

43ª Reunión Nacional de Bibliotecarios. Bibliotecas y Libros. Cultura en movimiento

Título: Promoción de la lectura extracurricular en la Biblioteca de Ingeniería: De El Principito a Los mitos de la Argentina.

Autores: Cecilia Acuña (Bibliotecaria Documentalista); Graciela Ybarra (Bibliotecaria Documentalista)

Institución: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ingeniería. Sistema de Información Integrado. Biblioteca Julio R. Castiñeiras

CV Abreviado:

Graciela Ybarra: Bibliotecaria Documentalista. Egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. (Licenciatura en Bibliotecología y Documentación, en curso).

Jefe de Circulación y Desarrollo de la Colección, del Sistema de Información Integrado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata.

Cecilia Acuña: Bibliotecaria Documentalista. Egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata (Licenciatura en Bibliotecología y Documentación, en curso).

Jefe de Hemeroteca, del Sistema de Información Integrado de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata.

Correo electrónico: prestamos@ing.unlp.edu.ar; hemerotecasii@ing.unlp.edu.ar

Resumen:

La idea surgió a fines del 2008 como parte de la contribución de la biblioteca a la realización del 1º Congreso Argentino de Ingeniería Aeronáutica (CAIA) llevado a cabo en la Facultad de Ingeniería. En dicho Congreso, se exhibieron además del material de la colección de la Biblioteca, libros y revistas de divulgación relacionadas con la temática.

Si bien no se inició como un proyecto formal de la biblioteca, la gran respuesta recibida por parte de los usuarios nos motivó a crear este nuevo servicio con la incorporación de otras disciplinas de la ingeniería. Esto fue posible gracias a la colaboración Olga E. Stabile, Directora de la Biblioteca Popular Mario Sureda que nos proporcionó el material bibliográfico con el que encaramos esta nueva propuesta.

El objetivo de este servicio es entretener al usuario con materiales de carácter no técnico y atraerlo a otro tipo de lecturas. Si bien en un principio, la colección disponible estaba relacionada con las diferentes especialidades de la ingeniería, en la actualidad se ha ampliado a temáticas como la historia, la política, etc.

Aunque no se implementó una campaña de difusión masiva, la respuesta obtenida fue resultado de la comunicación entre los mismos usuarios. Esto también derivó en aportes y sugerencias de docentes y estudiantes para la selección bibliográfica.

La implementación de este nuevo servicio cuenta con el apoyo de las autoridades de la Facultad, y la decisión de las mismas de destinar fondos para la compra de material que formará parte de esta nueva colección.

Palabras clave: BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS - PROMOCION DE LA LECTURA – SERVICIOS BIBLIOTECARIOS – LECTURA EXTRACURRICULAR

Introducción

Como toda biblioteca académica, la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería tiene como objetivo organizar y facilitar la información científica y técnica que sus usuarios necesitan para sus estudios e investigaciones.

La formación de nuevos lectores y la consolidación del hábito de la lectura, a través de promoción de la misma, es nuestro objetivo como biblioteca universitaria en la implementación de este nuevo servicio. Creemos que aquellas personas que adquirieran el hábito de la lectura, obtendrán un amplio conocimiento cultural y desarrollarán el espíritu crítico necesario para entender y comprender su entorno.

De acuerdo con la definición de Adriana Betancur Betancur¹, la promoción de la lectura: *“Es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura.”* y por lo tanto, las bibliotecas no podemos estar al margen.

Antecedentes

Con la implementación en el año 2001 de Resolución 1232 del Ministerio de Educación en el marco de la ley 24521 (Ley de Educación Superior), y la puesta en marcha de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), se inició la Acreditación de las diferentes carreras dictadas en la Facultad.

¹ Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología Universidad de Antioquia, especialista en Gestión Pública de la Escuela Superior de Administración Pública ESAP. http://www.fundaciongsr.es/penaranda/cursos/09/documentos/CV_Adriana.pdf

En el año 2002, la Facultad de Ingeniería implementó nuevos planes de estudio en todas las especialidades, con el objetivo de adecuarse a los requerimientos de la CONEAU, permitiendo también ampliar la oferta curricular con la incorporación de nuevas carreras, como por ejemplo, Ingeniería en Materiales, o Ingeniería Electromecánica.

Entre los cambios introducidos en todas las currículas, se destacan el brindar a los futuros egresados, una serie de herramientas que permitan adquirir nuevas competencias y habilidades, que le sirvan de soporte, no solo en el marco profesional, sino en la vida en general.

En el Anexo I de la Resolución 1232/01 se sugiere la implementación de asignaturas Complementarias: *“Como parte integral de un programa de Ingeniería y con el fin de formar ingenieros conscientes de las responsabilidades sociales y capaces de relacionar diversos factores en el proceso de la toma de decisiones, deben formar competencias en economía, legislación, organización industrial, gestión ambiental, formulación y evaluación de proyectos y seguridad del trabajo y ambiental. El plan de estudios debe cubrir aspectos formativos relacionados con las ciencias sociales, humanidades y todo otro conocimiento que se considere indispensable para la formación integral del ingeniero.”*

Entre las nuevas asignaturas se destacan Lógica; Humanística; Teoría del Conocimiento; Filosofía de la Tecnología; Filosofía de la Ciencia; Análisis sobre la

Sociedad Argentina; Estado y políticas públicas; Ingeniería, comunicación y educación; Ingeniería social, etc.

Para responder a estos nuevos requerimientos, la Biblioteca amplió su colección para incorporar la bibliografía correspondiente a esta temática, ya que hasta ese momento, se caracterizaba básicamente por adquirir material de carácter, exclusivamente técnico-científico.

Posteriormente, a fines del año 2007 se produjo el cambio de autoridades en la Biblioteca, y la nueva Directora puso en funcionamiento un Proyecto denominado “Hacia el 2010”². Entre sus objetivos puso énfasis en la participación de la Biblioteca, en todas las actividades a realizarse en la Facultad.

En este contexto, cuando a fines de 2008, el Departamento de Aeronáutica organizó el 1er. Congreso Argentino de Ingeniería Aeronáutica, la Biblioteca tuvo activa participación. Se organizó una Muestra en la *Biblioteca Histórica*, de material bibliográfico antiguo de carácter histórico sobre la Aeronáutica. La misma le permitió a los usuarios acceder a libros y/o revistas de la colección que normalmente no consultan, ya que sus intereses se enfocan a cubrir las necesidades de información inmediatas.

La selección del material expuesto abarcaba textos técnicos sobre aeronáutica, en donde se incluían temas como la historia de la aeronáutica, construcción de aviones, biografías de grandes aviadores como Jorge Newbery, Amelia Earhart; y material literario, entre el que se destacaba, *El Principito*, cuyo autor, Antoine de Saint-Exupéry tuvo una

² Stabile, Olga E. "Sistema de Informaición Integraod. Hacia el 2010". Proyecto para el Concurso del Cargo de Directora del SII. http://www.ing.unlp.edu.ar/bibcent/sii_hacia_el_2010.pps

destacada actuación en la aviación de su época. También se exhibió material de divulgación cedido por la Biblioteca Popular “*Mario Sureda*”, cuya directora Sra. Olga E. Stabile -quien cumple la misma función en nuestra Biblioteca- desempeñó un rol fundamental en la selección del material bibliográfico expuesto.

La buena repercusión obtenida en esta Muestra motivó que el período de exhibición de esta colección fuese más prolongado y continuara en la *Biblioteca Castiñeiras*. Ante el interés manifestado por los usuarios, se brindó la posibilidad de retirarlos en calidad de préstamo. Éste fue el puntapié inicial para implementar un nuevo servicio con material de lectura complementario, que sirviera como herramienta para promover la lectura entre nuestros usuarios, y además incentivar el uso de las bibliotecas populares.

Colección *Lectura+*

Continuando con la colaboración de la Biblioteca Sureda, se incorporaron libros de divulgación propios de una biblioteca popular, relacionados con la matemática, la física, la ingeniería en general y los oficios (carpintería, fontanería, etc.). Fue así que surgió la colección que denominamos *Lectura+*, integrada por libros de la colección *La ciencia que ladra*, entre los que se destacaban los de Adrián Paenza; y otros de la serie *Para Principiantes* se lucieron en los exhibidores a la espera de probables préstamos.

Atentos a la gran aceptación recibida por parte de los usuarios, la Biblioteca, con la aprobación de las autoridades de la Facultad, sumó a la colección material relacionado con la historia, la política argentina y latinoamericana.

Entre los títulos seleccionados que conformaron esta nueva colección, se encuentran los de Felipe Pigna, Pacho O'Donnell, Eduardo Galeano y Ricardo Katz, entre otros.

Entre 2008 y 2010 utilizamos aproximadamente 75 títulos de la Biblioteca Sureda, en grupos de 15 ó 20 libros que se cambiaban regularmente, realizando alrededor de 250 préstamos.

Se rotaban las temáticas para captar la atención del lector: textos de historia ocupaban un lugar cerca de textos con acertijos, juegos de mente, o biografías de personajes contemporáneos.

Con motivo de la Conmemoración del Bicentenario, los libros más solicitados desde mediados del 2010 fueron los de historia argentina, y a petición de los usuarios fueron incorporados en el Préstamo de verano (Dic.2010-Feb. 2011), los cuales originalmente habíamos previsto interrumpir en diciembre.

Estos préstamos eran registrados en forma manual y no se incluían en la cantidad máxima de textos que el usuario puede retirar de la Biblioteca, es decir, que además de los 4 libros de carácter científico-técnico que pueden retirar normalmente, podían llevarse 2 libros de esta nueva colección.

Los resultados de Lectura+

Los usuarios respondieron una breve encuesta realizada por la biblioteca a principios de 2011. La misma se dividió en dos partes: la primera relacionada con los hábitos de la lectura de los usuarios, sus preferencias literarias y el modo de acceder a los libros. La

segunda parte, apuntaba directamente a la recepción de este nuevo servicio proporcionado por la biblioteca.

De la misma se deduce que en su mayoría, los usuarios leen habitualmente, inclinándose por literatura general (novelas, poesías, cuentos) y de entretenimiento (cómic, historietas, etc), accediendo a los mismos a través de préstamos entre familiares y/o amigos, o utilizando los servicios de alguna biblioteca.

Los usuarios tomaron conocimiento de la colección Lectura+, a través de los comentarios de otros usuarios y por la cartelera de novedades de la biblioteca, siendo los de mayor interés los textos de historia argentina.

Por fortuna, podemos decir que la respuesta a este servicio fue gratificante, pues los lectores encontraron en estos documentos un apoyo a sus hábitos de lectura y su interés fue manifestado con sugerencias para la incorporación de nuevas temáticas.

Hacia el futuro

De acuerdo con el objetivo planteado, pretendemos continuar con el desarrollo de esta colección e incentivar la activa participación de los docentes, autoridades y estudiantes en la selección de nuevos títulos a incorporar.

Mediante la asignación de fondos para la adquisición de material bibliográfico, se conformará una colección propia de interés general, con énfasis en libros de historia argentina, biografías, y divulgación en general a partir de una preselección de aproximadamente 30 títulos.

Con el fin de fomentar la participación de toda la comunidad educativa, emplearemos nuevas herramientas: como por ejemplo la creación de un blog, para conocer e

intercambiar opiniones (recepción de sugerencias, críticas, etc.) de los usuarios con respecto al servicio.

Conclusión

Esta experiencia ha resultado ser muy enriquecedora para todas las partes involucradas: bibliotecarios, autoridades, docentes, estudiantes porque permitió compartir el interés por el placer de la lectura.

El objetivo de la *Biblioteca Castiñeiras* es continuar con esta iniciativa e incentivar a sus usuarios, no solamente a leer más sino a hacer uso de todos los recursos culturales y/o educativos que la Universidad pone a su disposición. Promover principalmente el uso de las bibliotecas que componen el sistema universitario; y concurrir a las bibliotecas populares.

La Biblioteca, es una institución social y como tal, pretende acompañar el interés de la Universidad en formar profesionales de excelencia tanto en lo técnico como en lo humano.

Bibliografía

López Hernández, Francisco; Penadés de la Cruz, Honorio. “365 días de libros: blog para la promoción de la lectura”. *El profesional de la información* [en línea]. 2007, v. 16, n. 2, pp. 131-133. 2007 [consulta: 01-02-2011]. Disponible en: <<http://eprints.rclis.org/handle/10760/12439>>

Martínez, Didac; López Vivancos, Martha; Pocull, Rubén. Leer: proyectos y planes de lectura de las bibliotecas de la Universidad Politécnica de Catalunya. *Educación y Biblioteca* [en línea]. Mayo-junio 2008, no.165. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en: <<http://eprints.rclis.org/handle/10760/3957>>

Millán, Jose Antonio . La lectura y la sociedad del conocimiento. De la información al conocimiento. [en línea] [consulta: marzo 2011] Disponible en: <http://www.oei.es/fomentolectura/lectura_sociedad_conocimiento_millan.pdf>

Montalvo Villegas, Clemencia. El maletín del bibliotecario promotor de lectura: una experiencia en formación de bibliotecarios. *World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council* [en línea]. 22-27 august 2004. Buenos Aires, Argentina. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en: <<http://archive.ifla.org/IV/ifla70/papers/156s-Villegas.pdf>>

Penadés de la Cruz, Honorio; Botías Camacho, Rocio. La biblioteca universitaria que quería ser una biblioteca pública. *Educación y Biblioteca* [en línea]. Mayo-junio 2008,

n. 165. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en:
http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/.../Articulo_Educacion_y_Biblioteca.pdf

Trott, Barry (ed.); Elliott, Julie. Academic libraries and extracurricular reading promotion. *Reference & user service quarterly* [en línea]. 2008, v. 46, n. 3. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en: <<http://www.rusq.org/2008/01/05/academic-libraries-and-extracurricular-reading-promotion/>>

Trott, Barry (ed.); Elliott, Julie. Barriers to extracurricular reading promotion in academic libraries. *Reference & user service quarterly* [en línea]. 2009, v. 48, n. 4. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en:
<<http://www.rusq.org/2009/09/08/barriers-to-extracurricular-reading-promotion-in-academic-libraries/>>

UNESCO. Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública. [en línea]. [consulta: 01-02-2011]. Disponible en:
<http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html>

Argentina. Ley de Educación Superior. Ley 24521. Disposiciones preliminares. Educación Superior. Educación superior no universitaria. Educación superior universitaria. Disposiciones complementarias y transitorias. [en línea] [consulta: marzo 2011] Disponible en: <<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/25394/norma.htm>>

Argentina. Ministerio de Educación. Resolución 1232/2001 [en línea]. [consulta marzo 2011]. Disponible en: <<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/85000-89999/88162/norma.htm>>