

Estrategias para la enseñanza de la materia

Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso

Prof. Julio Díaz Jatuf

Introducción

Diversas publicaciones han tratado el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA) en educación superior, desde diferentes disciplinas, áreas temáticas, ámbitos profesionales y corrientes de pensamiento. A los objetos de este trabajo, la voy a definir sucintamente en las palabras de Jane Arnold (2000) *“El aprendizaje es una meta; la enseñanza no es sino una herramienta”*

El proceso de enseñanza la realiza el docente, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, y son acciones secuenciadas administradas por el docente. Poseen un alto grado de complejidad que incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos; siendo las acciones planificadas las que se desprendan del objetivo general de la enseñanza, las características de los alumnos y del contenido a enseñar.

Hoy se reconoce la necesidad de una didáctica centrada en el sujeto que aprende, lo cual exige enfocar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, donde se creen las condiciones para que los estudiantes no solo se apropien de los conocimientos, sino que desarrollen habilidades, formen valores y adquieran estrategias que les permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro personal y profesional.

Las estrategias aluden al empleo consciente, reflexivo y regulativo de acciones y procedimientos – de dirección, educación, enseñanza o aprendizaje, según el caso– en condiciones específicas. Se diseñan para resolver problemas de la práctica educativa e implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones, con carácter flexible, orientadas hacia el fin a alcanzar. Las mismas se interrelacionan en un plan global con los objetivos. Como parte de la estrategia docente, se deben elaborar recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar los conocimientos/habilidades, y proporcionar espacios para la expresión y la creación. Las estrategias docentes son válidas en su totalidad en un momento y un contexto específico, pues la diferencia de grupos, estudiantes, profesores, materiales y contexto obliga a cada docente a ser “creador” de estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje.

Antecedentes

La materia DECA se comienza a dictar en 1986 como un Seminario a cargo de la Prof. Romanos. Y se repitió en los siguientes años: Yo la realicé en 1999. Cómo estudiante y docente puede ver estas

dificultades: La materia se desactualiza rápido (la bibliografía también), tiene puntos de contacto con la parte de administración y los alumnos no tienen el sentido global de procesos administrativos, no tienen el concepto de valor de la colección y subestiman el impreso sobre el material virtual. Las preguntas son ¿con esos conflictos cómo se pueden generar estrategias para favor el PEA?

Metodología y resultados

Se tomo como lineamientos y recomendaciones el texto de Soriano y Probe (2003), se trato de dar una interpretación traducida a la modalidad práctica y algunos interrogantes orientativos para del dictado de la materia DECSA. Se plasma el resultado en el siguiente cuadro:

	Principios de acción	Modalidad práctica	Interrogantes
1	Explicitar el sentido de aquello que se enseña a partir de una reflexión acerca de lo que vale la pena ser aprendido por los estudiantes.	Explicar la materia, su importancia y como está relacionada con la profesión y las materias ya vistas. Leer el programa y mantener el contrato con el alumno	¿En qué consiste DECSA?¿qué es una PDC, que procesos intervienen y para qué sirve?¿por qué es importante aprender a valor una colección en cualquier tipo de soporte?
2	Realizar propuestas de enseñanza en las que se presenten problemas reales cuyo abordaje y resolución requieran con la vinculación con marcos teóricos provenientes de los distintos campos disciplinares y los propios procesos de comprensión de los sujetos.	Traducir problemas de las bibliotecas de los alumnos y de situaciones cómo usuarios, en ejercicios prácticos, relacionándolos con los teóricos	¿Cuáles son las problemas presentados?¿qué soluciones posibles, desde la teoría, se le puede dar a esos problemas?¿Cuáles serían los problemas ideales?
3	Generar oportunidades para que los docentes otorguen a los estudiantes la posibilidad de explicitar las estrategias de aprendizaje que ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas y reflexionar sobre ello.	Que los alumnos entiendan que una consigna falsa, es parte del aprendizaje, por ejemplo.	¿Qué estrategias puedo llevar a cabo para generar situaciones conflictivas?¿Cómo reflexionarlas?
4	Considerar el proceso metacognitivo, tanto de los docentes como de los estudiantes, a lo largo del desarrollo de la propuesta de enseñanza.	El enseñar a hacer	¿Con qué herramientas voy a llevar a cabo, el “enseñar a hacer”?
5	Promover las prácticas de escritura, para docentes y estudiantes que favorezcan el registro de los propios procesos de aprendizajes, el de los colegas y pares.	Alfabetización académica, no sólo desde el informe, sino desde las apreciaciones personales, que hoy más que nunca, es muy importante.	¿Cómo puedo traducir en mejores procesos?¿Cómo puedo capitalizar la experiencia del alumno, a través de la escritura?

6	Posibilitar situaciones en las que los sujetos desplieguen su talento en tanto humanos, es decir, no desestimar la inteligencia, las experiencias previas, los saberes previos y la memoria, en función de situaciones de enseñanza anteriormente vividas para relacionarlas con las nuevas.	Valorar la experiencia previa. Exponer sus ejemplos a través de la experiencia.	¿Cómo este alumno me puede ayudar en ..ó con...?
7	Recoger las dificultades y obstáculos que se presentan en la práctica de los estudiantes cotidianamente e intentar formularlos como contenidos para ser trabajados en la clase.	Da grandes aportes y actualizaciones, especialmente de bibliotecas privadas	¿Cómo implementar el tema de consorcio?
8	Generar espacios en las reuniones docentes para debatir acerca del modo de desarrollar propuestas de enseñanza, compartiendo experiencias y construyendo consensos respecto de la tarea, recordando que aquello que para el docente es obvio, no lo es para el alumno.	Jornada abierta	¿Cómo puedo llevar a cabo una experiencia de este tipo?¿de qué vamos a hablar?¿Evaluación de la cátedra?
9	Enseñar desde una perspectiva de formación de ciudadanos responsables, protagonistas de sus propias vidas, considerando sus creencias y concepciones, los valores culturales que portan, los contextos en que se sitúan y los diferentes grupos culturales con quienes se convive en la sociedad.	Involucrar la material con lo social. Recupera la experiencia de las raíces	¿Cómo puedo darle una mano? El caso de las ayudar a dar respuestas concretas.
10	Formular problemas que se puedan ser vivamente experimentados por los estudiantes desde una perspectiva que posibilite la construcción de alternativas para promover el bienestar, disminuir los riesgos, prevenir los daños a la salud y restituir el equilibrio dinámico de las personas con su ambiente.	Tomar realidades desde lo labora, desde las noticias, además de las experiencias de la literatura científica	¿Cómo puede aportar la prensa al desarrollo de la materia?¿las redes sociales, las lista de discusión?
11	Proponer situaciones de enseñanza que posibiliten la pregunta, el interrogante.	La clase o la práctica como posible pregunta	¿Cómo ejercitar la interrogación
12	Proponer situaciones de enseñanza desde un enfoque de vulnerabilidad social, económico y ambiental, surgido del estudio de las condiciones de vida de las poblaciones priorizando los problemas que le sean significativos y promuevan la inclusión de nuevo intereses con impacto para sus propias vidas.	Priorizar lo social	¿Cómo traducir lo teórico a la realidad concreta?
13	“Enseñar para tomar conocimiento de las cosas” o enseñar en función de contradicciones, paradojas e incertidumbre, tal como se plantea la vida de las personas.	Ofrecer la incertidumbre y la “limitud “docente	¿Cómo aprovechar la incertidumbre para el aprendizaje?

Corolario

Aprovechar los lineamientos establecidos dentro de las ciencias de la educación y aplicarlos a las necesidades de la materia, con las modificaciones y creatividades pertinentes al caso.

Referencias bibliográficas

Arnold, Jane. (2000). *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.

Soriano, Estela y Probe, Claudia. (2003). Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo para promover mejores aprendizajes. *Novedades educativas*, 149 (mayo), 8-11.

Ortiz, E. (2004). Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior. *Pedagogía Universitaria*. 9(5): 2.