



CONSULTORA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

BUENOS AIRES

ARGENTINA

Serie

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Área: Educación

La propuesta educativa de la Consultora de Ciencias de la Información

Patricia Allendez Sullivan

Abril 2012

N° 035

ISSN 1852 - 6411

Copyright Consultora de Ciencias de la Información

Editor: Patricia Allendez Sullivan. Asistente Editorial: Analía Bedrosian

Allendez Sullivan, Patricia.

La propuesta educativa de la Consultora de Ciencias de la Información.
Buenos Aires: Consultora de Ciencias de la Información, 2012.

ISSN 1852 - 6411

1. Educación a Distancia. 2. Campus Virtual. 3. Estudiantes. 4. Tutores.
I. Título

Resumen

El presente documento tiene por finalidad introducir al lector en la problemática de la educación a distancia y la propuesta educativa de la Consultora de Ciencias de la Información- Las tecnologías actualmente nos permiten implementar este tipo de formación, pero es necesario crear hábitos relacionados con la formación a distancia entre los docentes y los estudiantes. En nuestro país muchos estudiantes aún no se sienten preparados para realizar estudios bajo esta modalidad; además, hay que adiestrar a los docentes para que puedan impartir sus clases en esta modalidad ya que a pesar de que puedan ser muy buenos docentes en una aula física, eso no garantiza que también lo sean en una aula virtual. Finalmente, analizaremos las herramientas que se encuentran en el campus.

“La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría que, separados física-mente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente.”¹

García Aretio

Introducción

El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son un factor clave para comprender y explicar las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales.

¹ p. 39.

Estas tecnologías cobran una particular relevancia en el ámbito educativo. Su incorporación en el campo de la enseñanza tiene consecuencias tanto para la práctica docente como para los procesos de aprendizaje.

Las nuevas tecnologías han producido cambios en todos los órdenes de la vida, como por ejemplo en el empleo, las calificaciones profesionales, las relaciones laborales, las condiciones y el medio ambiente de trabajo. Por lo tanto, las tecnologías han provocado un cambio revolucionario en la sociedad.

Las tecnologías también impactan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los docentes deben adquirir nuevas destrezas, además de las propias de su disciplina. Hoy es imprescindible que el docente pueda manejar con soltura las tecnologías que se utilizan en educación.

Hoy en día, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) nos acompañan en nuestra vida familiar, laboral y también en el entorno académico. Nos permiten la inmediatez informativa en todos los aspectos de nuestra vida. No obstante, en nuestro país aún hay muchas personas que han quedado excluidas de ellas. A veces por problemas de tipo económico, y en otras ocasiones porque las personas carecen de las habilidades suficientes para emplearlas.

Siempre se cree que las personas mayores son las que tienen esta carencia, pero, hemos advertido que hay muchos jóvenes que si bien pueden manejar varias herramientas como las que proponen las redes sociales, no están en condiciones o no les interesa manejar otras que se relacionan con el área académica.

Por lo general comenzamos nuestras mañanas hojeando el diario en nuestra notebook, tablet o smartphone mientras tomamos una taza de café o mientras viajamos hacia el trabajo; desde casa o la oficina verificamos nuestros estados bancarios, ya instalados en nuestro trabajo, leemos nuestros correos e

interactuamos con diferentes servicios a través de Internet o de la Intranet del trabajo. Todo el tiempo interactuamos con la tecnología, por trabajo o por ocio, entonces, ¿porqué no podemos emplear la tecnología para estudiar?

Como ya dijimos hay muchas personas que no tienen servicio de Internet en casa pero sí tienen acceso en otros ámbitos. La educación a distancia no amerita estar conectados todo el tiempo al campus, sino un tiempo prudencial para interactuar con el tutor, con algún compañero o para bajar las clases y bibliografía.

Educación a distancia

La enseñanza a distancia dice Baath (1981), se originó en la década de 1830, cuando este tipo de programa comenzó a ofrecerse en países como el Reino Unido, Alemania, Estados Unidos y Japón. En este caso esa demanda estuvo representada por personas particulares y empresas privadas que querían aprovechar las oportunidades de progreso derivadas del desarrollo industrial así como de la expansión del sector público.

En esta etapa se producen algunas iniciativas por parte de las universidades y hacia el final del siglo ya se habían creado el primer departamento de enseñanza por correspondencia en la Universidad de Chicago. Por su parte, en Australia podemos ver como funciona en la universidad de Queensland el Departamento de Estudios Externos en 1911.

En las décadas siguientes esta modalidad comienza a crecer, en especial en Estados Unidos, Canadá, Australia y la Unión Soviética, países que adoptan la enseñanza a distancia a finales de los veinte para mejorar los resultados del sistema educativo. Por lo tanto, al modalidad de educación a distancia a beneficiado a miles de estudiantes durante muchísimas décadas.

Mace (1978) realizó un estudio sobre los beneficios de titularse de manera presencial o a distancia y llegó a la conclusión de que la mayoría de las personas

adultas se desempeñan en el mercado laboral de manera estable, lo que no les permite cursar normalmente en un Centro de Estudio, además, se atreven a encarar Estudios Superiores gracias a cierta estabilidad económica que han logrado gracias a su trabajo.

Diversos estudios demuestran que muchos alumnos después de completar sus estudios superiores en esta modalidad cambio su estatus en el mercado laboral, logrando mejoras en sus trabajos o cambiando a trabajos más adecuados a sus nuevos conocimientos.

La educación a distancia a lo largo de su historia cambió fundamentalmente la manera de aprender del individuo. La definimos basándonos en García Aretio (2001) como:

“La enseñanza a distancia es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría que, separados física-mente de los estudiantes, propician en éstos un aprendizaje independiente.”²

Podemos señalar como objetivos básicos de la educación a distancia:

- ✓ Aumentar de manera significativa la oferta académica.
- ✓ Atender a un alumnado disperso geográficamente y en especial a aquellos que están alejados de las instituciones convencionales de enseñanza.
- ✓ Ofrecer una segunda oportunidad a quienes no pudieron iniciar o terminar sus estudios, permitiéndoles igualar sus oportunidades educativas,
- ✓ Permitir a los alumnos continuar sus estudios sin enfrentar los clásicos requisitos de espacio, tiempo, asistencia, propios de la educación tradicional, lo que le permite, ante la falta necesaria de movilidad de contar con más horas libres para dedicarse a estudiar.

² p. 39.

- ✓ Convertir al alumno en sujeto activo y al profesor en guía y orientador, tratando de superar las deficiencias del sistema de enseñanza tradicional.
- ✓ Fomentar el logro de una independencia de criterio, capacidad para pensar, trabajar y decidir por sí mismo y finalmente sentir satisfacción por el esfuerzo personal.

Los sistemas de educación a distancia permiten capacitar y entrenar al estudiante en aprender a aprender y aprender a tecnicarse, forjando su autonomía en cuanto a tiempo, estilo, ritmo y método de aprendizaje, al permitir la toma de conciencia de las propias capacidades y posibilidades para su autoformación.

Además, los alumnos que emplean este sistema de aprendizaje, se desempeñan tan bien como los alumnos que han seguido empleando el sistema de enseñanza tradicional.

La característica fundamental de la educación a distancia es la posibilidad de utilizar los medios y recursos de las redes de comunicación e incorporarlos al aprendizaje, introducir elementos asincrónicos en la enseñanza, implementar el aprendizaje distribuido (el docente, el alumno y los contenidos se encuentran en diferentes sitios), generar materiales de lectura enriquecidos con contenido hipermedia, adaptados al ritmo de aprendizaje del estudiante, permitiéndole organizar de manera más favorable el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Tenemos que entender que la educación a distancia tiene marcadas diferencias con la educación tradicional que se desarrolla en un aula física.

Para entender esas diferencias vamos a emplear el cuadro elaborado por García Vega (2003):

<i>Enseñanza a Distancia</i>	<i>Enseñanza Presencial</i>
El profesor y los estudiantes pueden no estar presentes físicamente en el mismo espacio ni en el mismo tiempo. Para que la comunicación se produzca, es necesario crear elementos mediadores entre el docente y el alumno.	El profesor y los estudiantes están físicamente presentes en un mismo espacio - tiempo (durante las clases).
La voz y el esquema temporal, son sustituidos por otros medios no presenciales o serán registrados en grabaciones sonoras y visuales para ser transmitidos luego a otro espacio y en otro tiempo. Los medios no son simples ayudas didácticas, sino portadores de conocimientos que sustituyen al profesor.	La voz del profesor y su expresión corporal son los medios de comunicación por excelencia. Se les llama presenciales a estos medios porque restringen la comunicación a un aquí y a un ahora. Otros medios visuales y sonoros son muy poco utilizados en la clase convencional y sólo sirven como apoyos didácticos o para complementar la acción del profesor.
Adquieren gran importancia los medios como la palabra escrita (dominante por antonomasia), además de la radio, la televisión y otros medios audiovisuales.	La comunicación oral, característica en la enseñanza convencional, está acompañada normalmente por gestos y movimientos de la comunicación no verbal.
La relación no presencial de los que se comunican, es una forma de diálogo que por no acontecer aquí ni ahora, puede llamarse "diálogo diferido". O sea, el comunicador debe continuar un mensaje completo y esperar un tiempo para recibir la comunicación, de retorno en forma similar, al igual que ocurre con una carta.	La relación directa, presencial, de los que se comunican hace que el diálogo pueda producirse también aquí y ahora, de manera inmediata.

Como señala Pagano (2007)

“La comunicación bidireccional se convierte en la característica propia en todo proceso de enseñanza-aprendizaje; pero especialmente en la educación a distancia, esta comunicación se convierte en multidireccional, es decir, existen en los sistemas de educación a distancia procesos de comunicación, no sólo verticales, dados por docente-alumno, sino también horizontales, de alumnos entre sí. Esta comunicación multidireccional estará mediada por los materiales de estudio y vías de comunicación”.³

Las tecnologías de comunicación e información parecen ser canales estables y apropiados para encarar un programa de educación a distancia. Permiten un ahorro significativo en la oferta académica, ya que un mismo mensaje puede ser recibido masivamente. En este caso, la comunicación masiva es un aspecto

³ p. 3.

distintivo de este tipo de enseñanza y por ende una ventaja significativa sobre los sistemas presenciales. El mensaje es recibido por cada alumno en el momento en que este se dispone a estudiar, es decir, en el tiempo que el alumno puede dedicar a su capacitación.

La propuesta educativa de la Consultora de Ciencias de la Información

Entendemos, siguiendo a Florez Ochoa (1994) que el modelo pedagógico es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen el fenómeno educativo, por lo tanto, reflejan las relaciones que configuran el proceso formativo de los docentes de la Consultora. Tales relaciones, que podemos denominar, *relaciones pedagógicas*, son esencialmente:

- Relaciones entre los sujetos;
- Relaciones entre los sujetos y los objetos de conocimiento;
- Relaciones entre los sujetos y el contexto o porción de la realidad que se interviene;
- Relaciones del sujeto consigo mismo.

Distinguimos entre modelos pedagógicos *trasmisionistas* y *activistas*. Cada tipo se caracteriza fundamentalmente a partir del papel de los sujetos (docentes y estudiantes) en el proceso.

El modelo trasmisionista se subdivide a su vez en el modelo tradicional o clásico y el modelo conductista; este es uno de los más utilizados en los últimos tiempos.

El modelo tradicional se fundamenta en la formación del carácter del estudiante según la concepción humanista y ética, herencia de la tradición metafísico-religiosa de la Edad Media. Por su parte, el modelo conductista surge en la era industrial como respuesta a la necesidad de formación de recursos humanos productivos. Para ello se modela la conducta del estudiante por medio de la predeterminación y control de los objetivos instruccionales observables y medibles.

Los modelos activistas son esencialmente: el *desarrollista* y el *social* o de la *reconstrucción social*. El modelo desarrollista se ocupa de los procesos de formación que potencian las facultades intelectuales del estudiante; de manera que lo hacen protagonista de su proceso formativo así como constructor de conocimientos, habilitándolo para participar de manera plena, libre y consciente en el desarrollo de la sociedad. En cambio, el modelo social sigue tiene por finalidad la reconstrucción social e introduce estrategias didácticas con la finalidad de formar estudiantes con actitudes y aptitudes que transformen el contexto.

En la Consultora hemos decidido adoptar el modelo desarrollista; nuestra aspiración es convertir al alumno en un sujeto activo con capacidad de resolver problemas y construir conocimientos por medio de su capacidad de investigación, mientras que el docente se convierte en un orientador y guía que los estimula, les brinda experiencias prácticas y los acompaña en su desarrollo de estructuras mentales. No obstante, también adoptamos algunos aspectos del modelo social, ya que a través de incentivar la actitud investigativa en los alumnos es factible, en el campo de la bibliotecología contribuir a resolver los problemas y satisfacer las necesidades de información de la sociedad. Sin embargo, no descartamos el uso de otros modelos.

En este modelo pedagógico indudablemente se produce un proceso educativo.

Consideramos que todo proceso educativo implica una determinada posición epistemológica que permita plantear la formación personal y profesional. Es así como podemos contemplar el *cambio* como una necesidad permanente de transformación y ampliación del *concepto de aprender*. Nuestra intención es lograr un cambio integral basado en un modelo de aprendizaje en el que cada alumno pueda alcanzar un nivel de aprendizaje significativo.

Nuestra propuesta pedagógica se desarrolla en una modalidad a distancia, y se dirige a los adultos que quieren perfeccionarse y que actualmente están o pretenden integrarse en el mundo laboral, y que, además, tienen dificultades para

trasladarse a una sede física lo que les impide, o limita, la posibilidad de alcanzar un enriquecimiento en su formación personal.

Esta propuesta tiene en cuenta los siguientes puntos:

Sistema de comunicación y plataforma tecnológica: los profesores podrán subir sus clases a la plataforma denominada Moodle. Asimismo, los profesores tendrán la posibilidad de subir parte de la bibliografía, siempre que esta se encuentre en un archivo HTML o PDF, liberado de derechos de autor, o después de haber llegado a un acuerdo con el mismo o / y la editorial. Por otra parte, las clases también podrán bajarse al disco rígido de la PC en formato PDF, para que el alumno no tenga que estar conectado durante todo el período de aprendizaje, y también podrán imprimirse. Esta plataforma posibilita el sistema de tutoría por medio del uso de mail o de chat, para lo cual el docente pautará con los alumnos los días y horarios en que podrán encontrarse.

Los alumnos contarán con una herramienta dinámica que no sólo les permitirá seguir las clases con total comodidad sino que además, podrán interactuar entre ellos y con su tutor.

Infraestructura organizativa y capacidad de gestión: que permiten llevar adelante esta propuesta realizando las tareas de comunicación, materiales, tutorías, implementación general, seguimiento y evaluación de las actividades.

Equipo de docentes: los docentes cuentan con amplia experiencia y formación específica en el manejo de las herramientas informáticas para la modalidad de educación a distancia. La Consultora se ocupa de la capacitación continua de los docentes por medio de cursos impartidos por profesionales experimentados, algunos provenientes de su mismo cuerpo docente.

Consideramos que los docentes son actores con una misión muy precisa y clara y que no se agota en la transmisión de conocimientos disciplinares sino que se extiende hacia su función de orientador de procesos complejos y deliberados. Nuestros docentes son personas que de continuo aprenden a enseñar, (lo garantizamos a través de talleres dictados anualmente por expertos en el área de Formación de Formadores) y están abiertos a nuevas prácticas pedagógicas. En este proceso de enseñanza - aprendizaje el docente pretende que sus alumnos aprendan a construir sus propios conocimientos, procedimientos y actitudes, por medio de su guía.

La misión del docente actual, dice García (1994), no se agota en la transmisión de conocimientos sino que se perfila cada vez más como el conductor de un complejo proceso de enseñanza - aprendizaje. Es un agente que tiene que aprender a enseñar, a dirigir un proceso dinámico en el que los estudiantes aprendan a construir su propio conocimiento y su propia interpretación del mundo. Para que pueda realizar su tarea no basta con reforzar sus saberes, sino que hay que suministrarle también un conjunto de capacidades, competencias, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el papel de guía de ese proceso interactivo que constituyen hoy la enseñanza y el aprendizaje.

El modelo pedagógico tiene en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ La construcción del modelo pedagógico involucra a todos los actores que participan de la estrategia de enseñanza – aprendizaje; por ese motivo, en un marco de respeto, estos actores podrán hacer aportes al respecto.
- ✓ El modelo pedagógico se fundamentará en el concepto de praxis. De modo que creemos que la teorización debe fundamentar la acción. En esta relación dialéctica entre reflexión y acción el desarrollo de la conciencia crítica es un factor indispensable para definir el modelo, promover cambios, y redireccionar las prácticas pedagógicas y de la cotidianidad institucional.

- ✓ El modelo pedagógico es un instrumento institucional que debe ser evaluado constantemente, con el asesoramiento de expertos en las áreas afines al mismo, validado por pares académicos y consolidado a través de la experiencia.
- ✓ La construcción de un modelo pedagógico implica cambios estructurales en la manera en como se ha asumido el diseño curricular, la modalidad de tutoría, la evaluación del estudiante, las maneras de concebir al estudiante, al tutor, la tutoría, la docencia, la enseñanza, el aprendizaje y el trabajo en el campus entre otros.
- ✓ La implementación de estrategias permitirá emplear de manera racional los recursos existentes en la Consultora, permitiendo la capacitación docente en primera instancia y la reformulación de las propuestas pedagógicas de todo el plantel docente para poder brindar al alumno buenos programas de estudio de excelencia académica.

En la propuesta incluimos conceptos muy importantes y estructurales como formación integral, desarrollo de competencias, educación a distancia, tutor, enseñanza y aprendizaje.

Además, para entender esta propuesta es fundamental partir del concepto de formación integral del alumno, entendida como el conjunto de procesos de aprendizaje que desarrolla una persona, con la finalidad de reforzar una personalidad responsable, ética, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar en su entorno para construir su identidad cultural.

Entonces, la formación integral pretende lograr el desarrollo de las inteligencias, o sea, las competencias o saber hacer en contexto, así como también, la incorporación de actitudes, valores y sentimientos.

Para nosotros, el alumno es una persona en constante formación: es un ser social, creativo, reflexivo. El proceso de enseñanza – aprendizaje de este alumno se caracteriza por:

- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Aprender a ser.
- ✓ Aprender a trabajar cooperativamente.
- ✓ Aprender a pensar de manera reflexiva, crítica y creativa
- ✓ Aprender a hacer y a innovar.

El proceso de aprendizaje

Sabemos que en toda relación pedagógica hay dos lógicas que predominan: la de enseñanza y la de aprendizaje. La lógica de aprendizaje requiere de un gran esfuerzo por parte de quién aprende; en nuestra propuesta el alumno juega un rol fundamental, ya que en él recae la responsabilidad del aprendizaje, por lo que debe preocuparse por comprender y resignificar ideas, es decir, el aprendizaje no se da de manera espontánea sino que es un esfuerzo que responde a la realización de un trabajo.

Entendemos que el aprendizaje es una acción voluntaria, por parte de quién aprende, y quién está influenciado por el contexto, es decir, por los conocimientos previos que aporta al aula virtual.

La propuesta de enseñanza, entonces, se basa en el compromiso y responsabilidad de los docentes que se involucran en el proceso de aprendizaje de los alumnos; de tal manera que cuando el tutor incorpora actividades enriquecedoras que combinan la experiencia práctica con la teoría alcanza su objetivo de modificar las formas de aprender y de actuar y afecta así la estructura previa de saberes, provocando el aprendizaje del alumno.

Actualmente el énfasis no reside en lo que se enseña y lo que se aprende, sino en el cómo se enseña y cómo se aprende. De manera que la construcción del conocimiento se logra por medio de procesos y no de contenidos, dándose una continuidad y no un fraccionamiento por temas o unidades teóricas. Para que la apropiación del conocimiento sea mucho más efectiva y significativa tiene que entablarse un diálogo entre el conocimiento previo del alumno y el contenido que va a adquirir en el programa de formación continua. Por lo tanto, estamos ante un proceso activo; y al ser activo, los mecanismos del pensamiento conducen al aprendizaje y fijan mejor ese conocimiento.

La tarea del docente tiene por finalidad el lograr que el alumno lea críticamente, cuestione, problematice, construya y reconstruya conceptos, utilice la palabra, oral o escrita, como recurso del pensamiento para preguntar, reflexionar, producir y argumentar.

Finalmente, este modelo permite que el aprendizaje se convierta en un proceso que prepare al alumno para resolver problemas, para comprender e interpretar la realidad social, para reflexionar sobre el quehacer cotidiano y la práctica laboral y para enfrentar nuevas situaciones que garanticen el autoaprendizaje y por ende el proceso de autoformación.

El proceso de enseñanza

La lógica de la enseñanza en esta propuesta está fundamentada en el principio de "aprender a aprender", es decir, enseñar al estudiante a emplear las estrategias de aprendizaje más adecuadas para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo que este trabajo requiere de una dedicación por completo, por parte del docente a sus alumnos, orientándolos hacia el pensamiento flexible, autónomo y en especial induciendo a este alumno a trabajar en equipo, requisito primordial para su futura incorporación en el ámbito laboral.

Los docentes se guían por tres principios fundamentales:

- afectividad
- crítica
- creatividad

El docente construye con sus alumnos desde el plano afectivo un ambiente de confianza y respeto mutuo así como de aceptación del trabajo asignado. Por otra parte, desde el principio de la crítica, se incentiva la toma de decisiones, la capacidad de construir marcos conceptuales y llegar a la comprensión total de los contenidos, se intenta, así, llegar a la autonomía intelectual, a partir del conocimiento. Y desde lo creativo, se busca conformar modelos de aprendizaje que afirmen la curiosidad por llegar a otros estadios de conocimiento y socializar lo que se ha aprendido entre pares y con su tutor.

La pedagogía se preocupa por los procesos de pensar y aprender, por eso nos interesa tener en cuenta principios como aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a estudiar. Todos y cada uno de ellos merecen una reflexión profunda.

El aprendizaje que propone la Consultora, le permite al alumno construir un cambio integral, forjando la autonomía en cuanto a tiempo, estilo, ritmo y método de aprendizaje, así como tomar conciencia de sus propias capacidades y posibilidades para su autoformación.

En todo aprendizaje intervienen varias variables como la inteligencia, la afectividad, las motivaciones, la personalidad y los valores. Al tener como finalidad formar individuos que se desenvuelvan de manera autónoma, el docente trata al estudiante como un sujeto activo, que potencializa sus capacidades para construir nuevas estructuras mentales y hábitos de estudio, todos los cuáles les permiten interpretar, comprender y valorar la realidad personal, familiar y social, de tal manera que pueda continuar durante toda su vida formándose autónomamente.

Como dice Beltrán Llera (1997), "Aprender a aprender" no solo incluye la teoría de qué es aprender y cómo se aprende, sino que se focaliza en la actividad del individuo como ser abierto al aprendizaje, por tanto el aprender es uno de los desafíos más enriquecedores para el ser humano y ese aprendizaje es el que relaciona al estudiante con el mundo y con los demás.

El aprendizaje le aporta al individuo algo nuevo como: progresar, crear, innovar, vivir de manera dinámica, encontrar soluciones y nuevos caminos que contribuyan a la comprensión y transformación de la realidad social dentro de la que está inmerso.

El docente implementa nuevas formas de comunicación, para propiciar espacios de discusión, reflexión y llegar a consensos. Esto lo logra mediante los canales de chat y los foros, no obstante siempre busca alguna nueva forma de motivar a sus estudiantes ya que el debate permite a los participantes expresarse, aprender y aportar nuevos saberes.

Formación integral del tutor

García Aretio (2001) señala que la palabra tutor hace referencia a la figura del protector de otra persona menor o necesitada. En educación a distancia este rol consiste en fomentar el desarrollo del estudio independiente, es un orientador del aprendizaje del alumno y es justamente en este punto en el que la figura del tutor cobra su mayor significado y por cuanto se hace cargo de su asistencia y ayuda personal, a la vez que representa el nexo con la Institución.

Pagano (2007) considera al tutor como la persona que apoya temporalmente a los alumnos para permitir, en un espacio real o virtual, que éstos desarrollen su potencial para aprender, mas allá de la competencia corriente de habilidades que poseen y con las cuales ingresan en la situación de enseñanza.

Para ser tutor es necesario contar con ciertas habilidades, según Moore (2001), estas habilidades se desarrollan en las áreas pedagógicas, social, técnica y administrativa. Desde lo pedagógico el tutor acompaña, media y retroalimenta al alumno en su proceso de formación, conduce el aprendizaje individual y grupal, orientando y aconsejando cuando el alumno o el grupo lo necesiten. En cuanto a lo social, sus habilidades le permitan crear y mantener una comunidad de aprendizaje agradable, y actúa como un receptor empático, siempre dispuesto a ayudar. Sus habilidades técnicas le permiten emplear de manera óptima la tecnología, los programas, el campus y las redes, ya que las necesita para desarrollar el programa de formación continua e interactuar con sus estudiantes. En lo administrativo emplea sus habilidades para gestionar su programa de formación, realizar el seguimiento de los alumnos y gestionar el sistema de evaluación trabajo.

Tanto Moore (2001) como Salmon (2000) opinan que las habilidades exitosas de un profesor en entornos presenciales son insuficientes en los entornos virtuales. Especialmente porque en la formación online se pierden los recursos gestuales que utiliza el profesor, siendo la comunicación escrita la que permite la interacción con los estudiantes.

Harasim (2000) propone un modelo en el cual los futuros tutores escuchen las experiencias de otros tutores, asumiendo paulatinamente responsabilidades partiendo por aquellas más básicas relacionadas con el soporte y las ayudas administrativas, para ir avanzando a las más complejas de animación de las discusiones.

Por su parte, Salmon (2000), considera beneficioso crear una comunidad de aprendizaje con los tutores, para que compartan sus experiencias, los problemas y estrategias utilizadas, etc. Así, construyen un conocimiento colaborativo, que les permite mejorar su trabajo, empleando las mismas habilidades que enseñaran a sus estudiantes. De esta manera se fomenta el trabajo en equipo dentro de la Consultora, así como fomentar el sentimiento de pertenencia institucional.

La tutoría debe ser un espacio de encuentro de culturas, (del alumno y del tutor), un lugar de encuentro de saberes que permita pensar, discutir lo deseable para acceder a los valores y al conocimiento. Por ese motivo, el tutor de la Consultora se compromete con la sociedad, con la misión y principios que la rigen, y provoca en los estudiantes el gusto por aprender; propiciando espacios para la construcción y reconstrucción del conocimiento, a través de la indagación y confrontación, que le permitan hacer de su práctica pedagógica un espacio propicio para la articulación de la docencia, la investigación y la proyección social.

Es importante que el tutor se replantee el cómo, el qué y el para qué de la formación con el fin de diseñar estrategias que ayuden a pensar, actuar y analizar sobre contenidos significativos y contextuales.

Los tutores de la Consultora se caracterizan por su:

- ✓ *Empatía*: para lograr entender a sus alumnos a pesar de la disociación del tiempo y espacio, característica de los procesos de educación a distancia y de la multiplicidad de estilos personales de los alumnos.
- ✓ *Proacción*: para sortear obstáculos y resistencias que puedan presentarse tanto sean tecnológicos como humanos.
- ✓ *Ser buen comunicador*: ya que de este don dependerá la futura formación de los alumnos. Deberá estar siempre atento a los canales de comunicación establecidos, siendo lo suficientemente claro como para que los alumnos comprendan sin ningún tipo de distorsión los mensajes enviados.
- ✓ *Expertez didáctica*: para seleccionar contenidos y diseñar actividades que permitan el crecimiento cognoscitivo de los alumnos.

Entendemos que los sistemas de tutorías efectivos deben contemplar un número limitado de alumnos. Es necesario que esto se cumpla de manera estricta ya que en la modalidad a distancia el docente tiene más trabajo que en la presencial. Los alumnos pueden demandar una atención personalizada. En cuanto a los horarios asignados para impartir las tutorías, los mismos deben acordarse con los alumnos.

Lo más práctico es implementar un sistema de tutorías con asignación de turnos a los alumnos, que podría desarrollarse en una mañana o tarde, según lo previamente acordado con el grupo.

El campus virtual

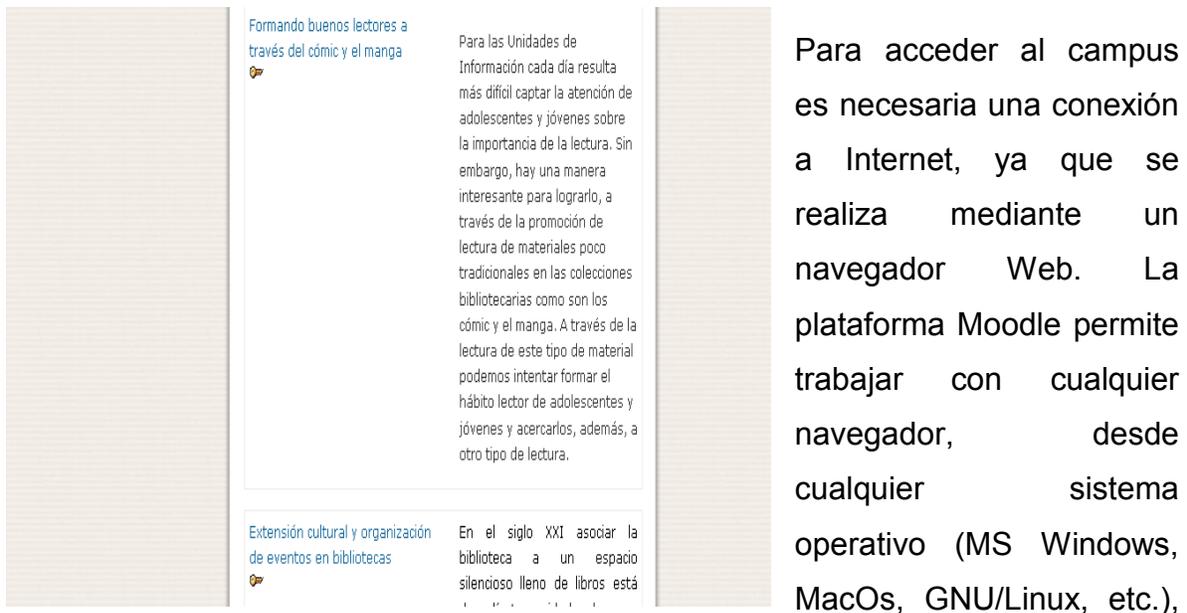
La plataforma que utilizamos se denomina Moodle, (modular Object Oriented Distance Learning Environment). Se trata de un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Se trata de un sistema de gestión de cursos de distribución libre que permite que los docentes desarrollen comunidades de aprendizaje en línea.

The screenshot shows the Moodle user interface for a course titled 'Consultora de Ciencias de la Información'. At the top right, there is a login prompt: 'Usted no se ha autenticado. (Entrar)' with a dropdown menu set to 'Español - Argentina (es_ar)'. Below this is a 'Categorías' sidebar with a tree view containing 'Estudios de Casos' and 'Cursos'. Under 'Cursos', several course titles are listed with icons: 'Decisiones inteligentes: resolviendo problemas y conflictos en la biblioteca por medio de técnicas de negociación', 'Principios y organización de archivos', 'Formando buenos lectores a través del cómic y el manga', 'Extensión cultural y organización de eventos en bibliotecas', '¿Qué se puede hacer en una biblioteca: Servicios de Unidades de Información', and 'Gestión del Conocimiento'. To the right of the sidebar is a login form with fields for 'Nombre de usuario' (containing 'pes') and 'Contraseña', an 'Entrar' button, and a link for '¿Ha extraviado la contraseña?'. Below the login form is a 'Calendario' widget showing the month of July 2012 with a grid of days from 1 to 14.

Este sistema de gestión de cursos fue desarrollado por Martin Dougiamas, administrador de WebCT de la Universidad Tecnológica de Curtin, Australia. El sistema se basa en que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido

sin cambios a partir de la bibliografía o de clases magistrales, por lo tanto (teoría constructivista), el aprendizaje es colaborativo. El docente crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios.

El Moodle es muy flexible, por lo que permite una gama amplia de modelos de enseñanza. Es una herramienta que permite desarrollar cursos (contenidos teóricos, ejercicios, cuestionarios, test, etc.), páginas web y procedimientos que facilitan la comunicación a través de internet y favorecen el trabajo colaborativo.



sin obligatoriedad de uso de uno concreto.

Las características básicas de administración de esta plataforma son:

- ✓ Administración general por un usuario administrador, definido durante la instalación.
- ✓ Personalización del sitio utilizando "temas" que redefinen los estilos, los colores del sitio, la tipografía, presentación, etc.
- ✓ Pueden añadirse nuevos módulos de actividades a los ya instalados en Moodle.
- ✓ Los paquetes de idiomas permiten una localización completa de cualquier idioma. Estos paquetes pueden editarse usando un editor integrado. Actualmente hay paquetes de idiomas para 35 idiomas.

El Moodle tiene un rango de autenticación a través de módulos. Sus características principales son:

- ✓ Método estándar de alta por correo electrónico: los estudiantes pueden crear sus propias cuentas de acceso. La dirección de correo electrónico se verifica mediante confirmación.

- ✓ Método LDAP: las cuentas de acceso pueden verificarse en un servidor LDAP. El administrador puede especificar qué campos usar.
- ✓ IMAP, POP3, NNTP: las cuentas de acceso se verifican contra un servidor de correo o de noticias (news). Soporta los certificados SSL y TLS.
- ✓ Base de datos externa: Cualquier base de datos que contenga al menos dos campos puede usarse como fuente externa de autenticación.

Dentro del campus, previa validación del usuario. En caso de no recordar la contraseña de acceso Moodle tiene la opción de enviar al mail personal del usuario una copia de la misma.

En el campus encontramos tres tipos de usuarios (externo – internos)

- ✓ Administrador (usuario externo): es la persona encargada de la gestión del campus, entre sus funciones se encuentran:
 - Diseño del campus
 - Ampliar o corregir los paquetes de idioma
 - Gestionar el sistema de contraseñas
 - Añadir nuevos módulos de actividades
 - Determinar en que campos se utilizarán para las contraseñas
- ✓ Docente (usuario interno): es la persona encargada de introducir toda la información de la asignatura, además, pueden agregar una clave de acceso para sus cursos, para que no ingresen en sus cursos alumnos de otras materias. Esta clave la transmiten vía mail a sus alumnos. Por lo tanto, puede realizar las siguientes tareas:
 - Diseño de las clases
 - Introducir todos los archivos digitales que crea necesario
 - Introducir eventos en el calendario, relevantes para la asignatura
 - Elegir el formato del curso (semanal, quincenal, mensual, etc)
 - Editar su perfil personal
 - Enviar y recibir email

- Moderar el foro de la asignatura
- ✓ Alumno/a (usuario interno): es el usuario con menos privilegios dentro del entorno virtual. Sus deberes y privilegios son:
 - Leer y descargar toda la información de la asignatura
 - Realizar las evaluaciones diseñadas por el docente
 - Introducir eventos personales en el calendario
 - Iniciar o continuar conversaciones en el foro
 - Enviar y recibir email
 - Editar su propio perfil
 - Elegir el idioma en el que quiere recibir la información

El docente, controla todas las opciones de su curso. Puede elegir en emitir clases semanales, quincenales, etc. Las clases pueden estar agrupadas por temas, se pueden basar en debates, etc.

En general Moodle ofrece una serie flexible de actividades para los cursos: foros, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, encuestas y tareas. En la página principal del curso se pueden presentar los cambios ocurridos desde la última vez que el usuario entró en el curso, lo que ayuda a crear una sensación de comunidad.

Todas las calificaciones para los foros, diarios, cuestionarios y tareas pueden verse en una única página (y descargarse como un archivo con formato de hoja de cálculo). Además, se dispone de informes de actividad de cada estudiante, con gráficos y detalles sobre su paso por cada módulo (último acceso, número de veces que lo ha leído) así como también de una detallada "historia" de la participación de cada estudiante, incluyendo mensajes enviados, entradas en el diario, etc. en una sola página.

Cada usuario puede especificar su zona horaria, y todas las fechas marcadas en la plataforma se traducirán a esa zona horaria, como por ejemplo, las fechas de

escritura de mensajes, de entrega de tareas, etc. También cada usuario puede elegir el idioma que usará en la interfaz: inglés, francés, español, portugués, alemán, etc.

El Moodle presenta diferentes módulos que pueden utilizar los docentes y los alumnos:

Módulo de tarea

- ✓ Especifica la fecha de entrega de un trabajo asignado y la calificación máxima que se puede alcanzar
- ✓ Los alumnos pueden subir sus trabajos al servidor (en formatos variados), registrándose la fecha de ingreso
- ✓ Los alumnos pueden enviar trabajos fuera del tiempo estipulado por la Cátedra, pero el docente visualiza el tiempo de retraso con que subió el archivo
- ✓ Las observaciones del docente se adjuntan al trabajo presentado por el alumno y se envía al alumno un mensaje de notificación
- ✓ El docente puede permitir que los alumnos reenvíen sus trabajos para volver a calificarlos

Módulo de consulta

- ✓ Lo emplea el docente para recibir una respuesta de cada alumno
- ✓ Lo emplea el alumno para comunicarle al docente cuál es la elección que ha realizado, la que el docente visualizará a través de una tabla
- ✓ Los alumnos podrán ver gráficos actualizados

Módulo foro

Hay foros exclusivos para los profesores y otros de noticias del curso y abiertos para todos.

- ✓ Todos los mensajes llevan adjuntos la foto del autor
- ✓ Se pueden ordenar los mensajes de manera ascendente o descendente
- ✓ La suscripción al foro puede ser obligatoria o cada alumno puede suscribirse al foro que le interese. La modalidad también puede ser mixta
- ✓ Algunos foros pueden ser para anunciar novedades por lo que estarán prohibidas las respuestas

Módulo diario

Los diarios constituyen información privada entre el estudiante y el profesor.

- ✓ Cada entrada en el diario puede estar motivada por una pregunta abierta.
- ✓ La clase entera puede ser evaluada en una página con un único formulario, por cada entrada particular de diario.
- ✓ Los comentarios del profesor se adjuntan a la página de entrada del diario y se envía por correo la notificación.

Módulo cuestionario

- ✓ Los docentes pueden diseñar una base de datos de preguntas que podrán reutilizarlas en diferentes cuestionarios
- ✓ Las preguntas se almacenan en categorías de fácil acceso
- ✓ Los cuestionarios se pueden calificar automáticamente y pueden ser recalificados si se modifican las preguntas
- ✓ Los cuestionarios pueden tener un límite de tiempo a partir del cual no estarán disponibles
- ✓ El docente puede determinar si los cuestionarios pueden ser resueltos varias veces y si se mostrarán o no las respuestas correctas y los comentarios

- ✓ Las preguntas y respuestas pueden mezclarse aleatoriamente para evitar la copia entre los alumnos
- ✓ Las preguntas pueden crearse en HTML y con imágenes
- ✓ Las preguntas se pueden importar desde archivos de texto externos al sistema

Módulo material

El material que se empleará en la cursada podrá subirse a la plataforma en formato Word, Power Point, Excel, HTML, PDF, MP3, etc. Los archivos pueden subirse y manejarse en el servidor, o pueden ser creados sobre la marcha usando formularios Web; también pueden enlazarse aplicaciones Web para transferir datos.

Módulo encuesta

Se emplean encuestas ya preparadas y contrastadas como instrumentos para el análisis de la clase en línea. Se generan informes de las encuestas los cuales incluyen gráficos, y los datos se pueden descargar con formato de hoja de cálculo Excel. La interfaz de las encuestas impide la posibilidad de que sean respondidas sólo parcialmente. Además, a cada estudiante, se le informa sobre sus resultados comparados con la media de clase.

The screenshot displays a web-based learning management system interface. On the left, a vertical sidebar contains navigation links: 'Reiniciar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', and 'Perfil'. Below these is a 'Categorías' section with sub-links for 'Miscellaneous', 'Estudios de Casos', 'Cursos', and 'Todos los cursos ...'. The main content area features two lessons. Lesson 1, titled 'Estimados alumnos, iniciamos nuestra primera clase reflexionando sobre la formación de lectores, el sentido y el placer de la lectura y otros temas afines.', includes a list of activities such as 'Clase I', 'Caminos a la lectura: el qué y el cómo para que los niños lean', and 'El discurso bibliotecario público sobre la lectura en América Latina'. Lesson 2, titled 'Estimados alumnos, el cómic es un material de gran riqueza para diseñar buenos programas de promoción de la lectura...', lists activities like 'Clase II', 'A complete history of American comic books', and 'Graphic novels and comics in libraries and archives: essays on readers research, history and cataloging'. On the right, another sidebar shows 'Sin novedades el último acceso', 'Preguntas', 'Archivos', 'Perfil', and a 'Categorías' dropdown menu with options like 'Miscellaneous', 'Estudios de Casos', 'Cursos', and 'Todos los cursos ...'. At the bottom right, there is a section titled 'No olviden realizar las actividades pautadas:' followed by a list of activities including 'Clase I', 'Caminos a la lectura: el qué y el cómo para que los niños lean', 'El discurso bibliotecario público sobre la lectura en América Latina', 'El sentido de la lectura', 'La importancia de la lectura', 'Programa: las bibliotecas para adolescentes y niños en la Biblioteca Pública de Jacksonville', and 'Actividad Nº I'.

Conclusiones

La educación a distancia permite que cada estudiante maneje responsablemente su tiempo, de manera que podrá abocarse al estudio en aquel instante en que sus facultades mentales le den el alta para el trabajo intelectual. Esto no significa que estudiará solo una vez a la semana, sino que cada día maneja sus tiempos dedicando en el instante que está más receptivo atención a la lección del profesor. Por lo tanto, así planteada, la educación será una verdadera conquista cotidiana de nuevos espacios de aprendizaje.

El aprendizaje a distancia lleva al docente a implementar diversas estrategias educativas para llegar al estudiante y deberá esforzarse para ser un verdadero innovador y creativo para mantener la atención del estudiante. Este esfuerzo representará un crecimiento personal de docentes y estudiantes, quienes interactuarán en el aula virtual durante todo el desarrollo del programa de formación continua.

Por otra parte hay que desmitificar que la educación a distancia no es seria. Un estudiante puede dispersarse dentro del sistema tradicional y fracasar en el proceso de aprendizaje, mientras que la educación a distancia potencia que el estudiante optimice su tiempo y estudie en el momento en el que logra su mayor capacidad de captación de nuevos conceptos y creatividad.

El esfuerzo debemos hacerlo entre todos ya que consideramos que vale la pena intentarlo y lograr el objetivo fundamental que es el de llegar cada vez más a integrar a docentes y estudiantes, sin desaprovechar sus potenciales por un tema de proximidad. La educación a distancia permitirá que los docentes puedan dictar las clases desde diferentes partes del mundo y que los estudiantes formen una comunidad multirracial y de gran riqueza cultural.

Creemos sinceramente que vale la pena intentar estudiar bajo esta modalidad.

Bibliografía

Anijore, R.; Malbergier M.; Sigal, C. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad: aprender en aulas heterogéneas*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Arnold, R. (2004). *Pedagogía de la formación de adultos*. Montevideo: Cinterfor.

Baath, J. A. (1981). "A Note on the Origin of Distance Education". En: ICDE Bulletin, 7, 61-621.

Bates, A. W. (1995). *Technology, open learning and distance education*, Londres: Routledge.

Beare, P L. (1989). "The comparative effectiveness of videotape, audiotape and telelecture in delivering continuing teacher education" En: American Journal of Distance Education , 3, 2, 57-66.

Beltrán Llera, J. (1997). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Síntesis.

Braslavsky, C.; Birgin, A. (1992). *Formación de profesores : Impacto, pasado y presente*. Buenos Aires: Miño y Dávila, FLACSO / CIID.

Brunner, J.; Tedesco, J. (2003). *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*, Buenos Aires: Prometeo (Ideas, Personas y Políticas)

Bueno Macías, L. (1999). "La revolución educativa que no ocurrió, pero que está sucediendo". En La Tarea: Revista de Educación y Cultura, 11. Disponible en: <http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/alator11.htm>

Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen 1, La sociedad red*. Madrid: Alianza.

Davini, M. C. (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.

Florez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa Fe de Bogotá: McGraw-Hill.

García, C. M. (1994). *Formación del profesorado para el cambio educativo*. Barcelona: PPU.

García Aretio, I. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.

García Vega, J. L. (2003). "Entornos virtuales de enseñanza. ¿Un sistema didáctico?". En: Contexto Educativo, 28. Disponible en: <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-06.htm>

Harasim, L.; Hiltz, S.; Turoff, M.; Teles, L. (2000). *Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Gedisa/EDIUOC

Mace, J. (1978). "Mythology in the making: Is the Open University really cost-effective?". En: Higher Education, 7, 295-309.

Moodle. Disponible en: <http://moodle.org/>

Moodle Docs. Disponible en: <http://docs.moodle.org/es/Portada>

Moore, M. (Junio 2001). *La educación a distancia en los Estados Unidos: estado de la cuestión*. Ciclo de conferencias sobre el uso educativo de las Tecnologías de

la Información y Comunicación y la educación virtual. Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona, España. Disponible en:

<http://www.uoc.es/web/esp/art/uoc/moore/moore.html>

Ortiz Chaparro, F. (1995). "La Sociedad de la Información". En: Linares, J.; Ortiz Chaparro, F. *Autopistas inteligentes*. Madrid: Fundesco.

Pagano, C. M. (2007). "Los tutores en la educación a distancia. Un aporte teórico". En: Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 4, 2, 1-11.

Pérez Gómez, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

Salmon, G. (2000). *E-moderating: The key to teaching and learning online*. London: Kogan Page.

Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Buenos Aires: Paidós.

Vázquez Gómez, G. (1982). "El principio curricular de la relación entre la teoría y la práctica". En: Revista de Orientación Pedagógica, 245, 495-516.

Zarzar Charur, C. (2007). *La formación integral del alumno*. México: Fondo de Cultura Económica.