

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**Características de la Colección de la Biblioteca Escolar**

Alumno: Ivonne E. Rodríguez Tovar

Maestra:

Matricula:1075688

Adriana Olivares Ovalle

Turno: Nocturno

**Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León,**

**a 07 de septiembre de 2011.**



**Advertencia de Derechos de Autor: Este trabajo es de la autoría de Ivonne Elizabeth Rodríguez Tovar, hecho en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 7 septiembre 2011. Se brinda acceso libre y gratuito al mismo bajo la**



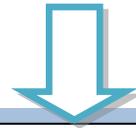
**licencia de Creative Commons:** [Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). En la cual se debe dar crédito a la autora para evitar que sea plagiado por otros, no se debe comercializar y no se autoriza que se le hagan derivaciones. Si alguien intenta robarse este trabajo o violar esta licencia que libremente se otorga, la autora demandará ante el Ministerio Público a quien resulte responsable con todos los alcances legales en el marco de la [Ley de Derecho de Autor de los Estados Unidos Mexicanos](#) que reconoce esta licencia.



## Colección Escolar

Esta colección contiene materiales diversos destinados principalmente a los niños de hasta doce años de edad (Dirección General de Bibliotecas, 1996).



### Características generales de la colección de la biblioteca escolar

**Libros de imágenes y álbumes:** Destinadas a los niños y niñas de educación infantil. Son excelente soporte de lectura para los de primer ciclo de educación primaria y para alumnos con dificultades de aprendizaje.

**Libros de ficción (cuentos y novelas):** dirigidos a alumnos que saben leer, indicados para niños de los tres ciclos de la escuela primaria.

**Libros de poesías:** Van desde las canciones y rimas destinadas a alumnos de educación infantil a las recopilaciones y antologías que gustaran a los mayores.

**Teatro:** del popular al texto de autor, gusta a los niños ya que su función es desembocar en la actuación.

**Diccionarios y enciclopedias:** Cuyo manejo se enseñara a los alumnos lo antes posible

**Obras de conocimiento o documentales:** Obras consagradas al arte, a la biología, a la historia, a las ciencias aplicadas.

**Periódicos y revistas:** Crean en los niños interés por la actualidad, y la incitación por la lectura.

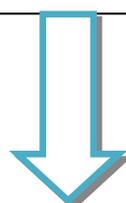
**Documentos audiovisuales:** Disco, diapositivas, casetes, cd.

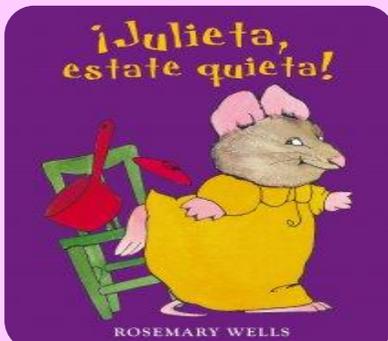
**Dossiers documentales:** Elaborados a partir de documentación comercial, o no, así como documentos elaborados por alumnos (Jordi, 1998, p.37).

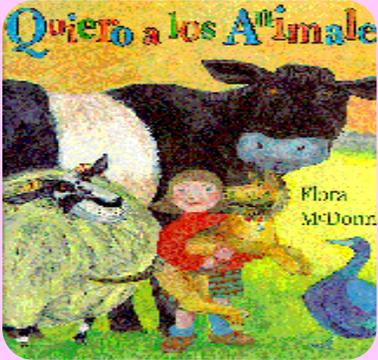
**Materiales diversos:** Juegos, materiales de experimentación, mapas, carteles

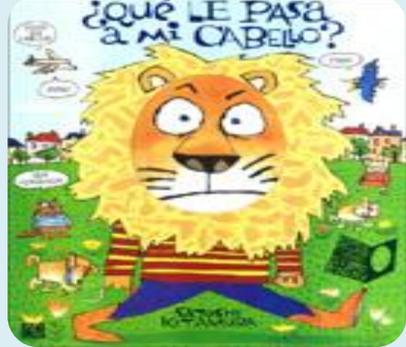


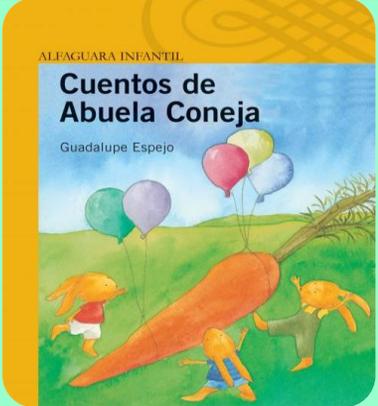
**Características de la colección,  
según exigencias de los usuarios.**



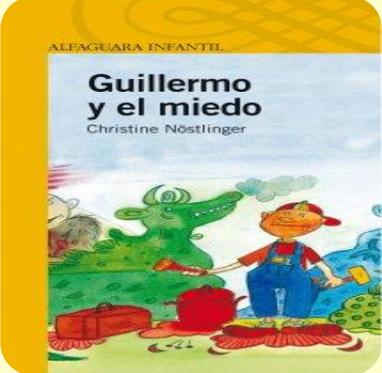
Edad	Característica de los alumnos	Características de los libros	Temas	Recomendaciones
3 a 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende palabras nuevas.</li><li>• Domina la frase.</li><li>• Se inicia en la comprensión de secuencias narrativas y temporales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros de imágenes, que narran pequeñas historias, acciones encadenada.</li><li>• Ilustraciones con fondo y más de una</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personajes y situaciones fantásticas, brujas, gigantes, hadas.</li></ul>	 <p><b>¡Julietta, estate quieta!</b> ROSEMARY WELLS</p> <p><b>¡Julietta estate quieta!</b> <a href="#">Rosemary Wells</a> ¡Pobre Julietta! Nadie le hace caso. Su</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede leer un libro solo, se lo puede imaginar.</li> <li>• Interés por la lectura.</li> <li>• Interés por el entorno que produce la necesidad e explicaciones.</li> <li>• Pre-lectura, pre-escritura.</li> <li>• Inicio de la conducta moral (bien hecho/ mal hecho).</li> </ul>	<p>acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predominio de imagen sobre el texto.</li> <li>• Frases de pre lectura, frases breves que acompañan la ilustración y motivan a leer.</li> <li>• Uso de color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos clásicos y populares.</li> </ul>	<p>madre siempre está ocupada con Salustiano, que todavía es un bebé, y su padre ayuda a Flor, la hermana mayor, a hacer los deberes. ¡No es nada fácil ser el mediano de tres hermanos! Y Julieta está a punto de perder la paciencia.</p> <p>Ficha técnica  Colección: Álbum  Páginas:16  Publicación:12/03/2008  Género: Cuento  Edad: De 0 a 6 años  ISBN:9788420472980</p>  <p><b>QUIERO A LOS ANIMALES</b>  <i>Flora McDonnell (Ilustraciones y texto)</i>  Quiero a mi perro. Me encantan los patos cuando marchan hacia el agua. Me gustan las gallinas cuando brincan, saltan, suben, bajan. Me gusta la cabra cuando corre por el campo... Quiero a todos los animales. Espero que ellos me quieran.  Editorial: Fondo de Cultura Económica  Colección: <a href="#">A la orilla del viento</a></p>
--	---	---	---	---

				<p>(infantiles)  Serie: <a href="#">Los especiales de A la orilla del viento</a>  ISBN: 9681649338  Formato: Empastado; 25 x 31 cm., 28 pp.  Primera edición: 1996</p>
<p>5 a 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje lectura y escritura.</li> <li>• Progresivamente da más importancia al texto.</li> <li>• Pequeños, problemas, obsesiones, preocupaciones.</li> <li>• interés por leer y escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustraciones que ayudan a comprender el texto.</li> <li>• Letra manuscrita.</li> <li>• Texto sencillo y bien distribuido.</li> <li>• Frases enteras.</li> <li>• Textos cortos con repeticiones, diálogos y frases y</li> </ul>		 <p><b>¿QUÉ LE PASA A MI CABELLO?</b>  <u>Satoshi Kitamura (Ilustraciones y texto)</u>  Leonel tiene una fiesta pero antes de poder ir debe resolver un problema: ¡su cabello luce terrible! Así, Leonel y su peluquero experimentan con diferentes estilos: desde el peinado tipo nido para un día de campo hasta el peinado de olas para una fiesta en la playa. Después de probar diferentes peinados, Leonel y su peluquero finalmente encontrarán un corte muy especial que lo hará el centro de atención de la fiesta.</p> <p>Este libro, además de ofrecer ilustraciones de uno de los más destacados artistas plásticos de la actualidad, tiene un formato que permite a los niños "meterse"</p>

		<p>palabras sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del color.</li> </ul>		<p>literalmente en sus páginas e interactuar así con el personaje que da vida a la historia.</p> <p>Editorial: Fondo de Cultura Económica  Colección: <a href="#">A la orilla del viento (infantiles)</a>  Serie: <a href="#">Los especiales de A la orilla del viento</a>  ISBN: 9789681685287  Formato: Empastado; 29 x 37 cm., 16 pp.  Primera edición: 2008.</p>
<p><b>6 a 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje formal de la lectura y escritura.</li> <li>• Progresivamente da más importancia al contenido del libro que a las ilustraciones.</li> <li>• Pequeños problemas, obsesiones, preocupaciones.</li> <li>• Gran interés por leer/ escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudan a comprender el texto.</li> <li>• Equilibrio entre páginas con texto y las ilustradas.</li> <li>• Textos cortos.</li> <li>• Frases enteras que se pueden captar de una vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de fantasías .</li> <li>• imaginación con una unidad temática.</li> </ul>	 <p>Ficha técnica  Colección: Serie  Páginas:48  Publicación:10/02/2010  Género: Cuento  Edad: A partir de 6 años  ISBN:9788420471259</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De letra manuscrita a impresa.</li> <li>• Uso de color.</li> </ul>		
<p>7 a 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de los aspectos mecánicos de la lectura.</li> <li>• Intereses muy amplios.</li> <li>• Gran cantidad de asimilación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretan o complementan el texto.</li> <li>• Alternancia de color con blanco y negro.</li> <li>• Cómics.</li> <li>• Desarrollo: inicio, y desenlace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos de fantasías e imaginación con una unidad temática.</li> <li>• Cuentos clásicos y populares.</li> </ul>	 <p><a href="#">Judy Moody salva el planeta</a> <a href="#">Megan McDonald</a></p> <p>¿Dónde estaría el mundo sin Judy Moody? Al estudiar el medio ambiente, Judy Moody se entera de la destrucción de los bosques tropicales y de que hay especies en peligro de extinción, por no hablar de lo mal que recicla su familia la basura. Lo mejor de todo es que, según el Sr. Todd, está en sus manos hacer algo por el planeta. ¡Judy Moody inicia la cruzada ecologista! Como siempre, Judy lleva las cosas hasta el extremo... Comienza el Proyecto Lápiz, pero ¿cómo terminará?</p> <p>Ficha técnica Ilustradores: <b>Peter</b></p>

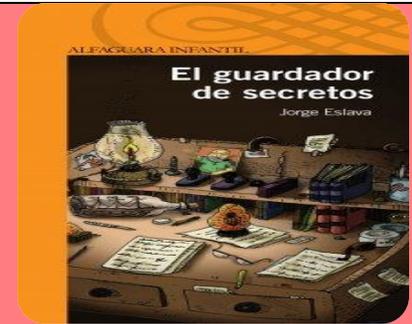
				<p>Colección: <a href="#">Judy Moody</a>          Publicación: 11/03/2009          Género: Novela          Edad: A partir de 6 años          ISBN: 9788420423296</p>
<p><b>8 a 9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de los aspectos mecánicos de la lectura.</li> <li>• Ampliación de la comprensión lectora.</li> <li>• Intereses muy amplios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretan o complementan el texto.</li> <li>• Alternancia de color con blanco y negro.</li> <li>• Narraciones por capítulos.</li> <li>• Cómics.</li> <li>• Desarrollo: inicio y desenlace.</li> </ul>	<p>Humor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos y narraciones que presentan el mundo y maneras diferentes de vivir.</li> <li>• Series con niño@ protagonista que se enfrenta a los problemas básicos: miedo, amistad.</li> </ul>	 <p><b>Guillermo y el miedo</b> Christine Nöstlinger</p> <p>Guillermo y el miedo <a href="#">Christine Nöstlinger</a></p> <p>¿De qué tiene miedo Guillermo por la noche? Ni siquiera él lo sabe, y no se atreve a confesárselo a nadie. Guillermo tiene seis años y cree que sólo los bebés pueden sentir miedo; por eso finge que es muy valiente.</p> <p>Ficha técnica          Ilustradores: Christine Nöstlinger          Colección: Serie Amarilla Libro.          A partir de 8 años          Páginas: 72          Publicación: 12/09/2002          Género: Cuento          Tema: Superación de problemas, Conocimiento del medio.</p>

9 a 10

- Gran capacidad de asimilación.
- Amistades de grupo estables.

- Como contrapunto, a pluma o lápiz, en blanco y negro.

- Novelas cortas



El guardador de secretos  
[Jorge Eslava](#)

Florentino es un abuelo de 97 años que hace travesuras, es un poco cochino, muy sabio y divertido. Sus nietos piensan que es un poco brujo, por eso se meten a escondidas en su escritorio, que siempre está cerrado. Allí descubrirán maravillas que les dejaran alucinados.

**Ficha técnica**

Páginas:129  
Publicación:18/02/2009  
Género: Novela  
Edad: A partir de 9 años  
ISBN:9788420421681

10 a 12

- Amistades de grupo estables

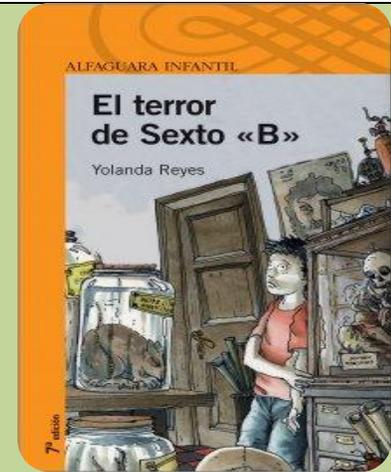
- Demostración de aficiones particulares

- Como contrapunto, a pluma o lápiz, en blanco y negro

- Aventuras reales

- Libros de acción con protagonista juvenil o pandillas con líder

- Historias de ficción pero verosímiles



[El terror de Sexto 'B'](#)  
[Yolanda Reyes](#)

Da la impresión de que los adultos nunca tuvieron que enfrentarse a los exámenes, a los deberes o a las malas notas... Por eso, algunas de las cosas que se cuentan en este relato es aconsejable verlas desde el prisma de la comprensión.

Ficha técnica

Páginas:80

Publicación:29/01/2002

Género: Novela

Edad: A partir de 10 años

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de un líder</li> <li>• Capacidad de imaginar situaciones no vividas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novelas cortas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros que requieren la participación del lector</li> <li>• Textos de información</li> </ul>	 <p>El diario de Biloca  <u>Edson Gabriel García / Claudia de Teresa (Texto / Ilustraciones)</u></p> <p>Biloca tiene casi trece años y escribe en su diario, durante casi medio año, todo lo que le sucede en la escuela y en su casa. Pero al mismo tiempo le escribe a Juliana, su amiga imaginaria, sobre sus sentimientos hacia Rodrigo, su compañero de salón, por quien hacía apenas un año no sentía nada excepto ganas de pelear con él. ¿Qué está cambiando en ella? ¿Y qué pensaría si volviera a encontrar su diario, digamos, ocho años después? Siempre es sorprendente descubrir cómo hemos cambiado...</p> <p>Editorial: Fondo de Cultura Económica  Colección: <a href="#">A la orilla del viento (infantiles)</a>  ISBN: 9681640314  Formato: 15 x 19 cm., 106 pp.  Primera edición: 1995</p>
--	---	--	---	---

(Centro de Documentación del Servicio de Renovación Pedagógica, 2008).





### **Conclusión**

La colección escolar debe estar en constante evolución, porque conforme pasa el tiempo, los temas del diario vivir cambian, y por lo tanto las necesidades de los usuarios también.

Los niños se muestran más interesados por personajes de la actualidad, y por lo tanto se debe buscar adaptar la colección a las exigencias de los pequeños usuarios.

## **Bibliografía:**

Centro de Documentación del Servicio de Renovación Pedagógica. *Cómo organizar una Biblioteca Escolar*. Navarra: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Dirección General de Bibliotecas. *El ordenamiento y el cuidado del acervo*. México: CONACULTA, 1996.

Jordi, Catherine. *Guía práctica de la biblioteca escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.