

Repositorios digitales: difusión del patrimonio de bibliotecas, archivos y museos (2/2)

Escuela Acad. Prof. Bibliotecología y Ciencias de la Información
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Ciro Lluuca. Lima, 20 septiembre 2012



Repositorios digitales

- 09:00h 1. Qué son y para qué sirven:
 - 1.1. Cultura Open Access
 - 1.2. Tipos de repositorios
- 10:30h 2. Diseño de un nuevo repositorio
 - 2.1. Cobertura estratégica y legal
 - 2.2. Hardware y software
- 12:00h *Pausa*
- 14:00h 3. Implementación y evaluación
 - 3.1. Publicación y promoción
 - 3.2. Evaluación
- 17:00 Cierre de la sesión

3. Implementación y evaluación

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

3.1. Publicación y promoción Promoviendo el uso del repositorio

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Implementación (1)

- En paralelo a contar con cobertura estratégica y legal, y a definir las necesidades de hardware y software, es necesario:
 - Definir las colecciones que formaran parte del repositorio, pensando en clave de **impacto**.
 - Identificar los **recursos** necesarios para la implementación.
 - Determinar el sistema de **metadatos**.

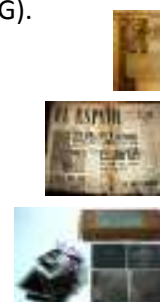
Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Implementación (2)

- En caso de colecciones analógicas será necesario un proyecto previo de digitalización, que priorice:
 - Materiales de mayor interés para la institución (AMG).
 - Fragilidad
 - Singularidad
 - Interés para la investigación (transcripciones, etc.)
 - Frecuencia de uso y consulta
 - Dominio público
 - Colecciones completas
 - Requerimientos especiales de visualización
- ¿Ha sido ya digitalizado por otras instituciones?

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Implementación (3)

1.00 EUR = 3.28936 PEN
 Euro ↔ Peruvian Nuevo Sol
 1 EUR = 3.28936 PEN 1 PEN = 0.304010 EUR
 Mid-market rates: 2012-09-05 16:00 UTC

- Un proyecto de digitalización no es económico:
 - Tesis doctoral de 450 páginas, 88 euros.
 - Revista encuadernada en color de 50 páginas, 26 euros.
 - Revista en blanco y negro de 50 páginas, 15 euros.
 - Colección de 1.000 documentos con OCR, entrega doble copia (difusión + preservación), 650 euros.
 - Colección de 1.000 fotografías antiguas, digitalizadas, descritas e instaladas, 1.700 euros.

- ¿Contamos con patrocinios o subvenciones?

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Implementación (4)

- En lo que afecta al **Personal**, habitualmente el personal de plantilla se hace cargo de la creación y el mantenimiento del repositorio.
- Es conveniente detallar las tareas a llevar a cabo en el proceso:
 - Coordinación
 - Metadatos y carga de objetos
 - Soporte informático
 - Legal, Publicaciones, Gestión académica...

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Implementación (5)

Planificación de tareas

Plan operativo: implementar un repositorio digital al servicio de la institución o participar en un repositorio ya existente.

Actuaciones previas: identificación y digitalización de la colección según políticas y parámetros establecidos, consideración de los aspectos legales, elección del sistema de metadatos, implementación del hardware y software (si hemos decidido crear un repositorio propio), selección de los servicios a ofrecer al usuario y asignación de los recursos humanos.

Actuación 1: ordenación de la colección digital en un sistema de fácil acceso (técnico)

Actuación 2: configuración de los detalles de la colección en el repositorio y de los perfiles de usuario (administrador/a)

Actuación 3: carga de objetos digitales y asignación de metadatos (técnico)

Actuación 4: validación de la carga y publicación en abierto (administrador/a)

Actuación 5: promoción del repositorio (coordinador/a del repositorio)

Actuación 6: evaluación del repositorio (coordinador/a del repositorio)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

BV Miguel de Cervantes

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://www.cervantesvirtual.com/>

BV Miguel de Cervantes

- La **Universidad de Alicante** se planteó en 1998 aplicar sus conocimientos tecnológicos para crear con un equipo de filólogos e informáticos una "biblioteca digital" de la literatura en español, que fue inaugurada en junio de 1999, con 3.000 libros digitalizados.
- Tras el éxito inicial, se inició una fórmula de colaboración público-privado que ha resultado ser modélica. En 2000 se creó una fundación junto al **Banco Santander Central Hispano (BSCH)** que hoy tiene un patronato de prestigio (**Vargas Llosa, Benedetti**) una estructura de trabajo permanente. Ofrece en acceso abierto 130.000 documentos (html, pdf, xml) de numerosas bibliotecas.
- La colección de difusión, depositada en servidores de **Amazon**, se complementa con las copias de seguridad para preservación, en la **Universidad de Alicante**.
- Se ha creado un consejo internacional asesor de la biblioteca, y un consejo científico (**Vargas Llosa preside**), que selecciona, valora y edita las obras a depositar. Se encarga a especialistas la creación de series monográficas enriquecidas.
- Se trabaja estrechamente con universidades y centros bibliográficos de Iberoamérica.

Manuel Bravo es su director: "Queremos un portal de literatura en español accesible para todo el mundo, donde el valor añadido lo aportan los especialistas".



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

Metadatos

- La elección del sistema de metadatos es esencial para su futura interoperabilidad y visibilidad, más allá de nuestra propia institución.
- El sistema puro de autoarchivo puede tener consecuencias en la correcta asignación de metadatos.
- Habitualmente (autoarchivo) se opta por unos mínimos (autor, título, fecha, etc.), que completarán los servicios técnicos.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

Digital CSIC

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://digital.csic.es/>

Digital CSIC

- El **CSIC** (Centro Superior de Investigaciones Científicas) es la mayor agencia pública española de investigación científica (3ª UE), con 15.000 personas en plantilla (de los que 3.000 son investigadores), genera el 20% de la producción científica española. Firmó la Declaración de Berlín en 2006.
- El repositorio **Digital CSIC** (2008-) facilita el acceso a artículos (especialmente postprint), libros, literatura gris, patentes, bases de datos, comunicaciones de congresos, material didáctico y divulgativo, informes técnicos, etc.
- Dspace, 38.000 registros, 180.000 visitas mensuales, #2 ranking repositorios (.es)
- Los incentivos para los investigadores: aumentar la visibilidad de su producción científica; preservar toda la producción (incluyendo literatura gris); tratamiento centralizado (40% oficina técnica + 40% bibliotecas + 15/20% autoarchivo).



Isabel Bernal es su responsable:

“Aspiramos a ser la memoria digital de la ciencia española”

“El futuro: El repositorio substituirá al catálogo; automatización de los procesos de publicación de citas para evitar duplicaciones; cambio de chip: las bibliotecas orientadas a favorecer la difusión de la producción.... ¿Cuál es el límite de los softwares? ¿Podrán convertirse en bibliotecas digitales, más allá de ser almacenes?”

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Protocolos

- La mayoría de repositorios cuentan con el protocolo de interoperabilidad creado por la **Open Archives Initiative**, el **Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH)**.
- El protocolo es un software que sirve para **capturar** (si el repositorio es agregador) o **proveer** (si es proveedor) metadatos de/a otros repositorios.

<http://www.openarchives.org/pmh/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



Protocolos

- Para participar en estos portales es necesario cumplir determinadas especificaciones.
 - En **DRIVER** solo documentos de investigación.
 - En UE **OpenAIRE** quiere garantizar consulta conjunta y gratuita a los resultados financiados públicamente.
- Estos agregadores se limitan a la integración y recuperación de metadatos: el texto completo siempre está en el repositorio de origen.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



Hispana



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012) <http://hispana.mcu.es/>

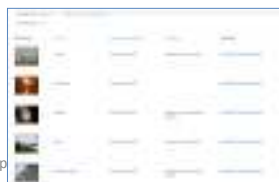
Hispana

- **Hispana** (Ministerio de Cultura de España, 2010) reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos conformes a la **Iniciativa de Archivos Abiertos** que promueve la UE. Es, de facto, la **Europeana** española.
- Es un agregador de contenidos de 156 repositorios españoles de universidades, bibliotecas digitales, museos, etc. Da acceso a 3,1 millones de registros.
- También mantiene un directorio de 547 proyectos de digitalización.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Implementación (6)

- La carga de los documentos digitales y la descripción de los mismos depende del software del repositorio.
 - **DSpace** o **Eprints** trabajan directamente en un servidor externo.
 - Con **CONTENTdm** se trabaja en local, en la estación de trabajo del operador.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep

Implementación (7)

- Un repositorio no es tal si no cuenta con un número significativo de documentos y un crecimiento permanente.
- En el diseño de la estrategia de implementación del repositorio:
 - La prueba piloto.
 - La producción de las primeras colecciones.
 - El impacto del repositorio en la comunidad.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Implementación (8)

- Dar sostenibilidad a los repositorios es el objetivo:
 - Que se alimenten de manera autosuficiente.
 - Las políticas afectan al comportamiento: el 62% de los autoarchivos son por obligación; solo el 20% son voluntarios. (Alma Swan, 2011)
 - Que cuenten con financiación permanente.
 - Que sean utilizados y apreciados.
 - De uso y re-uso libre; de acceso inmediato; conectados y conectables; amigables, fáciles de usar. (Alma Swan, 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



RiuNet

The screenshot shows the RiuNet website interface. At the top, there is a navigation bar with the University of Valencia logo on the left and the RiuNet logo on the right. Below the navigation bar, the main content area is titled "Bienvenido a RiuNet" and contains a search bar, a "Buscar en RiuNet" section, and a "Comunidades en RiuNet" section. The left sidebar contains navigation links for "Inicio", "Sobre RiuNet", "Ayuda RiuNet", and "Política de privacidad". The right sidebar lists various departments and services.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://riunet.upv.es/>

RiuNet

- La **Universidad Politécnica de Valencia (UPV)** es una universidad pública creada en 1968, con sede en Valencia. Cuenta con 2.855 profesores y 36.000 estudiantes (2010). Su presupuesto anual es de 373 M€ (2011).
- Su repositorio, **RiuNet**, tiene el objetivo de archivar la producción personal o institucional de la comunidad institucional.
- Es ejemplar por el volumen de su contenido educativo: el 59% son de aprendizaje y/o docencia (Bueno, Hernández, 2011).
- DSpace, 7.771 documentos



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Promoción (1)

- Las estrategias de comunicación tendrán en cuenta a los potenciales depositantes, así como a los usuarios.
- Establecer alianzas es imprescindible: directivos, departamentos paralelos, unidades de información, otros repositorios, etc.
- Uso de la web social
(con un plan de acción).



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Promoción (2)

- Herramientas de promoción:
 - Contenido unido orientado a usuarios finales, con materiales de formación, instrucciones y políticas.
 - Presentación clara con los beneficios, para los investigadores y profesores *senior*.
 - Talleres a medida para fomentar el uso del repositorio.
 - Argumentarios claros con los beneficios para usuarios finales.
 - Enlaces incrustados al repositorio desde la intranet y extranet de la universidad.
 - Difusión de la información (alertas, RSS, novedades) en los canales de comunicación de la institución.

(Holland, Denning, 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Promoción (3)

- Motivos para NO usar el repositorio:
 - Variedad de repositorios, confusión.
 - Falta de tiempo para aprender aplicaciones.
 - Confusión sobre derechos de autor.
 - Temor al plagio.
 - Temor de revelar estado de la investigación.
 - Percepción psicológica de baja calidad materiales depositados.
 - Duda sobre si el material depositado en el repositorio se considera publicado.

(Davis, Connolly, 2007)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Promoción (4)

- Incentivos para el reclutamiento de contenidos:
 - Reconocimiento público de los autores/usuarios resaltando su labor (listas de autores que más contribuyen, eventos de innovación docente, boletines y memorias, etc.)
 - Reconocimiento formal mediante registro y expedición de certificados de los repositorios.
 - Reconocimiento como méritos de investigación.
 - Reconocimiento a la calidad y el valor de sus materiales (contenido, innovación, etc.)
 - Incentivos económicos a docentes más activos y con recursos educativos más populares y de impacto.
 - Incentivos económicos por méritos en participación en el repositorio.

(Bueno, Hernández, 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Promoción (5)

- Incentivos para el reclutamiento de contenidos:
 - Servicios para minimizar el esfuerzo de los autores (captar contenidos de los currículums, escanear las versiones impresas, generar metadatos, etc.)
 - Informar a los autores (estadísticas de visualización, descarga, impacto).
 - Asesorar sobre propiedad intelectual.

(Keefer, 2008; basado en Proudman 2008, Royster, 2007)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Promoción (6)

- La visibilidad profesional del repositorio:
 - Directorios: OAI Data providers, OpenDOAR, Buscarepositorios
 - Agregadores: River, OpenAire, Dart, OAIster, Europeana, Hispana, Recolecta, Eureca, etc.
 - Ranking mundial de repositorios

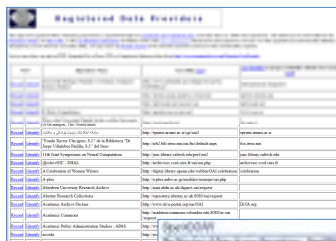
This page lists registered OAI conforming repositories, registered through our [registration and validation page](#). Currently there are 1608 such repositories. The table may be sorted either by the repository Name, the base URL, or the oai identifier namespace (if defined, used in the oai-identifier.xsd schema). For each repository you may view the registration record from the database, or alternatively, if you know the correct XML, you may issue an [Identify request](#) to the selected repository and receive the current XML response.

service providers can get an XML formatted list of base URLs of registered data providers from <http://www.openarchives.org/Registry/ListOfDataProviders>

View	Repository Name	base URL (url)	oai identifier namespace identifier (blank if not used) (url)
Record Identify	Universitat Stuttgart, Fakultät 5, Germany, Computer Science Archive	http://www.informatik.uni-stuttgart.de/cgi-bin/OAI/OAI.pl	informatic.uni-stuttgart.de
Record Identify		http://opds.unimn.sempel.ac.il/cgi/oa2/	opds.unimn.org
Record Identify		http://web-builder.unigo.uae.ac.ae	web-builder.ae
Record Identify	Pharis Complutense	http://opds.unimn.sempel.ac.il/cgi/oa2/	www.sempel.ac.il
Record Identify	This is the University Digital Archive of the University of Groningen, The Netherlands.	http://ir.lib.rug.nl/oa/	ir.rug.nl
Record Identify	Franko Xavier Chaveros, S.J. de la Biblioteca "Dr. Jorge Villeda Padilla, S.J. del Inma	http://opds.unimn.sempel.ac.il/cgi/oa2/	opds.unimn.org
Record Identify	11th Joint Symposium on Neural Computation	http://web1.huh.meso.mx/oa/fac/default.aspx	fac.meso.mx
Record Identify		http://aac.library.calgary.ca/perf/oa/	aac.library.calgary.edu

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2)

Promoción (7)



OAI Data Providers

<http://www.openarchives.org/Registry/BrowseSites>

OpenDOAR
<http://www.opendoar.org/>



BuscaRepositorios

<http://www.accesoabierto.net/repositorios/>



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

Ranking Mundial de Repositorios



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

<http://repositories.webometrics.info>

Ranking Mundial de Repositorios

- El **CSIC** (Centro Superior de Investigaciones Científicas) es la mayor agencia pública española de investigación científica (3ª UE), con 15.000 personas en plantilla (de los que 3.000 son investigadores), genera el 20% de la producción científica española. Firmó la Declaración de Berlín en 2006.
- El **Cybermetrics Lab** (2007) se dedica al análisis cuantitativo de Internet y los contenidos de la Red, especialmente de aquellos relacionados con el proceso de generación y comunicación académica del conocimiento científico.
- Gestiona múltiples proyectos, entre los cuales el **Ranking Web de Universidades del mundo**, y el **Ranking Web de Repositorios del mundo**.



Isidro Aguillo es su responsable:

- “El objetivo de un repositorio no es conseguir más visibilidad para la institución o la biblioteca, sino para los artículos que alberga.”
- “El secreto para la buena visibilidad de un repositorio está en las 3C: Contenido, Contenido, Contenido”.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

 Cybermetrics
Lab

Ranking Mundial de Repositorios

- El **Ranking Web de Repositorios del mundo** establece una metodología propia, construida con indicadores de presencia en Internet y de impacto o visibilidad hipertextual en los grandes buscadores (Google, Yahoo, Bing):
 - **Tamaño:** número de páginas recuperadas.
 - **Visibilidad:** número total de enlaces externos recibidos (inlinks).
 - **Ficheros ricos:** número de archivos .pdf, .doc, .ppt, y ps.
 - **Scholar:** cálculo del número total y de los artículos recientes (2006 -)
- Incluye repositorios con dominio propio (repositorio.pe; no www.xxx.edu.pe/repositorio) y de contenidos fundamentalmente de trabajos científicos.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Ranking Mundial de Repositorios

- **Decálogo** de buenas prácticas de posicionamiento:
 - Asignación URL (marca única).
 - Crear contenidos (centrales + bibliotecas + autores)
 - Convertir contenidos (informes, literatura gris, etc.)
 - Interconexión (presente en tu comunidad y en tus redes)
 - English (web y contenidos)
 - Ficheros ricos y multimedia (pdf, ppt, wav)
 - Diseños amigables para los buscadores (estética vs práctica)
 - Popularidad y estadísticas de calidad (¿quién nos enlaza?)
 - Archivado y persistencia (preservar los contenidos antiguos)
 - Estándares (Dublin Core, por ejemplo)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



3.2. Evaluación

Mejorando permanentemente

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Evaluación (1)

- Existen diversas guías para evaluar o chequear los repositorios.
- Son herramientas a tener en cuenta antes, durante, y después de la implementación.
- En los aspectos a evaluar: la visibilidad, acceso a las políticas del repositorio, aspectos legales, interoperabilidad, etc.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Evaluación (2)

- **Deutsche Initiative für Netzwerkinformation E.V. (DINI)**
- **Digital Repository Infrastructure Vision for European Research (DRIVER)**
- **La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN):**
 José M. Barrueco, et al. “Guía para la evaluación de repositorios institucionales de investigación” (v. 1.0, diciembre 2010).
<http://www.recolecta.net/buscador/.../GuiaEvaluacionRecolectav1.0-1.pdf>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Evaluación (3)

- **Barrueco et al., 2010. Visibilidad:**
 - Mención del repositorio en la *home* de la institución.
 - Presencia en directorios y recolectores.
 - Nombre normalizado.
 - URL amigable.
 - Iniciativas para fomentar la visibilidad.
 - Mínimo del 75% en acceso abierto.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Evaluación (4)

- **Barrueco et al., 2010. Políticas:**
 - Declaración sobre la misión y los objetivos del repositorio.
 - Política pública sobre quién puede depositar, qué se puede depositar, en qué formatos.
 - Política pública sobre preservación de contenidos.
 - Política sobre reutilización de metadatos.
 - Oferta de contacto y asesoramiento visible.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Evaluación (5)

- **Barrueco et al., 2010. Aspectos legales:**
 - El autor conoce sus derechos.
 - El autor da permiso para difundir sus depósitos.
 - Existe documentación que ayuda al autor a decidir.
 - Los metadatos exportados por el repositorio incluyen información sobre derechos.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Evaluación (6)

- **Barrueco et al., 2010. Metadatos:**
 - Política de indización conocida por los autores para conseguir homogeneización de los metadatos descriptivos.
 - Sistema de clasificación normalizado.
 - Exportación de metadatos, además de DC.
 - Formato de metadatos técnicos y/o preservación.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



Evaluación (7)

- **Barrueco et al., 2010. Interoperabilidad:**
 - Se proveen datos a través protocolo OAI-PMH.
 - Identificación de los recursos en abierto en un set DRIVER.
 - Se marcan los registros eliminados.
 - Testigos de reanudación de OAI-PMH de mínimo 24h.
 - Correo electrónico del administrador disponible en *AdminEmail*.
 - Campo *Description*.
 - Vocabulario DRIVER en el campo *Type*.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



Evaluación (8)

- Barrueco et al., 2010. **Logs y estadísticas:**
 - Estadísticas sobre el uso de los documentos almacenados.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



Evaluación (9)

- Barrueco et al., 2010. **Seguridad y autenticidad:**
 - Procedimiento sobre elaboración de copias de seguridad.
 - Uso de identificadores persistentes (DOIs, Handles, URNs, etc.)
 - Separación de contenidos por colecciones.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

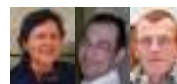


Evaluación (10)

- Criterios para la evaluación de **interfaces** de consulta:
 - Presencia y calidad de las ayudas.
 - Posibilidad de consultas multilingües.
 - Modalidades de búsqueda y lenguajes de interrogación.
 - Dispositivos de corrección de errores en búsqueda y sugerencias al usuario.
 - Presencia y consulta de índices.
 - Posibilidades de búsqueda en el texto del recurso.

(Sulé, Estivill, Gascón, 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

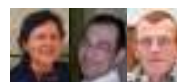


Evaluación (11)

- Criterios para la evaluación de **interfaces** de consulta:
 - Capacidad de refinar la búsqueda.
 - Visualización de tesauros y listas, y control de autoridades.
 - Presentación de los resultados (ordenación y aplicación de filtros).
 - Servicios de difusión (alertas, etc.)
 - Exportación de referencias.

(Sulé, Estivill, Gascón, 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



DDD (1)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://ddd.uab.cat/>

Dipòsit Digital de Documents (2)

- La **Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)** es una universidad pública española creada en 1968, con sede próxima a Barcelona. Cuenta con 43.500 estudiantes y 3.500 profesores. Imparte 83 titulaciones de grado, 1.000 de formación permanente y 80 doctorados (2011). El presupuesto es de 367 M€ (2010).
- La **Biblioteca de la UAB** creó en 2006 el **DDD (Dipòsit Digital de Documents, Depósito Digital de Documentos)**, su repositorio institucional, para coleccionar, administrar y difundir los materiales producidos por la institución.
- Está situado en la primera posición española del **Ranking CSIC**.
- CDS Invenio, 73.000 registros de libre acceso (algunos restringidos).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

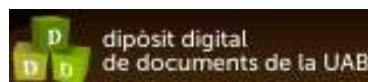
UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Dipòsit Digital de Documents (3)

- Son objetivos del repositorio DDD:
 - Difundir los resultados de la **investigación** universitaria.
 - Incentivar la creación y uso de la **producción científica** propia.
 - Mejorar el **control bibliográfico**.
 - Impulsar la **edición** electrónica.
 - Aumentar la **visibilidad** de los documentos, de los autores y de las instituciones que los amparan.
 - Añadir valor a los documentos a través de citas normalizadas, estadísticas de consulta, direcciones permanentes y mecanismos de **preservación**.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)



Dipòsit Digital de Documents (4)



Cristina Azorín es su responsable:

“Para crear un repositorio hay que luchar contra las leyendas urbanas: no son fáciles de crear, no son baratos, no son fáciles de mantener, no sabemos si durarán para siempre, y pueden acabar con los usuarios de las bibliotecas” (2006).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

Dipòsit Digital de Documents (6)

- El repositorio se alimenta por:
 - Autoarchivo.
 - Copia de registros del catálogo de la UAB, más el documento.
 - Compilación de los metadatos procedentes de repositorios consorciados.
 - Cargas de bases de datos de digitalizaciones retrospectivas.



“Debemos reconocer que el crecimiento de los repositorios responde principalmente a la labor constante del personal de las bibliotecas, más que a las políticas de autoarchivo de docentes e investigadores” (Azorín et al., 2010).



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

En síntesis (1)

- En paralelo a contar con cobertura estratégica y legal, y a definir las necesidades de hardware y software, es necesario:
 - Definir las colecciones que formaran parte del repositorio, pensando en clave de **impacto**.
 - Identificar los **recursos** necesarios para la implementación.
 - Determinar el sistema de **metadatos**, esencial para su futura interoperabilidad y visibilidad.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

En síntesis (2)

- La mayoría de repositorios cuentan con el protocolo de interoperabilidad creado por la **Open Archives Initiative**, el **Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH)**.
- El protocolo es un software que sirve para **capturar** (si el repositorio es agregador) o **proveer** (si es proveedor) metadatos de/a otros repositorios.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

En síntesis (3)

- Las estrategias de comunicación tendrán en cuenta a los potenciales depositantes, así como a los usuarios.
- Establecer alianzas es imprescindible: directivos, departamentos paralelos, unidades de información, otros repositorios, etc.
- Uso de la web social (con un plan de acción).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

En síntesis (4)

- Existen diversas guías para evaluar o chequear los repositorios.
- Son herramientas a tener en cuenta antes, durante, y después de la implementación.
- En los aspectos a evaluar: la visibilidad, acceso a las políticas del repositorio, aspectos legales, interoperabilidad, etc.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Lecturas recomendadas

Nicolás Caitán (Agencia Nacional de Investigación e Innovación Uruguay). "Acceso al conocimiento científico-tecnológico: el rol de las políticas públicas". *e-colabora : Revista de ciencia, educación, innovación y cultura apoyadas por redes de tecnología avanzada*, vol. 1, núm. 2 (Jul-Dic 2011).

<http://publicaciones.renata.edu.co/index.php/RCEC/article/download/56/pdf>

Josep Vives (Universidad Politècnica de Catalunya). "Aspectos de propiedad intelectual en la creación y gestión de repositorios institucionales". *El profesional de la Información*, vol. 14, núm. 4 (Jul-Ago 2005).

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6505/1/267.pdf>

Miguel Ferreira, Ana Alice Baptista, Eloy Rodrigues, Ricardo Saraiva (Universidade do Minho, Portugal). "Carrots and sticks: some ideas on how to create a successful institutional repository". *D-Lib Magazine*, vol. 14, num. 1-2 (Jan-Feb 2008).

<http://www.dlib.org/dlib/january08/ferreira/01ferreira.html>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

¡Gracias por vuestra participación!

Ciro Lluca es bibliotecario y profesor universitario.

Coordinador del PADICAT (Patrimonio Digital de Cataluña) en la **Biblioteca de Cataluña** (Barcelona, España); es profesor del grado de Información y Documentación de la **Universidad de Barcelona**, y del Máster online de Documentación Digital en la **Universidad Pompeu Fabra**. Editor para España y coordinador editorial para Europa de **E-LIS**, *E-prints in Library and Information Science*. Fue vicepresidente del Colegio Oficial de Bibliotecarios-Documentalistas de Cataluña (2003-2006).

clluca@gmail.com

<http://bd.ub.es/pub/lluca/>



Esta presentación se halla en E-LIS y otras plataformas de difusión en abierto.

Preservación digital UNMSM Ciró Lluca (15 sep 2012)