

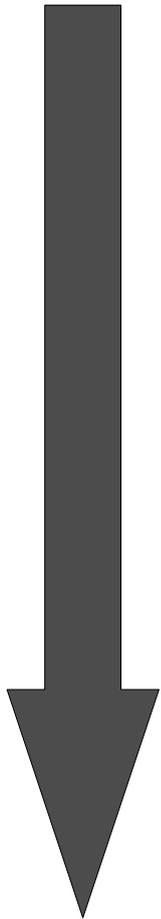
Elena Brognoli

Biblioteca Comunale di Flero (BS) – Co.libri Coop. Sociale ONLUS

PER LA DIFFUSIONE DI UNA CULTURA DELLA VALUTAZIONE



Per la diffusione di una cultura della valutazione
Elena Brognoli



Statistiche di servizio (primi anni '90)

Customer satisfaction (a cavallo del 2000)

Valutazione d'impatto (primo decennio 2000)



Definizione di **valutazione**:

Insieme di attività collegate, utili per esprimere un giudizio per un fine; giudizio argomentato tramite procedura di ricerca che ne costituiscono l'elemento essenziale ed imprescindibile di affidabilità delle procedure e di fedeltà delle informazioni utilizzate per esprimere quel giudizio.

(Glossario della ricerca valutativa, a cura di C. Bezzi)

Per la diffusione di una cultura della valutazione
Elena Brognoli

Scopi della valutazione:

- strumento gestionale;
 - accountability;
 - legittimazione sociale.
- 

- Il percorso della valutazione nella PA

Adozione solo formale

Resistenza culturali

Inappropriatezza degli strumenti metodologici

- Il percorso della valutazione in biblioteca

Adozione funzionale

Necessità e volontà di dotarsi di strumenti del management

Elaborazione di strumenti ad hoc



Per la diffusione di una cultura della valutazione
Elena Brognoli

Il percorso della valutazione nel contesto bibliotecario italiano

Anni Ottanta:
fase di sensibilizzazione, di riflessione sui principi

Prime manifestazioni della tendenza ad una gestione
manageriale del servizio (congressi AIB di Villasimius (1984)
e Cefalù (1989))

→ *La misurazione dei servizi delle biblioteche* (traduzione a
cura di AIB, 1987)

Per la diffusione di una cultura della valutazione
Elena Brognoli

Il percorso della valutazione nel contesto bibliotecario italiano

Anni Novanta:
fase di ricerca, passaggio dal management
“parlato” al management “praticato”

Necessità di elaborare strumenti *ad hoc* per il contesto
italiano

Necessità della standardizzazione

→ *Linee guida per la valutazione della biblioteche pubbliche
italiana* (a cura di AIB, 2000)

Per la diffusione di una cultura della valutazione
Elena Brognoli

Il percorso della valutazione nel contesto bibliotecario italiano

Anni Duemila:
fase della maturazione

Progressiva scomparsa dalla letteratura e dal dibattito,
“assorbito” dal più ampio tema della qualità in biblioteca.



Conclusioni

Meriti:

Elaborazione di strumenti ad hoc
Standardizzazione

Limiti:

Mancata istituzione di un organismo centrale
sovrintendente → Impossibilità di tracciare uno stato
dell'arte della pratica valutativa

Mancato aggiornamento degli strumenti

Rischio di un'adozione solo formale: **mancata diffusione
di una cultura della valutazione**

Quale insegnamento?

- necessità di elaborazione di strumenti tarati su misura per il nostro contesto bibliotecario (no adozione acritica di modelli mutuati da esperienze estere)
 - formazione di nuove competenze per i bibliotecari italiani (necessità di arricchire il proprio bagaglio professionale di nuove competenze)
 - reale appropriazione di una cultura della valutazione (perché la VI non sia solo una moda del momento, a cui ci si rivolge in questa particolare contingenza storica)
-
-