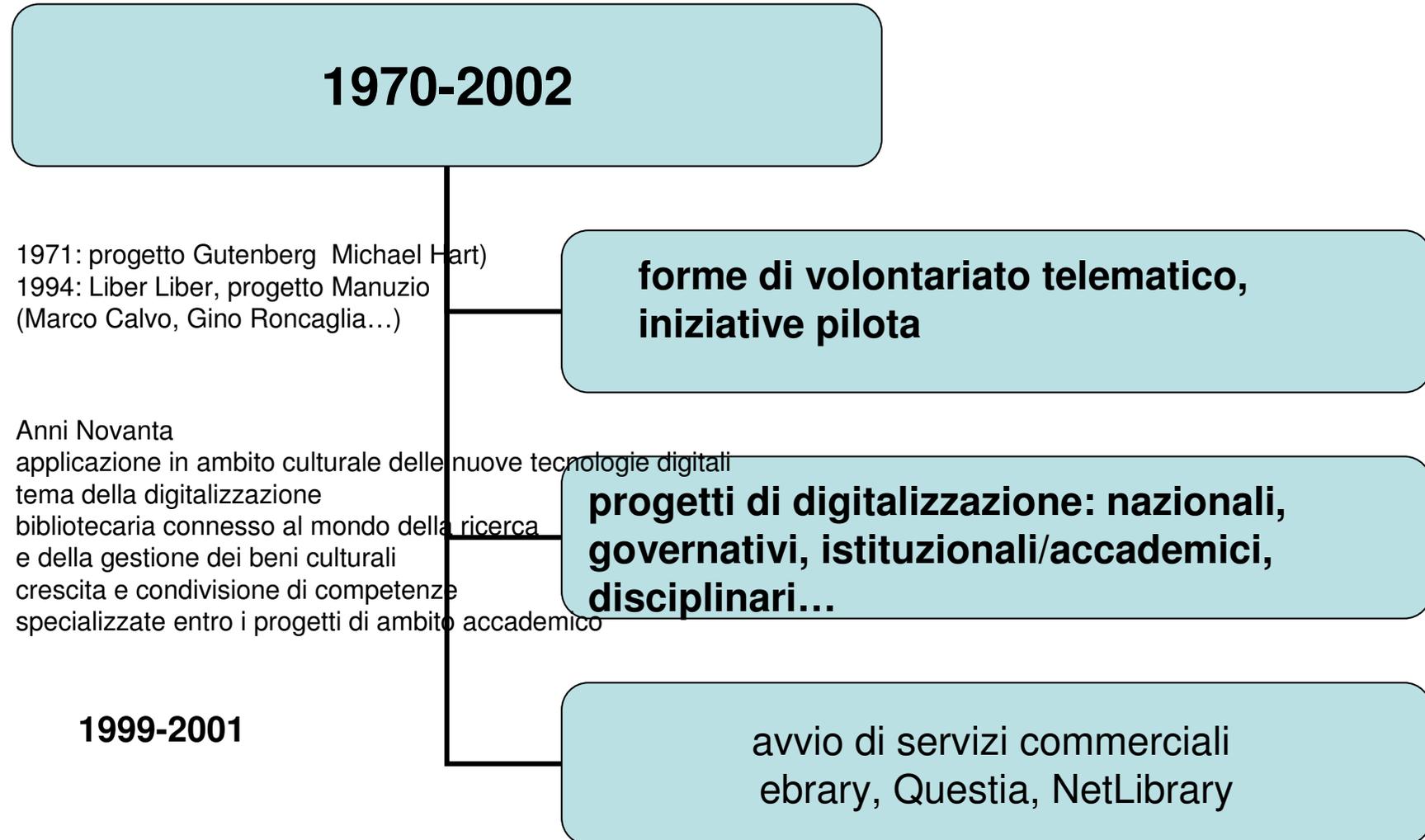


Google Books: per le biblioteche sarà la fine o un nuovo inizio?

*Antonella De Robbio
Coordinatore delle biblioteche del Polo Giuridico
Università degli Studi di Padova*

Milano, Palazzo delle Stelline, 4 marzo 2011

Un po' di storia ...



**I progetti internazionali di digitalizzazione bibliotecaria:
un panorama in evoluzione**
Gino Roncaglia (Università della Tuscia)

- Svenska
- தமிழ்
- ไทย
- Türkçe
- Українська
- Tiếng Việt
-

Progetti ispirati dal Progetto Gutenberg [\[modifica\]](#)

progetti volontari

Letteratura [\[modifica\]](#)

Project Gutenberg of Australia è un progetto fratello ufficiale di PG. Mentre il sito Gutenberg primario fa riferimento alla **legge statunitense sul copyright** e specialmente al **Sonny Bono Copyright Term Extension Act** che in alcuni casi ha esteso retroattivamente la durata del copyright a 95 anni, PG Australia produce e-testi in accordo con la **legge australiana sul copyright**, che differisce dalla legge statunitense nella definizione delle opere che rientrano nel pubblico dominio. Quindi il PG Australia è in grado di produrre e rendere disponibili e-testi che sarebbero illegali per il Progetto Gutenberg negli **USA**, mentre alcuni testi che rientrano nel PG USA non possono essere accolti nel PG australiano. PG Australia inoltre si focalizza sulla digitazione di materiale australiano. Tuttavia in seguito ai negoziati per un rinnovato accordo di libero commercio fra USA e Australia, la disponibilità dei testi di dominio pubblico solo per PG Australia non potrà continuare, a causa delle modifiche sul copyright incluse nell'accordo.

PG-EU è un nuovo progetto fratello che opera nel rispetto della legge sul copyright dell'Unione Europea. Uno dei suoi obiettivi è la inclusione nel progetto del maggior numero possibile di lingue. Esso si basa su **Unicode** per assicurare che tutti gli alfabeti possano essere rappresentati facilmente e correttamente.

Aozora Bunko è un progetto simile avviato nel Giappone; esso si propone di digitalizzare testi non coperti dal copyright secondo la **legge giapponese sul copyright** e di distribuirli gratuitamente. La gran parte dei testi resi disponibili fanno parte della **letteratura giapponese** o sono traduzioni di opere della **letteratura inglese**.

Project Runeberg è un progetto simile per i testi nei linguaggi nordici iniziato nel 1992.

Project Ben-Yehuda porta su Internet testi ebraici di dominio pubblico del **National Yiddish Book Center** di Amherst (Massachusetts) in **Yiddish**.

Nel 2000 **Charles Franks** ha fondato **Distributed Proofreaders**, scannerizzati come attività distribuita tra molti volontari tranne applicano loro procedure di OCR, riconoscimento ottico dei caratteri di bozze li controllino. Ogni libro passa attraverso sopra poche o molte pagine, un libro di mole ragionevole può pubblicano sul sito del Progetto Gutenberg.

Michael Hart del Progetto Gutenberg ha annunciato di fornire in OA un miliardo di libri: 10 milioni di opere nel Pubblico Dominio tradotte in 100 lingue ciascuno.

Ora sono 33mila gli e-book scaricabili per vari devices, 100mila nell'insieme dei progetti aggregati

Project Gutenberg

search book catalog

Author:

Title Word(s):

- Book Search
- Catalog
- Bookshelves

search site

Term:

- Main Page
- Categories
- News
- Contact Info

donate

Project Gutenberg needs your donation! More Info

in other languages

- Português

Free eBooks by Project Gutenberg

From Project Gutenberg, the first producer of free ebooks.

[Mobile Site](#) • [Book search](#) • [Bookshelves by topic](#) • [Top downloads](#) • [Recently added](#) • [Report errors](#)

Project Gutenberg is the place where you can download over 33,000 **free** ebooks to read on your PC, iPad, Kindle, Sony Reader, iPhone, Android or other portable device.

We carry high quality ebooks. Our ebooks were previously published by *bona fide* publishers and digitized by us with the help of thousands of volunteers.

All our ebooks can be freely downloaded. Choose between ePub, Kindle, HTML and simple text formats.

No fee or registration is required, but if you find Project Gutenberg useful, we kindly ask you to **donate a small amount** so we can buy and digitize more books. Other ways to help include [digitizing more books](#), [recording audio books](#), or [reporting errors](#).

Over 100,000 free ebooks are available through our [Partners, Affiliates and Resources](#).

Our ebooks are free in the United States because their copyright has expired. They may not be free of copyright in other countries. Readers outside of the United States must check the copyright laws of their countries before downloading or redistributing our ebooks.

Some of our latest books:

Un sottoprogetto del Progetto Gutenberg lavora per la digitalizzazione degli **spartiti musicali**.

Il **Mutopia project** cerca di fare per la musica quello che il Progetto Gutenberg fa per la opera letteraria.

The LIBRARY of CONGRESS
AMERICAN MEMORY

HOME BROWSE ABOUT HELP CONTACT Search all collections

About American Memory
The Library of Congress > American Memory Home > About the Collections



About the Collections

American Memory is a gateway to the Library of Congress's vast resources of digitized American historical materials. Comprising more than 9 million items that document U.S. history and culture, American Memory is organized into more than 100 thematic collections based on their original format, their subject matter, or who first created, assembled, or donated them to the Library.

The original formats include manuscripts, prints, photographs, posters, maps, sound recordings, motion pictures, books, pamphlets, and sheet music. Each online collection is accompanied by a set of explanatory features designed to make the materials easy to find, use, and understand. Collections may be browsed individually, searched individually (including full-text searching for many written items), or searched across multiple collections. The Library's expert research and reference staff is available online to assist patrons in accessing American Memory materials through the [Ask a Librarian](#) service.

American Memory also reflects the success of a visionary national collaboration involving many different institutions and both public and private initiatives. In particular, a three-year [competition](#) sponsored by the Library between 1996 and 1999 with a \$2 million grant from the Ameritech Corporation enabled a select group of non-federal public, research, and academic libraries; museums; historical societies; and archival institutions to digitize 23 collections of historical materials and make them available as part of the American Memory site, complementing and enhancing the Library's own online resources.

[Mission and History](#)
[About the Collections](#)
[Technical Information](#)
[FAQs](#)

Creata il 13 ottobre 1994 con un finanziamento misto: il Congresso degli Stati Uniti nei primi 5 anni ha partecipato con \$ 15milioni, il partenariato pubblico-privato di enti imprenditori e filantropi ha contribuito con oltre \$ 45 dal 1994 al 2000. Totale \$ 60milioni negli anni 1994-2000

BnF Bibliothèque nationale de France

gallica BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

Accessibility Français Español Português help contact

All Gallica Books Manuscripts Maps Images Periodicals Sound recordings Scores

OK >> Advanced search

What's new Facebook Twitter Netibes Blog

Browse Books Manuscripts Maps Images Periodicals Sound recordings Scores

Gallica offers 1,323,201 documents

- 206,614 books,
- 10,452 maps,
- 6,548 manuscripts,
- 227,697 images,
- 796,976 periodicals,
- 2,390 scores,
- 1,813 sound recordings,
- 32,804 from e-distributeurs,
- 36,840 from partner libraries

Effet de la lanterne magique

Discover Feature collections Themes

A selection

Information and services Partners Ebook Write to us RSS feeds

Most popular documents

- Revue des deux mondes (1829-...)
- Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire (1857)
- La Presse (1836-)
- La Croix (1880-)

Recent additions

- VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoria ...
- VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoria ...
- VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoria ...
- VOLUMES RELIES du Cabinet des titres : recherches de noblesse, armoria ...

The latest blog posts

- Catalogues de constructeurs et fabricants (XIXème et XXème siècles)
- Gallica en 2010
- L'opéra du Mexique
- Jules Huret, grand reporter
- Le costume militaire dans Gallica

gallica.bnf.fr

Francia

Lanciata nel 1997 dopo 5 anni di lavoro dietro le quinte. Nel 2000 viene messa in linea una nuova versione Nel 2005 polemica contro il Progetto Google Nel 2007 alleanza con la Biblioteca Nazionale di Budapest e di Lisbona, dando vita al progetto Europea che è diventato operativo a partire dalla primavera 2007 che si ripromette di espandersi al ritmo di 100.000 testi l'anno.

BDI: origine 2001: funzione diversa rispetto alle altre iniziative nazionali (promuovere e coordinare le iniziative di digitalizzazione) Michael: descritte 3809 collezioni digitali da 1801 istituzioni.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore | ICCU

BDI Biblioteca Digitale Italiana

Stampa | Contatti | Crediti | Mappa del sito | English

HOME PAGE
RICERCA
OBIETTIVI E CONTESTO
STANDARD
CONSERVAZIONE DEL DIGITALE
INTERNET CULTURALE

Sei in: OBIETTIVI E CONTESTO

Obiettivi

La Biblioteca Digitale Italiana, in sintonia con analoghi progetti europei ed internazionali, mira a **promuovere e coordinare le attività di digitalizzazione del patrimonio bibliografico e archivistico italiano**. Nel 2006-2007 il **Comitato Guida** ritenuto conclusa la fase iniziale ha avviato attività relative a:

- consolidare gli **standard tecnici** e le **linee-guida** nella prospettiva dell'integrazione europea
- migliorare i servizi offerti dal portale **Internet Culturale**, in particolare per chi produce collezioni digitali
- finanziare alcuni grandi progetti (manoscritti, incunabili, storia della letteratura scientifica) capaci di diventare punto di riferimento e di attrazione per chiunque voglia, attraverso la digitalizzazione, promuovere e valorizzare il patrimonio culturale in rete
- conservare le collezioni digitali**

Contesto

Nel 2001, nell'ambito della III Conferenza Nazionale delle biblioteche, la Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali (DGBCILIC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha dato il via al **progetto denominato "Biblioteca Digitale Italiana" (BDI)**. Nello stesso anno è stato istituito il **comitato-guida della Biblioteca Digitale Italiana**, presieduto dal prof. Tullio Gregory e composto da esperti del mondo bibliotecario statale e regionale, del mondo archivistico e museale, dell'università e della ricerca. Lo "Studio di fattibilità" prodotto nel 2001 e aggiornato nel 2003, fornisce il **quadro di riferimento generale** per gli interventi, dal contesto comunitario e internazionale alle tecnologie e risorse disponibili, dal quadro normativo alle strategie di sviluppo di una biblioteca digitale. Lo studio, nell'analizzare i principali progetti di digitalizzazione avviati in Italia dalle istituzioni culturali, sottolinea l'importanza a fronte delle numerose iniziative pubbliche e private, di una **cornice coordinata di intenti e finalità**, l'esigenza di promuovere sistematicamente indagini conoscitive, standard condivisi, realizzazioni esemplari, in vista di conquistare una più chiara visibilità internazionale dei risultati conseguiti.

Documenti (.pdf)

Italia



Historical Monographs Collection

[HOME](#)

[SEARCH](#)

[BROWSE](#)

[ABOUT](#)

[CONTACT](#)

[HELP](#)

The Cornell University Library Historical Monographs Collection

Cornell University Library Historical Monographs is a collection of selected monographs with expired copyrights chosen from a variety of disciplines. These were monographs that were brittle and decaying and in need of rescue.

These monographs were digitally scanned and accessible editions on acid free paper were created. For more information please visit our [About page](#).

[Get a print copy of our Historical Monographs!](#)

The Cornell University Library Historical Monographs Collection is open to the general public, in accordance with the terms set forth in the [Guidelines for Using Public Domain Text, Images, Audio and Video Reproduced](#) from Cornell Digital Library Collections.

1990: partnership tra
Cornell University e Xerox Corporation
Servizio vendita PoD

biblioteche digitali
disciplinari



Burgel, Bruno Hans. *Astronomy for all*. (Illustration)

Negli Stati Uniti i progetti di digitalizzazione sono spesso realizzati grazie a finanziamenti privati

Distributed Digital Library of Mathematical Monographs Home - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo <http://mathbooks.library.cornell.edu:8085/Dienst/UIMATH/1.0/GenHome> Vai Collegamenti »

$f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{f^{(n)}(0)}{n!} x^n$

A DISTRIBUTED DIGITAL LIBRARY OF MATHEMATICAL MONOGRAPHS

[Search Multiple Collections](#) | [Math Book Home](#) | [Help](#)

The Distributed Digital Library of Mathematical Monographs is comprised of full-text monograph collections at three institutions: Cornell University Library, The University of Michigan Library, and the State and University Library Göttingen (forthcoming).

Search the Distributed Digital Library of Mathematical Monographs Collection

Search **specific** bibliographic fields ...

Author(s) AND

Title AND

Abstract

Sort results by:

Select one or more collections from this list:

- ALL Collections
- The Cornell University Library Math Book Collection
- The Goettingen Historical Math Book Collection
- The Michigan Historical Math Book Collection

Search Clear fields

strumenti di ricerca
nel campo della
digitalizzazione

crescita e condivisione di
competenze specializzate entro
i progetti di ambito accademico

Internet

la storia continua...

dal 2003: cambio di rotta...

la digitalizzazione del patrimonio librario
diviene uno dei terreni di battaglia tra attori
del mondo commerciale. ...
Ingredienti: Tecnologia, Web, Interoperabilità,
Diritti di proprietà...

2004: Amazon (motore A9)
2004: Google Print, poi GBS
2005: OCA
Yahoo!, Microsoft, ...
biblioteche anche (BL)...

Spinta commerciale: massiccio intervento dei colossi del settore. Keyword: Business

2008: Europeana (risposta a GBS)
2009: World Digital Library

progetti di digitalizzazione: progetti internazionali, alleanze europee (dai progetti nazionali) in risposta ai progetti commerciali), iniziative locali (anche italiane)

2005: Michael:
censimento progetti di digitalizzazione italiani

le iniziative di volontariato assumono forme nuove: attenzione ai metadati

2006: OpenLibrary

2009: Gigapedia, poi Library.nu

Carico e scarico di file da parte di utenti registrati
senza controllo sui diritti

Piattaforme tipo RapidShare, Scribd, protocollo Torrent (2003-2005)

Dominio pubblico

15-20%

**Progetti
Volontari,
Nazionali
Europei...**

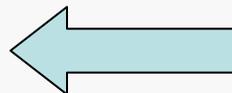
**Zona mobile
varia da
Paese a Paese
Leggi sul
Copyright
Open Knowledge
Foundation
Project
calculator**

Twilight zone 70%

**Contenuti ora chiusi entro le
biblioteche fisiche – fuori
commercio**

**Libri orfani>: mobile
Battaglia sulla “proprietà”**

**Google è focalizzato qui
ma non solo**



**Diritti editoriali:
Area business
15-20%**

**Piattaforme
Commerciali
Streaming**

**Migrazione dei
Contenuti
entro dispositivi
Mobili (modelli
diversi)**

Formati diversi

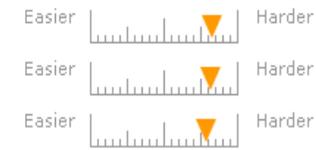


Text Stats

Readability [\(learn more\)](#)

Fog Index: 16.9
 Flesch Index: 32.5
 Flesch-Kincaid Index: 13.3

Compared with other books [\(learn more\)](#)



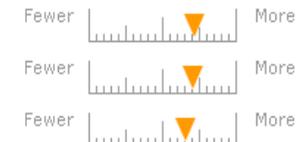
Complexity [\(learn more\)](#)

Complex Words: 24%
 Syllables per Word: 1.8
 Words per Sentence: 18.6



Number of

Characters: 622,231
 Words: 96,077
 Sentences: 5,173



Fun stats

Words per Dollar: 1,281
 Words per Ounce: 4,448

business

A9.com motore di ricerca
 lanciato il 14 aprile 2004 da Amazon.com.

[Return to Product Overview](#)

Concordance [\(learn more\)](#)

These are the 100 most frequently used words in this book.

access available between book browsers catalog
 characters collections computer computing
 copyright cost data describe different digital
 electronic even example few field file first for
 however html images important index
 information interface internet items journals language
 large libraries materials may metadata methods
 model must name need network new object often online
 organizations page panel part people program
 protocol provide publishers records requires research
 searching server services set several simple since
 software standard stored support systems technical
 term text time two types university use us
 versions web words work world years

Tecnologia
 datamining,
 clustering
 Piattaforme
 Web
 Web 2.0

Molti OPAC
 Iniziano a
 connettere
 i record alle
 funzionalità
 a valore
 aggiunto di
 Amazon

Struttura del progetto GBS

Google Book Search

- Nascita il 14 dicembre 2004
- Scopo: scansione ai fini indicizzazione e ricerca
- Dilemma negli USA (Lessig/Samuelson):
è Fair Use ? → Class Action

30milioni
i volumi digitalizzati

- Divisione nei due attuali programmi paralleli:
 - il **Partner Program o Programma Editori** che si occupa delle opere fornite direttamente dagli editori, i quali scelgono a priori se aderire o meno al progetto [opt-in]
 - il **Library Project o Programma Biblioteche** che ha curato la digitalizzazione di libri provenienti dalle più prestigiose biblioteche pubbliche e universitarie [opt-out]

30mila editori

50
biblioteche

Costi di digitalizzazione stabiliti tra i 50 e i 100 dollari per ciascun libro



8000 - 499

500 - 1499

1500 - 1699

1700 - 1799

1800 - 1849

1850 - 1899

1900 - 1949

1950 +

World Digital Library [2011] biblioteca digitale internazionale gestita dall'UNESCO e dalla Biblioteca del Congresso. Scopo: promuovere la comprensione internazionale ed interculturale, aumentare la quantità e la varietà di contenuti culturali su Internet, fornire risorse a docenti, studenti e gente comune e costruire capacità nelle istituzioni partner del progetto per restringere il divario digitale all'interno e tra le nazioni. Vasta collezione di manoscritti, libri rari, immagini, filmati e registrazioni sonore, culture orientali, ricercabili per area geografica, nazione e periodo storico in 7 lingue: arabo, cinese, francese, inglese, portoghese, russo e spagnolo. Un finanziamento della WDL, ha consentito alla Biblioteca Nazionale dell'Uganda di lanciare il Centro di conversione digitale per la digitalizzazione di documenti storici e culturali ugandesi.

THE PUBLIC INDEX

*For out of the old fields, as men say,
Comes all this new corn, from year to year;
And out of old books, in good faith,
Comes all this new science that men learn.*

—Chaucer

Versione interattiva del Settlement
sezione per sezione

Home

Welcome to the Public Index, a site to study and discuss the settlement and documents. Here, you can **annotate the settlement**, see **documents**.

The Public Index is a project of the Public-Interest Book Search Initiative and the *Institute for Information Law and Policy* at *New York Law School*. We are a group of professors, students, and volunteers who believe that the Google Book Search lawsuit and settlement deserve a full, careful, and thoughtful public discussion. The Public Index is a site for people from all points of view to learn from each other about the settlement and join together to make their voices heard in the public debate.

The lawsuit and its proposed settlement have generated their share of controversy. This site is for anyone interested in the

Library Agreements

- [University of California](#), August 3, 2006
- [Committee on Institutional Cooperation \(CIC\) \(University of Chicago, University of Illinois, Indiana University, University of Iowa, University of Michigan, Michigan State University, University of Minnesota, Northwestern University, University of Wisconsin-Madison, The Ohio State University, Penn State University, and Purdue University\)](#) June 6, 2007
- [University of Michigan](#), December 14, 2004
 - [University of Michigan Amendment](#), May 19, 2009
- [University of Texas](#), January 8, 2007
 - [University of Texas Amendment](#), July 9, 2009
- [University of Virginia](#), November 14, 2006
 - [University of Virginia Amendment](#), February 2010
- [University of Wisconsin](#), October 12, 2006
 - [University of Wisconsin Amendment](#), June 9, 2009

Partner library FAQ

- [University of California](#) June 9, 2009
- [Columbia University](#) December 13, 2007
- [Committee on Institutional Cooperation \(CIC\)](#) October 2008
- [Cornell University Library](#)
- [Ghent University Library](#)
- [University of Michigan](#) March 4, 2009
- [Oxford University](#) March 6, 2007
- [Stanford University](#) January 18, 2006
- [University of Texas](#)
- [University of Virginia](#)
- [University of Wisconsin](#) March 8, 2010
- [Austrian National Library \(in German\)](#)

Dal fronte bibliotecario

- **due gli schieramenti**
 - I conservatori: sono i più numerosi, bibliotecari europei in particolare (effetto Europea?)
 - Gli innovativi (accademici in prevalenza, ambito statunitense ma non solo)
- Alcuni rilievi di tipo tecnico:
 - **Metadati: Google ha risposto alle critiche sulla qualità con finanziamenti per il miglioramento dei metadati per i 10 milioni di libri già digitalizzati.**
 - **Qualità delle digitalizzazioni (comparazione Google/OCA nettamente a favore di GoogleLibri in merito a qualità tecnica della digitalizzazione)**
- Rapporti tra tutela del diritto d'autore e economia della conoscenza
- L'assetto normativo delle opere orfane
- La tutela della concorrenza (abuso posizione dominante) nei mercati innovativi caratterizzati dall'esistenza di effetti di rete e di piattaforme multilaterali
- Rapporti tra proprietà intellettuale e antitrust
- Paura che le biblioteche divengano vulnerabili a speculazioni sul prezzo per assenza di concorrenza, scenario simile a quanto avvenuto con gli abbonamenti alla versione digitale delle riviste scientifiche.
- Le preoccupazioni espresse dai bibliotecari – in particolare dai contrari al progetto – toccano vari aspetti, ma quasi tutti collocabili attorno ai due nuclei:
 - **diritti (risposte dai giuristi)**
 - **mercato (risposte dagli economisti)**

Collettore di digitalizzazioni di diversa origine: Google, Internet Archive, partner istituzionali

Catalog Search catellani Author Full view only Find Advanced Catalog Search Search Tips

20 membri dello staff Trust sono dedicati allo stato dei diritti sui libri digitalizzati. Se di pubblico dominio, e privi di Copyright il Trust li rende OA senza restrizioni.

Narrow Search
Author: Catellani, E. L. 1856-1940.
Viewability: Limited (search-only) (4)
Subject: World War, 1914-1918 Atrocities. (2), World War, 1914-1918 Italy. (2), Aeronautics Law and legislation (1), China (1), China Foreign relations. (1)
Author:
Language: Italian (2), English (1), French (1)
Place of Publication: Italy (3), France (1)
Date of Publication: 1910-1919 (4)
Original Format: Book (4)
Original Location: Princeton University (1), University of California (1), University of Michigan (1), University of Wisconsin (1)

Showing 1 - 4 of 4 Results for catellani
Le droit aérien, by Catellani, E. L. 1856-1940. Published 1912
Italy and Austria at war, by Enrico Catellani. by Catellani, E. L. 1856-1940. Published 1918
La penetrazione straniera nell'estremo Oriente by Catellani, E. L. 1856-1940. Published 1915
L'Italia e l'Austria in Guerra. by Catellani, E. L. 1856-1940. Published 1917

HATHI TRUST Digital Library
Please note: bibliographic information and the "Add to your collection" service will be unavailable during an extended data center outage 6pm EST Friday, Feb. 18 to 2pm EST Sunday, Feb. 20.
Full view is not available for this item due to copyright © restrictions.
What you CAN do:
• Use the "Search in this text" search box above to find frequency and page number of specific words and phrases.
• Click the "Find in a library" link to find this item in a library near you.

4milioni e mezzo di titoli (25% PD)

**BRR Book Rights Registry,
un Registro dei Diritti indipendente e senza scopo di lucro
per rappresentare autori, editori e altri detentori dei diritti**

Biblioteche cooperanti

Research Corpus

Costituzione di un corpo di ricerca dislocato in due centri (oltre a Google) scelti dalle biblioteche, ossia un database che conterrà l'insieme di tutte le copie digitali connesse al Google Library Project.

Funzioni, oltre che di indicizzazione e ricerca, anche di analisi linguistica, di analisi computazionale sui testi, *data mining* per estrapolazioni testuali, applicazione di tecniche automatiche per estrarre informazioni per comprendere o per sviluppare relazioni tra o dentro i libri, ad esempio sviluppo di concordanze, collocazione del testo estratto, estrapolazione di citazioni, classificazione automatica, estrazione d'insieme, strutturazione verbale, etc. Massa di contenuto utile per condurre ricerche e sperimentazioni sul fronte della conservazione digitale.

Google Libri Ngram Viewer
Interrogazione dei testi digitalizzati di ambito scienze umane

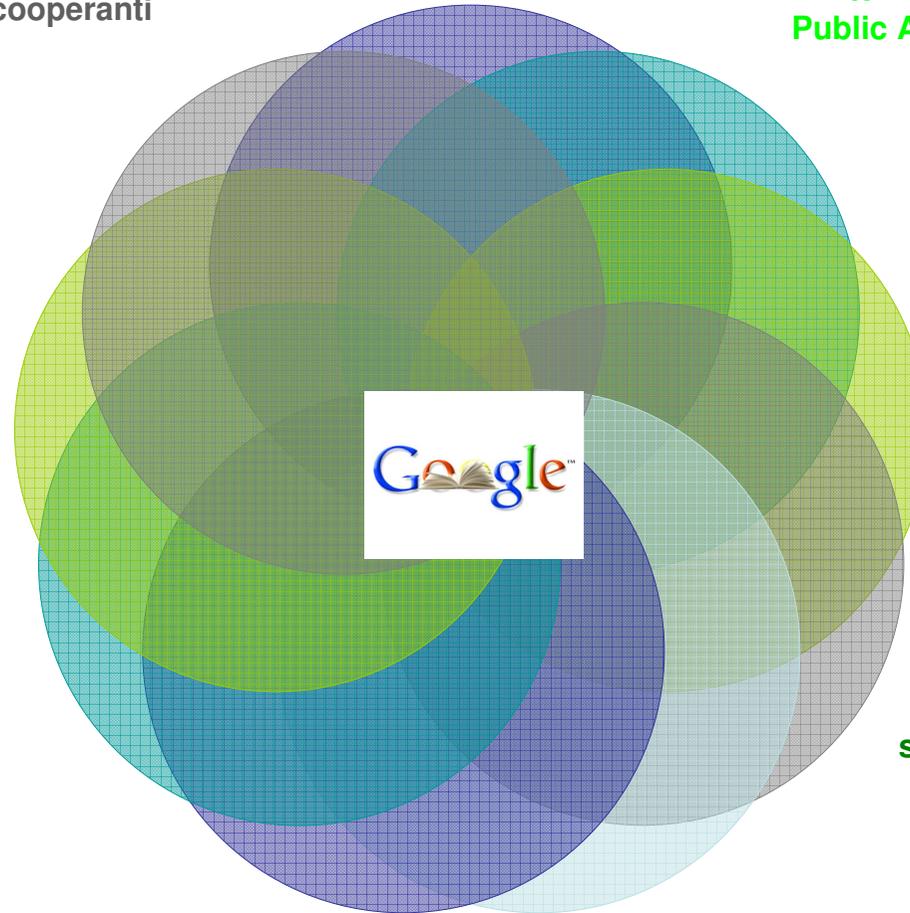
Piattaforme editoriali
Mondo e-book reader
dispositivi per delivery

terminale PAS
Public Access Service

ausili per utenti
con disabilità visiva

abbonamenti istituzionali
sull'85% dei libri coperti
da copyright
fuori commercio
digitalizzati finora
(per enti e università)

servizio di free search,
di public access



Norberto Bobbio: un itinerario intellettuale tra filosofia e politica

Di Tommaso Greco



★★★★★

0 Recensioni
[Scrivi recensione](#)
[Informazioni su questo libro](#)

Cerca in questo libro

Vai

[Aggiungi a La mia biblioteca](#) ▼

Trova questo libro

[DEA Store](#) - €12,91

[Hoepli.it](#)

[IBS](#)

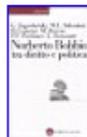
[Libreriauniversitaria.it](#)

[Trova in una biblioteca](#)

[Trova librerie locali](#)

[Tutti i venditori](#) »

Libri correlati



[Tutti i libri correlati](#) »

Link sponsorizzati

Norberto Bobbio

Tutti i suoi libri li trovi su IBS La grande libreria italiana online!

www.ibs.it



Pagine visualizzate per concessione di Donzelli Editore. Copyright.



Indice ▼

Copertina anteriore



[Commenti](#)

Indice

0.01. Donzelli

0.02. Donzelli

0.03. Donzelli

0.04. Donzelli

0.05. Donzelli

0.06. Donzelli

0.07. Donzelli

0.08. Donzelli

0.09. Donzelli

0.10. Donzelli

0.11. Donzelli

0.12. Donzelli

0.13. Donzelli

0.14. Donzelli

0.15. Donzelli

0.16. Donzelli

0.17. Donzelli

0.18. Donzelli

0.19. Donzelli

0.20. Donzelli

0.21. Donzelli

0.22. Donzelli

0.23. Donzelli

0.24. Donzelli

0.25. Donzelli

0.26. Donzelli

0.27. Donzelli

0.28. Donzelli

0.29. Donzelli

0.30. Donzelli

0.31. Donzelli

0.32. Donzelli

0.33. Donzelli

0.34. Donzelli

0.35. Donzelli

0.36. Donzelli

0.37. Donzelli

0.38. Donzelli

0.39. Donzelli

0.40. Donzelli

0.41. Donzelli

0.42. Donzelli

0.43. Donzelli

0.44. Donzelli

0.45. Donzelli

0.46. Donzelli

0.47. Donzelli

0.48. Donzelli

0.49. Donzelli

0.50. Donzelli

0.51. Donzelli

0.52. Donzelli

0.53. Donzelli

0.54. Donzelli

0.55. Donzelli

0.56. Donzelli

0.57. Donzelli

0.58. Donzelli

0.59. Donzelli

0.60. Donzelli

0.61. Donzelli

0.62. Donzelli

0.63. Donzelli

0.64. Donzelli

0.65. Donzelli

0.66. Donzelli

0.67. Donzelli

0.68. Donzelli

0.69. Donzelli

0.70. Donzelli

0.71. Donzelli

0.72. Donzelli

0.73. Donzelli

0.74. Donzelli

0.75. Donzelli

0.76. Donzelli

0.77. Donzelli

0.78. Donzelli

0.79. Donzelli

0.80. Donzelli

0.81. Donzelli

0.82. Donzelli

0.83. Donzelli

0.84. Donzelli

0.85. Donzelli

0.86. Donzelli

0.87. Donzelli

0.88. Donzelli

0.89. Donzelli

0.90. Donzelli

0.91. Donzelli

0.92. Donzelli

0.93. Donzelli

0.94. Donzelli

0.95. Donzelli

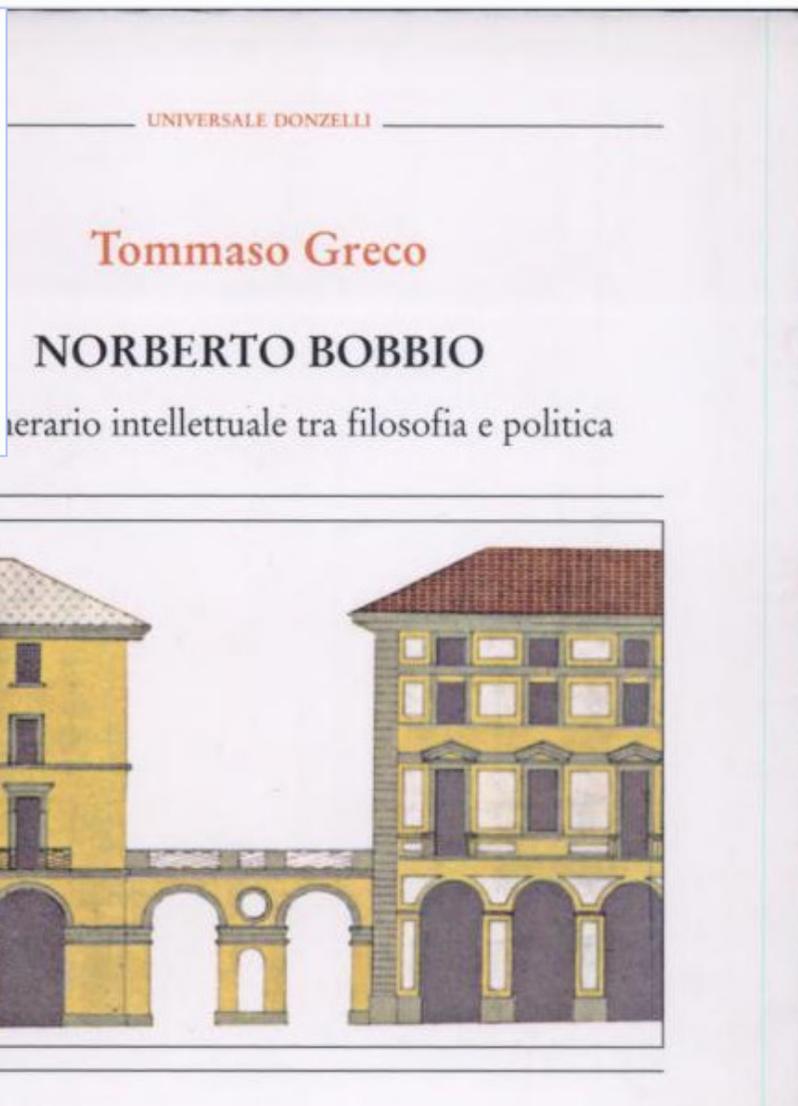
0.96. Donzelli

0.97. Donzelli

0.98. Donzelli

0.99. Donzelli

1.00. Donzelli



La forza di avere a disposizione masse di testi digitalizzati può avere due tipi di utilizzo pratico di immediato impatto:

- testi ad uso scientifico o didattico per una fruizione in rete (uso accademico o di studio e ricerca): ricerche, utilizzo di pezzi per dispense, accesso all'informazione da postazioni accademiche, ...
- testi di letteratura di varia non prettamente accademici: qui il mercato dei dispositivi per la lettura degli e-book potrebbe risultare ricco di novità

snippet!

Numero totale di volte in cui il termine di ricerca immesso compare in questo libro. Puoi solo visualizzare tre esempi per ciascun termine

Il termine di ricerca che ha prodotto come risultato il presente libro è evidenziato

Immetti nuove parole chiave per eseguire altre ricerche all'interno del libro

Se il libro è fuori stampa, cercane una copia usata

Trova questo libro in una biblioteca di zona

Trova informazioni correlate sul Web

spazi in geografie invisibili

pubblici o privati?

The screenshot shows a Google Books search result for the book "The Role of GATT in Relation to Trade and Development" by The Contracting Parties to the General Agreement on Tariffs and Trade. The page displays the book cover, a search bar with "gatt" entered, and a preview of the text. Annotations with arrows point to various features: the search bar, the "Buy this book" section, the "Find this book in a library" link, and the "About Google Print" link. The text preview shows a snippet about GATT publications and a reference to Article XXXIII.

Google Ricerca libri

The Role of GATT in Relation to Trade and Development
by The Contracting Parties to the General Agreement on Tariffs and Trade

63 references to **gatt** in this book

GATT publications are sold by:

Page 4

... GATT is a multilateral treaty embodying reciprocal rights and obligations designed to achieve certain objectives. These objectives are set out in the preamble to the Agreement where the CONTRACTING PARTIES

Page 7

¹ Article XXXIII provides that governments possessing full autonomy in the conduct of their external commercial relations may accede to the GATT " on terms to be agreed between such governments and the CONTRACTING PARTIES ". Countries acquiring full

[Where's the rest of this book?](#)

Search within this book

gatt Go

Buy this book

- [Abebooks](#)
- [Alibris](#)
- [Eroogle](#)

[Find this book in a library](#)

[About Google Print](#)

Related information

- [Web search for reviews of The Role of GATT in Relation to Trade and Development](#)
- [Other web pages related to The Role of GATT in Relation to Trade and Development](#)

Bibliographic information

Title	The Role of GATT in Relation to Trade and Development
Author(s)	The Contracting Parties to the General Agreement on Tariffs and Trade
Publisher	Geneva
Publication Date	March, 1964
Pages	56

[About Google Print](#) - [Google Home](#) - [Terms of Service](#) - [Provide Feedback](#)

©2004 Google

Marketplace proprietario, ma aperto e pronto per essere portato ovunque.
Contenuti in the cloud ospitati “embed” su siti terzi, raggiunti da qualsiasi device contenente un browser.



**3 milioni di libri
disponibili,**
di cui alcune centinaia di
migliaia a pagamento
e tutti gli altri gratuiti.

http://www.youtube.com/watch?v=ZKEaypYJbb4&feature=player_embedded

In Europa?

- Reazione fortemente contraria a progetti ove vi sia un predominio linguistico e culturale anglosassone (Google)
- Proposta francese di creazione di una biblioteca digitale europea, con una prima formulazione nel gennaio 2005 (Jean-Noël Jeanneney, Presidente della BNF, *Le Monde*, *Quand Google défie l'Europe*).
- In aprile 2005, su iniziativa della BNF, 19 biblioteche europee, compresa l'Italia, hanno firmato una mozione comune
- **La British Library**, pur dichiarando di appoggiare l'iniziativa, non ha firmato la mozione: infatti è uno dei partner di Open Content Alliance.
- Nasce Europeana [inaugurata il 20 nov 2008, andata subito in tilt per eccesso di chiamate, riaperta nel gennaio 2009]
- UE: consultazione pubblica sulla digitalizzazione del patrimonio culturale europeo [aprile 2010]
- [Il rapporto The New Renaissance del Comitato dei Saggi](#) [10 gennaio 2011]
- **Accordo 2010 del MiBAC con Google per la digitalizzazione di 1 milione di volumi di dominio pubblico**



Europeana: pensare la cultura

Europeana consente di scoprire ed esplorare le risorse digitali di musei, biblioteche, archivi e collezioni audiovisive di diversi Paesi europei. Promuove opportunità di scoperta e di networking all'interno di uno spazio multilingue in cui gli utenti hanno la possibilità di consultare e condividere i contenuti e di trarre ispirazione dalla ricchezza e diversità del patrimonio culturale e scientifico europeo.

Si possono trarre idee ed ispirazione da oltre 15 milioni di oggetti digitali, fra cui:

- Immagini - dipinti, disegni, carte geografiche, fotografie e immagini di oggetti museali.
- Testi - libri, giornali, lettere, diari e documenti d'archivio.
- Audio - musica e parlato da supporti fonografici, nastri, dischi e trasmissioni radiofoniche.
- Video - film, notiziari e trasmissioni televisive.

Alcuni contenuti e alcune tematiche sono di fama internazionale. [Leonardo da Vinci](#), il dipinto di Jan Vermeer [Ragazzo di Berlino](#). Altri tesori sono nascosti e aspettano di

A Europeana hanno contribuito circa 1500 istituzioni di Amsterdam e il **Louvre** di Parigi sono affiancate consentono di esplorare la storia europea dall'antico

Che si tratti di un'opera celebre o di un oggetto meno dell'informazione, garantendone in tal modo l'autent

Chi siamo:

[Informazioni generali](#)[Demo e video](#)[eNews](#)[Sala stampa](#)[Domande frequenti](#)[Opportunità di lavoro](#)

Europeana [2008-2009] riunisce contributi già digitalizzati da diverse istituzioni dei 27 paesi membri dell'Unione Europea in 23 lingue. Include libri, film, dipinti, giornali, archivi sonori, mappe, manoscritti ed archivi, solo di dominio pubblico e provenienti per il 50% dalla Francia, 10% da UK. Nel 2011 si è inserita la **Deutsche Digitale Bibliothek, un immane progetto di biblioteca digitale tale da competere con Google Books Search.**

[Press Release](#)

The Hague, 03.02.2011

For Immediate Release

5 Million Manuscripts, Films and Texts for Europeana

Work begins this week to add over 5 million digital objects, ranging from Spanish civil war photographs and handwritten letters from philosopher Immanuel Kant, to [Europeana](#) from 19 of Europe's leading research and university libraries.

The project is called Europeana Libraries and it will put many of these treasures online for the first time. It will also add extensive collections from Google Books, theses, dissertations and open-access journal articles to the 15 million items amassed in Europeana to date. Providers include some of Europe's most prestigious universities and research institutes, including the University of Oxford's Bodleian Library, Trinity College Dublin and Lund University.

The assembled objects span centuries of European history. Manuscripts from Serbia date back as far as 1206 and relate to the Ottoman Empire's European territories. Written in Arabic, Ottoman Turkish and Persian, they are being digitised by the University Library of Belgrade. There will also be significant film additions. Footage of talks from 10 Nobel prize winners will be contributed by the University of Vienna and the Wellcome Trust Library in London will add 900 clips from medical science films produced over the past 100 years.

Europeana Libraries is notable not only for the content it will make available online but also because this project brings together national, research and university libraries under one umbrella, to make their materials available via Europeana.

The Europeana Libraries initiative is supported by key international library associations: the [Conference of European National Librarians](#) (CENL), the

00002986C XML

Resultaten 1 - 1 van 1 voor 9000000000156

<< terug naar resultaten



Nederlandsch bloemwerk.
Description: - Amsterdam : J. B. B. we, 1794.
Note: Digitized by Google



La biblioteca dell'università di Gent è la prima in Europa a **contribuire a Europeana con libri digitalizzati da Google e accessibili tramite il portale di Europeana:** oltre 100mila opere di pubblico dominio possedute dall'università e digitalizzate all'interno dell'accordo che la biblioteca ha stipulato nel 2007 con GBS. La direttrice della biblioteca, Sylvia Van Peteghem, ha affermato che la collaborazione con Google ha permesso all'università di accelerare le attività di digitalizzazione della collezione di opere di pubblico dominio e che l'università è lieta di poter allargare l'accesso a questa collezione anche attraverso il portale di Europeana.

L'**Open Content Alliance** (OCA) è un consorzio di organizzazioni che ha come obiettivo la realizzazione permanente di un archivio pubblico di testi digitalizzati. **Partecipano**: Yahoo!, Internet Archive, University of California, University of Toronto (in origine anche Microsoft), oltre a organizzazioni professionali come il Research Libraries Group, che collaborerà nel settore dei metadati e numerosi archivi e biblioteche (inclusa **la British Library** e biblioteche universitarie).

About

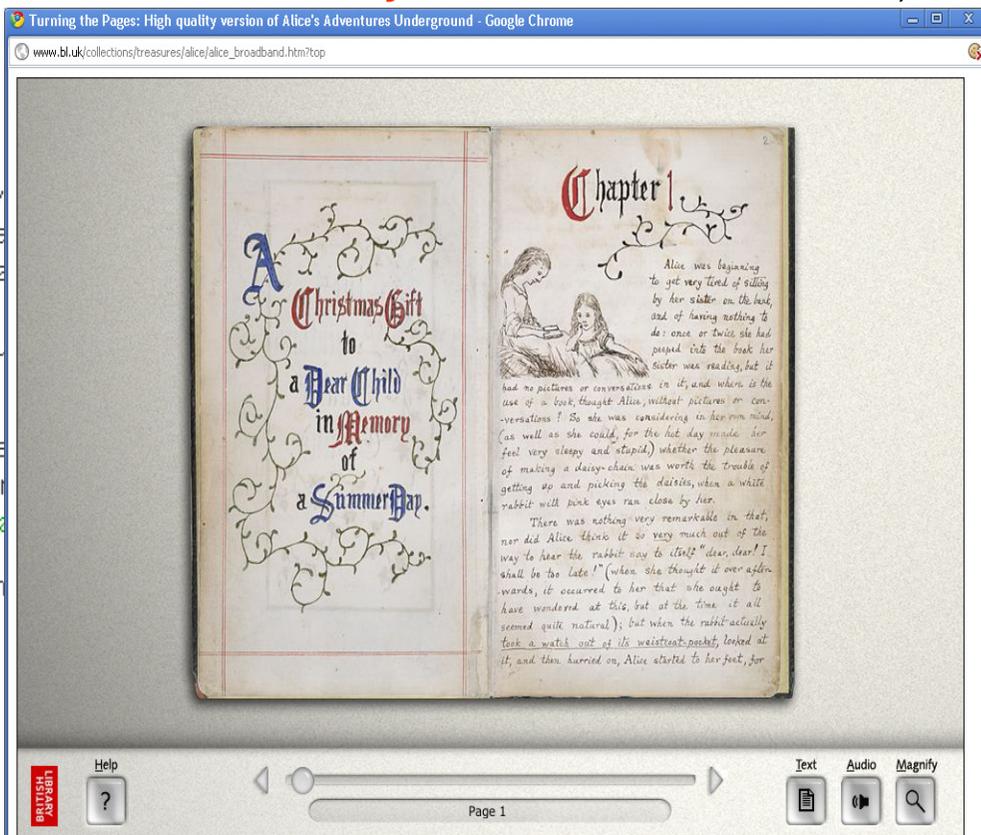
What is the Open Content Alliance?

The Open Content Alliance (OCA) is a collaborative cultural, technology, nonprofit, and governmental organization around the world that helps build a permanent and accessible archive of digitized text and multimedia material. An archive of this material is available on the [Internet Archive website](#) and through various search engines and sites.

The OCA encourages access to and reuse of content while respecting the content owners and contributors. The OCA has agreed to the principles set forth in the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike license](#).

The Open Content Alliance is administered by the [Internet Archive](#), a 501c3 non-profit library.

Attenzione al mondo delle biblioteche
Funzione anti-Google
Testi fuori diritti



Search

Only show ebooks

[More search options](#)

Last edited by [Alan Millar](#)
12 ottobre 2010 | [History](#)

Edit

About the Librarianship

The Open Library provides an exciting opportunity for anyone interested in libraries and the future of libraries. The Open Library is a new kind of library, not bounded by any point in space, and with no limits on its visitor hours. It has much in common with traditional libraries, however, in that it has as its goal to connect people to information resources, and to make the journey through the library as interesting and rewarding as possible.

The Open Library wants to provide quality bibliographic of the information contained herein was created by library format. Other information comes from non-library sources like Wikipedia. Because of its "wiki nature", Open Library traditional library record to include information that helps from the large number of published materials that are pa

Open Library users themselves can add information to the yet received from another source. Collectively we can create materials, but that allows users to engage in the knowledge

The "Things" of the Open Library

The international library community has developed a model ([Bibliographic Records](#), or FRBR) that defines the essential things that a library catalog describes. The Open Library embraces the identification of basic things, which in Open Library are Authors, Editions, and Subjects in Open Library, but in fact anything provide a focus for the user view of the Open Library data. For example that links to works by the author, subjects the author has written on, concept that forms much of the current semantic web activity.

Works

FRBR defines the Work as the abstract creative product. For texts, the Library, where possible Works have used the work titles provided in called Manifestations) are linked

Costruzione database con importazione dati:

- dai cataloghi bibliotecari (LC e numerosi altri ma in USA principalmente)
- dai cataloghi editoriali (ONIX)

Grande lavoro di organizzazione dei volontari per individuare per compattare record (un sorta di catalogo unico, e per recuperare eventuali Opere e-book (su formati vari)

La wikipedia dei libri di pubblico dominio
Creata nel 2006 da [Aaron Swartz](#)
e ridisegnata nel 2010 da George Oates
Sw: Infobase, basato su PostgreSQL,
Infogami, Wiki engine scritto in Python.
Il codice sorgente sotto licenza
Affero General Public License

HOME PROJECT LIBRARY BLOG ABOUT PRESS

THE GREAT BOOK ROBBERY
Chronicles of a cultural destruc

CONTRIBUTE

FAREWELL MY LIBRARY! FAREWELL MANSION OF WISDOM, TEMPLE OF PHILOSOPHERS, INSTITUTE OF SCIENCE, COUNCIL HOUSE OF LITERATURE!

KHAWLA SARAKINI

The Great Book Robbery is a multifaceted cultural heritage project. It has two major components: a documentary film to be produced, broadcast and screened internationally and this very website which will grow into a multi-function platform. Three European broadcasters already committed to air the film.

70,000 Palestinian books were systematically looted by the newly born state of Israel during the 1948 war. The story of the stolen books is not only at the heart of our project but also the launching pad of a much bigger and wider endeavor. We intend to communicate the scope and depth of the Palestinian tragedy through the destruction of Palestinian culture in 1948.

Currently we are seeking strategic partners and public financial support for the film as well as the website. If you are a Palestinian, Israeli, Christian, Muslim or Jew; if you live in Israel-Palestine or elsewhere in the world; if you are a sympathiser of the Palestinian cause or care about Israel's moral character, we appeal to you to contribute whatever you can to this project.

Share your knowledge. If you know people whose libraries were looted or any other information concerning this historical episode - be it documents, pictorial material, or home movies - please [contact us](#). If you would like to share your thoughts or insights on this subject matter you are welcome to contribute to our blog

Follow us over on:  

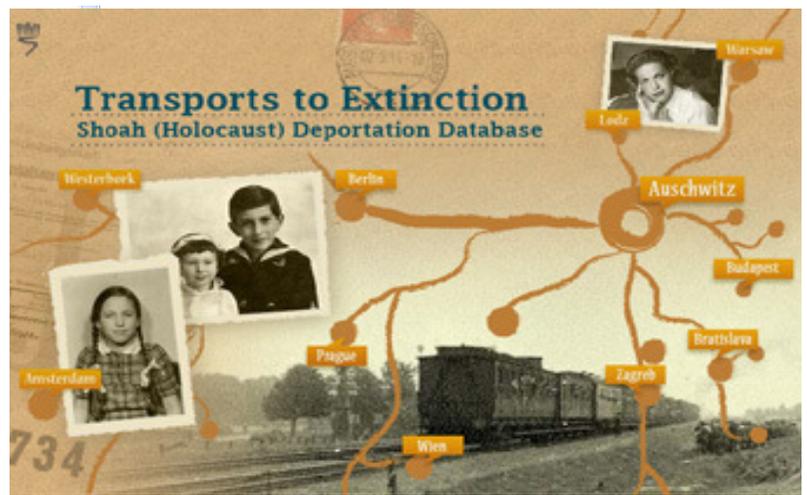
PROJECT
THE STORY OF 60,000 LOOTED BOOKS
→ READ MORE

CONTRIBUTE
BE PART OF A BIG STORY
→ READ MORE

MOJIB VARD SCHOOL LIBRARY



Due registi e un membro del parlamento olandese hanno lanciato il Great Book Robbery Project, con il compito di digitalizzare e mettere **OA** 60.000 libri di proprietà palestinese e sequestrati dall'esercito israeliano durante la guerra del 1948 arabo-israeliano. Nel progetto è previsto di rintracciare gli eredi delle opere che detengono la titolarità del copyright e di produrre un documentario sul tema.



NewspaperCat è uno strumento(creato con il sw SobekCM/ Greenstone) che consente la ricerca entro un migliaio di giornali storici digitalizzati pubblicati negli Stati Uniti d'America e nei Caraibi. (University of Florida Digital Collections (UFDC) e Digital Library of the Caribbean (dLOC) digital repositories)

Google sta digitalizzando il materiale del museo dell'Olocausto dello Yad Vashem (per ora 130mila foto)





18:38 - Sabato,29 Gennaio 2011

Hai 1 messaggio per voi

[Apri Messaggio Adesso](#)

Mezzo milione di volumi scaricabili
previa registrazione...
Nessun controllo sui diritti

note: the featured list below is only a small subset of whats available on this site as picked by automated algorithms, use search bar for more docs!

21 - 30 out of 3

**Die Keplersche Vermutung: Wie Mathematiker ein 400 Jahre altes Rätsel lösten**

George G. Szpiro

364212;

978364212;

de 3.63 MB

F B V S O C P

year: 2011

pages: 339

**Methods and Models in Neurophysics, Volume Session LXXX: Lecture Notes of the Les Houches Summer School 2003 (Les Houches)**

Carson Chow, Boris Gutkin, David Hansel, Claude Meunier, Jean Dalibard

044451;

978044451;

9780080536

en 7.21 MB

F B V S O C P

pages: 863

**Sensitivity Analysis for Neural Networks (Natural Computing Series)**

Daniel S. Yeung, Ian Cloete, Daming Shi, Wing W. Y. Ng

364202;

978364202;

en 1.31 MB

F B V S O C P

pages: 89

**Buck Owens: The Biography**

Eileen Sisk

155652;

978155652;

156976;

978156976;

en 3.01 MB

F B V S O C P

Are libraries finished?

Five arguments for and against

CILIP (Chartered Institute of Library and Information Professionals)

alcuni autori britannici di best seller individuano 5 punti pros e 5 cons...

Biblioteca

1. **Ricerche specialistiche: collezioni e informazioni storiche non presenti in rete**
2. **Ambiente fisico ove imparare/apprendere: luogo di incontro con altre persone**
3. **Personale esperto: guida alla ricerca (fonti e strumenti)**
4. **Accesso a internet gratuito**
5. **Luogo neutro per discussioni e impegno per una democrazia partecipativa locale**

Internet

1. **Ricercabilità estesa**
2. **Libri digitali (progetti di digitalizzazione di massa)**
3. **Partecipazione a Forum, Gruppi di discussione, piattaforme Web 2.0: comunità virtuali e di riferimento**
4. **Comunità di pratica per interessi di nicchia**
5. **Auto-pubblicazione**

Nuovo concetto di “glocalità”
l'informazione di quartiere (locale)
è disponibile per la platea del
mondo (globale)

Nuovo concetto di reference!

Dalla biblioteca brick & mortar all'idea di Digital Branch

Passaggio del ruolo:

dal bibliotecario al professionista dell'informazione (gestione della conoscenza)
dal bibliotecario al tecnico di aspetti multimediali (gestione dei tecnicismi)

- Il valore della "glocalità" si realizza entro un contesto di biblioteca intesa come luogo di connessione tra piattaforme di comunità [Virginia Gentilini]
- biblioteca come dimensione **locale** = commons "naturali"
 - relazioni con altre comunità organizzate
 - forniscono gli spazi comuni a entità multiple: minoranze locali, gruppi di interesse, comunità di riferimento,...
- biblioteca come commons disponibile entro un contesto di informazione **globale** sempre più liquida e sempre più frantumata...in mille tecnicismi...
- Idea della digital branch [Peter Brantley]
 - risorsa vitale e funzionale all'utente locale e alla rete globale,
 - modello glocale di commons intellettuale che si genera dalle biblioteche brick & mortar.
 - modello economico di biblioteca con fondamenta brick & mortar, ma con ambienti ambienti immersivi 3D
 - "centro di conoscenza" al servizio di insiemi di comunità, nodi pulsanti entro un sistema di cittadinanza attiva che attua forme di democrazia partecipativa.

Sono una Digital Branch Manager

identità

scommessa sul futuro

glocalità

“Talvolta ho come la percezione che entrando nel digitale, consapevolmente, attraverso e usando la tecnologia è come se i bibliotecari e le biblioteche gettassero via i servizi tradizionali in favore dei nuovi giocattoli sexy come Twitter.

E' come se al fine di avere un profilo su Facebook dovessimo prima sacrificare cento libri agli dei delle reti sociali

Penso però anche che le biblioteche debbano svilupparsi assieme alla società che esse servono.

Il mondo è in evoluzione ad un ritmo sorprendente, niente è rimasto ormai in piedi.

Come possiamo noi servire i nostri utenti che si muovono in avanti se rimaniamo fermi?”

[Bobbi L. Newman dal blog di *Librarian by day*]

<http://librarianbyday.net/2009/09/09/yes-i-am-a-digital-branch-manager-no-i-do-not-regularly-build-a-bonfires-of-print-books-in-my-backyard-dance-around-it-wearing-warpaint/>

