

## XV

### El servicio de documentación del Grupo Noticias

Isabel Muñoz e Itziar Aldaz

Documentalistas de *Diario Noticias de Álava* y de *Diario de Noticias*  
*Diario Noticias de Álava*ko eta *Diario de Noticiaseko* dokumentalistak

**Laburpena:** Ponentzia honetan, egileek Noticias Taldeko dokumentazio zerbitzua funtzionamendua azaltzen dute. Zehazki, taldeko egunkarietako argazkiak, testuak eta orrialdeak sailkatzeko erabiltzen dituzten tresnak erakusten dizkigute. Gaur egun, euren funts dokumentala digitalizazio prozesu baten barruan dago.

**Resumen:** En esta ponencia, las autoras explican el funcionamiento del servicio de documentación del Grupo Noticias. Concretamente, nos enseñan las herramientas que utilizan para la catalogación de fotografías, textos y páginas de los diarios del grupo. Su fondo documental se encuentra actualmente inmerso en un proceso de digitalización.

#### 1. LOS INICIOS DEL GRUPO NOTICIAS

El archivo del Grupo Noticias se remonta al nacimiento del periódico *Navarra Hoy*, de ámbito regional en la Comunidad Foral, en el año 1982 y que cerró definitivamente en 1994 dando paso al actual *Diario de Noticias*. Posteriormente, en 2004 salió a la calle *Diario de Noticias de Álava* formando un grupo que se ampliaría en 2005 con la llegada de *Noticias de Gipuzkoa* y de la revista *On* en el 2007. En los años anteriores a la formación del Grupo Noticias, el archivo se ubicaba únicamente en la delegación de Navarra, en Huarte-Pamplona.

En aquellos primeros años, las fotografías y textos publicados se catalogaban y conservaban en soporte papel y en negativos y los usuarios del servicio tenían que acceder físicamente al archivo para realizar sus consultas y peticiones. Con la llegada de las nuevas tecnologías y aplicaciones, los redactores y otros usuarios del archivo dejarían de «entrar en el archivo» para pasar a realizar las búsquedas desde sus puestos de trabajo. Este proceso ha supuesto un gran cambio en la manera de trabajar del documentalista; por un lado, dispone de más tiempo para realizar sus tareas diarias y puede dedicarse a otras que antes no podía llevar a cabo precisamente por falta de tiempo, pero, por otro, se ha perdido contacto con la redacción y su trabajo es más independiente.

Actualmente, el servicio de documentación del Grupo Noticias es un servicio descentralizado en el que trabajan cinco personas repartidas entre Navarra, Álava y Guipúzcoa. Sin embargo, la coordinación es constante, permitiendo así la unificación de los métodos de trabajo.

## 2. HERRAMIENTAS DE TRABAJO DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN

La herramienta sobre la que se sustenta principalmente el trabajo del servicio de documentación del Grupo Noticias es la base de datos MediaGrid, a la que accedemos a través de la intranet del grupo desde los distintos rotativos. Esta base de datos nos permite almacenar tanto fotografías digitales como gráficos, textos, páginas en PDF, fichas catalográficas de libros y fotografías conservadas en negativo en varias bibliotecas independientes pero interrelacionadas. Sobre esta base de datos se sostiene una página de la intranet desde la que tienen acceso todos los trabajadores del Grupo a los contenidos anteriormente citados.

El servicio de documentación está volcado en la catalogación de fotografías. Actualmente, el archivo histórico contiene más de 575.000 fotografías y 154.000 registros de contactos (fotografías en negativos, sin digitalizar) y, por supuesto, este número crece diariamente. Las fotografías están realizadas por los fotógrafos del Grupo o de agencias externas. De todas las fotografías que llegan a las redacciones de los rotativos se hace una selección teniendo en cuenta si han sido publicadas o son susceptibles de serlo. Sólo éstas se catalogarán y para ello se dividirá el trabajo entre los documentalistas por áreas geográficas y por intereses particulares de cada cabecera. Pasados unos meses, las fotos que no fueron seleccionadas en un principio y que tampoco han sido usadas en este tiempo se expurgan, eliminándolas del sistema.

En un primer momento las fotografías pasan a la biblioteca que se conoce con el nombre de «pendientes» con una precatalogación realizada por los propios fotógrafos, la cual sirve para la identificación de la serie a la que pertenece un registro. Una vez publicada una fotografía, el documentalista utiliza el texto del artículo al que acompaña para rellenar una ficha con unos campos que permiten fijar información tan importante como quién es el autor de esa fotografía, dónde la realizó, quién aparece en ella o qué hecho plasma.

Sin duda alguna, uno de los campos más importantes es el de «personajes». En él indicaremos el nombre de la persona que aparece en la fotografía y el cargo que ocupa en ese momento. Su importancia radica en que es uno de los campos más utilizados en las búsquedas por los redactores. Muchas veces se publica una fotografía antigua más por las personas que aparecen en ella que por el acto en el que fueron sacadas.

A la fotografía le acompaña una descripción que nos permite ubicarla y crear otros puntos de acceso por lenguaje libre. Se intenta que, en la medida de lo posible, la descripción sea corta, precisa y objetiva.

Formulario de pre-catalogación en 'Anexo Noticias'. Campos visibles:

- Encargado por: [vacío]
- Orientación: [vacío]
- Plano: [vacío]
- Tipo Imagen: Fotografía
- Agencia: Alan Larena
- Origen: English Alava
- Buñ: [vacío]
- Fecha fotografía: 01/04/2008
- Fecha inserción: 02/04/2008 14:52:53
- País: España
- CCAA Estado: País Vasco
- Localidad: Alava (Alava)
- Lugar Concreto: Pabellón Fernando B
- País de Foto: [vacío]
- Descripción Foto: Partido TAU-Barcelona
- Estado: Pre-catalogado

### 1. Precatalogación

Formulario de catalogación en 'Anexo Noticias'. Campos visibles:

- Orientación: Horizontal
- Tipo Imagen: Fotografía
- Agencia: Alan Larena
- Origen: English Alava
- Buñ: Pío
- Fecha fotografía: 01/04/2008
- Fecha inserción: 02/04/2008 14:52:53
- País: España
- CCAA Estado: País Vasco
- Localidad: Alava (Alava)
- Lugar Concreto: Pabellón Fernando B
- País de Foto: [vacío]
- Personajes: Zoran Pignoni, jugador de baloncesto; Pío Pignoni (S), jugador de baloncesto
- Fecha de publicación: 01/04/2008
- Publicación: Noticias de Alava
- NP Pág: 42
- Sección: Deportes
- Descripción Foto: Pascual y Pignoni del Tau, con el trofeo tras ganar el tercer partido Tau Cerámicas - FC Barcelona de la final de los Play Off de la liga ASB
- Alzamiento: Cuorena; Baloncesto; Liga
- Estado: Catalogado

### 2. Catalogación

Para la clasificación de las fotografías utilizamos un vocabulario controlado, descriptores no jerárquicos basados en el Tesauro de la Unesco y adaptados a las necesidades del Grupo. Este vocabulario no es un ente estático y está sujeto a continuas ampliaciones. Cada término que se incluye en la lista pasa por un examen previo en el que se evalúa su capacidad para representar un concepto y la futura necesidad de representar ese concepto. Al ser un vocabulario general los conceptos muy específicos se representarán por medio de un concepto más general.

En otra parte de la ficha quedan reflejados los datos de publicación que entran automáticamente por la maquetación de las páginas. De esta manera, en cualquier momento podemos saber cuántas veces se ha utilizado una fotografía así como en qué cabecera, página y sección.



A pesar de la importancia de las herramientas y las fuentes digitales, no nos debemos olvidar del fondo en papel con el que nos encontramos en el servicio de documentación. Por un lado, disponemos de una pequeña biblioteca que está compuesta por libros y publicaciones editadas por el Grupo y, por supuesto, obras de referencia. Por otro, en cada cabecera se guardan dos juegos de ejemplares impresos de sus periódicos, uno para consulta y otro para conservación.



Ejemplares de Diario de Noticias encuadernados

Y, por último, disponemos de una hemeroteca en la que se puede consultar otros periódicos regionales y nacionales.

Las tres cabeceras del Grupo disponen de una versión on-line desde donde los usuarios externos a la empresa pueden acceder a la hemeroteca para recuperar las ediciones digitales de los rotativos y los suplementos publicados. No obstante, desde el servicio de documentación también se atienden las peticiones de usuarios particulares y de empresas privadas o instituciones.

#### 4. EL PROCESO DE DIGITALIZACIÓN

El Grupo Noticias se encuentra actualmente inmerso en un proceso de digitalización de su fondo antiguo. Primero fueron digitalizadas las fotografías que se conservaban en soporte papel pertenecientes a la época de *Navarra Hoy*. Simultáneamente, se procedió al escaneo de las imágenes guardadas en diapositivas, que pasaron a formar parte, junto a las fotografías citadas anteriormente, del archivo histórico del Grupo.

En la actualidad, esta digitalización se ha volcado en la recuperación de los textos y páginas en formato PDF de los primeros años de «Diario de Noticias» y podría decirse que, en estos momentos, el proceso se encuentra en mitad de su recorrido, ya que se han recuperado las publicaciones comprendidas entre los años 1995 y 2000.

En un futuro se prevé la digitalización de los negativos, con lo que culminaría el proceso en lo que se refiere a fotografías.

## 5. CONCLUSIONES

Hoy en día la cantidad de información que se genera en todos los medios de comunicación es inabarcable. Y aquí no solo hablamos de la recogida en los medios tradicionales (radio, prensa y televisión) sino de la que también cada día va ocupando una mayor importancia, la información que ve la luz a través de Internet. Los medios tanto económicos como de personal que serían necesarios para controlar tanta información serían descomunales. Teniendo esto en cuenta, no olvidamos que la misión del servicio de documentación del Grupo Noticias es facilitar el acceso a la información que aquí se genera sin olvidar la importancia de las fuentes externas a las que se tiene acceso.

El archivo de un medio de comunicación ejerce de memoria histórica de las noticias que ha cubierto y los periodistas recurren a él constantemente para escribir nuevos artículos. El conjunto de las actividades llevadas a cabo en el servicio de documentación permite sacar el mayor partido posible a los recursos de los que disponemos, ahorrando tiempo en las búsquedas y la recuperación de la información textual y fotográfica para su posible reutilización.