

Gida: Euskal Herriko komunikabideetako dokumentazio zerbitzuak

Teresa Agirreazaldeggi, M.^a Milagros Ronco eta Idoia Camacho

Euskal Herriko Unibertsitateko irakasleak
Profesoras de la Universidad del País Vasco

Laburpena: Euskal Herriko komunikabideetako dokumentazio zerbitzuen direktorio hau ikerketa lan baten emaitza da. Gida honen bertsio elektronikoa Interneten dago, datuak guztion eskura izan daitezzen. Izan ere, sarea bide egokiena da datuak gaurkotuta mantentzeko, gida batentzat ezinbesteko baldintza. Dokumentazio Zerbitzu bakoitzaren helbidea, telefonoa, webgunea, arduradunen izenak, erabiltzaileak... aurkituko dituzu hemen, eta funtsen zein ondare dokumentalen deskripzioak ere. Interneten, testuez gain, argazki, soinu eta bideoak ere ikusgai daude. Ekimenak «Dokumentazioa Komunikabideetan» ikasgaiko ikasleen laguntza jaso du.

Resumen: Este directorio de servicios de documentación de medios de comunicación del País Vasco es el fruto de un proyecto de investigación. La versión electrónica de esta guía está en Internet, de forma que los datos estén disponibles para todos. En efecto, la red es el modo más idóneo para mantener actualizadas las informaciones, condición indispensable para una guía. De cada Servicio de Documentación se ofrece la dirección, teléfono, página web, nombres de sus responsables, usuarios... pero también la descripción de los fondos documentales. En Internet, además de los textos, aparecen también fotos, sonidos y vídeos. El proyecto ha contado con la colaboración de los alumnos de la asignatura «Documentación en Medios de Comunicación».

<http://gidadok.com/>

Antena 3 TV País Vasco

Televisión

Nombre de la empresa: Antena 3 TV

Área de difusión: España

Página web: <http://www.antena3tv.es>

Dirección: Camino Capuchinos de Basurto 6 - 1 piso, 17. dep. 48013 Bilbao

Fecha de inicio: 1994

Tipo de usuario: Redactores del informativo

Número de trabajadores del Servicio de Documentación: De 1999 a 2004, con el comienzo del informativo territorial se creó un puesto de trabajo para un documentalista. Hoy en día no existe tal servicio.



1. Datos de la Videoteca

Descripción: Se guardan documentos desde 1994, aunque el servicio de documentación se creó en 1999 y desapareció en 2004: «antenas paralelas» de todos los informativos (copia de la emisión en formato profesional), «compactadas» por tema (en las cintas, copia de la grabación por tema); editajes de los informativos diarios de la CAV; editajes del informativo semanal *A fondo*; grabaciones originales; y cintas promocionales.

Volumen: Aproximadamente, se guardan unas 6.000 cintas, las más antiguas en formato Betacam SP y, desde 1999, en Betacam SX.

Área de difusión: Comunidad Autónoma Vasca y pueblos cercanos de Cantabria, La Rioja y Burgos.

Características técnicas: Red interna A3 TV. Base de datos documental PROA.

Atlas País Vasco

Televisión

Nombre de la empresa: Atlas País Vasco
Área de difusión: España
Página web: <http://www.atlas-news.com>
Dirección: Ribera de Elorrieta, 9. 48015 Bilbao
Teléfono: 94 474 55 00
Fax: 94 474 78 12
Persona de contacto: Sonia Guardado; Estíbaliz López
E-mail: sonia@5wagenciatv.com
Fecha de inicio: 1998
Tipo de usuario: Periodistas
Número de trabajadores en el Servicio de Documentación: Dos



1. Datos de la videoteca

Seleccionan los recursos y editajes más importantes, desde 1993. Volumen: 1.500 cintas dvcpro y 300 cintas en formato Betacam. Temática: Social, deportes, política, terrorismo, cultura, etc. Países: Comunidad Autónoma Vasca. Idioma: Español. Las consultas a la base de datos las realizan los documentalistas, sobre todo.

Características técnicas: Sistema desarrollado por informáticos de la empresa. Actualmente la base de datos sólo recoge referencias.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: No se utilizan lenguajes documentales.

2. Datos del archivo de prensa

Descripción: Periódicos españoles y vascos.

3. Datos de la fonoteca

Descripción: CDs de música, pero son muy pocos y otro departamento se encarga de ello.

Nombre de la empresa: EKT
Área de difusión: Euskal Herria
Página web: <http://www.berria.info>
Dirección: Martín Ugalde Kultur Parkea.
Gudarien Etorbidea s/n. 20140 Andoain
Teléfono: 943 30 40 30
Persona de contacto: Margari Eizagirre
E-mail: dokum@berria.info
Fecha de inicio: 20-06-2003
Tipo de usuario: Periodistas
Número de trabajadores en el Servicio de Documentación: Tres



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Berria, Egunero, Hitzak, biblioteca, revistas y colecciones. Biblioteca: 1.300 trabajos aproximadamente; *Euskaldunon Egunkaria*: encuadernaciones desde 1990 hasta febrero de 2003; *Hitzak*; *Egunero*: del 21 de febrero al 20 de junio de 2003. Temática: General. Países: Mundo entero. Idiomas: Euskara.

Características técnicas: Base de datos: mysql, Perl y PHP CG. Indexador de textos: swich.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: SHU para la biblioteca e IPTC para analizar textos. Ambos en euskara y adaptados a sus necesidades.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Fotografías de agencias: Argazki Press, EFE, *Le Journal*. Otros: fotografías obtenidas por los periodistas o cedidas. Volumen: 1.200.000 fotos digitales y unas 50.000 en papel. Temática: General. Países: Mundo. Idiomas: Euskara, español, francés e inglés.

Características técnicas: Base de datos: mysql, Perl y PHP CGI.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: IPTC adaptado.

3. Otros servicios ofertados

Peticiones de fuera del periódico.

4. Proyectos de futuro

Archivar también los archivos de audio.

Bizkaia Irratia

Radio

Nombre de la Empresa: Irratibide S.A.
Área de difusión: Bizkaia
Página web: <http://www.bizkaairratia.com>
Dirección: Fontecha y Salazar 9, 5. 48007 Bilbao
Teléfono: 94.446.68.00
Fax: 94.446.76.78
Persona de contacto: Miren Ezkurra
E-mail: musika@bizkaairratia.com
Fecha de inicio: 1990
Tipo de usuario: Periodistas-locutores
Número de trabajadores del Servicio de Documentación: Uno



1. Datos de la fonoteca

Descripción: Archivos de música y sonoros. En total, unas 400 horas de música en el ordenador, y archivos sonoros, por ejemplo, más de 150 horas en 2007.

En las fichas se recogen los títulos y nombres del cantante y la canción en su idioma original. Los archivos sonoros (cortes de audio) se guardan en carpetas aparte en el ordenador y en formato digital. Las carpetas están relacionadas con algún programa o campo. En las fichas del archivo sonoro se señalan el nombre, tema y fecha, sobre todo.

El responsable de música lleva el archivo de música y cada periodista gestiona el archivo sonoro (ruedas de prensa, entrevistas). Se consultan a través de la red interna.

2. Proyectos de futuro

El principal cometido es adaptar la fonoteca a las nuevas tecnologías y mejorar el sistema de búsqueda. Actualmente, se encuentran ya en ese proceso.

Deia

Diario

Nombre de la empresa: DEIA**Área de difusión:** Euskadi**Página web:** <http://www.deia.com>**Dirección:** Camino de Capuchinos 6, 5C**Teléfono:** 94 459 91 00**Fax:** 94 459 91 19/ 94 459 91 20**Persona de contacto:** Miren Josune Nevado**E-mail:** mnevado@deia.com**Fecha de inicio:** 1997**Tipo de usuario:** Periodistas**Número de trabajadores en el Servicio de Documentación:** Uno

1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Ofrece todas las noticias, páginas y fotografías publicadas diariamente.

Volumen: aproximadamente 80 páginas, 100 fotos y 300 imágenes. Actualmente, el archivo contiene información a partir de 2004; la información anterior a esa fecha se está digitalizando. Temática: cualquier tema, con preferencia a los temas de Euskadi, aunque también a los internacionales. Idiomas: Euskara y español.

Características técnicas: Programa Arcano y teletipo Millenium.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Contiene las fotografías de Euskadi tomadas a diario por los fotógrafos, así como las que hacen referencia a noticias mundiales y que llegan a través de agencias. Volumen: 100 fotografías diarias, aproximadamente. Temática: General. Países. Cualquiera. Idiomas: Euskara y español.

Características técnicas: Programa Arcano y teletipo Millenium. Los usuarios pueden consultar las bases de datos directamente, a través del programa Arcano Visual.

3. Otros servicios ofertados

Los usuarios tienen la posibilidad de recuperar ejemplares a través de Internet.

4. Proyectos de futuro

Digitalizar los documentos en formato papel y negativo, y añadirlos al mismo archivo.

Diario de Navarra

Diario

Nombre de la Empresa o Institución: La Información, S.A.

Sector de actividad: Medios de Comunicación (Grupo multimedia y prensa escrita)

Área de difusión del Medio de Comunicación: Navarra

Pertenece a la red: Privada

Página web de la Empresa o Institución: www.diariodenavarra.es

Dirección completa: Ctra. Zaragoza Km.2,5. 31191 Cordovilla

Teléfono: 948 236050

Persona de contacto: Angel Zoco Sarasa

Correo electrónico: angel.zoco@diariodenavarra

Fecha de creación del servicio: Enero de 1979

Tipos de usuarios: Todo el personal. Fundamentalmente de redacciones de las diversas publicaciones del Grupo La Información. También lo utilizan otras áreas, principalmente Publicidad y Marketing.

Número de personas que trabajan en el Servicio de Documentación: Seis

Diario de Navarra

1. Datos del archivo de prensa

Descripción: El archivo de prensa consta de:

- Hemeroteca, desde 1903 hasta hoy.
- Fondo de dossieres, generado desde 1979 a 1998.
- Selección de noticias publicadas en otros medios, en papel de 1979 a 1998 y en soporte digital a partir de 1999.

Características técnicas: Hasta julio de 1979 se mantiene el soporte papel, ordenando los dossieres que se generaron, de acuerdo a una clasificación alfanumérica. A partir de julio de ese año el soporte es digital, habiendo evolucionado los formatos en los que se ha guardado el fondo documental. En estos momentos utilizan los formatos txt para las noticias, pdf para las páginas y jpg para las imágenes

Clasificación o lenguajes documentales utilizados y su idioma: Oracle Intermedia y SQL

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: El archivo fotográfico comprende fondos desde primeros de siglo, si bien las imágenes son escasas hasta 1922, fecha en la que se comienza a prodigar su uso en el periódico. El soporte es el papel o los negativos fotográficos hasta los años 80. A partir de esa fecha se da un período de conviven-

cia de la película y el digital. A partir de 2005 sólo se produce en digital. Sin embargo, desde mediados de 1979 todas las imágenes, sea cual sea su origen, están digitalizadas. Volumen: En estos momentos se acercan al millón de imágenes digitales. El archivo histórico, en película o en papel positivado, no está cuantificado, pero es importantísimo.

Características técnicas: Las imágenes están destinadas a prensa. Por ello suelen ocupar en jpg cómo máximo un mega. En ocasiones realizan escaneados especiales, para publicaciones de calidad o exposiciones. Pero, en general, suelen realizar la digitalización respetando las medidas originales y con una definición de 300 dpi. Si la imagen es pequeña pueden llegar a los 1.200.

Diario de Noticias

Diario

Nombre de la Empresa: Diario de Noticias
(Zeroa Multimedia S.A.)
Sector de actividad: Prensa escrita
Área de difusión del Medio de Comunicación: Navarra
Pertenece a la red: Privada
Página web: <http://www.noticiasdenavarra.com>
Dirección: Altzuzate 8, polígono industrial Areta. Huarte-Pamplona
Teléfono: 948 33 25 33
Fax: 948 33 25 18
Fecha de creación: 8 de abril de 1994
Tipos de usuarios: Trabajadores de todas las áreas del periódico (redacción, publicidad, marketing, administración)
Número de personas que trabajan en el Servicio de Documentación: Dos; tres, los fines de semana.



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Los artículos se introducen a la base de datos de manera automática y se dividen por campos preestablecidos por la maquetación. Guardan los textos desde 1995 hasta 1998 en la base de datos. El periodo de 1998 hasta 2004, por una serie de problemas técnicos y cambios en el sistema, está archivado de manera manual, en papel, por temas.

También se guardan de forma automatizada los pdf de toda la publicación (incluidos los diferentes suplementos) desde octubre de 2004.

Conservan, además, dos colecciones del *Diario de Noticias* en tomos encuadernados y una colección del *Diario de Navarra*.

Por comodidad a la hora de consultar y fotocopiar, también se guardan los periódicos en blocks durante un año.

Características técnicas: La base de datos que utilizan es Mediagrid y está dividida en diferentes bibliotecas:

- Textos (que son los artículos).
- Fotos Pendientes (las fotografías pendientes de documentar).
- Histórico (archivo histórico de fotografías digitales y digitalizadas).
- Pdf (páginas en formato pdf)
- Libros (fichas catalográficas de los libros que guardan)
- Contactos (fichas de las fotografías que se conservan en negativo)

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: A pesar de que tienen la posibilidad de utilizar un vocabulario controlado (descriptores no jerárquicos, que fueron creados por las propias documentalistas), la falta de tiempo no les permite catalogar los artículos como sería necesario, lo que obliga a tener que realizar las búsquedas en texto libre.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: En la actualidad todas las fotografías que se archivan son digitales y se guardan en la misma base de datos. Todas las fotografías publicadas, más una selección de las no publicadas, pasan a formar parte del archivo histórico (de 2001 en adelante). Las fotografías anteriores a esa fecha (desde 1994 hasta 2002) están en negativo y se conservan en archivadores ordenados por números correlativos. Para su búsqueda y recuperación es necesario realizar la consulta en la base de datos.

Características técnicas: Base de datos Mediagrid.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Vocabulario controlado (*keywords* o descriptores no jerárquicos).

3. Otros fondos y servicios ofertados

En el año 2004 se digitalizó todo el fondo fotográfico del anterior diario (*Navarra Hoy*) y forma parte, como el resto de las fotografías digitales, del archivo histórico del periódico. Además, se conservan encuadernados en tomos todos los periódicos de *Navarra Hoy* (1982-1994). Desde la apertura de los otros dos periódicos del Grupo Noticias, *Noticias de Gipuzkoa* y *Noticias de Álava*, su archivo es consultable por todos los trabajadores del grupo. Cuentan con una pequeña biblioteca formada por libros y publicaciones editadas por *Diario de Noticias* y una selección de libros de diferentes temas relacionados con Navarra, además de varias obras de referencia (diccionarios y enciclopedias).

4. Proyectos de futuro

Actualmente se está llevando a cabo la recuperación de las páginas en formato pdf de *Diario de Noticias*, desde 1994 hasta 2004.

En breve, una de las dos colecciones encuadernadas de *Diario de Noticias* será trasladada a una nave externa, con el fin de ganar espacio físico.

EITB Irratiak

Nombre de la empresa: Eusko Irratiak S.A. (EITB)

Radios públicas

Área de difusión del medio de comunicación: Euskal Herria

Página web: <http://www.eitb.com>



RADIO VITORIA

Dirección: Domingo Martínez de Aragón 5-7 bajo. 01006

Vitoria-Gasteiz

Teléfono: 945 01 25 00

Persona de contacto: Roberto Oñederra

E-mail: Oinederra@eitb.com

RADIO EUSKADI

Dirección: Capuchinos de Basurto, nº 2. 48013 Bilbao

Teléfono: 944 01 24 00

Persona de contacto: Itziar Mendia

E-mail: Mendia_itziar@eitb.com

EUSKADI IRRATIA

Dirección: Pº Miramón 172. 20014 Donostia-San Sebastián

Teléfono: 943 01 23 00

Persona de contacto: Iñigo Zeberio

E-mail: Ceberio_inigo@eitb.com

Fecha de creación: Anterior a 1934, en *Radio Vitoria*; a partir de 1982 en *Euskadi Irratia* y *Radio Euskadi*.

Tipo de usuario: Trabajadores de la empresa

Número de trabajadores en el Servicio de Documentación: Seis

1. Datos de la fonoteca

Descripción: La fonoteca histórica está compuesta por los fondos de *Radio Vitoria*. Actualmente, está en manos de la UPV en Vitoria. Otra fonoteca histórica de más reciente creación es la de *Euskadi Irratia*. En gran medida, ha sido cedida a Eresbil. Cuentan con tres fonotecas: en Miramón, Vitoria y Bilbao, en cada una de las emisoras de radio, todas frecuentemente utilizadas y actualizadas.

Una fonoteca digitalizada con 65.000 canciones colgada en la red interna de EITB para uso de periodistas y comunicadores. Cada vez más utilizada. Disponen de un amplio archivo sonoro y de programas que recoge los docu-

mentos sonoros creados a partir de la información y programación que producen. Cada radio cuenta con su servicio propio. Actualmente se pretende unificar y compartirlo con los servicios de *ETB* e Internet.

Volumen: 75.000 LP y singles, en total (tanto las que todavía están en EITB como las cedidas a otras entidades —UPV y Eresbil—); 60.000 CDs; 65.000 canciones de música en servidor digital; 20.000 programas y documentos sonoros (en diferentes soportes: casete, DAT, CD, magneto óptico, disco duro...).

Temática, zona geográfica, período e idiomas utilizados: En música, de todo, tanto en área geográfica como en idioma, estilo, etc. En archivos sonoros y de programas, Euskal Herria sobre todo; en euskara y castellano.

Características técnicas: Actualmente se utiliza sobre todo CDs y disco duro.

Bases de datos: A visitar a través de la red, sólo red interna dentro de EITB. Son casi todas ORACLE.

2. Proyectos de futuro

Una única fonoteca completa para todo EITB, digitalizada en gran medida y que contendrá todos los documentos sonoros de la empresa, para que periodistas y comunicadores la tengan a mano. En los próximos meses se acelerará este proceso de unificación de servicios.

Catalogar la fonoteca y discoteca históricas de EITB, almacenarlas y guardarlas. Uniformizar los criterios de catalogación y, en la medida de lo posible, comenzar un proceso de digitalización.

Integrar una perspectiva multimedia en todos los servicios de fonoteca (sonoro, imagen, escrito), potenciando un uso múltiple.

El Correo

Diario

Nombre de la empresa: El Correo Español- El Pueblo Vasco

Área de difusión del medio de comunicación: Comunidad Autónoma Vasca, La Rioja, Burgos y Cantabria

Página web: <http://www.elcorreodigital.com>

Dirección: Pintor Losada 7. 48004 Bilbao

Teléfono: 94 487 01 51

Persona de contacto: Jesús María Oleaga

E-mail: joleaga@diario-elcorreo.es

Fecha de creación: 1987, pero ya existía un archivo anterior

Tipo de usuario: Personas no profesionales de la documentación

Número de trabajadores del Servicio de Documentación: Tres

EL CORREO

1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Se guarda lo publicado en los medios escritos (copia en papel xml y pdf), además de revistas y libros. Volumen: 1.340.000 de artículos. Temas: Propios de un periódico diario. Idiomas más utilizados: Español y euskara.

Características técnicas: Intranet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Lenguaje libre.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Se guarda una selección de las fotografías realizadas por los fotógrafos del periódico y de las agencias locales. Volumen: 390.000, aproximadamente. Temática: Las fotografías hacen referencia fundamentalmente al ámbito local. Idioma: español.

Características técnicas: Intranet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Lenguaje libre, aunque a veces se utiliza también lenguaje controlado (se puede añadir relevancia a las imágenes).

3. Datos de la videoteca

Descripción: Es un proyecto muy nuevo. Tienen vídeos de *Bilbovisión*. Son ficheros digitales aunque se mantiene una antigua base en Access. Volumen: 400-500 vídeos, aproximadamente. Área geográfica: Muy local, sobre todo Bilbao. Idioma: Español.

Características técnicas: Las bases de datos se consultan a través de Intranet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Lenguaje libre.

4. **Otros fondos y servicios ofertados**

Posibilidad de consultar bases de datos de textos e imágenes, además de la del grupo, a través del metabuscador. Existe una pequeña biblioteca donde se guardan varias revistas.

5. **Proyectos de futuro**

Finalizar la digitalización de la hemeroteca. Normalizar la catalogación de *Bilbovisión* y empezar con *Álava 7*. Mantener el día a día del periódico y, después, pensar en las radios.

El Diario Vasco

Diario

Nombre de la empresa: El Diario Vasco

Área de difusión: Gipuzkoa

Página web: www.diariovasco.com

Dirección: Portuetxe kalea, 2. 20.018 San Sebastián

Teléfono: 943 41 07 92

Persona de contacto: Juan José Bikandi

E-mail: documentacion@diariovasco.com

Fecha de creación: 1991

Tipo de usuario: Redacciones de varios medios de comunicación

Número de trabajadores en el Centro de Documentación: Cinco

EL DIARIOVASCO

1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Las noticias publicadas a partir de 1999 y las páginas en pdf se guardan en la base de datos. Aproximadamente, hay 900.000 noticias y 400.000 pdf. Los números de 1935 a 1998 de *El Diario Vasco* están encuadernados y sólo se pueden consultar en las redacciones. Los artículos están en español y en euskara.

Características técnicas: La base de datos está construida sobre programas pedidos por encargo y se puede consultar a través de la red interna.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Es un sistema propio realizado por encargo, en español.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Es la base de datos de un periódico y tiene 400.000 fotografías. Temática: Propia de un periódico de Gipuzkoa. Idioma: Español.

Características técnicas: La base de datos está construida sobre programas pedidos por encargo y se puede consultar a través de la red interna.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Es un sistema propio realizado por encargo, en español.

3. Proyectos de futuro

Recoger los vídeos de la cadena *TeleDonosti* próximamente.

ETB

Televisión pública

Nombre de la empresa: ETB-Euskal Telebista**Área de difusión:** Euskal Herria**Página web:** <http://www.eitb.com>**Dirección:** Capuchinos de Basurto, 2. 48013 Bilbao**Teléfono:** 94 656 30 00**Persona de contacto:** Jesús Anderez Unquera (Jefe del Departamento de Archivo y Documentación)**E-mail:** anderez_jesus@eitb.com**Fecha de inicio:** 1985, pero la conservación del material en el almacén comenzó en 1983.**Tipo de usuario:** Usuarios internos y otros externos autorizados. El servicio de préstamo es únicamente interno. No existe un servicio para el cliente.**Número de trabajadores en el Servicio de Documentación:** 21

1. Departamento de Archivo y Documentación:

El Departamento de Archivo y Documentación de *ETB* tiene principalmente dos funciones. Por un lado, guarda las emisiones de *ETB* y sus programas, además de realizar el tratamiento documental a los informativos y programas de la empresa, a través de bases de datos que crean un índice y descripción del material archivado. Por otro lado, prepara las cintas de emisión. Además, ofrece un soporte documental (imágenes, audio e información) a usuarios internos y a los externos autorizados. Este servicio está formado por tres departamentos: Servicio de Documentación Escrita (hemeroteca), Servicio de Fonoteca y Servicio de Videoteca.

2. Servicio de Documentación Escrita (Hemeroteca)

Responde a las peticiones de diferentes departamentos de *ETB*. Para ello, crea un fondo de libros y una guía del material de referencia y, principalmente, recibe información de varios periódicos y revistas. Existen dos departamentos principales. Por un lado, está el archivo de prensa. Ahí se diferencian las noticias de la prensa a través de una selección temática y biográfica. Estas noticias se eligen de periódicos y revistas generalistas. Por otro lado, está la biblioteca de consulta. Aquí se encuentran los materiales de referencia: diccionarios, enciclopedias, anuarios, directorios, estadísticas, atlas... en formato libro y CD-ROM. Además, también se pueden localizar trabajos básicos de cine y televisión.

El servicio de Documentación ofrece los siguientes servicios: respuesta rápida a pedidos cortos (fechas, nombres...), información concreta (datos cronológicos, biográficos...), servicio de difusión elegida para la información, resumen de las noticias más importantes (por fechas, temática, etc.) y, finalmente, archivo digital de las noticias de prensa. Volumen: 500.000 páginas en formato tiff, en un registro de 650.000.

3. Servicio de Fonoteca

Ofrece información y material sobre la música ambiente de los programas. Ofrece al usuario material de la biblioteca sonora (diferenciada entre televisión y radio), música comercial y efectos de sonido. Además, provee al usuario con sintonías, música de fondo, careta de programas... Cada año guarda dos mil horas de grabación en formato de audio mpg2 (en disco duro y soportes periféricos). Contiene un archivo de 60.000 canciones, actualmente digitalizado en su totalidad. Hoy en día, las canciones se pueden oír y descargar a través de Intranet.

4. Servicio de Videoteca

El Servicio de Videoteca guarda las emisiones de *ETB* y los programas producidos. Realiza el tratamiento documental de los informativos y las producciones internas, mediante bases de datos que crean índices y descripciones del material archivado. También prepara cintas de emisión.

Además, ofrece un soporte documental a usuarios internos y externos autorizados (imágenes, audio e información). El Departamento de Documentación de *ETB* exige al usuario identificarse como trabajador.

La Videoteca es un archivo audiovisual de *ETB*. Aquí se conservan hasta 225.000 cintas de vídeo en diferentes formatos, sobre todo Betacam sp y Betacam digital. Además, hay más de 2.000 horas de grabación (videoclips), en formato dvcpro 25. El archivo está formado por varias colecciones: programas de televisión (producidos en *ETB* o fuera), informativos y deportes (se guarda la compactación de los mismos), grabaciones originales, material de agencias (agencias internacionales: Reuters, Visnews, Upi) y las noticias sobre España recibidas de la agencia Forta (tras una selección previa); se guarda una copia jurídica de la emisión y material histórico, comprado o cedido.

Características técnicas: El material guardado en las bases de datos es analizado, descrito e indexado por un documentalista. Dicho proceso se puede recuperar a través del sistema documental Airs. En la base de datos Audiovi existen más de 345.000 referencias. Este servicio ofrece imágenes de archivo para reutilizar, información sobre cualquier tema ya emitido e información sobre la programación emitida. Mediante consulta, el documentalista encargado de las búsquedas encuentra el material más idóneo. El usuario recibe las cintas que se encontraban en el almacén a través del servicio de préstamo.

5. Almacén

Todo el material documentado se guarda en almacenes para facilitar su conservación. Existen dos almacenes: uno en Bilbao (informativos y deportes) y otro en Miramón (series de televisión y otros programas). Las cintas se guardan en condiciones óptimas de humedad y temperatura (unos 18° C) y las más viejas han sido transferidas a formato digital para su mejor conservación.

Desde el principio se ha almacenado material de televisión. En este almacén se guarda material desde 1983.

6. Proyectos de futuro

En este momento, el Servicio de Documentación de Bilbao se encuentra en proceso de digitalización. Además, están trabajando en una fonoteca y discoteca virtuales enraizadas en el disco duro.

Euskadi Irratia

Radio pública

Nombre de la empresa: Euskadi Irratia

Área de difusión: Comunidad Autónoma Vasca y alrededores (País Vasco francés, Navarra...)



Página web: <http://www.eitb.com>

Dirección: Pº Miramón 172, 20014 San Sebastián

Teléfono: 943 01 20 00

Persona de contacto: Iñigo Zeberio

E-mail: Ceberio_inigo@eitb.com

Fecha de inicio: 1982

Tipo de usuario: Periodistas. Exclusivo para el personal de EITB

Número de trabajadores del Servicio de Documentación: Dos

Gara

Diario

Nombre de la empresa: Baigorri Argitaletxea S.A.
Área de difusión: Euskal Herria
Página web: <http://www.gara.net>
Dirección: Portuetxe, 23, 2.A. 20018 San Sebastián
Teléfono: 943 31 69 99
Fax: 943 31 69 98
Persona de contacto: Eguzkiñe Agirrezabalaga
E-mail: eagirrezabalaga@gara.net
Fecha de inicio: Enero de 1999
Tipo de usuario: Periodistas
Número de trabajadores en el Servicio de Documentación: Ninguno



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: El periódico no tiene ninguna sección que se ocupe de la documentación. El programa que utilizan en *Gara* es Phrasea. A través de un nombre de usuario y clave asignada, cualquier periodista tiene acceso a él. Existen varios ordenadores en cada redacción con este programa instalado. Es el mismo ordenador el que organiza el material, la base de datos guarda la información de manera automática al cerrar la edición diaria del periódico. Así, se garantiza la posibilidad de consultar el ejemplar entero del día anterior. Además, *Gara* es subscriptor de las bases de datos de la agencia de noticias española EFE.

Características técnicas: Programa Phrasea.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: La agencia Argazki Press trabaja sobre encargo diario y todos los días manda sus fotos a *Gara*. Dichas fotos entran en la base de datos de Phrasea a través del satélite, no de Internet. Los fotógrafos añaden algunos datos a cada imagen (fecha, lugar, fotógrafo, tema, subtema, descripción...) y, después, el programa procesa toda la información. Temática: Cualquiera. Idiomas: Español, porque EFE mandó la información desde un principio en español.

Características técnicas: Programa Phrasea y bases de datos de varias agencias (EFE, France Press eta Europa Press).

3. Otros servicios ofertados

Todos los números del periódico están guardados en formato papel, encuadernados con forma de libros. Desde que se fundó *Gara*, todo el material está digitalizado, sobre todo atendiendo a las peticiones externas al periódico.

Grupo Vocento

Grupo multimedia

Nombre de la empresa: Vocento

Área de difusión del medio de comunicación: Posee varios medios en España. Además, participa en dos periódicos en Argentina (*La Voz del Interior* y *Los Andes*).

Página web: <http://www.vocento.com>

Dirección: Documentación Vocento. Pintor Losada, 7. 48004 Bilbao

Teléfono: 94 487 01 00

Fax: 94 487 01 11

Persona de contacto: Mauricio Martín

E-mail: documentacion@vocento.com

Fecha de creación: 1996

Tipo de usuarios: Profesionales: redactores, fotógrafos, infógrafos, diseñadores, documentalistas, publicistas, administración...

Número de personas que trabajan en el Servicio de Documentación: Tres



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: No hay, de momento, base de datos central de textos. Se proporciona acceso mediante metabuscador a las bases de datos locales de las 14 cabecezas locales, que sí mantienen bases de datos de artículos y pdfs de páginas. Temática: Generales. Volumen: Entre 4 y 5 millones de fotos indexadas y almacenadas digitalmente, en torno a 7 millones de artículos y varios millones de pdfs de páginas (por encima de los 8 millones). Países: España en su totalidad. Idiomas: Español y muy residualmente documentos en inglés, alemán, valenciano o euskara.

Características técnicas: Red interna e Intranet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Lenguaje libre.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Vocento se encarga de la base de datos. En la base de datos fotográfica hay 660.000 documentos; en la base de datos de infografía, 8.300. Además, gracias al metabuscador se pueden consultar las bases de datos de las 14 publicaciones, un total de entre cuatro o cinco millones de fotos.

Temática: Todos los temas de actualidad de cualquier zona geográfica, con especial atención a las noticias más cercanas. Idioma: Los más utilizados son el español y el inglés.

Características técnicas: Red interna e Intranet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados y su idioma: Lenguaje libre, pero algunos campos con vocabulario controlado.

3. Datos de la videoteca

Descripción: Acceso a videotecas de televisiones locales del grupo.

4. Otros fondos y servicios ofertados

Bases de datos de texto y fotografías externas. Biblioteca. Vaciado de revistas de cine.

5. Proyectos de futuro

Sistema de documentación para las televisiones locales. Sistema de documentación para la radio. Evolución del metabuscador.

Noticias de Álava

Diario

Área de difusión: Álava

Página web: <http://www.noticiasdealava.com>

Dirección: Avenida Gasteiz 22, bis, oficina núm. 13. 01008 Vitoria-Gasteiz

Teléfono: 945 16 31 00

Fax: 945 15 43 44

Persona de contacto: Isabel Muñoz

E-mail: documentacion@noticiasdealava.com

Fecha de inicio: 10 de noviembre de 2004

Tipo de usuario: Redacción, publicidad, marketing y administración

Número de trabajadores del Servicio de Documentación: Tres



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Se guarda todo lo publicado en el periódico. Los artículos se guardan de manera automática en las bases de datos y las maquetaciones se reparten en espacios preestablecidos. Se guardan todos los textos desde que se creó el periódico. Además, también se guardan los pdf de la publicación, suplementos, inclusive, y tienen colecciones encuadernadas del *Diario de Noticias de Álava*. Por la facilidad para la consulta y fotocopias, mantienen los periódicos durante dos meses en bloques.

Características técnicas: Utilizan la base de datos Mediagrid, que está dividida en varias bibliotecas:

- Textos (artículos).
- Imágenes en espera (todavía no documentadas).
- Histórica (archivo histórico de fotografías digitales y digitalizadas).
- Pdf (páginas en formato pdf).

Los trabajadores del periódico realizan las consultas a través de la red interna; el resto de usuarios, mediante Internet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: A pesar de que existe la posibilidad de utilizar un vocabulario controlado (descriptores no jerárquicos), la falta de tiempo no permite catalogar los artículos como sería necesario, lo que obliga a tener que realizar las búsquedas en texto libre.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Todas las fotografías que se archivan son digitales y se guardan en la misma base de datos. Pasan a formar parte del archivo histórico de las fotografías publicadas, más una selección de las no publicadas. Para su búsqueda y recuperación es necesario realizar la consulta en la base de datos.

Volumen: 575.000 fotografías digitales que forman parte del archivo histórico.

Características técnicas: Base de datos Mediagrid, a la que se accede por red interna.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Vocabulario controlado (*keywords* o descriptores no jerárquicos).

3. Otros servicios ofertados

Los trabajadores del *Diario de Noticias de Álava* pueden acceder al archivo de los periódicos *Noticias de Navarra* y *Noticias de Gipuzkoa* que pertenecen al mismo grupo editorial: Grupo Noticias.

Noticias de Gipuzkoa

Diario

Nombre de la empresa: Noticias de Gipuzkoa

Área de difusión: Guipúzcoa

Página web: www.noticiasdegipuzkoa.com

Dirección: Tolosa Etorbidea, 23. 20018 Donostia-San Sebastián

Teléfono: 943319200

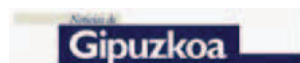
Persona de contacto: Joaquin Aranburu Bravo

E-mail: documentacion@noticiasdegipuzkoa.com

Tipo de usuarios: Periodistas

Número de trabajadores del Centro de Documentación:

Uno



1. Datos del archivo de prensa

Descripción: Temática: General. Países: Mundo. Idiomas: Euskara.

Características técnicas: La base de datos principal se encuentra en Pamplona y recoge los datos de los tres periódicos. Guarda documentos de hace dos años en formato pdf.

2. Datos del archivo fotográfico

Descripción: Imágenes de agencias (Argazki Press, EFE, *Le Journal*), las obtenidas por los periodistas y otras donadas por ciudadanos. Temática: General. Países: Mundo. Idiomas: Euskara, español, francés e inglés.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Programa Mediagrid e IPTC, adaptado. Para maquetar las fotos utilizan el programa Millennium.

3. Otros servicios ofertados

El periódico ha establecido cauces para que los lectores puedan acceder, de manera gratuita o no, a fotos. Tienen acuerdos de intercambio de archivos con otros medios de comunicación.

Radio Euskadi

Radio pública

Nombre de la empresa: Radio Euskadi

Área de difusión: Euskal Herria

Página web: <http://www.eitb.com>

Dirección: Capuchinos de Basurto, nº 2. 48013 Bilbao

Teléfono: 944 01 24 00

Persona de contacto: Itziar Mendia

E-mail: Mendia_itziar@eitb.com

Fecha de creación: 1982

Tipo de usuario: Consultas a través del servicio de préstamos e Intranet.

Número de trabajadores en el Servicio de Documentación: Dos



Radio Vitoria

Radio pública

Nombre de la empresa: Radio Vitoria S.A.

Área de difusión: Álava (si bien la señal llega a muchas zonas de Bizkaia, Gipuzkoa, Navarra, Logroño y Burgos).



Página web: <http://www.eitb.com>

Dirección: Domingo Martínez de Aragón 5-7 bajo. 01006 Vitoria-Gasteiz

Teléfono: 945 01 25 00

Persona de contacto: Roberto Oñederra

E-mail: Oinederra@eitb.com

Fecha de creación: 1934

Tipo de usuario: Trabajadores de la empresa

Número de trabajadores: Tres

TVE Euskadi

Televisión pública

Nombre de la empresa: RTVE**Área de difusión del medio de comunicación:** España**Página web:** <http://www.rtve.es>**Dirección:** Departamento de archivo y documentación. Servicios informativos. Centro Territorial de TVE en el País Vasco. Licenciado Poza, 15-60. 48011 Bilbao.**Teléfono:** 944 229 141**Fax:** 944 229 158**Persona de contacto:** Alberto Arana; Isabel Abia**E-mail:** documentacion.bi.tve@rtve.es**Fecha de creación:** 1973**Tipo de usuario:** Trabajadores y usuarios de otras sedes de TVE**Número de trabajadores del Centro de Documentación:** Tres

1. Datos de la videoteca

Descripción: Los fondos audiovisuales se nutren de programas (informativos, culturales, deportivos, divulgativos) y mayormente de grabaciones originales para las noticias y programas de este centro territorial. Los documentos se guardan en soportes de cine (1973-1982) y Betacam analógica y digital (1980-2008). Fondos de cine: 2.400 latas con 720.000 metros de grabación aproximadamente. Fondos de vídeo: más de 12.000 cintas de vídeo en formato 90', 60' y 30'. Volumen: 87.200 referencias. Temática: política, instituciones, deportes, economía, laboral, sucesos, cultura y sociedad. Cobertura geográfica: Comunidad Autónoma Vasca. Cobertura cronológica: 1973-2008. Idioma: Español.

Características técnicas: Intranet e Internet.

Clasificación o lenguajes documentales utilizados: Lenguaje natural.

2. Otros fondos y servicios ofertados

Documentos escritos, en soporte papel. Guiones originales de programas e informativos emitidos en el centro. No están sometidos a proceso documental alguno, excepto simple ordenación, encuadernados en tomos, clasificados por programas y cronológicamente.