

Bibliotecas, una mirada a través de *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*¹

Pre-print

Celso Martínez Musiño²

Resumen. El objetivo de este artículo descriptivo es analizar los artículos y notas publicados en *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis* en el periodo enero-junio de 2010. Los resultados más importantes son: se recuperaron 40 artículos y notas, una parte de éstas son referencias a eventos culturales, mientras que otras se mencionan como a las bibliotecas sede para eventos y homenajes de personalidades. En otro orden de ideas, las bibliotecas son consideradas como repositorios documentales, y algunas de sus colecciones inspiran a artistas o intelectuales para realizar su trabajo. En otros documentos se hace mención a la biblioteca como repositorio documental y la manera en que se resguardan. La biblioteca se asocia, además, al discurso político o como botín político. Como conclusión se puede afirmar que el término biblioteca no es un tema principal de *Proceso*, sin embargo, hay una inclusión del término significativa en cuanto a la biblioteca como espacio cultural y a sus colecciones.

Palabras clave. Biblioteca; bibliotecas y sociedad; *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*.

Abstract. The subject of this descriptive paper is to analyze articles and news published in *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis* in the period January-June, 2010. Principal results are that we recuperate forty articles and notes, once of theme are references to cultural events and other are mentioned as place to events and tributes to personalities in libraries. In other order of ideas, libraries are considered as documental repository or some of their collections inspire to intellectuals or artist for their work. In other documents its mention to libraries as documental repository and the way they are kept. Library is associated to political speech or as political booty. As conclusion we can confirm that the word library has been included as cultural space and a significant mention about their collections.

Key words. Library; libraries and society; *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*.

¹ Ponencia presentada en el XX Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología [FFyL-UNAM] y el VIII Encuentro Nacional de Profesores y Estudiantes de Bibliotecología, que se llevará a cabo el 16, 17 y 18 de Agosto del 2010, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

² Doctorando en Bibliotecología y Estudios de la Información. Facultad de Filosofía y Letras Área de posgrado, Circuito interior, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México D.F. C.P. 04510 MÉXICO. Tels.: (55) 56166823, (55) 56221633. celsommm@yahoo.com.mx, cmartinez@colmex.mx

Introducción

Bastante se ha escrito acerca de las bibliotecas, la manera en que se administran sus servicios y cómo deben efficientarse, la organización y cuidado de sus colecciones, el rol de sus administradores ante los nuevos cambios y cómo adoptar y adaptar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), pero poco se ha escrito acerca de cómo se percibe la biblioteca en cuanto a las notas y artículos en publicaciones periódicas en la Internet. Es más común el estudio de la percepción de las bibliotecas y sus servicios por parte de administradores y usuarios de la información que examinar su apreciación en una publicación de análisis.

El interés por elegir este tema es, precisamente, realizar un primer acercamiento a las percepciones, tanto en los editores, redactores, articulistas o comunicadores de la prensa escrita vertidas en el semanario en cuestión. ¿Porqué escoger este semanario y no otra publicación? Este semanario ha sido seleccionado porque se argumenta que es una publicación de análisis político seria, con bases sólidas y bien argumentadas, y de alto referente para quienes están interesados en el desarrollo de la vida política nacional e internacional. Esta publicación es producto de la necesidad de actualizar de manera más ágil la versión impresa, puesto que hay una mayor demanda de noticias “frescas” que bien pueden publicarse casi al momento con el apoyo de las plataformas de las TIC mediante la Internet. Así es que el objetivo de este estudio es analizar los artículos y notas de acceso libre publicados en *Proceso* de enero a junio de 2010.

***Proceso* y sus antecedentes.**

Proceso es la versión electrónica del *Semanario Proceso: Semanario de información y análisis* el cual hasta el día cuatro de julio de 2010 ha publicado 1757 números desde su fundación. El cuerpo editorial de la revista *Proceso* se conformó por periodistas expulsados del periódico de circulación nacional Excélsior el 8 de julio de 1976. El primer número de 6 de noviembre de 1976, “siendo el equipo fundador de la revista director general de Proceso Julio Scherer García; director gerente Miguel Ángel Granados Chapa; editores Vicente Leñero y Miguel López Azuara; coordinadores María de Jesús García,

Carlos Marín y Rafael Rodríguez Catañeda. Su cuerpo de redacción estaba formado por reporteros salidos del Excélsior” (La redacción, s/f).

Proceso, actualmente cuenta con la versión electrónica del semanario *Proceso: Semanario de información y análisis*, sin embargo, dada la necesidad de la publicación de noticias que se originan casi a toda hora, se actualiza varias veces al día. Esto significa que se puede acceder a la versión completa de la edición en papel más las notas que se publican día a día; a la versión electrónica solo tienen acceso los suscriptores. Al momento de escribir estas líneas, *Proceso: semanario de información y análisis* está conformada por una serie de servicios: *Proceso*, *Proceso.com.mx*, *ProcesoFoto*, *Apro* (agencia de noticias) y *ProcesoRadio*. Para fines de este análisis se compilaron las notas y artículos de acceso libre de *Proceso*.

Método

Para cumplir con el objetivo del estudio se ejecutó la búsqueda de notas y artículos en *Proceso* bajo el término biblioteca en el periodo de enero a junio de 2010. La fecha de búsqueda fue el 01 de julio de 2010. Posteriormente se procedió al análisis de contenidos y la presentación de resultados.

Resultados

En el periodo de enero a mayo de 2010 en término biblioteca se encontró la cantidad de 40 artículos o notas publicadas en *Proceso*, rubricados por 19 autores de los cuales 18 firman de manera individual e institucionalmente. Quienes sobresalen por la cantidad de artículos son Judith Amador Tello, Armando Ponce, Isabel Leñero, Niza Rivera y *La redacción* de la publicación de análisis (cuadro 1).

Cuadro 1. Frecuencia de notas y artículos según autor

Amador Tello, Judith	5
Ponce, Armando	5
Leñero, Isabel	4
Rivera, Niza	4
La redacción [Proceso.com.mx: semanario de información y análisis]	4
Vargas, Rafael	3
Máynez Champion, Samuel	2
Rodríguez García, Arturo	2
Alejandro Ríos, Julio	1
Campos Garza, Luciano	1
Espinosa, Verónica	1
Gasparini, Juan	1
Gil Olmos, José	1
Gutiérrez, Alejandro	1
Guzmán, Armando	1
Manzanos, Rosario	1
Ponce, Roberto	1
Tibol, Raquel	1
Vértiz de la Fuente, Columba	1
Total	40

En término biblioteca aparece en el título en una sola ocasión. Los términos relacionados a la biblioteca son: Ley de libro, acervo, libro, periódicos, archivo y patrimonio documental. A continuación se procede a la descripción y análisis de los documentos encontrados y organizados temáticamente.

Referencia a las bibliotecas o las bibliotecas como referencia cultural o espacial

Referencias o sugerencias como espacio cultural, tal es el caso del anuncio en la explanada del Biblioteca Central de la UNAM (Rivera, 2010-05-20; Ponce, 2010-05-27) o la “tres mantas con las que repudiaron la muerte de los estudiantes y los hechos violentos que han sembrado el terror en el norte del país” (La redacción, 2010-03-25), frente a ésta. Otras referencias, son la mención de eventos y exposiciones en la Biblioteca de México (Ponce, 2010-04-30) y la Biblioteca de México “José Vasconcelos” (Ponce, 2010-03-04; Amador Tello, 2010-02-15; Leñero, 2010-05-13). En esta última, también, la nota publicada en *Proceso*, presenta la posibilidades de albergar la obra de Gabriel Orozco (Vargas, 2010-02-21). En otra referencia a las biblioteca es aquella que hace alusión a la localización de la obra de Albert Camus en librerías y bibliotecas (Vargas, 2010-02-02).

En otro orden de notas o artículos publicados en *Proceso*, son aquellas que hacen referencia al trabajo arduo que realizan los periodistas para completar su obra, tal es el caso de Sergio Candelas Villalba, quien menciona haberse documentado en archivos, bibliotecas y hemerotecas nacionales y extranjeras. Respecto a las instituciones nacionales menciona al Archivo General de la Nación, la Hemeroteca y Biblioteca nacionales, y las bibliotecas de la Secretaría de Hacienda y de Relaciones Exteriores Ponce, 2010-02-28).

La biblioteca como sede para la entrega de reconocimientos

La biblioteca, además de ofrecer servicios de información, ha sido un espacio para la entrega de reconocimientos a personalidades del ámbito cultural, artístico y empresarial. En cuanto a este último, La Biblioteca Nacional [de México] fue sede en la cual el rector de la UNAM hizo un reconocimiento al empresario y filántropo oaxaqueño, Alfredo Harp Helú (La redacción, 2010-01-07). En otro artículo de *Proceso* se menciona la realización de un emotivo homenaje a Carlos Monsiváis organizado por la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada perteneciente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (Ponce, 2010-01-11).

Las Bibliotecas de Aula y Escolares en la 'Ley de Fomento para la Lectura y el Libro'

Aunque en la formación profesional incluyeron, en el caso del programa de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México, materias que describen a las bibliotecas generales [sic], públicas, escolares, universitarias (o académicas), especializadas, no hubo o no hay un lugar para considerar a las bibliotecas de aula como un tipo de biblioteca. Por ejemplo en la normatividad mexicana, refiere la Cámara Nacional de la Industria Editorial (Caniem) a la posterior publicación del Reglamento de La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, que las Bibliotecas de Aula y Escolares “apenas se mencionan en este reglamento” (Amador Tello, 2010-04-29, 2010-04-23). La Caniem argumentó que todo es perfectible, la norma propuesta en El reglamento, también.

Libros polémicos en las bibliotecas escolares

Las instituciones federales se encargan de valorar, normar y proponer planes y programas educativos en la enseñanza elemental, mismos que son –o deberían ser adoptados por las instituciones formativas estatales. En la nota de Verónica Espinosa (2010-02-12), menciona que la Secretaría de Educación de Guanajuato autoriza el uso en las aulas y asigna las bibliotecas escolares “libro polémico Biología de primer grado de secundaria en el cual en el capítulo referido a la sexualidad y reproducción humana se cuestiona el uso del condón. La acción de incrementar las colecciones de las bibliotecas con materiales polémicos no es nueva. Los especialistas en desarrollo de colecciones han puesto en la mesa del debate si se debe censurar o no la entrada y el acrecentamiento de documentos a las bibliotecas. Ante el hecho de que las bibliotecas reciban materiales polémicos, en este caso el libro de biología, nos podemos preguntar ¿Quiénes deben autorizar o no la aceptación de libros y otros materiales en las bibliotecas? ¿Hasta qué grado el bibliotecario es responsable de aceptar materiales sin antes haber un proceso de evaluación de desarrollo de colecciones? ¿Los bibliotecarios responsables de las bibliotecas escolares están en la disposición la negación del ingreso de un libro que se mantiene en la polémica por su aplicación normativa tanto por un gobierno federal o un gobierno local?

Las bibliotecas y el patrimonio documental

El artículo de Judith Amador Tello (2010-04-11) reseña el libro *El patrimonio documental en México, reflexiones sobre un problema cultural*, coordinado por Idalia García y Bolfy Cottom, editado por Miguel Ángel Porrúa en 2009, en el cual Idalia García, investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas [sic], afirma que “patrimonio documental es un...conjunto de bienes, que van desde un libro antiguo hasta un disco compacto”. Por otra parte, en el artículo se menciona que la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y las instituciones que ejercen la actividad de custodiar el patrimonio documental han “ha dejado al margen a otras instituciones vinculadas a estos acervos, tales: archivos, bibliotecas, fototecas, filmotecas, etc.”. El artículo nos lleva a reflexionar sobre las tareas que deben cumplir las bibliotecas

en la compilación, organización y difusión del patrimonio documental generado en México ¿realmente se cuenta con la infraestructura necesaria para albergar el patrimonio documental producido en alrededor de tres mil años? ¿Si esto fuera posible, con los recursos humanos disponibles habría el tiempo y la calidad necesaria para ejecutar ese control documental? El cuestionamiento no es aventurado si consideramos en estos momentos que los interesados en acercarse al patrimonio documental < instituciones dedicadas a esto (la Biblioteca y Hemeroteca Nacional, por mencionar algunas) condicionan sus servicios a los horarios y días laborales de la Universidad Nacional Autónoma de México, limitando de esta manera el acceso al público interesado.

El patrimonio documental de las bibliotecas, también es un apoyo para las actividades museográficas, tal es el caso de la exposición *Paseo en mapa* en el antiguo Colegio de San Ildefonso, la cual consta de “más de 90 mapas, objetos prehispánicos y utensilios usados por viajeros, navegantes y exploradores de diferentes épocas”. Esos documentos “ fueron depositados en bibliotecas de España y México, así como algunas cartas digitalizadas de la colección de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala y documentos provenientes de varios ministerios de Relaciones Exteriores y de Cultura de Brasil, Perú y Chile, así como de la Biblioteca Real de Dinamarca” (Leñero, 2010-04-18).

Otras notas aparecidas en *Proceso*, referentes al patrimonio documental, son aquellos en los que se relata el resguardo de documentos sonoros en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia como son las grabaciones de las memorias de Felipe Teixidor (Tibol, 2010-03-02) o el destino de libros personales del reportero de *Proceso* Antonio Jáquez Enríquez en la biblioteca del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) como donativo con el cual se conformó una colección especial. Por este motivo, el rector del ITESM, inauguró Sala de lectura con el nombre del donante, en el interior de la biblioteca del campus Laguna de la mencionada institución (Rodríguez García, 2010-02-22).

Un artículo más es aquel en el cual se describe la donación por parte de Jorge L. Tamayo, a la biblioteca del Museo Nacional de las Intervenciones, 15 tomos que compilan alrededor de 15 mil fojas que representan documentos, discursos y cartas del

expresidente mexicano Benito Juárez (Amador Tello, 2010-05-16) . Es loable la actividad realizada por Tamayo, que no solo reunió la documentación referida, sino que además tomó la iniciativa de analizarlos. No obstante a esto, es importante preguntarnos, dada su importancia para la historia mexicana, ¿Por qué no se reunió, analizó y puso a su disposición del público con anticipación el legado del ex presidente? ¿Acaso no hay una disposición que regule, atienda y recomiende la custodia del legado de personajes que han tenido importancia histórica, cultural y política nacional?

La biblioteca y los artistas

En relación con la literatura, de cuatro escritores mexicanos galardonados con el Premio Miguel Cervantes (Paz, Fuentes, Pitol y Pacheco), Octavio Paz y Sergio Pitol hacen alusión a las bibliotecas personales cuando en el artículo de Rafael Vargas (2010-04-23) estos autores “evocaron las bibliotecas familiares, sus lecturas tempranas, y ... su admiración hacia Benito Pérez Galdós, el gran novelista español después de Cervantes”. Cuando se menciona el aprecio de bibliotecas personales, familiares como se menciona en el artículo de Vargas, es necesario reflexionar la importancia que tiene el libro, su lectura y las bibliotecas en el quehacer de los intelectuales. Ante el hecho de la obtención de reconocimientos por parte de escritores es menester, también, preguntarnos ¿Requirieron de que alguien, un bibliotecario, organizara y sistematizara esas colecciones para que los letrados realicen su labor de erudición? Si es así, ¿Quiénes financian esa actividad de organización de sus bibliotecas? ¿Hay un interés público para sufragar dicha actividad?

En otro orden temático, la música, Micaela Huízar, hija del compositor zacatecano Candelario Huízar (1883-1970), entrevistada por *Proceso*, describe parte de la biografía del artista en la que narran sus méritos. En uno de esos pasajes Micaela menciona que su papá “para redondear un salario que nunca alcanzaba, debió emplearse como cornista, y bibliotecario de la Sinfónica de México” (Máñez Champion, 2010-03-21). ¿Cuántas y cuántos personajes se han dedicado a realizar funciones tan loables como la del bibliotecario? ¿Cuántas y cuántos filósofos, escritores y otros artistas han dedicado un espacio, de manera voluntaria o involuntaria, a las bibliotecas como actividad

remunerada? Continuando con el tema de la música, Samuel Mayn ez Champion en un artículo hace alusión a la pieza musical *Piedad* y a la biografía de su autora Ana María Charles (1888-1947). En una parte de reflexiva respecto a la vida de los m sicos el articulista (2010-01-10) hace alusión a "...haber hecho hincapié en que las bibliotecas de los m sicos, generalmente, tenían destinos atroces... ". No se menciona qué tipo de técnica utilizo para catalogar, clasificar y ordenar físicamente; tampoco se mencionan ejemplo casos específicos de colecciones de artistas, lo rescatable es la mirada crítica y disposición del observador.

Respecto a otra área, la cinematografía, también se hace alusión a los bibliotecarios. Un ejemplo de ello es Kathryn Bigelow, directora de cine, quien recibí este 2010 el  scar por mejor dirección con *Zona de miedo* (*The hurt locker*), quien en un pasaje de su biografía se escribe en *Proceso* que "Es hija de un directivo de una empresa de pinturas y una bibliotecaria" (Vértiz de la Fuente, 2010-03-08). En otro ejemplo, más allá de la biografía de los directores de cine es aquel que hace alusión a la ficción llevada al celuloide. En el filme *La pontifice* (*Pope Joan*) en el cual Sonke Wortmann llevó a la pantalla grande esa obra literaria en la cual "el pontificado de la papisa se sitúa entre el 855 y el 857, es decir, el que, según la lista oficial de papas, correspondió a Benedicto III, en el momento de la usurpación de Anastasio el Bibliotecario" (Ponce, 2010-04-23).

Por otra parte, la biblioteca es también fuente de inspiración de curadores y fotógrafos, por ejemplo en la exposición de "*Silencios*, Claudia Lavista ... sentía la necesidad de ser parte del recorrido de la mirada de un fotógrafo Desde el principio, junto con sus amigos, el fotógrafo Martín Gavica y la poetisa Ana Belén López, crearon un universo visual que pareciera surgido de algún libro abandonado de la biblioteca de Alejandría" (Manzanos, 2010-02-22).

Arte en bibliotecas dañado por fuerzas naturales

Los fenómenos naturales también afectan a recintos culturales; el terremoto de 8.8 grados en la escala de Richter, que sacudió principalmente al país chileno a principios de

este 2010” , dañó los murales de dos artistas mexicanos, David Alfaro Siqueiros y Xavier Guerrero” (La redacción, 2010-03-04).

La lucha por los recursos públicos para las bibliotecas

Las bibliotecas también aparecen en el discurso político y motivo de justificación como gasto público en un conflicto entre el gobierno estatal de Jalisco y la Universidad de Guadalajara (Ríos, 2010-06-15). Otra noticia, similar -por cierto no tan halagadora- es aquella en la cual se menciona la reducción en un cuarenta por ciento el presupuesto de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) respecto al año anterior para la publicación de la *biblioteca estudiantil*, de tal manera que se pone en riesgo la edición de nuevos títulos y el consecuente aprovisionamiento a las bibliotecas y los estudiantes de esa institución educativa (Rivera, 2010-03-28)

Las bibliotecas como botín político

Como producto de las elecciones generalmente gana un partido o una coalición de partidos, pero qué sucede después ¿cómo se distribuyen las carteras o comisiones? Al respecto, en su nota Armando Guzmán (2010-01-07) describe la contienda política de 2007, se distribuye las comisiones en el Congreso local del Estado de Tabasco: “Al PRD le quedó la dirección del Archivo y la coordinación de la Biblioteca y Videoteca Legislativa y del Instituto de Investigaciones Legislativas. El PAN se hizo de la dirección de Estudios Legislativos, y el PVEM de la de Petición, Gestoría y Quejas.”; cabe señalar que el ganador de esa contienda fue el Partido Revolucionario Institucional. Al observar el orden y la manera en que se distribuyen los partidos las comisiones en un congreso local, parece ser que a los perdedores les corresponden aquellas actividades de menor peso político. La lectura que se hace ante esta nota es que las bibliotecas no son prioritarias, entonces ante esta situación es menester preguntarnos ¿los legisladores están sensibilizados para legislar y proponer medida que apoyen a la cultura, el libro y las bibliotecas? ¿Los legisladores perdedores en las contiendas electorales, ante un clima de adversidad política están dispuestos a realizar con éxito sus actividades en las comisiones de coordinación de las bibliotecas parlamentarias?

Bibliotecario-archivero como comisión de la Academia Mexicana de la Lengua

¿La de bibliotecario es una actividad para los historiadores u otros intelectuales? Es interesante analizar la manera en que se conforman las organizaciones, en este caso La Academia Mexicana de la Lengua (*La Academia*). Niza Rivera en su artículo hace un recuento de cómo se configuró *La Academia* y quienes la han conformado, en este caso particular se menciona el ingreso de Vicente Leñero como miembro de número. “*La Academia ... está conformada por 31 miembros de número y cuenta con una mesa directiva y dos comisiones, una lexicográfica y una de consultas*” (Rivera, 2010-03-18); una de esas comisiones es la de bibliotecario-archivero. Los últimos miembros de *La Academia* que han ocupado esta comisión son Andrés Henestrosa y Vicente Quitarte. Ante esta nota, es necesario preguntarnos, ¿todas los organismos de intelectuales, como La academia, cuentan con una comisión de bibliotecario? Si la respuesta es afirmativa, ¿Qué funciones sustantivas realizan y cuales son sus alcances dentro y fuera de los gremios de intelectuales?

La ausencia de bibliotecas, ¿causante de estado de emergencia?

La ciudad más violenta del mundo, Ciudad Juárez, lugar fronterizo y de tránsito de productos que incrementan los flujos económicos entre dos naciones. Metrópoli colindante con los Estados Unidos de América en el que miles de connacionales y personas de Centro, Sudamérica y otros países intentan pasar de manera, tanto legal, como ilegal en la búsqueda del sueño americano es también una locación desatendida por políticos y autoridades en turno en la cual su población sufre. “Los juarenses son víctimas de la desatención de los últimos gobernantes del estado que no invirtieron en escuelas, bibliotecas, servicios urbanos, transporte, drenaje, calles, luz pública y seguridad ...” escribe José Gil Olmos (2010-02-10) en su nota. Las bibliotecas en el discurso político son también promesas incumplidas por parte de las autoridades encargadas de las políticas públicas, y específicamente en desarrollo urbano. ¿El no invertir en educación y servicios urbanos en general se convierte en un factor adicional de acercamiento a la violencia por parte de su población?

Se ha dejado para el final del análisis lo que en la representación de un orden de importancia significaría una mención de la biblioteca en el título de la nota porque no es una referencia agradable: el asesinato de un director [estatal] de bibliotecas en el Estado de Coahuila (La redacción, 2010-06-18). La nota es breve en extensión pero profunda en el pesar de un gremio que lucha por consolidarse como profesión en México. Las causas del atentado son aún desconocidas. Otra noticia aparecida en proceso es la siguiente: en el primer semestre de este año se suscitó una balacera en las inmediaciones del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) en la cual perdieron la vida dos estudiantes de este plantel. Durante estos hechos, los alumnos buscaron lugares dónde esconderse. Arturo Rodríguez García (2010-04-22) relata en su nota que estudiantes de esa institución se pertrecharon y “permanecían escondidos en la biblioteca, un túnel o en los cubículos de trabajo”. Esto que puede significar, ¿que a las bibliotecas se les debe añadir una función más: ofrecer seguridad ante hechos violentos? O, en su defecto ¿preparar manuales o instructivos para atender una necesidad emergente: cómo ocultarse y mantenerse invisibles ante situaciones de alto riesgo?

Conclusiones

- La biblioteca no es un tema principal en la publicación de análisis, sin embargo, por el periodo de análisis cubierto, hay una inclusión del término significa.
- Indirectamente, la biblioteca en los contenidos de la publicación electrónica *Proceso*, forma parte del discurso como referente cultural.
- Quienes escriben en *Proceso*, prefieren firmar sus artículos en forma individual, sin embargo, la publicación, también lo hace de manera colectiva en la cual se refleja la línea editorial de esta publicación.
- Los intelectuales, artistas e historiadores, hacen alusión a las bibliotecas como parte de su biografía, ya sea tanto en el uso de estas como en el cumplimiento de funciones más directas: el de bibliotecario.

- Las bibliotecas, también, aparecen en la vida cotidiana de los actores sociales. En particular, se asocia su papel como refugio ante la violencia, o en su defecto como un elemento cultural capaz de reducir esos estados de emergencia.
- La instauración o ausencia de bibliotecas, además, son parte del discurso de los actores políticos.
- Las bibliotecas, como comisiones de culturales, son motivo de discordia entre los integrantes de los partidos políticos para conformar los congresos locales.

Limitaciones del estudio

Es importante señalar que de las cuarenta notas o artículos encontrados no se analizaron aquellos que se refería a alguna serie o colección (Leñero, 2010-04-04; Leñero, 2010-02-22), editorial (Gasparini, 2010-02-19), como mención de algún cargo de funcionarios (Gutiérrez, 2010-04-23), o sistema de clasificación para su utilización en una hemeroteca (Rivera, 2010-04-13), que no era significativa para su análisis. El estudio: solo cubre las notas aparecidas en el periodo de enero a junio de 2010; no es una investigación informétrica o webométrica; no se utiliza metodología específica del análisis del discurso. Por otra parte, para futuras investigaciones, es posible: a) proseguir investigaciones ampliando la cobertura en las notas de *Proceso*, tal vez analizando el uso de imágenes asociadas a las notas o los comentarios asociados éstas; b) reproducir investigaciones relacionadas con los contenidos de otras fuentes hemerográficas para encontrar la percepción de éstas hacia los bibliotecarios, las bibliotecas y sus colecciones y servicios.; c) evaluar procesos intelectuales, identificando metodologías de análisis político, sociológico, comunicativo, por mencionar algunos.

Referencias

- Alejandro R., J. (2010-06-15). Sube de tono confrontación entre el Gobierno de Jalisco y la U de G. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/80362>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Amador T., J. (2010-02-1). El nuevo Archivo General de la Nación. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76441>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-11). Patrimonio documental, tarea prioritaria. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78242>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-23). Tardan dos años en publicar Reglamento de la Ley de Fomento para la Lectura. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78724>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-29). La Ley del Libro y su Reglamento. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78923>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-05-16). El legado de Benito Juárez. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/79356>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Campos Garza, L. (2010-02-19). Tec de Monterrey rinde homenaje póstumo al periodista Antonio Jáquez. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76711>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Espinosa, V. (2010-02-12). Libro que cuestiona el uso del condón retorna a las aulas de Guanajuato. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76517>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Gasparini, J. (2010-02-19). Butch Cassidy y Sundance Kid en la Patagonia. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76504>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Gil Olmos, J. (2010-02-10). Los "pandilleros" de Calderón. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76417>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Gutiérrez, A. (2010-04-23). Recibe Pacheco Premio Cervantes de Literatura. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].

- <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78702>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Guzmán, A. (2010-01-07). Avasalla El PRI en Congreso de Tabasco; se queda con 14 de 27 comisiones. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/75323>> [Consulta: 1 julio 2010].
- La Redacción [Proceso.com.mx: semanario de información y análisis]. (2010-01-07). Reconoce la UNAM labor altruista de Harp Helú. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*, 2010-01-07. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/75318>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-03-04). Sismo en Chile daña murales de Siqueiros y Guerrero. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77108>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-03-25). Censura Narro violencia contra estudiantes. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77815>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-06-18). Asesinan a director de bibliotecas de Coahuila. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/80478>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (s/f). Nuestra historia. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/historia>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Leñero, I. (2010-02-22). Muestra de programa Bancomer-Museo Carrillo Gil. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76705>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-04). México a través de las causas, en El Museo del Estanquillo. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78028>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-18). Paseo en mapa, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78484>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-05-13). Robin Hood. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea]. <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/79351>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Manzanos, R. (2010-02-22). Silencios: el nuevo proyecto interdisciplinario de Claudia Lavista. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].

- <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76703>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Máynez Champion, S. (2010-01-10). A tiempo de vals. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/75356>> [Consulta: 2010-01-10].
- (2010-03-21). Surcos de adversidad. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77609>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Ponce, A. (2010-01-11). Benito Juárez y Jesús Gonzáles Ortega: una polémica histórica, de Boris Rossen. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/75365>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-02-28). Los Anales de García (1786-1841), De Sergio Candelas Villalba. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76928>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-03-04). Por fin, “Boogie, El Aceitoso”. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77148>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-23). Las galas del difunto. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78700>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-30). Maratón del día del niño. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78935>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-05-27). La filarmónica en la Ollin. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/79788>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Rivera, N. (2010-03-18). Leñero y los integrantes de la Academia Mexicana de la Lengua. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77588>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-03-28). Recorte neoliberal a la cultura en el DF: Mosches. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77888>> [Consulta: 1 julio 2010].
- (2010-04-13). El acervo más completo de periódicos de la Revolución. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].

- <<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78369>> [Consulta: 1 julio 2010].
- . 2010-05-20. El malentendido. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/79585>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Rodríguez García, A. (2010-02-22). Rinden homenaje póstumo a Antonio Jáquez en el Tec de Monterrey. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76793>> [Consulta: 1 julio 2010].
- . (2010-04-22). Asesinato de estudiantes del Tec: se impone la opacidad. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78693>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Tibol, R. (2010-03-02). Malicias y picardías de Alfonso Reyes. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77045>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Vargas, R. (2010-02-02). Vislumbres de México en Camus. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76122>> [Consulta: 1 julio 2010].
- . (2010-02-21). En el MOMA, desconcierto ante la obra de Gabriel Orozco. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/76767>> [Consulta: 1 julio 2010].
- . (2010-04-23). Paz, Fuentes y Pitol, los mexicanos en el Premio Cervantes. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/78742>> [Consulta: 1 julio 2010].
- Vértiz de la Fuente, C. (2010-03-08). El fenómeno Bigelow y su Zona de Miedo. *Proceso.com.mx: semanario de información y análisis*. [En línea].
<<http://proceso.com.mx/rv/modHome/detalleExclusiva/77241>> [Consulta: 1 julio 2010].