

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Propuesta de selección bibliográfica para la biblioteca escolar del Jardín de Niños “Vasco de Quiroga”

Alumno: Ivonne E. Rodríguez Tovar

Maestra:

Matricula:1075688

Adriana Olivares Ovalle

Turno: Nocturno

Advertencia de Derechos de Autor: Este trabajo es de la autoría de Ivonne Elizabeth Rodríguez Tovar, hecho en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 15 septiembre 2011. Se brinda acceso libre y gratuito al mismo bajo la licencia de Creative



Commons: [Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC BY-NC-ND](#). En la cual se debe dar crédito a la autora para evitar que sea plagiado por otros, no se debe comercializar y no se autoriza que se le hagan derivaciones. Si alguien intenta robarse este trabajo o violar esta licencia que libremente se otorga, la autora demandará ante el Ministerio Público a quien resulte responsable con todos los alcances legales en el marco de la [Ley de Derecho de Autor de los Estados Unidos Mexicanos](#) que reconoce esta licencia.

Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,

a 15 de septiembre de 2011.

Introducción

Una selección del material bibliográfico adecuado consiste en determinar, en conjunto con el plantel la adquisición de nuevos títulos y el número de ejemplares que constituirán la Biblioteca.

Se establecen, las prioridades del proceso de adquisición y se plantean los criterios de selección para una atinada adquisición del material, que cubra todas las áreas curriculares, para atender las necesidades de información de nuestros usuarios.

El presente trabajo, fue pensado a manera de guía para orientar en la selección adecuada de material bibliográfico, en la comunidad a estudiar.

Constitución del fondo de la biblioteca escolar

Antes de seleccionar el material bibliográfico, se deben tomar en cuenta ciertos criterios para la constitución del fondo de la biblioteca. (Otero, Bris, 1998, p. 44-46).

- Proporción adecuada entre los fondos de consultas y los de ficción. Se aconseja que un 30% corresponda a ficción y el resto a material de consulta.
- Distribución equilibrada en las diferentes áreas del conocimiento
- La mayor parte del fondo debe ser dirigido a los alumnos y no a los profesores, que disponen de otros mecanismos, centros y bibliotecas especializadas.

Proceso de selección

El proceso de selección para conformar los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula es el procedimiento mediante el cual se realizan distintas acciones encaminadas a garantizar que los alumnos y maestros de educación básica tengan acceso a materiales de calidad (Del Programa Nacional de Lectura).

Criterios de Selección

No todos los libros que llegan a la biblioteca nos son útiles, para ello se hace una selección de acuerdo a criterios referentes a las fuentes y al aspecto, de estos.

❖ Fuentes:

Son los instrumentos, que nos sirven para mostrarnos una lista de proveedores y nos permite realizar un análisis de ofertas y así poder elegir, lo que mejor convenga.

- Manuales de literatura infantil y juvenil
- Catálogos comerciales de las editoriales
- Diccionarios de autores

- Bibliografías nacionales
- Bibliografías comerciales
- Publicaciones periódicas que recogen las novedades
- Modelos elaborados por los centros de documentación especialista
- Criticas en periódicos y revistas

❖ Aspectos

- Generales

- Prestigio del autor o de la editorial
- Juicio de la critica
- Buscar un equilibrio temático
- Calidad de las traducciones
- Es conveniente leer u hojear los libros

- Formales

- Maquetación (márgenes, tipo y tamaño de letra)

- Ilustraciones/ fotografías / gráficos
- Calidad del papel
- Formato/ tamaño
- Encuadernación. son preferibles las obras con sus hojas cosidas que las que las tienen pegadas

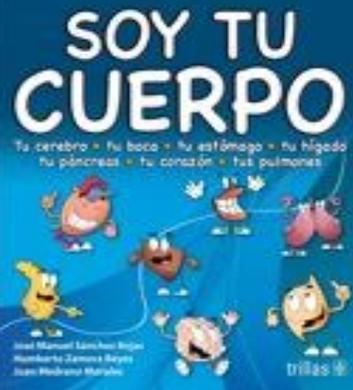
- Contenido
 - Libros documentales:
 - ✓ precisión y objetividad de la información
 - ✓ Claridad en la presentación
 - ✓ Ilustraciones, mapas, cuadros, índices complementarios
 - ✓ Relación y equilibrio entre texto e ilustración
 - ✓ Adecuación de los conocimientos a los potenciales usuarios

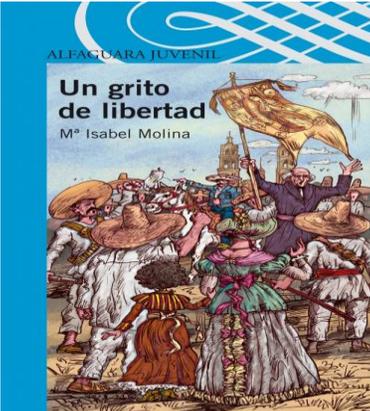
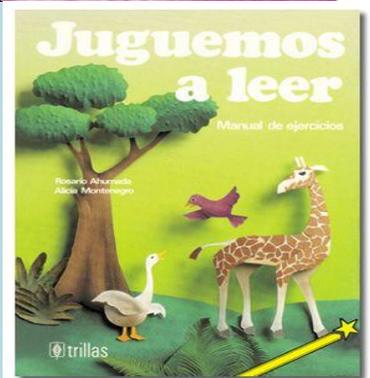
 - Libros de ficción
 - ✓ Calidad literaria
 - ✓ Temas adecuados al proceso instruccional y madurativo de los potenciales usuarios
 - ✓ Valores que se transmiten

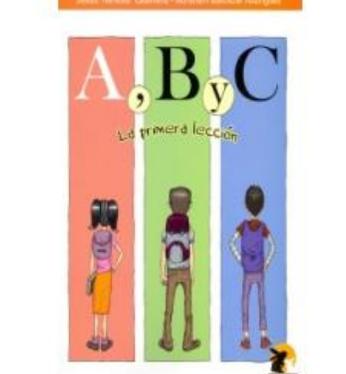
En el caso de educación infantil:

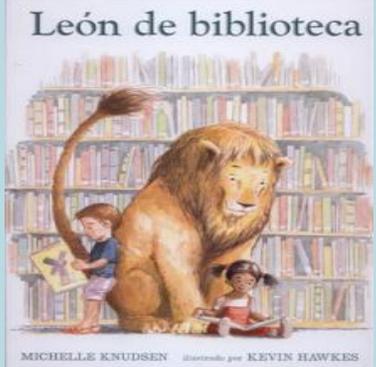
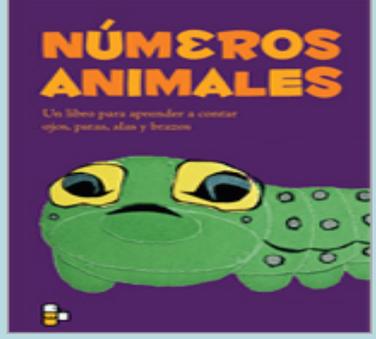
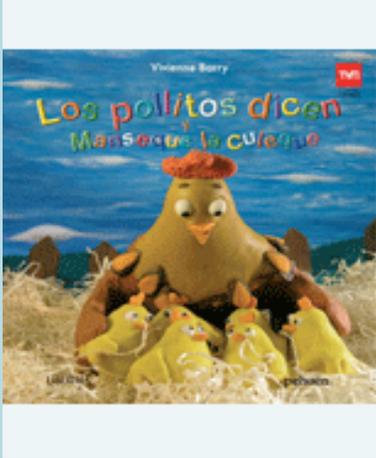
- Libros para manipular libremente, con las siguientes características
- Resistentes
- Cubiertas y hojas gruesas y redondeadas en las esquinas
- Ni excesivamente gruesos ni grandes
- Visual y táctilmente atractivos y estimulantes: sonidos, texturas diferentes , con colores
- Colecciones de un mismo personaje
- libros documentales atrayentes con ilustraciones realistas o fotografías
- Álbumes
- Libros para ser contados por los mayores.

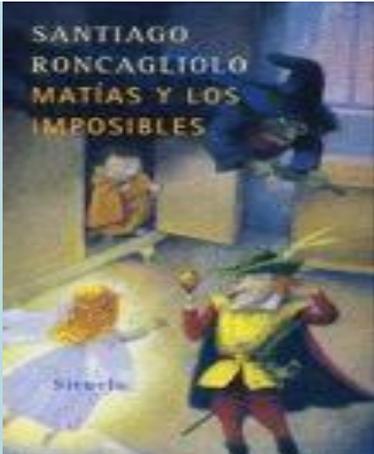
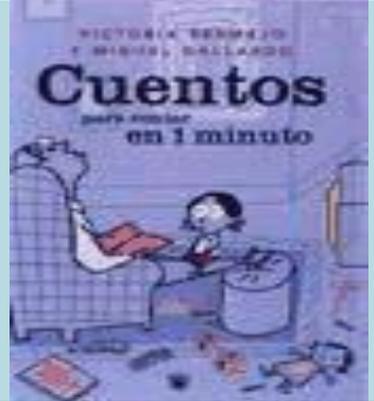
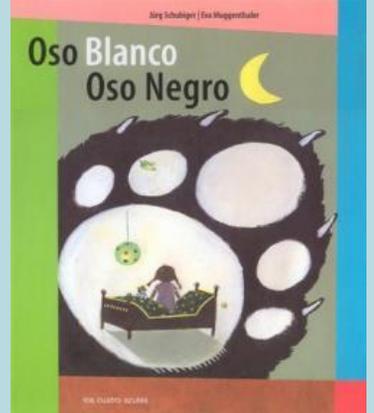
Sugerencias de Adquisición

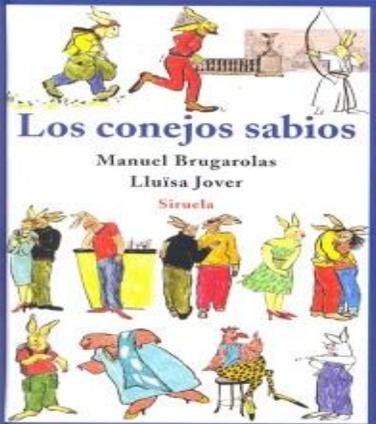
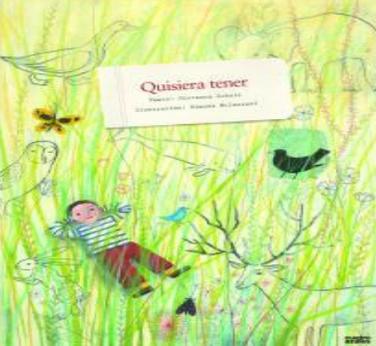
Autor	Título	Editorial	Precio	Proveedor	Imagen	Sinopsis
Santillana (Elaboración Interna) / Calderón, María del Rosario / Da costa, Joaquín	Diccionario Escolar Mexicano	Trillas	\$90.00	Trillas	 <p>DICCIONARIO ESCOLAR MEXICANO TRILLAS</p> <p>3 DICCIONARIOS EN UNO</p> <p>LÉXICO (Definiciones esenciales del vocabulario para la enseñanza media)</p> <p>MEXICANISMOS (Términos costumbristas y tradicionalistas)</p> <p>HISTÓRICO-GEOGRÁFICO (Un panorama de la geografía, la historia, el arte, la ciencia, la política y la literatura de México)</p>	<p>Compuesto por más de 20 mil términos, esta obra incluye, entre sus conceptos, los mexicanismos que han enriquecido la lengua española y un recorrido histórico-geográfico por México, sus personajes y los lugares que resaltan la belleza única de la tierra azteca. La información que aquí se ha condensado es de gran utilidad en todo momento.</p> <p>3 diccionarios en uno</p> <ul style="list-style-type: none"> •Léxico: Definiciones esenciales del vocabulario para la enseñanza media. •Mexicanismos: Términos costumbristas y tradicionalistas. •Histórico-geográfico:Un panorama de la geografía, la historia, el arte, la ciencia, la política y la literatura de México.
Sánchez Rojas, José Manuel Zamora Reyes, Humberto Medrano Morales, Juan	Soy tu cuerpo	Trillas	\$150.00	Trillas	 <p>SOY TU CUERPO</p> <p>Tu cerebro • Tu boca • Tu estómago • Tu hígado Tu páncreas • Tu corazón • Tus pulmones</p> <p>José Manuel Sánchez Rojas Humberto Zamora Reyes Juan Medrano Morales</p> <p>Trillas</p>	<p>Juntos vamos a recorrer, por las páginas de este libro, los órganos más fascinantes de nuestro cuerpo. En el recorrido, conoceremos sus funciones Primero, observaremos la boca, donde masticamos los alimentos, y el estómago, que procesa lo que comemos. Luego, examinaremos algunas funciones vitales que realizan el hígado y el páncreas. Descubriremos cómo el corazón bombea sangre a todo nuestro cuerpo y de qué manera los pulmones nos permiten respirar. Por último, el cerebro nos sorprenderá con su capacidad para controlar todas las funciones de los demás órganos.</p>

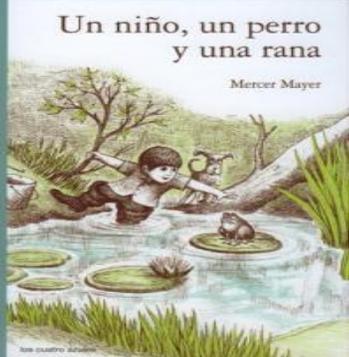
<p>Molina, Isabel</p>	<p>María</p>	<p>Un grito de libertad</p>	<p>Alfaguara</p>	<p>\$130.00</p>		<p>México, 1810. Josefa vive feliz en su hacienda hasta que la mandan interna a un colegio para que aprenda modales de señorita. Allí, tras una aparente tranquilidad, se viven momentos de revuelta popular, de independencia. Son muchos los que apoyan la revolución, como doña Ana, la madre de Miguel, el chico con el que Josefa compartirá el descubrimiento de la conspiración y entenderá el sentido de la libertad que sus nuevos amigos buscan para México.</p>
<p>Haring, Bas</p>	<p>Darwin y la invención del queso</p>	<p>Libros del escarabajo</p>	<p>\$95.00</p>	<p>Colofón</p>		<p>¿Por qué son blancos los osos polares? ¿Qué son los genes y qué tienen que ver con la evolución? ¿De verdad la evolución es la causante de que existan tantos seres vivos diferentes en nuestro planeta? Texto sencillo, lleno de humor y magníficamente bien escrito Bas Haring</p>
<p>Ahumada, Rosario Montenegro, Alicia</p>	<p>Juguemos a leer</p>	<p>Trillas</p>	<p>\$145.00</p>	<p>Trillas</p>		<p>El libro de lectura y el manual de ejercicios de Juguemos a leer, basados en el método fonético sintético, incluyen ejercicios para conocer el alfabeto, palabras, enunciados y lecturas breves, para que el niño de cinco y seis años aprenda a leer y escribir, tanto en letra cursiva como script. Este método conducirá al alumno a reconocer con mayor facilidad el significado de las letras ya enlazadas.</p>

<p>Alcocer de Ross, Irma</p>	<p>Un mundo mejor</p>	<p>Trillas</p>	<p>\$165.00</p>	<p>Trillas</p>		<p>Este libro presenta un método sencillo para introducir a los niños en el conocimiento de la problemática ambiental que afecta al mundo, y guiarlos en la búsqueda de posibles soluciones.</p>
<p>Bartch, Marian R. Mallett ,Jerry J.</p>	<p>¿Que libro lees?</p>	<p>Trillas</p>	<p>\$65.00</p>	<p>Trillas</p>		<p>El método propuesto en este libro busca estimular en los alumnos su acercamiento a la literatura por medio de una cuidadosa selección de textos de diversos géneros: historia, ciencia ficción, biografías, fantasía, comedia, misterio y clásicos. En tanto, los maestros podrán apoyar esta labor mediante el control de reportes que los educandos realizarán al final de cada lectura.</p>
<p>Heredia Caamaño, Jesús</p>	<p>A, B Y C: La Primera lección</p>	<p>Axial Infantil</p>	<p>\$90.00</p>	<p>Colofón</p>		<p>Ante un nuevo ciclo escolar surgen expectativas, dudas y anhelos. Tres personajes se preparan para asistir al primer día de clases como si se tratara de emprender un viaje incierto. A, B y C: La primera lección, es una invitación a observar en los pequeños detalles, los acontecimientos más importantes de la vida.</p>

Knudsen, Michelle	León de biblioteca	Ediciones Ekare	\$320.00	Colofón	 <p>León de biblioteca</p> <p>MICHELLE KNUDSEN Ilustrado por KEVIN HAWKES</p>	<p>La tranquilidad de la biblioteca se ve quebrantada un día por la presencia de un enorme león, atraído por la sesión de cuentos. La bibliotecaria, obligada a hacer cumplir las normas, encuentra la fórmula para que el nuevo usuario participe. Mientras el lector disfruta con las humorísticas situaciones, en unas descriptivas ilustraciones va descubriendo, o reconociendo, las tareas y servicios que componen el día a día de una biblioteca.</p>
Maia F. Miret y Rey David Rojas García	Números animales	El Morralito	\$70.00	Colofón	 <p>NÚMEROS ANIMALES</p> <p>Un libro para aprender a contar ojos, patas, alas y brazos.</p>	<p>Un pie, dos ojos, tres cuernos, cuatro alas: los animales son excelentes compañeros para aprender los números. En este libro, magníficamente ilustrado con collages de papel, los jóvenes e inquisitivos lectores también descubrirán cómo todos esos tentáculos, brazos, manchas y pinzas ayudan a los animales a caminar, comer, defenderse y, cuando hace falta, ¡escapar!</p>
Espinoza, Gerald	Los pollitos dicen	Ediciones Ekare	\$120.00	Colofón	 <p>Viviana Berry</p> <p>Los pollitos dicen Manos a la caza!</p>	<p>El deseo de llegar a la cima de una gran montaña nevada pone a los cuatro amigos: elefante, canguro, camello y yak a entrenarse muy duro para estar en forma e iniciar el camino. Aunque otros animales los desaniman, ellos están decididos a cumplir sus sueños. El camino es duro y la escalada se hace muy fatigosa. Casi desanimados y dispuestos a abandonar, se darán cuenta de que en la montaña cada uno debe sacar lo mejor de sí mismo y así entre todos coronar la cima. Las ingenuas ilustraciones que imitan el trazo infantil y los colores brillantes hacen de esta aventura, en apariencia ingenua, una lección de cooperación y solidaridad.</p>

Roncagliolo, Santiago	Matías y los imposibles	Siruella	\$295.00	Colofón		Matías no es bueno jugando al fútbol y además siempre ha tenido problemas para relacionarse con los otros chicos por su timidez. Ahora, para colmo, la muerte de su abuelo le deja solo en el mundo. Menos mal que le quedan todas esas historias que él le contó cada día al llegar de la escuela, y el chico puede vivir con la protección y la compañía de los personajes de aquellos fantásticos cuentos. Esta aventura, que tiene un fondo triste, nos recuerda que cuando leemos o escuchamos historias algo se queda dentro de nosotros para siempre.
Bermejo, Victoria	Cuentos para contar en 1 minuto	Rba	\$150.00	Colofón		Cuentos para contar en 1 minuto es el mejor libro para padres con prisas, niños curiosos y traviosos, lectores exigentes y amantes de un nuevo género los mini cuentos, una cápsula comprimida de literatura con moraleja incluida que ayudará a los niños a superar sus males. Ilustrado con los magníficos dibujos de Miguel Gallardo, este libro sencillo, práctico y delicioso sorprenderá a los lectores de todas las edades, a quienes todavía no saben leer y a los adultos que creen saberlo todo
Schubiger, Jurg	Oso blanco, oso negro	Los Cuatro Azules	\$480.00	Colofón		Para hacer más llevadera la noche y para no perderse en su habitación, una niña llama a un gran oso blanco para que con su piel ilumine la oscuridad. El oso llega y la oscuridad desaparece. No sabemos por qué y el lector tendrá que descubrirlo, a ese gran oso lo sustituirá otro gran oso pero algo distinto, bueno, muy distinto.

Gisbert, Montse	Pequeñas y grandes emociones de la vida	Tandem	\$355.00	Colofón		<p>Las pequeñas y grandes emociones de la vida van surgiendo unas tras otras: timidez, cólera, decepción, amistad, compasión, soledad, curiosidad, separación, etc., a través de las experiencias cotidianas y de las relaciones con los demás. Podemos intentar definir las para comprenderlas mejor o simplemente... para reconocernos en ellas.</p>
Brugarolas, Manuel	Conejos sabios	Siruela	\$495.00	Colofón		<p>Como nos ocurre a los humanos, hay conejos que quieren aparentar lo que no son, conejos que salen a buscar lo que ya tienen, conejos que quieren aprender a cazar y son cazados. Hay conejos enamorados de una coneja enamorada de otro, conejos que son padres estrictos, conejos que sólo hablan de sí mismos, conejos artistas que quieren triunfar. Y también hay conejos que han dejado de anhelar el futuro. Sus historias recorren la distancia que va de la inocencia a la experiencia. Borran las líneas divisorias que trazan las edades. Entretienen, hacen sonreír y hacen pensar.</p>
Zoboli, Giovanna	Quisiera tener...	Los Cuatro Azules	\$430.00	Colofón		<p>El mundo animal es el universo donde un niño descubre la expresión de todos sus deseos. Preciosas ilustraciones para transmitir emociones y estados de ánimo que solo desde la metáfora se pueden nombrar. Un tono lírico hacen de este álbum un libro muy sugerente.</p>

Mayer, Mercer	Un niño, un perro y una rana	Los Cuatro Azules	\$270.00	Colofón		<p>Primer libro sin palabras de una serie de cuatro títulos con los mismos protagonistas, editado en Estados Unidos en 1967 e ilustrado por el autor de Una pesadilla en mi armario. Habrá que ponerle palabras a esta secuencia de imágenes en las que un niño y un perro salen al río a buscar una rana. Al final la rana los buscará a ellos.</p>
Reuter, Bjarne	Buscando amigos para salvar al mundo	Siruela	\$270.00	Colofón		<p>Hódder se siente realmente solo. Una noche, recibe la visita de un hada que le anuncia que ha sido elegido para salvar el mundo. Como nadie le cree, buscará la ayuda de Lola, de un perro azul, de un boxeador y de su mejor compañero de clase.</p>
Burns, Marilyn	¡Odio las matemáticas!	Trillas	\$106.00	Trillas		<p>Este libro está dirigido a los niños y adolescentes que utilizan constantemente esa expresión. La propuesta de la autora consiste en una nueva forma de enseñanza de las matemáticas, basada en juegos, acertijos y experimentos, que permita que su aprendizaje tenga sentido para ellos</p>

Conclusión

La bibliografía debe adaptarse a las características de la etapa escolar, cada etapa exige diferentes conocimientos, por eso debe existir un equilibrio en la colección.

Por lo tanto, es conveniente seleccionar muy bien las obras conforme al tema, estilo, la ambientación y el argumento para que logren un efecto y tengan una eficacia; es decir, que el usuario se sienta atraído, por el documento, se introduzca en él y profundice en su contenido.

Bibliografía

Otero, Luis Leó, Bris, Mario Martín. (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar*. Editorial Escuela Española.

En línea: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/index.php>, consultado 09 de septiembre de 2011.

Advertencia de Derechos de Autor: Este trabajo es de la autoría de Ivonne Elizabeth Rodríguez Tovar, hecho en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 15 septiembre 2011. Se brinda acceso libre y gratuito al mismo bajo

la licencia de Creative Commons:



[Reconocimiento-NoComercial-](#)

[SinObraDerivada CC BY-NC-ND](#). En la cual se debe dar crédito a la autora para evitar que sea plagiado por otros, no se debe comercializar y no se autoriza que se le hagan derivaciones. Si alguien intenta robarse este trabajo o violar esta licencia que libremente se otorga, la autora demandará ante el Ministerio Público a quien resulte responsable con todos los alcances legales en el marco de la [Ley de Derecho de Autor de los Estados Unidos Mexicanos](#) que reconoce esta licencia.