

**LIS Critique**

**(Library and Information Science Critique):**

**Journal of the Information Sciences Recorded in Documents**

**ISSN: in progress | Vol. 4 No. 2 | July-December 2011 | Monterrey, Nuevo Leon, Mexico**

English site of the journal (for instructions for authors to submit papers):

<http://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/liscritique> .

Contact (for submissions, doubts or suggestions to improve): [critica.bibliotecologica@gmail.com](mailto:critica.bibliotecologica@gmail.com) .

**Editors**

**Director & Editor in chief**

**Prof. Dr. Zapopan Martín Muela Meza, PhD**

PhD in Information Studies, University of Sheffield, UNITED KINGDOM; Master in Library Science, State University of New York at Buffalo, USA; B.A. in Library Science Nuevo Leon Autonomous University (UANL), MEXICO; Adjunct Professor Non-Tenure, Library and Information Science Department, School of Philosophy and Letters & School of Sports Management, Nuevo Leon Autonomous University (UANL), MEXICO; Member of the National Research System, National Council of Science and Technology (2011-2013) (MEXICO); Holder of the Desirable Profile of the Mexican Program for the Betterment of Professors from the Public Education Ministry of State (SEP) (2009-2012) (MEXICO). Contact:

[zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com) ; Web: <http://sites.google.com/site/zapopanmuela/> ; <http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza>.

**Sub-director & Adjunct Editor**

**Prof. Dr. José Antonio Torres Reyes, PhD**

PhD & Master Degrees in Scientific Information, University of Granada, SPAIN; B.A. in Library Science, Nuevo Leon Autonomous University, MEXICO; Adjunct Professor Non-Tenure, Library and Information Science Department, School of Philosophy and Letters, Nuevo Leon Autonomous University (UANL), MEXICO; Holder of the Desirable Profile of the Mexican Program for the Betterment of Professors from the Public Education Ministry of State (SEP) (2009-2012). Contact:

[joantreyes@gmail.com](mailto:joantreyes@gmail.com) . Web: <http://sites.google.com/site/joantreyescv/>.

**Editorial Board / Comité Editorial**

See [also/véase](https://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/lis.critique.editorial.board) además:

<https://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/lis.critique.editorial.board>

Tatiana Carsen, **ARGENTINA**, Universidad Nacional de Quilmas; CAICYT-CONICET; GESBI

Veronica Saquilán, **ARGENTINA**, Faculty of Psychology (School of Psychology), Universidad Nacional de Mar del Plata.

Prof. Dr. Priti Jain, **BOTSWANA**, LIS Professor (Profesora de Bibliotecología); University of Botswana.

Prof. Dr. Nanci Oddone, **BRAZIL**, LIS Professor (Profesora de Bibliotecología); Universidade Federal da Bahia, Brazil.

**Crítica Bibliotecológica:**

**Revista de las Ciencias de la Información Documental**

**ISSN: en trámite | Vol. 4 No. 2 | Julio-Diciembre 2011 | Monterrey, Nuevo León, México**

Sitio oficial de la revista (para instrucciones para que los autores nos envíen contribuciones):

<http://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/>

Contacto (para envío de contribuciones, dudas de autores o sugerencias para mejorar): [critica.bibliotecologica@gmail.com](mailto:critica.bibliotecologica@gmail.com) .

**Editores**

**Director y Editor en Jefe**

**Prof. Dr. Zapopan Martín Muela Meza, PhD**

Doctorado en Estudios de la Información, Universidad de Sheffield, Inglaterra, Reino Unido; Maestría en Bibliotecología, Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo, NY, EE.UU.; Licenciatura en Bibliotecología, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México; Profesor Asociado Tiempo Completo, Facultades de Filosofía y Letras y Organización Deportiva, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL); Candidato a Investigador Nacional (2010-2013), Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT); Profesor con Perfil Deseable Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) (2009-2012), Secretaría de Educación Pública (SEP), México; Contacto:

[zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com); Web: <http://sites.google.com/site/zapopanmuela/> ; <http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza>.

**Sub-director y Editor Adjunto**

**Prof. Dr. José Antonio Torres Reyes, PhD**

Doctorado y Maestría en Información Científica, Universidad de Granada, España; Licenciatura en Bibliotecología, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México; Profesor Asociado "A" Tiempo Completo, Programas de Licenciatura de Bibliotecología y Ciencias de la Información y Área Interdisciplinaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Profesor con Perfil Deseable Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) (2009-2012), Secretaría de Educación Pública (SEP), México. Contact:

[joantreyes@gmail.com](mailto:joantreyes@gmail.com) . Web: <http://sites.google.com/site/joantreyescv/>.

Rocío Olivares, **COLOMBIA**, Universidad del Quindío.

Paola Andrea Ramírez Pérez, **COLOMBIA**, LIS Professor (Profesora de bibliotecología), Universidad de Antioquia.

Karl Dietz, **GERMANY**, KarlDietz.de; LIS B.A. & Diplom-Dokumentar (FH) (Bibliotecario); Schwäbisch Gmünd.

Prof. Dr. Bhojaraju Gunjal, **INDIA**, LIS Posdoc (postdoctorando en bibliotecología); University of Mysore, Australia.

Prof. Dr. Raman Nair, PhD, **INDIA**, LIS Professor (Profesor de bibliotecología); Mahatma Gandhi University.

Antonella de Robbio, **ITALIA**, Librarian at (Bibliotecaria en) University of Padova; founding

member and adjunct Coordinator of (miembro fundador y coordinadora adjunta de) E-LIS.

Prof. Dr. Felipe Meneses Tello, PhD, **MÉXICO**, National Autonomous University of Mexico UNAM); Political Circle of Political Studies in Librarianship (Círculo de Estudios Políticos en Bibliotecología).

Prof. Dr. Zapopan Martín Muela Meza, PhD, **MÉXICO**, PhD University of Sheffield, UK; LIS Professor (Profesor de bibliotecología) Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL); Coordinator of the Mexican team of (coordinador del equipo de México de) E-LIS.

Beatriz Elena Rodríguez García, **MÉXICO**, M.L.S. at National University of Puerto Rico; LIS Professor (profesora de bibliotecología), Universidad de Guadalajara.

Prof. Dr. José Antonio Torres Reyes, **MÉXICO**, PhD in Scientific Information, Universidad de Granada, Spain; LIS Professor (profesor de bibliotecología), Universidad Autónoma de Nuevo León; Editor E-LIS México.

James Campbell, **NICARAGUA**, LIS Lecturer; editor of BiblioNica.org (Nicaragua Librarianship site).

Prof. Dr. Rosalía Quiroz, **PERU**, LIS Professor (profesora de bibliotecología); Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Roxana Huamán, **PERU**, Pontificia Universidad Católica del Perú.

#### **Correctores de Pruebas**

Tatiana Carsen, **ARGENTINA**, Universidad Nacional de Quilmas; CAICYT-CONICET; GESBI.

Prof. Dr. Zapopan Martín Muela Meza, **MÉXICO**, UANL; Coordinador del Equipo E-LIS México.

Paola Andrea Ramírez Pérez, **COLOMBIA**, Universidad de Antioquia.

Prof. Dr. José Antonio Torres Reyes, **MÉXICO**, UANL; Editor E-LIS México.

Prof. Dr. Paula Sequeiros, **PORTUGAL**, PhD Universitat Oberta de Catalunya, España; Prof. Universidade do Porto; E-LIS Editor for Portugal.

Danica Radovanovic, **SERBIA**, PhD candidate (doctoranda) Oxford University, UK (Reino Unido).

Prof. Dr. Colin Darch, **SOUTH AFRICA**, LIS Professor and University Librarian at University of Cape Town, South Africa; B.A., M.A. Oxford University, A.L.A. Northwestern Polytechnic, London; PhD at Bradford University.

Prof. Dr. Carmen López Illescas, **SPAIN**, PhD in Scientific Information, Universidad de Granada, Spain; LIS researcher (investigadora bibliotecológica), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CISC, Higher Council of Scientific Research).

Prof. Dr. José Antonio Frías, **SPAIN**, LIS Professor (profesor de bibliotecología); Universidad de Salamanca.

Iryna Solodovnik, **UKRAINE**, PhD candidate (doctoranda), University of Calabria, Italia.

Isabel Espinal, **U.S.A.**, PhD candidate & librarian (doctoranda y bibliotecaria); University of Massachusetts at Amherst.

Dulfa María Omaña Benítez, **VENEZUELA**, Universidad Católica Andrés Bello (post-graduate student); Director of the Library of the National Gallery of Arts.

#### **Proof readers**

Prof. Dr. Zapopan Martín Muela Meza, **MÉXICO**, UANL; Coordinator of E-LIS Mexico Team.

Seth Kershner, **USA.**, Simmons College, Boston, Massachusetts.

Cheryl Nabati, **USA.**, Tidewater Community College Libraries, Virginia.

## **Table of Contents / Sumario**

### **Editorial**

**LIS Critique** launches its second issue of its fourth volume (Jul-Dec 2011), **by: Zapopan Martín Muela Meza (MÉXICO)**, pp. 4-5 [English version]

**Crítica Bibliotecológica** lanza su segundo número de su cuarto volumen (jul-dic 2011), **por: Zapopan Martín Muela Meza (MÉXICO)**, pp. 6-7. [Versión original en español]

### **Articles / Artículos**

**Consideraciones críticas sobre el prestigio y la dignidad personal y profesional de los bibliotecarios**, **por: José Antonio Torres Reyes (MÉXICO)**, pp. 8-19 [versión original en español]

**Critical considerations about the personal and profesional prestige and dignity of librarians**, **por: José Antonio Torres Reyes (MÉXICO)**, pp. 8-19 [English abstract]

El desastre de la documentación indígena durante la invasión-conquista española en Mesoamérica, **por: Felipe Meneses Tello (MÉXICO)**, pp. 20-32 [versión original en español]

The disaster of the aboriginal documentation during the Spaniard invasion-conquest in Mesoamérica (Middle ancient America), **por: Felipe Meneses Tello (MÉXICO)**, pp. 20-32 [English abstract]

Las investigaciones de la fenomenología de la información en las fábricas: análisis de su metodología, **por: Celso Martínez Musiño (MÉXICO)**, pp. 33-44 [versión original en español]

Information phenomenological research in factories: analysis to its methodology, **by: Celso Martínez Musiño (MEXICO)**, pp. 33-44 [English abstract]

## Essays / Ensayos

Is RDA (Resource Description & Access) the only way? An alternative option through international cooperation, **by: James Weinheimer (U.S.A.)**, pp. 45-62 [Original English version]

¿Es el RDA (Descripción y Acceso de Recurso) la única vía? Una opción alternativa a través de la cooperación internacional, **Por: James Weinheimer (EE.UU.)**, pp. 45-62 [[Versión en español](#)]

## Bibliographies / Bibliografías

Por una bibliotecología crítica y laboral, **por: Zapopan Martín Muela Meza (MÉXICO)**, pp. 63-114.

Towards a critical and labor librarianship, **by: Zapopan Martín Muela-Meza (MEXICO)**, pp. 63-114.

## Book reviews / Reseñas bibliográficas

Book review: Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Critical Library Instruction: Theories & Methods*. Duluth, MN: Library Juice Press., **by: Seth Kershner (U.S.A.)**, pp. 115-121 [Original version in English]

Reseña bibliográfica: Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Instrucción bibliográfica crítica: Teorías y métodos*. Duluth, MN: Library Juice Press., **por: Seth Kershner (EE.UU.)**, pp. 115-121 [version original en inglés]

## Contenido / Contents

### Editorial (English)

***Library and Information Science Critique* launches its second issue of the fourth volume (Jul-Dec 2011), by: Zapopan Martín Muela-Meza (MEXICO)**

Dear reader,

***Library and Information Science Critique: the Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents* puts in your hands the second issue of the fourth volumen.** This corresponds to the July-December 2011, edited fully by **Zapopan Martín Muela-Meza**.

***Library and Information Science Critique* maintains firmly its critical editorial policy against censorship and intelectual impostures within the sciences of information recorded in documents,** at the same time maintains its editorial quality through a rigorous double-blinded peer-review process through an editorial board comprising 25 experts of the theory and practice of various sciences of information recorded in documents from different parts of the world: Argentina (2); Botswana (1); Brazil (1); Colombia (2); Germany (1); Spain (2); India (2); Italy (1); Mexico (4); Nicaragua (1); Peru (2); Portugal (1); Serbia (1); South Africa (1); Ukraine (1); USA (1); Venezuela (1).

**New in this issue.** Three articles were published in this number, all of them from Mexico; 1 essay from the USA; 1 bibliography from Mexico; and 1 book review.

**José Antonio Torres-Reyes (MEXICO)** opens up (originally in Spanish) the section of **Articles** with his critical work: **“Critical considerations about the personal and profesional prestige and dignity of librarians.”**

Also from **MEXICO**, **Felipe Meneses Tello**, continue (originally in Spanish) with the critical debates with his paper: **“The disaster of the aboriginal documentation during the Spaniard invasion-conquest in Mesoamérica (Middle ancient America).”**

**Celso Martínez Musiño**, also from **Mexico** closed the sections of **Articles** (originally in Spanish) with his paper: **”Information phenomenological research in factories: analysis to its methodology.”**

From the **USA**, **James Weinheimer** contributes his interesting essay (originally in English) **Is RDA (Resource Description & Access) the only way? An alternative option through international cooperation .**

**Zapopan Martín Muela-Meza (MEXICO)**, submits his critical bibliography: **“Towards a critical and labor librarianship.”**

Finally, **Seth Kershner (USA)** submits a critical review of a critical book: “**Book review: Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). Critical Library Instruction: Theories & Methods. Duluth, MN: Library Juice Press.**”

**Announcements:** The deadline to receive contributions for the number 1 of the volume 5 (corresponding to the January – July 2012 issue) is June 30, 2012 to be published by July 30, 2012. Remember the three categories you can contribute in our journal in English or Spanish are: articles, essays, bibliographies, and book reviews. Send them to these e-mails: [critica.bibliotecologica@gmail.com](mailto:critica.bibliotecologica@gmail.com), [zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com), y [joantreyes@gmail.com](mailto:joantreyes@gmail.com) .  
Instructions for authors here: <http://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/liscritique> .

I thank very much to our authors and readers that through these long years have walked along with us with their critical Reading and contributions. I also earnestly thank our peer reviewers who have participated with our journal during this time, and who with their voluntary and uninterested efforts have contributed to maintain the highest quality standards of peer reviewing, and at the same time they have contributed to promote more and more authors time after time. I also thank the new 4 peer-reviewers who have joined us in this number: Prof. Dr. Priti Jain from Botswana; Ms. Paola Andrea Ramírez Pérez from Colombia; Ms. Isabel Espinal from the USA; and Ms. Iryna Solodovnik from Ukraine. I also thank the new 2 English proof readers: Cheryl Nabati and Seth Kershner. I also thank our previous proof readers: Colleen Major and William Abrams both from the USA who could not continue being our proof readers due to other professional endeavours.

Thank you to all of you, since with you and for you it is that we continue ahead without rest in our critical, progressive, and alternative editorial project to the mainstream capitalist-bourgeois ones. We keep in communication in the next issue.

Without more extensive prologues, we leave you with this great collective and international effort for you to submit it to your rigorous critique and analysis, and even more we wait in the next days for your critical contributions for the January-July 2012 issue. You might send us as well your comments and suggestions to improve the journal. Thank you. **CB.**

## Editorial (Spanish)

***Crítica Bibliotecológica* lanza su segundo número del cuarto volumen (jul-dic 2011), por: Zapopan Martín Muela Meza (MÉXICO)**

## Editorial

***Library and Information Science Critique* launches its second issue of the fourth volume (Jul-Dec 2011), by: Zapopan Martín Muela-Meza (MEXICO)**

Dear reader,

***Library and Information Science Critique: the Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents* puts in your hands the second issue of the fourth volumen.** This corresponds to the July-December 2011, edited fully by Zapopan Martín Muela-Meza.

***Library and Information Science Critique* maintains firmly its critical editorial policy against censorship and intelectual impostures within the sciences of information recorded in documents,** at the same time maintains its editorial quality through a rigorous double-blinded peer-review process through an editorial board comprising 25 experts of the theory and practice of various sciences of information recorded in documents from different parts of the world: Argentina (2); Botswana (1); Brazil (1); Colombia (2); Germany (1); Spain (2); India (2); Italy (1); Mexico (4); Nicaragua (1); Peru (2); Portugal (1); Serbia (1); South Africa (1); Ukraine (1); USA (1); Venezuela (1).

**New in this issue.** Three articles were published in this number, all of them from Mexico; 1 essay from the USA; 1 bibliography from Mexico; and 1 book review.

**José Antonio Torres-Reyes (MEXICO)** opens up (originally in Spanish) the section of **Articles** with his critical work: “**Critical considerations about the personal and profesional prestige and dignity of librarians.**”

Also from **MEXICO**, **Felipe Meneses Tello**, continue (originally in Spanish) with the critical debates with his paper: “**The disaster of the aboriginal documentation during the Spaniard invasion-conquest in Mesoamérica (Middle ancient America).**”

**Celso Martínez Musiño**, also from **Mexico** closed the sections of **Articles** (originally in Spanish) with his paper: “**Information phenomenological research in factories: analysis to its methodology.**”

From the USA, **James Weinheimer** contributes his interesting essay (originally in English) **Is RDA (Resource Description & Access) the only way? An alternative option through international cooperation .**

**Zapopan Martín Muela-Meza (MEXICO)**, submits his critical bibliography: **“Towards a critical and labor librarianship.”**

Finally, **Seth Kershner (USA)** submits a critical review of a critical book: **“Book review: Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Critical Library Instruction: Theories & Methods*. Duluth, MN: Library Juice Press.”**

**Announcements:** The deadline to receive contributions for the number 1 of the volume 5 (corresponding to the January – July 2012 issue) is June 30, 2012 to be published by July 30, 2012. Remember the three categories you can contribute in our journal in English or Spanish are: articles, essays, bibliographies, and book reviews. Send them to these e-mails: [critica.bibliotecologica@gmail.com](mailto:critica.bibliotecologica@gmail.com), [zapopanmuela@gmail.com](mailto:zapopanmuela@gmail.com), y [joantreyes@gmail.com](mailto:joantreyes@gmail.com) . Instructions for authors here: <http://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/liscritique> .

I thank very much to our authors and readers that through these long years have walked along with us with their critical Reading and contributions. I also earnestly thank our peer reviewers who have participated with our journal during this time, and who with their voluntary and uninterested efforts have contributed to maintain the highest quality standards of peer reviewing, and at the same time they have contributed to promote more and more authors time after time. I also thank the new 4 peer-reviewers who have joined us in this number: Prof. Dr. Priti Jain from Botswana; Ms. Paola Andrea Ramírez Pérez from Colombia; Ms. Isabel Espinal from the USA; and Ms. Iryna Solodovnik from Ukraine. I also thank the new 2 English proof readers: Cheryl Nabati and Seth Kershner. I also thank our previous proof readers: Colleen Major and William Abrams both from the USA who could not continue being our proof readers due to other professional endeavours.

Thank you to all of you, since with you and for you it is that we continue ahead without rest in our critical, progressive, and alternative editorial project to the mainstream capitalist-bourgeois ones. We keep in communication in the next issue.

Without more extensive prologues, we leave you with this great collective and international effort for you to submit it to your rigorous critique and analysis, and even more we wait in the next days for your critical contributions for the January-July 2012 issue. You might send us as well your comments and suggestions to improve the journal. Thank you. **CB.**

## Articles / Artículos

### **Consideraciones críticas sobre el prestigio y la dignidad personal y profesional de los bibliotecarios, por: José Antonio Torres Reyes<sup>1</sup> (MÉXICO)**

#### **Resumen**

Esta ponencia expone unas reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional de la bibliotecología en el estado de Nuevo León, México. Analiza y critica: a) la falta de categorías profesionales en Nuevo León en contraste con la UNAM; menciona también como varios bibliotecólogos del IMSS Nuevo Leon lucharon porque se tipificara en el contrato colectivo la categoría de Bibliotecólogo Profesional y cuya lucha ganaron; b) las actitudes represoras y dictatoriales por parte de las mafias administrativas y académicas de las principales universidades que no permiten la superación de las amplias mayorías de bibliotecólogos y que censuran la libertad de expresión y pensamiento en Nuevo Leon; c) aboga porque los bibliotecólogos deban tener mística de servicio como si se tratara de un "apostolado" en contra del "monetarismo" o "mercenarismo" que en la actualidad mueve a los bibliotecólogos nuevoleonenses. En el aspecto gremial critica la charlatanería y oportunismo demagógico de gremios como los de AMBAC de Nuevo Leon, que se aprovechan de las ineptitudes de los gobiernos en todos los niveles en materia bibliotecaria y utilizan las desgracias naturales apelando a sentimentalismos de la gente solo para salir en la foto y en la prensa, pero sin analizar, criticar ni denunciar las fallas estructurales de fondo del Estado mexicano y de los tres niveles de gobierno.

#### **Palabras clave**

Bibliotecología crítica; educación; estudios de posgrado; laborismo; Mexico -- asociaciones bibliotecarias; Nuevo Leon; AMBAC.

#### **Abstract**

**Title: Critical considerations about the personal and profesional prestige and dignity of librarians**

This paper analyses some reflections about the professional prestige and dignity of librarianship in the state of Nuevo Leon, Mexico. It analyses and criticises: a) the lack of professional categories for librarians with B.A.s or Masters degrees in Nuevo Leon, in contrast, for example with Mexico's National Autonomous University (UNAM); it also assesses how several librarians with B.A. undergraduate degrees from the Mexican

---

<sup>1</sup> Dr. José Antonio Torres Reyes, Doctor en Información Científica, Universidad de Granada. Profesor e investigador, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León. Contacto: joantreyes[at]gmail[punto]com. Para mayor información acerca del autor véase su semblanza biográfica al final del artículo.



National Institute of Social Security (IMSS) the national health service system) in the Nuevo Leon state-wide fought to obtain a Professional B.A. Undergraduate Degree Librarian Labor Category status to be signed and included in the labor IMSS union collective contract and how eventually they won; b) it also criticises the repressive and dictatorial attitudes on the side of the top managerial and academic mafias from the major Nuevo Leon universities who do not allow free and equal academic and professional development opportunities of the vast majorities of librarians with or without B.A. degrees and whom also censor their freedom of expression and thought in Nuevo Leon librarianship; c) it advocates for librarians to have an honest service mystique as if they were doing a sort of "apostleship" against the "monetarist" and "mercenarist" practices that currently practice librarians in Nuevo Leon state. As for the library guild activities, it criticises the demagogical charlatanism and opportunism of guilds such as AMBAC (standing from the Mexico-wide Mexican Library Association, Nuevo Leon chapter), where their leaders only take advantage of the ineptitudes of the three levels of the Mexican government (municipal, state, and federal) on library issues, and they use the natural disasters against libraries or librarians by appealing to people's sentimentalisms just to appear themselves in the picture and in the press, but without analysing, criticising and denouncing the deep structural faults underneath the Mexican State, and from all the three levels of the Mexican governments.

## **Keywords**

Critical librarianship; education; post-graduate studies; labor movement; Mexico - library associations; Nuevo Leon; Mexican Library Association (AMBAC).

## **1. Introducción.**

El presente documento toma como base una exposición con motivo de un encuentro de egresados de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) realizado el 19 de abril del 2008, en el que se llevó a cabo la mesa redonda sobre la experiencia laboral de los egresados de licenciatura y maestría de Bibliotecología de la UANL", posteriormente fue publicada como ponencia con el título "Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en el estado de Nuevo León, México" en el boletín *Información Documental : Órgano Informativo del Centro de Investigaciones en Información Documental* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (Torres-Reyes, 2008).

Este trabajo se fundamenta en una investigación documental en el que se analizaron artículos de revistas, boletines, libros y tesis en los cuales se aborda el tema de la problemática existente sobre el respeto a la dignidad profesional y el maltrato laboral de los bibliotecarios.

## **2. Historia gremial del bibliotecario profesional en México.**

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios A. C. (AMBAC) fue fundada en 1924 con el nombre de Asociación de Bibliotecarios Mexicanos y a pesar de ser la organización de bibliotecarios mexicanos con mayor cantidad de miembros, su impacto es limitado a los bibliotecarios radicados en el Distrito Federal y algunas entidades que cuentan con Secciones y/o Filiales de la misma, los cuales son: Morelos, Michoacán, Nuevo León, Sonora y Jalisco.

El reconocimiento otorgado a la Asociación está vinculado con sectores más bien bibliotecarios. Debido a que nuestra Asociación carece de la fortaleza que tienen sus similares de otros campos -principalmente porque la cultura bibliotecaria y de información de nuestro país es aUn débil-, se ha requerido de un esfuerzo muy intenso de relaciones, de alianzas de otros sectores y de trabajo. A pesar de ello, no se ha encontrado el resquicio por donde la Asociación pudiera cimentar su fuerza (por ejemplo, la ALA certifica los estudios). Sin embargo, esta recibe solicitudes de asesorías, orientación y cursos. La AMBAC es miembro de la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), la American Library Association (ALA) y de la Texas Library Association (TLA). (AMBAC, Wikipedia).

El Colegio Nacional de Bibliotecarios (CNB) fue fundado en 1984 y afilia a los bibliotecarios que poseen un título en Biblioteconomía, Bibliotecología o Archivonomía y que radican en el territorio mexicano. No se sabe a ciencia cierta cuantos son los bibliotecarios profesionales que existen en México -ni tan solo los del Estado de Nuevo León- por eso es difícil decir cual es el porcentaje que representa la cantidad de afiliados al CNB, que eran 400 en el 2008, del total existente de bibliotecólogos.

Este colegio, uno de los pocos de la especialidad bibliotecológica en América Latina, agrupa a los bibliotecarios de México (actualmente son más de 400 afiliados). Cada año organiza un congreso, que convoca a la comunidad bibliotecaria de la república, para discutir los temas actuales de la bibliotecología.

Otro de los proyectos de López Ruelas al frente de esta asociación con más de tres décadas de fundada, consistirá en aumentar la membresía y que los afiliados tengan su cédula profesional. “Los bibliotecarios no nos habíamos preocupado mucho por tener este documento”. También promoverá talleres y publicará materiales (Carrillo, 2008).

Lo que si se puede afirmar es que dicho gremio se ha caracterizado por funcionar de manera centralista, tanto en cuanto a geografía y toma de decisiones se refiere, puesto que la mesa directiva en turno acciona en base a su plan de trabajo y en el no ha tomado en cuenta el sentir de todos los agremiados, ni cuando es requerido para opinar y/o participar en la toma de decisiones importantes en el desarrollo bibliotecario nacional, vale citar aquí la errónea actuación del presidente en turno del CNB que apoyó y asesoró

el proyecto de la construcción de la Biblioteca José Vasconcelos de la Ciudad de México, dependiente del Consejo Nacional para la Cultura y la Artes (CONACULTA) y de la Secretaría de Educación Pública.

LA MEGATRANSA, Así titula la revista Proceso su reportaje central refiriéndose a la megabiblioteca José Vasconcelos. La revista ya empezó a circular por las curules del Congreso local y por las oficinas de la Secretaría de Educación del estado. En ella se puede leer: “Conocida como la megabiblioteca ‘José Vasconcelos’, esta obra no llegó ni siquiera a su primer año de funcionamiento. Su ‘cierre temporal’, ordenado por la titular de la Secretaría de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota, y por Sergio Vela, sucesor de Bermúdez en el Conaculta, viene acompañado del acuerdo legislativo de una ‘auditoría especial’ a todos los contratos y recursos que manejan las instituciones involucradas en su construcción, en especial el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE). (Noticias, 2007)

Aunque se puede resaltar, por lo que se difunde en su pagina web en la sección -En defensa de la profesión- y a través de algunas listas de correo electrónico de bibliotecarios, que han tratado algunas veces de levantar la voz –mediante cartas- ante algunas decisiones gubernamentales como cuando se han designado a profesionistas de disciplinas ajenas a la Bibliotecología en puestos bibliotecarios. También este organismo premia a las mejores tesis de licenciatura en Bibliotecología las cuales co-edita y realiza un congreso de sus agremiados más o menos de periodicidad anual.

En 1995 en la Biblioteca Universitaria “Capilla Alfonsina” de la Universidad Autónoma de Nuevo León se verificó el primer encuentro de egresados de la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, posteriormente hubo varias reuniones hasta conformar el Colegio Nuevoleonés de Bibliotecólogos (CONUBI) en 1997 (Zamora, 1996).

### **3. Sectores que conforman el ámbito de desempeño laboral del bibliotecario.**

Para debatir sobre el mercado de trabajo bibliotecológico de manera objetiva –y poco subjetiva que no “tendenciosa”- sería menester dedicar todo un ciclo de ponencias científicas y debates críticos y resolutivos, donde participen tanto expertos Bibliotecólogos, Sociólogos, Filósofos, Pedagogos, como autoridades de las Instituciones y/o Organismos de los sectores que definen nuestro ámbito de desempeño (Torres-Reyes, 1991) (Torres-Reyes, 2008; p. 2).

Los bibliotecarios profesionales desempeñan sus funciones en diversos sectores de la sociedad que van desde las instituciones de educación básica y superior tanto públicas: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Universidad de Guadalajara (UdeG), Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) por citar, como privadas: El Colegio de México (COLMEX), Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Instituto Tecnológico de

Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) por ejemplo; sector salud del gobierno federal Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y bibliotecas públicas centrales nacionales y estatales dependientes del gobierno federal y estatal y en algunas empresas productoras de bienes de consumo.

Aun así la profesión bibliotecaria ni el bibliotecario profesional gozan de buen prestigio al no ser muy conocidos ni mucho menos reconocidos por la sociedad en general, se sigue creyendo que la profesión se limita al préstamo de libros y que incluso no es necesario estudiar al nivel universitario. Mucho menos existe en el imaginario colectivo nacional que existen estudios y profesionistas egresados al nivel de maestría y doctorado en Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Por ejemplo en el Estado de Nuevo León en el sector empresarial es común que no sepan que existe una carrera profesional de Bibliotecología ni las funciones que desempeñan estos profesionales como organizadores y difusores de las fuentes documentales para su óptimo uso y aprovechamiento tanto en la educación, fomento del hábito de la lectura como en la investigación en general.

9. Llama poderosamente la atención, que aún y cuando este sector empresarial cuenta con la infraestructura necesaria, no han podido beneficiarse con los nuevos desarrollos tecnológicos de la información, ya que sigue predominando la organización de la información de manera manual sobre la automatizada, esto mismo ocurre en el acceso o recuperación de la información, puesto que, prácticamente el uso de las bases de datos en disco compacto y el acceso a ellas en línea no se ha manejado como una prioridad en sus Unidades de Información.

10. Haciendo referencia a los recursos humanos con estudios bibliotecológicos con los que cuentan las Unidades de Información, se detecta un bajo índice de captación, ya que sólo 3 Bibliotecólogos se encuentran inmersos en este sector del mercado de trabajo, donde se identifica a uno de ellos que es egresado del Programa de Bibliotecología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En lo que compete a su situación laboral encontramos a 2 por honorarios y a 1 de planta. (Torres-Reyes, 1994, p. 83-84)

#### **4. La dignidad personal y profesional de los Bibliotecólogos.**

A) Es común denominador la precarización del trabajo bibliotecario (Carsen, Bertolesi & Lencinas, 2008), caracterizado por contratos de tipo eventual y con sueldos de nivel medio y bajo, en cierta medida a causa de la ubicación del Bibliotecólogo en categorías administrativas, aun y cuando en las Instituciones de Educación Superior y de Investigación (IESI) mexicanas, el trabajo que se realiza está directamente conectado a la docencia e investigación, aunque no se ejerce trabajo ante un grupo en una aula, se atienden a usuarios e incluso profesores e investigadores incluso de nivel académico de maestría y doctorado y se les forma de manera efectiva como

usuarios de la investigación documental. Considero que no se desarrollan actividades docentes de manera formal, no por indiferencia de los Bibliotecólogos, sino por la negligencia de los programas y planes de estudios de las universidades que no contemplan como curriculares y básicos cursos como el de “técnicas de investigación documental” –en la UANL, Facultad de Filosofía y Letras sin son cursos curriculares básicos- y porque muchos directivos de bibliotecas no defienden la posición académica que debería tener el bibliotecario, como casos en México podríamos citar a las bibliotecas de la UANL, UDEM, ITESM en todos sus campus, etc. Por contraparte conviene citar aquí el caso de la UNAM, en la cual los Bibliotecólogos tienen la prerrogativa de ser considerados en categorías académicas en los tabuladores laborales institucionales (Torres-Reyes, 2008, p. 2; Cárdenas, 2010).

Las experiencias de éxito individuales son sólo eso, meros casos particulares, que aunque no demeritan el esfuerzo y sagacidad por haber conseguido llegar a la cima jerárquica de tal o cual institución u organización, de ninguna manera aplica al común denominador de los profesionales de la Bibliotecología y mucho menos valor tiene si justificamos dicho avance ha sido teniendo que maltratar laboralmente a nuestros colegas, debido a que el orden establecido en las instituciones para las cuales vendemos nuestra fuerza de trabajo –no dejamos de ser esclavos del trabajo asalariado- es inamovible, porque precisamente en este aspecto estriba el reto y la trascendencia profesional, lo demás que se diga es autocomplacencia y querer vender nuestro “mundo feliz personal” a todo el gremio (Torres-Reyes, 2008, p.2).

**B)** Actitudes represoras y dictatoriales. También es común entre los colegas bibliotecarios la queja sobre la represión laboral si es que nuestro desempeño se realiza de manera crítico y propositivo pero no de acuerdo a los planes de desarrollo bibliotecario oficiales, siendo objeto de hostigamiento a través de “actitudes ofensivas verbales” viscerales con amenazas de despido y en muchos de los casos haciéndolas efectivas. Es innegable el hecho de que existen las “mafias académicas y laborales”, que dominan a capricho los programas y planes de estudio y los ámbitos de contratación laboral institucional. En lo que se refiere a los programas de formación de bibliotecólogos, algunos de los directivos de licenciatura se manejan de manera hermética y antidemocrática, obstaculizando la difusión masiva del perfil del egresado, concediendo premios y reconocimientos sin políticas transparentes, asignan conferencias magistrales aun y cuando el currículum vitae de los sustentantes es más pobre que el de los sujetos de dicha actualización, carecen de grados académicos de Maestría o Doctorado en la especialidad y de certificaciones oficiales como las que otorga el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP-SEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI-CONACYT) y que además sus aportaciones profesionales han sido ordinarias en promedio, es decir, han desarrollado funciones básicas de manera cuasi empírica, las aportaciones extraordinarias, serían por ejemplo dignas de mención: haber logrado la apertura y

consolidación de un programa de estudios en la especialidad o de alguna institución de información documental, la apertura y conservación de plazas de trabajo en categorías profesionales administrativas y/o académicas importantes tanto por su cantidad como por el impacto a su comunidad y a la sociedad en general, en vez de pactar despidos de bibliotecólogos y regateo de plazas incluso de profesores de Bibliotecología certificados oficialmente como el único medio de sanear las finanzas institucionales, como sucede en algunas bibliotecas tanto de la iniciativa privada tales como UDEM e ITESM-Universidad Virtual- Maestría en Ciencias de la Información (MIK).

En lo que al ámbito laboral se refiere –es menester obtener el visto bueno de tus profesores o jefes anteriores- en las cuales como recién egresado o te adecuas a sus propósitos de grupo, ó te la juegas por tu cuenta para buscar y aprovechar opciones de empleo dignas. Por lo visto la ética y la rectitud no son principios que se fomentan en los programas educativos formales, mucho menos las conductas democráticas (e.g. Muela-Meza, 2007). En vez de despertar el amor y pasión por la profesión bibliotecaria, convencer de la importancia de la participación en reuniones, congresos, foros de expresión profesional, se trata de obligar a través de oficios institucionales y coacción psicológica a los estudiantes so pena de no aprobar tal o cual curso del plan de estudios. Tal parece que vivimos aún en la época medieval, dado que la modernidad de la libertad de expresión, de la decisión personal, de cultura democrática y participativa brilla por su ausencia (Torres-Reyes, 2008, p.2).

- C) El esfuerzo y persistencia del Bibliotecólogo. Es tal el cúmulo de aspectos adversos a enfrentar en la profesión bibliotecaria, algunos antes descritos, como la coacción y represión psicológica del estudiante, así como el trato indigno a través de las categorías y ambiente de represión laborales de que es objeto el Bibliotecólogo, que es menester reconocer y transmitir la necesidad inevitable de asumir una mentalidad y conducta de la persistencia y esfuerzo continuo para sobrellevar las situaciones adversas, en pro de la consecución de un prestigio profesional y reconocimiento social de la bibliotecología como algunos lo han propuesto (Muela Meza, 2005<sup>a</sup>) como forma de utilizar los servicios de información documental para ayudar a la sociedad a mejorar sus crisis sociales. Esta obtención de prestigio profesional y reconocimiento social como el que gozan disciplinas como la de la medicina por citar, pero ante todo de dignidad humana, que convierten la profesión bibliotecaria en casi un apostolado, en el sentido de que el principio de la dignidad y honestidad debe estar por encima de las ideologías mercantilistas que pretenden únicamente “monetarizar” nuestras funciones, a pesar de todo y de todos, es así como el “mercenarismo” es fomentado como la única vía de acceso y sinónimo de la realización personal y profesional como algunos autores lo han denunciado (Muela-Meza, 2005b; González Castillo & Martínez Hernández, 2008).

## **5. Aspecto gremial de los Bibliotecólogos.**

En general las asociaciones nacionales de bibliotecarios y bibliotecólogos y sus secciones locales –en los estados donde las hay- se encuentran abocados solamente en tratar asuntos superficiales de la profesión –esta podría ser una razón de la apatía general de los potenciales socios- como aparecer en los medios masivos de comunicación sin profundizar en el contenido de la materia, como la promoción del beneficio social de fondo que se pretende ofrecer, enfocar los problemas desde su raíz, es decir, desde las causas que los provocan, de pronto parece que sólo nos ocupan las consecuencias y actuamos de manera reactiva, por citar, pidiendo aumentos salariales sin revisar y exigir las modificaciones en los tabuladores y los contratos colectivos e individuales; emprendiendo campañas de gestión de donativo de recursos documentales, y desatendiendo el aspecto del diseño y exigencia del cumplimiento de los presupuestos institucionales, por ejemplo en las bibliotecas universitarias debe ser del 4% del presupuesto institucional anual (ABIESI, 1984); en la bibliotecas públicas el gobierno federal, a través de la Dirección General de Bibliotecas del CONACULTA de la SEP es la responsable de dotar y mantener las colecciones documentales, así como la reposición de las colecciones en caso de desastres naturales, como el caso de la inundación en Villa Hermosa, Tabasco, Oaxaca y Guerrero –sobre todo cuando fue originada por negligencia gubernamental (Torres-Reyes, 2008).

Es así como el desconocimiento y exigencia del cumplimiento de la legislación bibliotecaria y constitucional, nos lleva como gremio a cometer errores críticos y asumir campañas por mera moda retórica demagógica gubernamental – “reconstrucción de Tabasco”- y hasta la imitación de campañas televisivas de tipo sentimentaloides como el “Teleton” que distraen a la sociedad de la exigencia al estado para que cumpla con los servicios de atención médica y educativa de calidad hacia toda la población, incluyendo a las personas con capacidades diferentes y dichos gremios bibliotecarios se convierten en sí mismos en barreras políticas para el desarrollo bibliotecario (e.g. Muela Meza, 2005c).

## **Conclusiones:**

Vale concluir en que el prestigio y la valoración social de la que goza el bibliotecario en general y el que posee estudios universitarios es bajo comparado con otras profesiones como la del médico, abogado, contador, informático y una prueba fehaciente es que estas carreras las encontramos saturadas de alumnos en las diversas universidades de México y el número de alumnos que son rechazados a ingresar aumenta cada vez más.

La educación bibliotecológica mexicana es muy desigual en cuanto a trayectorias, además de que sólo hay programas de licenciatura en 7 de los 32 estados de la República Mexicana – en el Distrito Federal hay 2 programas- y 5 de programas son muy incipientes como Chiapas, Estado de México, Jalisco y Chihuahua y de impacto bibliotecológico nacional muy limitado, como el caso de Chiapas y Nuevo León, según consta en la ponencia de Rodríguez Gallardo presentada en el 2000 en las XXI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (Rodríguez, 2002, p. 315).

El 5 de junio próximo la Licenciatura en Bibliotecología de la Universidad Autónoma de Nuevo León llegará a su 28 aniversario de fundación, esto significa que han egresado hasta el momento 46 generaciones aproximadamente, debido a que hasta el momento se ha renovado el plan de estudios en 2 ocasiones y se aumento de 9 a 10 semestres en 1999, aunque se desconoce la cantidad total de egresados y titulados. <sup>2</sup> Es innegable el hecho de que mas del 95% de los egresados se encuentra ejerciendo la profesión, por lo tanto se puede afirmar que el mercado de trabajo para el Bibliotecólogo es muy amplio, sin embargo vale pena preguntar si solamente con este factor a favor podremos consolidar tanto el prestigio profesional como la valoración social? Y aun más ¿en cuanto tiempo? ¿Cuál es la función que debemos desempeñar cada unos de nosotros? Y ¿cuáles las funciones de manera gremial.

En el año 1992 en el Instituto Mexicano del Seguro Social IMSS 2 colegas entablaron una demanda legal con la finalidad de que se les reconocieran los estudios de Licenciatura, el tribunal que investigó el caso falló a su favor de los Bibliotecólogos demandantes (Torres-Reyes, 2008b).

---

<sup>2</sup> Control de generaciones de egresados de la Licenciatura en Bibliotecología UANL.

1984- Semestre Agosto- Diciembre. Inicio del programa de Licenciatura.

1988 Semestre Agosto- Diciembre. Egreso de la 1<sup>a</sup>. Generación.

1989 2<sup>a</sup>. Y 3<sup>a</sup>. Generación.

1990 4<sup>a</sup>. Y 5<sup>a</sup>. Generación.

1991 6<sup>a</sup>. Y 7<sup>a</sup>. **Generación.**

1992 8<sup>a</sup>. Y 9<sup>a</sup>. Generación.

1993 10<sup>a</sup>. Y 11<sup>a</sup>. Generación.

1994 12<sup>a</sup>. Y 13<sup>a</sup>. Generación.

1995 14<sup>a</sup>. Y 15<sup>a</sup>. Generación.

1996 16<sup>a</sup>. Y 17<sup>a</sup>. Generación.

1997 18<sup>a</sup>. Y 19<sup>a</sup>. Generación.

1998 20<sup>a</sup>. Y 21<sup>a</sup>. Generación.

**1999 22<sup>a</sup>. Y 23<sup>a</sup>. Generación. Entra en vigor el plan de estudios de 10 semestres.**

2000 24<sup>a</sup>. Y 25<sup>a</sup>. Generación.

2001 26<sup>a</sup>. Y 27<sup>a</sup>. Generación.

**2002 28<sup>a</sup>. Y 29<sup>a</sup>. Generación. Egreso de la última generación del plan de estudios de 1984.**

2003 30<sup>a</sup>. Generación. Egreso de la 1<sup>a</sup>. Generación del plan de estudios de 1999.

2004 31<sup>a</sup>. Y 32<sup>a</sup>. Generación.

2005 33<sup>a</sup>. Y 34<sup>a</sup>. Generación. **Entró en vigor un nuevo plan de estudios.**

2006 35<sup>a</sup>. Y 36<sup>a</sup>. Generación.

2007 37<sup>a</sup>. Y 38<sup>a</sup>. Generación.

2008 39<sup>a</sup>. Y 40<sup>a</sup>. Generación

2009 41<sup>a</sup>. Y 42<sup>a</sup>. Generación

2010 43<sup>a</sup>. Y 44<sup>a</sup>. Generación

2011 45<sup>a</sup>. Y 46<sup>a</sup>. Generación



En 1994 la categoría de auxiliar bibliotecario seguía vigente en la Universidad Autónoma de Nuevo León, aun y cuando el personal tuviera acreditados estudios de Licenciatura y Maestría, en todo caso las promociones eran tramitadas a voluntad de los directores de las bibliotecas o de las Facultades y debía pasar por la aprobación del Rector en turno. Hoy después de la presión y de la denuncia individual en diversos foros profesionales, se ha logrado que en el tabulador salarial exista una cláusula que habilita al personal para exigir se le tramite su cambio de categoría a *Personal profesional no docente con Licenciatura*.

Conviene cuestionarnos ¿porque permitimos ser objeto de discriminación laboral en las IES?, ¿acaso únicamente los colegas Bibliotecólogos de la UNAM desempeñan su trabajo profesional de manera efectiva? O ¿Cual es la razón para que los Bibliotecólogos de los 30 Estados de la República Mexicana no podamos ser incluidos en categorías académicas?, o ¿acaso aplican las sospechas de la existencia del factor del centralismo presupuestal –aun y cuando se predica a los cuatro vientos la descentralización educativa y presupuestal- y de que de que existimos mexicanos de 2ª. Categoría, en este caso laboral?.

## Referencias

ABIESI. Asociación de Bibliotecarios de Enseñanza Superior y de Investigación. (1984). Normas para el servicio bibliotecario en instituciones de enseñanza superior y de investigación. México : La Asociación, [12\*] h. Consultado Consultado 25 10 2011. Disponible en: <http://serviciosbiblio.galeon.com/abiesi.pps>

AMBAC. Asociación Mexicana de Bibliotecarios A. C. Consultado Consultado 25 10 2011. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Asociaci%C3%B3n\\_Mexicana\\_de\\_Bibliotecarios\\_A.\\_C.](http://es.wikipedia.org/wiki/Asociaci%C3%B3n_Mexicana_de_Bibliotecarios_A._C.)

Cárdenas Zardoni, H. (2010). “¿Y si el bibliotecario fuera académico? La problemática laboral de los bibliotecarios que trabajan en universidades públicas estatales.” *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, 2 (2) & 3 (1), pp. 78-103. Consultado el el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15100/1/c.b.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.cardenas.pdf>.

Carsen, Tatiana M.; Bertolesi, Marcel; Lencinas, Verónica. (2008). Aproximación a una crítica sobre los modelos de gestión bibliotecológica vigentes. In *Crítica Bibliotecológica; Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, 1, (1): 51-66. Consultado el 25 01 /2012. Disponible en:

<http://eprints.rclis.org/15435/1/c.b.vol.1.no.1.carsen.pdf>

<http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/c.b.vol.1.no.1.carsen.pdf> .

Carrillo, Eduardo. (2008). La UdeG es sede del Colegio Nacional de Bibliotecarios. Consultado 25 09 2011. Disponible en: <http://www.udg.mx/node/1178>

Colegio Nacional de Bibliotecarios. Página web. Consultado 25 09 2011. Disponible en: <http://www.cnb.org.mx>

González Castillo, J.Á., & Martínez Hernández, C.A. (2008). “Librarianship in Mexico: a discipline in crisis.” *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 104-111. Consultado el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12617/1/c.b.vol.1.no.1.gonzalez-castillo.pdf> .

Muela Meza, Z.M. (2005a) “Information needed to cope with crisis in the lives of individuals and communities : an assessment of the roles public libraries and voluntary sector agencies play in the provision of such information.” *Information for Social Change (UK)*. (21), pp. 13-26. Consultado el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00004744/>

Muela Meza, Z.M. (2005b) “La era del estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo. (The age of the corporate state versus the informational and cognitive public domain).” *Razón y Palabra: La Primer Revista Electrónica en Tópicos de Comunicación en Iberoamérica = Reason and Word: The First Electronic Journal in Communicational Topics in Iberian America (Mexico)*, ITESM, Campus Ciudad de México. April-May 2005 (44). el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00003658>

Muela-Meza, Z.M. (2005c) “Un acercamiento a las barreras políticas en las bibliotecas públicas mexicanas. (An approach to the political barriers of the Mexican public libraries.)”. *BiblioDocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología = (Library-Teaching: Journal of Professors of Library and Information Science) (Peru)*. 2 (9):pp. 43-47. el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00004200>

Muela Meza, Z.M. (2007). “Contradicciones éticas en las responsabilidades sociales en la bibliotecología.” En: Gimeno Perelló, J., López López, P., Morillo Calero, M.J. (coords.) *De volcanes llena: biblioteca y compromiso social*. Gijón, Asturias, España: Ediciones Trea, Capítulo 14, pp. 417-444. Consultado el 25 01 /2012. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00011805>

Noticias en Monterrey. Los Tubos.com. (2007). Marzo 20. Consultado 25 10 2011. Disponible en: [http://www.lostubos.com/hemeroteca/verNoticia.php?Cve\\_Noti=833](http://www.lostubos.com/hemeroteca/verNoticia.php?Cve_Noti=833)

Rodríguez Gallardo, Adolfo. (2002). "Bibliotecología mexicana: una visión global hacia su futuro". En: Memorias de las XXI Jornadas Mexicanas de Bibliotecología. Querétaro, Qro.: Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC).

Torres-Reyes, José Antonio. (1991). La bibliotecología hoy. En: Academia; Revista de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Consultado 20 10 2011. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6950/1/bibliotecologiahoy.pdf>

Torres-Reyes, José Antonio. (1994). Perspectivas del mercado de trabajo para el Bibliotecólogo, en el sector industrial de bienes ( Unidades de Información) de Monterrey, N.L. y su área metropolitana, en el marco del Tratado de Libre Comercio (TLC); una propuesta. Tesis con opción al grado de Licenciado en Bibliotecología por la UANL. Consultado 25 10 2011. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/11479/1/joantreyes.tesislic.uanl.pdf>

Torres-Reyes, José Antonio. (2008). Participación de José Antonio Torres Reyes en la mesa redonda: Experiencia laboral de egresados de Bibliotecología de la UANL con el trabajo: "Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del Bibliotecólogo en el estado de Nuevo León, México. Información Documental: Órgano Informativo del Centro de Investigaciones en Información Documental. Vol. 1, No. 2. Consultado 25 10 2011. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/12116>  
<http://sites.google.com/site/cinfodocuanlffyl/boletininformaciondocumentalvol.1no.2>

Torres-Reyes, José Antonio. (2008b). Entrevista realizada a Eva Rosalinda Cobos García sobre la valoración de los Bibliotecólogos en el Instituto Mexicano del Seguro Social. 15 de abril de 2008. [Sin publicar]. Monterrey, Nuevo León, México. Cobos García fue parte del grupo que entabló la demanda y la única de ellos que contaba con el título de Licenciatura, aunque había otros colegas que estaban gestionando cambio de categoría de manera individual.

Zamora Lucio, Adriana Guadalupe. (1996). "Historia de la fundación del CONUBI. En: Enlace; boletín del Colegio Nuevoleonés de Bibliotecólogos.1 (2):2-6

**Semblanza Biográfica:** Dr. José Antonio Torres Reyes, PhD, MLS, B.A. (MÉXICO). **Educación:** José Antonio Torres Reyes, es Doctorando en Información Científica: Tratamiento, Acceso y Evaluación y Diplomado en Estudios Avanzados (Equivalente al grado de Master en Información Científica: Tratamiento, Acceso y Evaluación), mediante el cual se acredita la suficiencia investigadora, por la Universidad de Granada, España, obtenido durante el período 2005-2006 con beca del Programa ALBan de Becas de Alto Nivel para América Latina de la Unión Europea y la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México. Tiene Licenciatura en Bibliotecología, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) situada en el Municipio de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, durante 1987-1992. Su trayectoria acumulada asciende a 21 años de experiencia obtenida como bibliotecario en diversos sectores laborales y ciudades de México y España. **Experiencia profesioannl:** Es Docente de Bibliotecología con Perfil PROMEP-SEP y Ciencias de la Educación en el nivel de Licenciatura, Maestría y Doctorado. Como investigador ha realizado tesis de Licenciatura, Master y Doctorado y 13 publicaciones expuestas ante congresos y revistas del Área de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Para conocer su perfil académico completo véase su currículum vitae en el sitio Web:<http://joantreyescv.googlepages.com/>. **Contacto:** joantreyes[arroba]gmail[punto]com. **CB.**

## **El desastre de la documentación indígena durante la invasión-conquista española en Mesoamérica, por: Felipe Meneses Tello <sup>3</sup> (MÉXICO)**

### **Resumen**

Se presenta un análisis referente a la destrucción, represión y saqueo de la documentografía indígena prehispánica que se desarrolló en Mesoamérica. Desastre que, a consecuencia de la invasión-conquista militar-religiosa española, produjo el cataclismo de la sabiduría de hombres y mujeres que forjaron la civilización mesoamericana. El desastre en relación con esta cultura antigua comprende en este escrito: 1] La devastación y represión de la cultura documental indígena, 2] Los hábitos devastadores del aparato de coacción religiosa, y 3] El exterminio histórico y el robo cultural de la memoria indígena.

### **Palabras clave**

Mesoamérica, Documentación indígena, cultura documental indígena, códices prehispánicos

### **Abstract**

**The disaster of the indigenous documentation during the invasion-conquest of Spanish Mesoamerica**

This article presents an analysis referring to the destruction, suppression, and plundering of the prehispanic indigenous documentation that was conducted in Mesoamerica (Middle ancient America). Disaster that, as a consequence of the Spanish military-religious invasion-conquest, produced the cataclysmic of the wisdom of the men and women who built up the Mesoamerican civilization. The disaster in relation with this ancient culture comprises in this paper: 1] The devastation and suppression of the documented indigenous culture, 2] the devastating habits of the apparatus of religious coercion, and 3] the historic extermination and the cultural theft of the indigenous memory.

### **Key words**

Mesoamerica (Middle ancient America); Indigenous documentation, Indigenous documental culture; Prehispanic codices.

---

<sup>3</sup> Dr. Felipe Meneses Tello, es doctor y profesor de bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Contacto: fmeneses001[arroba]yahoo[punto]com[punto]mx. Para conocer más sobre el autor véase al final del artículo su semblanza biográfica.

## **Introducción**

Desde una perspectiva crítica, este escrito tiene el objetivo de presentar algunos temas sobre el fenómeno referente al desastre al que fue sometida la documentación indígena durante la invención-conquista española en Mesoamérica. Región que abarcaría el centro-sureste de México y la zona norte de Centroamérica; espacio donde florecieron las más importantes civilizaciones prehispánicas, entre ellas las de los pueblos olmeca, tolteca, maya, mixteco-zapoteca, totonaca y azteca.

El desconocimiento o la omisión respecto al estudio, en las escuelas de bibliotecología, acerca de la destrucción de las obras documentales indígenas mesoamericanas, entre otros tópicos inherentes a la documentación de esas civilizaciones, han producido que el análisis de la bibliografía en México comúnmente inicie a partir de la época colonial. El contraste sobre esta situación se puede observar entre la obra intitulada *Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos* (Rivas, 2000), en donde el quehacer bibliográfico se ciñe al universo del periodo colonial; y el libro *La cultura bibliográfica en México* (Perales, 2002), en el que la autora incluye, en el marco de la corrientes culturales de la bibliografía mexicana, «la corriente documentográfica mesoamericana». Son válidas las obras en las que los autores delimitan su objeto de investigación en torno de la bibliografía novohispana, lo que no debemos aceptar es que un curso o un libro que intenta abarcar el tema de la bibliografía mexicana en general, se circunscriba el profesor o el autor a estudiar los orígenes de esta temática a partir del quehacer bibliográfico que se propició durante el periodo de la Colonia.

La historia antigua de los libros y las bibliotecas, incluida la historia de las diferentes formas de escritura, no se reduce únicamente en saber el origen de estos instrumentos, recintos y recursos intelectuales de lo que aconteció en el mundo remoto de los babilonios, asirios, sumerios, chinos, egipcios, griegos, romanos y otros pueblos lejanos de la América prehispánica, pues existen suficientes indicios que los toltecas, mayas, mixtecos, zapotecas, totonacas y aztecas tenían también métodos y técnicas para elaborar libros que hoy en día conocemos como *códices*; que en el cuadrante de la civilización azteca, por ejemplo, figuraba el personaje llamado *tlacuilo* (escribano), el objeto denominado *amoxtlí* (libro) y el recinto conocido como *amoxcallí* (casa de libros).

El tema de la destrucción de los manuscritos pictográficos mesoamericanos debe ocupar un sitio esencial en las lecciones referentes a los desastres de la cultura documental mexicana. La quema indiscriminada de los libros autóctonos, como uno de los mecanismos efectivos de destrucción por parte de los conquistadores militares y religiosos españoles en tierras del México antiguo, es tópico que bien cabe en obras con títulos tan elocuentes como *El libro de los desastres* que escribió Fernando Benítez.

Con el fin de conocer nuestras raíces documentales, a los profesionales de las instituciones bibliotecarias nos debe interesar la documentación indígena mesoamericana en general y la devastación que enfrentó ésta ante el embate de la llegada de los españoles; con el afán de investigar más profundamente nuestra identidad cultural, a los profesionales de la bibliotecología debe llamarnos la atención el destrozo cometido en Mesoamérica durante el proceso de la Conquista respecto a los libros indígenas que produjeron las civilizaciones que poblaron esta región.

## **La devastación y represión en torno de la cultura documental indígena**

Como se sabe, el Estado colonial español implantó en Mesoamérica un orden social (Nueva España) que se tradujo en una sucesión de catástrofes, imposiciones, angustias y trastornos respecto a las formas de acumular el conocimiento nativo, sabiduría registrada a través de la escritura jeroglífica. Por esto no hay que perder de vista la otra versión, la que infiere con meridiana lucidez el historiador Miguel León-Portilla en sus libros *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista* y *El reverso de la conquista*. Este mismo autor en otra de sus obras es elocuente al escribir:

La conquista española y lo que a ella siguió, alteró profundamente la cultura indígena y trastocó de modo particular sus formas de saber tradicional y los medios de preservación de sus conocimientos religiosos, históricos y de otras índoles. Sin exageración puede afirmarse que acarrió la fractura y a la postre la muerte de un sistema de preservación de conocimientos con raíces milenarias. (León-Portilla; 1996, p. 13).

En este sentido, el proceso de la Conquista no es un asunto menor que deba pasar inadvertido, puesto que fue el fenómeno causante del estrago que provocó el daño entorno de la estructura social que los pueblos originarios habían construido para conservar su memoria documental. Una estructura en que se creaban las relaciones sociales entre los grupos sociales y las instituciones sociales de aquella época. El quebranto que produjo el atropello de la invasión española en Mesoamérica fue absoluto. Esta percepción rotunda la comparte otro historiador que se ha ocupado sobre el tema desde un punto de vista crítico:

El primer efecto de la Conquista sobre la memoria indígena fue la destrucción del sistema estatal que recogía y propagaba el pasado por medio de los códices [...]. Al desaparecer las instituciones que antes almacenaban la memoria se perdieron también los instrumentos que aseguraban la transmisión de una generación a la siguiente. Otro efecto de la Conquista fue la represión de la antigua memoria. Desde la invasión europea la transmisión del pasado indígena se produjo en un clima de hostigamiento que ahogó las formas de recordación que disientían de las impuestas por el vencedor. (Florescano; 1999, p. 232).

La autoridad invasora recurrió, como testifica la historia, cada vez más al uso de la fuerza bruta, a la agresión sistemática, motivo por el que la afección respecto a la cultura documental indígena sería importante para crear las condiciones necesarias de un poder colonial, cuyos fundamentos característicos serían la explotación y la violencia; el despojo y el crimen durante tres siglos. El desenfreno de España por expandir su razón

**Crítica Bibliotecológica | Vol. 4 No.2 jul-dic 2011 | Monterrey, Nuevo León, México | CB 22**

cultural abarca la devastación y represión de la cultura documental indígena, constituida por las formas de pensamiento en el contexto y en la vida de los antiguos mexicanos. Sobre este asunto, se puede ampliar y profundizar cuando se escribe:

Mucho de lo que para los indígenas debió ser su viejo legado se perdió entonces para siempre. Hubo quemaduras de libros picto-glíficos, destrucción de templos, efigies de dioses y otros monumentos. A raíz de la conquista era riesgoso hablar de libros y de los monumentos con inscripciones y efigies de dioses. Mencionarlos y poseerlos significaba aparecer como idólatra y atraerse el castigo y la destrucción de esos vestigios testimoniales. (León-Portilla; 1992, p. 136).

Las quemaduras de manuscritos jeroglíficos fueron el símbolo del exceso de los conquistadores y la pesadilla de quienes serían derrotados. El hombre mesoamericano perdió así su memoria en medio de lo horrible de todo aquello que para él significó la desgracia de la llegada de los invasores. El clima social del México antiguo se impregnaría de pesimismo y desastres, pues la aniquilación de su cultura superior, hasta entonces desarrollada, sería arrasada con especial frenesí. La riqueza de la documentación escrita, basada en un sistema de escritura pictográfica, durante el proceso de la invasión-conquista fue severamente trastocada. La destrucción de la cultura pictográfica de la sociedad indígena prehispánica, referente a esas mismas coordenadas de tiempo y espacio, se comprende desde otra óptica cuando leemos:

Cierto es que varios de los cronistas, indígenas y españoles, que hablan de las *amoxcalli*, dan luego testimonio del trágico acabamiento de las mismas y de la gran mayoría de los viejos libros, los que llamaban “códices”. [...] en tanto que hubo quemaduras y destrucción de los *amoxtli*, libros o pinturas, también se dejó sentir un interés por conocer esas “antiguallas”. (León-Portilla, Miguel. “Presentación”. En: Mathes, Miguel; 1982, p. 7).

Cabe mencionar que *Amoxcalli*, en el ámbito de la sociedad mexicana, significaba «la casa de los libros». Algunos autores se refieren indistintamente a esa especie de espacios como bibliotecas o archivos. Recintos en donde los documentos primitivos conocidos como «códices», daban testimonio del desarrollo cultural de la civilización náhuatl; espacios en donde los sabios (*tlamatinis*) y escribas (*tlacuilos*) indígenas, conocedores de la escritura tradicional cultivada en esa región mesoamericana, se encargaban de registrar y conservar su historia; lugares donde los *tlacuilos* eran los responsables de “escribir pintando” o de “pintar escribiendo” los códices sobre temas de toda naturaleza. Palabra cuya raíz en latín, *codex*, significa “libro manuscrito”; expresión que se generalizó para denominar los documentos pictográficos que fueron elaborados por la civilización indígena de Mesoamérica. Y, en efecto, hoy en día se le llama código a lo que en la documentación colonial sobre el México prehispánico escrita en náhuatl se llama *amoxtli*; en maya, *pik hu'un*; en mixteco, *tacu*, y en general los españoles llamaron pinturas de los indios.

La toma y demolición de los edificios, por parte del ejército conquistador, en donde se hallaban los espacios destinados a conservar la memoria de aquellos pueblos originarios de México, fueron hechos que produjeron la devastación de una gran cantidad de

acervos documentales de esa índole; los “autos de fe” fue otro de los procedimientos que los frailes españoles llevaron a cabo con particular delirio para aniquilar lo que ellos consideraron categóricamente como “obras del demonio”. En efecto, el bello colorido y los extraños caracteres de los auténticos libros autóctonos mayas hicieron pensar que se trataban de objetos que “contenían mentiras del Diablo”. La misma opinión se generó respecto a los textos de los pueblos nahuas:

La Conquista y la destrucción que vino aparejada con ella dieron muerte a ese doble sistema de historia [escrita y oral]. Proscrita la cultura náhuatl, porque se pensó ser obra del demonio, se quiso suprimir lo que constituía la conciencia misma de esa cultura: sus códices, sus cantares y poemas. (León-Portilla; 1968, p. 71).

Si los historiadores y antropólogos al investigar en torno de los códices prehispánicos usan las categorías de libros manuscritos, libros pictográficos, libros mesoamericanos, entre otros conceptos, entonces es viable referirse a esta «documentografía prehispánica» con el término de «bibliografía indígena mesoamericana». A continuación maticemos el fenómeno de devastación de esta «bibliografía pictográfica» de manera más pormenorizada.

### **Los hábitos devastadores del aparato de coacción religiosa**

Respecto a la brutalidad extrema en asunto de quemas de libros, cabe mencionar que los conquistadores espirituales llegados a Mesoamérica traían amplia experiencia. La España católica en el siglo XV había ordenado consumir en la hoguera, sin exagerar, millones de libros. Así, acervos de libros pertenecientes a judíos y moros fueron consumidos en el fuego. Y al *libro prohibido* se sumó el *libro quemado*, y en uno y otro caso los responsables no sabrían deslindar con certeza lo positivo o negativo, lo trascendente o vacío, lo baladí o profundo del contenido de una cantidad incalculable de material documentográfico. La ignorancia y el fanatismo fueron las estrellas polares que guiaban a los destructores de libros y bibliotecas. Con este poder de percepción, los mismos hábitos devastadores del aparato de coacción implantado en tierras de la América prehispánica son los que se practicaron. Las objeciones religiosas, morales o políticas eran los motivos que orillaban a reducir a cenizas la memoria, el conocimiento, la información. Los feroces biblioclastas o destructores de libros venidos de Europa serían los autores intelectuales y materiales que los historiadores y antropólogos no cesan de señalar de manera explícita.

De este modo, a consecuencia de una evidente ignorancia, algunos frailes dieron rienda suelta para ejecutar, con tea en mano, espectáculos dantescos que debieron producir una gran angustia y desolación en el espíritu indígena. La brutalidad extrema propició que prácticamente no quedara rastro de esos vestigios institucionales e instrumentales tras la invasión-conquista militar-religiosa. En torno de esta catástrofe, se sabe que durante “el sitio de México [Tenochtitlan], en 1521, se destruyó casi por completo la ciudad y por tanto un número incalculable de documentos” (Baudot; 1979, p. 32). Se



pulverizaron así fuentes testimoniales de primera mano que los conquistadores jamás supieron determinar con exactitud si el contenido era o no importante. Respecto a la agresión militar de manera más explícita se asevera:

Los amoxcalli o casas de libros de Tenochtitlan y Tlatelolco desaparecieron violentamente bajo el fuego y la acción de los zapadores durante el asedio. Las de Texcoco, múltiples veces ensalsadas por propios y extraños, soportaron la doble conquista. (*Historia de México*; 1975. p. 212).

Las casas de libros o bibliotecas inherentes a la cultura náhuatl pueden ser consideradas, en el estado actual de nuestros conocimientos, como las primeras instituciones documentales de la gran civilización indígena de Mesoamérica; como el rasgo dominante de la cultura documental nativa de esta región. La existencia de esos espacios, destinados a la acumulación, conservación y uso del saber autóctono, rebosantes de manuscritos, ilustra la tendencia del espíritu de esos pueblos; la Conquista española haría desaparecer por completo tales lugares propios de los sabios, de los indígenas especializados en interpretar los signos y los números. Respecto a la acción demoledora de los conquistadores espirituales, se afirma que los frailes franciscanos, encabezados por Juan de Zumárraga:

[...] viendo en los códices figuras del mal y para quitar la idolatría al pueblo, se apoderaron de los archivos de Tenochtitlan y Tlatelolco, incendiando con ellos una hoguera del tamaño de un monte que ardería por espacio de ocho días. (Rayón; 1854, p. 979).

Con este telón asolador de fondo, la historia acusa a Diego de Landa, otro miembro de la orden franciscana, como uno de los mayores destructores de códices prehispánicos. El fanatismo religioso de ese fraile lo incitó a quemar en un auto de fe, realizado el 12 de julio de 1562 en la ciudad de Maní, una cantidad enorme de libros nativos referentes a la civilización maya. Según información registrada en *Wikipedia*, se calcula que el autor de la *Relación de las cosas de Yucatán* fue el responsable, el principal artífice, de incinerar 70 toneladas de libros que contenían todos los asuntos de esa cultura milenaria que se generó en el sur-sureste de México. Mientras que en otra fuente sobre el mismo acontecimiento se afirma: “[...] miles de códices fueron destruidos por los conquistadores españoles; fray Diego de Landa quemó cien mil códices mayas” (Arizpe y Tostado; 1993, p. 69). Acaso en el marco del terror sembrado por Landa esa cantidad de documentos destruidos resulte exagerada para algunos, por lo que es mejor ajustarnos al punto de vista indeterminado que sugiere que ese religioso hizo “una hoguera inmensa de códices” en aquella localidad mayense. Lo inequívoco es que hoy en día:

Nuestro conocimiento del pensamiento maya antiguo representa sólo una minúscula fracción del panorama completo, pues de los miles de libros en los que toda la extensión de sus rituales y conocimientos fueron registrados, sólo cuatro han sobrevivido hasta los tiempos modernos (Coe; 1987, p. 161).

Algo semejante aconteció con el acervo de libros prehispánicos que se produjeron en el contexto de los pueblos asentados en el Anáhuac (Texcoco, Tlaxcala, Chalco, Cholula, Acolhuacán, Tenochtitlan y otros) y que tenían en común la lengua náhuatl. En relación con el asunto que nos ocupa, a Juan de Zumárraga es otro, en efecto, de los personajes contradictorios que la historia acusa como el culpable de haber ordenado quemar manuscritos aztecas en patéticos autos de fe, específicamente los de Texcoco. Se sabe así que en su calidad como primer y principal líder inquisidor de Nueva España:

[...] fray Juan de Zumárraga, en su intento de acabar con lo que consideraba como “idolatría”, incendió el acervo de Texcoco, donde se calcula que había cientos de miles de códices nahuas y de los que tan sólo se han conservado catorce. (Arizpe y Tostado; 1993, p. 69).

Sobre ese mismo personaje, es elocuente la acusación que el conocimiento antropológico cierra sobre de él, al considerarlo como uno de los principales arrasadores de una gran cantidad de libros y documentos nativos prehispánicos, es decir, manuscritos pictográficos antiguos que conformaban entonces el testimonio importante del conocimiento escrito. En síntesis se asevera:

Una buena parte de esta documentación escrita también fue destruida voluntariamente después de la conquista. Muchos libros tenían carácter religioso o mágico. El obispo Zumárraga los hizo recoger y quemar, sin duda junto con muchos otros de naturaleza profana, tales como relatos históricos. (Soustelle; 1970, p. 13).

Los antiguos mexicanos amaban sus libros, y fue una gran parte de su cultura la que se perdió cuando la mano fanática de Zumárraga arrojó a la hoguera miles y miles de preciosos manuscritos. (Soustelle; 1970, p. 229).

Así, no se tiene idea de la cantidad de libros pictográficos que fueron destruidos por Zumárraga, pues: “Nadie sabe cuántos códices valiosos fueron destruidos en la hoguera del obispo” (Davies, 1988, p. 230). Aunque hay otra versión que contrasta y objeta que Zumárraga haya sido el causante o el principal autor intelectual de esas quemaduras de códices antiguos, la verdad es que el resultado catastrófico respecto a esa documentación indígena mesoamericana fue el mismo:

Se ha acusado a Zumárraga de vandalismo y de haber hecho destruir los monumentos y documentos de la antigua cultura mejicana, en especial los archivos reales de Texcoco, y esta mala fama pesa sobre él, a partir del padre Torquemada (1615), y el historiador indio Ixtlilxochitl (siglo XVII), enconada por autores modernos que le atribuyen gigantescos autos de fe de bibliotecas aztecas; le ha vindicado J. García Icazbalceta (*Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de Méjico*, Méjico, 1881; Madrid, 1929), demostrando que los archivos de Texcoco fueron destruidos por los tlaxcaltecas al tomar con Cortés la ciudad, en 1520; que la destrucción de templos e ídolos fue llevada siempre con empeño por los religiosos y conquistadores e impulsada por orden de Carlos V (1538), para acabar con la idolatría, en lo que participó, más o menos, Zumárraga, movido por su celo, y que no hay pruebas de un sistemático vandalismo en él contra los manuscritos, muchos ya víctimas de lo dicho y de las guerras. (Esquerria; 1952, pp. 1486).

Empero, la historia de libro no cesa de atribuir rotundamente a esos dos representantes de la Iglesia Católica española, esto es, a Landa y Zumárraga, los actos de hacer arder grandes cantidades de libros nativos de los pueblos mesoamericanos más relevantes. Por ejemplo, en una obra de reciente publicación, cuyo título es lo suficientemente explícito: *Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de bibliotecas*, el autor refiere con particular énfasis los frenéticos incendios que esos evangelizadores españoles desencadenaron en torno de la documentación azteca y maya:

Juan de Zumárraga, obispo de México, luego gran inquisidor de España extramuros entre 1536 y 1543, tuvo el orgullo de hacer arder todos los códices aztecas que los incendios de Cortés habían olvidado. Todos los *tonalamatl*, libros sagrados que él ordenaba recoger a sus agentes o que se encontraban en los *amoxcalli*, salas de archivos [...]. En 1529 Zumárraga hace transportar la biblioteca de la 'cultura capital de Anáhuac y el gran depósito de archivos nacionales' en la plaza del mercado de Tlatelolco, hasta formar 'una montaña' a la que los monjes, cantando, se aproximan con sus antorchas. Miles de páginas policromas arden. El conquistador existe para matar y expoliar, el religioso para borrar; el obispo cumple su misión satisfaciendo su deseo consciente de destruir la memoria y el orgullo de los autóctonos (Polastron; 2007, p. 115).

El franciscano Diego de Landa, nacido en 1524, fue uno de los primeros predicadores que llegó a Yucatán. Su ejemplo como destructor intencionado supera, si es posible, al de Zumárraga: como estudió las costumbres de los mayas y descifró sus jeroglíficos, sus acciones ganan cinismo y crueldad. [...] Cuando llegaron los españoles la civilización de Yucatán estaba en decadencia; por eso en 1561 realizaron la hazaña de destruir de un solo golpe casi la totalidad de los escritos del país, reunidos con devoción en un reserva secreta de Maní que había sido la sede de la dinastía Tutul Xiu. (Polastron; 2007, pp. 116 y 117).

Tomando en cuenta el año (1521) en que fue vencido el pueblo azteca y con esto la destrucción de su ciudad y consecuentemente su cultura documental, es de dudar que para esos años haya habido aún alguna «casa de libros» o *amoxcalli* no digamos funcionando sino de pie. La poderosa tecnología bélica del ejército de Hernán Cortés usada durante la invasión de Mesoamérica, así como el recelo mostrado por los religiosos que apoyaban este proceso, permite dilucidar que esos recintos destinados a conservar la memoria indígena náhuatl debieron ser destruidos antes de la llegada de Zumárraga. Sin embargo, la interpretación que se hace en la obra *Libros en llamas*, es posible y sobre todo indiscutible en relación con el espectáculo desolador e impactante de aquellas delirantes quemadas de códices realizadas por aquel fraile.

Desde otra óptica, Soustelle, al referirse a los documentos manuscritos de carácter religioso en el contexto mexica, además de concordar respecto a la destrucción cuando escribe sobre los *libros sagrados aztecas*, nos ofrece algunos ingredientes sobre la existencia de esa naturaleza de acervos:

Estas obras, que se conservaban en los templos, se conocen con el nombre de códices; eran escritos en piel de gamo o en fibras de maguey por escribas (*tlacuiloanime*) que empleaban a la vez la pictografía, ideogramas y símbolos fonéticos. Los códices trataban del calendario ritual, de la adivinación, de las ceremonias y de especulaciones sobre los

dioses y el universo. La mayor parte de esos textos fue destruida después de la conquista, pero han sobrevivido algunos especímenes notables[...]. (Soustelle; 1982, p. 45).

Continuemos, desde otra perspectiva, con el tema que nos ocupa.

## **El exterminio histórico y el robo cultural de la memoria indígena**

Acorde con lo expresado, no cabe duda que la devastación que debió causar mayor trauma entre los pueblos prehispánicos fue la de carácter cultural. Así, si nos adherimos al concepto amplio de cultura, es verdad cuando se asevera:

[...] la pérdida más grande que sufrieron los vencidos fue la destrucción de muchas de sus creaciones culturales, desde sus templos y palacios hasta sus libros con pinturas y signos glíficos. Tal destrucción significó en alto grado la pérdida del antiguo saber acerca de las realidades divinas, humanas y naturales. [...] Escaparon a las quemas unos pocos de esos libros, que nos permiten conocer algo de lo que era su contenido, sus formas de presentación, su valor inapreciable para acercarnos a la cultura nativa. (León-Portilla; 2003, p. 32).

En razón del conocimiento que nos ofrecen los historiadores en torno de los manuscritos mesoamericanos, se infiere que los fenómenos de destrucción y desplazamiento de la cultura documental indígena se suscitaron con el descubrimiento del continente americano en general, y con la llegada de los invasores-conquistadores-colonizadores españoles en particular. Punto de vista que se sintetiza cuando se aprecia: “La introducción de libros a México fue un hecho simultáneo a la conquista. Vinieron, literalmente, en manos del español desde el primer momento de la conquista.” (Osorio Romero; 1986, p.12). Empresa cultural que vino a suplir con atropello inaudito el universo cultural manuscrito-pictográfico del pensamiento indígena. Los excesos de la agresión por parte de los invasores primero, de los colonizadores después en torno de ese cosmos documental indígena, se pueden entender cuando los historiadores coinciden en señalar la devastación y pérdida casi total de los testimonios nativos registrados en códices y monumentos. Es decir:

Entrado el siglo XVI, la expresión de la palabra indígena en tierras mexicanas, al igual que la cultura prehispánica en su totalidad, recibió el impacto violento de la invasión de los que se conocieron como los “hombres de Castilla”. Reabrió así un nuevo periodo a lo largo del cual muchos testimonios de la antigua palabra en diferentes lenguas se perdieron para siempre. (León-Portilla; 1992, p. 16).

Se deduce por lo tanto que la cultura documental en el contexto mesoamericano fue aniquilada mediante mecanismos de destrucción y represión. El binomio destrucción-represión estuvo estrechamente vinculado con el de conquista-colonización. A los actos pirómanos de los agresores españoles de aquel tiempo hay que añadir los actos de pillaje que cometieron ellos y otros durante y después de esos procesos duales. De tal modo que hoy se afirma: “En la Biblioteca Nacional de París hay códices obtenidos por ventas dudosas y saqueos. [...] La lista es extensa, y produce vértigo conocer que los más

importantes se hallan en Europa, saqueados”. (Báez; 2008, p. 72). En este contexto de timo y abuso, entre los ladrones históricos sobresalen quienes han pertenecido a grupos de la mafia católica y personas sin escrúpulos enclavados en el poder del Estado, burocracia cleptómana en todo caso. Báez, en relación con el fenómeno del robo cultural, realidad esquizofrénica a todas luces, es elocuente al afirmar:

Desde un primer instante, en la etapa de exploración, la desnaturalización y descertificación de la memoria histórica de América Latina significó manipulación, quema, desarticulación o censura y esto fue constante vil que prevaleció en todas las naciones que contribuyeron con tan indignantes crímenes. No hubo excepción: el monopolio comercial y delictivo fue cultural. [...]

La tradición de pillaje y devastación cultural fue indetenible y no se confinó a los siglos XVI y XVII: la verdad es que jamás cesó tal descalabro. En ese sentido, he observado que el saqueo ha tenido tres etapas: conquista, colonialismo y poscolonialismo. (Báez; 2008, pp. 41 y 45).

Para ofrecer una visión completa de la cultura indígena, es preciso considerar la historia de la destrucción documental nativa mediante diversos mecanismos, en el que se incluya el hurto constante entre las diferentes dimensiones del exterminio histórico de la memoria nativa; se hace necesario entonces estudiar con erudición y talento este fenómeno que padecieron los antiguos mexicanos. De modo que nos permita observar también cómo la *cultura documental colonial* destronaría abruptamente a la *cultura documental indígena*; cómo los libros del peninsular destituirían así, prácticamente de golpe, a los libros primitivos de la región conocida como Mesoamérica, pues como se afirma:

Con celo y saña se quiso borrar para siempre el recuerdo. Se quemaron libros y códices. Se trató de silenciar el aliento, los cantos, relatos y discursos, la historia, sustento mismo del ser de los primeros pobladores de México. (León-Portilla; 2003, p. 43).

Así se perdió una cantidad incalculable de la sabiduría cosmogónica y acervos con testimonios, valores y conocimientos necesarios que habían logrado acumular aquellos pueblos originarios en relación con problemas, acontecimientos e ideas que entrañaron su supervivencia durante siglos; colecciones de códices o libros autóctonos con información referente a asuntos administrativos, educativos, religiosos, astronómicos, genealógicos, cronológicos, mineros, metalúrgicos, militares, políticos, geográficos, medicinales, históricos y sociales de diversa índole. Libros manuscritos auténticos mexicas, mayas, mixtecos, zapotecos, otomíes, purépechas, toltecas y de otras civilizaciones mesoamericanas de raíz milenaria no menos relevantes, sucumbieron por la acción destructiva de los conquistadores. Desaparecer todo elemento de cultura indígena para así imponer la cultura dominante de los europeos fue el objetivo principal de esa destrucción masiva. Ante tal memoricidio:

Los mal llamados indios quedaron sojuzgados, desposeídos de lo que había sido su antorcha, su luz, en el mundo. Arrinconados, tenidos como gente de bajo quilate, su destino fue obedecer, servir a quienes se enseñorearon en los tres siglos de la Nueva

Al ser destruidos o arrebatados los libros de pinturas y derruidas sus bibliotecas y escuelas nativas, el mundo indígena prehispánico llegó al final. La grandeza de esas instituciones culturales, símbolos del pensamiento y acción de los antiguos pueblos mesoamericanos, se extinguió para siempre. Mientras tanto, los escasos manuscritos iluminados seguirán suscitando constantes intereses, estudios e investigaciones alrededor del mundo, aunque también codicia. De tal suerte que si las bibliotecas prehispánicas dejaron de existir como procesos de la cultura superior aborígen, algunas bibliotecas de hoy en día continuarán rebosando sus estantes con libros que tratan las formas más antiguas de conservar la memoria indígena de esos tiempos.

## **Conclusiones**

Con base en lo expuesto, se concluye que la hecatombe a raíz de la invasión-conquista española afectó con particular tirria la memoria histórica indígena, pues ésta fue objeto de ataque, represión, fuego, robo y censura. El proceso de aniquilamiento fue sistemático, feroz e implacable. Así, hoy sabemos que gran parte de la memoria escrita de Mesoamérica desapareció; que los *caxtiltecas* u hombres de Castilla que al comienzo fueron erróneamente vistos por los aztecas como seres enviados por Quetzalcóatl (deidad principal o Ser Supremo), terminaron siendo denominados acertadamente por los vencidos como *popolocas*, bárbaros, pues la nación mexicana había sido herida de muerte y con esto el fermento más relevante que reflejó el esplendor de lo que se conoce en los anales de la historia universal como cultura superior precolombina, evidente a través de los antiguos libros de pinturas, terminó en tragedia. Esto significó el cataclismo de la sabiduría de hombres y mujeres que forjaron la civilización mesoamericana; que vivieron, hace siglos, en el México indígena.

## **Referencias**

Arizpe, Lourdes; Tostado, Maricarmen. (1993). El patrimonio intelectual: un legado del pensamiento. En: Florescano, Enrique (Comp.). *El patrimonio cultural de México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Fondo de Cultura Económica. pp. 63-90

Báez, Fernando. (2008). *El saqueo cultural de América Latina: de la conquista a la globalización*. México: Debate.

Baudot, Georges. (1979). *Las letras precolombinas*. México: Siglo XXI

Coe, Michael D. (1987). *The Maya*, Londres: Thames y Hudson, 4<sup>a</sup> ed.

Davies, Nigel. (1988). *Los antiguos reinos de México*. México: Fondo de Cultura Económica.

**Esquerra**, Ramón. (1952). *Fray Juan de Zumárraga*. En: AA. VV., *Diccionario de Historia de España*. Madrid, Revista de Occidente. Tomo II, pp. 1486-1488

Florescano, Enrique ----- . (1999). *Memoria indígena*. México: Taurus.

*Historia de México*. (1975). [Enciclopedia]. España: Salvat. T. 2

León-Portilla, Miguel. (2007). *La visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. 29<sup>a</sup> ed. Corregida y aumentada. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

----- . (2003). *Obras de Miguel León Portilla. Tomo1. Pueblos indígenas de México: autonomía y diferencia cultural*. México: Universidad Nacional de México; el Colegio Nacional.

----- . (1996). *El destino de la palabra: de la oralidad a los códices mesoamericanos a la escritura alfabética*. México: Fondo de Cultura Económica.

----- . (1992). *Literaturas indígenas de México*. México: Fondo de Cultura Económica, MAPFRE.

----- . (1982). "Presentación". En: Mathes, Miguel. *Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las américas*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.

----- . (1968). *Los antiguos mexicanos: a través de sus crónicas y cantares*. 2<sup>a</sup>. ed. México: Fondo de Cultura Económica.

----- . (1964). *El reverso de la conquista: relaciones aztecas, mayas e incas*. México: Editorial Joaquín Mortiz.

*Historia de México*. (1975). [Enciclopedia]. España: Salvat. T. 2

Osorio Romero, Ignacio. (1986). *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas.

Polastron, Lucien X. (2007). *Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rayón, Ignacio. (1854). Archivos de México. En: *Diccionario universal de historia y geografía*. Vol. 5. México: Tipografía De Rafael.

Rivas Mata, Emma. (2000). *Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia

Soustelle, Jacques. (1982). *El universo de los aztecas*. México: Fondo de Cultura Económica.

------. (1970). *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica. 2nd ed.

**Semblanza biográfica:** **Dr. Felipe Meneses Tello (MÉXICO).** **Educación:** Cursó la Licenciatura en Bibliotecología y la Maestría en Bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciatura y grado de maestro con Mención Honorífica. El título de su tesis de licenciatura es: «*Un sistema de bibliotecas ambulantes para el Estado de Hidalgo*»; mientras que la de nivel máster es: «*Vida y Obra de Vladimir Ilich Uliánov [Lenin] en el campo de bibliotecología*». Obtuvo el grado de doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información en la misma sede académica, cuyo título de tesis es: «*Bibliotecas y Estado: una teoría política de las instituciones bibliotecarias*». Ha impartido y elaborado cursos acerca de soportes de la información, seminario de tesis, bibliotecas generales y especializadas. Así, colaboró durante cuatro años en la formación de profesionales en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública. Desde 1992 es profesor de asignatura en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de UNAM. Actualmente imparte el curso Servicios Bibliotecarios y de Información con una perspectiva social. Para el plan vigente de ese Colegio, elaboró el curso de Bibliotecología Social. **Desarrollo profesional:** Asimismo, desde 1991, es Coordinador de la Biblioteca del Instituto de Matemáticas de esa universidad. Ha formado parte de varias comisiones dictaminadoras y miembro evaluador de libros referentes a temas de su disciplina, entre ellos cabe mencionar el intitulado «La biblioteca pública como institución social», escrito por un investigador de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). **Publicaciones:** Ha publicado varios artículos de investigación y reseñas bibliográficas en revistas especializadas mexicanas e internacionales sobre bibliotecología y ciencia de la información, así como artículos de divulgación y opinión en torno de su especialidad. Ha presentado numerosas ponencias en diferentes foros nacionales e internacionales sobre su especialidad y dirigido varias tesis, tres de las cuales han sido premiadas por el Colegio Nacional de Bibliotecarios (México). **Asociaciones:** Es fundador del Círculo de Estudios sobre Bibliotecología Política y Social (2000), miembro activo de varias listas electrónicas de discusión mexicanas y de otros países. Desde el año 2000 es responsable del *Correo BiblioPolítico* que se distribuye en varias listas de América Latina. Es también miembro del Comité Editorial de nuestra revista ***Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental***. **Contacto:** fmeneses001[arroba]yahoo[punto]com[punto]mx. **CB.**



## **Las investigaciones de la fenomenología de la información en las fábricas: análisis de su metodología, por: Celso Martínez Musiño <sup>4</sup> (MÉXICO)**

### **Resumen**

El objetivo de este trabajo es analizar la metodología utilizada en los estudios respecto a la fenomenología de la información en las fábricas. Método: estudio descriptivo cuyo procedimiento fue la búsqueda documental en bases especializadas en ciencia de la información (*LISA*, *LISTA*), y el posterior análisis y presentación de resultados y conclusiones. Algunos resultados consistieron en la recuperación y análisis de siete artículos en los cuales la metodología principal se focaliza en la cualitativa. La conclusión principal que surgió fue el uso de la metodología cualitativa sin criterios de homogeneización en la selección de los sujetos de estudio.

### **Palabras clave**

Información; metodología; fenomenología; investigación; fábricas.

### **Abstract**

**Title: Las investigaciones de la fenomenología en las fábricas: análisis de su metodología.**

The aim of this paper is to analyze the methodology employed in studies related to the phenomenology of the information in the factories. Method: a descriptive study which procedure was the search of bibliographic information in specialized databases in information science (*LISA*, *LISTA*), and subsequent analysis and presentation of the results and conclusions. Some results consisted in the retrieval and analysis of seven articles in which the main methodology was qualitative. The main conclusion that emerged was the employment of the qualitative methodology without homogenization criteria in the selection of study subjects.

### **Keywords**

Information; methodology; phenomenology; research; factories.

## **o. Introducción**

---

<sup>4</sup> El maestro Celso Martínez Musiño es doctorando en Bibliotecología y Estudios de la Información. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Contacto: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, México D.F. C.P. 04510 MÉXICO Tel. (55) 56166823 y 56221633 celsommm[arroba]yahoo.com.mx, cmartinez[arroba]colmex.mx. Para mayor información acerca del autor véase al final de su artículo su semblanza biográfica.

Las motivaciones para desarrollar esta investigación, bien pueden agruparse en dos series de preguntas: 1) ¿Por qué analizar la metodología utilizada en las investigaciones de las ciencias de la información en las fábricas? ¿Cuáles metodologías han sido predominantes?; 2) ¿Cuál ha sido el desarrollo de las fábricas a lo largo del tiempo? ¿Cuál es su rol principal en nuestros días? Por un lado, es sabido que el proceso de investigación y generación de conocimientos tiene mejores resultados cuando se aplica una metodología, es decir, se atienden una serie de procedimientos en los cuales se establecen objetivos que se alcanzan mediante la integración de marcos teóricos y de referencia, así como también la (s) hipótesis o los supuestos, mismos que con el desarrollo o la conclusión de la investigación.

Además de los procesos en la investigación, es necesaria la descripción de una serie de pasos con los cuales se obtuvieron resultados y una serie de discusiones entre éstos y los marcos teóricos-referenciales. Finalmente, el desarrollo de la investigación científica circunscribe las conclusiones y los referentes documentales (bibliográficos) utilizados.

La metodología utilizada en las investigaciones es el objeto de estudio, descriptivo, en la cual se propone como objetivo principal: analizar la metodología utilizada en los estudios relacionados a la fenomenología de la información en las fábricas. Para lograr el objetivo propuesto, el artículo se estructura de la manera siguiente: 1) la metodología en las ciencias sociales; 2) las fábricas y sus antecedentes; 3) método y procedimiento; 4) resultados; 5) discusión; y, 6) conclusiones.

Es necesario señalar que hay dos antecedentes en el estudio de la fenomenología de la información, el primero, es de tipo teórico “El valor de la información, su administración y alcance en las organizaciones” (Martínez Musiño, 2010), mientras que el segundo “Tipificación y uso de los recursos de información en las organizaciones manufactureras” (Martínez Musiño, 2011). El primero es un acercamiento al tema, en el cual se describe el valor que las organizaciones, en general, le otorgan a la información, mientras que el segundo refiere una tipificación de los recursos informativos utilizados en las fábricas. Los artículos mencionados, y el presente estudio forman parte de los resultados parciales de la tesis doctoral *Estudio de los flujos de información en las organizaciones bajo tres enfoques: administrativo, organizacional y ciencias de la información*.

## **1. La metodología en las ciencias sociales**

El antecedente de la metodología científica moderna se atribuye a Galileo, se le considera como su fundador y su mayor aportación es la “unificación de las investigaciones teóricas y experimentales en un todo único” (Academia de Ciencias de la URSS [ACURSS], Academia de Ciencias de Cuba [ACC], 1975, p. 73). Es decir, mediante ésta visión holística de la metodología la ciencia y sus productos puede generalizarse y acercarse a la descripción de la realidad y establecer principios teóricos y revitalizar el

proceso investigativo para alcanzar nuevos estudios o investigaciones; se incentiva la repetitividad.

El origen del concepto<sup>5</sup> procede del griego *méthodos* (método) y *lógos* (tratado), ciencia del método<sup>6</sup> (Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana [EUIEA], s.a., p. 1288); “la metodología tiene relación con el estudio del método” (Asti Vera, 1968, p. 15). La metodología en la investigación científica es la manera en que se desarrolla un estudio para la generación de nuevos conocimientos, es decir, es un plan preconcebido para el cumplimiento de los objetivos científicos. Dada su importancia para el cumplimiento y validación de los resultados de toda investigación, es necesario abundar en su origen y definiciones.

Metodología, en términos generales, es la práctica lógica, o los estudios lógicos y sistemáticos de los principios que conducen la investigación científica (Giner, Lamo & Torres, 2006, p. 554). En otras palabras, el término significa la reflexión que estudia el origen, el desarrollo y el valor de los métodos utilizados en la ciencia (Ortíz Uribe, 2003, p. 110). Para poder continuar, es necesario precisar que la ciencia se encuentra en constante desarrollo, la terminología y sus definiciones también; “la configuración de la metodología en distintas épocas, sociedades, sistemas de dominación y ámbitos científicos varía con las diversas tendencias filosóficas, ideológicas y hasta políticas” (Hillmann, 2001, p. 577).

Focalizada en las ciencias sociales, en particular la sociología, la metodología, significa “... teoría sobre principios, reglas generales y métodos de trabajo o investigación científica” (Hillmann, 2001, p. 577). En este mismo contexto, la metodología también es definida como “el estudio lógico y sistemático de los principios que guían la investigación científica” (Giner, *et al*, 2006, p 554).

La metodología, ha sido definida en distintos momentos y utilizada con varias acepciones. La primera, como herramienta básica para legitimar la ciencia y, en segundo lugar, como un plan o diseño<sup>7</sup> de los procesos utilizados en las investigaciones. Para fines de esta investigación se considera esta segunda premisa, es decir, como herramienta para desarrollar las investigaciones.

¿Por qué la selección y acercamiento de las herramientas metodológicas en el ámbito de acción de las ciencias sociales y la ciencia de la información? Las ciencias sociales se intersectan con la ciencia de la información en la medida en que ambas se interesan en

---

<sup>5</sup> Por su parte Giner, Lamo & Torres también procede del griego *metá* (hacia) y *odós* (camino) (2006, p 554).

<sup>6</sup> Por método, se entiende, en general, como “...un procedimiento para tratar un conjunto de problemas” (Bunge, 2000, p. 7), y en particular, se define como un “procedimiento sistemático en el desarrollo de problemas, cuestiones y enunciados (hipótesis) de la ciencia, así como de sus contrastaciones empíricas mediante el examen de la realidad (Hillmann, 2001, p. 576).

<sup>7</sup> Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio no mencionan el uso de la metodología, sin embargo sí señalan que el diseño de la investigación como lo que debe hacer el investigador “para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes” planteadas (2007, p. 98).

el estudio un objeto de estudio, la información por ejemplo. Evidencia documental en ciencia de la información indican un interés con temas interdisciplinarios y multidisciplinarios, advertidos por Guzmán Gómez (2005) y Chua & Yang (2008).

La sociología por su parte, busca la generación de conocimientos a partir de los individuos, es decir, del contacto directo a partir de sus testimonios y su interacción con los otros. Entonces, si la información se encuentra tanto en los objetos como en los individuos, es posible establecer las metodologías adecuadas para la realización de estudios de la información en sujetos de estudio diversos en yuxtaposición con los espacios, los lugares u organizaciones como las fábricas.

## **2. Las fábricas y sus antecedentes**

El ser humano, desde que adquiere conciencia, trata de escribir su historia y categorizar las etapas de desarrollo. La fábrica es una organización manufacturera, es decir, forman parte de aquellas organizaciones dedicadas a “convertir material primas...en productos terminados” (The New Encyclopaedia Britannica [NEB], 1995, p. 535) para el beneficio del ser humano.

Las fábricas tienen su origen en el periodo de auge, esto es, en el periodo denominado Revolución industrial. Desde su origen, las fábricas, organismos dedicados a la manufactura de bienes, se consideraron como el motor de desarrollo de algunos países y regiones, como son el caso de la Gran Bretaña, otros países europeos (Francia y Alemania, principalmente) y los Estados Unidos de América, quienes lograron posicionarse de mejor manera que otras naciones. Este hecho les permitió en distintos momentos consolidarse como líderes en los mercados, logrando con esta situación de privilegio poder incidir en el desarrollo económico y social; nace la Revolución industrial en la segunda mitad del Siglo XVIII.

Una definición básica del término, Revolución industrial es la que ofrece Beard (1936, p. 1) “es la historia del trabajo del hombre con herramientas y aplicaciones mecánicas para satisfacer lo que él quiere”. En la medida en que el término es analizado, ya sea por expertos en historia, economía, o sociología, por mencionar algunos puntos de vista, su definición se va complejizando. Por ejemplo, desde el punto de vista de la economía, Revolución industrial es el nombre dado al desarrollo económico y tecnológico mediante los cuales imprimieron fuerza y velocidad durante el Siglo XVIII para alcanzar la industrialización moderna (Heaton, 1970, p. 31). Estos cambios se sucedieron desde la Gran Bretaña hasta otros países de Europa y América. Algunas características principales desde esta perspectiva económica son aquellas que señala (Hartwell, 1970, p. 8) en los cuales las naciones alcanzaron un incremento sustancial de los ingresos *per capita*.

Peter F. Drucker sintetiza de la manera siguiente el rol de la industrialización en su etapa inicial: mecanización en la manera de elaborar los productos, principalmente de

consumo; mayores facilidades, y cantidades, en la producción de bienes; menor cantidad de defectos en los productos en relación de aquellos producidos artesanalmente; y, menor tiempo en la elaboración de productos (Drucker, 2003, p. 16).

La Revolución industrial va más allá de implicaciones económicas, también los son los alcances sociales, así lo indica Hobsbawm (1977, p. 34) cuando afirma que la “Revolución industrial no es simplemente una aceleración del crecimiento económico, sino una aceleración del crecimiento determinada y conseguida por la transformación económica y social”. En este proceso participaron distintos actores como inversionistas, inventores, funcionarios, administradores, la población, por mencionar algunos, quienes vieron transformas sus estilos de vida y crearon nuevos tejidos sociales y urbanos. En síntesis, la sociedad industrial se ha organizado en torno al eje de la producción y la maquinaria, para la fabricación de bienes (Bell, 1991, p. 12), recursos indispensables para atender necesidades de mejora de la calidad de vida.

Este proceso, el de la Revolución industrial, ha sido y sigue siendo motivo de análisis de académicos e investigadores de distintas áreas del conocimiento (economía, administración, ingeniería industrial, psicología, por mencionar algunos) como una manera de organización de las sociedades. Es decir, estos actores han dedicado tiempo al análisis de la forma de producción primitiva, agrícola e industrial. Estadios en los cuales se han caracterizado los grupos sociales para atender necesidades de alimentación, salud, educación, organización y transmisión del conocimiento. La forma de producción agrícola, antecedente de la Revolución industrial, marcó una transición en la cual las sociedades eran eminentemente agricultores, pequeños comerciantes y artesanos que atendían a una población inmediata. La población localizada en los países pioneros cambió su manera de convivencia, de ser pequeños propietarios y ser dueños de su fuerza de trabajo, al trasladarse a las ciudades perdieron esa categoría, la de patronos y pequeños empresarios. Su nueva condición, y denominación, cambió drásticamente de artesanos a la de obreros asalariados.

La industria en general, y las fábricas, en particular, han tenido hasta mediados del Siglo XX una importancia relevante, en la medida en que los ingresos principales en algunos países o regiones. Actualmente, la industria no produce los principales ingresos sino los sectores de servicios. A partir de la producción y uso masivo de las computadoras de manera comercial, las sociedades han cambiado la manera de producir la riqueza. Aunque, las fábricas continúan produciendo bienes necesarios para la sociedad, también se requiere de la participación de nuevos perfiles de trabajadores u organizaciones. Se requiera, por una parte, cada vez de personal capacitado, egresados de universidades con habilidades y destrezas en el uso de tecnologías. Por otra parte, también se erigieron, además de las fábricas generadoras de puestos de trabajo, otro tipo de organizaciones, como las no gubernamentales, y aquellas categorizadas como instituciones de asistencia. Las fábricas tienen nuevos competidores, sin embargo siguen siendo motivo de estudio y análisis, la fenomenología de la información, por ejemplo, por parte de los profesionales de la información.



### **3. Método y procedimiento**

Estudio descriptivo cuyo procedimiento fue el siguiente: búsqueda de información documental en bases de datos especializadas en ciencia de la información (*LISA*, *LISTA*) en los cuales la configuración de la de búsqueda fue por palabra clave o tema y las palabras fueron: *organization*, *information*, *industry* ó *manufacture*. Estos términos en los idiomas español, francés y portugués fueron utilizados para la búsqueda en las mismas bases de datos y otras fuentes documentales, (catálogos de instituciones de educación superior e investigación). Posteriormente se realizó la recuperación, el análisis de los documentos y la presentación de resultados.

### **4. Resultados.**

Después de la búsqueda de artículos en bases de datos especializadas en ciencias de la información, se recuperaron siete artículos, los cuales sus estudios se concentran en Botswana, Sao Jose do Rio Prato, no estado de São Paulo (Brasil), Montreal (Canadá), Estados Unidos de América, Hong Kong (China), Canadá, y un estudio mixto en Reino Unido y Estados Unidos de América. De lo siete artículos analizados, sus sujetos de estudio pertenecen al sector textil (Mbambo & Cronjé, 2002) y metalúrgico (Almeida Moraes, Giseli Diniz & Escrivao Filho, E. (2006)), respectivamente. El resto de los estudios combinaron sus sujetos de estudio, además de las fábricas, con sectores de servicios, financieros, transporte, legales, e incluso salud (anexo 1).

Por otra parte, en cuanto a la selección de las fábricas por su tamaño, solo la investigación de Almeida Moraes, *et al* (2006) se concentro en las fábricas pequeñas. Por otro lado, los estudios de Bergeron, P. (1997) y Verville & Halington (2003), se concentraron en las fábricas grandes. El resto de las investigaciones realizaron sus estudios en fábricas de tamaños varios: micro, pequeña y mediana; pequeña y mediana; o en su defecto, pequeña, mediana y grande. Es importante señalar que el estudio de Chan, S. Y. (2001) no menciona el tamaño de la fábrica estudiada (anexo 1).

Respecto a los objetivos y metodologías utilizadas, Mbambo & Cronjé (2002), se propusieron examinar el uso de internet en dos niveles: el primer nivel es el macronivel de las cuestiones de la conectividad en países desarrollados y el segundo nivel es el micronivel de la usabilidad de la World Wide Web para la administración de información en países en desarrollo. Los autores en su descripción metodológica utilizaron el análisis de contenido y estudio de caso. Por su parte, Almeida Moraes, *et al* (2006) plantearon como objetivo: analizar las relaciones de cada etapa del proceso de administración de información ante las especificidades de la pequeña empresa, y su metodología respectiva, fue señalada como una investigación descriptiva-exploratoria, en la cual utilizaron el muestreo y como instrumentos de compilación de información: el cuestionario, la entrevista personal y la observación directa.

Continuando con la descripción de la metodología utilizada, Bergeron (1997), planteo el objetivo: presentar el uso del enfoque cualitativo para estudiar la complejidad y el mal definido concepto de administración de recursos de información. El autor aplicó la metodología cualitativa y como instrumento de compilación de información, entrevista abierta. Por su lado, Verville & Halington (2003), se propusieron presentar una discusión de la investigación en información la cual afectó el proceso de adquisición por una solución en la planeación de recursos empresariales y la metodología utilizada fue el estudio de caso múltiple y para la colección datos se usó la entrevista semiestructurada. Por otra parte, Chan (2001), en la descripción del objetivo de su investigación nos propone: investigar la efectividad del uso de gráficos como ayudas en la decisión de reducir los efectos negativos de la sobrecarga de información sobre la calidad de la decisión. La metodología de su investigación, es un tipo de estudio experimental, en el cual seleccionó 40 mandos medios, voluntarios.

Finalmente, se describen los objetivos y metodologías de los estudios de Choo, Bergeron, Detlor & Heaton (2008) y De Saulles (2007). El primero se propone explorar la relación entre cultura informativa y uso de la información en tres organizaciones. Los autores indican que es un estudio exploratorio en tres organizaciones de conocimiento intensivo, para la compilación de datos aplicaron un cuestionario en la World Wide Web [WWW]. La segunda, y última, investigación se planteó como objetivo: Explorar la alfabetización informacional en pequeñas y medianas empresas en Reino Unido y los Estados Unidos. Para esto aplicaron una metodología mixta en la cual utilizaron información primaria (Reino Unido) y secundaria (Estados Unidos de América) y posteriormente procedieron a su examen y análisis. Como instrumento de colección de datos, fue un cuestionario en línea (Reino Unido).

La publicación, incipiente aún, de estudios de la fenomenología de la información en las fábricas, muestra un interés por incursionar en este tipo de organizaciones. De acuerdo a lo observado, en la metodología utilizada, se puede decir que, hay una preferencia por el uso de metodología de tipo cualitativo<sup>8</sup>.

## **5. Discusión**

Si se considera que la metodología guía la investigación científica para crear conocimientos nuevos, generalizables y extrapolables a contextos, situaciones y circunstancias, cuando observamos que los estudios de la fenomenología de la información en las fábricas carecen de la aplicación de criterios de homogeneización, se puede decir que el proceso de consolidación de la ciencia de la información está entredicho. Es decir, si observamos que los estudios analizados mezclan distintos tipos

---

<sup>8</sup> "...las investigaciones cualitativas enfatizan la discusión del paradigma y los principios que sustentan la posición metodológica, mientras que las investigaciones cuantitativas se centran en la teoría sustantiva del problema a investigar, ya que de allí se derivan las proposiciones o conceptos que luego serán incorporados al objetivo de investigación" (Sauto, *et al.*, 2005, p. 46)



de fábricas, o en su defecto, se incluyen organizaciones manufactureras de distintos tamaños, entonces, el cumplimiento de los objetivos propuestos inicialmente y el desarrollo de la investigación misma, dejan cuestionamientos para la generalización, el establecimiento de teorías o la conformación de leyes.

Si el conocimiento se adquiere por aproximaciones sucesivas, y de acuerdo a lo observado en los estudios de la fenomenología de la información, las ciencias de la información difícilmente podrán proyectar conocimientos generalizables.

Si en la transmisión de conocimientos, mediante la socialización de resultados de investigación, por razón de publicaciones de calidad “indiscutible” e indizados en bases de datos especializados y dirigidos a un público particular, como son los profesionales de la información, se puede decir que el proceso de comunicación científica tiene ciertas fallas. Hendiduras que bien puede atribuirse a que los filtros de evaluación, de arbitraje, por pares puede incidir en la calidad de los artículos aceptados para su publicación.

Lo rescatable del análisis de los artículos recuperados es que se muestra un interés por el estudio de la fenomenología de la información en las fábricas en las cuales se observa la aplicación de una metodología cualitativa que justifican los hallazgos, mediante instrumentos de compilación de datos e información, puesto que se recuperan de la observación o el contacto directo con los sujetos de estudio; es decir, no es investigación generada desde los escritorios.

En futuras investigaciones, ya sea para el estudio de la fenomenología de la información en las fábricas o en otro tipo de estudios, lo recomendable es la correcta aplicación de criterios de homogeneidad para la selección y estudio de los sujetos de estudio. Una atinada selección de estos redundará en el mejoramiento de la investigación, y en consecuencia en una mayor seriedad y acercamiento a un conocimiento científico, y para el caso particular, la consolidación de las ciencias de la información.

## **6. Conclusiones**

- Hay evidencia que, aunque escasa, comienza a haber un interés por el estudio de la fenomenología de la información en las fábricas.
- En general, el conjunto de los métodos utilizados en las investigaciones analizadas muestra una tendencia en el uso de metodologías cualitativas.
- La metodología utilizada por la mayoría de las investigaciones analizadas, carece de congruencia en la selección de los sujetos de estudio.
- La falta de homogeneidad en los criterios de selección afecta la sustancia científica de las investigaciones publicadas.

- La publicación de artículos científicos sin sustento metodológico afecta la consolidación de las ciencias de la información.
- En la medida se localizaron y analizaron evidencias documentales, se puede afirmar que el objetivo, analizar la metodología utilizada en los estudios respecto a la fenomenología de la información en las fábricas, se cumplió.

## Reconocimientos

Un especial agradecimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México) por el apoyo económico para desarrollar la tesis *Estudio de los flujos de información en las organizaciones bajo tres enfoques: administrativo, organizacional y ciencias de la información*, de la cual esta investigación forma parte. A la Universidad Nacional Autónoma de México por los apoyos y facilidades otorgados. A mis tutores Dr. Juan Voutssás Márquez, Dra. Georgina Araceli Torres Vargas y al Dr. Salvador Gorbea Portal.

## Referencias

- Academia de Ciencias de la URSS, Academia de Ciencias de Cuba. Metodología del conocimiento científico (1975). La Habana: Editorial de ciencias sociales.
- Almeida Moraes, Giseli Diniz de, Escrivão Filho, E. (2006). A gestão da informação diante das especificidades das pequenas empresas. *Ciência da informação*. 35 (3), 124-132.
- Asti Vera, Armando (1968). Metodología de la investigación. Buenos Aires: Kapelusz.
- Beard, C. A. (1936). The industrial revolution. London: G. Allen.
- Bell, D. (1991). El advenimiento de la sociedad post-industrial: un intento de prognosis social. 3a ed. Madrid: Alianza.
- Bergeron, P. (1997). A qualitative case study approach to examine information resources management. *Canadian Journal of Information and Library Science*. 22 (3/4), 1-19.
- Bunge, Mario (2000). La investigación científica. México: Siglo XXI.
- Chan, S. Y. (2001). The use of graphs as decision aids in relation to information overload and managerial decision quality. *Journal of Information Science*. 27 (6), 417-425.
- Choo, C. W., Bergeron, P., Detlor, B., & Heaton, L. (2008). Information culture and information use: An exploratory study of three organizations. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*. 59 (5), 792-804.
- Chua, A.Y.K., & Yang, C. C. (2008). The shift toward multi-disciplinary in information science. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 59 (13), 2156-2170.
- De Saulles, M. (2007). Information literacy amongst UK SMEs: An information policy gap. *Aslib Proceedings: New Information Perspectives*, 59 (1), 68-79.
- Drucker, P. F. (2003). El management del futuro. Buenos Aires: Sudamericana.

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana, tomo XXXIV (s.a). Madrid: Espasa-Calpe.

Giner, S, Lamo de Espinoza, E., & Torres, C. Eds (2006). Diccionario de sociología. 2a ed. Madrid : Alianza.

Guzmán Gómez, M. (2005). El fenómeno de la interdisciplinariedad en la ciencia de la información: contextos de aparición y posturas centrales. ACIMED, 13 (3). Fecha de recuperación 23 octubre, 2011 desde

[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13\\_3\\_05/aci05305.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_3_05/aci05305.htm)

Hartwell, R. M. (1970; 1967). The causes of the Industrial revolution in England. London: Methuen.

Heaton, H. (1970). Industrial revolution. En R. M. Hartwell (Ed.), The causes of the industrial revolution in England (pp. 31-52). London: Methuen.

Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, Carlos, & Baptista, Lucio. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación. Madrid: McGraw-Hill.

Hillmann, K. (2002). Diccionario enciclopédico de sociología. Barcelona: Herder.

Hobsbawm, E. J. (1977). Industria e imperio una historia económica de Gran Bretaña desde 1750. México: Ariel.

Martínez Musiño, C. (2010). El valor de la información, su administración y alcance en las organizaciones. Revista Mexicana de ciencias de la información. 1 (2), 10-20

Martínez Musiño, C. (2011). Tipificación y uso de los recursos de información en las organizaciones manufactureras. Scire: Representación y organización del conocimiento. 17 (1), 93-100.

Mbambo, B., & Cronjé, J. C. (2002). The internet as an information conduit in developing countries: An investigation of World Wide Web usability among small and medium textile enterprises in Botswana. ASLIB Proceedings: New Information, 54 (4), 251-259.

Ortíz Uribe, F. (2003). Diccionario de la metodología de la investigación científica. México: Limusa.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: CLACSO.

The New Encyclopaedia Britannica, macropaedia, volume 21 (1995). (15a ed.). Chicago, Ill: Encyclopaedia Britannica.

Verville, J., & Halington, A. (2003). Information searches: A two-dimensional approach for ERP acquisition decision. Journal of Information Science, 29 (3), 203-209.

**Anexo 1. Investigaciones que mencionan el uso de información en las fábricas**

Autor(es) de la investigación	Objetivo de la investigación	Metodología utilizada	Tipo de organización (sujeto(s) de estudio)	Tamaño de la organización estudiada	País
Mbambo, B., & Cronjé, J. C. (2002).	Examinar el uso de internet en dos niveles: el primer nivel es el macronivel de las cuestiones de la	Análisis de contenido, estudio de caso. Procedimiento: análisis en tres listas de discusión (internet y	Textil	Micro, pequeña y mediana	Botswana

	conectividad en países desarrollados y el segundo nivel es el micronivel de la usabilidad de la World Wide Web para la administración de información en país en desarrollo	desarrollo); test de usabilidad de la WWW.				
Almeida Moraes, Giseli Diniz de, & Escrivao Filho, E. (2006).	Analizar las relaciones de cada etapa del proceso de administración de información ante las especificidades de la pequeña empresa	Investigación descriptiva-exploratoria; uso de muestreo; instrumentos: cuestionario, entrevista personal, observación directa; procedimiento, investigación documental, análisis documental, análisis de resultados	Metalurgia (4 organizaciones)	Pequeña	Brasil (Sao Jose do Prato, no estado de São Paulo)	Rio
Bergeron, P. (1997).	Presentar cómo fue utilizado un enfoque cualitativo para estudiar la complejidad y el mal definido concepto de administración de recursos de información	Metodología cualitativa; instrumento: entrevista abierta; muestreo (tamaño de la organización, actividad y zona geográfica).	Banco (1); servicios financieros (2); alimentos y productos afines (1); productos de papel y celulosa (1); textil (1); equipo de transporte (1)	Grande	Canadá (Montreal)	
Verville, J., & Halington, A. (2003).	Presentar una discusión de la investigación en información la cual afectó el proceso de adquisición por una solución en la planeación de recursos empresariales	Estudio de caso múltiple; colección de datos: entrevista semiestructurada.	Servicio de transporte (1); Empresa de mantenimiento (1); Empresa de mantenimiento (1); Empresa de manufactura de muebles (1)	Grande	Estados Unidos de	América
Chan, S. Y. (2001).	investigar la efectividad del uso de gráficos como ayudas en la decisión de reducir los efectos negativos de la sobrecarga de información sobre la calidad de la decisión	Tipo de estudio experimental	Experimental, selección de 40 administradores (mando medio) voluntarios de tiempo completo, con 6.5 años de experiencia	No se menciona	China (Hong Kong)	
Choo, C. W., Bergeron, P., Detlor, B., & Heaton, L. (2008).	Explorar la relación entre cultura informativa y uso de la información en tres organizaciones	Estudio exploratorio en tres organizaciones de conocimiento intensivo, aplicación de cuestionario en WWW	Despacho legal (1), investigación en salud (1), ingeniería en aviación (1).	pequeña, mediana y grande	Canadá	

De Saulles, M. (2007).	Explorar la alfabetización informacional en pequeñas y medianas empresas en Reino Unido y los Estados Unidos	Uso de información primaria (Reino Unido) y secundaria (Estados Unidos de América) y su posterior examen y análisis; instrumento, cuestionario en línea (Reino Unido)	Principalmente servicios (Reino unido); servicios financieros, gobierno, manufactura y salud.	Pequeña y mediana	Reino Unido, Estados Unidos de América
------------------------	--	---	---	-------------------	--

**Semblanza biográfica:** Mtro. Celso Martínez Musiño (MÉXICO). **Educación:** \*Doctorando en Bibliotecología y Estudios de la Información. Facultad de Filosofía y Letras / Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México; Licenciado y Maestro en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de México, respectivamente. Diplomado en Acción y Desarrollo Cultural por el Museo Nacional de San Carlos. **Desarrollo profesional:** Instituciones de educación superior e investigación (Universidad Iberoamericana, ITESM, UPN, UAM-X, Centro de Investigación en Energía, entre otros). **Publicaciones:** Artículos: "La información como objeto social y el entorno bibliotecario", "Desinformar en la sociedad de la información", "Diagnóstico de los flujos de información en una empresa de consultoría en tecnologías de información", por mencionar algunos. **Premios:** Becado por El Colegio de México y el CONACYT. **Contacto:** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Contacto: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, México D.F. C.P. 04510 MÉXICO Tel. (55) 56166823 y 56221633 celsommm[arroba]yahoo.com.mx, cmartinez[arroba]colmex.mx. **CB.**

## **Is RDA the only way? An alternative option through international cooperation, <sup>9</sup> by: James L. Weinheimer <sup>10</sup> (U.S.A.)**

### **Abstract <sup>11</sup>**

The purpose of this paper is to propose the Cooperative Cataloging Rules Wiki (CCRW) –developed by the author– as an alternative way of the RDA (Resource Description & Access) and FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records of IFLA). The author challenges and criticizes RDA and FRBR as projects that are being developed in opposite direction of library users' needs. Thus, in order to meet library users' needs, as far as cataloging is concerned, librarians must develop bibliographic tools to satisfy them, hence, the author's CCRW project goes in this direction alternative to the cataloging rules of RDA, FRBR, ,or others.

### **Keywords**

Cooperative Cataloging Rules Wiki (CCRW); Cataloging; RDA (Resource Description & Access); FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Rercords).

### **Resumen**

#### **¿Es el RDA (Descripción y Acceso de Recurso) la única vía? Una opción alternative a través de la cooperación internacional**

El propósito de este ensayo es proponer las Reglas Wiki de Catalogación Cooperativa (CCRW) –desarrolladas por el autor– como una vía alternativa a las RDA (Descripción y Acceso de Recurso) y a las FRBR (Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos de la IFLA). El autor desafía y critica las RDA y FRBR como proyectos que están siendo desarrollados en dirección opuesta a la satisfacción de las necesidades de los usuarios de bibliotecas. Por lo tanto, para poder satisfacer las necesidades de los usuarios de bibliotecas, en cuanto a la catalogación se refiera, el proyecto CCRW del autor va en esta dirección alternativa a las reglas de catalogación RDA, FRBR, u otras.

### **Palabras clave**

Reglas Wiki de Catalogación Cooperativa (CCRW); Catalogación; RDA (Descripción y Acceso de Recurso); FRBR (Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos).

---

<sup>9</sup> Paper presented at the 7th International Conference and 3rd National Conference of Catalogers, (VII Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores), Buenos Aires, Argentina, November 23, 2011. Also available at: <http://www.bn.gov.ar/vii-encuentro-de-catalogadores> in English and Spanish. Also available at: <http://blog.jweinheimer.net/2012/02/is-rda-only-way-alternative-option.html>.

<sup>10</sup> James L.Weinheimer, MLS at University of Texas at Austin, USA. Information Consultant at Food and Agriculture Organization (FAO) of the UN, Rome, Italy. Contact: weinheimer.james [at] gmail [dot] com. For more information about the autor see his CV here:

[http://www.jweinheimer.net/resume/Weinheimer\\_resume.pdf](http://www.jweinheimer.net/resume/Weinheimer_resume.pdf).

<sup>11</sup> NB: Abstract written by the editor of this journal.

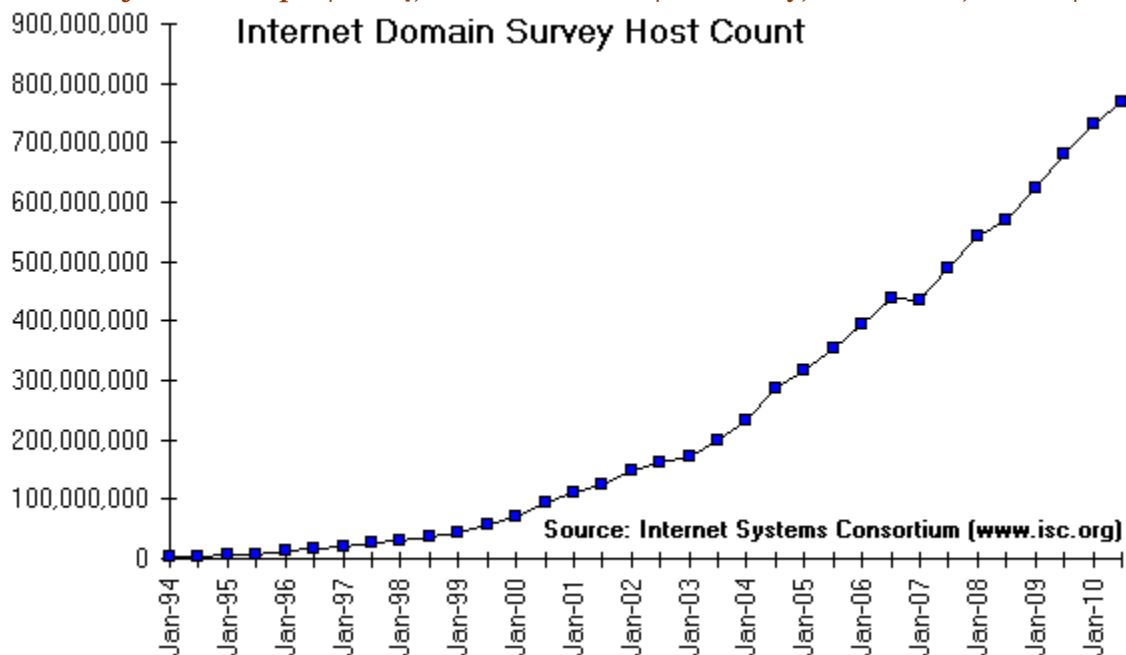
Hello everyone. I want to extend my sincere thanks to Elsa Barber and the National Library of Argentina for giving me this wonderful opportunity to share some of my ideas with you and to discover just a few of the beauties of your wonderful city of Buenos Aires.

In this talk, I would like to discuss a few of the reasons why I decided to undertake the Cooperative Cataloging Rules Wiki and to do this, I must discuss the RDA project and the current state of the catalog and cataloging.

What is the situation of libraries today? In spite of a few of the more optimistic notes we hear once in awhile, it appears that the situation of libraries is indeed very serious. Today, it seems that every library is dealing with budgetary shortfalls that in some cases, border on the catastrophic. In the United States, I recently read a report in the Washington Post that the economic situation is getting so serious that school districts have already eliminated most extra-curricular activities such as music and cheerleading, and are now moving to four-day school weeks, where five-day weeks have been the norm for a long, long time. [http://www.washingtonpost.com/local/education/in-trimming-school-budgets-more-officials-turn-to-a-four-day-week/2011/10/26/gIQABsiXQM\\_story\\_2.html](http://www.washingtonpost.com/local/education/in-trimming-school-budgets-more-officials-turn-to-a-four-day-week/2011/10/26/gIQABsiXQM_story_2.html)

Naturally, this has had a substantial effect on families who must find day care for their children for the extra day at home, and since children are in school for more hours each day, there is less time for important tasks such as homework. With severe economic and social problems such as these, along with rising unemployment, lower wages and so on and so on, it becomes difficult to argue in favor of providing more funding for libraries.

It is important to keep in mind that this trend was occurring even before the financial crisis. Libraries had already been facing a fundamental existential crisis for quite some time. The internet and the world wide web continue to expand and includes more and more creative and intellectual works.



<http://navigators.com/stats.html>

These materials are very often free to access, are up-to-date, and can be interactive. More important, these new resources can be highly engaging and exciting to use. To younger eyes, a physical book may seem to be inert, and therefore much less interesting than an online resource. From my own personal point of view, although I am decidedly a bookman, the incredible number of scanned books that I can download from the different scanned book projects is quite simply unbelievable to me. I wrote about this at some length in a blog posting "*Observations of a Bookman on his Initial Encounters with an Ebook Reader*" <http://catalogingmatters.blogspot.com/2010/03/observations-of-bookman-on-his-initial.html> I am a bookman, and I absolutely love the web!

As a consequence, it is only natural that—unfortunately!--the value of printed collections are increasingly being called into question more and more.

But why? To understand, let us take only one example of a single magnificent project created by NPTEL, or the National Programme on Technology Enhanced Learning in India, which provides online a large number of technical courses from the various Indian Institutes of Technology. Free of charge. I think that this is the sort of site that could change the world.

I grew up in a small town in the center of New Mexico in the United States and I was interested in technical matters: how things worked; what makes cars run and how clocks keep time. This small town had an equally small public library, and although everyone tried their best, there were few choices available for an inquisitive young boy. I can say



that if I had had these courses available for free at the click of a button, back in those times, and if I had been disciplined enough to actually go through some of them, my entire career and my life may have been different.

<http://www.youtube.com/user/nptelhrd>.



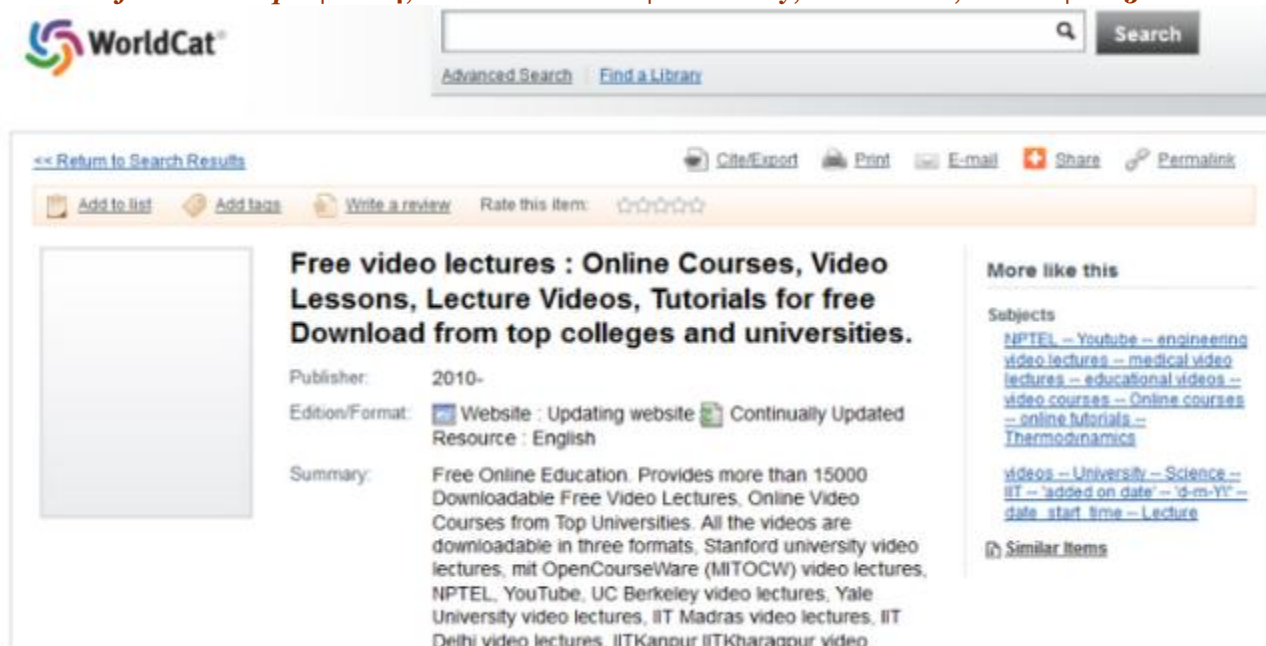
The image shows a screenshot of the NPTEL YouTube channel page. At the top, there is a red banner with the NPTEL logo and the text "NATIONAL PROGRAMME ON TECHNOLOGY ENHANCED LEARNING A JOINT VENTURE BY IITS & IIS". Below the banner, there is a navigation bar with "NPTEL nptelhrd's Channel", a "Subscribe" button, and tabs for "All", "Uploads", and "Playlists". The main content area shows a playlist titled "Electronics - Broadband Networks" with a description: "Lecture Series on Broadband Networks by Prof. Karandikar, Department of Electrical Engineering, IIT Bombay." Below the description, there is a URL: <http://www.youtube.com/user/nptelhrd#grid/user/041D7B835EA04014>. The playlist contains six video thumbnails with their titles and view counts:

Lecture Title	Views
Lecture - 1 Introduction to nptelhrd	27,308 views
Lecture - 2 Qos in Packet Switching and nptelhrd	13,128 views
Lecture - 3 ATM Networks nptelhrd	15,622 views
Lecture - 4 Effective Bandwidth - I nptelhrd	5,862 views
Lecture - 5 Effective Bandwidth - II nptelhrd	4,336 views
Lecture - 6 Traffic Descriptor in ATM nptelhrd	4,000 views

I don't know how many courses are available, but there are a lot. This is just one: a course on Broadband Networks given by Prof. Karandikar from Bombay. <http://www.youtube.com/user/nptelhrd#grid/user/041D7B835EA04014>. I am sure that many people would be very interested in learning the information from Prof. Karandikar, and it is also very much in the interest of society itself and the world in general that individuals should be allowed and even encouraged to learn this kind of information, not only to enhance their own possibilities, but to help their communities at the same time.

But, how is someone supposed to know about the existence of this course? They can't find it through library catalogs or even in Worldcat, where there is a record for the site as a whole, but I think we can all agree, the record is of very dubious worth for someone interested in the individual courses, such as the one for broadband networks.

<http://www.worldcat.org/oclc/646899485>



The screenshot shows the WorldCat search results page for the resource "Free video lectures : Online Courses, Video Lessons, Lecture Videos, Tutorials for free Download from top colleges and universities." The page includes a search bar at the top with the WorldCat logo and a search button. Below the search bar are links for "Advanced Search" and "Find a Library". The main content area features a title, a publisher (2010-), and an edition/format (Website : Updating website, Continually Updated, Resource : English). A summary describes the resource as "Free Online Education. Provides more than 15000 Downloadable Free Video Lectures, Online Video Courses from Top Universities. All the videos are downloadable in three formats, Stanford university video lectures, mit OpenCourseWare (MITOCW) video lectures, NPTEL, YouTube, UC Berkeley video lectures, Yale University video lectures, IIT Madras video lectures, IIT Delhi video lectures, IITKanpur IITKharagpur video". To the right, there is a "More like this" section with "Subjects" and "Similar Items" links.

Therefore, if someone wanted this course, they would be forced not to use our catalogs, but to use other tools, so we immediately think of Google. A search there for “broadband networks” gets over 33 million hits with Wikipedia as the no. 1 result, but still no link is seen for this excellent resource of undoubted use.

Two of Ranganathan's laws are “Every book its reader” and “Every reader his book”. Of course Ranganathan's ideas apply not only to books but can be expanded into the virtual world, including this online course in particular. How can this course be connected with the reader who needs it? This is only a single course in a single website, when there are a tremendous variety of courses available, many not available from the web itself, but through other networks such as iTunes.

Of course, it is not easy for catalogers to connect the right websites with the right readers. Why? For one thing, catalogers are already working hard dealing with connecting normal printed materials with the right readers. Since the number of printed materials has not gone down substantially, it would seem to make sense to hire more catalogers to deal with the additional materials, but because of the economic crisis, it is clear that the number of catalogers will probably not increase anytime soon, if anytime at all. It can also be argued that it is at least possible to find the online course on broadband electronics through Google (although not easy), while if there is a physical book in the library and it is not cataloged, there is absolutely no chance that anyone can find it.

One additional point is that the online course is free of charge while the printed book

cost the library money, even though far more people may find the online course to be of much more value than the book the library paid for.

So, we are faced with the problem of more materials than ever before, at a time when we have fewer resources to deal with them. What has the cataloging world offered as a solution? After many years in development, RDA has been offered as a step toward a solution for catalogs. But is it? What exactly does it offer to our patrons that is not what they have today?

In summary:

- abbreviations spelled out
- some changes in punctuation
- GMD replaced by the 33x fields
- different transcription rules
- abolishing the rule of three into the rule of one according to cataloger's discretion
- a few changes in uniform titles

How will our patrons experience these changes? Most of them I am sure they will not even notice, except as they may become aware of some inconsistencies, for example, they will see some words spelled out in full in some records as opposed to the abbreviations found in other records. Patrons certainly cannot notice the differences in transcription practices. The changes in uniform titles will also be noticed only as a difference when compared to older practices, e.g. where people used to see “*Bible. N.T. Mark*” before, they will see “*Bible. Mark*” after.

People may notice the difference in the rule of three eventually, but it will take some time. I have read that the reason for implementing this change is so that catalogers will be “free” to trace more headings. In my experience, such an assumption is simply laughable.

The screenshot shows the Science journal website interface. At the top, there is a search bar with the text "Science Magazine" and a "SEARCH" button. Below the search bar is a navigation menu with links for "NEWS", "SCIENCE JOURNALS", "CAREERS", "BLOGS & COMMUNITIES", "MULTIMEDIA", and "COLLECTIONS". The main content area displays the article "The Sequence of the Human Genome" by J. Craig Venter et al. The article title is prominently displayed, followed by a list of authors including J. Craig Venter, Mark D. Adams, Eugene W. Myers, Peter W. Li, Richard J. Mural, Granger G. Sutton, Hamilton O. Smith, Mark Yandell, Cheryl A. Evans, Robert A. Holt, Jeannine D. Gocayne, Peter Amanatides, Richard M. Ballew, Daniel H. Huson, Jennifer Russo Wortman, Qing Zhang, Chinnappa D. Kodira, Xiangqun H. Zheng, Lin Chen, Marian Skupski, Gangadharan Subramanian, Paul D. Thomas, Jinghui Zhang, George L. Gabor Miklos, Catherine Nelson, Samuel Broder, Andrew G. Clark, Joe Nadeau, Victor A. McKusick, Norton Zinder, Arnold J. Levine, Richard J. Roberts, Mel Simon, Carolyn Slayman, Michael Hunkapiller, Randall Bolanos, Arthur Delcher, Ian Dew, Daniel Fasulo, Michael Flanigan, Lilliana Florea, Aaron Halpern, Sridhar Hannenhall, Saul Kravitz, Samuel Levy, Clark Mobarry, Knut Reinert, and Karin Remington. The page also includes a "Correction for this article" link and a "Science Post" advertisement on the right side.

### ***Thank heaven for the rule of three!***

Whenever I have cataloged something, I have actually been happy whenever I found that fourth author or corporate body and I didn't have to do so much work! I shall venture to make a prediction that because of the stresses in the budgetary realm, catalogers will be under higher pressures to raise productivity, so I believe the number of headings assigned to materials will actually go down instead of up, as so many seem to believe for some reason.

I confess that only time can tell however.

So, when we look at the actual changes that people will experience when they use the catalog, we see it is primarily in the realm of abbreviations and transcription. This is why I maintain that, in contradiction of those who claim that RDA is not about display, in actuality RDA is *primarily* about display since the main points searchers will see will be in the area of abbreviations and transcription. That is, for those people who notice any changes at all.

<http://www.rda-jsc.org/docs/rdabrochureJanuary2010.pdf>

The major point mentioned in favor of RDA is that it is a step forward toward FRBR, which will let people find, identify, select and obtain, works, expressions, manifestations

and items by their authors, titles and subjects. Of course, this aim invites several questions. First, is the new structure needed to allow people to do the FRBR user tasks, or have modern systems already achieved them? Let's see an example.

The screenshot shows the WorldCat search interface. At the top, the search bar contains the query 'ti:aleph au:jorge luis borges'. Below the search bar, the results are displayed for the search term 'ti:aleph au:jorge luis borges'. The results are sorted by Relevance and show 1-10 of about 114 results. The first result is 'El Aleph' by Jorge Luis Borges, published by Alianza in Madrid in 1997. The second result is 'The Aleph and other stories, 1933-1969, together with commentaries and an autobiographical essay' by Jorge Luis Borges, published by E. P. Dutton in New York in 1970. A left sidebar shows format options, including All Formats (114), Book (106), eBook (16), Braille Book (2), Microform (1), Article (7), Audiobook (4), Cassette (2), CD (2), eAudiobook (1), Video (2), VHS (1), and Computer file (1).

Here is a search for Jorge Borges' *El Aleph* as found in Worldcat. With the current power of online catalogs, so long as catalogers add the correct uniform title, all of the variants of the different expressions and manifestations can currently be found and navigated when someone searches correctly.

Author

- Jorge Luis Borges (89)
- Borges Jorge Luis (4)
- Julio Ortega (2)
- Jaime Azraqi (1)
- Edgardo Cozarinsky (1)
- Show more...

Year

- 2003 (12)
- 2000 (9)
- 1993 (11)
- 1986 (8)
- 1971 (11)
- Show more...

Language

- Spanish (22)
- English (20)
- German (13)
- French (8)
- Dutch (6)
- Show more...

Content

- Fiction (45)
- Non-Fiction (62)
- Biography (3)

Topic

- Language, Linguis... (34)
- Library Science... (1)

ti:aleph au:jorge luis borges

Advanced Search Find a Library

Sort by: Relevance Save Search

Headings extracted from search result and made available for limiting

1. **El Aleph**  
by Jorge Luis Borges  
Book : Fiction  
Language: Spanish  
Publisher: Madrid : Alianza, 1997.  
[View all editions and formats](#)

2. **The Aleph and other stories, 1933-1969, together with commentaries and an autobiographical essay.**  
by Jorge Luis Borges  
Book : Fiction  
Language: English  
Publisher: New York, E. P. Dutton, 1970.  
[View all editions and formats](#)

3. **Aleph**  
by Jorge Luis Borges

Here, the searcher can limit by format, by other authors, and if you see the entire record, by different languages, dates, years and so on. <http://www.worldcat.org/search?q=ti%3Aaleph+au%3Ajorge+luis+borges&qt=advanced&dblist=638>.

Therefore, people can do the FRBR user tasks right now. Also, this can all be improved!

But I want to broaden this question and ask: can we honestly state that people really and truly want the FRBR user tasks, i.e. is it so important for them to be able distinguish all of the expressions, manifestations and items of particular works? Is this what people want, or do they want something completely different? For instance, it occurs to me to ask that when people walk through the door of a library, what do they mainly want to do?

Search the catalog?



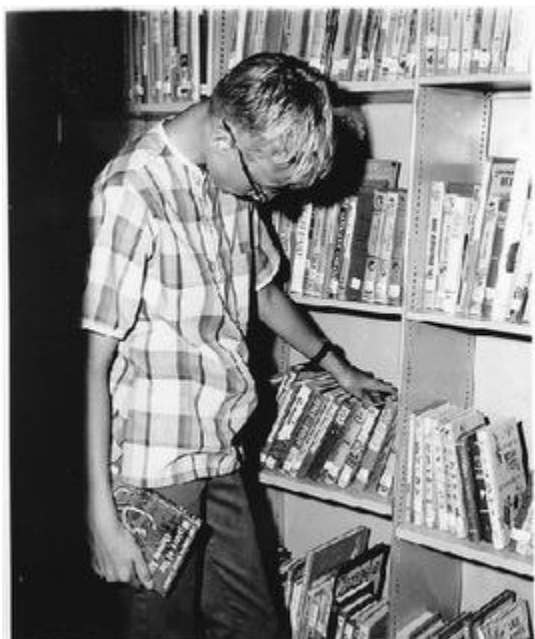
<http://www.washington.edu/home/historical/insidelib.html>

Or do they want to work with the materials by actually using them?



<http://csudigitalhumanities.org/exhibits/items/show/2363>

And by browsing them?



<http://www.flickr.com/photos/whitewright/5081547011/>

I submit that what people really want is to work with the materials of the collection by reading them and browsing the shelves (when it is possible). The vast majority of people have no interest whatsoever in the details of the books—the tiny differences in expressions, what is a new expression vs. a new work, the publication dates of specific manifestations, the exact number of pages, who are the publishers, and so on. When someone wants a specific bit of information, they don't care if the publisher happens to be Elsevier or Random House. For those who have seen my little cartoon, “*A Conversation Between a Patron and the Library Catalog*” I was trying to show how the information in a catalog record is normally not so important for a patron.

<http://blog.jweinheimer.net/2011/08/cataloging-matters-podcast-12.html>



CONVERSATION BETWEEN A PATRON AND THE LIBRARY CATALOG-SHORT



Therefore, the information in a catalog record is very much like a wine menu at a restaurant.

**WHITE WINES OF BORDEAUX  
SAUVIGNON BLANC AND SEMILLON**

**BORDEAUX**

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 186 | Château de la Vieille Tour, Domaine Boissonneau, 2009, 2010 | - 50 |
| 187 | Château Suau, 2009 (1)                                      | - 80 |

**ENTRE-DEUX-MERS**

- |     |                                    |      |
|-----|------------------------------------|------|
| 188 | Château Bonnet, André Lurton, 2007 | - 55 |
|-----|------------------------------------|------|

**GRAVES**

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 190 | Château Carbonnieux, Grand Cru Classé, Pessac-Léognan, 2006 | - 130 |
| 191 | Château Porteny, 2004                                       | - 35  |
| 192 | Château Magneau, 2006 (1), 2010                             | - 65  |
| 193 | Clos du Pape, 2005  | - 40  |

**WHITE WINES OF THE RHONE VALLEY**

**RHÔNE SEPTENTRIONAL/NORTHERN RHONE**

**VIOGNIER**

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 194 | Condrieu, "La Loye", Jean-Michel Gerin, 2009 | - 240 |
|-----|--|-------|

**BLEND OF ROUSSANNE AND MARSANNE**

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 195 | Hermitage, "Les Rocoules", M. Sorrel, 2000 (1)       | - 220 |
| 196 | Hermitage, E. Guigal, 2000                           | - 195 |
| 197 | Crozes-Hermitage, Alain Graillot, 2004               | - 130 |
| 198 | Saint – Joseph, "Cuvée Roe-Rée", Domaine Cheze, 2006 | - 120 |

Very few people really understand the information there to make a decent decision. For most, the only really meaningful information is the price. But they all understand what they like and don't like when they drink the wine.



At the same time, while the bibliographic information is of very little importance to our patrons, it is of absolutely vital importance for those who maintain the collection, i.e. the librarians, who must maintain a complete inventory of each item. In the past, there could not really be one catalog for the librarians and another for the patrons—everyone had to use the same tool. Computers have advanced to the point where this assumption no longer holds today, and the tool for the patron can be organized and work quite differently from that used by the collection managers.

For all of these reasons, I believe that RDA and FRBR, although very well-intentioned and initiated by excellent and sincere cataloging experts, are going in a direction very different from what is needed by our patrons. In fact, when looking at those initiatives from such a viewpoint, it turns out that they actually only continue the same methods, and have the same aims that have been found from the very beginning of catalogs. As a result, I see no reason to adopt RDA since it will not be providing anything substantially new for our patrons. It only introduces new methods for catalogers to make what is substantially the same product. What we need are products that are useful to our patrons, who now inhabit a completely new information environment.

If RDA were proven to be easier to use, simpler to train people, or it promised additional productivity, it may be worthwhile, but no one has ever suggested that it would do any of these things. In fact, creating RDA records provides additional levels of complexity (mainly in determining precisely which information belongs to which parts of the WEMI) although access remains unchanged.

So what do we do? Is there an alternative?

*There is no alternative.*

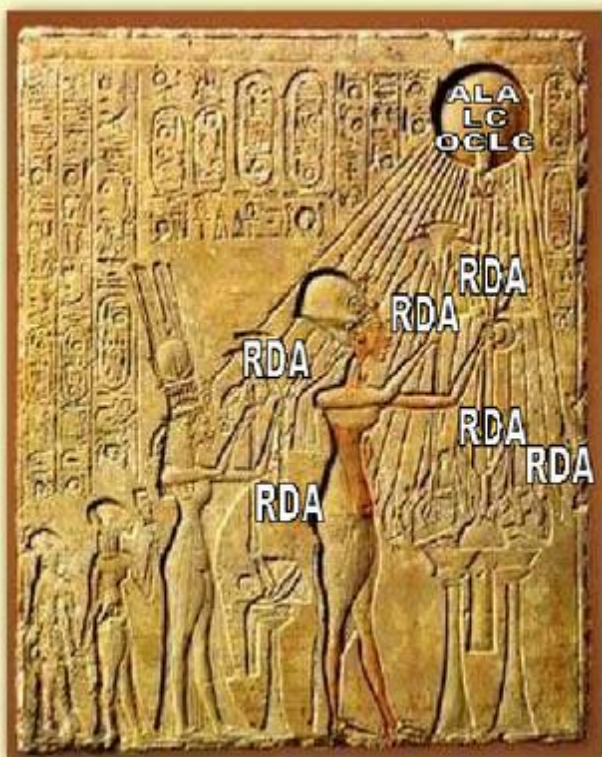


<http://nicentreright.wordpress.com/2010/11/20/margaret-thatcher-was-absolutely-right/> [http://soundofcannons.blogspot.com/2010\\_03\\_01\\_archive.html](http://soundofcannons.blogspot.com/2010_03_01_archive.html)  
[http://www.repubblica.it/politica/2011/10/13/news/parla\\_berlusconi-23148363/](http://www.repubblica.it/politica/2011/10/13/news/parla_berlusconi-23148363/)

Each of these politicians claimed that there were no alternatives to their policies. Of course in reality, there were always several alternatives and each choice would have had its own consequences. In the last few years, it has become clear that the seeds of our own economic problems lay within some of their policies. This is not saying that these other alternatives would have had better or worse consequences, but when those politicians claimed there were no alternatives, it was untrue.

For quite a long time, it was also considered that there were no alternatives to the political regimes in the Arab countries, but all this has changed too. And surprisingly quickly.

Based on these examples, I ask: can there be an alternative to the traditional method of creating standards for cataloging; where the standards come down from on high and everyone is more or less forced to follow them, such as in this picture.



This is a picture of the Egyptian God Aten, in the process of bestowing all the bounties upon mankind, who in turn gratefully accepts it all. In other words, if RDA is adopted by the major libraries, do the other libraries have a choice or do they just have to accept it all gratefully? Many believe there is no choice.

I mentioned the economic difficulties earlier. These difficulties are putting even more pressure on smaller libraries who are struggling with matters of simple survival and have no budget either for training or to pay for access to the online version of RDA. Therefore, there is very little economic sense for them to enact RDA. If there were genuine prospects for increased productivity or usefulness of the records we make, that would be one important point, but that has not been shown.

Even in the recent report "*Report and Recommendations of the U.S. RDA Test Coordinating Committee*" which comprised LC, NLA and NLM <http://www.loc.gov/bibliographic-future/rda/rdatesting-finalreport-20june2011.pdf>, the authors of the report wrote in the business case: "*The test revealed that there is little discernible immediate benefit in implementing RDA alone.*"

and more interesting:

*"The Coordinating Committee wrestled with articulating a business case for implementing RDA."*

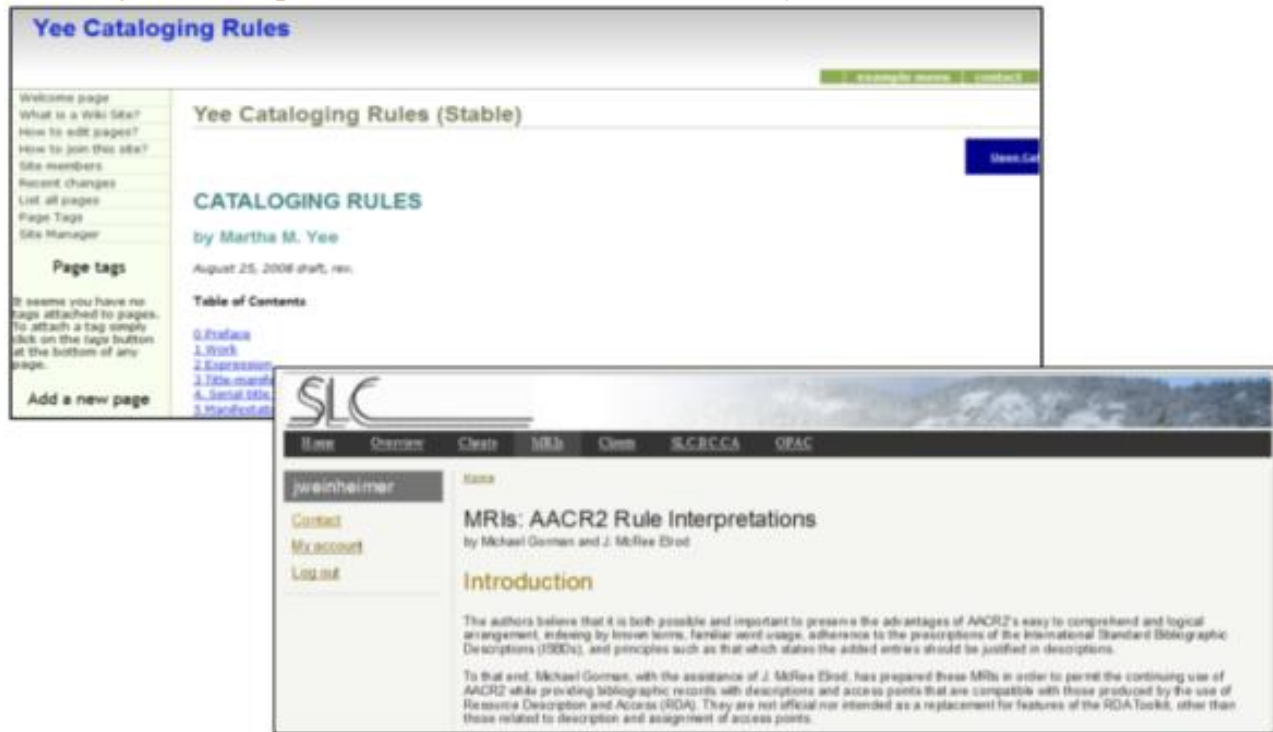
This sentence says a lot. There should certainly be no struggle to articulate a business case at such a late date. The business case should have been settled long ago. If those libraries cannot make a business case, other than hoping that things will eventually turn out for the best, how can anyone else even hope to formulate a credible business case?

For those libraries that conclude that RDA is the incorrect choice, they would still be under pressure to accept RDA anyway, because they could fear that AACR2 would no longer be updated and their rules would become increasingly obsolete.

These are some of the concerns why I decided to initiate the Cooperative Cataloging Rules Wiki. Since any advantages of implementing RDA are so unclear, I felt it was important to provide other libraries that either could not implement RDA, or did not want to, to have a real choice. Therefore, what was needed was something that could ensure the current rules could continue to be updated.

I want to emphasize the Cooperative Cataloging Rules wiki is absolutely not an ultimate solution to the problems facing catalogs and cataloging. Since it is also clear to me that RDA is also no solution, it seemed logical to create something that would allow the cataloging community to continue to update their current rules until real solutions are found. All the Cooperative Cataloging Rules Wiki does is create a way of maintaining the rules already in force, so keep your AACR2!

There are other initiatives as well. Two sites I will mention that are very interesting are the Yee Cataloging Rules of Martha Yee <http://yeerules.wikidot.com/> and the MRI Rules of J. MacRee Elrod and Michael Gorman <http://special-cataloguing.com/mris>



If the Cooperative Cataloging Rules Wiki constitutes a revolution, it is probably one of the more conservative revolutions that has been attempted. It respects the work that has been done on RDA. RDA has been undertaken by skilled and experienced catalogers who are highly motivated. Unfortunately, I feel their efforts have been misdirected.

The ultimate goal of the Cooperative Cataloging Rules Wiki is a bit on the radical side. It does not declare that no changes are needed, but rather that the changes needed are much deeper and far more profound than the superficial changes suggested by RDA. In addition, these changes can come from the cataloging community as a whole, instead of being decided by a few libraries in the most important libraries and trickling down to everyone else. The entire Web2.0 movement allows these sorts of grass-level initiatives now and all kinds of new tools can be built.

Such an initiative will not just exist. It will need work, a sense of responsibility, genuine caring, and professional cooperation. It will not be easy.

Think about joining and becoming a part of one of these initiatives.

Thank you.

<http://sites.google.com/site/opencatalogingrules/>

The screenshot shows the home page of the Cooperative Cataloging Rules website. The page is organized into several sections:

- Navigation:** A vertical menu on the left with links for Home, Get Involved, ISBD Outline, AACR2 Outline, AACR2/LCRi Index, Cataloging Rules, Formats, and Sitemap.
- Links to Other Sites:** A section with links for Google Groups Page and Latest Library News.
- Recent site activity:** A section listing recent updates, such as 'MRI Chapter 6 removed by James Weinheimer'.
- Home:** The main content area with a heading 'Home' and several sub-sections:
  - About this Site and How to Use It**
  - List of Cataloging Rules**
  - FAQs**
  - Join and Get Involved!**
  - Translate site into:** A list of language options including Italian, French, Norwegian, German, Russian, Spanish, Romanian, Hungarian, and Czech.
  - LC Romanization Tables**
  - Blog:** A section titled 'Latest Posts' with three entries: 'RE: Displaying Work/Expression Manifestation records', 'Discussion of Cooperative Cataloging Rules', and 'Rules'.
- Conceptual Outline:** A list of conceptual elements including Preliminary notes, Title and Statement of Responsibility, Edition, Type and extent of resource, Publication, distribution, etc., Physical description, Series, Notes, and Identifiers and Terms of Availability.
- Names/Creators:** A list of name types including Personal names, Family names, and Corporate names.
- Reports on the Practice of Cataloging**
- Subject List for AUTOCAT messages**
- Try the Hyperwords Plugin**

. CB.

## **Bibliographies / Bibliografías**

### **Por una bibliotecología crítica y laboral. Voces socialistas, izquierdistas, anticapitalistas y críticas contra la hegemonía de las clases burguesas y capitalistas en las ciencias de la información documental: Una bibliografía bilingüe español-inglés. Versión 1, por: Zapopan Martín Muela Meza <sup>12</sup> (MÉXICO)**

“ El mundo viejo pertenece al filisteo. Sin embargo, en realidad, es un mundo deshumanizado, un mundo en el que se quiere vivir reproducirse exactamente igual que en el mundo animal; un mundo en el que el despotismo y el sistema de producción, el sistema de propiedad privada y el de la explotación de los hombres ha de conducir a su destrucción. Hay que oponerse a la absurda idolatría de este mundo, asumir audazmente la posición de la humanidad pensante y colaborar con el nacimiento del nuevo mundo que va madurando” -- KARL MARX (citado en Suchodolski, 1983: p. 2)

### **Towards a critical and labor librarianship. Socialist, leftist, anticapitalist, and critical voices against the hegemony of the bourgeois and capitalist classes in the sciences of information recorded in documents: A bilingual Spanish-English bibliography. Version 1, by: Zapopan Martín Muela-Meza <sup>13</sup> (MEXICO)**

“The old world belongs to the philistine. However, indeed, it is a dehumanized world, a world where they want to live and reproduce exactly the same as in the animal world ; a world where despotism and the production system, the system of private property and the exploitation of human beings must lead to its destruction. We must to oppose to the absurd idolatry of this world, we must assume daringly the position of the thinking humankind and collaborate with the construction of the new world that is already maturing” -- KARL MARX (cited in Suchodolski, 1983: p. 2)

## **Resumen**

La presente bibliografía es un esfuerzo más para facultar a todas las clases trabajadoras, obreras, y proletarias del mundo, en general, y en particular de la información, el conocimiento, la comunicación y todas las ramas industriales y cognitivas, incluidas las ciencias de la información documental, las instituciones de información documental (e.g. bibliotecas, archivos, centros documentales, museos, etc.). Para que les sirva de

---

<sup>12</sup> Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Facultad de Organización Deportiva, Profesor de Tiempo Completo. Doctorado en Estudios de la Información, Universidad de Sheffield, Inglaterra. Contacto: zapopanmuela[arroba]gmail.com . Para mayor información sobre el autor, véase al final de su contribución su semblanza biográfica.

<sup>13</sup> Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Facultad de Organización Deportiva, Full Time Professor. Phd in Information Studies, University of Sheffield, UKl. Contact: zapopanmuela[at]gmail.com. For more information about the autor see at the end of this contribution his biographical profile.



instrumento para que analicen, critiquen, resisten, desafíen y contra-ataquen --desde las trincheras del amplio espectro de las corrientes del socialismo, la izquierda y la crítica social anti-capitalista-- los incesantes embates de los ideólogos logógrafos al servicio de las clases dominantes de la burguesía, neo-liberalismo, capitalismo, e imperialismo en general (e.g. Masuda, 1981; Fukuyama, 1989; Huntington, 1993; Castells, 1996) y de las ciencias de la información documental en particular (e.g. Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007<sup>b</sup>; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992) que realizan constantemente contra las paupérrimas clases trabajadoras, obreras, y proletarias del mundo en general y de las ciencias de la información documental en particular y sólo para mantener su hegemonía y beneficios de su clase. El enfoque teórico para su compilación se fundamenta en los conceptos de la **epistemología crítica** dentro de los amplios movimientos laboristas de izquierda anticapitalista (e.g. Muela-Meza, 2010<sup>a</sup>; 2008<sup>a</sup>; 2008<sup>b</sup>; 1996; 1991; de la Garza Toledo, 2001) y el concepto de la **lucha de clases sociales** dentro de las ciencias de la información documental (e.g. Muela-Meza, 2010<sup>a</sup>; 2010<sup>b</sup>; 1996; Pawley, 1998; Corrigan and Gillespie, 1978) con miras a construir una **bibliotecología crítica y laboral desde la izquierdista anticapitalista y socialista**.

### **Palabras clave**

Bibliotecología crítica; bibliotecología laboral; epistemología crítica; socialismo; izquierda; anti-capitalismo; lucha de clases sociales; bibliografías.

### **Abstract**

**Title: Towards a critical and labor librarianship. Socialist, leftist, anticapitalist, and critical voices against the hegemony of the bourgeois and capitalist classes in the sciences of information recorded in documents: A bilingual Spanish-English bibliography. Version 1**

This bilingual Spanish-English bibliography is just another effort to empower all the working and proletarian classes, in general, and in particular of the information, knowledge, communication, and from all the industrial and cognitive branches, included those of the sciences of information recorded in documents (e.g. libraries, archives, documental centers, museums, etc.). To be as an instrument so they can analyze, resist, challenge, and counter-attack --from the trenches of the widest spectrum of the currents of socialism, the left, and the social anti-capitalist critique-- the constant attacks from the ideologues logographers at the service of the dominant classes of the bourgeoisie, neo-liberalism, capitalism, and imperialism, in general (e.g. Masuda, 1981; Fukuyama, 1989; Huntington, 1993; Castells, 1996), and from the sciences of information recorded in documents, in particular, (e.g. Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007<sup>b</sup>; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992) that

constantly carry on against the destitute and poverty-stricken working and proletarian classes of the world, in general, and of the sciences of sciences of information recorded in documents, in particular, and only to maintain their hegemony and benefits for their class. The theoretical approach for its selection is based in the concept of **critical epistemology** within the wide labor movements of the anti-capitalist left (e.g. Muela-Meza, 2010a; 2008<sup>a</sup>; 2008b; 1996; 1991; de la Garza Toledo, 2001), and the concept **the social class struggles** within the sciences of information recorded in documents (e.g. Muela-Meza, 2010<sup>a</sup>; 2010b; 1996; 1991; Pawley, 1998; Corrigan and Gillespie, 1978), with the aims to build a **critical and labor librarianship from the anti-capitalist and socialist left**.

## **Keywords**

Bibliotecología crítica; bibliotecología laboral; epistemología crítica; socialismo; izquierda; anti-capitalismo; social class struggles; bibliografías.

## **Presentación**

## **Introducción**

La presente bibliografía es un esfuerzo más de analizar, criticar, resistir, desafiar y contra-atacar desde las trincheras del amplio espectro de las corrientes del socialismo, la izquierda y la crítica social anti-capitalista los incesantes embates de los ideólogos reaccionarios sicofantes y filisteos logógrafos postrados al servicio de las clases dominantes de la burguesía, neo-liberalismo, capitalismo, e imperialismo en general (por ejemplo por mencionar sólo algunos: Masuda, 1981; Fukuyama, 1989; Huntington, 1993; Castells, 1996) y en el seno de las ciencias de la información documental en particular (por ejemplo por mencionar sólo algunos: Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007b; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992) que realizan constantemente contra las paupérrimas clases trabajadoras, obreras, y proletarias del mundo y sólo para mantener su hegemonía de clase beneficiándose sólo los de su clase; manipulando los discursos ideológicos y políticas públicas como las informacionales, cognitivas y comunicacionales a favor de los amos de sus clases dominantes de la burguesía, neo-liberalismo, capitalismo, e imperialismo.

## **Enfoque teórico**

Su enfoque teórico se basa en el concepto sociológico laborista de la epistemología crítica basado en los amplios movimientos laboristas de izquierda anticapitalista (e.g. Muela-Meza, 2010a; 2008<sup>a</sup>; 2008b; 1996; 1991; de la Garza Toledo, 2001) el cual consiste en someter los discursos ideológicos a la crítica social para dismantelar las manipulaciones ideológicas y políticas de las clases dominantes burguesas contra las dominadas (las clases trabajadoras, obreras y proletarias), para que las últimas logren

comprender cognitivamente dichas manipulaciones burguesas y puedan revertir dicha dominación a través de un proceso de análisis, crítica, resistencia y eventualmente contra-ataque de tales manipulaciones y manipuladores.

Adicionalmente, a diferencia de los engaños, falacias y estratagemas retóricas de los sicofantes ideólogos de las clases dominantes burguesas, capitalistas e imperialistas (por ejemplo por mencionar sólo algunos: Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007b; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992), conceptualmente se enfatiza en el uso del concepto de la lucha de clases sociales configurado por Marx y Engels en el siglo XIX (Marx & Engels, 1976<sup>a</sup>), y adaptado en las ciencias de la información documental por algunos autores (e.g. Muela-Meza, 2010<sup>a</sup>; 2010b; Pawley, 1998; Corrigan and Gillespie, 1978). Esto es, abiertamente se plantea que este documento adopta una posición de clase a favor de las clases trabajadoras, obreras y proletarias históricamente explotadas y oprimidas por las clases dominantes de la burguesía (en todos sus matices: liberalismo, neo-liberalismo, neo-conservadurismo, neo-fascismo, neo-nazismo, fundamentalismo religioso cristiano o musulmán, conservadurismo, etc.), el capital (incluidas las del capital social, intelectual, humano, sexual, religioso y de todo tipos de capitales), y el imperialismo, de donde se benefician económica y políticamente todos sus logógrafos charlatanes esparciendo sus falacias y engaños ideológicos dentro y fuera del seno de las ciencias de la información documental (e.g.: Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007b; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992), con miras a construir una bibliotecología crítica y laboral, pero no desde el enfoque de las clases burguesas, capitalistas e imperialistas, sino desde el amplio espectro de los partidarios del socialismo, la izquierda, y la crítica social anti-capitalista, con miras a facultar a todas las clases trabajadoras, obreras, y proletarias del mundo, donde se incluyen todos los trabajadores de la información, el conocimiento, la comunicación y todas las ramas industriales y cognitivas, incluidas las ciencias de la información documental, las instituciones de información documental (e.g. bibliotecas, archivos, centros documentales, museos, etc.). Y no para perjudicarlas como abierta o subrepticamente lo hacen la inmensa mayoría de partidarios reaccionarios de las clases dominantes burguesas, capitalistas e imperialistas (e.g. Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007b; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992).

Adicionalmente, para enfatizar el enfoque crítico o anti-capitalista de la bibliografía se incluyeron 30 contribuciones críticas o anti-capitalistas de la revista *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, en la cual es publicada esta bibliografía y cuyo Director y Editor en Jefe es el autor. Estas fueron compiladas desde el primer número del primer volumen (julio-diciembre de 2008) hasta el primer número del cuarto volumen (enero-junio 2011),

mismas que con todo el resto de las contribuciones serán publicadas por el autor como índice acumulativo en el próximo número de esta revista, abarcando hasta el número 2 del volumen 4 (julio-diciembre 2011).

## **Alcances y limitaciones**

En esta bibliografía sólo se han recopilado documentos en español e inglés que el autor ha leído, o citado, o que son de su interés (monografías, tesis, artículos, ensayos, ponencias, y capítulos de libros); para esta primera versión suman 457 registros.<sup>14</sup> Esto es, ésta es una bibliografía personal, de interés personal, por lo que no se trata de compilar un catálogo bibliográfico y ni mucho menos se dice que es la más grande, o completa, u omniabarcante, ni mejor del mundo. Pero obviamente, limitaciones las tiene cualquier repertorio bibliográfico, incluido WorldCat de OCLC, que dice ser el catálogo bibliográfico más grande del mundo.

Otra limitación es que el formato de la bibliografía es con estilo APA, pero algunos registros contienen estilo Harvard. Por lo que más que darle gusto a los puristas de los tecnicismos bibliográficos, esta bibliografía debe ser más bien evaluada por su contenido epistemológico y no tanto por tecnicismos. Aún con todo, se pretendió al máximo en registrar correctamente todos los elementos bibliográficos básicos en un estilo alfanumérico APA o Harvard, y en su mayoría cotejados, vaya, con el WorldCat de OCLC. Si algún lector detecta algún error tipográfico, o de registro, o páginas web rotas, con todo gusto puede contactar al autor para corregirlo.

Esta es la versión 1 de esta bibliografía, pero el autor pretende actualizarla periódicamente como las circunstancias lo permitan, en forma libre y sin ninguna periodicidad específica calendarizada.

También, próximamente y principalmente en base a esta bibliografía, el autor elaborará varios artículos para profundizar en la **epistemología crítica para una bibliotecología crítica y laboral** que ya ha venido desarrollando desde hace algunos años (e.g. Muela-Meza, 2010<sup>a</sup>; 2008<sup>a</sup>; 2008b), y particularmente para contra-atacar los argumentos falaces y charlatanes de algunos de los principales partidarios de derecha o ultra-derecha de la burguesía, capitalismo, imperialismo, neo-liberalismo, neo-colonialismo, y neo-conservadurismo en el seno de las ciencias de la información

---

<sup>14</sup> El autor conoce la bibliografía anti-capitalista de la Biblioteca Británica hecha por Ian Cooke (véase Cooke, 2008), pero a diferencia de él, en donde él y la Biblioteca Británica se deslindan legalmente del contenido, esto es, haciendo una compilación bibliográfica aparentemente estéril y neutral, como ya se mencionó, aquí sí se toma partido político ora socialista, ora izquierdista, ora anticapitalista, con la intención de facultar bibliográficamente a los partidarios afines dentro o fuera de las ciencias de la información documental. Aún con todo es interesante ver, que dicha institución, que tuvo de lector al mismo Karl Marx en el siglo XIX, esto es, a uno de los máximos líderes teóricos del comunismo y socialismo mundial, aún en la actualidad se preocupe de crear guías anticapitalistas (aún y con su apócrifa neutralidad que no es más que burguesía disfrazada) de los recursos bibliográficos que se incluyen en sus instalaciones para la consulta de los lectores. También son interesantes los recursos adicionales a las monografías incluidos en dicha bibliografía. Una inclusión similar en ésta estaba planeada por el autor, pero no fue posible hacerlo, tal vez en las próximas ediciones de la misma.

documental (por ejemplo por mencionar sólo algunos: Lau Noriega, 2007<sup>a</sup>; 2007<sup>b</sup>; Gorman, 2001; Hernández Pacheco, 2007; 2000; Uribe Tirado, 2005; Valdiosera R., 2005; Rodríguez Gallardo, 2001; Guerrero Valle, 2000; Mann, 1993; Cronin, 1992).

Así pues, el autor no sólo no se exime de tener limitaciones, sino que además las reconoce (a diferencia de los charlatanes de la burguesía). Pero principalmente por una razón muy simple, parafraseando a Richard Feynman (2001): porque tengo capacidades intelectuales muy limitadas y por eso me enfoco en cosas muy específicas que sí son de mi dominio.

**Nota bene:** Si algún lector quisiera que algunas monografías, artículos u otros documentos sean incluidos en esta bibliografía, que vayan de acuerdo con su enfoque teórico, por favor con todo gusto puede enviárselos ya sea en PDF vía páginas Web, o correo electrónico (a: zapopanmuela[arroba]gmail[punto]com) o en papel (si son monografías voluminosas y no las puede escanear). Por favor contactarse por correo electrónico para ver las formas de recibir monografías u otros documentos en forma impresa. No obstante, el autor se reservará el derecho de incluir o no dichos documentos.

### **Referencias (de la presentación)**

Castells, M. (1996). *The rise of the network society*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers.

Cooke, I. (2008). *Anti-Capitalism. Social Science Collection Guides: Topical Bibliographies*. London: The British Library. [Online] <http://www.bl.uk/reshelp/findhelpsubject/socsci/topbib/anticap/anticapitalism.pdf> .

Corrigan, P. & Gillespie, V. (1978). *Class Struggle, Social Literacy and Idle Time: The Provision of Public Libraries in England as a Case Study in the "the Organisation of Leisure with Indirect Educational Results."* Brighton, E. Sussex, UK: Studies in Labour History / Librarians for Social Change; John L. Noyce.

Cronin, B. (1992b). *The Marketing of Library and Information Services 2*. London: Aslib.

de la Garza Toledo, E. (2001). "La epistemología crítica y el concepto de configuración: Alternativas a la estructura y función estándar de la teoría." *Revista Mexicana de Sociología*. (1) [En línea]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/articulos/index.htm> . [Accesado 28 de julio de 2006].

Feynman, R.P. (2001). *The Pleasure of Finding Things out*. London: Pinguin.

Fukuyama, F. (1989). *The End of History*. Washington: National Affairs.

Gorman, M. (2001). "The future of LIS research." *Norsk Tidsskrift for Biblioteksforskning*, No. 16, pp. 23-33. Citado por: Talja, S., Tuominen, K., Savolainen, R. (2005). "Isms' in information science: constructivism, collectivism and constructionism." *Journal of Documentation*, 61 (1).

Guerrero Valle, E.M. (2000). "El impacto tecnológico en la legislación sobre derechos de autor." *AR: Revista de Derecho Informático*. (18). [En línea] <http://www.alfaredi.org/rdi-articulo.shtml?x=404> . [Accesado el 13 de julio de 2005].

Hernández Pacheco, F. (2000). *El bibliotecólogo emprendedor : un reto del Siglo XXI*. México: Universidad Latinoamericana; Colegio Nacional de Bibliotecarios; Información Científica Internacional.

Hernández Pacheco, F. (2007) Nuevos paradigmas para la formación de los recursos humanos en bibliotecas y centros de documentación. *Documentación de las Ciencias de la Información*. Vol. 30, 65-99

Huntington, S.P. (1993). *The Clash of Civilizations*. Washington: Foreign Affairs.

Lau Noriega, Jesús. (comp). (2007a). *Ambiente laboral: estrategias para el trabajo efectivo en bibliotecas (Labor Environment: Strategies for an Effective Work in Libraries)*. Buenos Aires: Alfagrama; Veracruz, México: Universidad Veracruzana; México: Library Outsourcing Service (Series: ALCI Administración y Liderazgo en el Campo Informativo, año 2005).

Lau Noriega, Jesús. (2007b). "Retos sindicales en bibliotecas universitarias: un estudio." En: *Ambiente laboral: estrategias para el trabajo efectivo en bibliotecas (Labor Environment: Strategies for an Effective Work in Libraries)*. Buenos Aires: Alfagrama; Veracruz, México: Universidad Veracruzana; México: Library Outsourcing Service (Series: ALCI Administración y Liderazgo en el Campo Informativo, año 2005); pp. 97-170.

Mann, T. (1993). *Library research models: A guide to classification, cataloging, and computers*. New York; Oxford: Oxford University Press.

Masuda, Y. (1981) *The information society as post-industrial society*. Washington, D.C.: World Future Society.

Marx, K. & Engels, F. (1976a). *Karl Marx and Frederick Engels Collected Works. Vol. 5*. London: Lawrence & Wishart; Moscow: Progress Publishers; Institute of Marxism-Leninism Moscow. (Marx and Engels: 1845-47).

Muela-Meza, Zapopan Martín. (2010a). *An Application of Community Profiling to Analyse Community Information Needs, and Providers: Perceptions from the People of the Broomhall Neighbourhood of Sheffield, UK*. Sheffield, UK: University of Sheffield, Department of Information Studies. [PhD Thesis]. Accessible in open access through my personal archive E-LIS: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/14659> .

Muela-Meza, Zapopan Martín. (1996). *Anteproyecto para crear una Red de Bibliotecas para Asalariados Pobres Empleados en Empresas Industriales y de Servicios de Nuevo León, México (REBAPEISNL)*. San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México: Facultad de Filosofía y Letras, UANL. [Online] <http://eprints.rclis.org/11054/> or <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10171/1/1996.12.10.MuelaMeza.ZM.Red.Bibliotecas.Obreros.Pobres.pdf> .

Muela-Meza, Z.M. (1991). "Historia versus el diletantismo academico." (History versus the academic diletantism) *Itoloca: Una Revista de Historiografía Estudiantil. (Itoloca: A Journal of History)*. Monterrey, Nuevo Leon, Mexico. University Autonomous of Nuevo Leon, School of Philosophy and Letters, Dept. of History. **Vol.1.** No.1. May 1991, p. 30-35. [Online] [http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza/Papers/1491416/La\\_historia\\_versus\\_el\\_diletantismo\\_academico](http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza/Papers/1491416/La_historia_versus_el_diletantismo_academico) .

Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008a). [\*Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en bibliotecología y otras ciencias de la información documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas.\*](#), 2008 . In Primer Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León (Mexico), 19 April. [5 min video] [Online] [http://www.youtube.com/watch?v=uG2BPwIh\\_Pc](http://www.youtube.com/watch?v=uG2BPwIh_Pc) .

Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008b). [\*Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en bibliotecología y otras ciencias de la información documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas.\*](#), 2008 . In Primer Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León (Mexico), 19 April. [Slide Presentation] [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12115/1/2008.Muela-Meza.ZM.bibliotecologia.critica.transformacion.social.pdf> .

Muela-Meza, Z.M. (2010b). "The social class struggles concept with an interdisciplinary approach: a paramount concept for research in library and information science (LIS)." In *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **3** (1), pp. 8-36. <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15091/1/c.b.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.muela-meza.art.pdf> .

Rodríguez Gallardo, José Adolfo. (2001) Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación. México: UNAM-CUIB.

Suchodolski., B. ([1965] 1983). *Teoría marxista de la educación. 5a. ed. (Marxist Theory of Education, 5<sup>th</sup> ed.)*. México: Grijalbo. [Online] <http://es.scribd.com/doc/2546264/teoria-marxista-de-la-educacion1> .

Uribe Tirado, A. (2005). [Las unidades de información y empresas informativo-documentales que se requieren hoy en América Latina : una mirada desde la gerencia y el mercadeo con responsabilidad social](#). (English tr: The information units and informational-documental companies required today in Latin America: a look from the managerialism and marketing with social responsibility). *Revista Interamericana de Bibliotecología*, **28** (2):pp. 11-41.

Valdiosera R, C. (2005). "La red profunda (the deep network)." *La Jornada [diario] (The Working Day [newspaper])*, Thursday, November 24, 2005. [Online] <http://www.jornada.unam.mx/2005/11/24/index.php?section=ciencias&article=a03n3cie> .



## La bibliografía:

1. Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Critical Library Instruction: Theories & Methods*. Duluth, MN: Library Juice Press.
2. Adorno, T.W. (1989). "The culture industry reconsidered." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge, 128-135.
3. Agosto, C., Berasa, V., Carsen, T., Curiale, M., Salas, L. & GESBI (Grupo de Estudios Sociales en Bibliotecología y Documentación La página infinita: de la historieta en papel al medio digital, por:) (ARGENTINA), *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, **2** (1), pp. 88-98. [Online] <https://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/CB.v2.n1.Art6.Agosto.pdf>.
4. Althusser, L. (1975). *Aparatos ideológicos del Estado (Ideological apparatuses of the State)*. Mexico: ENAH, Comité de Publicaciones.
5. Álvarez Navarrete, Lillian. (2006). *Derecho de ¿autor?: el debate de hoy. (Rights of: Authors?: The Debate of Today)*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
6. Alves Mey, Eliane Serrão. (2009). "Biblioteconomia envergonhada (**Shamed librarianship**)."  
*Qui* (78), 03 de Setembro. [Online] <http://web.archive.org/web/20101011180043/http://www.acb.org.br/site/noticias-acb/78-biblioteconomia-envergonhada.pdf> or <http://www.abdf.org.br/principal/index.php/artigos-mainmenu-80/351-a-biblioteconomia-envergonhada> . [Accessed 15 September 2011].
7. Amin, Samir. (1987). *¿Cómo funciona el capitalismo? El intercambio desigual y la ley del valor, 8va ed. (How does capitalism work? The unequal Exchange and the value law, 8th ed)*. México: Siglo Veintiuno Editores.
8. Amin, S. (2006). "Conclusion: Retorno de la cuestión de la transición socialista. (Conclusion: Return to the issue of the socialist transition). In: Amin, S. (2006). *Los desafíos de la mundialización, 3ª ed. (Challenges of Globalization, 3rd ed)*. México: Siglo XXI, pp. 267-297.
9. Amin, S. (2006). *Los desafíos de la mundialización, 3ª ed. (Challenges of Globalization, 3rd ed)*. México: Siglo XXI.
10. Amin, S. (2006). "Por una estrategia de la liberación. (For a liberation strategy)." In: Amin, S. (2006). *Los desafíos de la mundialización, 3ª ed. (Challenges of Globalization, 3rd ed)*. México: Siglo XXI, pp. 241-266.
11. Andrea Fumagalli, A., Lucarelli, S, Marazzi, C, Mezzadra, S., Negri, A. and Vercellone, C. (2009). *La gran crisis de la economía global. Mercados financieros, luchas sociales y nuevos escenarios políticos, 1ª ed. (The great crisis of the global economy. Financial markets, social struggles, and new political scenarios, 1st ed.)*. Madrid: Traficantes de Sueños (Series: Col. Mapas 27). [Online] <http://www.traficantes.net/index.php/content/download/23129/224328/file/la%20gran%20crisis.pdf> .

12. Anghelescu, G.B. y Poulain, M. (Eds). (2001). *Books, libraries, reading & publishing in the Cold War*. Washington, DC: Library of Congress, The Center for the Book; Austin, Texas: The University of Texas Press.
13. Aranda Flores, A. (1979). *Los cívicos guerrerenses (The Civic Guerrero Citizens)*. México: Luysil.
14. Aronowitz, S. (2009). "Class and Political Philosophy." Situations: Project of the Radical Imagination, 3 (1), pp: 81-126. [Online] [http://www.stanleyaronowitz.org/articles/article\\_class\\_phil.pdf](http://www.stanleyaronowitz.org/articles/article_class_phil.pdf).
15. Aslund, A. (Ed.) (1992). *Market Socialism or the Restoration of Capitalism?* Cambridge, UK: Cambridge University Press.
16. Astbury, R. et al. (1983). Libraries and the unemployed: needs and responses. London: Library Association, Special Community Services Sub committee.
17. Atton, Chris. 1997. Against Blaise Cronin's 'strategic pragmatism' and in defense of social responsibility in librarianship. *Libri* (47) (June): 101-106.
18. Atton, C. (1996). *Alternative literature: A practical guide for librarians*. Aldershot, England: Gower.
19. Atton, Chris. (1996). "Towards a critical practice for the academic library." *New Library World*. 97 (1129), pp. 4-11.
20. Atton, C. 1994. Using critical thinking as a basis for library user education. *The Journal of Academic Librarianship* 20(5/6): 310-313.
21. Atton, C. (2002). *Alternative media*. London: SAGE.
22. Atton, C. (2004). *An alternative Internet*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
23. Atton, C. (1996). *Alternative literature: A practical guide for librarians*. Aldershot, England: Gower.
24. Atton, C., & Hamilton, J. F. (2008). *Alternative journalism*. London: Sage.
25. Autonome A.F.R.I.K.A. Gruppe; Luther Blissett; & Bruenzels, S. (1998). "What about communication guerrilla? A message about guerrilla communication out of the deeper German backwoods (version 2.0)." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 310-313. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html>.
26. Azarova, M.M. and Bautina, N.V. (1979). *Marx, Engels, Lenin: Antología de la economía política. (Marx, Engels, Lenin: Anthology of the Political Economy)*. México: Ediciones de Cultura Popular.
27. Báez, F. (2006). *La Hoguera de los Intelectuales: Ensayos (The Stake of Intellectuals: Essays)*. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.[Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/9647/1/Fernando.Baez.2006.Lahogueradelosintelectuales.pdf>.
28. Báez, F. (2007a). "Bibliotecas en guerra (Libraries at war)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social*

- Commitment). Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 215-237.
29. Báez, F. (2007b). "El nuevo rol de los bibliotecarios. (The new role of librarians)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 483-488.
30. Báez, F. (2007c). "Responsabilidad y compromiso social de los profesionales de la información (bibliotecarios, documentalistas, archivistas): una visión latinoamericana (Social responsibility and commitment of information professionals (librarians, documentalists, archivists): a Latin American visión)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 49-70.
31. Bagú, S. (1977). *Marx-Engels: Diez conceptos fundamentales en proyección histórica, 3ª ed. (Marx-Engels: Ten Fundamental Concepts in Historic Projection, 3rd ed)*. México: Editorial Nuestro Tiempo.
32. Bakan, Joel. (2004). *The corporation: the pathological pursuit of profit and power (La corporación: la patológica búsqueda de ganancias y poder)*. London: Constable.
33. Bannerman, Sara. (2009). "The Ins and Outs of the Public Domain." *Global Media Journal -- Canadian Edition*. ISSN: 1918-5901 (English) -- ISSN: 1918-591X (Français). Volume 2, Issue 1, pp. 167-173. [Online] [http://www.gmj.uottawa.ca/o901/v2i1\\_bannerman.pdf](http://www.gmj.uottawa.ca/o901/v2i1_bannerman.pdf).
34. Bartra, R. (1975). *Marxismo y sociedades antiguas. (Marxism and Ancient Societies)*. Mexico: Grijalbo.
35. Bartra, R. (1978). *El modo de producción asiático. (The Asian Mode of Production)*. Mexico: Ed. Era.
36. Bartra, R. (2009). "El futuro papel del papel. (The future role of paper)." In: Granados Salinas, T. (Coord.). (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro (2009 sept. 7-10 Ciudad de México) Memoria (International Congress of the World of Book (2009 Sept. 7-10, Mexico City) Proceedings)*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 165-169.
37. Barugh, J. (1987). *Public Libraries and Organisations Serving the Unemployed (Bibliotecas públicas y organizaciones sirviendo a los desempleados)*. London: British Library.
38. Basurto, J. (1975). *El proletariado industrial en México (1850-1930). (The Industrial Proletariat in Mexico (1850-1930))*. México: UNAM, Institute of Social Research, General Directorate of Publications.
39. Beal, C. (1976). *Information Provision in Sheffield : Report of a Study Carried out in 1976-1977. Rev. ed.* Sheffield, UK: University of Sheffield, Centre for Research on User Studies.
40. Bekerman, G. (1983). *Vocabulario básico del marxismo: Terminología de las obras completas de Karl Marx y Friedrich Engels. (Basic vocabulary of Marxism: Terminology of the Complete Works of Karl Marx and Friedrich*

- Engels*). Barcelona: Editorial Crítica; Grupo Editorial Grijalbo (Series: General, Estudios y Ensayos, No. 15).
41. Bellamy Foster, John and Robert W. McChesney, Robert W. (2011). "The internet's unholy marriage to capitalism." *Monthly Review* 2011, Volume 62, Issue 10 (March). [Online] <http://monthlyreview.org/2011/03/01/the-internets-unholy-marriage-to-capitalism> .
  42. Belletati, F.P. & Luther Blissett. (1998). "Songs from the wood: net culture, autonomous mythology and the Luther Blissett Project." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 285-289. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html> .
  43. Benge, R. C. (1970). *Libraries and Cultural Change*. London: Clive Bingley.
  44. Bignell, R. (1989). "Libraries and the unemployed: the role of the public library in the provision of services to the unemployed." *Australasian Public Libraries and Information Services*. 2 (2), 57-63.
  45. Birchman, E. y Charlton, J. (2001). *Anti-Capitalism: A Guide To The Movement*. London; Sydney: Bookmarks Publications.
  46. Blok, Aad; Downey, Gregory John. (2003). *Uncovering labour in information revolutions, 1750-2000 (Quitándole la cubierta al trabajo en las revoluciones informacionales, 1750-2000)*. Cambridge; New York, NY : Cambridge University Press.
  47. Blondeau, Olivier, et. al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva (Cognitive Capitalism, Intellectual Property, and Collective Creation)*. Madrid: Traficantes de sueños (Col. Mapas No. 8) [Online]. [http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo\\_cog.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo_cog.pdf).
  48. Bonilla Núñez, S. & Rodríguez García, B.E. (2010). "La biblioteca pública como factor de aprovechamiento popular de las leyes de transparencia y acceso a la información pública (The public library as a determinant factor for the people's use of the laws of transparency and Access to public information)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, 3 (2), pp. 32-39. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15724/1/c.b.vol.3.no.2.bonilla-nunez%26rodriguez-garcia.pdf>.
  49. Boutang, Y.M. (2004). « Riqueza, propiedad, libertad y renta en el capitalismo cognitivo. » En: Blondeau, Olivier, et. al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva (Cognitive Capitalism, Intellectual Property, and Collective Creation)*. Madrid: Traficantes de sueños (Col. Mapas No. 8) [Online]. [http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo\\_cog.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo_cog.pdf).
  50. Howell, T. y Kemp, G. (2002). *Critical thinking: A concise guide (Pensamiento crítico: Una guía concisa)*. Londres; Nueva York: Routledge.

51. Braun, E. (1988). *El saber y los sentidos. (Knowledge and Senses)*. México: SEP; FCE; CONACYT (Series: La Ciencia desde México, No. 73).
52. Bresheeth, H. y Hood, S. (2000). *Introducing the Holocaust*. Cambridge, UK: Icon Books.
53. Broccoli, A. (1980). *Marxismo y educación. (Marxism and education)*. México: Editorial Nueva Imagen.
54. [http://web.archive.org/web/20081010013200/http://valinor.ca/csyed\\_libres3.html](http://web.archive.org/web/20081010013200/http://valinor.ca/csyed_libres3.html).
55. Caidi, N. & Allard, D. (2005). "Social inclusion of newcomers to Canada: An information problem?" *Library and Information Science Research*, **27** (3), 302-324.
56. Calvo, B. (2005). "Las bibliotecas y los derechos de autor. Sobre el canon de las bibliotecas (Libraries and the author's rights. On the taxation of libraries)". In: *Derecho de Internet (Internet's Right)*. Accessed 1 February 2005 in: <http://www.derecho-internet.org/node/282>.
57. Calvo, B. (2007). "Epílogo. (Epilogue)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 489-491.
58. Calvo, Blanca. (2005). "Las bibliotecas y los derechos de autor." *Aledaños de la Literatura*, **54** (4). [Online] [http://web.archive.org/web/20051017102808/http://www.premura.com/revista/54/articulos\\_4.htm](http://web.archive.org/web/20051017102808/http://www.premura.com/revista/54/articulos_4.htm).
59. Campbell Jerez, J. (2008). "Nicaragua en el escenario de la Ley de Acceso a la Información Pública: el rol de la Biblioteca y el Archivo Nacional." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 112-121. <http://eprints.rclis.org/15452/1/c.b.vol.1.no.1.campbell-jerez.pdf>.
60. Camarada Ernesto. (1974). *El guerrillero. ¿Conoce usted la intriga socio-política de las guerrillas en México? Aquí está la historia. 3ra edición con el final de Lucio Cabañas (The Guerrilla Fighter. Do You Know the Socio-political Intrigue about the Guerrilla Wars in Mexico? Here is the Story. 3rd Edition with the Death of Lucio Cabañas)*. Guadalajara, Jalisco: Graphos.
61. Canellopoulou-Bottis, M. (2004). "A different kind of war: Internet databases and legal protection or how the strict intellectual property laws of the West threaten the developing countries' information commons." *International Journal of Information Ethics*, **2**. [Online] [http://www.i-r-i-e.net/inhalt/002/ijie\\_002\\_07\\_canellopoulou.pdf](http://www.i-r-i-e.net/inhalt/002/ijie_002_07_canellopoulou.pdf).
62. Carballo, José A. (2006). *Contexto social de las comunidades indígenas costarricenses (Social Context of the Costa Rican Aboriginal Communities)*. San José, Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica; Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información; Centro de Conocimientos Sobre Grupos Étnicos Indígenas Centroamericanos. [Online]

[http://www.una.ac.cr/bibliotecologia/grupos\\_eticos/documentospdf/bibliotecaeastsocicul.pdf](http://www.una.ac.cr/bibliotecologia/grupos_eticos/documentospdf/bibliotecaeastsocicul.pdf).

63. Cárdenas Zardoni, H. (2010). "¿Y si el bibliotecario fuera académico? La problemática laboral de los bibliotecarios que trabajan en universidades públicas estatales." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **2** (2) & **3** (1), pp. 78-103. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15100/1/c.b.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.cardenas.pdf>.
64. Carsen, T.M.; Bertolesi, M.; Lencinas, V. (2008). "Aproximación a una crítica de los modelos de gestión bibliotecológica vigentes." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental*, **1** (1), pp. 51-66. [En línea] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12668/1/c.b.vol.1.no.1.carsen.pdf>.
65. Cassiogli, A. (1976). *Antología del fascismo italiano. (Anthology of the Italian Fascism)*. Mexico: UNAM, School of Political and Social Sciences; Centre of Political Studies.
66. Castillo, H. & Paoli Bolio, F. (1985). *¿Por qué un nuevo partido? Workers to Seize Power!* México: Posada.
67. Caudett, F. (1976). *Biografía de la tortura. (Biography of Torture)*. Barcelona: Ediciones Petronio.
68. Cedillo, A. (2011). "Bibliografía sobre la guerra sucia y los movimientos armados. actualizada (Bibliography about the Dirty War and the Armed Movements. Updated)." *La guerra sucia en México. En este blog encontrará información relevante sobre la llamada "guerra sucia" mexicana que se desarrolló durante las décadas de los sesenta, setenta y ochenta del siglo XX (The Dirty War in Mexico. In this Blog You will Find Relevant Information about the Called Mexican "Dirty War" that Took Place during the Decades of the 1960s, 1970s, and 1980s)*. México: Blogspot. [Online] <http://guerrasuciamexicana.blogspot.mx/2011/08/bibliografia-sobre-la-guerra-sucia-y.html>. [Accessed 3 September 2011].
69. Chartier, R. (2009). "Algunas preguntas fundamentales. (Some fundamental questions)." In: Granados Salinas, T. (Coord.). (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro (2009 sept. 7-10 Ciudad de México) Memoria (International Congress of the World of Book (2009 Sept. 7-10, Mexico City) Proceedings)*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 170-179.
70. Chawner, B. (2003). "Open Source Software and Libraries Bibliography. Version 1.1" [Online]. [http://www2.vuw.ac.nz/staff/brenda\\_chawner/biblio.html](http://www2.vuw.ac.nz/staff/brenda_chawner/biblio.html).
71. Christians, C.G. (2000). "Ethics and politics in qualitative research." En: Denzin, N.K y Lincoln, Y.S. (Eds). (2000). *Handbook of qualitative research*. 2a edición. Thousand Oaks, California; Londres; Nueva Delhi: Sage Publications, pp. 133-155.

72. Colorado, J. (1984). "Sabiduría Obrera: La izquierda y la derecha según el marxismo. (Worker's Wisdom: The left and the right according to marxism). *El Porvenir* (Monterrey, Nuevo León, México), March 5.
73. Colorado, J. (1984). "Sabiduría Obrera: La salida es el socialismo. (Worker's Wisdom: Socialism is the way out)." *El Porvenir* (Monterrey, Nuevo León, México), January 23.
74. Colorado, J. (1986). "La lucha de clases no es un mito. (Class struggles is not a myth). *El Porvenir* (Monterrey, Nuevo León, México), March 29.
75. Cooke, I. (2008). *Anti-Capitalism. Social Science Collection Guides: Topical Bibliographies*. London: The British Library. [Online] <http://www.bl.uk/reshelp/findhelpsubject/socsci/topbib/anticap/anticapitalism.pdf>.
76. Cornford, J.P. (1981). "Freedom of information: social and political constraints." In: Aslib, IIS, & LA (eds.) (1981). *The Nationwide Provision and Use of Information*. Sheffield, UK: Aslib, IIS, & LA Joint Conference, 15-19 September, p. 89-94.
77. Corrigan, P. & Gillespie, V. (1978). *Class Struggle, Social Literacy and Idle Time: The Provision of Public Libraries in England as a Case Study in the "the Organisation of Leisure with Indirect Educational Results."* Brighton, E. Sussex, UK: Studies in Labour History / Librarians for Social Change; John L. Noyce.
78. Couldry, N., & Curran, J. (2003). *Contesting media power: Alternative media in a networked world*. Lanham, Md: Rowman & Littlefield.
79. Cramer, F. (1998). «From FAMA to Information Society : of prophets, gods and Nettime server demon." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklin, Nueva York: Autonomedia, pp. 516-518. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html> and <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/pdf/virus.pdf>.
80. Darch, C. (2001). "Progressive librarianship: oxymoron, tautology, or the smart choice." *Innovation [Pietermaritzburg]*, (22), 6-9. [Online] [http://uct.academia.edu/ColinDarch/Papers/649584/Progressive librarianship\\_oxymoron\\_tautology\\_or\\_the\\_smart\\_choice](http://uct.academia.edu/ColinDarch/Papers/649584/Progressive_librarianship_oxymoron_tautology_or_the_smart_choice).
81. De la Cantera, Ada de Jesús. (2008). "Visión estratégica de la gestión documental desde una perspectiva de la gestión de la información." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 92-103. [Online] <http://eprints.rclis.org/15451/1/c.b.vol.1.no.1.de-la-cantera.pdf>.
82. De la Garza Toledo, E. (1991). "La crisis del socialismo real, retos para el marxismo. (The crisis of real socialism, challenges for marxism)." *Dialéctica: Revista de Filosofía, Ciencias Sociales, Literatura y Cultura Política de la Universidad Autónoma de Puebla*, **15** (21), pp. 73-88.

83. de la Garza Toledo, E. (1999). "Epistemología de las teorías sobre modelos de producción." En: De la Garza Toledo, E. (Comp.) (1999). *Los Retos Teóricos de los Estudios del Trabajo hacia el Siglo XXI*. Buenos Aires: CLACSO (Consejo Latinoamericano de las Ciencias Sociales). [Online]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/capituloslibros/index.htm> .
84. de la Garza Toledo, E. (2000). "El papel del concepto de trabajo en la teoría social del siglo XX." En: de la Garza Toledo, E. (coord.). *El Tratado Latinoamericano de Sociología del Trabajo*. Mexico: COLMEX; FLACSO; UAM; FCE.
85. de la Garza Toledo, E. (2001). "La epistemología crítica y el concepto de configuración: Alternativas a la estructura y función estándar de la teoría." *Revista Mexicana de Sociología*. (1) [En línea]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/articulos/index.htm> .
86. de la Garza Toledo, E. (2001). "La epistemología crítica y el concepto de configuración: Alternativas a la estructura y función estándar de la teoría." *Revista Mexicana de Sociología*. (1) [Online]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/articulos/index.htm> .
87. de la Garza Toledo, E. (2002). "La configuración como alternativa del concepto estándar de la teoría." En: Valencia García, G., De la Garza Toledo, E. y Zemelman Merino, H. (2002). *Epistemología y Sujetos: Algunas Contribuciones al Debate*. México: UNAM; Plaza y Valdés. [Online]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/capituloslibros/index.htm> .
88. de la Garza Toledo, E. (2006). "Neoinstitucionalismo, ¿alternativa a la elección racional?: una discusión entre la Economía y la Sociología." In: de la Garza, Enrique (coord.) *Teorías Sociales y Estudios del Trabajo: Nuevos Enfoques*. Barcelona: Anthropos, Biblioteca de Comunicación Científica, Col. Cuadernos A, Núm. 24. [Online]. <http://docencia.izt.uam.mx/egt/publicaciones/capituloslibros/index.htm> .
89. de la Garza Toledo, E. (2008). "Seis tesis acerca de la economía de la información." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 8-13. [Online] <http://eprints.rclis.org/15311/1/c.b.vol.1.no.1.de-la-garza-toledo.pdf> .
90. De León, M. (1973). *Ensayo sobre la teoría marxista de las clases. (Essay about the Marxist theory of the social classes)*. Monterrey, Nuevo León, México: Sindicato de los Trabajadores de la Universidad de Nuevo León.
91. Del Olmo García, M.J. (2007). "Panorama de recursos sobre biblioteconomía progresista en red. (Panorama of resources about progressive librarianship networking)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 93-126.
92. Demirović, A. (2004). "Hegemony and the paradox of public and private." *Transversal: EIPCP Multilingual Webjournal*. June number. [Online] <http://eipcp.net/transversal/0605/demirovic/en> . [Accessed 28 August 2006].



93. Demirović, A. (2005). "Para una nueva formulación del saber crítico. (For a new formulation of the critical knowledge). *Transversal*, (12). [Online] <http://eipcp.net/transversal/o806/demirovic/es> . (Originally published in German at: "Zur Neuformierung kritischen Wissens." *Kurswechsel*, n<sup>o</sup> 4, 2005).
94. Denzin, N.K y Lincoln, Y.S. (Eds). (2000). Handbook of qualitative research. 2a edición. Thousand Oaks, California; Londres; Nueva Delhi: Sage Publications.
95. De Robbio, A. (2001). "Right to access to contents versus intellectual property rights in the global information infrastructure." *Conferencia Internacional sobre Definición Electrónica de Recursos*, Roma, Italia, noviembre 26-28, 2001. [En línea] [http://w3.uniroma1.it/ssab/er/relazioni/derobbio\\_eng.pdf](http://w3.uniroma1.it/ssab/er/relazioni/derobbio_eng.pdf) . [Accesado 15 de julio de 2006].
96. De Waal, F.B.M. (2009). *The Age of Empathy: Nature's Lessons for a Kinder Society*. New York: Harmony Books.
97. Dilevko, Juris. (2008). An Alternative Vision of Librarianship: James Danky and the Sociocultural Politics of Collection Development. *Library Trends*, **56** (3) (Issue on "Alternative Print Culture: Social History and Libraries," edited by Wayne A. Wiegand and Christine Pawley), pp. 678-704. [Online] <http://www.moyak.com/papers/james-danky.pdf> .
98. Doyle, K. (2006). *18 Years of 'Dirty War' in Mexico. Special Prosecutor: State Responsible for Hundreds of Killings, Disappearances. Draft Report Documents. (18 años de 'guerra sucia' en México. Fiscal Especial: El Estado es responsable de cientos de asesinatos, desapariciones)*. Washington, D.C.: The National Security Archive. [Online] In English: <http://www.gwu.edu/~nsarchiv/NSAEBB/NSAEBB180/index.htm> . In Spanish: <http://www.gwu.edu/~nsarchiv/NSAEBB/NSAEBB180/index2.htm> .
99. Dorfman, Ariel & Mattelart, Armand. (2009). *Para leer al Pato Donald : comunicación de masas y colonialismo (How to Read the Donald Duck: Mass Communication and Colonialism)*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
100. Downey, Greg. (2003). "The place of labor in the history of information-technology revolutions (El lugar del trabajo en la historia de las revoluciones informacionales y tecnológicas)." *International Review of Social History*. (48) : pp 225-261. DOI: 10.1017/S0020859003001330.
101. Downey, Greg. (2001). Virtual webs, physical technologies, and hidden workers: The spaces of labor in information internet works (Telarañas virtuales, tecnologías físicas y trabajadores ocultos: Los espacios del trabajo en las obras de la información en internet)". *Technology and Culture*, **42** (2), pp: 209-235. DOI: 10.1353/tech.2001.0058.
102. Dukes, J. (1981). "The issues of ownership and control of information." In: Aslib, IIS, & LA (eds.) (1981). *The Nationwide Provision and Use of Information*. Sheffield, UK: Aslib, IIS, & LA Joint Conference, 15-19 September, p. 95-97.
103. Durrani, S. (2006). *Never be silent: Publishing and imperialism in Kenya, 1884-1963 (Nunca ser silenciados: Publicaciones e imperialism en Kenia: 1884-1963)*. London: Nairobi, Vita Books.

104. Durrani, S. (2000) "Returning a stare: people's struggles for political and social inclusion." En: Muddiman, D. et. al. (2000). *Open to All?: the Public Library and Social Exclusion*. Vol.3: Working Papers. London: Resource, The Council for Museums, Archives and Libraries. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6285/1/vol3wp6.pdf> .
105. Dyer-Witheford, N. (2005, febrero). "Cognitive capitalism and contested campus." *European Journal of Higher Education*, (2), Accessed 15 February 2005 in: <http://www.ejhae.elia-artschools.org/Issue2/en.htm> .
106. Dyer-Witheford, N. (1999). *Cyber Marx: Cycles and Circuits of Struggle in High Technology Capitalism (Ciber Marx: ciclos y circuitos de lucha en el capitalismo de alta tecnología)*. Champaign, Illinois: University of Illinois (PhD Thesis). [Online] <http://hdl.handle.net/10760/6252> .
107. Edgell, S. (1993). *Class*. London; New York: Routledge (Series: Key Ideas; Editor of Colection: Peter Hamilton, The Open University).
108. Einstein, A. (1931). "On academic freedom." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 28-30.
109. Einstein, A. (1934). "Compulsory service." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 107-108.
110. Einstein, A. (1934). "Fascism and science." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 30-31.
111. Einstein, A. (1934). "The International of Science." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 83-84.
112. Einstein, A. (1936). "On education." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 59-64.
113. Einstein, A. (1940). "On freedom." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 31-32.
114. Einstein, A. (1943). "La meta de la existencia humana (The goal of human existence)." *United Jewish Appeal*, 11 de abril de 1943. En: Einstein, A. (1995). *Sobre el humanismo: Escritos sobre política, sociedad y ciencia*. Barcelona: Paidós.
115. Einstein, A. (1945). "Atomic war or peace." *Atlantic Monthly Boston*, November. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 118-131.
116. Einstein, A. (1947). "The military mentality." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 132-134.

117. Einstein, A. (1948). "A message to intellectuals." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 147-151.
118. Einstein, A. (1948). "Un mensaje a los intelectuales." En: Einstein, A. (1995). *Sobre el humanismo: Escritos sobre política, sociedad y ciencia*. Barcelona: Paidós.
119. Einstein, A. (1949). "¿Por qué el socialismo?" *Monthly Review*. Vol. 1, No. 1. En: Einstein, A. (1995). *Sobre el humanismo: Escritos sobre política, sociedad y ciencia*. Barcelona: Paidós. [Online] [http://www.marxists.org/espanol/einstein/por\\_que.htm](http://www.marxists.org/espanol/einstein/por_que.htm).
120. Einstein, A. (1949). "Why socialism." *Monthly Review*. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and Opinions*. London: A Condor Book; Souvenir Press, 151-158. [Online] <http://monthlyreview.org/2009/05/01/why-socialism>.
121. Einstein, A. (1950). "On wealth." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 26-27.
122. Einstein, A. (1951). "Culture must be one of the foundations for world understanding." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 163-165.
123. Einstein, A. (1952). "Education for independent thought." *The New York Times*, October 5. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 66-67.
124. Einstein, A. (1952). "On the abolition of the threat of war." *Japanese Magazine Kaizo (Tokyo)*, September 20, Autumn. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 165-166.
125. Einstein, A. (1952). "Symptoms of cultural decay." *Bulletin of Atomic Scientists*, **8** (7), October. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 166-167.
126. Einstein, A. (1953). "Modern inquisitional methods." *New York Times*, June 12. In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp: 33-34.
127. Einstein, A. (1953). "On wealth." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 53-54.
128. Einstein, A. (1954). "Human rights." In: Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book, pp. 34-36.
129. Einstein, A. (1995). *Sobre el Humanismo. Escritos sobre Política, Sociedad y Ciencia (On Humanism: Writings on Politics, Society, and Science)*. Barcelona: Ediciones Paidós.
130. Einstein, A. (2005). *Ideas and opinions*. London: Souvenir Press (Educational and Academic) Ltd.; Condor Book

131. Elizalde, R.M. and Báez, L. (2003). "Los disidentes." *Agentes de la Seguridad Cubana revelan la historia real.* ("The Dissidents." *Agents of the Cuban Security reveal the true story*). La Habana: Editora Política.
132. Engels, F. ([1845], 2000). *The Condition of the Working Class in England : From Personal Observation and Authentic Sources.* Pacifica, CA: Marxist Internet Archive. [Online] <http://www.marxists.org/archive/marx/works/1845/condition-working-class/index.htm> . [Accessed 14 October 2003].
133. Engels, F. ([1894] 1983). *Anti-Duhring. La subversion de la ciencia por el señor Eugen Duhring.* (*Anti-Duhring. The Subversion of Science by Mr. Eugen Duhring*). México: Grijalbo.
134. Engels, F. ([1895-6], 1996) . "The part played by labour in the transition from ape to man." *Die Neue Zeit.* En: Marxist Internet Archive. Pacifica, California: Marxist Internet Archive. [En línea] . <http://www.marxists.org/archive/marx/works/1876/part-played-labour/index.htm> . [Accesado 2 de agosto de 2005].
135. Engels, F. (1969). *The Condition of the Working Class in England : From Personal Observation and Authentic Sources.* St. Albans, UK: Granada.
136. Escarpit, R. (1983). *Teoría de la información y práctica política.* (*Theory of Information and Political Practice*). México: FCE.
137. Estalella, Adolfo. (2004). Copyleft, la alternativa radical al copyright. *La Clave.* (173). [en línea]: <http://www.derecho-internet.org/node/231> [Consultado el 23 de junio 2005].
138. Estulin, D. (2011). *Demontando Wikileaks.* Barcelona: Editorial Planeta.
139. Ferrer Rodríguez, E. (1995). *De la lucha de clases a la lucha de frases (De la propaganda a la publicidad).* Nueva edición corregida y ampliada. México: Aguilar; Altea; Taurus; Alfaguara.
140. Fine, M. et al (2000). "For whom? Qualitative research, representations, and social responsibilities." En: Denzin, N.K y Lincoln, Y.S. (Eds). (2000). *Handbook of qualitative research.* 2a edición. Thousand Oaks, California; Londres; Nueva Delhi: Sage Publications, pp. 107-131.
141. Fleissner, P. y Hofkirchner, W. (1998). "The making of the information society: driving forces, 'Leitbilder' and the imperative for survival. *BioSystems.* (46), pp. 201-207.
142. Fois, S.G. (2009). "Reflexiones teóricas desde la práctica profesional bibliotecaria." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información),* 2 (1), p. 64-75. [Online] <https://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/CB.v2.n1.Art4.Fois.pdf> .
143. Fois, S. & Gimeno Perelló, J. (2008). "Una aproximación a la bibliotecología crítica, socio-política, progresista y alternativa." En: *IV Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación, Archivística, Museología: "Tendencias de las ciencias de la información en Bolivia."* Potosí, Bolivia, 5, 6 y 7 de noviembre de 2008. [Online]

144. Freyre, Paulo. (1988). *La importancia de leer y el proceso de liberación*, 8va ed. México: Siglo Veintiuno Editores.
145. Frías, J.A. & Borrego, A. (2004a). “Más allá de la cantidad: la incorporación de los métodos cualitativos a la investigación en información y documentación.” (Beyond quantity: the incorporation of qualitative methods in information and documentation research). In: Frías, J.A. & Ríos Hilario, A.B. (2004b). *Metodologías de Investigación en Información y Documentación (Methodologies of Research in Information and Documentation)*. Salamanca, Spain: Ediciones Universidad de Salamanca (Series: Aquilafuente, No. 80), pp. 193-212.
146. Galicia Sánchez, S. (1985). *Introducción al Estudio del Conocimiento Científico: (Introduction to the Study of Scientific Knowledge)*. Culiacán, Sinaloa, México: Universidad Autónoma de Sinaloa.
147. Gandhi, M.K. (1982). *An Autobiography or the Story of my Experiments with Truth*. London: Penguin Books.
148. García López, Genaro Luis. (2007). “El acceso a la información de la administración pública en los Estados Unidos Mexicanos: la regulación del principio de libre información (Access to information of the public administration of the Mexican United States: the regulation of the free information principle).” *Investigación Bibliotecológica*, 21 (43), pp. 107-138. [Online] <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/4128/3662> .
149. García López, G.L. (2007). “El derecho de acceso a la información de las víctimas del franquismo: ¿Respeto el Estado español los derechos humanos? (The right to access to information of the victims of franquismo: Does the Spanish state respect human rights?” In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 293-340.
150. Garrido, F. (1999). *El Buen Lector Se Hace, No Nace. Reflexiones sobre Lectura y Formación de Lectores [The Good Reader is Made, not Born. Reflections on Readership and Readers Formation]*. México: Ariel Practicum.
151. Gimeno Perelló, J. (2007). “El conocimiento no es una mercancía. (Knowledge is not a commodity).” In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 129-157.
152. Gimeno Perelló, J. (2007). “En las bibliotecas de la Unión Europea hay que pagar por leer.” (In the libraries of the European Union it is mandatory to pay to read). *Librinsula. Weekly Bulletin of the National Library of Cuba “Jose Marti”*, 4 (175), 11 May. [Online] <http://www.bnjm.cu/librinsula/2007/mayo/175/documentos/documento535.htm> . [Accessed 12 May 2007].

153. Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea.
154. Gimeno Perelló, J. (2008). "Reseña del libro: Gimeno Perelló, Javier, López López, Pedro, & Morillo Calero, María Jesús (Eds.) (2007). *De volcanes llena: biblioteca y compromiso social*. Gijón, Asturias: Ediciones Trea, ISBN: 978-84-9704-317-5." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 126-134. [Online]  
<http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/c.b.vol.1.no.1.gimeno.pdf>.
155. Gleizes, J. (2004). "El capital humano." En: Moulier Boutang, Y., Corsani, A., Lazzarato, M., et.al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva (Cognitive capitalism, intellectual property, and collective creation)*. Madrid: Traficantes de Sueños (Col. Mapas No. 8), pp. 153-155. [Online]  
[http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo\\_cog.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo_cog.pdf).
156. Gómez Hernández, J.A. (2007). "Biblioteca e integración: De la extensión bibliotecaria a los procesos de inclusión social y digital. (Library and integration: From library extension to the processes of social and digital inclusion)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 343-371.
157. González Castillo, J.Á., & Martínez Hernández, C.A. (2008). "Librarianship in Mexico: a discipline in crisis." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 104-111. [Online]  
<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12617/1/c.b.vol.1.no.1.gonzalez-castillo.pdf>.
158. González de la Fe, T. (2005). "¿Hay cultura sin ciencia?" *El Escéptico Digital*. Julio 2005. [En línea] <http://digital.el-esceptico.org/numero.php?numero=7&anno=2005#2053>. [Accesado 2 de agosto de 2005].
159. Gordillo, R.A. (1988). "El derecho a la información desde el punto de vista del servicio bibliotecario mexicano." (The right to information from the point of view of the Mexican library service). In: ABIESI. (1988). *El impacto de la crisis en las bibliotecas de enseñanza superior e investigación*. Monterrey, Nuevo León, México: ABIESI; CUIB; SEP, pp. 206-212.
160. Granados Salinas, T. (Coord.). (2009). *Congreso Internacional del Mundo del Libro (2009 sept. 7-10 Ciudad de México) Memoria (International Congress of the World of Book (2009 Sept. 7-10, Mexico City) Proceedings)*. México: Fondo de Cultura Económica.

161. Green, R. (1996). *Marginal Inclusion? A Survey of Refugees in the London Brough of Redbridge*. Essex, UK: Redbridge Refugee Forum.
162. Green, R.D. (2000). "Applying a community needs profiling approach to tackling service user poverty." *British Association of Social Workers*. **30** (287-303).
163. Green, R.D. (2000). *Marginalised Groups and Community Development: Inclusion through Community Needs Profiling*. Herfordshire, UK: University of Herfordshire. (Ph.D. Thesis in Social Work).
164. Habermas, J. (1981). *Historia y crítica de la opinión pública: La transformación estructural de la vida pública, 2ª edición. (History and Critique of Public Opinion: The Structural Transformation of the Public Life, 2nd ed)*. Barcelona: Gustavo Gili.
165. Habermas, J. (1989). "The public sphere: an encyclopedia article." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge.
166. Hammersley, M. (1995). *The politics of social research*. London: Sage.
167. Hankin, D. (1995). *Meeting the information needs of the unemployed: A study of the services provided by the Derbyshire Unemployed Workers Centre, Chesterfield*. Sheffield, UK: University of Sheffield. (MA dissertation in Librarianship).
168. Harnad, S. (2003). "Open Access to peer reviewed research through author/institution self-archiving: maximizing research impact by maximizing En línea access." En: Law, D. y Andrews, J. (eds.). *Digital libraries: Policy planning and practice*. Ashgate Publishing. [En línea] <http://www.ecs.soton.ac.uk/~harnad/Tp/resolution.htm>. [Accesado 5 de junio de 2004].
169. Harris, R. et. al. (2001). "Searching for help and information: Abused women speak out." *Library and Information Science Research*. **23**. p. 123-141.
170. Harvey, A.A. (2002). *Homeless Perspectives Of The Public Library*. Chapell Hill, North Carolina, USA: University of North Carolina at Chapel Hill. [Master of Science in Library Science research paper submitted to the faculty of the School of Information and Library Science]. [Online] <http://ils.unc.edu/MSpapers/2777.pdf>. [Accessed 15 April 2006]
171. Hawking, D. (1995). *Meeting the Information Needs of the Unemployed*. Sheffield, UK: The University of Sheffield, Department of Information Studies. (MLS Dissertation).
172. Heap, B. (2003). "Can we end hunger?" In: Swain, H. (Ed.). *Big Questions in Science*. London: Vintage, pp. 180-185.
173. Heller, A. (1996). *Una revision de la teoría de las necesidades. (A Review of the Theory of Needs)*. Barcelona: Paidós (Series: Pensamiento Contemporáneo No. 47).
174. Hodges, D.C. & Guillén, A. (1997). *Revaloración de la guerrilla urbana (Re-assessment of Urban Guerrilla)*. México: El Caballito.

175. Horkheimer, M. (1989). "Notes on science and the crisis." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge, 52-57.
176. Hutnyk, J. (1998). "Semifeudal cybercolonialism: technocratic dreamtime in Malaysia." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 315-322. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html>.
177. Jain, P & Nfila, R.B. (2011). "Open Access to research in academic institutions: African perspectives (Acceso Abierto para la investigación en las instituciones académicas: perspectivas africanas)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, **4** (1), pp. 31-48 [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16040/6/cb.vol4.no1.pdf>.
178. Jemo, Ruth M. (2008). "Public libraries and democracy: The Kenyan experience." Paper presented at Goethe-Institute/Kenya National Library service workshop held at CPA Conference Ruaraka. 23rd to 25th July 2008, on "The Role of Libraries in Promoting Democracy, Ensuring Free Access for all". Published recently at: Walker, C.M. (Ed), Wester, U. & Goethe-Institut South Africa (Comps). (2011). *Libraries as Gateways to Information and Democracy - Improving Networking, Advocacy and Lobbying Strategies*. Johannesburg, Gauteng: Goethe-Institut South Africa; IFLA; Adap Enup CC. [online] <http://www.goethe.de/ins/za/pro/lag/kenya-jemo.pdf>.
179. Ilyenkov, E.V. (1960). *The Dialectics of the Abstract & the Concrete in Marx's Capital*. Moscow; Pacifica, CA: Progress Publishers; Evald Ilyenkov Archive. [Online] <http://www.marxists.org/archive/ilyenkov/works/abstract/index.htm>. [Accessed 14 September 2005].
180. Ilyenkov, E.V. (1977). *Dialectical Logic: Essays on its History and Theory*. Moscow; Pacifica, CA: Progress Publishers; Evald Ilyenkov Archive. [Online] <http://www.marxists.org/archive/ilyenkov/works/essays/index.htm>. [Accessed 14 September 2005].
181. Irigoyen Camacho, R.M. & Llorens Cruset, A. (2008). "Alfabetización informativa: ¿proyecto o quimera?" *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 66-79. <http://eprints.rclis.org/15314/1/c.b.vol.1.no.1.garcia-colorado.pdf>.
182. Kedrov, M.B. and Spirkin, A. (1968). *La ciencia. (Science)*. México: Grijalbo.
183. Kinnell, M. (ed.). (1992). *Informing communities: the role of libraries and information services*. Newcastle: CSG Publishing.
184. Kleiner, D. (2010). *The Telekommunist Manifesto (El Manifiesto Telecomunista)*. Amsterdam: Institute of Network Cultures (Network Netbook Series: 3). [Online] <http://media.telekommunisten.net/manifiesto.pdf>.



185. Konstantinov, F.V. (1966). "Capítulo V: Las clases y la lucha de clases." In: Konstantinov, F.V. (1966). *El materialismo histórico. (Historical materialism)*. México: Grijalbo, pp. 121-161.
186. Konstantinov, F.V. (1966). *El materialismo histórico. (Historical materialism)*. México: Grijalbo.
187. Kudínova (кудинова), М.М. (2009). "Корпоратизация вузов: прогрессивная мировая тенденция или опасный тренд в развитии систем высшего образования? (Commodification of the institutions of higher education: advances of a worldwide tendency or a dangerous tendency in the development of higher education systems?) (Mercantilización de las instituciones de educación superior: ¿avances de una tendencia mundial o una tendencia peligrosa en el desarrollo de los sistemas de educación superior?)." *Вестник Финансовой академии: Международный теоретический и научно-практический журнал (Journal of Academic Finances: An International Theoretical and Scientific Journal) (Revista de Finanzas Académicas: Revista Científica y Teórica Internacional)*, No. Jan-Jun, 2009, pp. 26-33. [Online] <http://www.vestnik.fa.ru/archive/2009.01-49.pdf> or [http://www.mirkin.ru/docs/vest\\_fa/vestnik\\_2009\\_1\(49\).pdf#page=26](http://www.mirkin.ru/docs/vest_fa/vestnik_2009_1(49).pdf#page=26). [Accessed 15 September 2011].
188. Lara Pacheco, G.C. (2008). "Libros de la UNAM a través de Google." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 122-126. [Online] <http://eprints.rclis.org/15015/2/c.b.vol.1.no.1.lara-pacheco.pdf>.
189. Lara Pacheco, G.C. (2010). "Libros de la UNAM a través de Google: dos años después." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, double issue **2** (1) & **3** (1), pp. 104-110. [Online] <http://eprints.rclis.org/19328/1/critica.biblio.final.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.pdf>.
190. Lencinas, Verónica (2004) [Algunas problemáticas relacionadas con las TICs y la bibliotecología](#). (English Tr.: "Some problems related to Information and Communication Technologies and librarianship"). In *Proceedings 1er Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas*, Buenos Aires (Argentina). [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6205/1/65.pdf>.
191. Lenin, V.I. ([1915] 1974). "El socialismo y la guerra. (Socialism and war)." In: Lenin, V.I. (1974). *Tres artículos de Lenin sobre la guerra y la paz. (Three Articles of Lenin on War and Peace)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras, pp. 81-117.
192. Lenin, V.I. ([1924] 1974). "Pacifismo burgués y pacifismo socialista. (Bourgeois pacifism and socialist pacifism)." In: Lenin, V.I. (1974). *Tres artículos de Lenin sobre la guerra y la paz. (Three Articles of Lenin on War and Peace)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras, pp. 81-117.

193. Lenin, V.I. (1962). *Collected Works*. Vol. 14. 1908. Londres: Lawrence & Wishart; Moscú: Foreign Languages Publishing House.
194. Lenin, V.I. (1963). *Cuadernos filosóficos. (Philosophical Notebooks)*. Buenos Aires: Ediciones Estudio.
195. Lenin, V.I. (1969). *El derecho de las naciones a la autodeterminación. (The Right of Nations to their Self-determination)*. México: Editorial Grijalbo (Col: Colección 70 No. 58).
196. Lenin, V.I. ([1902], 1974). *¿Qué hacer? Problemas candentes de nuestro movimiento (What is to Be Done? Burning Questions of our Movement)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
197. Lenin, V.I. (1975). *El imperialismo fase superior del capitalismo. (Imperialism: Superior Phase of Capitalism)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
198. Lenin, V.I. (1975). *La labor cultural y la organización de bibliotecas para las masas. Documentos y recursos (The Cultural Work and Organization of Mass Libraries)*. Moscú: Editorial Progreso.
199. Lenin, V.I. ([1908], 1964). *Materialism and Empirio-criticism: Critical Comments on a Reactionary Philosophy (Materialismo y empirio-criticismo: Comentarios críticos sobre una filosofía reaccionaria)*. 3rd. rev. ed. Moscow : Progress Publishers.
200. Levy Vázquez, C. (2007) *Los internacionalistas frente a la mundialización de la información (The Internationalists Facing the Information Globalization)*. México: Porrúa: UNAM.
201. López J. (1974). *Diez años de guerrilla en México (Ten Years of Guerrillas in Mexico)*. México: Posadas.
202. López López, P. (2003). Derecho a la información y democracia en el marco de la globalización neoliberal: bibliotecas, archivos y medios de comunicación de masas. *Revista general de información y documentación*, 13 (2), 97-131.
203. López López, P. (2007). "La formación ciudadana en biblioteconomía y documentación: Spain and the European Space of Higher Education." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 445-481.
204. López López, P. (2011). "Los derechos humanos como guía para el quehacer de las bibliotecas (Human rights as guidelines for the library practice)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, 4 (1), pp. 9-19 [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16040/6/cb.vol4.no1.pdf> .
205. López López, P. (2011). "Reseña al libro: *Con los perdedores del mejor de los mundos: expediciones al interior de Alemania*, de Günter Wallraff (Anagrama, 2010, ISBN: 9788433925909) (Book review: *With the losers of the best of worlds: expeditions inside Germany*, 1 de Günter Wallraff (Anagrama, 2010, ISBN: 9788433925909))." *Library and Information Science Critique*

206. Losovskii, A. (1985). *De la huelga a la toma del poder (From Strike to Power Seizing)*. Santiago de Chile: Editorial Pepe; Confederación Nacional de Sindicatos de Trabajadores de la Construcción, Maderas, Materiales de Edificación y Actividades Conexas.
207. Maldonado Leal, E. (1977). *Breve historia del movimiento obrero (Brief History of the Labor Movement)*. Monterrey, Nuevo Leon: Edición del autor.
208. Marcella, R. & Baxter, G. (2000). "The impact of social class and status on citizenship information need: the results of two national surveys in the UK." *Journal of Information Science*. **26** (4) 239-254.
209. Marcuse, H. (1989). "Liberation from the affluent society." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge, 276-287.
210. Marcuse, H. (1989). "Philosophy and Critical Theory." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge, 58-74.
211. Marcuse, H. (1989). "The reification of the proletariat." In: Bronner, S.E. & Kellner, D.M. (ed. & intr.). (1989). *Critical Theory and Society: A Reader*. NY; London: Routledge, 288-291.
212. Marquand, D. (2004). *Decline of the Public: The Hollowing-out of Citizenship*. Cambridge, UK; Malden, MA, USA: Polity.
213. Martin, B. (1998). *Information Liberation: Challenging the Corruptions of Information Power*. London: Freedom Press. Accessed 14 September 2003 in: <http://www.uow.edu.au/arts/sts/bmartin/pubs/98il/ilall.pdf>
214. Martínez Musiño, C. (2010). "La información como objeto social y el entorno bibliotecario (Information as a social object and the library environment)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, **3** (2), pp. 19-31. [Online]  
<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15702/1/c.b.vol.3.no.2.martinez-musino.pdf> .
215. Martínez Rocha, Eida. (2006). Información documental: una agenda del Movimiento de Mujeres Centroamericano [English Tr: *Documental Information: An Agenda of the Women Movement of Central America*. San Jose, Costa Rica: Universidad Nacional; Universidad de Costa Rica. [Master Degree in Genre and Intra-Familiar Violence; Magistra en Violencia Intrafamiliar y de Género [Master's thesis], septiembre del 2006. [Online]  
<http://www.icla.com/biblionica/ensayos/martinez.pdf> .
216. Martínez, S.L. et. Al. (2006). *Internet y lucha política: los movimientos sociales en la red*. Buenos Aires: CP.
217. Martínez-Salanova, P. (1999). Breve historia de la censura (Brief history of censorship). *Comunicar*, (13), 144-147.

218. Marx, C. & Engels, F. ([185-1846] 1987). *La ideología alemana. Crítica a la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en sus diferentes profetas. German Ideology. Critique of Modern German Philosophy According to Its Representatives Feuerbach, B. Bauer and Stirner, and of German Socialism According to Its Various Prophets.* Mexico: Grijalbo (Series: Ciencias Económicas y Sociales).
219. Marx, C. (1975). *Crítica de la filosofía del estado y del derecho de Hegel. (Critique to the Philosophy of the State and Right of Hegel).* México: Ediciones de Cultura Popular.
220. Marx, C. (1979). *Crítica al Programa de Gotha. (Critique to the Gotha Program).* Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
221. Marx, K. ([1848] 1976). "Discours sur la question du libre échange." Bruxelles: L'Association Démocratique. En: Marx, K. & Engels, F. (1976). *Karl Marx and Frederick Engels: Collected Works. Vol. 6. Marx and Engels: 1845-48.* Londres: Lawrance & Wishart; Nueva York: International Publishers Co. Inc.; Moscú: Institute of Marxism-Leninism, pp. 450-465.
222. Marx, C. (1980). *Formaciones económicas precapitalistas. (Precapitalist Economic Formations).* (Series: Cuadernos Pasado y Presente, No. 20). Mexico: Ediciones Pasado y Presente.
223. Marx, K. & Engels, F. (1845-1846). *The German Ideology. Critique of Modern German Philosophy According to Its Representatives Feuerbach, B. Bauer and Stirner, and of German Socialism According to Its Various Prophets.* In: Marx, K. & Engels, F. (1976). *Collected Works. Vol. 5.* Moscow; London: Lawrence and Wishart / Progress Publishers.
224. Marx, K. & Engels, F. (1976a). *Karl Marx and Frederick Engels Collected Works. Vol. 5.* London: Lawrence & Wishart; Moscow: Progress Publishers; Institute of Marxism-Leninism Moscow. (Marx and Engels: 1845-47).
225. Marx, K. ([1857-8], 1973). *Grundrisse: Foundations of the critique of political economy (rough draft).* Tr. Martin Nicolaus. Londres: Allen Lane; Penguin Books; New Left Review (Col. The Pelican Marx Library, Ed. Quintin Hoare).
226. Marx, K. ([1867], 1974). *Capital: A Critical Analysis Of Capitalist Production. Volume 1.* London: Lawrence & Wishart; Moskow: Foreign Languages Publishing House.
227. Marx, K. ([1875], 1999). *Critique to the Gotha Programme (of the draft programme of the United Workers' Party of Germany.)* Pacifica, CA: Marx Engels Archive, [marxists.org](http://www.marxists.org). [Online] <http://www.marxists.org/archive/marx/works/1875/gotha/> . [22 July 2005].
228. Marx, K. (1899). *Value, Price and Profit.* London: George Allen & Unwin Ltd. / Museum Street.
229. Marx, K. (1959). *Capital: A Critical Analysis of Capitalist Production. Vol. 1. Book 1.* Moscow; London: Lawrence & Wishart / Foreign Languages Publishing House.

230. Marx, K. (1959). *Capital: A Critical Analysis of Capitalist Production. Vol. 2. Book 2. The Process of Circulation of Capital.* Moscow; London: Lawrence & Wishart / Foreign Languages Publishing House.
231. Marx, K. (1959). *Capital: A Critical Analysis of Capitalist Production. Vol. 3. Book 3. The Process of Capitalist Production as a Whole.* Moscow; London: Lawrence & Wishart / Foreign Languages Publishing House.
232. Marx, K. y Engels, F. (1976a). Karl Marx and Frederick Engels collected works. Vol. 4. Londres: Lawrence & Wishart; Moscú: Progress Publishers; Institute of Marxism-Leninism Moscow. (Marx and Engels: 1844-45).
233. Marx, K. y Engels, F. (1976b). Karl Marx and Frederick Engels collected works. Vol. 5. Londres: Lawrence & Wishart; Moscú: Progress Publishers; Institute of Marxism-Leninism Moscow. (Marx and Engels: 1845-47).
234. Marx, K. y Engels, F. (1976b). *Karl Marx and Frederick Engels collected works. Vol. 6.* Londres: Lawrence & Wishart; Moscow: Progress Publishers; Institute of Marxism-Leninism Moscow. (Marx and Engels: 1845-48).
235. Marx, Karl. (1976). *Contribución a la crítica de la economía política, 8va. Ed.* México: Ediciones de Cultura Popular.
236. Mateo, S.M.; Lencinas, V.; Gorostiaga, J.P.; Villarreal, A.; Flores, R.; & Cattáneo, R. (2011). "Bibliotecas carcelarias: una experiencia cordobesa (Prison libraries: a experience from Cordoba, Argentina). *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, 4 (1), pp. 20-30 [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16040/6/cb.vol4.no1.pdf>.
237. Mattelart, A., Biedma, P. & Funes, S. (1976). *Comunicación masiva y revolución socialista, 3ª ed. (Massive Communication and Socialist Revolution, 3rd ed).* México: Editorial Diógenes.
238. Mattelart, A. (1976). *Multinacionales y sistemas de comunicación: los aparatos ideológicos del imperialismo. (Multinationals and Systems of Communication: The Ideological Apparatuses of Imperialism).* México: Siglo XXI Editores.
239. Mattelart, A. (1998). *La mundialización de la comunicación. (Communication made World-wide).* Barcelona: Paidós.
240. Mattelart, A. (2000). *Historia de la utopía planetaria: de la ciudad profética a la sociedad global. (History of the Planetary Utopia: From the Prophetic City to the Global Society).* Barcelona: Paidós.
241. Mattelart, A. (2007). *Historia de la sociedad de la información. Nueva edición revisada y ampliada (History of information society. New revised and extended edition).* Barcelona: Paidós.
242. Mattelart, Armand; Multigner, Gilles. (2002). *Geopolítica de la cultura (Geopolitics of Culture).* Santiago de Chile : LOM Ediciones ; Uruguay : Ediciones Trilce.
243. Mattelart, Armand; Mattelart, Michèle. (1988). *Pensar sobre los medios : comunicación y crítica social (To Think in Mass Media: Communication and Social Critique).* San José, Costa Rica : Editorial DEI.

244. Mattelart, Armand. (1977). *Multinacionales y sistemas de comunicación : los aparatos ideológicos del imperialismo* (. México: Siglo Veintiuno Editores.
245. Mattelart, A. (2003). *The Information Society: An Introduction*. London: Sage.
246. May, C. (2006a). "Escaping the trips trap: The political economy of free and open source software in Africa." *Political Studies*, 54 (1). pp. 123-146. ISSN 1467-9248.
247. May, C. (2006b). "Patents, universities and the provision of social goods in the information society." *Ethical Perspectives*, 13 (2). pp. 289-304. ISSN (Print) 1370-0049 (Online) 1783-1431.
248. May, C. (2006c). "The denial of history: reification, intellectual property rights and the lessons of the past." *Capital & Class*, 88. pp. 33-56. ISSN 0309-8168.
249. May, C. (2002). *The Information Society: A Sceptical View*. Cambridge: Polity Press.
250. Maya Corzo, Ó. "Necesitamos un sindicalismo bibliotecario?: Notas y apuntes para la reflexión sobre la condición de no identidad bibliotecaria en el ámbito laboral." *1er Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas, Buenos Aires (Argentina)*, 26, 27 y 28 de agosto, Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10181/1/2004.MayaCorzo.O.sindicalismo.bibliotecas.FSIDyB.pdf> .
251. McChesney, R. W. (1996), *The Internet and U. S. Communication Policy-Making in Historical and Critical Perspective*: McChesney. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 1: 0. doi: 10.1111/j.1083-6101.1996.tb00177.x. [Online]. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.1996.tb00177.x/full> .
252. McChesney, R.W. (1997). *Corporate Media and the Threat to Democracy*. New York: Seven Stories Press.
253. Mchombu, Kingo & Cadbury, Nicola. (2006). *Libraries, literacy and poverty reduction: a key to African development. A research paper looking at libraries commissioned by Book Aid International and sponsored by the Commonwealth Foundation*. London: Book Aid International Libraries. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10167/1/2006.MchombuK%26CadburyN.LibrariesPoverty.pdf> ; or [http://www.bookaid.org/resources/downloads/Libraries\\_Literacy\\_Poverty\\_Reduction.pdf](http://www.bookaid.org/resources/downloads/Libraries_Literacy_Poverty_Reduction.pdf) .
254. McManus, K.M. (1987). *Trade Union Information Needs: a Critical Study of the Library at Merseyside Trade Union Community and Unemployed Resource Centre*. MA in Librarianship. Sheffield: University of Sheffield.
255. Meneses Tello, F. (2007). "Análisis bibliotecológico-político: bibliotecas, democracia y ciudadanía. (Library-political analysis: libraries, democracy, and citizenship)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of*

*Volcanoes: Library and Social Commitment*). Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 393-416.

256. Meneses Tello, F. (2009). "La defensa referente al uso gratuito del patrimonio bibliográfico-bibliotecario-documental en un Estado democrático." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, **2** (1), pp. 53-63. <http://eprints.rclis.org/17307/1/CB.v2.n1.Articulo3.Meneses.pdf>.
257. Meneses Tello, F. (2005). "Las "bibliotecas independientes" en cuba: Una bibliografía que revela parte de la "disidencia" contrarrevolucionaria auspiciada por el gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica. *Librinsula*. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/7147/1/Las%27bibliotecasindependientes%27enCuba.pdf>. In English (The "independent libraries" in Cuba: A bibliography which reveals part of the counter-revolutionary "dissidence" sponsored by the United States Government). [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/7147/2/The%27independentlibraries%27inCubaabibliography.pdf>.
258. Meneses Tello, F. et al. (2004). "Los servicios públicos bibliotecarios como bien común público (The public library services as a public common good)." In proceedings of the 1er Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas. Programas de acción alternativa desde Latinoamérica para la sociedad del conocimiento (1<sup>st</sup> Social Forum of Information, Documentation, and Libraries: Programs for Alternative Action from Latin America towards the Knowledge Society), Buenos Aires, Argentina, 26-28 August 2004. Accessed 15 December 2004 in: <http://www.inforosocial.org/ponencias/eje01/36.pdf>.
259. Meneses Tello, F. (2010). "Universidades, bibliotecas, imprentas y cárceles: espacios de educación, lectura y obra teórica del intelectual revolucionario del proletariado." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, double issue **2** (1) & **3** (1), p. 52-63. [Online] <http://eprints.rclis.org/19328/1/critica.biblio.final.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.pdf>.
260. Meneses Tello, F. (2001). *Vida y obra de Vladimir Ilich Ulianov [Lenin] en el campo de la bibliotecología. (Life and Work of Vladimir Ilich Ulianov [Lenin] in the field of librarianship)*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado [Master in Library and Information Science Degree Thesis, Director of Thesis: Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas].
261. Meneses Tello, F. & Maya Corzo, Ó. (2002). "La biblioteca pública mexicana en el marco de la Ley General de Bibliotecas." In *Proceedings Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: "Estrategias y Proyectos para el Desarrollo"*, pp. 59-65, Guadalajara, Jalisco (Mexico).
262. Mercader Martínez, Y. and Luna Mares, P. (1979). "Bibliotecas para el sector obrero campesino en el México actual. (Libraries for the labour and peasant sector in the current Mexico). In: *Memorias IX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía AMBAC, Mérida, Yucatán, 8-13 oct 1978 "Las bibliotecas y el*

- desarrollo socioeconómico.” México: Universidad de Yucatán; AMBAC; ABIESI, pp. 115-126.
263. Miranda, Antonio (1996) Globalización y sistemas de información : nuevos paradigmas y nuevos desafíos (Globalization and information sistemas: new paradigms and challenges).” *Proceedings Conferencia regional sobre politicas y estrategias para la transformación de la educación superior en América Latina y el Caribe*, pp.1009-1022, La Habana (Cuba). . [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00002438/> . [Accesado 30 agosto de 2006].
264. Montemayor, C. (1999). *La guerrilla recurrente (The Recurrent Guerrilla)*. Ciudad Juárez, Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
265. Montenegro, F. & Repetto, C. (2006). *Ideología e información: Reflexiones acerca de las políticas de información en educación primaria en Uruguay (Ideology and Information: Reflections about information policies in primary education in Uruguay)*. Montevideo: Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines “Ing. Federico E. Capurro” [Tesis de licenciatura]. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12748/1/proy.pdf> .
266. Moreno Friginals, M. (1983). *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones (History as a Weapon and Other Studies about Slaves, Sugar Mills and Plantations)*. Barcelona: Editorial Crítica; Grijalvo.
267. Morillo Calero, M.J. (2007). “El compromiso de bibliotecas y bibliotecarios (Commitment of libraries and librarians.” In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 25-47.
268. Morin, E. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad (The Way Out for the Future of Humankind)*. Barcelona; Buenos Aires; México: Paidós (Series: Estado y Sociedad (State and Society) No. 186.
269. Mosco, V. & Wasko, J. (Eds.) (1988). *The Political Economy of Information*. Madison: The University of Wisconsin Press.
270. Mosco, V. (1989). *The Pay-per Society: Computers and Communication in the Information Age*. Toronto: Garamond Press.
271. Mosco, V. (1993). *The Political Economy of Communication Rethinking and Renewal*. London: Sage.
272. Moulier Boutang, Y., Corsani, A., Lazzarato, M., et.al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva (Cognitive capitalism, intellectual property, and collective creation)*. Madrid: Traficantes de Sueños (Col. Mapas No. 8). [Online] [http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo\\_cog.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo_cog.pdf) .
273. Muddiman, D. (et. al). (2000b). *Open To All? : The Public Library And Social Exclusion. Vol.3. Working Papers*. London: Resource (Library and Information Commission Research Report No. 86).



274. Muela Meza, Z.M. (2008). *Crítica a la reificación de la lectura: recursos bibliográficos (Critique to the Reification of Reading: Bibliographic Resources)*. Monterrey, Nuevo León, México: Facultad de Filosofía y Letras, UANL. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12300/1/2008.Muela-Meza.Z.M.Reificacion.lectura.bibliografia.pdf> .
275. Muela Meza, Z.M. (2001). “¿Dónde quedaron los administradores del acceso a la información? (Why the documental information access experts have been banned from the debate about the new Mexican Freedom of Information Act (FOIA) in the making?).” Documento en línea. Recuperado el 12 de diciembre, 2007 de: <http://eprints.rclis.org/archive/00003600/>
276. Muela Meza, Z.M. (2001). Ley de acceso a la información: bibliotecarios y archivistas. *El Herald de Chihuahua*, 3 de agosto del 2001. Documento en línea. Recuperado el 12 de diciembre, 2007 de: <http://eprints.rclis.org/archive/00003599/01/ley.pdf>.
277. Muela Meza, Z.M. (2006). “Estudiante y lector de biblioteca iraní-estadounidense de UCLA es torturado por la Policía de L.A. con electroshocks de pistola Taser porque no mostró credencial.” *Ciencia, Filosofía, Democracia y Sociedad*, 23 noviembre. [En línea] <http://cien-filo-demo-soci.blogspot.com/2006/11/estudiante-y-lector-iran-estadounidense.html> . [Accesado el 24 de noviembre de 2006].
278. Muela Meza, Z.M. (2006). “Pensamiento crítico y escéptico en la bibliotecología.” Ponencia de Conferencia Magistral presentada en el 1er Congreso Internacional de Investigación en Ciencia de la Información “La Gestión del Conocimiento y la Biblioteca Pública: Una posibilidad para construir ciudadanía.” Organizado por la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Con motivo de la Celebración del 50 aniversario de la Fundación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología), 8 al 10 de noviembre 2006, Medellín, Colombia. [En línea, versión pre-print] <http://eprints.rclis.org/archive/00007577/> . [Accesado el 30 de octubre de 2006].
279. Muela Meza, Z.M. (2006). “Por una crítica al copyright y al rol de policías del copyright de los bibliotecarios.” Ponencia presentada en el Segundo Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas celebrado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en la Ciudad de México el 7 y 8 de septiembre de 2006. [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00006986/> . [Accesado 30 agosto de 2006].
280. Muela-Meza, Z. M. (2001). “Cooperative versus competitive relationships among graduate students and professors.” *The Graduate Quill*. Buffalo, NY: SUNY at Buffalo, Graduate Student Association, Nov/Dec 2001, pp. 4, and 23-24.
281. Muela-Meza, Z. M. (2004). “ Una introducción a la crítica de los desafíos teóricos y prácticos que enfrentan los integrantes de los repositorios públicos de conocimiento en el fenómeno de la sociedad de la información.” *Pez de Plata:*

282. Muela-Meza, Z. M. (2005). "La era del Estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo." *Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación*. (44), abril-mayo. [En línea] . [Accesado el 12 de julio de 2005]. <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199520624002&iCveNum=20624> .
283. Muela-Meza, Z. M. (2005a). "La era del Estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo." *Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación*. (44), abril-mayo. [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00003658/> . [Accesado el 12 de julio de 2005].
284. Muela-Meza, Z. M. (2005a). "La era del Estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo." *Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación*. (44), abril-mayo. [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00003658/> . [Accesado el 12 de julio de 2005].
285. Muela-Meza, Z. M. (2008). "Critical and skeptical thinking in the sciences of information recorded in documents : Pensamiento crítico y escéptico en las ciencias de la información documental". *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica)* **1** (1). <http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/vol.1.no.1> .
286. Muela-Meza, Z.M. (1991). "Historia versus el diletantismo academico." (History versus the academic diletantism) *Itoloca: Una Revista de Historiografía Estudiantil. (Itoloca: A Journal of History)*. Monterrey, Nuevo Leon, Mexico. University Autonomous of Nuevo Leon, School of Philosophy and Letters, Dept. of History. **Vol.1.** No.1. May 1991, p. 30-35. [Online] [http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza/Papers/1491416/La\\_historia\\_versus\\_el\\_diletantismo\\_academico](http://uanl.academia.edu/ZapopanMMuelaMeza/Papers/1491416/La_historia_versus_el_diletantismo_academico) .
287. Muela-Meza, Z.M. (1996). "Un Acercamiento a la Conciencia y Practica Social y Politica de los Estudiantes de Universidades Públicas de Mexico." Ponencia a presentarse en el *Congreso Internacional de Sociología UACJ en Ciudad Juárez Chihuahua*, Monterrey, Nuevo León, 23 abril.
288. Muela-Meza, Z.M. (2001). "Social and Political Compromise of Librarians" Lecture given to students and faculty of the Undergraduate of Library and Information Science Program, School of Philosophy and Letters, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Monterrey, Nuevo León, México, July 5, 2001. [Online]: <http://web.archive.org/web/20020207015846/www.acsu.buffalo.edu/~zmmuel/a/socialpoliticalresp.htm> .

289. Muela-Meza, Z.M. (2002) "[Estrategias para construir un nuevo paradigma de recursos humanos en las bibliotecas públicas mexicanas.](http://eprints.rclis.org/archive/00003596/) (Strategies to build a new paradigm of human resources in the Mexican public libraries.") In *Proceedings Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: "Estrategias y Proyectos para el Desarrollo"*, pp. 168-172, Guadalajara, Jalisco (Mexico). <http://eprints.rclis.org/archive/00003596/>
290. Muela-Meza, Z.M. (2004) "[Una introducción a la crítica de los desafíos teóricos y prácticos que enfrentan los integrantes de los repositorios públicos de conocimiento en el fenómeno de la sociedad de la información.](http://eprints.rclis.org/archive/00003577/) (An introduction to the critique of the theoretical and practical challenges that face the stakeholders of the public repositories of public knowledge at the Information Society phenomenon.)" *Pez de Plata : Bibliotecas Públicas a la Vanguardia= Silver Fish: Public Libraries to the Vanguard (Chile)*. 1 (2). <http://eprints.rclis.org/archive/00003577/>
291. Muela-Meza, Z.M. (2004). "Liberación de la información como condición de la liberación del acceso a la información." En memoria del 1er Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas, Buenos Aires, (Argentina). [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00003623/>. [Accesado el 12 de julio de 2005].
292. Muela-Meza, Z.M. (2004). *Public libraries and the unemployed in Sheffield, United Kingdom: search strategy, learning review and bibliography.* Sheffield, UK: The Information School, University of Sheffield. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/11645/1/2004.Muela-Meza.ZM.pub.lib.unemployed.UK.bibliography.pdf> .
293. Muela-Meza, Z.M. (2005) "[Information needed to cope with crisis in the lives of individuals and communities : an assessment of the roles public libraries and voluntary sector agencies play in the provision of such information.](http://eprints.rclis.org/archive/00004744/)" *Information for Social Change (UK)*. (21). <http://eprints.rclis.org/archive/00004744/>
294. Muela-Meza, Z.M. (2005) "[La era del estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo.](http://eprints.rclis.org/archive/00003658/) (The age of the corporate state versus the informational and cognitive public domain)." *Razón y Palabra: La Primer Revista Electrónica en Tópicos de Comunicación en Iberoamérica = Reason and Word: The First Electronic Journal in Communicational Topics in Iberian America (Mexico)*. April-May 2005 (44). <http://eprints.rclis.org/archive/00003658/>
295. Muela-Meza, Z.M. (2005) "[Un acercamiento a las barreras políticas en las bibliotecas públicas mexicanas.](http://eprints.rclis.org/archive/00004200/) (An approach to the political barriers of the Mexican public libraries."). *BiblioDocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología = (Library-Teaching: Journal of Professors of Library and Information Science) (Peru)*. 2 (9): pp. 43-47. <http://eprints.rclis.org/archive/00004200/>
296. Muela-Meza, Z.M. (2005). "Robert Kent (¿o agente secreto Robert Emmet?) y el surgimiento del totalitarismo neo-liberal cristiano fanático-

- fundamentalista anglo-sajón de ultra derecha (Robert Kent (or the secret agent Robert Emmet?) and the resurgence of the neo-liberal, fantatic-fundamentalist Christian, Anglo Saxon, and ultra-right-winged totalitarianism”. *Librinsula*. Año. 2, no. 66, 8 de abril de 2005. [Online] <http://www.bnjm.cu/librinsula/2005/abril/66/colaboraciones/colaboraciones453.htm> .
297. Muela-Meza, Z.M. (2006) “[Una introducción a las metodologías de investigación cualitativa aplicadas a la bibliotecología](#). (An introduction to the qualitative research applied to library and information science.”) *BiblioDocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología = (Library-Teaching: Journal of Professors of Library and Information Science)* (Peru). **6** (2). <http://eprints.rclis.org/archive/00006732/>.
298. Muela-Meza, Z.M. (2006). “[The age of the corporate State versus the informational and cognitive public domain](#).” *Information for Social Change.(UK)*. (23).
299. Muela-Meza, Z.M. (2007). “Ethical contradictions of the social responsibilities in librarianship.” In: Gimeno Perelló, J. & López López, P. (Eds.). *Libraries and Social Compromise*. chapter 14, pp.417-444, Guijon, Asturias, Spain: Trea. [in Spanish]. Accessible in open access through E-LIS: <http://eprints.rclis.org/archive/00011805/> .
300. Muela-Meza, Z.M. (2009). “For a critique of the copyright system and of the role of copyright-police librarians.” *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica)* **2** (1). <http://eprints.rclis.org/17293/1/CB.v2.n1.Articulo2.zmmm.pdf> .
301. Muela-Meza, Zapopan Martín (2001) [Let us really promote the development of the Mexican public libraries](#). *Library Juice* 4(25). <http://eprints.rclis.org/archive/00004746/>
302. Muela-Meza, Zapopan Martín (2001) [Ley de acceso a la información pública, bibliotecarios y archivistas = Mexican freedom of information act, librarians and archivists](#). In *El Heraldo de Chihuahua* (2 and 3 August 2001), Organización Editorial Mexicana (OEM). <http://eprints.rclis.org/archive/00003599/02/informationact.pdf> , [http://web.archive.org/web/20020417044525/www.online.com.mx/el\\_heraldo/editoriales/03agosto2001/3.html](http://web.archive.org/web/20020417044525/www.online.com.mx/el_heraldo/editoriales/03agosto2001/3.html) .
303. Muela-Meza, Zapopan Martín (2005) The Open Access Movement in Latin America. A continuation of the historic clashes between the capitalistic-driven forces against the socializing forces of information and knowledge sharing. Delivered at First Workshop on Eprints in Library and Information Science, Geneva (Switzerland). Presentation. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/7084/1/OAmovementinLAGeneva20051022.pdf> .
304. Muela-Meza, Zapopan Martín (2005) Un acercamiento a las barreras políticas en las bibliotecas públicas mexicanas. *Bibliodocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología* **2**(9):pp. 43-47. [Online]

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6496/1/barreraspoliticasBibliodocencia9-2005.pdf> .

305. Muela-Meza, Z.M. (2010). "The social class struggles concept with an interdisciplinary approach: a paramount concept for research in library and information science (LIS)." In *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **3** (1), pp. 8-36. <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/15091/1/c.b.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.muela-meza.art.pdf> .
306. Muela-Meza, Zapopan Martín and Carsen, Tatiana M. (2004). *En defensa del procomún de la información documental versus cercamientos capitalistas: Diálogo entre Zapopan Muela y Tatiana Carsen.*, 2004 [Preprint]
307. Muela-Meza, Zapopan Martín and Torres-Reyes, José Antonio. (2005). *The copyright system, librarians and library associations defenders of copyright as main barriers of documental information access in libraries from underdeveloped countries. Ten theses = El sistema copyright y los bibliotecarios y asociaciones bibliotecarias defensoras del copyright como principales barreras para el acceso a la información documental en las bibliotecas de países subdesarrollados. Diez tesis.*, 2005 . In First Workshop of the Copy/South Research Group, Kent Law School, University of Kent, Canterbury, Kent, England (UK), 24-28 August 2005. (Unpublished) [Presentation]
308. Muela-Meza, Zapopan Martín and Torres-Reyes, José Antonio. (2007). *Anteproyecto: Creación del Primer Centro de Investigaciones en Información Documental (CINFODOC), de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), México.*, 2007 (Unpublished) [Project/Business Plan]
309. Muela-Meza, Zapopan Martín and Torres-Reyes, José Antonio. (2008). *Creation of the new Open Access journal: "Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents".*, 2008 [Newspaper/Magazine Article]
310. Muela-Meza, Zapopan Martín and Torres-Reyes, José Antonio. (2008). *Propuesta de Proyecto: Creación del Primer Repositorio Institucional de Acceso Abierto a toda la Investigación Científica y Profesional en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México (RIAAI-UANL). Proyecto presentado por el Research Centre of Documental Information (CINFODOC), of the School of Philosophy and Letters, at Nuevo Leon Autonomous University, Monterrey, Nuevo Leon (Mexico).*, 2008 (Unpublished) [Project/Business Plan]
311. Muela-Meza, Zapopan Martín y Torres-Reyes, José Antonio. (2008). "Creación de la nueva revista en Open Access: Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental." *Biblio-Info-Sociedad: Bibliotecas, Información y Sociedad, lista de correo electrónico*, (7526), [En línea] <http://eprints.rclis.org/archive/00013688/> . [Accedido 14 agosto 2008].

312. Muela-Meza, Zapopan Martín. (1996). *Anteproyecto para crear una Red de Bibliotecas para Asalariados Pobres Empleados en Empresas Industriales y de Servicios de Nuevo León, México (REBAPEISNL)*. Monterrey, Nuevo León, México, (Unpublished) [Online] <http://eprints.rclis.org/11054/> .
313. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2001). *Impulsemos en serio el desarrollo de las bibliotecas públicas mexicanas.*, 2001 . In Primer Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas y Centros de Documentación : Futuro y Perspectivas de los Servicios Bibliotecarios y de Información, Saltillo, Coahuila (Mexico), 11-13 June 2001. (Unpublished) [Conference Paper]
314. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2001). *Let us really promote the development of the Mexican public libraries.* *Library Juice*, 2001, vol. 4, n. 25. [Journal Article (Print/Paginated)]
315. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2001). *Ley de acceso a la información pública, bibliotecarios y archivistas = Mexican freedom of information act, librarians and archivists.*, 2001 [Newspaper/Magazine Article]
316. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2001). *Responsabilidades sociales y políticas de los bibliotecarios = Social and political responsibilities of librarians.*, 2001 . In Conferencia sobre Responsabilidades sociales y políticas de los bibliotecarios, San Nicolás de los Garza (México), 5 July 2001. (Unpublished) [Presentation]
317. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2001). *Some barriers that hamper the free, free of charge, egalitarian and democratic access to information resources in the underdeveloped countries' public libraries.*, 2001 [Preprint]
318. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2002). *¿Dónde quedaron los administradores del acceso a la información en la nueva Ley de Acceso a la Información? = Why the documental information access experts have been banned from the debate about the new Mexican Freedom of Information Act (FOIA) in the making?*, 2002 . In Foros de Consulta Popular Sobre el Derecho al Acceso a la Información, Monterrey, Nuevo León (Mexico), 15 May 2002. [Conference Paper]
319. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2002). *Estrategias para construir un nuevo paradigma de recursos humanos en las bibliotecas públicas mexicanas.*, 2002 . In Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, Guadalajara, Jalisco (Mexico), 23-25 September 2002. [Presentation]
320. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2002). *Estrategias para construir un nuevo paradigma de recursos humanos en las bibliotecas públicas mexicanas = Strategies to build a new paradigm of human resources in the Mexican public libraries.*, 2002 . In Segundo Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas = Second National Mexican Congress of Public Libraries, Guadalajara, Jalisco (Mexico), 23-25 September 2002. [Conference Paper]
321. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2003). *Propuesta del proyecto de investigación doctoral: Una investigación del papel de las bibliotecas escolares en el fomento del desarrollo lector entre los estudiantes pertenecientes al grupo de edad desde infantes hasta adolescentes.* *PhD in Information Studies*,

[Department of Information Studies, University of Sheffield, England, UK.](#), 2003 (Unpublished) [Project/Business Plan]

322. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2003). [An introduction to the applicability of qualitative research methodologies to the field of Library and Information Sciences.](#), 2003 [Preprint]
323. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Information needed to cope with crisis in the lives of individuals and communities : an assessment of the roles public libraries and voluntary sector agencies play in the provision of such information.](#), 2004 [Preprint]
324. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Liberación de la información como condición de la liberación del acceso a la información.](#), 2004 . In 1er Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas, Buenos Aires (Argentina), 26-28 August 2004. [Conference Paper]
325. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Nuevos anticonceptivos y ciencia bibliotecaria.](#), 2004 [Newspaper/Magazine Article]
326. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Public libraries and the unemployed in Sheffield, United Kingdom: a literature review.](#), 2004 (Unpublished) [Report]
327. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Public libraries and the unemployed in Sheffield, United Kingdom: Comparison between Internet search engines and gateways.](#), 2004 (Unpublished) [Report]
328. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Public libraries and the unemployed in Sheffield, United Kingdom: search strategy, learning review and bibliography.](#), 2004 (Unpublished) [Report]
329. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Tecnologías de comunicación e información: ¿Libertad o esclavitud?](#), 2004 [Newspaper/Magazine Article]
330. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2004). [Una introducción a la crítica de los desafíos teóricos y prácticos que enfrentan los integrantes de los repositorios públicos de conocimiento en el fenómeno de la sociedad de la información = An introduction to the critique of the theoretical and practical challenges that the stakeholders of the repositories of public knowledge face in the information society phenomenon.](#) *Pez de Plata : Bibliotecas Públicas a la Vanguardia (Chile)*, 2004, vol. 1, n. 2. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
331. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [A Community Profile of the Broomhall Community of Sheffield, UK.](#), 2005 . In Presentation given as a requirement to upgrade from the Master of Philosophy student to the Doctor of Philosophy Degree student status. MPhil/PhD, Department of Information Studies, University of Sheffield, Sheffield (UK), 20 June 2005. (Unpublished) [Presentation]
332. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [Information needed to cope with crisis in the lives of individuals and communities : an assessment of the roles public libraries and voluntary sector agencies play in the provision of such information.](#) *Information for Social Change*, 2005, n. 21. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]

333. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [La era del Estado empresarial versus el dominio público informacional y cognitivo = The age of the corporate State versus the informational and cognitive public domain.](#) *Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación = Reason and Word: The First Electronic Journal in Latin America Specialized in Topics of Communication (Mexico)*, 2005, vol. Abril-Mayo 2005, n. 44. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
334. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [PhD Research Proposal for the PhD thesis preliminary title: "An Application of Community Profiling to Analyse the Information Needs and the Community Issues Affecting the People in Broomhall and Broomhill, Sheffield, and to Evaluate the Roles of Their Information Providers".](#), 2005 (Unpublished) [Project/Business Plan]
335. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [The Open Access Movement in Latin America. A continuation of the historic clashes between the capitalistic-driven forces against the socializing forces of information and knowledge sharing = El Movimiento Acceso Abierto \(Open Access\) en Latinoamérica. Una continuación de los históricos ataques de las fuerzas capitalistas contra las de la socialización del compartimento de información y conocimiento. Una opinión personal.](#), 2005 . In First E-LIS Workshop on Eprints in Library and Information Science, Geneva (Switzerland), 22 October 2005. (Unpublished) [Presentation]
336. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2005). [Un acercamiento a las barreras políticas en las bibliotecas públicas mexicanas.](#) *Bibliodocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología*, 2005, vol. 2, n. 9, pp. 43-47. [Journal Article (Print/Paginated)]
337. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Aspectos negativos del copyright.](#), 2006 [Newspaper/Magazine Article]
338. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Community profiling and Library and Information Science \(LIS\). A working bibliography for a PhD research in progress. Version 01 \(compiled from 30 September 2003 until 03 August 2006\).](#), 2006 (Unpublished) [Bibliography]
339. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Contradicciones éticas de las responsabilidades sociales en la bibliotecología.](#), 2006 (In Press) [Preprint]
340. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Pensamiento crítico y escéptico en la bibliotecología.](#), 2006 . In 1er Congreso Internacional de Investigación en Ciencia de la Información, Medellín (Colombia), 8-10 November 2006. (Unpublished) [Conference Paper]
341. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Por una crítica al copyright y al rol de policías del copyright de los bibliotecarios.](#), 2006 . In 2o Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas (FSIDyB), Mexico City (Mexico), 7 and 8 September 2006. (Unpublished) [Conference Paper]
342. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Por una crítica al copyright y al rol de policías del copyright de los bibliotecarios.](#), 2006 . In Seminario Internacional sobre la Propiedad Intelectual desde la Perspectiva del ALBA (Alternativas Bolivarianas para América): Contribuyendo a la Conformación de



- un Mundo Multipolar, Caracas (Venezuela), 3 y 4 de noviembre de 2006. (Unpublished) [Conference Paper].
343. Muela-Meza, Z.M. (2009). "Por una crítica al sistema del copyright y al rol de policies del copyright de los bibliotecarios (For a critique of the copyright system and of the role of copyright-police librarians)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)* **2** (1), pp. 42-52. <http://eprints.rclis.org/17293/1/CB.v2.n1.Articulo2.zmmm.pdf> .
344. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Por una epistemología crítico-ontológica desde el realismo cognoscitivo dialéctico en la bibliotecología.](#), 2006 [Preprint]
345. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [The age of the corporate State versus the informational and cognitive public domain.](#) *Information for Social Change*, 2006, n. 23, pp. 77-100. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
346. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2006). [Una introducción a las metodologías de investigación cualitativa aplicadas a la bibliotecología.](#) *BiblioDocencia : Revista de Profesores de Bibliotecología*, 2006, vol. 2, n. 12, pp. 4-12. [Journal Article (Print/Paginated)]
347. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2007). [An application of community profiling to analyse community information needs, issues and providers in Broomhall, Sheffield, UK.](#), 2007 . In 5th Symposium of Mexican Students & Studies, organizaed by the Mexican Student Association at the University of Sussex, Falmer, Brighton and Hove, East Sussex (UK), 29 and 30 June. (Unpublished) [Presentation]
348. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2007). [Community profiling and Library and Information Science \(LIS\). A working bibliography for a PhD research in progress. Version 02 \(compiled from 30 September 2003 until 30 June 2007\).](#), 2007 (Unpublished) [Bibliography]
349. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2007). [Contradicciones éticas de las responsabilidades sociales en la bibliotecología.](#), 2007 In: De volcanes llena: biblioteca y compromiso social. Gijón, Asturias: Ediciones Trea (Spain), pp. 417-444. [Book Chapter]
350. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2007). [Political strategies for the emancipation of the neo-slavery based in information-knowledge = Estrategias políticas para la emancipacion de la neo-esclavitud basada en información-conocimiento.](#), 2007 [Preprint]
351. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). [Crítica a la reificación del fomento de la lectura: recursos bibliográficos. Versión 001.](#), 2008 (Unpublished) [Bibliography]
352. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). [Editorial: Nace Crítica Bibliotecológica, un nuevo espacio para la crítica sin censuras en el seno de las ciencias de la información documental.](#) *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental*, 1 (1), julio-diciembre, pp. 4-7. *Crítica*

*Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental*, 2008, vol. 1, n. 1, pp. 4-7. [Journal Article (Print/Paginated)]

353. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). "Introducción al pensamiento crítico y escéptico en las ciencias de la información documental." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 14-41. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12614/1/c.b.vol.1.no.1.art.muela-meza.pdf> .
354. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). "Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en bibliotecología y otras ciencias de la información documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas [5m video]." En: *Primer Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León (Mexico)*, 19 April. [5 min video] [Online] [http://www.youtube.com/watch?v=uG2BPwIh\\_Pc](http://www.youtube.com/watch?v=uG2BPwIh_Pc) .
355. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). "Por una bibliotecología crítica, laboral y procomunal para la transformación social en los programas de maestría y doctorado en bibliotecología y otras ciencias de la información documental como alternativa a los programas pragmáticos y mercantilistas [presentación de diapositivas]." En: *Primer Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León (Mexico)*, 19 April. [Slide Presentation] [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/12115/1/2008.Muela-Meza.ZM.bibliotecologia.critica.transformacion.social.pdf> .
356. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2008). *Una introducción al pensamiento crítico y escéptico en la información y comunicación de funcionarios públicos.*, 2008 . In Semana de Calidad y Cultura, INEGI Dirección Regional Noreste celebrando sus 25 años, INEGI Dirección Regional Noreste, Monterrey, Nuevo Leon (Mexico), 16 October. (Unpublished) [Presentation]
357. Muela-Meza, Zapopan Martín. (2010). *An Application of Community Profiling to Analyse Community Information Needs, and Providers: Perceptions from the People of the Broomhall Neighbourhood of Sheffield, UK*. Sheffield, UK: University of Sheffield, Department of Information Studies. [PhD Thesis]. Accessible in open access through my personal archive E-LIS: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/14659> .
358. Muela-Meza, Z.M. with Story, A., Darch, C., Halbert, D., Torres-Reyes, J.A. [et.al.]. (2006). *The copy/south dossier : issues in the economics, politics, and ideology of copyright in the global south*. Copy/South Research Group. [Online] <http://www.copysouth.org>; <http://eprints.rclis.org/archive/00006278/> .

359. Muela-Meza, Z.M. with Story, A., Darch, C., Halbert, D., Torres-Reyes, J.A. [et.al.]. (2008). *El dossier copia/sur: problemas económicos, políticos, e ideológicos del copyright (derecho de autor) en el sur global*. Canterbury, Kent, Inglaterra; Caracas, Venezuela: El Grupo de Investigación Copia/Sur. [Online] <http://eprints.rclis.org/13262/>.
360. Negt, O. (2000). "Teoría, empirismo y lucha de clases: tesis sobre la problemática de la constitución en Korsch. (Theory, empirism, and class struggles: theses on the constitution problema in Korsch)." In: Subirats, E. (1973). *Karl Korsch o el nacimiento de una nueva época. (Karl Korsch or the Birth of a New Epoch)*. Barcelona: Cuadernos ANAGRAMA (Series: Documentos No. 49), pp. 89-104.
361. Neuberg, A. (1977). *La insurrección armada (The Armed Insurrection)*. Madrid: Akal.
362. Ogura, T. (1998). "Movements against networks domination in Japan." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 303-306. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html>.
363. Ostrowsky, B. (2002). "Quiet revolution: librarians teach and preach software libre software at convention". NewsForge [Enlínea], 17 June. <http://newsforge.com/newsforge/02/06/17/1514234.shtml?tid=11>. [Accesado 8 Diciembre 2003].
364. Overbeek, H. & Silva, P. (1986). "Marx y el Tercer Mundo. (Marx and the Third World)." *Revista Mexicana de Sociología (Mexican Journal of Sociology)*, **48** (1), January-March, pp. 115-134.
365. Pateman, J. (1998). "Public libraries and social class, *Public Library Journal*, **13** (5), 78-80.
366. Pateman, J. (2000). "Public libraries and social class." In: Muddiman, D. (et. al). (2000b). *Open To All? : The Public Library And Social Exclusion. Vol.3. Working Papers*. London: Resource (Library and Information Commission research report 86).
367. Pawley, Cristine. (2009). "Beyond market models and resistance: organizations as a middle layer in the history of reading." *The Library Quarterly*, **79** (1): 73-93.
368. Pawley, Cristine. (2006). "Unequal legacies: race and multiculturalism in the lis curriculum." *The Library Quarterly*, **76** (2): 149-168.
369. Pawley, Cristine. (2005). "Gorman's gauntlet: gender and 'crying wolf.'" *Journal of Education for Library and Information Science*, **46** (4): 304-312.
370. Pawley, Cristine. (2003). "Information Literacy: A Contradictory Coupling," *The Library Quarterly*, **73** (4): 422-452.
371. Pawley, Cristine. (1998). "Hegemony's handmaid? The library and information studies curriculum from a class perspective," *The Library Quarterly*, **68** (2): 123-44.
372. Pérez Iglesias, J. (2007). "Bibliotecas e inmigrantes, o como mirar a

- nuestros usuarios sin anteojeras. (Libraries and immigrants, or how to look at our users without tunnel vision)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 373-389.
373. Polanco Almonte, Yumarys Altagracia. (2008). "La biblioteca pública de hoy día: características importante para su éxito como institución social (The public library of today: important features for its success as a social institution)." *Simbiosis (Revista del Observatorio de Estudios Relacionados con la Información (OERI), EGCTI, UPR RP, Puerto Rico)*, Vol.4, Número Especial (Estudiantil). [Online]  
<http://www3.hpcf.upr.edu/~csuarez/egcti2/images/Simbiosis/Vol4NumEspecialEstudiantil2007/yumarys.pdf> .
374. Quiroz, R. (2008). "El acceso a la información pública: Evaluación de la organización y los contenidos de las páginas Web de las entidades del Estado Peruano." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 81-91. [Online]  
<http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/c.b.vol.1.no.1.quiroz.pdf> .
375. Ramonet, I. (1999). *La tiranía de la comunicación. (The Tyranny of communication)*. Madrid: Debate.
376. Ramos Pedrueza, R. (1934). *La lucha de clases a través de la historia de México. (Class Struggles through the History of Mexico)*. Mexico: LUX.
377. Regás, R. (2007). "Presentación." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 11-12.
378. Rendón Rojas, M.A. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. 2ª ed.* México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. [Col. Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad].
379. Rikowski, R. (2002). "The corporate takeover of libraries." *Information for Social Change*. (14). Accessed 12 December 2004 in:  
[http://www.libr.org/ISC/articles/14-Ruth\\_Rikowski.html](http://www.libr.org/ISC/articles/14-Ruth_Rikowski.html) .
380. Rikowski, R. (2007). "Globalización, bibliotecas, información y compromiso social. (Globalization, libraries, information and social commitment)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 159-212.
381. Roach, Colleen & Buschman, John. (1991). "Towards a New World Information and Communication Order." *Progressive Librarian*, (3), pp. 5-25. [Online] [http://www.libr.org/pl/PL3\\_summer1991.pdf](http://www.libr.org/pl/PL3_summer1991.pdf) .

382. Robbins, L.S. (1996). *Censorship and the American Library: The American Library Association's Response to Threats to Intellectual Freedom, 1939-1969*. Westport, Connecticut: Greenwood Press.
383. Robbins, L.S. (2001). "The overseas libraries controversy and the Freedom to Read: U.S. librarians and publishers confront Joseph McCarthy." En: Anghelescu, G.B. y Poulain, M. (Eds). *Books, libraries, reading & publishing in the Cold War*. Washington, DC: Library of Congreso, The Center for the Book; Austin, Texas: The University of Texas Press, pp. 27-39.
384. Roberts, K. (1978). *The Working Class (La clase obrera)*. London: Longman.
385. Robledo Esparza., G. (1975). "El revisionismo, el oportunismo y el dogmatismo en México. (Revisionism, opportunism, and dogmatism in Mexico)." In: Robledo Esparza, G. (1975). *El desarrollo del capitalismo mexicano, 1ª ed. (The Development of Mexican Capitalism)*. Parras, Coahuila, Mexico: Edición del autor; Talleres Linotipográficos El Popular.
386. Robledo E., G. (1975). *El desarrollo del capitalismo mexicano, 1ª ed. (The Development of Mexican Capitalism)*. Parras, Coahuila, Mexico: Edición del autor; Talleres Linotipográficos El Popular.
387. Rojas Soriano, Raúl. (1991). *Guía para realizar investigaciones sociales, 7a. ed.* México: Plaza y Valdes.
388. Rosenzweig, Mark. (1991). "Politics and anti-politics in librarianship." *Progressive Librarian*. (3), pp: 2-4. [Online] [http://www.libr.org/pl/PL3\\_summer1991.pdf](http://www.libr.org/pl/PL3_summer1991.pdf).
389. Rosenzweig, Mark. (2001). "What progressive librarians believe: an international perspective." *Innovation*, (22), June, pp: 2-5. [Online] <http://www.ajol.info/index.php/innovation/article/viewFile/26467/4850>.
390. Sagan, C & Druyan, A. (1997). "El camino de la libertad. Capítulo 21." En: Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: La ciencia como una luz en la oscuridad*. México: Planeta, pp. 381-394.
391. Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: La ciencia como una luz en la oscuridad*. México: Planeta.
392. Sagan, C. (1998). *Billions and Billions: Thoughts of Life and Death at the Brink of The Millennium*. New York: Ballantine Books.
393. Sagan, C. (1988). "The common enemy." *Parade*, February 7. In: Sagan, C. (1998). *Billions and Billions: Thoughts of Life and Death at the Brink of The Millennium*. New York: Ballantine Books, pp. 179-195. [Online] [http://alexpetrov.com/memes/hum/cmn\\_enemy.html](http://alexpetrov.com/memes/hum/cmn_enemy.html).
394. Salaberría Lizarazu, R. & Calvo Alonso-Cortés, B. (2007). "Bibliotecas de una república en guerra, o cuando el fusil de hoy es garantía de la biblioteca de mañana. (Libraries of a republic at war, or when the rifle of today is the warranty of tomorrow's library)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 239-256.

395. San Segundo Manuel, R. (2007). "El exilio bibliotecario republicano de 1939 en México. (The republican library exile of 1939 in Mexico)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 257-292.
396. Sánchez Vázquez, A. (1983). "La filosofía como lucha de clases en la teoría. (Philosophy as class struggles in the theory)." In: Sánchez Vázquez, A. (1983). *Ciencia y la revolución. El marxismo de Althusser. (Science and Revolution. The Marxism of Althusser)*. México: Grijalbo.
397. Sánchez Vázquez, A. (1983). *Ciencia y la revolución. El marxismo de Althusser. (Science and Revolution. The Marxism of Althusser)*. México: Grijalbo.
398. Saramago, J. (2007). "Una biblioteca oscura y triste. (A cold and sad library)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 9-10.
399. Sassoon, D. (1996). *One Hundred Years of Socialism. The West European Left in the Twentieth Century*. New York: The New Press.
400. Saulauskas, M.P. (2000). "The spell of *Homo Irretitus*: amidst superstitions and dreams." *Information Research*. **5** ( 4). [En línea] <http://informationr.net/ir/5-4/paper80.html> . [Accesado 23 de octubre de 2005].
401. Schiller, H.I. & Schiller, A.R. (1988). "Libraries, public access to information and commerce." En Mosco, V. & Wasko, J. (Eds.) (1988). *The Political Economy of Information (pp. 146-166)*. Madison: The University of Wisconsin Press.
402. Schiller, H.I. (1986). *Information and the Crisis Economy*. New York; Oxford: Oxford University Press.
403. Schiller, H.I. (1989). *Culture, Inc.: The Corporate Takeover of Public Expression*. New York; Oxford: Oxford University Press.
404. Schiller, H.I. (1996). *Information and the Crisis Economy*. New York; Oxford: Oxford University Press.
405. Schiller, H.I. (1996). "For sale: schools, libraries, information, elections." In: Schiller, H.I. (1996). *Information Inequality: The Deepening Social Crisis in America*. New York; London: Routledge.
406. Schiller, H.I. (1996). *Information Inequality: The Deepening Social Crisis in America*. New York; London: Routledge.
407. Schiller, H.I. (2000). *Living in the Number One Country: Reflections from a Critic of American Empire*. New York: Seven Stories Press.
408. Semo, E. (1991). "1989: Revolución popular en el este. (1989: Popular revolution in the East)." *Dialéctica: Revista de Filosofía, Ciencias Sociales, Literatura y Cultura Política de la Universidad Autónoma de Puebla*, **15** (21), pp. 28-48.

409. Semo, E. (1991). *Crónica de un derrumbe. Las revoluciones inconclusas del Este*. Mexico: Editorial Proceso; Editorial Grijalbo.
410. Semo, E. (2003). *La búsqueda Vol. 1: La izquierda Mexicana en los albores del siglo XXI*. México: Oceano (Series: Con una cierta mirada).
411. Semo, E. (2004). *La búsqueda Vol. 2: La izquierda y el fin del régimen de partido de Estado (1994-2000)*. México: Oceano (Series: Con una cierta mirada).
412. Shrives, R. (2006). "Troops out of Iraq. 650, 000 civilians killed since 2003." *The Socialist: newspaper of the British Socialist Party (El Socialista: periódico del Partido Socialista de Gran Bretaña)* (459), 19-25 October.
413. Slee, R. & Ball, S.J. (1999). Whose knowledge? Whose opportunities? The demise of the critical academy. *International Journal of Inclusive Education*. **3** (4), pp. 289-292.
414. Soderberg, Johan. (2002). Copyleft VS copyright: una crítica marxista. First Monday. 7, (3). **[en línea]:** [http://www.firstmonday.org/issues/issue7\\_3/soderberg](http://www.firstmonday.org/issues/issue7_3/soderberg) [Consultado el 21 de junio 2005].
415. Sokal, A. (2009). *Más Allá de las Imposturas Intelectuales: Ciencia, Filosofía y Cultura (Beyond the Hoax: Science, Philosophy and Culture)*. Barcelona: Paidós (Col. Transiciones No. 78). (Orig. English: Sokal, A. (2008). *Beyond the Hoax: Science, Philosophy, and Culture*. Oxford; New York: Oxford University Press).
416. Sokal, A. y Bricmont, J. (1999). *Imposturas intelectuales (Intellectual Impostures)*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
417. Solodovnik, I. (2011). "Innovative methods for information representation and new knowledge creation in Digital Libraries (Métodos innovativas para la representación y creación de nuevo conocimiento en Bibliotecas Digitales)." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, **4** (1), pp. 49-72. [Online] <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/16040/6/cb.vol4.no1.pdf> .
418. Sparanese, A. (2007). "Algunas reflexiones sobre el activismo bibliotecario en Estados Unidos (Some reflections about library activism in the USA)." In: Gimeno Perelló, J., López López, P. & Morillo Calero, M.J. (Coords). (2007). *De Volcanes Llena: Biblioteca y Compromiso Social (Full of Volcanoes: Library and Social Commitment)*. Gijón, Asturias, Spain: Editorial Trea, 71-91.
419. Spirkin, A. (1983). *Dialectical materialism*. Moscú: Progress Publishers.
420. Stallman, R.M.; Wu Ming; Rendueles, C.; & McLeod, K. (2008). *Contra el copyright (Against Copyright)*. Mexico: Tumbona Ediciones. [Online] <http://www.tumbonaediciones.com/vs-copyright.pdf> .
421. Steegmuller, Barbara-Anne. (2008). *Superpower*. SuperpowerTheMovie.com. [documentary film/Video DVD]. OCLC No.: 495745345. OCLC record: [http://www.worldcat.org/title/superpower/oclc/495745345&referer=brief\\_results](http://www.worldcat.org/title/superpower/oclc/495745345&referer=brief_results) . Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=vq52PooNGkg> .

422. Story, Alan. (2003). Burn berne: why the leading international copyright convention must be repealed. *Houston Law Review*, 40, 763-785. [Online] <https://www.kent.ac.uk/law/undergraduate/modules/ip/resources/Story%20-%20Burn%20Berne%202003.doc> [Consultado el 21 de junio 2005].
423. Suaiden, E. J. (2002). "El impacto social de las bibliotecas públicas." *Anales de Documentación*. [Enlínea], (5). <http://www.um.es/fccd/anales/ado5/ado519.pdf>. [Accesado 15 noviembre 2003].
424. Suaiden, E. J. (2003) "The social impact of public library." *Library Review*, 52, (8), 379-387.
425. Suárez, L. (1978). *Lucio Cabañas, el guerrillero sin esperanza (Lucio Cabañas, the guerrilla fighter without hopes)*. México: Planeta.
426. Subirats, E. (1973). *Karl Korsch o el nacimiento de una nueva época. (Karl Korsch or the Birth of a New Epoch)*. Barcelona: Cuadernos ANAGRAMA (Series: Documentos No. 49).
427. Suchodolski., B. ([1965] 1983). *Teoría marxista de la educación. 5a. ed. (Marxist Theory of Education, 5<sup>th</sup> ed.)*. México: Grijalbo. [Online] <http://es.scribd.com/doc/2546264/teoria-marxista-de-la-educacion1>.
428. Swain, H. (Ed.). (2003). *Big questions in science*. Londres: Vintage.
429. Taufic, C. (1977). *Periodismo y lucha de clases: La información como forma del poder político*. Mexico: Nueva Imagen.
430. The Information Office of the State Council of the People's Republic of China. (2006). "The Human Rights Record of the US in 2005." *People's Daily Online*. March 09, 2006. [Online] [http://english.people.com.cn/200603/09/eng20060309\\_249259.html](http://english.people.com.cn/200603/09/eng20060309_249259.html).
431. Todd, P. & Bloch, J. (2003). *Global Intelligence: The World's Secret Services Today*. London: New York: Zed Books.
432. Torres-Reyes, J.A. (2009). "Análisis bibliométrico del desarrollo científico de las Ciencias Sociales en México: 1997-2006." *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información)*, 2 (1), pp. 7-41. [Online] <http://eprints.rclis.org/17294/1/CB.v2.n1.Articulo1.jatr.pdf>.
433. Torres-Reyes, José Antonio. (2006). *Caracterización del estado de la investigación y desarrollo experimental (I+D) de México, a través del análisis de los indicadores de inversión (financieros y recursos humanos) y de producción (publicaciones), en el período 1993-2004.*, 2006 Master thesis thesis, Universidad de Granada (Spain). [Thesis]
434. Torres-Reyes, José Antonio [Realidad y retos de la función social del profesional de la información en México en el siglo XXI : el caso del estado de Nuevo León](#). *Pez de Plata : Bibliotecas Públicas a la Vanguardia*, 2005, n. 4. [On-line] <http://hdl.handle.net/10760/6447>.
435. Torres-Reyes, José Antonio *Reflexiones sobre el prestigio y la dignidad profesional del bibliotecólogo en el estado de Nuevo León, México.*, 2008 . In Primer Encuentro de Egresados de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León, Ciudad



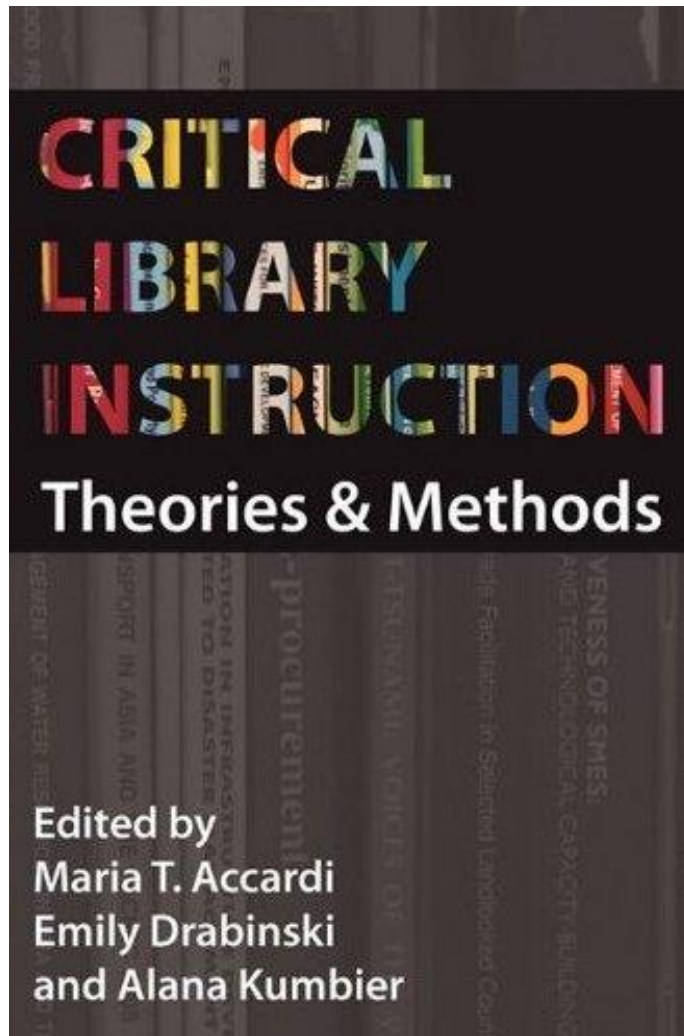
Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León (Mexico), 19 April. (Unpublished) [Conference Paper]

436. Torres Reyes, J.A. (2008). "Un análisis crítico de los derechos de autor y su impacto negativo en las instituciones de información documental mexicanas." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, **1** (1), pp. 42-50. <http://eprints.rclis.org/15313/1/c.b.voll.1.no.1.torres-reyes.pdf>.
437. Torres-Reyes, José Antonio. (2006). *Una aproximación a los derechos de autor y su impacto en las bibliotecas, archivos y centros de información en el contexto mexicano.*, 2006 . In 2o Foro Social de Información, Documentación y Bibliotecas (FSIDyB), Mexico City (Mexico), 7 and 8 September 2006. (Unpublished) [Online] <http://hdl.handle.net/10760/10170> .
438. Trosow, S.E. (2001). "Standpoint epistemology as an alternative methodology for library and information science." *Library Quarterly*. **71** (3), 360-382.
439. Tsetung, Mao. (1937). *Sobre la contradicción. (On Contradiction)*. In: Tsetung, Mao. (1966). *Cuatro tesis filosóficas. (Four Philosophical Theses)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
440. Tsetung, Mao. (1967). *Acerca de la práctica. Sobre la relación entre el conocimiento y la práctica, entre el saber y la acción. (On Practice. On the Relationship between knowledge and Practice, between Knowing and Action)*. Pekín: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
441. Usherwood, B. (1989). *The Public Library as Public Knowledge*. London: Library Association.
442. Vargas Lozano, G. (1991). "Marxismo y filosofía al final del siglo XX. (Marxism and philosophy at the end of the 20th century)." *Dialéctica: Revista de Filosofía, Ciencias Sociales, Literatura y Cultura Política de la Universidad Autónoma de Puebla*, **15** (21), pp. 89-108.
443. Vercellone, C. (2004). "Las políticas de desarrollo en tiempos del capitalismo cognitivo." En: En: Moulier Boutang, Y., Corsani, A., Lazzarato, M., et.al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva (Cognitive capitalism, intellectual property, and collective creation)*. Madrid: Traficantes de Sueños (Col. Mapas No. 8). [Online] [http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo\\_cog.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/16076/175250/file/capitalismo_cog.pdf) .
444. Verzola, R. (1998). "Cyberlords: The rentier class of the information sector." In: Nettime (Ed.). (1999). *ReadMe! ASCII culture and the revenge of knowledge*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 91-97. [Online] <http://www.medialounge.net/lounge/workspace/nettime/DOCS/zkp5/intro1.html> .
445. Verzola, R. (2004a). "Chapter 33: Alternatives to globalization." In: Verzola, R. (2004d). *Towards a Political Economy of Information: Studies on the Information Economy, 2<sup>nd</sup> Ed.* Quezon City, Philippines: Foundation for

- Nationalist Studies. [Online]  
<http://rverzola.files.wordpress.com/2008/01/infoeconomy-verzola.pdf>.
446. Verzola, R. (2004b). "Chapter 23: Globalization the third wave." In: Verzola, R. (2004d). *Towards a Political Economy of Information: Studies on the Information Economy, 2<sup>nd</sup> Ed.* Quezon City, Philippines: Foundation for Nationalist Studies. [Online]  
<http://rverzola.files.wordpress.com/2008/01/infoeconomy-verzola.pdf>.
447. Verzola, R. (2004c). "Chapter 7: Towards a political economy of information." In: Verzola, R. (2004d). *Towards a Political Economy of Information: Studies on the Information Economy, 2<sup>nd</sup> Ed.* Quezon City, Philippines: Foundation for Nationalist Studies. [Online]  
<http://rverzola.files.wordpress.com/2008/01/infoeconomy-verzola.pdf>.
448. Verzola, R. (2004d). *Towards a Political Economy of Information: Studies on the Information Economy, 2<sup>nd</sup> Ed.* Quezon City, Philippines: Foundation for Nationalist Studies. [Online]  
<http://rverzola.files.wordpress.com/2008/01/infoeconomy-verzola.pdf>.
449. Vestheim, G. (1997). "Libraries as agents of the public sphere: pragmatism contra responsibility." In: Lund, N. W. (ed.). *Nordik Yearbook of Library, Information and Documentation Research 1997*, pp. 115-124. Oslo, Norway: Novus Press.
450. White, V. (1982). *The public library's response to the unemployed*. MA in Librarianship. Sheffield: University of Sheffield.
451. Williamson, M.J., (1998). *The public library and social inclusion: information services to jobseekers (BL)*. Ph.D. Thesis. Brighton: University of Sussex.
452. Winstanley, L. (2003). "Public issues and private troubles." In: Rogers, A., Smith, M.K. & Winstanley, L. (2003). *Approaching Community. Foundation Studies Unit 4*. London: YMCA George Williams College. [Online]  
[http://www.ymca.ac.uk/fs/support/approaching\\_community\\_pdf.pdf](http://www.ymca.ac.uk/fs/support/approaching_community_pdf.pdf) [Accessed 23 December 2004].
453. Zeballos, F. (2010). "La prohibición de lecturas en Córdoba. Elementos para su estudio." *Crítica Bibliotecológica: Revista de las Ciencias de la Información Documental (Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents)*, double issue **2** (1) & **3** (1), pp. 37-51. [Online]  
<http://eprints.rclis.org/19328/1/critica.biblio.final.vol.2.no.2%26vol.3.no.1.pdf>.
454. Žižek, S. (2000). "Political subjectivization and its vicissitudes." In: Žižek, S. (2000). *The Ticklish Subject: The Absent Centre of Political Antology*. London; New York: Verso; New Left Books, pp. 171-244.
455. Žižek, S. (2001). *Repeating Lenin*. Zagreb: Arkzin. [Online]  
<http://www.lacan.com/replenin.htm>.
456. Žižek, S. (2001). *Repetir a Lenin*. Sarajevo: Arkzin. [Online]  
<http://www.jornaldearequipa.com/ActualidadTxt2.pdf>.
457. Žižek, S. (2000). *The Ticklish Subject: The Absent Centre of Political Antology*. London; New York: Verso; New Left Books.

**Bio:** **Dr. Zapopan Martín Muela Meza, PhD, MLS (MEXICO).** **Education:** PhD in Information Studies at the University of Sheffield, UK (degree conferred on 1st July 2010) thanks to a scholarship from the Mexican National Science and Technology Council and the University of Sheffield. Master in Library Science, State University of New York at Buffalo, NY, USA (2002) thanks to a U.S.A. Department of State Information Agency, Fulbright, Laspau, CONMEXUS, Mexican Secretary of Education, and SUNY Buffalo. Undergraduate degree in Library Science (1998) at the Nuevo Leon Autonomous University (UANL). **Professional experience:** Non-tenure Full Time LIS Assistant Professor, Schools of Philosophy and Letters & Sports Organization, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) (Nuevo Leon Autonomous University since 21st January 2008: a) Director and Editor in Chief of *Library and Information Science Critique: An International Peer Reviewed Journal of Information Recorded in Documents*, <http://sites.google.com/site/criticabibliotecologica/liscritique>; b) Director and Editor in Chief of the *Documental Information Bulletin* at the School of Philosophy and Letters at UANL, <http://sites.google.com/site/cinfodocuanlffyl/boletininformaciondocumental>. **Publications:** These are my recent publications: (2011) “Sports information needs of Broomhall, Sheffield, UK.” *Revista FOD de Ciencias del Ejercicio*, Vol. 7, No.1, <http://hdl.handle.net/10760/16206>; (2010). *An Application of Community Profiling to Analyse Community Information Needs, and Providers: Perceptions from the People of the Broomhall Neighbourhood of Sheffield, UK*. Sheffield, UK: University of Sheffield, Department of Information Studies. [PhD Thesis]. Accessible in open access through E-LIS: <http://eprints.rclis.org/18649/>; (2009). “For a critique of the copyright system and of the role of librarians as copyright police.” *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica)* **2** (1). Accessible online in open access through E-LIS: <http://eprints.rclis.org/17293/1/CB.v2.n1.Articulo2.zmmm.pdf>; (2008). “Critical and skeptical thinking in the sciences of information recorded in documents (Pensamiento crítico y escéptico en las ciencias de la información documental)”. *Library and Information Science Critique (Crítica Bibliotecológica)* **1** (1). Accessible online in open access through E-LIS: <http://critica.bibliotecologica.googlepages.com/vol.1.no.1>; (2007). –Ethical contradictions of the social responsibilities in librarianship. In: Gimeno Perelló, J. & López López, P. (Eds.). *Libraries and Social Compromise*. Chapter 14, pp.417-444, Gijón, Asturias, Spain: Trea. [in Spanish]. Accessible in open access through E-LIS: <http://eprints.rclis.org/archive/00011805/>. I have published dozens of peer-reviewed articles, and more than 70 researchers have cited my publications worldwide. **Lines of research:** Community profiling or analysis in LIS; qualitative research methodologies and interpretivism; information needs; critical and sceptical thinking; critical epistemology and theory in LIS; social commitment in LIS; critique to information society; intellectual property affecting LIS; ethics in LIS; LIS education. **Honours and other academic distinctions:** a) Laureate with the distinction of –Candidate to Become a National Researcher for outstanding high academic merits devoted for scientific and technological research by the Mexican National System of Researchers of the National Council of Science and Technology (SNI-CONACYT), Federal Mexican Government, Mexico, 2011-2013; b) Laureate with the distinction of –PROMEP-Profile (Profile of the Mexican Program for the Betterment University Professors), for outstanding high academic merits devoted for scientific and technological research by the PROMEP Program of the Secretary of Public Education, Federal Mexican Government, Mexico, 2009-2012; c) E-LIS: The International Eprints Open Archives in Library and Information Science, 2005 – Present. (selected as Coordinator of the Editors of E-LIS for Mexico). **Other data:** Creator of the groups Critical Librarianship for the Social Transformation, <http://www.facebook.com/groups/critical.librarianship/>; and Libraries, Information and Society (Biblio-Info-Sociedad), <http://groups.google.com/group/biblio-info-sociedad-2> ; Activist of Amnesty International since 2004; Activist of Greenpeace since 2004; **Contact:** zapopanmuela[nospam]gmail[dot]com. **Full text Curriculum Vitae:** <http://sites.google.com/site/zapopanmuela/>. **CB.**

**Book review: Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Critical Library Instruction: Theories & Methods*. Duluth, MN: Library Juice Press., <sup>15</sup> by: Seth Kershner <sup>16</sup> (U.S.A.)**



By now, library school students must be accustomed to seeing gainfully employed graduates coming back to campus to dispense advice on handling a tough job market. At Simmons College, presenters at these forums seem to inevitably return to the same point: Instruction experience can be a deciding factor when trying to land a job in academic libraries. This is ironic considering that not every library school offers a user instruction class. In fact, one study of LIS curricula found that it was just ten years ago when the number of ALA-accredited library schools with courses on user instruction finally passed the “half-way mark” (Westbrook, 1999). Those junior librarians who never had the coursework in library school will be entering the job market today without knowing what the dominant trends are in user instruction. And for those who did take a course in the subject, chances are they never learned much about critical library instruction, one of the exciting counter-trends in the field.

---

<sup>15</sup> This review already appeared published at: *Library Student Journal* (2011). The editor thanks the author and that journal the permission for reprinting it. Our journal only publishes original papers, however due to the importance of this review and book is reviewing, it was considered to republish it here to bring it to a broader public since this contribution and book counter-attacks from a critical standpoint the capitalist-&-bourgeois-driven fallacies of the “information literacy” advocates.

<sup>16</sup> Seth Kershner, Master in Library Science at Simmons College; Adjunct Instructor of Modern Languages, Massachusetts College of Liberal Arts, North Adams, Massachusetts, USA. Contact: sethkershner [atnospam] hotmail[dot]com. For more information about the author see below his review his biographical profile.

To risk greatly oversimplifying the matter, current trends in information literacy instruction (the term is synonymous with user instruction) display two main themes. The first is that in spite of a growing interest in developing semester-long credit-bearing information literacy courses for undergraduate students, the fifty- or ninety-minute “one-shot” session still remains the preferred format for library instruction. Grassian and Kaplowitz (2009) suggest that part of the reason for the popularity of one-shots in academic libraries is that they “emulate a familiar model in academia – [the] guest [lecture] session” (pg. 13). Since librarians teaching in one-shots only have a limited time-frame to work with, instruction tends to consist of librarians showing students how to use an electronic database or other library resource. The teacher explains; the students sit and listen.

The other distinctive trend is the growing interest in assessment, i.e., measuring the outcomes of instruction. “Assessment lends credibility not only to the program but also to the library, especially if the [instructional] programs can be shown to support institutional, organizational, or governmental goals and mandates” (Grassian & Kaplowitz, 2009, pg. 200). In a harsh economic climate academic librarians may be tempted to plan information literacy instruction that will produce measurable results in order to win over skeptical college administrators. Assessment tools (typically multiple choice tests and surveys) are often employed as a means of measuring how well the students – and the librarians who teach them – measure up to the ACRL Information Literacy Competency Standards for Higher Education.

Outcomes and standards are all well and good. But as library students on the verge of becoming junior librarians, we should be aware of how the current trends are being challenged. Some of the more sustained criticism in recent years has come from those who are in favor of a teaching model that encourages critical engagement with information systems, rather than one that merely transfers the skills needed to use information systems. For Elmborg (2006) this means library instructors must stop teaching the “library-as-subject” and instead become “specialists in coaching intellectual growth and critical development” (Elmborg, 2006, pg. 198). The popularity of this critical model of library instruction has so far been limited to academic librarians like Emily Drabinski, who has been one of its clearest and most persistent proponents. Drabinski, who recently became the first library educator ever elected to the board of *Radical Teacher* magazine, co-organized a well-attended workshop on critical library instruction at Brooklyn College in 2010. The event was the first of its kind and probably not the last, considering all the ideas on the subject just published in an anthology edited by none other than Drabinski and two of her colleagues – Maria T. Accardi and Alana Kumbier. (All three work as instructional librarians at small colleges and universities.)

Containing almost two dozen chapters written by practitioners from a range of professional backgrounds and theoretical perspectives, this anthology, *Critical Library Instruction: Theories & Methods*, has a little something for everyone. The editorial aim of the book is to gather together a body of work on library instruction that might serve

as a counterpoint to the dominant trends outlined above. The editors were also motivated by an urgent, almost existential question: “Would ideas that didn't always lead directly to outcomes find a home in our profession?” (pg. x).

What does it mean to make library instruction *critical*? To answer this question, several of the contributors to this volume draw on the critical pedagogy of Brazilian educator Paulo Freire (1921 - 1997). Freire's chief contribution to educational philosophy was in opposing the traditional, hierarchical method of education with a model more focused on promoting dialogue, freedom, and development of students' critical capacities. In the traditional model, which Freire dubbed “banking education,” the teacher recites the contents of the lesson while the students passively sit and absorb the information “deposits” that they receive in class. What Freire called problem-posing education, as opposed to banking education, works towards eliminating the contradiction between the all-knowing teacher and the ignorant student. Hence, students become “critical co-investigators in dialogue with the teacher” (Freire, 2000, pg. 81). Moreover, students and teachers take as their object of study “problems relating to themselves in the world and with the world” and therefore avoid the alienation of studying some object far removed from their lived experiences (Freire, 2000, p. 81).

How would one apply critical pedagogy out in the real world of library instruction? In their chapter, “Re-Visioning the Library Seminar Through a Lens of Critical Pedagogy,” Caroline Sinkinson and Mary Caton Lingold provide an up-close look at how trial-and-error transformed a formerly traditional one-shot session for composition students into a dialogue-driven seminar founded on Freirean principles. Instead of a librarian at the front of the class narrating the content to be learned (e.g., database idiosyncrasies), a library seminar “re-visioned” from a Freirean perspective would have the students “guide the conversation through an analysis of *their own* findings, thus dismantling the teacher-student hierarchy” (pg. 85, emphasis in the original). In a nutshell, what Sinkinson and Lingold are saying is that the key to securing student engagement is to validate their personal strivings and accomplishments.

Troy Swanson's chapter, “Information Is Personal: Critical Information Literacy and Personal Epistemology,” picks up on this notion of respecting students' personalities as it addresses the reality of student preference for the banking method. A problem-posing, student-driven approach in the classroom, Swanson reports, will often elicit student objections along the lines of, “But you're the teacher! You tell us the answer!” One way to undercut such resistance, he suggests, is by engaging students' emotions. Library educators can get there by asking questions like “How do you know what you know?” or “What causes you to disagree with a piece of information?” (pg. 272).

Another educational goal within the Freirean framework, *concientización* or critical consciousness, stands out in Bryan M. Kopp and Kim Olson-Kopp's chapter,

“Depositories of Knowledge: Library Instruction and the Development of Critical Consciousness.” For Freire, problem-posing education develops a critical consciousness which serves subversively as a “test of reality. The more one becomes critically conscious, the more one unveils reality ...” (Freire & Bondy, 1973, pg. 33). Once unveiled, the students and teacher can begin to see that they themselves are co-creators of knowledge. According to this approach reality is not static, but living, growing and hence changeable if the students decide to re-orient their actions in the direction of social change. In order to encourage the development of critical consciousness in their students, Kopp and Olson-Kopp use a problem-based approach to information literacy instruction. After a short lecture aimed at introducing them to library resources, students then form groups where they spend the rest of class time applying their skills to concrete, real-world situations.

A similar group-study method appears in Elizabeth Peterson's chapter, “Problem-Based Learning as Teaching Strategy.” Peterson, a Humanities Librarian at the University of Oregon, has her students work in groups to focus on “case studies” of the kind more commonly used in medical schools. Because of the limited amount of time that they have with their students in the classroom, Peterson doubts that librarians would ever be able to achieve the kinds of outcomes envisioned by Freire. Hence she finds it more worthwhile to take a modest approach, albeit one which still retains some critical pedagogical elements.

Aside from the chapters authored by followers of Freire, the book's discussion of how to use “unconventional texts” in information literacy instruction offers additional insights on how to enact a critical pedagogy in the library classroom. In “Posing the Wikipedia ‘Problem’: Information Literacy and the Praxis of Problem-Solving in Library Instruction,” Heidi L.M. Jacobs discusses her method of modeling good critical thinking skills by “teaching the conflict” over Wikipedia (pg. 186). She writes that having students think critically about Wikipedia “opens a door to asking other probing questions about other information sources” like the more reputable *Dictionary of National Biography* (pg. 188). While Jacobs shows how the library classroom can become open and accepting of Wikipedia – one of the more frequently maligned information resources in academia – other authors also try to bring useful texts out from the margins and into a central role in library instruction. One of the more unique contributions to this effort comes from Damian Duffy, a Ph.D student in LIS at the University of Illinois, who has written his chapter in the form of a comic strip. In “Out of the margins ... into the panels: Toward a theory of comics as a medium of critical pedagogy in library instruction,” Duffy argues that comics' history of cultural marginalization makes them complementary to the aims of critical pedagogy.

If the discussions of Freire and unconventional texts could be considered a response to the questions, *What is critical library instruction?* and *How is it done?*, contributors to the book's “Conceptual Toolkit” section try to explain *why* library instruction needs to become critical. In her chapter, “Grand Narratives and the

Information Cycle in the Library Instruction Classroom,” Sara Franks argues that librarians need a way to teach that fosters critical analysis of the grand narratives which students are sure to encounter in their respective disciplines. In teaching students how to use reference sources, for example, librarians can call attention to the question of “what gets *left out* of such work ... in order to search for unanswered questions, for minor players that might not be fully represented” (pg. 51). She suggests that such an approach arms students with the critical skills needed to become full participants in academic life.

Similarly critical outcomes are expected to follow from Elisabeth Pankl and Jason Coleman's approach. In their chapter, “There's Nothing on my Topic!' Using the Theories of Oscar Wilde and Henry Giroux to Develop Critical Pedagogy for Library Instruction,” they suggest that librarians use that common student complaint as a springboard into a discussion aimed at helping students redefine themselves as question-posers rather than answer-finders. Students will thus “be more likely to experience themselves as active producers of knowledge” as opposed to “passive consumers/ observers” (pg. 11).

Echoing Pankl and Coleman's empowerment theme, Sharon Ladenson's chapter explores how traditional library instruction tends to reproduce hierarchical classroom structures and patriarchal modes of thought. In “Paradigm Shift: Utilizing Critical Feminist Pedagogy in Library Instruction,” Ladenson gives readers a concrete example of what a feminist library pedagogy looks like by walking them through a lesson – light on lecture, steeped in what she calls “collective sharing” – which she regularly teaches at Michigan State University libraries.

Ladenson's chapter, along with so many others in this book, highlights how an effort to resist oppression lies at the core of critical library instruction. Using the Freirean approach discussed above, such resistance may take the form of unveiling and then critiquing oppressive social structures. For Ladenson, Pankl & Coleman, and others, resisting oppression is a simply a matter of creating a non-oppressive classroom environment in which students could better learn to think critically about information. While all the chapters will not be of equal interest to each reader, the book should stimulate long-overdue conversations at library schools and among librarians about the limits of standards-based instruction and the promise of problem-posing education. This book is best used as a wedge to create an opening in the conservative confines of the library classroom and is highly recommended to those who teach and learn in library schools.

## **References**

Accardi, M., Drabinski, E., & Kumbier, A. (Eds.). (2010). *Critical Library Instruction: Theories & Methods*. Duluth, MN: Library Juice Press.



- Elmborg, J. (2006). Critical information literacy: Implications for instructional practice. *The Journal of Academic Librarianship*, 32(2), 192-199.
- Freire, P. (2000). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum. (Originally published 1972.)
- Freire, P. & Bondy, A.S. (1973). *¿Qué es y cómo funciona la concientización?* Lima, Peru: Editorial CASUACHUN.
- Grassian, E.S. & Kaplowitz, J. (2009). *Information literacy instruction: Theory and practice*. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Neal-Schuman Publishers, Inc.
- Westbrook, L. (1999). Passing the half-way mark: LIS curricula incorporating user education courses. *Journal of Education for Library and Information Science*, 40(2), 92-98.

*This review originally appeared in Library Student Journal (2011).*

**Bio: Seth Kershner, MLS (U.S.A.). Education:** Bachelor of Arts, Philosophy, Graduated *Summa cum laude*, Massachusetts College of Liberal Arts (2007); Master of Science in Library and Information Science, Simmons College (2011). **Professional experience: 2011-present:** *Adjunct Instructor, Modern Languages*. Massachusetts College of Liberal Arts, North Adams, Massachusetts, USA; **2011-present:** *Adjunct Instructor, Modern Languages*. Berkshire Community College, Pittsfield, Massachusetts, USA; **July 2011:** ConTextos, El Salvador. *Library Consultant* (volunteer). Invited by the nonprofit ConTextos to establish a central library at a K-12 school in rural Zapote, La Libertad. Reached out to form alliances with teachers and other school personnel, classified and organized books, and taught workshops aimed at educating school personnel on library issues; **February 2011 – June 2011** Northwestern Connecticut Community College, Winsted, Connecticut, USA. *Library Intern* (volunteer). Used LibGuides to develop online subject guides for a dozen disciplines and taught staff how to use LibGuides (including basics of HTML coding); **November 2009 – May 2010** Bard College at Simon's Rock, Great Barrington, Massachusetts, USA. *Library Assistant*. Provided reference and information services, developed subject guides for a wide range of disciplines, taught one-shot instructional sessions in library resources, and supervised student workers. **Publications:** These are my recent publications: **Peer-reviewed Article:** Harding, S. & Kershner, S. (2011). "Just say no": Organizing against militarism in public schools. *Journal of Sociology and Social Welfare*, 38(2), 79-110. **Book Chapter:** Kershner, S. & Harding, S. (2012). Building a movement: Counter-recruitment organizing in US public schools. In P. R. Carr & B. J. Porfilio (Eds.), *Educating for peace in a time of permanent war: Are schools part of the solution or the problem?* New York: Routledge. **Selected Book Reviews:** Review (in Italian) of *Library and Information Services to Incarcerated Persons: Global Perspectives*, special issue of *Library Trends*, in *Biblioteche Oggi* (February 2012); Review of *The Demise of the Library School*, by Richard J. Cox, in *Social Responsibilities Roundtable Newsletter* (September 2011); Review of *Defining Relevancy: Managing the New Academic Library*, by Janet McNeil Hurlbert (Ed.), in *Community & Junior College Libraries* (January 2011); Review (in Italian) of *Public Library Services for the Poor: Doing All We Can*, by Leslie Edmonds Holt and Glen E. Holt, in *Biblioteche Oggi* (December 2010). **Honours and other academic distinctions:** He is member as proofreader of our journal *Library and Information Science Critique: Journal of the Sciences of Information Recorded in Documents* since Vol.4 No.2 (Jul-Dec 2011). Member of these associations: Association of College and Research Libraries, New England Chapter Annual Conference Scholarship, 2011; Association of College and Research Libraries, New England Chapter Annual Conference Scholarship, 2010; Nomination, Jack Kent Cooke Foundation Scholarship, 2007; Anthony J. Nicastro Modern Languages Book Award, 2006; Gerol Petruzella Prize in Philosophy, 2005. **Other data:** Member of these associations: American Library Association; Association of College & Research Libraries (Anthropology and Sociology & Community and Junior College Libraries); New England Council of Latin American Studies; Peace History Society. Member of these mailing lists: Critical Librarianship for Social Transformation, <http://www.facebook.com/groups/critical.librarianship/>; Progressive Librarians Guild, Truthout, Institute for Global Labour and Human Rights; Activist in these groups: Military counter-recruitment (basically, going into high schools and telling young people about alternatives to military service). **Contact:** sethkershner[atnospam]hotmail[dot]com. **CB.**