

# Nuevas arquitecturas de la memoria. Los archivos en la era digital



Bilbao, 2 de diciembre de 2009

Julio Cerdá Díaz

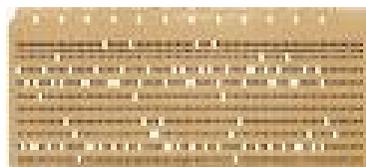
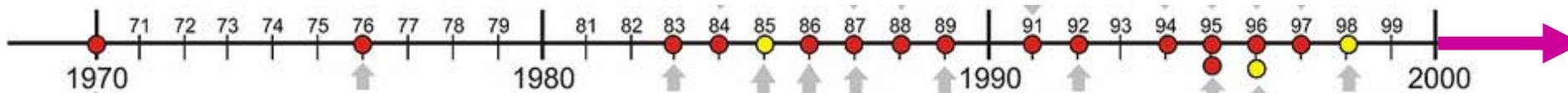


**LOS ARCHIVOS EN LA ERA DIGITAL  
NUEVOS PARADIGMAS**

**¿ARCHIVOS PREPARADOS PARA EL SIGLO XXI?  
NUEVAS DEMANDAS, NUEVAS REALIDADES**

**DE LA TEORÍA A LA PRAXIS  
CLAVES DE FUTURO EN LA DIFUSIÓN WEB**

# Evolución de la gestión de la información

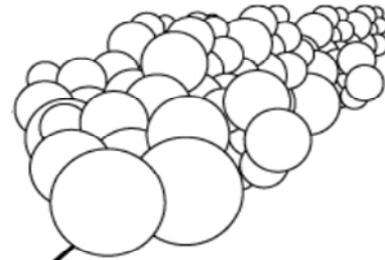


# Nuevas formas de comunicación

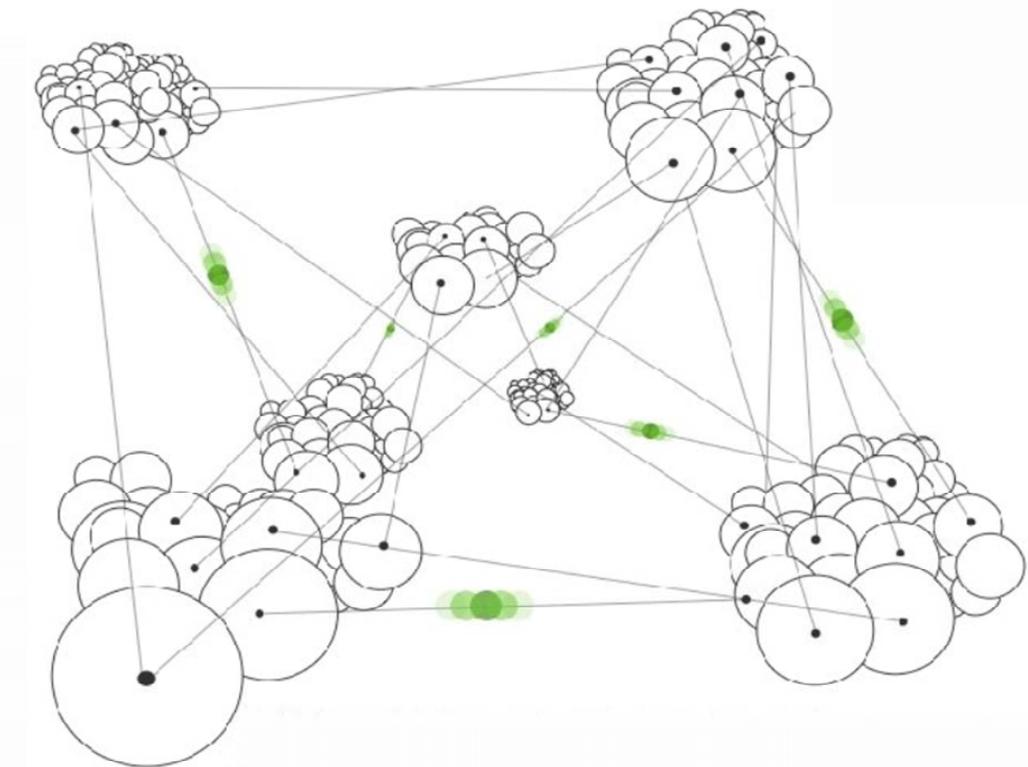


# Nuevas reglas en la gestión de la información

**SIGLO XX**



**SIGLO XXI**



# Los nativos digitales ... la generación Google

ELPAIS.com > Tecnología

## El 68% de los adolescentes españoles prefiere Internet a la televisión

Uno de cada cuatro niños de seis años tiene teléfono móvil

JERÓNIMO ANDREU - Madrid - 23/11/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 21 votos

Comentarios - 12

Los adolescentes se sitúan a la vanguardia en uso de las nuevas tecnologías y prefieren la interacción a ser meros espectadores. Por eso eligen Internet y el teléfono móvil frente a la televisión.

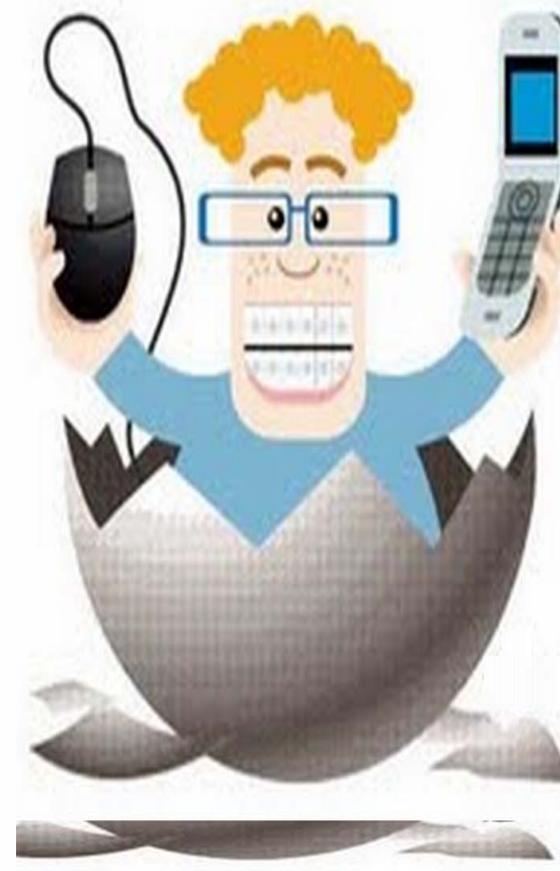
La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

El 63% de los menores de 10 a 18 años encuestados para un informe del *Foro de la Generación Interactiva en España*, presentado por la Fundación Telefónica, prefieren Internet a la televisión si les obliga a escoger. En total, el 88% de los adolescentes se declara usuario de Internet.

Entre los niños de 6 a 9 años, el porcentaje se queda en el 71%.

La comunicación es el aspecto que más atrae a los menores. **Las redes sociales concentran la mayoría de visitas**, y el correo electrónico cae ante el Messenger. Entre los menores internautas abundan los creadores de contenidos: un 40% ha creado blogs, fotoblogs o páginas *web*.



fish. All rights reserved.

## Los usuarios que vienen ... ya están aquí

### **CASI NUNCA**

**Visita un archivo o biblioteca  
Escuchan la radio o leen la prensa  
Compra un CD o DVD**

### **CADA VEZ MENOS**

**Utiliza el mail**

### **A DIARIO**

**Recurre al Messenger  
Utiliza los buscadores  
Participa en foros y redes sociales  
(Facebook, Tuenti, Twitter...)**

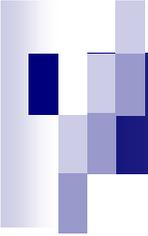


## ¿ Una época de cambios o un cambio de época?

**ADMINISTRACIÓN “SIN PAPELES”  
ARCHIVOS “SIN DOCUMENTOS”  
ADMINISTRACIÓN ¿SIN ARCHIVOS?**

**¿En peligro de extinción?  
¿Qué nos depara el futuro?  
¿Gestores de datos?  
¿Analistas de sistemas?**





## ¿Apagón analógico también para los archivos?

- Todos pretendemos ser los primeros en descubrir lo último
- Nos encanta el catastrofismo, la apocalipsis, pronosticar la muerte de los contenidos tradicionales, el fin del papel, de los archivos, de los archivos y casi de los archiveros
- Sin embargo, estamos y estaremos durante un tiempo en una fase de transición:
- **Lo viejo no ha muerto y lo nuevo no acaba de nacer**

### ¿ EL RETO ?

Apostar por un **progreso sostenible**, viable, posible.  
Están cambiando las herramientas, los sistemas, pero quizás  
no tanto los conceptos ni las formas de trabajar

## La reacción del archivo ...



**HACE 5-10 AÑOS**

**PREVENCIÓN - REACCIÓN**

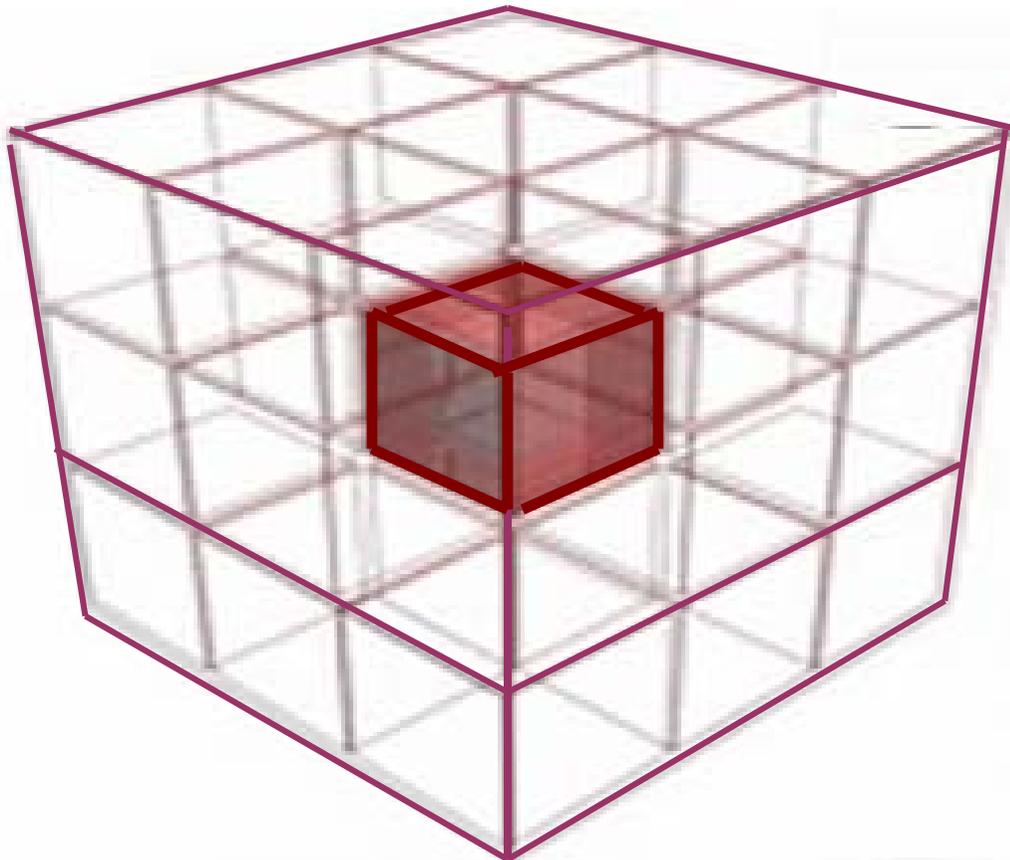
**Conservación. Dudas sobre la durabilidad de los soportes y formatos**

**ACTUALIDAD**

**INTEGRACIÓN - POSICIONAMIENTO**

**Participación. Dudas en el modo de afrontar la “ola” de la gestión electrónica**

**Objetivo: Participar en el núcleo de la gestión documental**



**HERRAMIENTAS**

**MÉTODOS**

**PROCESOS**

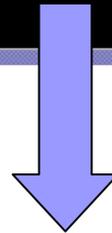
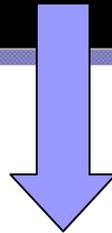
## Nuevos conceptos ...

ARCHIVO

ARCHIVERO

TÉCNICAS  
DE ARCHIVO

DOCUMENTOS



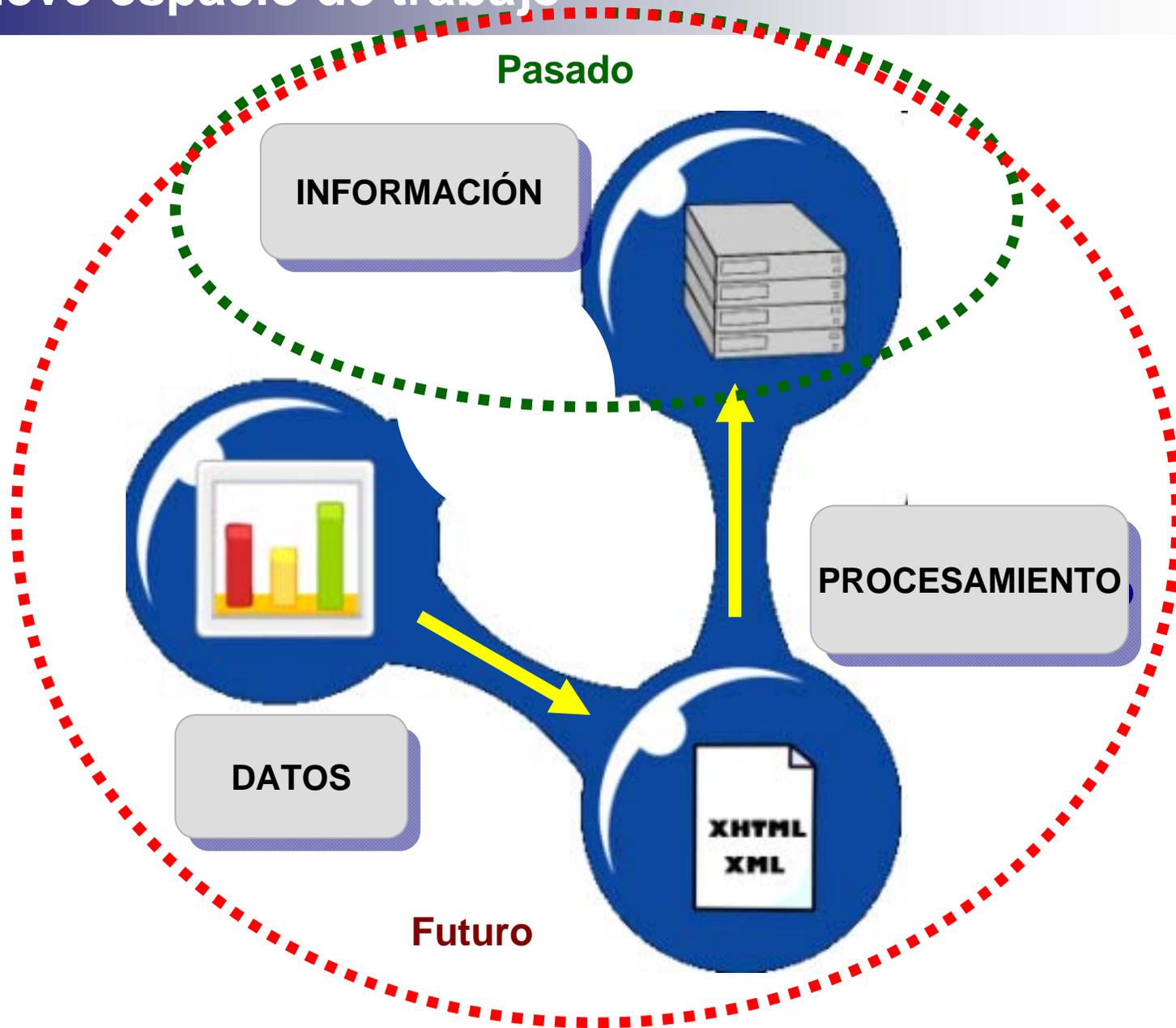
REPOSITORIO  
ELECTRÓNICO

GESTOR  
DOCUMENTAL

GESTIÓN DE  
METADATOS

ESTRUCTURAS  
INFORMACIONALES

# Nuevo espacio de trabajo



## Evolución de la **arquitectura de la información**

Orientación al  
Fichero



Orientación al  
Dato



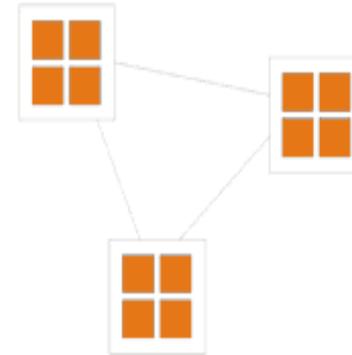
Orientación a la  
Información



Pequeños  
sistemas

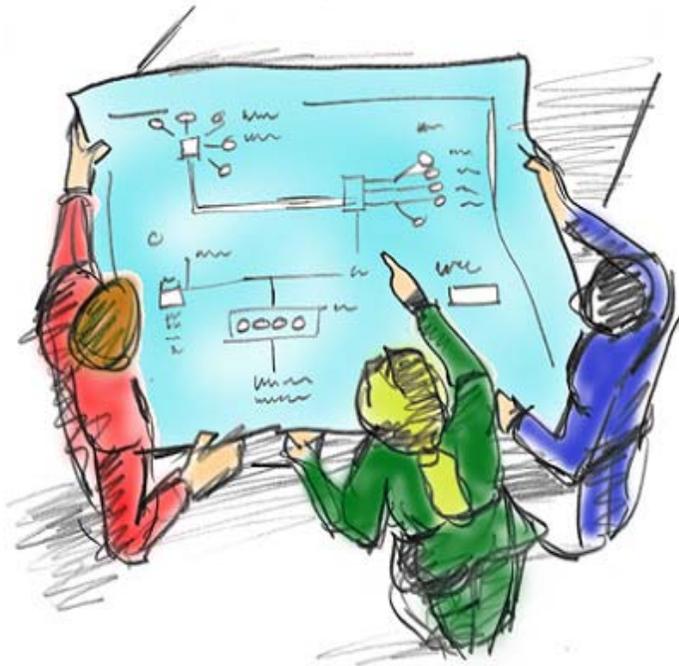


Grandes  
sistemas



Relación entre  
grandes sistemas

# ARCHIVOS FISICOS



# documento

Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
Direcció General de Recursos  
i Règim Penitenciari

Archivos

Ayuntamiento de Arganda del Rey

RP/c

AYUNTAMIENTO ARGANDA DEL REY  
- 5 NOV. 2008  
Registro General  
ENTRADA  
Número 1050271 L2

AYUNTAMIENTO ARGANDA DEL REY  
Plaza Constitución, 1  
28500 ARGANDA DEL REY

Le remito, adjunta, petición en la que se solicita información de **BALDOMERO RUIZ ALCARAZ, desaparecido/a** a consecuencia de a Guerra Civil Española, donde constan como antecedentes conocidos los siguientes:

Pertenecía al ejército republicano. Desapareció en la batalla de Jarama, en febrero de 1937.

Siendo hijo/a de José e Indalecia, nacido en Cartagena (Murcia), en 1920.

Con los datos que se hayan conservado en la documentación de sus archivos, tanto de inscripción de nacimiento, matrimonio, residencia, defunción, registro de correspondencia o cualquier otra que pueda resultar significativa, solicito nos remitan cualquier documentación relativa al afectado y, si procede, elaboren el certificado correspondiente y lo remitan a este Servicio de Régimen. En el caso de no localizar documentación o antecedentes del afectado,

Jefe del Servicio de Centros y Régimen

*J. Ruiz*

Barcelona, 24 de OCTUBRE de 2008

Plaça Clotó, 105, 08010 Barcelona  
Tel. 93 553 85 31  
Fax 93 553 85 49  
www.gencat.cat/justicia

# ARCHIVOS LÓGICOS

datos

```
<h2>ONARTZEKO ESKABIDEA EPE 2008 - SOLICITUD OPE 2008</h2>
</div>
<div class="liq_separacion"></div>
<!-- opcion -->
<div class="liq_izquierda">
  <span>Ematen duen Erakundea</span><br>Organo que lo expide
</div>
<div class="liq_izquierda">
  Osakidetza - Servicio vasco de salud
</div>
<!-- /opcion -->
<div class="liq_separacion"></div>
<!-- -->
<!-- opcion -->
<div class="liq_izquierda">
  <span>Izena eta Deiturak</span><br>Apellidos y Nombre
</div>
<div class="liq_izquierda">
  ORIIZ DE ZARATE TE
</div>
<!-- /opcion -->
<div class="liq_separacion_v"></div>
<!-- opcion -->
<div class="liq_izquierda">
  <span>NAN</span><br>
<div class="liq_izquierda">
  30565241N
</div>
<!-- /opcion -->
<div class="liq_separacion"></div>
<!-- -->
<!-- opcion -->
<div class="liq_izquierda">
  <span>Helbidea</span>
</div>
<div class="liq_izquierda liq_339">
  GRUPO
</div>
<!-- /opcion -->
<!-- /opcion -->
<div class="liq_separacion_v"></div>
<!-- opcion -->
<div class="liq_izquierda">
  <span>P.K.</span><br>C.P.
</div>
<div class="liq_izquierda">
  48014
</div>
```



# SISTEMAS DE INFORMACIÓN



**ESTRUCTURAS  
INFORMACIONALES**



# Tendencias

## Nuevos conceptos de servicio WEB



## Nuevos conceptos de servicio WEB

Los recursos, los centros, los archivos se abren a la participación y al fomento de actitudes cooperativas, o directamente se llega a la autogestión del usuario, creando los increíblemente populares “**archivos sociales**”, de información creada y compartida por los propios usuarios

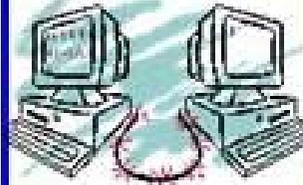
**Todos somos emisores y receptores de información, es la base del nuevo concepto de trabajo**



**24 horas al día x 7 días a la semana**



**Chat live  
with a  
librarian,  
24 / 7**



**Ask a  
question  
via e-mail,  
24 / 7**



**Request a  
book or other  
library  
material.**



**Call a Librarian  
(509)233-3016 or  
toll free at  
(877)251-3300**

Available ASU Libraries

Type here to chat.

pop out

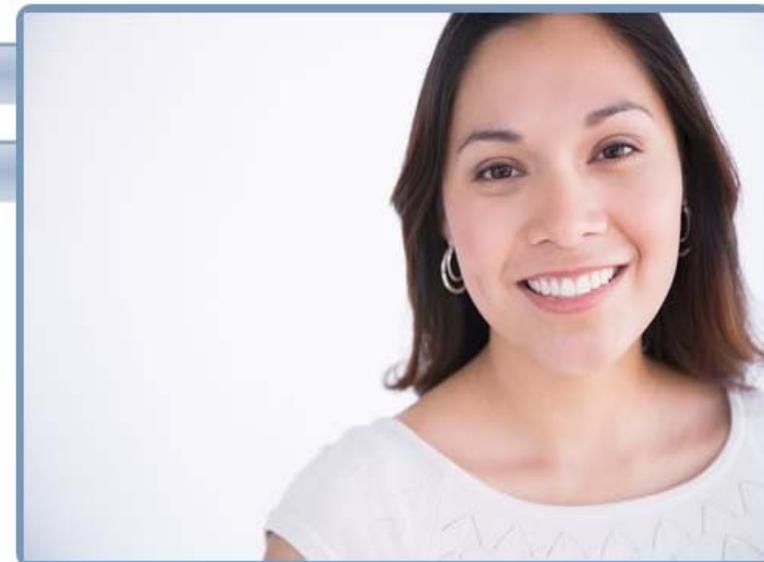


[FAQ](#) | [about](#)

chat with a librarian

choose local library

Enter [The Directors's Chair YouTube Contest](#). Create a 30-second video promoting Ask a Librarian for a chance to [win some great prizes](#). [Read more...](#)



# Internet movil

# Acceso a búsquedas



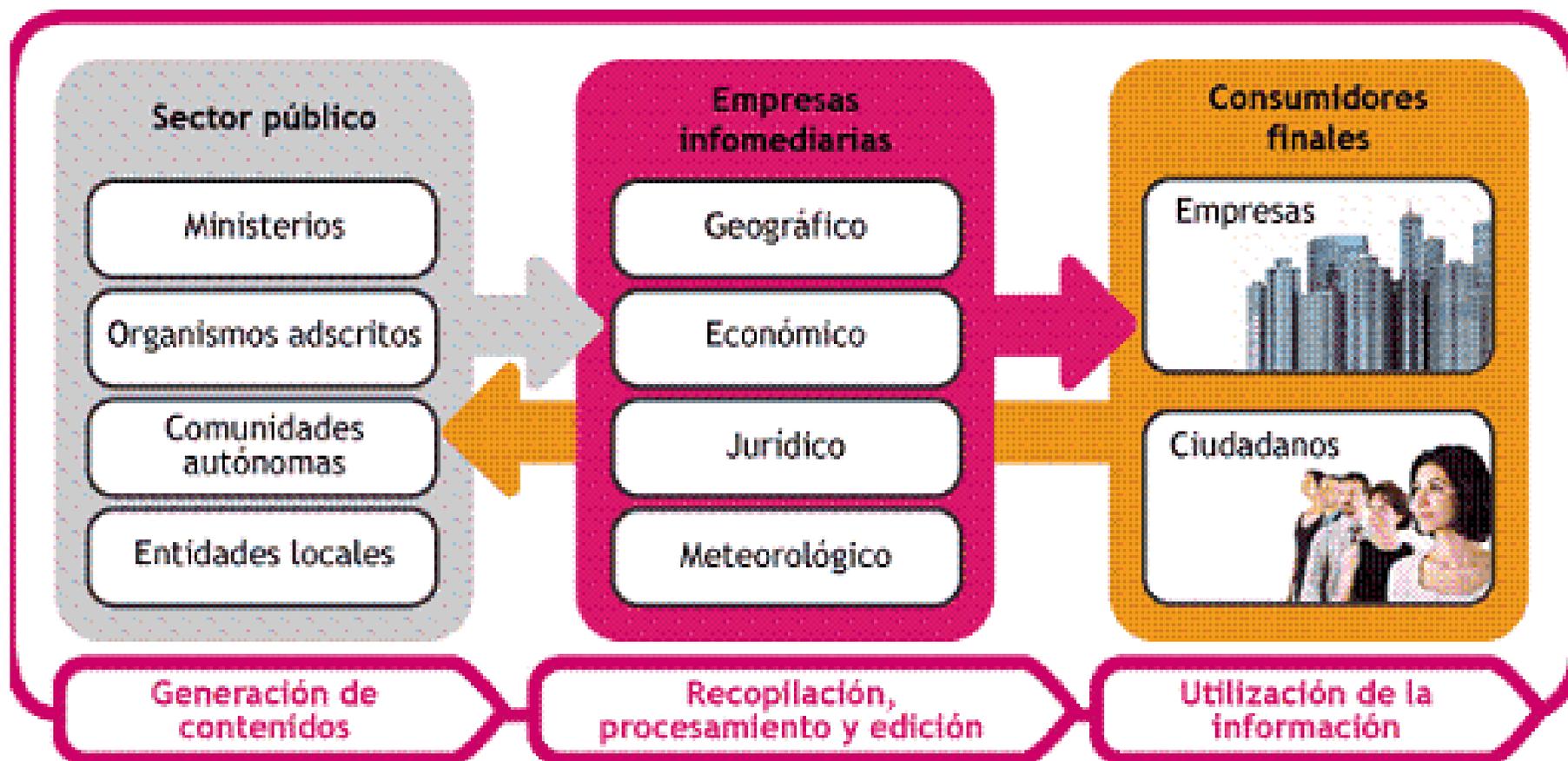
Un área de negocio en expansión ...

## la infomediación



**¿amenaza para  
los archivos?**

## Reutilización de la información por el sector privado



**Si nosotros no lo hacemos ... otros lo harán por nosotros**

Legislación, jurisprudencia, blogs y ... una red social: twitter

The screenshot shows the website legalso.com with the following elements:

- Logo: legalso.com Spain
- Open Beta badge
- Statistics: 35024 resoluciones judiciales (Judicial resolutions)
- Statistics: 16480 posts de abogados (Lawyer posts)
- Navigation tabs: Blogs, Tweets, Jurisprudencia, Legislación
- Search bar with a "Buscar" button
- Search results: "Lo más buscado en blogs de abogados" (Most searched in lawyer blogs) with terms like "legal", "legal thursday", "relacion magistrados y editoriales", "madrid", "sentencia", "indice morosidad", "aepd", "patria potestad", "violencia", "proteccion datos personales", "batasuna", "abuso policial".

¿ Y el patrimonio documental?

No es descartable que a medio plazo ...  
una empresa pueda crear un servicio similar

## El ejemplo más evidente de infomediación es **GOOGLE**

**Google no crea ni es propietaria de contenidos, lo que está haciendo es transferir hacia sí el patrimonio informativo que está en manos de los propietarios o gestores de esa información. El peligro de esta tendencia es evidente, Google se esta transformando en un gran controlador**

**Es una potentísima herramienta que da soporte a una no menos potente línea de negocio.**



**Además, indexa información del BOE y diferentes administraciones públicas, por lo que la gente puede saber si un vecino tiene una multa sin pagar, ha pedido una subvención o está en la lista de excluidos de una oposición**

# Google news, google books, ...



Google News    [Advanced Archive Search](#) [Archive Search Help](#)

[Link to article](#)

Prescott Evening Courier - Aug 7, 1937

Page 5 of 5

## CATALANS AT HUESCA GATES

HENDAYE, Franco-Spanish Frontier, Aug. 7.—(AP)—A powerful siege force, including a rejuvenated Catalan army, has virtually encircled Generalissimo Francisco Franco's upper Aragon stronghold, Huesca, the insurgent command admitted today.

Franco's officers reported the attacking troops were threatening the city of 24,000 civilian population from three sides and from the skies. Since the start of the month-old campaign against Huesca, 50,000 government bombs and shells were estimated to have crashed into the ancient capital. Almost 500

## Flashes of Life

By The Associated Press

(Continued from Page One)  
turned on. Out the end they entered were flushed the dog and woodchuck. Dripping, but game, Bozo pounced on the chuck and felled it.

OMAHA, Neb., —R. A. Maher of Omaha parked his car overtime and the police towed it to their garage. They asked Maher to pay \$3.50 for a release. He wouldn't do it, saying the police could keep the car. He explained "it won't run anyway." The police plan to auction the vehicle.

## "The Good Earth" At Elks on Su

The dramatic story of teeming millions, their hardships, and the human heartbeat of the little known nation, is transferred from Pearl S. Buck's epic to the stage adaption by Owen and Donald Davis to the screen in "The Good Earth," Paul Muni and Luise Rainer opening tomorrow at the Elks.

Fruit of four years of research preparation, of the work of expedition that passed a China filming authentic background the picture in which thou



### Related articles

No related articles found for this article.

Sponsored Links

[Hotel De Lujo en Huesca](#)

## Geolocalización. Google maps, google earth, google street

Con los mashups, inserción de etiquetas o recursos informativos, es muy sencillo crear todo tipo de mapas personalizados (con texto, fotos, vídeo, enlaces)

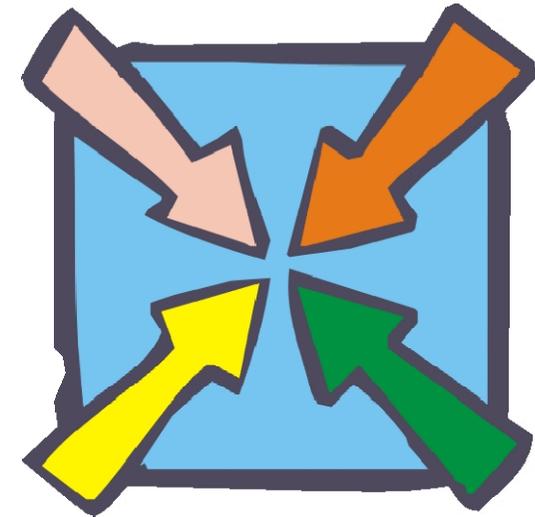


## ¿creando redes?

No existe un proyecto que lidere a las diferentes entidades, haciendo valer los principios, conceptos y valores que todos perseguimos, **hacer posible el acceso global al conocimiento local**, acercar el conjunto del patrimonio documental a los ciudadanos. Hoy por hoy, **en el “pensamiento en red”, la interoperabilidad de sistemas, está lejos de ser una realidad.**



## COOPERACIÓN



**Los ciudadanos quieren un acceso integrado a todo tipo de material sin importar donde se encuentra físicamente la información:**

imágenes, video, libros, música o documentos. Es la filosofía de trabajo por la que ha apostado la Comunidad Europea con el proyecto *Europeana*, en el que también se incluye el Portal Europeo de Archivos y Documentos,.

# Sitios web participativos .... archivos a medida

## Explore the National Archives collection in the Digital Vaults.

Exploring the Digital Vaults is easy. You can browse through the hundreds of photographs, documents, and film clips and discover the connection between some of the National Archives' most treasured records.

*To use the media rich version of this site you will need to download the Adobe Flash 9 player.*



If you do not have the Flash Player installed and would like to explore the content of the Digital Vaults, you can view the HTML version of the site [here](http://www.digitalvaults.org/).

<http://www.digitalvaults.org/>



**Collect records to create your own archive of American history.**

Find records that interest you most to use throughout the site and save them for your next visit.



**Take a Pathways Challenge or make your own!**

See the unique and surprising connections between events and people and test your knowledge of history.

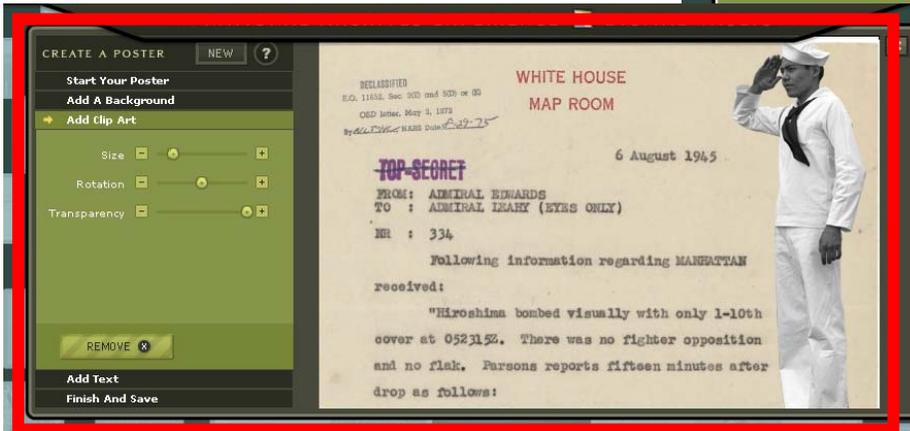
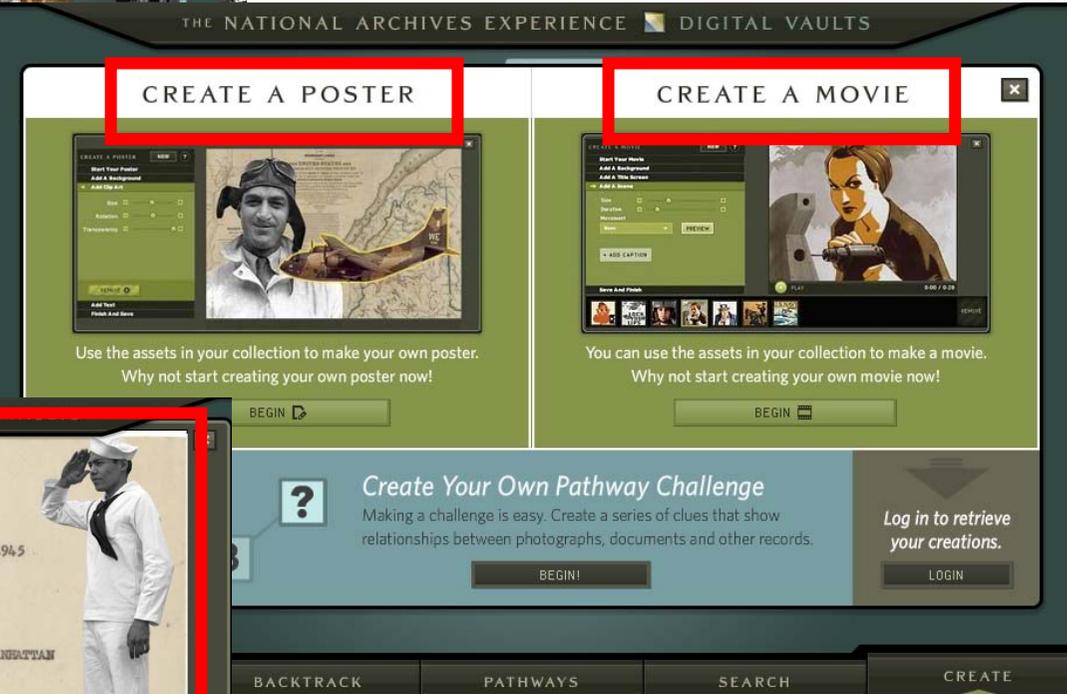
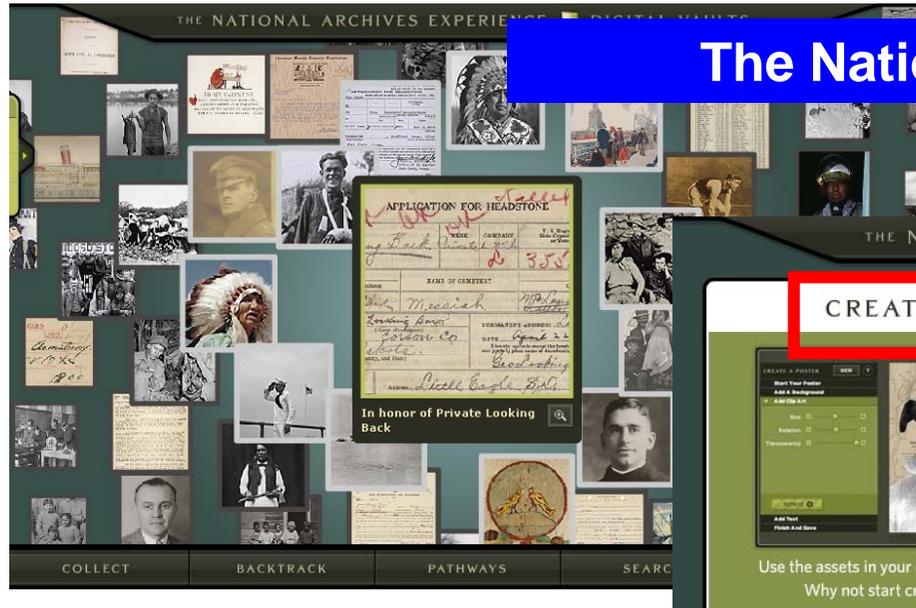


**Create your own Movies and Posters.**

Use historic images, documents, and video to create your own poster or documentary film.

# Archivos Nacional de Estados Unidos

## The National Archives Experience



# Una cuestión de actitudes

**La archivística es también un estado de ánimo**



**En tiempos de incertidumbre  
ser optimista es un principio  
de ética profesional.**

**El pesimismo conduce a la  
debilidad y el optimismo al  
éxito**

**Ser optimista no significa  
dejar de reconocer las  
dificultades, sino intentar  
superarlas.**

# El factor clave es el factor humano

**Son más importante las personas que los sistemas,  
las personas que las empresas**

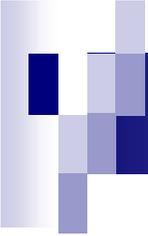
**Equipos de trabajo con personas capacitadas, motivadas  
y comprometidas, son las que convierten cualquier  
proyecto en un **proyecto de éxito****



## ¿ En qué escalón estás ?

Hay que intentar varias veces lo imposible para conseguir lo posible, las veces que sea necesario



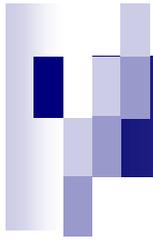


Para concluir ...

¿Seguro que nada es mejor?

*El presente depende del pasado  
y el futuro nunca se hace a partir de nada*

[Pierre Vilar]



Hvala Σε ευχαριστώ  
Grazie Merçi  
Eskerrik asko  
Gracias  
ありがとう  
Eskerrik asko  
謝謝您 Thank you  
Спасибо  
Origado

# Eskerrik asko

# Gracias