

Martes, 20 de Septiembre de 2011
06:43 p.m.

PERIÓDICOS DE LA ÉPOCA INDEPENDENTISTA EN PATRIMONIO CULTURAL DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Lic. Daniel Sanabria, MIK

Coordinador Operativo de Patrimonio Cultural

Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey (www.patrimoniocultural.com.mx) tiene como una de sus misiones preservar y custodiar la memoria. Memoria contenida en las llamadas colecciones especiales (bibliohemerográficas, fotográficas, arqueológicas, microfílmicas, documentales, cartográficas, etc.), en las que podemos encontrar, entre muchos otros documentos, verdaderos testimonios de la puja ideológica que precedió y acompañó al proceso independentista mexicano de la metrópoli española. Esto a través del vehículo de las publicaciones periódicas, las que pasamos a describir.

Una de ellas es ***“El pensador mexicano”***, publicado entre 1812 y 1814 por José Joaquín Fernández de Lizardi en ciudad de México. De esta publicación se poseen ejemplares *originales* de los números de los primeros 13 números (1812-1813) y otros 13 publicados entre septiembre y noviembre de 1813, además del suplemento ***“Pensamiento extraordinario”*** (cuatro números originales) que acompañaba al mencionado periódico semanal en sus primeras apariciones. También se resguarda la publicación semanal de Fernández de Lizardi ***“El amigo de la Patria”***, con 26 números publicados entre 1812 y 1813.

Ya suspendida la libertad de prensa por el Virrey Venegas, Lizardi publica en 1815 los no tan trascendentes ***“Alacena de frioleras”*** (28 números) y ***“Caxoncito de la alacena”*** (11 números), resguardados en el Fondo Reservado de Biblioteca Cervantina.

Otra publicación de la cual Patrimonio Cultural conserva números originales de 1805 (92), 1806 (122), 1808 (172) y 1811 (28), es el **“Diario de México”**. Este periódico, publicado también en ciudad de México, pero por Carlos María Bustamante y Jacobo de Villaurrutia, cambió -a partir de septiembre de 1808- su aletargada rutina de poesía, noticias curiosas y consejos para inmiscuirse en los temas políticos del momento.

“Jugueteillo” lo publicó Bustamante a partir de 1812; de él se poseen los primeros 6 números.

Como curiosidad podemos señalar la existencia de un ejemplar de **“El perico de la ciudad”**, del que solo se pudo publicar un número en Ciudad de México.

De tendencia pro-realista se encuentra **“El Telégrafo de Guadalupe”**, editado por el controvertido sacerdote Severo Maldonado. Se poseen de él, en 2 tomos, un total de 85 números publicados entre mayo de 1811 y febrero de 1813. Además se cuenta con 10 números originales de **“El verdadero ilustrador americano”**, publicado por el erudito poblano José Mariano Beristáin y Souza en 1812, en ciudad de México, un verdadero antagonista de **“El ilustrador americano”**, publicado por el Dr. José María Cos en Sultepec.

En edición facsimilar de 1968 se cuenta con **“El Despertador americano”**, editado originalmente en Guadalupe en 1810 y 1811, el primer periódico insurgente, editado por el sacerdote Maldonado, arriba mencionado.

En una edición facsimilar de 1976, se poseen reproducciones de 40 números de **“El correo americano del Sur”**, editado en 1813 en Oaxaca, y de 2 números de **“Sud”** (1813), editado en Michoacán en el mismo año.



Estas fuentes, de privilegio sin duda, están a disposición fundamentalmente, por su naturaleza, de los investigadores, tanto internos como externos, ya sean maestros y/o estudiantes de postgrado (maestría y doctorado).