de 1969, con lo que se constituye legalmente el Colegio de Bibliotecarios de Chile.

Se realizó el proceso eleccionario entre los días 27 y 29 de Octubre de 1969. El 11 de Noviembre del mismo año, en la Sala de Lectura de la Biblioteca Central de la Universidad Católica de Chile, donde se reunió el entonces Directorio de la Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile junto a los once miembros electos del nuevo Consejo General del Colegio de Bibliotecarios.

El Consejo toma tres acuerdos: instituir el día 10 de Julio como la fecha en que se celebrará el Día del Bibliotecario chileno, rendir homenaje a todos los colegas que han ejercido durante 25 años la profesión y abrir el Registro General del Colegio para todos los Bibliotecarios titulados, figurando inscritos, a Diciembre de 1970, 394 Bibliotecarios colegiados.

Se define como objetivo principal del Colegio *“velar por el prestigio, prerrogativas y ética de la profesión de Bibliotecario, mantener la disciplina profesional, defender los derechos de los bibliotecarios de Chile<sup>65</sup> y contribuir a su perfeccionamiento”<sup>66</sup>.*

En cuanto a su organización el Colegio de Bibliotecarios quedó conformado por el Consejo General, compuesto por 11 Consejeros Nacionales democráticamente elegidos, a partir de los cuales, se constituye la Directiva: Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretario General. Además cuenta con Consejos Regionales con presencia en Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Rancagua y Chillán.

A su vez, a fines de 1969, el país cuenta con 537 bibliotecarios titulados, cifra insuficiente para los requerimientos del país por lo cual se generaron

---

<sup>65</sup> Ley 17.726 del 14 de Septiembre de 1972. Introduce modificaciones a la Ley 17.161 que creó el Colegio de Bibliotecarios. Título 1. Art. 1

<sup>66</sup> Ley 17.161 del 03 de Julio de 1969. Crea el Colegio de Bibliotecarios de Chile. Título 1. Art. 1

diversos problemas para la especialidad. Por esta razón y valorizando la eficiencia profesional de los bibliotecarios, la Ley N° 14.453 del 6 de diciembre de 1960, dispuso que fuera necesario estar en posesión del título profesional de Bibliotecario, para trabajar en los cargos de la Administración Pública y en los Servicios y Empresas del Estado.

### **3.1. Formalización de la carrera de bibliotecario en la Universidad de Chile (1959-1972)**

En 1959, comienza una etapa de cambio y desarrollo para la Carrera de Bibliotecarios en Chile. En primer lugar, ese año asume la Dirección de la Escuela el Doctor en Ciencias Bibliotecarias Alberto Villalón Galdames, con él se inicia un proceso de formalización de la Carrera dentro de la Universidad de Chile ya que, desde 1946, había funcionado en calidad de Cursos impartidos por la Biblioteca Central de la Universidad de Chile.

Somarriva (1964:28) comenta que dentro de las primeras medidas que realiza el nuevo Director, está la elaboración de un “*detenido informe sobre los Planes y Programas de Estudio de más de 90 Instituciones del mismo tipo en el mundo entero*”. En base a este informe, señala Freudenthal (1972:195), se reorganizará el Plan de Estudios de la Carrera, aumentándolo de uno a dos años. Donde, según Somarriva, “*se reajustan las asignaturas existentes y aparecen otras nuevas*” con el fin de que la Formación Bibliotecológica se adapte, a los cambios ocurridos en la Bibliotecología y a las necesidades nacionales. Para ello, de acuerdo con Freudenthal (1972:255), se hace necesario alternar las clases teóricas con prácticas.

Con esta nueva propuesta de estudios, el 26 de Agosto de 1959, Villalón presenta la Escuela al Consejo Universitario<sup>67</sup>:

*“En relación con el proyecto de creación de la Escuela de Ciencias Bibliotecarias que se acoge a la consideración del honorable Consejo, el Secretario General expresa que este Proyecto significa regular la situación de hecho en que ha funcionado esta Escuela, que solo tenía existencia presupuestaria y no jurídica.*

*La dependencia del Rector de la Universidad se ha considerado en los términos que se proponen mientras se dicta su plan de estudios y acaso ante la posibilidad de que en el futuro pueda pasar a depender como Escuela anexa, de una Facultad. Advierte además, que la Escuela funciona como tal desde hace 10 años: no obstante, anteriormente se dictaron cursos para bibliotecarios, a cuyos egresados se les considera en situación especial para revalidar sus certificados de estudios una vez que se apruebe el reglamento respectivo.*

*Con las anteriores explicaciones, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 13 letra d) del Estatuto Universitario, se acuerda proponer al ministerio de Educación Pública el siguiente proyecto de creación de la Escuela de Ciencias Bibliotecarias.*

*Art. 1: téngase por creada la Escuela de Ciencias Bibliotecológicas de la Universidad de Chile, que dependerá del Rector de la Universidad durante su periodo de organización.*

*Art. 2: una comisión presidida por el Secretario general de la Universidad, e integrada por el Director de la Biblioteca Central de la Universidad, el Director de la Escuela y dos profesores designados por el Consejo de Profesores de la misma, estudiará el reglamento y plan de*

---

<sup>67</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 26ª ordinaria, 26 de Agosto de 1959. p.2

*estudios a que se conformará la enseñanza de las Ciencias Bibliotecarias. Los proyectos respectivos deberán ser elevados a la consideración del Consejo Universitario antes del 31 de Diciembre de 1959, para empezar a regir el próximo año académico.*

*Art. 3: en tanto se elaboran los planes definitivos, los estudios se realizarán a través de dos años en que se combinará la enseñanza teórica y la práctica y seis meses de práctica intensiva”*

En las Actas del Consejo Universitario de la Universidad de Chile, en la sesión del 3 de Junio de 1959, queda consignado que: *“El señor Rector [Juan Gómez Millas] expresa que el Estado tiene que reducir el presupuesto del año próximo [1960] porque sus entradas en dólares se verán considerablemente disminuidas”*

Por lo anterior, Villalón (1998:3) comenta que cuando él expone el Proyecto de crear oficialmente la Escuela de Bibliotecarios al Presidente de la República Jorge Alessandri Rodríguez, que en última instancia ejerce como autoridad máxima de la Universidad de Chile, dice: “no” a la primera solicitud, debido a que el Estado se había impuesto un ajuste financiero para superar el déficit presupuestario y ayudar a dejar atrás la crisis económica, por ello no se estaban asignando recursos para nuevas iniciativas.

Villalón comenta, en una entrevista realizada en 2008, que se le ocurrió insistir al Presidente con la excusa de que la Escuela ya estaba creada y funcionando “de hecho” hace varios años y que, por lo mismo, no le implicaría nuevos gastos. El Presidente le dijo entonces: *“de ser así, no hay problema”*, y finalmente firmó el Decreto N° 14.664 que funda la Escuela de Bibliotecarios.

Según Villalón y Pimstein (1970:625), la Escuela logra su reconocimiento institucional en Agosto de 1959, pero recién el 19 de Noviembre de ese

año el Ministerio de Educación aprobó oficialmente a la Escuela de Ciencias Bibliotecarias de la Universidad de Chile, a través del Decreto antes mencionado. Lo mismo comenta Freudenthal (1985:114-115) en sus estudios.

Pero el asunto no terminó allí, pues: *“A insinuación del Señor Rector y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 13 letra f) del Estatuto Orgánico de la Universidad, se acuerda solicitar la modificación del decreto del Ministerio de Educación pública n° 14.664 de 19 de Noviembre de 1959, en el sentido de determinar que la Escuela que se crea es de Biblioteconomía y no como en el se indica y que depende de la Facultad de Filosofía y Educación a contar desde el 1° de Enero próximo”*<sup>68</sup>.

Una vez aprobada la Carrera de Biblioteconomía, el Consejo Universitario considera las siguientes medidas:

*“1. Escuela de Biblioteconomía, se posterga consideración de su plan de estudios: En atención a que en sesión de 30 de Diciembre de 1959 se acordó el cambio de dependencia de la Escuela de Biblioteconomía, de la Rectoría a la Facultad de Filosofía y Educación, se resuelve dejar pendiente la consideración del plan de estudios presentado por su Director, a fin de que sea propuesto por el Sr. Decano de dicha Facultad, previo al estudio correspondiente.*

*2. Escuela de Biblioteconomía, se autoriza reconocimiento de estudios efectuados en los períodos que se indican: A continuación el secretario general da lectura al siguiente proyecto de norma para el reconocimiento de estudios realizados en la Escuela de Biblioteconomía*

---

<sup>68</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 49ª ordinaria, 30 de Diciembre de 1959. p.12

entre los años 1949 y 1958 como asimismo de los cursos ofrecidos por esta Universidad en los años 1945 y 1947.

*Artículo 1: Los alumnos que asistieron a la Escuela de Biblioteconomía desde 1949 a 1958 inclusive y obtuvieron los certificados correspondientes de término de estudios y prácticas satisfactorias tendrán derecho a recibir, sin mayor trámite, el título de Bibliotecario otorgado por la Escuela de Biblioteconomía. Para estos efectos se declara la plena validez de los estudios realizados en dicha Escuela entre 1949 y 1958.*

*Artículo 2: Los mismos derechos se reconocen a las personas que habiendo cursado satisfactoriamente todas las materias contenidas en los 2 cursos regulares ofrecidos por la Universidad de Chile y dictados por el profesor Edgard Heiliger en 1946 y 1947, y con una práctica profesional mínima de cinco años soliciten el título de Bibliotecario otorgado por la Escuela de Biblioteconomía<sup>69</sup>.*

Villalón y Pimstein indican que el 19 de Enero de 1960, mediante el Decreto 210 de la Universidad de Chile, se faculta a la Escuela de Biblioteconomía para otorgar el título de “Bibliotecario” a los estudiantes que completan los dos semestres de estudio. El 5 de Febrero de 1960, el Decreto 785 del Ministerio de Educación cambia oficialmente el nombre a la Escuela por “Escuela de Biblioteconomía”, y la deja bajo la jurisdicción de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile<sup>70</sup>.

Algunos datos conocidos de este periodo son el presupuesto anual aprobado para la Escuela en 1960, el cual asciende a 12.975 E<sup>71</sup>, y por

---

<sup>69</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. 1ª Sesión ordinaria, 13 de Enero de 1960

<sup>70</sup> Ídem.

<sup>71</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 51ª ordinaria, 31 de Diciembre de 1959. p.9

otro lado se conoce el nombre de algunos profesores de la Escuela de Biblioteconomía:

<b>Cuadro 8: Profesores de la Escuela de Bibliotecología en 1960</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cátedra</b>	<b>Trabajo</b>
Víctor Anzoátegui Sáenz <sup>72</sup>	Lenguas clásicas y alemán	Bibliotecario traductor del Centro de Investigaciones de Historia de la Medicina de la Universidad de Chile
Emilia Pincheira Oyarzún	Ayudante	Bibliotecaria Jefe de Catalogación de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile
René Moraga Neira <sup>73</sup>	Ayudante	Bibliotecario de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile
Silvia Prieto Neira <sup>74</sup>	Ayudante de Catalogación y Clasificación	Bibliotecaria de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile

**Fuente:** Elaboración propia

También en la década de 1960 es contratado el profesor Mauricio Somarriva<sup>75</sup>, quien supervisa las prácticas profesionales de los alumnos de la Escuela de Biblioteconomía.

<sup>72</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario, Sesión 6ª ordinaria, 8 de Abril de 1959. p.6, y UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 6ª ordinaria 23 de Marzo de 1960

<sup>73</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 8ª ordinaria, 6 de Abril de 1960

<sup>74</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 42ª ordinaria, en 30 de Noviembre de 1960 y UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 3ª ordinaria en 15 de Marzo de 1961

Gómez y Pérez (2005:32) en su trabajo: *“Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Chile”* indican que la dirección de la formación bibliotecaria en la década de 1960 estaba dada por la concepción tradicional de Biblioteca, a la cual se incorporan gradualmente los servicios impresos de información y la fotocopiadora; se comienza a trabajar con los servicios de alerta - Current Contents y el Science Citation Index - los cuales permiten desarrollar el área de las Bibliografías y los servicios de referencia. También, se introduce la gestión de las Bibliotecas a través de la Planificación bibliotecaria.

### **3.2. Plan de Estudios de 1961**

Un nuevo Programa profesional fue iniciado finalmente en 1961. Este duraba originalmente 4 semestres, pero luego aumentó a 5 semestres al agregarse 6 meses de práctica.

Este Plan de Estudios de 1961 exige poseer un “Certificado de Estudios Generales”<sup>76</sup> con mención en letras, como requisito para el ingreso a la Escuela de Biblioteconomía. Este certificado se entregaba a quienes completaban las asignaturas comunes a toda la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, las cuales son descritas en el cuadro 9.

---

<sup>75</sup> Mauricio Somarriva. Profesor normalista y bibliotecario chileno. Primer Presidente del Centro de Alumnos de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Chile. Director del Liceo de La Ligua. Encargado educacional de la Provincia de Petorca. Profesor de la Escuela de Bibliotecología desde la década de 1960 hasta 1976

<sup>76</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 40ª ordinaria, en 12 de Diciembre de 1962. Anexo N°2

<b>Nº</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Módulos</b>
1.	Introducción a la Filosofía	2 unidades
2.	Historia de la Cultura o Sociología	2 unidades
3.	Psicología General	2 unidades
4.	Literatura General	2 unidades
5.	Cultura Chilena	1 unidad
6.	Idioma electivo I	1 unidad
7.	Idioma electivo II	1 unidad
8.	Idioma electivo III	1 unidad
9.	Literatura chilena	2 unidades
10.	Curso electivo I	1 unidad
11.	Curso electivo II	1 unidad
	<b>TOTAL</b>	<b>16 unidades</b>

**Fuente:** Penna y Sanz, 1965: 97-103 y Somarriva, 1964:29-30

Como se observa en el cuadro anterior, ya no se entregan solamente conocimientos especializados o técnicos de la profesión, sino que se exige cierto nivel de dominio cultural para los estudiantes que ingresan a la carrera, pensando en el desarrollo integral de la persona, tanto en los aspectos sociales como laborales.

A su vez, el segundo año de la carrera de Bibliotecología comprende las asignaturas propias de la disciplina y componen el *Plan de Cursos de Especialización Pre-profesional*<sup>77</sup>, dictado por la Escuela de Biblioteconomía. Sus asignaturas se presentan en el cuadro 10.

<sup>77</sup> Ídem.

<b>Cuadro 10: Asignaturas Específicas del Plan de Estudios de 1961</b>		
<b>Nº</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Horas semanales</b>
1.	Historia del Libro, la Imprenta y la Biblioteca	2 hrs. Semanales
2.	Administración General	2 hrs. Semanales
3.	Introducción a la Biblioteconomía	2 hrs. Semanales
4.	Administración Bibliotecaria	3 hrs. Semanales
5.	Bibliografía	3 hrs. Semanales
6.	Selección y Adquisición	3 hrs. Semanales
7.	Un electivo entre: Biblioteca universitaria, Biblioteca del adolescente o Biblioteca infantil	3 hrs. Semanales
8.	Servicios de consulta	3 hrs. Semanales
9.	Catalogación y Clasificación	6 hrs. Semanales
10.	Documentación	3 hrs. Semanales
	<b>TOTAL</b>	<b>40 hrs. Semanales</b>

**Fuente:** Penna; Sanz, (1965:97-103) y Somarriva, (1964:29-30)

En comparación con las asignaturas del primer Plan de Estudios de la carrera, implementado durante los años 1949-1958, se añadió una visión general de la administración, un enfoque más profundo en los servicios bibliotecarios como selección, adquisición y consulta; además se agrega una introducción a la disciplina de la documentación, lo cual responde a un paradigma de la época en el contexto bibliotecológico mundial y la aparición de los electivos de especialización en varias aristas de las ciencias bibliotecarias.

En 1962 existen en la Escuela de Bibliotecología 122 alumnos, en total, en los tres años que dura la Carrera distribuidos en: 28 alumnos en primer

año, 54 alumnos en segundo y 20 alumnos en tercero, además de 20 alumnos del plan especial<sup>78</sup>. Las condiciones de ingreso a la Escuela son: ser Bachiller en cualquier mención<sup>79</sup>, poseer estudios secundarios completos, dar un examen de admisión y poseer un idioma extranjero<sup>80</sup>.

Con el nuevo Plan de Estudios de 1961, fue necesario contratar a nuevos profesores, el cuadro 11 muestra los nombres de los docentes incorporados en los años 1961 y 1962:

<b>Cuadro 11: Profesores contratados por la Escuela de Bibliotecología en 1961-1962</b>		
<b>Año</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cátedra</b>
1961	César Augusto de León Espinoza <sup>81</sup>	Historia de la Cultura
1961	María Etcheverry Campaña <sup>82</sup>	Historia de las Ciencias
1962	Ana María Prat y Trabal	Introducción a la Bibliotecología <sup>83</sup>
1962	María Loreto Gajardo Urzúa <sup>84</sup>	Ayudante

**Fuente:** Elaboración propia

<sup>78</sup> PENNA; SANZ (1965:131)

<sup>79</sup> Ibid. p. 55

<sup>80</sup> Ibid. p. 58

<sup>81</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 10ª ordinaria, en 31 de Mayo de 1961

<sup>82</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 13ª ordinaria, en 21 de Junio de 1961

<sup>83</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 10ª ordinaria en 2 de Mayo de 1962

<sup>84</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 30ª ordinaria, en 3 de Octubre de 1962

En una entrevista realizada a Soledad Ferreiro<sup>85</sup> en Enero de 2009, acerca de sus tiempos de estudiante, ella comenta que estudió entre los años 1962-1964, dentro de los profesores que le incentivaron se encuentra Alberto Villalón, quien: *“hacía clases coyunturales por lo que había que estar siempre al día”*. Además ella menciona que: *“los profesores en ese entonces, eran de muy buen nivel, por lo que los alumnos gozaban de una muy buena enseñanza”*.

En cuanto a los alumnos de su tiempo, dice: *“eran bastante peculiares, como también, muy esforzados, al igual que ahora, por ejemplo, algunos trabajaban en forma nocturna, para poder cancelar lo que correspondía al valor de la carrera; porque, en ese entonces, los alumnos cancelaban de acuerdo a los ingresos que poseía la familia, o sea, si la familia tenía ingresos, se cancelaba, si de lo contrario no, no gastaba peso alguno en arancel anual”*.

En lo laboral, agrega: *“era bastante extenso el campo laboral y no habían inconvenientes por falta del mismo o por demasiada demanda”*. Finalmente señala que la Escuela realizaba: *“programas de verano para incentivar a que los niños asistieran a las bibliotecas y no anduvieran vagando por las calles, para ello se contaba con textos afines”*

---

<sup>85</sup> María Soledad Ferreiro. Bibliotecaria chilena y traductora Inglés-Español. Postítulo en la Escuela de Documentación de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de Madrid, España (1965-1966). Bibliotecaria en la Extensión de Bibliotecas Públicas de California, Estados Unidos. Profesora de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile. Bibliotecaria de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Chile. Bibliotecaria de la FAO. Bibliotecaria del Ministerio de Relaciones Exteriores. Bibliotecaria del Condado de Yolo, Estados Unidos (1970-1974). Directora del Sistema de Bibliotecas. Pontificia Universidad Católica de Chile (1978-1984). Directora de la Dirección de Archivos de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1989-1991). Directora Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas, SISIB de la Universidad de Chile (1993-1997). Gerente General, Infoera S.A. una empresa REUNA-CTC (1997-1999). Directora de la Biblioteca del Congreso Nacional

Por otra parte se sabe que, hasta 1962, el número de profesionales becados para estudiar un postgrado en Bibliotecología en el extranjero ascendía a 25 personas, de las cuales lamentablemente no se tiene el detalle, sin embargo se conocen los lugares en que fueron realizadas estas especializaciones, los cuales son presentados en el cuadro 12. Allí se puede apreciar que prácticamente el 50% de los becados ha realizado sus estudios en Estados Unidos.

<b>Cuadro 12: Profesionales becados para estudiar en el extranjero</b>	
<b>PAIS</b>	<b>Nº de becados</b>
Estados Unidos	13 personas
España	3 personas
Brasil	3 personas
Costa Rica	2 personas
Colombia	2 personas
Inglaterra	1 personas
Alemania	1 personas
<b>TOTAL</b>	<b>25 personas</b>

**Fuente:** Penna y Sanz (1965:255)

### **3.3. Formación de Bibliotecarios en Sedes Regionales de la Universidad de Chile (1962-1980)**

En 1962 se extiende la Formación de Bibliotecarios a otras Regiones del país. Se comienza a impartir la carrera en La Serena, Provincia de Coquimbo<sup>86</sup> y Temuco, Provincia de Cautín<sup>87</sup>. Según Pérez (1996:[5]) en

---

<sup>86</sup> Según la división administrativa del país de aquella época

su artículo *“A cincuenta años del inicio de la formación de Bibliotecarios en Chile”*, en Temuco se ofrecieron vacantes hasta 1975 y en 1980 la carrera aún contaba con alumnos.

Pérez también menciona otras experiencias: en Antofagasta se abre la carrera en 1965, se *“ofreció ingresos durante tres años y la matrícula hasta 1970”*. En Chillán - Provincia del Ñuble<sup>88</sup> - se inició a comienzos de 1969 *“una promoción de actividades lectivas”*, y entre 1971 y 1973 *“se titularon 31 alumnos”*

En la sede de Valparaíso se inicia la carrera en 1969 y cierra sus ingresos en 1973 a raíz de la irrupción del Gobierno Militar en la Universidad de Chile. Entre *“1974 y 1979 no hubo ingresos”*. En 1980 se reabre la carrera pero, la Reforma Educacional de 1981 no la consideró como universitaria y por ello es trasladada a la Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Valparaíso.

En Iquique, el interés regional por formar profesionales Bibliotecarios de la zona invita a la sede de la Universidad de Chile correspondiente a abrir la carrera durante *“el segundo semestre de 1973”*, en 1976 deja de ofrecer vacantes para el ingreso y en 1980 egresan los últimos alumnos. En 1981 aquella sede se transforma en el Instituto Profesional de Iquique, el cual conserva la carrera por dos años. Rementería (2008:290-291) dirá que entre 1981 y 1982 se titularon como Bibliotecarios de esa Institución, 3 alumnos.

Como se puede ver, el fenómeno de la instrucción bibliotecaria a nivel profesional en sedes regionales significó un gran florecimiento y un avance territorial para la profesión, pero este proceso no logró traducirse

---

<sup>87</sup> Ídem.

<sup>88</sup> Ídem.

en un aumento del número de alumnos titulados, sino más bien, fue en constante disminución.

Sugiere Freudenthal (1972) que *“mientras estos centros fracasaron en proveerse de un cuerpo docente full-time de Bibliotecología y en dar facilidades de todo tipo a sus estudiantes, sus programas fueron una gran contribución para el desarrollo y organización de los servicios bibliotecarios en las Provincias de Chile.”* El siguiente cuadro resume las experiencias de Formación Bibliotecológica en sedes regionales de la Universidad de Chile:

<b>Cuadro 13: Sedes Regionales de la Universidad de Chile donde se dictó la profesión (1962-1980)</b>		
<b>LUGAR SEDE</b>	<b>AÑO INICIO</b>	<b>AÑO CIERRE</b>
TEMUCO	1962	1980
ANTOFAGASTA	1965	1970
CHILLÁN	1969	1973
VALPARAÍSO	1969	1973
	1980	Hasta hoy <sup>89</sup>
IQUIQUE	1973	1980

**Fuente:** Elaboración propia

La década comprendida entre los años 1963-1972 puede ser considerada como la de mayor desarrollo cuantitativo en la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile. En estos años se consolida, adquiere autonomía, aumenta el número de años de estudios, el número de

---

<sup>89</sup> En 1981, la sede de la Universidad de Chile ubicada en Valparaíso, se convierte en la Academia superior de Valparaíso y en 1985 esta se transforma en la Universidad de Playa Ancha. En estas tres Instituciones la carrera se ha impartido en forma ininterrumpida hasta nuestros días

profesores y de alumnos y, adquiere un local propio para su funcionamiento dentro de la Universidad.

### **3.4. Plan de Estudios de 1963**

El 21 de Enero de 1963, por el Decreto 97 de la Rectoría es aprobado un nuevo Plan de Estudios para la carrera. Pérez (1996:[2]) opina que este nuevo Plan es la estabilización del Plan anterior, a la vez es: *“más moderno y con mayor número de asignaturas”*.

Con este, la duración de la carrera aumenta a 6 semestres, más una práctica laboral de 3 meses. Freudenthal (1972:255-256), acota que el nuevo currículo incluyó artes liberales y cursos Bibliotecológicos.

### **3.5. Contratación de profesores**

A la par del desarrollo e independencia de la carrera en la Universidad de Chile y del aumento en el n° de estudiantes, se va haciendo necesaria la contratación de nuevos profesores. El cuadro 14 muestra a nuevos profesores que colaboran en la tarea formativa de los futuros Bibliotecarios, todos ellos son contratados en 1964:

<b>Cuadro 14: Profesores de la Escuela de Bibliotecología en 1964</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cátedra</b>	<b>Trabajo</b>
Rosa Emilia Tor Núñez <sup>90</sup>	Ayudante	Bibliotecaria de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile
Ana María Branchi Branchi <sup>91</sup>	Ayudante	Bibliotecaria de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile
Arístides Bocaz Concha <sup>92</sup>	Ayudante	Bibliotecario de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile

**Fuente:** Actas del Consejo Universitario de la Universidad de Chile

Somarriva (1964:28-33) en la ya citada ponencia “Preparación de Bibliotecarios” muestra un cuadro con el número de alumnos matriculados y titulados, a partir de la autonomía en 1959 de la carrera de Biblioteconomía hasta 1964, en donde se observa un crecimiento constante de 40 a 195 matriculados, lo que da un aumento porcentual de 487%, y un promedio de 22 titulados por año aproximadamente. Sólo un quinto de los ingresados lograba culminar sus estudios.

<sup>90</sup>UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 30ª ordinaria, 16 de Octubre de 1963

<sup>91</sup>UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 26ª ordinaria en 17 de Junio de 1964

<sup>92</sup>UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 31ª ordinaria en 15 de Julio de 1964

<b>Cuadro 15: Número de estudiantes de la Carrera por año, desde 1959 hasta 1964</b>		
<b>Año</b>	<b>Matriculados</b>	<b>Titulados</b>
1959	40	12
1960	68	32
1961	81	4
1962	130	27
1963	195	28
1964	195	28
<b>Total</b>	<b>709</b>	<b>131</b>

**Fuente:** Somarriva (1964:28-29)

### 3.6. Programa Chile-California

Punto aparte merece el Programa de Cooperación científica y docente llamado Programa de Chile-California, el cual se comienza a planificar a fines de 1964, para preparar sus bases. Este programa cuenta con la ayuda financiera de la Fundación Ford<sup>93</sup> y tuvo por objeto el ayudar a los países menos pudientes para que formen a nivel de Postgrado a sus profesionales.

Gracias a este Programa se desarrollaron en Chile diversas actividades culturales, pero, por sobre todo, se benefició con una beca para realizar estudios de Postgrado en el extranjero a diversos Bibliotecarios chilenos, lo cual fue un aporte significativo para el desarrollo de la profesión. Héctor Gómez, señala en una entrevista realizada en Julio de 2010 que: “Este

<sup>93</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín de la Universidad de Chile. Nov.-Dic. 1964. nº 53-54. p.30

*programa fue significativo para el desarrollo de la profesión, ya que permitió formar especialistas en post grado, la mayor parte de ellos al regresar a Chile trabajaron en bibliotecas universitarias y de organismos de las Naciones Unidas”*

### **3.7. Recursos de la Escuela**

Continuando con el Desarrollo de la Carrera de Bibliotecología en la Universidad de Chile, se debe mencionar la realización de la Primera Mesa de Conversación acerca del *Estado Actual de la Profesión Bibliotecaria en América Latina*, organizada por la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, realizada en 1965 en la Ciudad de Medellín, Colombia. En esta ocasión se solicitó un informe con los datos correspondientes a todas las Escuelas de los países latinoamericanos.

Penna y Sanz (1965:151), realizan un análisis de estos informes, los cuales proporcionan información detallada acerca de los recursos con los que cuenta la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Chile en 1965. Dentro de los Recursos Humanos, la Escuela de Bibliotecología cuenta con 13 profesores: 8 de cátedras y 5 ayudantes, de los cuales: 4 poseían estudios universitarios, 5 eran bibliotecarios y 4 habían tomado algún curso de especialización o perfeccionamiento. Además, 3 poseían estudios pedagógicos generales.

El cuadro 16 resume la distribución del Personal Docente de la Escuela de Bibliotecología, según el tipo de materia que imparten:

<b>Cuadro 16: Personal Docente de la Escuela</b>	
Materias Técnicas	4 personas
Materias Culturales	4 personas
Ayudantes	5 personas
<b>TOTAL</b>	<b>13 personas</b>

**Fuente:** Penna y Sanz, 1965:144

A continuación se presenta el grado de estudios del Personal Docente de la Escuela de Bibliotecología:

<b>Cuadro 17: Niveles de estudio de los profesores de Materias Técnicas</b>	
Estudios Universitarios	4 personas
Título Bibliotecarios	5 personas
Curso de Perfeccionamiento o Especialización	4 personas
Profesores con Estudios Pedagógicos Generales	3 personas

**Fuente:** Penna y Sanz, 1965:144

En cuanto a los recursos didácticos de la Escuela de Bibliotecología Penna y Sanz (1965: 144) mencionan: Biblioteca de 500 volúmenes y 35 revistas de material especializado de la Carrera. Además, existían facilidades de acceso a otras Bibliotecas y no contaban con un laboratorio especial para la práctica de la disciplina.

También se hace referencia a la posibilidad de estudios en el extranjero: *“En general las becas contribuyen al perfeccionamiento de Bibliotecarios en servicio. Varios profesores de la Escuela fueron becados para estudiar*

*en el extranjero y así, al volver, influyeron en la formación de Bibliotecarios en Chile”.*

Dentro de las publicaciones de la Escuela, Penna y Sanz (1965:137) mencionan que en 1965 la Escuela de Bibliotecarios realiza dos: el “Anuario Bibliográfico de la Facultad de Filosofía” y “Educación y Lecturas”, en mimeógrafo. Del primero se sabe que existió ya que era elaborado por los alumnos de Bibliotecología, pero en la actualidad no se conserva físicamente y del segundo no se conservaron ejemplares, desconociéndose su contenido.

El total de egresados titulados de la Escuela, desde 1946 hasta 1964 ascendía a 200 personas, además de 108 que se titularon de los cursos cortos de los años 1939-1945. Es decir, en Chile existían 308 bibliotecarios titulados de la Universidad de Chile en 1964.

A su vez, Penna y Sanz (1965:270), mencionan que en la década de 1960 el Bibliotecario era considerado en Chile “*por sobre el profesor primario, a un mismo nivel que la visitadora social pero inferior a los abogados, médicos, ingenieros y profesores secundarios*”.

### **3.8. Plan de Estudios de 1966**

Freudenthal (1972:257), comenta que en 1966, se propone cambiar el Reglamento y Plan de Estudios de la Escuela de Biblioteconomía<sup>94</sup>, entre otras asignaturas, se discute la continuación de la cátedra de cultura chilena.<sup>95</sup> Finalmente, el Decreto de Rectoría N° 1881 del 06 de Abril de

---

<sup>94</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 7ª ordinaria en 16 de Marzo de 1966

<sup>95</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 10ª ordinaria en 6 de Abril de 1966

1966, y luego, modificado por el Decreto N° 5.771 del 01 de Agosto de 1966, estableció un nuevo Programa de Estudios.

Es necesario acotar que el Seminario de investigación que realizaban los Bibliotecarios para su titulación no quedaba en la Biblioteca de la Escuela, razón por la cual no se tiene mayor información de ellos. El cuadro 18 entrega el detalle de las asignaturas del Plan de Estudios de 1966:

<b>Cuadro 18: Plan de Estudios 1966</b>		
<b>Nº</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>Nº HORAS SEMANALES</b>
	<b>PRIMER AÑO:</b>	
1.	Filosofía	6
2.	Psicología General	6
3.	Literatura General	6
4.	Inglés	3
5.	Otras Lenguas	3
6.	Electivo	3
7.	Introducción a la Bibliotecología	3
8.	Historia de los Libros, Impresos y Bibliotecas	3
	Total	33
	<b>SEGUNDO AÑO:</b>	
9.	Sociología o Historia de la Cultura	6
10.	Literatura Chilena	6
11.	Cultura Chilena	3
12.	Inglés II	3
13.	Electivo	3
14.	Administración Bibliotecaria	3
15.	Métodos de Investigación Bibliográfica	3
	Total	27

<b>TERCER AÑO:</b>		
16.	Catalogación y Clasificación	9
17.	Bibliografía	6
18.	Servicios de Referencia	6
19.	Selección y Adquisición	3
20.	Documentación	3
21.	Cuestiones de Bibliotecología	3
22.	Administración de Bibliotecas Universitarias o Escolares	3
<b>Total</b>		<b>33</b>

**Fuente:** Freudenthal (1972)

Una vez más en 1966, junto al cambio de Plan de Estudios, se cambia y renueva el plantel de profesores de la Escuela de Bibliotecología. Esta vez se contrata a los docentes que aparecen en el cuadro 19:

<b>Cuadro 19: Profesores de la Escuela en 1966</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Cátedra</b>	<b>Trabajo</b>
Ximena Feliú Silva <sup>96</sup>	Ayudante de Servicios de Consulta, Cátedra A	Bibliotecaria del Congreso Nacional
Adriana Veloso Pattstock <sup>97</sup>	Ayudante de Administración 2ª parte	Bibliotecaria del Instituto de Planificación

**Fuente:** Elaboración propia en base a la información de las *Actas del Consejo Universitario*

<sup>96</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 14ª ordinaria del 4 de Mayo de 1966

<sup>97</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 16ª ordinaria del 18 de Mayo de 1966

Villalón y Pimstein (1970) agregan que junto al cambio del Plan de estudios se cambia el nombre a la Escuela, por el de: “Escuela de Bibliotecología”. Otro dato que se conoce es el Arancel de matrícula que debían pagar los alumnos de la Universidad de Chile – de carácter diferenciado - el cual corresponde a un valor aproximado de 135 Escudos y estaba distribuido de la siguiente manera<sup>98</sup>:

<b>Cuadro 20: Distribución de arancel diferenciado de la Universidad de Chile en 1967</b>	
1.	Derecho a matrícula: 10% sueldo vital
2.	Cuota servicio médico: E° 15.50
3.	Cuota solidaridad: 30% sueldo vital
4.	Aranceles adicionales: Fijados por cada Escuela

**Fuente:** Actas del Consejo Universitario de la Universidad de Chile.  
Sesión 4ª ordinaria en 25 de Enero de 1967. p. 3

En 1967 se otorga la asignación de jornada completa a Alberto Villalón Galdames en el cargo de Director de la Escuela de Bibliotecarios. Desempeñaría, además, los siguientes cargos: Profesor de documentación, 3 horas en la Escuela de Bibliotecarios y Profesor de cultura chilena, 4 horas en el Departamento Central de Filosofía y Letras<sup>99</sup>.

<sup>98</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 4ª ordinaria en 25 de Enero de 1967. p.3

<sup>99</sup> UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas del Consejo Universitario. Sesión 23ª extraordinaria, en 30 de Junio de 1967. p.44

### **3.9. Reforma Universitaria en la Carrera de Bibliotecología (1967)**

Villalón y Pimstein (1970:623-627) relatan como, en Octubre de 1967, ocurre un serio movimiento de Reforma que cambia la estructura de la Universidad. Se crea una Comisión que cuenta con la participación de nuevos grupos, cuyo objetivo fue estudiar los problemas más importantes de la Universidad. Producto de ello se reorganiza la Universidad en Departamentos.

Freudenthal (1972:259-260) agrega que el impacto de la Reforma Universitaria en la Escuela de Bibliotecología fue la creación de la siguiente estructura administrativa: Director, Comisión Ejecutiva de 3 miembros, Consejo Normativo, parecido a una asamblea ejecutiva consistente de 9 personas que se reúnen 1 o 2 veces al mes y Asamblea de la Escuela: la cual actúa como la máxima autoridad, aunque en los hechos fue más un vehículo de comunicación entre el Director y su Comisión Ejecutiva con el grupo compuesto por los docentes, estudiantes y los graduados.

En esta Asamblea, la participación en el voto se divide entre el 65% de los docentes, el 25% de los estudiantes y el 10% del personal administrativo. Para Freudenthal (1972:260) este acuerdo no sólo representa una nueva organización académica, sino también un proceso de toma de decisiones más democrático. Esto, una vez más, acarreó un cambio en el currículo lectivo de la Carrera.

Uno de los efectos de esta reforma en la Escuela de Ciencias Bibliotecarias fue la recomendación realizada por la Comisión de Reforma de la Facultad, de adicionar el área de Documentación al nombre de la carrera y la responsabilidad de educar, investigar y expandir la disciplina.

Villalón y Pimstein (1970:623-627) comentan que, en esos tiempos, la Facultad de Filosofía y Educación era la más grande de la Universidad. Comprendía a 7.200 estudiantes y el trabajo cooperativo se daba entre los diferentes departamentos especializados en lenguas, ciencias o disciplinas afines, entre otras, lo cual permitió preparar Bibliotecarios del más alto potencial, ya que los estudiantes recibían una preparación completa en disciplinas básicas que constituyen la esencia del trabajo Bibliotecario.

Además, los estudios cuentan con un foco histórico, una visión crítica ante la sociedad, un análisis de las corrientes actuales en las ciencias bibliotecarias y, sobre todo, permiten que los graduados estén atentos ante los problemas que afectan el país y tengan la capacidad de integrar los avances extranjeros en ciencias bibliotecarias y documentación en relación con las necesidades de Chile en el contexto Latinoamericano. La Escuela cree que el conocimiento teórico y práctico de los problemas nacionales en Bibliotecología instan a los graduados a poder contribuir en la solución de los problemas socio-económicos del país.

Los requisitos de admisión en la Escuela son: contar con Educación secundaria completa y aprobar una Prueba de Aptitud Académica. El número de estudiantes matriculados ha crecido de 20 en 1946 a 177 en 1969. Hasta el 31 de Julio de 1969 se han graduado en Chile 512 bibliotecarios en la Escuela.

Villalón y Pimstein (1970:623-627) señalan que los alumnos interesados en la Bibliotecología requieren dos años del programa general de estudios del Departamento Central de Filosofía y Letras, para luego cursar un año de estudios en la Escuela de Ciencias Bibliotecarias. Durante 1961-1967 la duración de la Carrera correspondía a tres años, de los cuales los primeros eran un Plan común con otras carreras de la Facultad. Después

de 1968, se mantenían los tres años de duración de los estudios pero, los estudiantes entraban directamente a la Escuela.

La Asamblea de la Escuela, consideró que el programa académico de tres años era insuficiente para la preparación de Bibliotecarios profesionales, por lo que en 1969 se inician estudios experimentales de un plan de cuatro años. Esto generó la posible necesidad de un programa de estudios complementarios de postgrado.

Existen dos tipos de planes de estudio, el Plan común que consiste en 4 años de estudios más tres meses de práctica profesional con supervisión de la Escuela y tienen más estudios de cultura general. El otro, denominado Plan especial, está dirigido a profesionales, graduados y estudiantes universitarios de otras áreas.

Un dato interesante aporta Héctor Gómez al hablar de las características de los alumnos de la Carrera de Bibliotecología de su generación: *“la mayor parte de los estudiantes eran mujeres, en mi curso éramos solamente dos hombres: Arturo Luengo y yo”*<sup>100</sup>.

### **3.10. Dirección de Abraham Pimstein Lamm (1969-1972)**

El 8 de Abril de 1969, la Escuela alcanza el nivel “Universitario”, Villalón y Pimstein (1970:623-627) indican que pasa a la jurisdicción de la Facultad de Filosofía y Educación. Entonces, gracias a las gestiones realizadas por Alberto Villalón, la Escuela adquiere una dependencia exclusiva para su funcionamiento dentro de la Universidad y se traslada a: Av. Macul 774. Pabellón C, Santiago. Pocos meses después, en Julio de 1969, Alberto Villalón Galdames jubila del cargo de Director de la Escuela de

---

<sup>100</sup> Entrevista realizada a Héctor Gómez en Julio de 2010

Bibliotecología. La elección del nuevo Director se lleva a cabo el 10 de Julio del mismo año.

Brizuela et al. (1976:anexo3) señala que cinco profesoras: Silvia Prieto; Ximena Feliú; Clara Budnik; Anna María Prat y Sylvia Anabalón, escriben una carta pública de apoyo a la candidatura de Abraham Pimstein<sup>101</sup> como nuevo Director de la Escuela: *“Nos adherimos a la candidatura del profesor Abraham Pimstein porque creemos que reúne las condiciones de formación universitaria, experiencia profesional, docente y administrativas, creación literaria y prestigio intelectual que exige el cargo...creador del Índice de Artículos de Parasitología, autor de cuentos y del libro-ensayo Teilhard de Chardin y de numerosos artículos en diarios y revistas, participante de foros, hombre de una profundidad de pensamiento y cultura poco comunes, que lo hacen ser respetado por todos los sectores de la intelectualidad chilena”*.

Y prosiguen: *“El profesor Pimstein es un hombre de estatura moral, de insobornable lealtad a sus principios, que no transige ante ninguna prebenda. Donde quiera que su posición ha tocado “el orden ha establecido”, ha producido remezones que son testimonios de lucha honesta y desinteresada, y que serían motivo de orgullo en todo hombre de bien”*.

Finalmente señalan que: *“Al apoyar la candidatura del profesor Pimstein, creemos adoptar una posición justa a favor de nuestra Escuela, por la mantención de su buena tradición de pluralismo ideológico y por la mantención de su prestigio creciente, objetivos permanentes de nuestras*

---

<sup>101</sup> Abraham Pimstein Lamm (1914- ) Realizó estudios de Derecho en Chile y Ecuador y Estudios de Biblioteconomía en Chile y Colombia. Director de la Biblioteca del Instituto de Parasitología de la Universidad de Chile y Director de la Biblioteca Central del Servicio Nacional de Salud. Delegado de Chile a Conferencias Internacionales en Argentina, Brasil y Perú. Profesor y Director de la Escuela de Bibliotecología y profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile

*vidas, a los cuales continuaremos prestando nuestra modesta, pero ilimitada contribución”.*

Freudenthal (1972:260) señala que, Vicente Salas Viú es escogido como Director suplente, y que posteriormente, la Dirección de la Escuela es asumida por el Bibliotecario y ensayista Abraham Pimstein Lamm.

Este cambio de dirección en la Escuela de Bibliotecología reflejó un nuevo énfasis político, que poco a poco se fue yendo hacia la extrema izquierda. Freudenthal (1972:260) considera que Abraham Pimstein llevó adelante varios de los objetivos propuestos por la Reforma Educacional, entre ellos, la eliminación de la asistencia obligatoria, una colaboración entre docentes y alumnos mucho más activa y menos formal, un mayor acento en los estudios independientes y una amplia participación de los estudiantes en los asuntos del Departamento de Bibliotecología. Además, alentó el involucramiento de los estudiantes en los problemas sociales que aquejaban a las clases bajas de la nación<sup>102</sup>.

Freudenthal (1972:261) menciona que, bajo la dirección de Pimstein el Departamento publicó en Marzo de 1970 el primer número de una nueva serie titulada “*Cuadernos de Bibliotecología y Documentación*”, dedicado a las referencias históricas en salud pública. A esto, Villalón y Pimstein (1970:627) agregan planes ambiciosos de publicación de materiales de interés bibliográfico en diversas disciplinas.

### **3.11. Plan de Estudios de 1970 (transitorio)**

En 1970, la Escuela se convierte en el Departamento de Bibliotecología. Para Freudenthal (1972:261), el cambio de ser una Escuela a un Departamento, bajo la Facultad de Filosofía y Educación, fue el primer

---

<sup>102</sup> PIMSTEIN Lamm, Abraham. Memo a los Estudiantes, Facultad y Profesores. Santiago, 14 de Abril de 1971

paso en el objetivo de lograr un alto estatus dentro de la estructura de la Universidad de Chile y dar a su Director mayores poderes administrativos.

La idea inicial era nombrar a la Escuela como Departamento de Bibliotecología y Documentación ya que se cree que esa redacción reflejaba más apropiadamente el futuro programa de estudios de 4 años, enfocado en la elaboración de resúmenes e índices que realicen un análisis de información, lenguajes, micro-publicaciones, materiales audiovisuales y documentación.

Villalón y Pimstein (1970:623-627) señalan que la Comisión Asesora Interdepartamental de la Universidad designó una Comisión de Ciencias Bibliotecarias para estudiar el nuevo plan de cuatro años de estudios. Este consistía en 44 créditos<sup>103</sup>: 24 de formación profesional, 12 de cultura general y 8 de especialización, estos últimos ofrecidos por diferentes Departamentos. La introducción teórica es combinada con trabajo práctico, los materiales son mostrados y analizados y los estudiantes trabajan activamente con los profesores.

En este nuevo plan se puede apreciar otra disminución del número de asignaturas de 22 a 19, en relación con el plan anterior de 1966, ver cuadro 18. Mantiene la división entre Cultura General, Formación Profesional y Electivos, pero de la primera elimina la asignatura de Psicología, centrándose más en aspectos filosóficos y literarios. Además se agrega al Plan de Estudios la realización de una tesis para obtener el título profesional. El cuadro 21 muestra la distribución de las asignaturas del Plan, por área:

---

<sup>103</sup>Un crédito representa 3 horas semestrales de trabajo

<b>Cuadro 21: Asignaturas del Plan de Estudios de 1970</b>	
	<b>CULTURA GENERAL:</b>
1.	Literatura
2.	Idioma A
3.	Idioma B
4.	Introducción a la Filosofía
5.	Cultura Chilena
	<b>FORMACIÓN PROFESIONAL:</b>
6.	Fundamentos
7.	Métodos de Investigación
8.	Documentación y Desarrollo Científico
9.	Historia del Libro, Publicaciones y Bibliotecas
10.	Administración y Planificación
11.	Catalogación y Clasificación
12.	Recursos Bibliográficos
13.	Documentación
14.	Seminario de Bibliotecas Especializadas
15.	Seminario de Tesis
16.	Seminario de Práctica
17.	Bibliotecas Universitarias
18.	Bibliotecas Escolares
19.	Publicaciones
20.	<b>ELECTIVOS</b>

**Fuente:** Villalón y Pimstein (1970:626)

Freudenthal (1972:262) acota que este programa de 4 años mantiene la idea de crecimiento evidenciada por planes anteriores, que intentan extender el currículo a 5 o incluso 6 a 7 años, permitiendo la inclusión de un trabajo de graduación y tal vez un programa de Maestría o Doctorado.

Freudenthal (1972:263) opina que es más creíble que la Universidad de Chile preferirá mantener al Departamento de Bibliotecología con carreras profesionales de corta duración, debido a la enorme demanda por programas académicos breves en el país. Como una promesa, un grado de especialización en Documentación, Archivos o Museología puede ser ofrecido en el futuro, un plan que en ese entonces permanecía en la incógnita debido a las demoras en diseñar regulaciones y ordenanzas por parte del Departamento.

De acuerdo con Freudenthal (1972:271), en contraste a lo que se planea en Chile, en Estados Unidos la incorporación de nuevas tecnologías en el currículo de la Bibliotecología ha generado los siguientes cambios:

- Escuelas Bibliotecarias que han añadido algunos cursos de ciencias de la información a sus programas tradicionales.
- Escuelas de Bibliotecología que ofrecen un grado especial en Ciencias de la Información.
- Escuelas Independientes de Ciencias de la Información, relacionadas sólo superficialmente con la Bibliotecología.

Villalón y Pimstein (1970:626) indican que en la secuencia profesional la introducción teórica esta combinada con trabajo práctico, los materiales son exhibidos y discutidos, y los alumnos trabajan activamente con los profesores. Los estudiantes también son instruidos en el manejo de fuentes bibliográficas y en la práctica de técnicas especializadas para familiarizarse con las herramientas bibliográficas, asignándoles investigaciones individuales y trabajos grupales bajo supervisión.

Los estudiantes participan en seminarios y simposios organizados por la Escuela, ellos van a conferencias en Bibliotecología dadas por profesores nacionales, especialistas y ocasionalmente un conferencista extranjero.

Los alumnos visitan diferentes tipos de bibliotecas, compañías, editoriales, librerías, e instituciones técnicas y científicas. Ellos van a charlas obligatorias y optativas; hacen bibliografías, resúmenes, boletines de información bibliográfica; trabajan en proyectos de planificación bibliotecaria y presentan informes. Participan además críticamente en el progreso político y educacional de varias escuelas con respecto a la expansión cultural y bibliotecaria, y desarrollan programas para diversos grupos de la comunidad bajo la supervisión de sus maestros.

En 1972 deja la dirección de la carrera Abraham Pimstein y asume nuevamente Alberto Villalón. Este año se logró el record de 424 alumnos, más de 100 alumnos por curso. Otras experiencias de la época fueron el plan especial para profesionales, graduados y estudiantes de otras áreas, que contó con más de 100 profesionales graduados; y las escuelas de temporada para graduados, que tenían un mes de duración, en las cuales se debatían los avances, problemáticas y situaciones propias de la profesión.

Gómez y Pérez (2005:32) mencionan que en la década de 1970 la dirección de la formación bibliotecaria se dará en torno a los adelantos que experimenta la disciplina a nivel mundial: *“El acento está puesto en la creación de Centros de Documentación y Archivos, incorporación de Bases de datos como CDS/ISIS, servicios en línea, microformatos, catálogos colectivos de publicaciones periódicas, arquitectura bibliotecaria, actualización del LEMB, introducción del Formato MARC y las Reglas de Catalogación Angloamericanas para la catalogación, creación de Tesauros, redes latinoamericanas – Agrinter, Lilacs y Repidisca -, y los estudios y entrenamientos de usuarios”*.

### 3.12. Plan de Estudios de 1972 (transitorio)

Este Plan de Estudios está completamente centrado en la especialización bibliotecaria, y dividido solamente en asignaturas obligatorias, optativas y libres. Destaca su enfoque técnico-práctico, como en los ramos de Procesos Técnicos y el Taller de Encuadernación y Reparación de Libros.

Otro factor de diferenciación fue que los cursos de asignaturas libres son principalmente de cultura general, que en aquellos tiempos eran abiertos para todos los alumnos de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. El cuadro 22 muestra las Asignaturas del Plan de estudios de 1972.

<b>Cuadro 22: Asignaturas del Plan de Estudios transitorio de 1972</b>		
	<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>	<b>Nº CRÉDITOS</b>
1.	Práctica en Biblioteca	10
2.	Investigación	10
3.	Historia y Fundamentos de la Biblioteca	2
4.	Administración de Bibliotecas	2
5.	Fuentes de información	10
6.	Procesos técnicos	10
7.	Documentación	6
	<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>	
8.	Biblioteca Pública	2
9.	Biblioteca Escolar	2
10.	Biblioteca Universitaria	2
11.	Bibliotecas Especiales	2
12.	Taller de integración y análisis de problemas	2
13.	Planeamiento Bibliotecario	2
14.	Historia de la Imprenta en América	2
15.	Taller de encuadernación y reparación	2
<b>16.</b>	<b>ASIGNATURAS LIBRES</b>	<b>6</b>

17.	PRÁCTICA PROFESIONAL	8
	TOTAL	80

Fuente: Brizuela et al. (1996: Anexo 2)

## CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación hay que decir, en palabras de Fraile (1976: 61) que: “*la Historia es una realidad, pero no toda realidad es historia, ni es histórica, ni siquiera tiene historia*”, en el sentido de que los hechos, personajes y circunstancias revisados y expuestos en la presente investigación, son los que han sido decisivos o han marcado un antes y un después. Muchos elementos de la vida cotidiana de la carrera de Bibliotecología en la Universidad de Chile no han podido ser plasmados en este trabajo, por ausencia de fuentes y también por falta de tiempo y de apoyo. Sin embargo, este es un primer paso para despertar un interés en el tema y darse cuenta de la importancia de conocer los hechos para poder evitar errores y tomar buenas decisiones en el futuro.

Al realizar esta investigación y analizar las fuentes pertinentes a ella, se ha adquirido una mirada general del nacimiento, desarrollo, auge y separación de la Carrera de Bibliotecología en la Universidad de Chile. Por esta razón se puede decir que la fuerza que movió a los bibliotecarios de principios del siglo XX a organizarse, reunirse, formarse y querer educar a otros para ofrecer un servicio de calidad y ser un verdadero aporte para la sociedad y su educación, es la que permitió que la Carrera de Bibliotecología se creara y desarrollara en Chile.

Esta misma fuerza y unión de los Bibliotecarios chilenos, en pos de un objetivo común, permitió que la carrera se formalizara, creciera y se posicionara dentro del ámbito de la educación superior, lo que trajo como

consecuencia una profesionalización y especialización de la labor bibliotecaria y su respectivo reconocimiento de la sociedad y la comunidad del resto de los profesionales.

Todo ello, no habría sido posible sin el apoyo y financiamiento de organizaciones extranjeras, especialmente de los Estados Unidos. Este hecho generó un vuelco en la tendencia bibliotecaria nacional, originalmente influida por las corrientes bibliotecológicas europeas, hacia la adopción de conceptos e ideas bibliotecológicas norteamericanas. Por esta razón el presente trabajo acentúa la importancia de la influencia estadounidense en la formación de los bibliotecarios chilenos durante los años 1913 a 1972. En el Anexo 1 se presenta un cuadro que resume los principales hitos de esta influencia o apoyo.

Hasta 1972 - antes de la irrupción militar de 1973 - la carrera se proponía *“sacar ventaja de la capacidad de sus profesores y de la calidad de sus investigadores; iniciar una publicación progresiva de trabajos chilenos originales - bibliografías nacionales, trabajos bio-bibliográficos, resúmenes de artículos, y textos de estudio - participar de instituciones representativas de otros países latinoamericanos; publicar la Revista Latinoamericana de Bibliotecología y, finalmente, convertir la Escuela de Bibliotecología en una verdadera Escuela Regional de Ciencias Bibliotecarias”*<sup>104</sup>.

Paradójicamente, los Bibliotecarios, encargados de resguardar el conocimiento, en Chile parecen haber olvidado esta misión en lo respectivo a la propia profesión. En la actualidad no se cuenta con un archivo que contenga toda la información relativa a la profesión en Chile, su historia, investigaciones, ni siquiera algo tan básico como los nombres

---

<sup>104</sup> Villalón y Pimstein. University of Chile, School of Library Science. 1970

y número de profesionales que se han instruido a nivel nacional, desde los inicios de la formación de bibliotecarios hasta hoy.

Finalmente, se quisiera exponer la importancia de plasmar en esta investigación y luego transmitirla a las futuras generaciones porque, como dice Ortega y Gasset (1967: 80): “*Inevitablemente, cuanto más se acumule del pasado mayor es el progreso*”. Se dice que conocer la historia ayuda a tener una identidad, por eso pensamos que toda la comunidad bibliotecaria, y sobre todo los jóvenes que ingresan a estudiar la carrera, deben impregnarse de los acontecimientos y personajes que les han precedido, para adquirir un mayor respeto y estima a la profesión.

## BIBLIOGRAFÍA

1. ARCE Fernández, Magda. La Biblioteca de Itamaritý. **Anales de la Universidad de Chile**. 45-46 (1-2), 1942
2. ARCE Fernández, Magda. Los cursos de Administración y la Biblioteca del DASP en Río de Janeiro. **Anales de la Universidad de Chile**. 45-46 (1-2), 1942
3. ARCE Fernández, Magda. Misión desempeñada en el Brasil. **Boletín de Consejo Universitario**. Enero-Abril, 1943
4. ARCE Rovedy, Luisa. A Plan for the Establishment of a Proposed Library School for Chile. In partial fulfillment of the Requeriments for the Degree of Master of Arts. Colorado: Faculty of the Graduate Collage University of Denver, 1948. [140 p.]
5. AURORA DE CHILE. Camilo Henríquez González. [en línea]. Santiago de Chile: Newtonberg, 2010. [Consulta: 20-Abril-2010]. Disponible en: <<http://www.auroradechile.cl/newtenberg/681/article-2749.html>>
6. ÁVILA, Alamiro de. Guía de las Bibliotecas de la Universidad de Chile. Santiago: Universitaria, 1983. 109 p.
7. BANCO DE IMÁGENES DE BIBLIOTECAS DE SANTIAGO [en línea]. [Consulta: 29-Diciembre-2009]. Disponible en: <<http://biblioclick.wordpress.com/2006/12/>>
8. BARRIOS, Eduardo. Memoria del Servicio (Dibam) Correspondiente al Año 1929. **Boletín de la Biblioteca Nacional** 1(10):3. Ene./Feb./Mar., 1930
9. BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL DE CHILE. Leyes y Decretos de Chile [en línea]. Santiago de Chile, 2010. [Consulta: 15-Mayo-2010]. Disponible en: <<http://www.leychile.cl>>
10. BIBLIOTECA NACIONAL. **Boletín de la Biblioteca Nacional**. 1(1):2. Ene./Feb., 1929
11. BRIZUELA A., Cristian et al. Estructura orgánica, administrativa y curricular de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de

- Chile entre los años 1970-1976. Una aproximación histórica. Seminario para optar al Título de Bibliotecario Documentalista. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana, 1996. 87 p.
12. BRUNER, José Joaquín. Informe sobre la educación Superior en Chile. Santiago de Chile: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, 1986. 294 p. ISBN 84-89330-08-5
  13. CATALÁN, Gonzalo; Jonquera, Bernardo. Biblioteca Nacional de Chile. En: IBINIA. Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: Pasado y Presente. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 1995. pp. 133-192. ISBN 968-364-571-2
  14. CHILE, Ministerio de Educación, Comisión de Planeamiento de la Educación Chilena. Enfoque a la realidad Bibliotecaria nacional. En: Documentos sobre el planeamiento integral de la educación chilena. Santiago de Chile: Instituto Geográfico Militar, 1964
  15. COLEGIO DE BIBLIOTECARIOS DE CHILE. Acerca del Colegio de Bibliotecarios de Chile [en línea]. [Consulta: 15-Mayo-2010]. Disponible en: <<http://www.bibliotecarios.cl/acerca-del-cbc/>>
  16. CUARTAS Jornadas Bibliotecarias Chilenas: La Biblioteca y la Comunidad. Antofagasta, 29 de Agosto al 03 de Septiembre de 1966. Santiago de Chile: Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, 1966. 156 p.
  17. CUEVAS, Claudia. Colegio de Bibliotecarios de Chile [en línea]. En: Congreso Internacional de Información INFO2002. Cuba. 2002. [Consulta: 16-Diciembre-2008]. Disponible en: <<http://www.bibliotecarios.cl/acerca-del-cbc/historia>>
  18. DANOVE, Andrés; SEPÚLVEDA, Mario. 2008. Bibliotecarios y personajes chilenos destacados en el ámbito de la Bibliotecología chilena: una selección entre 1900-1995. Seminario para optar al Título de Bibliotecario Documentalista. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana, 2008. 106 p.

19. DECRETO LEY N° 220. Suprime la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Diario Oficial de la República de Chile. 15 de Julio, 1932
20. DECRETO LEY N° 278. Transforma cargos de planta de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Diario Oficial de la República de Chile. 05 de Agosto, 1953
21. DECRETO LEY N° 5.200. Crea la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM. Diario Oficial de la República de Chile. 10 de Diciembre, 1929
22. DECRETO LEY N° 532. Restablece la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Diario Oficial de la República de Chile. 31 de Agosto, 1932
23. DECRETO N° 14.664. Crea la Escuela de Bibliotecología. Diario Oficial de la República de Chile. 19 de Noviembre, 1959
24. DECRETO, del 5 de Agosto de 1818. En: VALDÉS, Cristóbal. Colección de Leyes y Decretos desde 1810 hasta 1823. Santiago de Chile, 1846. p. 149
25. DEPARTAMENTO de Bibliotecología de la Universidad de Chile. **Revista Chilena de Bibliotecología y Documentación** 1 (1-2) Jun./Dic., 1975
26. DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE. 10ª ed. 1956-1958. Santiago de Chile: Ed. Empresa Periodística de Chile, 1959
27. DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE. 13ª ed. 1965-1967. Santiago de Chile: Ed. Empresa Periodística de Chile, 1968
28. DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE CHILE. 16ª ed. 1984-1985. Santiago de Chile: Ed. Empresa Periodística de Chile, 1984
29. EYQUEM, Augusto. Congreso Nacional de Bibliotecarios. Santiago de Chile: **Revista de Educación**, 3(13): 11-14, 1943
30. FOSKETT, D.J. Libraries and Educational Planning. UNESCO **Bulletin for Libraries** (25): 68, Mar./Apr., 1971
31. FREUDENTHAL, Juan R. Development and Current Status of Bibliographic Organization in Chile / Desarrollo y Estado Actual de

- la Organización Bibliográfica en Chile. Tesis para optar al título de Ph. D. Library Science. Estados Unidos: University of Michigan, 1972. 367 p.
32. FREUDENTHAL, Juan R. The National Library in Chile 1813-1978. *Libri* 28: 182-195, 1978. ISSN 0024-2667
33. FREUDENTHAL, Juan R. Chile, libraries and information centers. En: ENCYCLOPEDIA of Library and Information Science. New York: Marcel Dekker, 1985. v. 38., p. IBSN 4-0-8247-2004-0
34. FREUDENTHAL, Juan R.; GÓMEZ, Héctor. Library Education in Chile: 1946-1982. *Libri*, 1 (33): 1-8, Mar., 1983. ISSN 0024-2667
35. GALLIANO, Ernesto. En la vieja Biblioteca. Santiago de Chile: *Mapocho*, Anejo N° 3, Oct., 1963. p. 197
36. GÓMEZ, Héctor, Pérez, Carmen. Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Chile [en línea]. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información*. 2005. ISSN 0718-1701. [Consulta: 29-Diciembre-2009]. Disponible en: <<http://eprints.rclis.org/4846/1/mexico5.pdf>>
37. GYARMATI, GABRIEL et al. Las Profesiones. Dilemas del Conocimiento y del Poder. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile, 1984. 280 p.
38. HARROD, Leonard. Harrod's librarian's glossary of terms used in librarianship, documentation and the book crafts, and reference book. 8.ed. Brookfield, Vt, Ashgate Pub.Co, 1995
39. HISTORIA oral y gráfica de la Bibliotecología en Chile [casette]. Seminario dirigido por la Profesora María Teresa Sanz. Santiago de Chile: [s.n.], Junio-octubre de 1986. 10 cassettes
40. LA TERCERA. Alumnos de Bibliotecología. 12 de Abril de 1980
41. LAS ÚLTIMAS NOTICIAS. Curso de Biblioteconomía. Lunes 23 de Diciembre de 1946. p. 6
42. LEY N° 17.161. Crea el Colegio de Bibliotecarios. Diario Oficial de la República de Chile. 03 de Julio, 1969

43. LEY Nº 17.726. Introduce modificaciones a la Ley Nº 17.161 que creó el Colegio de Bibliotecarios. Diario Oficial de la República de Chile. 14 de Septiembre, 1972
44. LEY Nº 4.111 del 22 de Diciembre de 1891. Ley de Organización y Atribuciones de las Municipalidades. Diario Oficial de la República de Chile. 24 de Diciembre, 1891
45. LUENGO Medina, Arturo; CASANOVA, Andrés Mario. Serie: Pongamos en orden la Bibliotecología chilena. Nº 1. Listado alfabético de Bibliotecarios producidos por la Universidad de Chile hasta 1983 inclusive. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 1984. [19] p.
46. MARTÍNEZ Baeza, Sergio. El libro en Chile. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 1982. 420 p.
47. MEMORIA BIBLIOTECOLOGÍA [en línea]. [Consulta: 29-Diciembre-2009]. Disponible en: <<http://memoriabibliotecologia.wikidot.com>>
48. MORALES Campos, Estela. Forjadores e impulsores de la Bibliotecología Latinoamericana. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002. 466 p. ISBN 970-32-3854-8
49. MÜLLER Turina, Karen. Blog Pepita Turina. [Consulta: 07-Mayo-2009]. Disponible en: <http://www.pepitaturina.cl/vida/biografia.html>
50. MUÑOZ Agüero, María Eugenia. La Biblioteca en el Siglo XXI. Concepción: Universidad de Concepción, 1996. 304 p. ISBN 956-227-134-X
51. ORGANIZATION of American States, Library Development Program. Analysis of the Library Situation in Latin America, 1969. **Cuadernos Bibliotecológicos** (52). Abr., 1970
52. ORTEGA Y GASSET, José. Misión del Bibliotecario y otros ensayos. 2ª ed. Madrid: Revista de Occidente, 1967. 183 p.
53. PENNA, Carlos Víctor; SANZ B-M, María Teresa. Análisis de los Informes Nacionales sobre el Estado Actual de la Profesión

- Bibliotecaria en América Latina. Medellín, Colombia: Bedout, 1965. 284 p.
54. PEREZ Ormeño, Carmen. A cincuenta años del inicio de la formación de Bibliotecarios en Chile. *Bibliovisión*, (7), Jun./Ago., 1996
55. PEREZ; EYZAGUIRRE; EGAÑA. El Gobierno a los Pueblos. En: *El Monitor Araucano*. 19 de Agosto de 1813
56. PINILLA, Norberto. Las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: *Revista de Educación*, 2(12): 22, 1942
57. PRIMERAS Jornadas Bibliotecarias Chilenas. Santiago, 19-21 de Diciembre de 1955. Santiago de Chile: Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, 1956
58. PROGRAMA de recuperación y desarrollo urbano de Valparaíso, PRDUV. Biblioteca Santiago Severín. [en línea] [Consulta: 7-Mayo-2010]. Disponible en:  
[http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/patrimonio\\_archivosmuseos\\_detalle.php?id\\_cat=283](http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/patrimonio_archivosmuseos_detalle.php?id_cat=283)
59. REMENTERIA Piñones, Ariel. Políticas Bibliotecarias. Análisis y diagnóstico de las bibliotecas chilenas. Santiago de Chile: Universidad Bolivariana, 2008. 479 p. ISBN 978-956-8024-77-2
60. REVISTA ZIG-ZAG, Magazine Sudamericano. Congreso de Bibliotecarios. Zig- Zag 38 (1963). 05 de Nov., 1942. p.13-14
61. REVISTA ZIG-ZAG, Magazine Sudamericano. La Universidad de Chile cumple hoy el primer centenario de su existencia. Zig-Zag 38 (1965). 19 de Nov., 1942
62. SALAS Viú, Vicente. El significado y valor histórico de la Biblioteca Central de la Universidad. Santiago de Chile: Universidad de Chile, [1958]. 10p.
63. SANZ BRISO-MONTIANO, María Teresa. Libraries in Chile. En: KENT, Allen; LANCOUR, Harold. ENCYCLOPEDIA of Library and

Information Science. New York: Marcel Dekker, 1970. v. 4, p.615-622. ISBN 4-0-8247-2004-0

64. SANZ BRISO-MONTIANO, María Teresa. The Training of Librarians and Documentalists in Latin America. UNESCO *Bulletin for Libraries*, (22): 253, Nov./Dec., 1967
65. SEGUNDAS Jornadas Bibliotecarias Chilenas. Santiago, 1-7 de Septiembre de 1961. Santiago de Chile: Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, 1961. 95 p.
66. SILVA Castro, Raúl. Nuestro problema Bibliotecario. Santiago: Universitaria, 1932. 69p.
67. SOMARRIVA, Mauricio. Preparación de Bibliotecarios. En: Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile. Terceras Jornadas Bibliotecarias chilenas. Santiago de Chile: [s.l.], 1964. p.29-34
68. TERCERAS Jornadas Bibliotecarias Chilenas. Santiago, de 1964. Santiago de Chile: Asociación de Bibliotecarios Profesionales de Chile, 1964
69. UNIÓN PANAMERICANA. Planeamiento nacional de servicios bibliotecarios. CHILE, 1966. VOLUMEN II, PARTE 1
70. UNIVERSIDAD DE CHILE. Actas de Consejo Universitario. Santiago de Chile: [s.n.], 1945-1968
71. UNIVERSIDAD DE CHILE. Anales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: [s.n.], 1945-1968
72. UNIVERSIDAD DE CHILE. Boletín de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: [s.n.], 1945-1968
73. UNIVERSIDAD DE CHILE. Catálogo Bello [en línea] [Consulta: 05-Mayo-2009]. Disponible en: <<http://catalogo.uchile.cl/>>
74. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA. Carrera de Bibliotecología y Documentación. Antecedentes Históricos [en línea]. [Consulta: 29-Diciembre-2009]. Disponible en: <<http://escuelabibliotecologia.blogutem.cl>>

75. VALENZUELA Erazo, Fernando. Imágenes de la Universidad de Chile. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 1977. 253 p.
76. VILLALÓN Galdames, Alberto. Desarrollo de las Bibliotecas en Chile. Leído en el Instituto Chileno Norteamericano el 21 de Julio de 1998
77. VILLALÓN Galdames, Alberto; PIMSTEIN, Abraham. Chile. University of Chile, School of Library Science. En: KENT, Allen; LANCOUR, Harold. ENCYCLOPEDIA of Library and Information Science. New York: Marcel Dekker, 1970. v. 4, p.623-627. ISBN 4-0-8247-2004-0
78. VV.AA. Primeras Mujeres chilenas en diferentes profesiones. 2 tomos. Santiago de Chile: Colegio de Abogados, [19??]
79. WASSERMAN, Paul. Desarrollo de la carrera en Chile. UNESCO, 1984
80. WASSERMAN, Paul. Regulación de programa de la Escuela 1977-1978. UNESCO, 1978
81. YEAGER, Gertrude M. Chile. En: ENCYCLOPEDIA of Library History. p.131

## ANEXOS

### ANEXO 1. Cuadro de Hitos relevantes de la influencia estadounidense en la formación de los bibliotecarios chilenos, entre 1922 y 1972.

<b>Cuadro 22: Hitos relevantes de la influencia estadounidense en la formación de los bibliotecarios chilenos, entre 1922 y 1972</b>	
<b>AÑO</b>	<b>ACONTECIMIENTO</b>
<b>1922</b>	Gabriela Mistral, Benjamín Cohen y Augusto Eyquem son becados para realizar estudios bibliotecarios en Estados Unidos.
<b>1923</b>	Margarita Mieres es becada para realizar estudios bibliotecarios en Estados Unidos.
<b>1937</b>	Magda Arce es becada para realizar estudios bibliotecarios en la Universidad de Columbia, Estados Unidos.
<b>1938</b>	Héctor Fuenzalida es becado para realizar estudios bibliotecarios en Estados Unidos.
<b>1944</b>	Los estadounidenses Carl H. Milam y Harry Miller Lydenberg visitan bibliotecas de la Universidad de Chile y proponen al Rector contratar a un profesor de bibliotecología para formar al personal.
<b>1946</b>	El estadounidense Martin Edward Heiliger realiza su primer Curso de verano para Bibliotecarios de las Bibliotecas de la Universidad de Chile, del cual participan 18 bibliotecarios.
	Luisa Arce y María Eugenia Bustamante son becadas para realizar estudios de Magister en Ciencias Bibliotecarias en Estados Unidos.
<b>1947</b>	Edward Heiliger realiza su segundo Curso de verano para Bibliotecarios de las Bibliotecas de la Universidad de Chile.
	Alberto Villalón es becado para realizar estudios de Postgrado en Ciencias Bibliotecarias en la Universidad de Michigan, Estados Unidos

<b>AÑO</b>	<b>ACONTECIMIENTO</b>
<b>1957</b>	Primer Programa de entrenamiento para Bibliotecarios del Departamento de Ciencias Bibliotecarias de la Catholic University of America. Asisten bibliotecarios chilenos.
<b>1958</b>	María Teresa Sanz estudia Bibliotecología en la Catholic University of América en Washington y luego un Postgrado en la Universidad de Columbia, Estados Unidos.
<b>1963</b>	Maria Soledad Ferreiro es becada para asistir al Seminario de líderes estudiantiles en la Universidad de Texas.
<b>1964</b>	Inicio del Programa Chile-California cuyo objetivo es formar profesionales a nivel de postgrado.
<b>1965</b>	Asciende a 13 personas el número de bibliotecarios chilenos becados para realizar sus estudios bibliotecológicos en Estados Unidos. Representan más de 50% de los profesionales de postgrado en bibliotecología del país.

**Fuente:** Elaboración Propia

**Serie Bibliotecología y Gestión de Información.**

*Títulos publicados 2010*

- Nº 53 Usos de Twitter en la Educación Superior. Guillermo Toro Araneda
- Nº 54 Videojuegos, videojugadores y bibliotecas públicas. Francisco Bustos Naulin - José Guzmán Seguel
- Nº 55 Gestión de recursos culturales en bibliotecas comunitarias- Una propuesta de servicio. Antonio Gorosito López – Paula Szafran Maiche
- Nº 56 Recursos de información en español sobre prevención y actuación en casos de desastre en bibliotecas y archivos. Mariela Ferrada Cubillos
- Nº 57 Tesauros y Web Semántica: Diseño metodológico para estructurar Contenidos Web mediante SKOS-Core. Alonso Cavieres Abarca – Sergio Fredes Mena y Arturo Ramírez.
- Nº 58 El papel del Estado en el Fomento del libro y la lectura. Consuelo Salas Lamadrid
- Nº 59 Bibliotecología Florense: El aporte de la Bibliotecología a la investigación Criminal. César Biernay Arriagada.

Disponibile en : <http://eprints.rclis.org>

## NORMAS DE PUBLICACION

### • Objetivos

La **Serie Bibliotecología y Gestión de Información** tiene por objetivo difundir la productividad, académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afin al mundo del libro y la lectura.

### • Alcance y política editorial

Los trabajos a ser considerados en la Serie Bibliotecología y Gestión de Información, deben ser inéditos, no publicados en otras revistas o libros. Excepcionalmente el Comité Editorial podrá aceptar artículos que no cumplan con este requisito.

- **Arbitraje:** Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación, a recomendación del Director de la Serie, donde el Comité Editorial enviará los trabajos a árbitros independientes para su aceptación o rechazo. En este último caso, se emitirá un informe al autor/a donde se señalen las razones de la decisión. El Comité Editorial podrá solicitar trabajos a autores de reconocido prestigio, quienes no serán sometidos al proceso de evaluación por árbitros.

### • Forma y preparación de manuscritos

- **Extensión:** El artículo deberá tener una extensión entre 12 y 100 páginas, tamaño carta, espacio 1,5, cuerpo 12, incluidos gráficos, cuadros, diagramas, notas y referencias bibliográficas.
- **Idiomas:** Se aceptan trabajos en castellano, portugués e inglés, los cuales serán publicados en su idioma original.
- **Resumen y palabras claves:** El trabajo deberá tener un resumen en español e inglés en la primera página, de no más de 200 palabras, que sintetice sus propósitos y conclusiones más relevantes. De igual modo, deben incluirse tres palabras claves, que en lo posible no se encuentren en el título del trabajo, para efectos de indización bibliográfica.
- **Nota biográfica:** En la primera página, en nota al pie de página, deben consignarse una breve reseña curricular de los/as autores/as, considerando nacionalidad, título y/o grados académicos, desempeño y/o afiliación profesional actual y sus direcciones de correo electrónico, para posibles comunicaciones de los/las lectores/as con los autores/as.
- **Referencia bibliográfica:** Utilizar para las referencias bibliográficas la modalidad de (Autor, año) en el texto, evitando su utilización a pie de página. Ejemplo: (González, 2006). Agregar al final del texto, la bibliografía completa. Sólo con los/las autores/as y obras citadas, numeradas y ordenadas alfabéticamente. Para el formato de la bibliografía, utilizar la "Guía para la presentación de referencias bibliográficas de publicaciones impresas y electrónicas" disponible en formato electrónico en :  
<http://eprints.rclis.org/archive/00005163/01/ReferenciasBibliograficas.pdf>
- **Derechos:** Los derechos sobre los trabajos publicados, serán cedidos por los/as autores/as a la **Serie**.
- **Investigadores jóvenes:** El Comité Editorial considerará positivamente el envío de trabajos por parte de profesionales y/o investigadores/as jóvenes, como una forma de incentivo y apoyo a quienes comienzan su carrera en investigación.
- Ejemplares de cortesía: Los/as autores/as recibirán un ejemplar de cortesía del trabajo publicado.

### • Envío de manuscritos

Todas las colaboraciones deberán ser enviadas impresas en duplicado. Los autores/as podrán remitir sus artículos en CD, o al correo electrónico: [hector.gomez@utem.cl](mailto:hector.gomez@utem.cl) , en programa Word (office).