



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
GINO GERMANI
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

Visibilidad de la producción científica del Instituto de Investigaciones Gino Germani a través de los repositorios

Carolina De Volder

Expo IIGG, Buenos Aires, 7 de octubre de 2011

¿QUE ES UN REPOSITORIO?

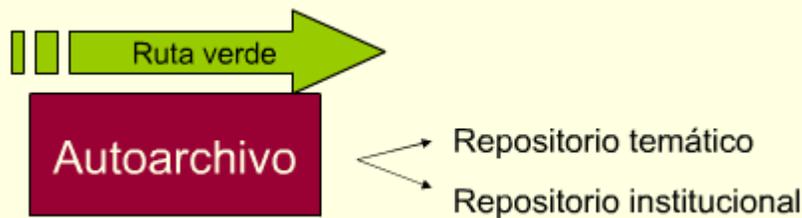
Un archivo o bases de datos que almacena recursos digitales (texto, imagen y sonido)





CONTEXTO

El acceso abierto es la disponibilidad gratuita de la literatura en Internet, que permite que cualquier usuario pueda leer, descargar, copiar, imprimir, distribuir la información sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, siendo la única restricción sobre la distribución y reproducción la de dar a los autores control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser citado y reconocido adecuadamente.
(Budapest Open Access Initiative, 2002).



RUTA VERDE: REPOSITARIOS

Temáticos

Reúnen documentos científicos y/o académicos de una o varias disciplinas científicas específicas y son los investigadores de diversas instituciones quienes contribuyen autoarchivando sus trabajos.

Institucionales

Reúnen la producción científica y/o académica de los miembros de una o varias instituciones resultado de su actividad docente e investigadora, almacenando, preservando, divulgando y dando acceso abierto a los recursos depositados en ellos.

REPOSITARIOS

Institucionales

OBJETIVOS

- Maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de la producción científica y académica en la comunidad nacional e internacional;
- Facilitar el acceso a la información científica y académica

para los investigadores: mayor rapidez en la publicación/difusión, mayor visibilidad, aumento de las citaciones y en consecuencia mayor impacto, centralización de la producción en un solo lugar, preservación a largo plazo.

para las instituciones: mayor visibilidad, mayor prestigio, registro permanente de la actividad académica e investigadora, herramienta de marketing.



REPOSITARIOS Institucionales en Argentina

- [Memoria Académica](#)
Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Cs Educación
- [Biblioteca Digital](#)
Universidad Nacional de Cuyo - SID
- [Biblioteca Digital](#)
Universidad de Buenos Aires - Facultad de Cs Exactas y Naturales
- [Repositorio Hipermedial UNR](#)
Universidad Nacional de Rosario
- [Nülan](#)
Universidad Nacional de Mar del Plata -Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
- [RICABIB](#)
Centro Atómico Bariloche – Instituto Balseiro
- [Repositorio Institucional](#)
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales UCES
- [Repositorio Institucional](#)
Universidad Nacional de Salta
- [Biblioteca Virtual](#)
Universidad Nacional del Litoral

Situación en Argentina: Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología (SNDR - MINCYT)

OBJETIVO: promover, gestionar y coordinar una red interoperable de repositorios digitales de acceso abierto, distribuidos físicamente, creados y gestionados por instituciones o grupos de instituciones a nivel nacional para aumentar la visibilidad e impacto de la producción científica y tecnológica de nuestro país.

Dentro de las actividades que coordinada e impulsa, están:

- reuniones en comisiones de trabajo: legislación, interoperabilidad, descripción bibliográfica y documentos digitales → "Comisión Expertos", asesores de la Biblioteca electrónica CyT
- conformación de un proyecto nacional de ley de acceso abierto al conocimiento
- organización de la conferencia internacional: «Ciencia abierta. Un desafío regional»
- realización de una encuesta sobre repositorios institucionales argentinos
- construcción de un Repositorio de Repositorios Argentinos (utilizando la tecnología desarrollada por el SIU en la construcción de la BDU2). Dicho desarrollo brindará servicios a las bibliotecas digitales y repositorios institucionales argentinos.

Proyecto de ley presentado en la H. Cámara de Diputados de la Nación:

<http://www1.hcdn.gov.ar/proyxml/expediente.asp?fundamentos=si&numexp=1927-D-2011>

REPOSITARIOS

Temáticos

OBJETIVOS

maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de la producción científica y académica en la comunidad internacional; retroalimentar la investigación; producir y/o dar soporte a las publicaciones electrónicas de la institución; facilitar el acceso a la información científica y académica

VENTAJAS para los investigadores: mayor rapidez en la publicación/difusión, mayor visibilidad, aumento de las citaciones y en consecuencia mayor impacto, centralización de la producción en un solo lugar, preservación a largo plazo.

VENTAJAS para las instituciones: mayor visibilidad, mayor prestigio, registro permanente de la actividad académica e investigadora, herramienta de marketing.

REPOSITARIOS temáticos Ciencias Sociales

SSOAR

Social Science Open
Access Repository

LAOAP

Portal de Archivos Abiertos
de América Latina

América Latina

SSRN

Social Science
Research Network

CLACSO

Red de Bibliotecas Virtuales
de Ciencias Sociales

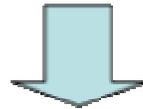
Proyecto del CDI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL
del Instituto de Investigaciones Gino Germani = **IDEAL**

Obstáculos: Falta de recursos humanos y tecnológicos



SOLUCIÓN



Participar en un repositorio temático reconocido que brinde
la posibilidad de tener una Colección Propia
Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

CLACSO

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales

La Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de CLACSO está constituida por las bibliotecas de los Centros Miembros del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Objetivo: promover y facilitar el acceso a los resultados de las investigaciones de los [Centros Miembros de CLACSO](#)

Repositorio CLACSO en números...

- **259** Centros Miembro Clacso
- **21** Países
- **25.000** Textos digitales en acceso abierto de Ciencias Sociales en AL y EC
- **97** Revistas de los Centros Miembro
- **1.100.000** Promedio mensual de consultas recibidas durante el 2010

Repositorio CLACSO

Tipos de documentos

Documentos de Trabajo

Informes

Libros

Capítulos de Libros

Tesis

Ponencias

Revistas

Artículos de Revistas

Audio

Imagen

Video

SALA DE LECTURA



Textos completos de libros, artículos de revistas, ponencias en congresos, tesis, documentos de trabajo publicados en América Latina y el Caribe

Busque en que contengan las palabras

Si desea buscar en una sola colección seleccione la de la siguiente lista	
Colección Centros Miembros de CLACSO Organizado por país	Colección Secretaría Ejecutiva de CLACSO Organizado por programa
ARGENTINA	♦ Secretaría Ejecutiva de CLACSO (Libros)
BOLIVIA	♦ Grupos de Trabajo de CLACSO (Libros y documentos)
BRASIL	♦ Programa de Becas de CLACSO (Libros y documentos)
CHILE	♦ Programa CLACSO-CROP (Libros)
COLOMBIA	♦ Programa Sur-Sur de CLACSO (Libros y Documentos)
COSTA RICA	♦ Campus Virtual de CLACSO (Libros)
CUBA	♦ Programa RAEC de CLACSO (Libros y documentos)
ECUADOR	♦ Revista del Observatorio Social de América Latina, OSAL de CLACSO
EL SALVADOR	♦ Programa OSAL de CLACSO (Libros y Documentos)
GUATEMALA	♦ CLACSO COEDICIONES (Libros)
HONDURAS	♦ Pensamiento Crítico Latinoamericano: Cuadernos (Publicación Periódicas)
MEXICO	♦ Antologías (Libros y Documentos)
NICARAGUA	
PANAMA	
PARAGUAY	
PERU	
PUERTO RICO	
CIS. Libros y Documentos	
Revista de Ciencias Sociales, CIS	
VENEZUELA	

SALA de LECTURA - Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Red de Bibliotecas Virtuales

- ▶ Quienes somos
- ▶ Ingreso de Información
- ▶ Recursos para bibliotecas virtuales
- ▶ Novedades

Portal de revistas Red CLACSO

INGRESO 

NOTICIAS

de los Miembros de la Red de Bibliotecas Virtuales



Estadísticas

- Resumen Mensual
 - Totales y países
 - Textos más solicitados
 - Temas más buscados
- Estadísticas por texto

¿Tienes dificultades en esta Biblioteca Virtual?

[Estamos para ayudarte](#)

Centros Miembros



Portal de Revistas de la Red CLACSO

por [Biblioteca](#) — Última modificación 29/04/2011 14:54

Desde aquí puede acceder a 97 Revistas de la Red CLACSO en texto completo realizando su búsqueda en 2 colecciones.

CLACSO/REDALYC

[Acceda al Portal CLACSO - Redalyc](#)

Búsqueda de Revistas   

Búsqueda de Artículos   

58 revistas (15.685 artículos) de 9 países

CLACSO

Buscar en

48 revistas de 17 países (ver [Listado](#))

Para buscar otras revista, consultar:



RevistALAS

DOAJ

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS



 Dialnet

 CITAS LATINOAMERICANAS EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES **CLASE**

[oasis.br](#) OPEN ACCESS & SCHOLARLY INFORMATION SYSTEM
PORTAL DE REPOSITÓRIOS E PERIÓDICOS DE ACESSO LIVRE

Repositorio CLACSO

BENEFICIOS

Visibilidad y acceso web

- Metadatos y texto completo en una biblioteca/repositorio digital
- Interoperabilidad internacional para multiplicar visibilidad
- Indicadores de crecimiento y uso
- Presencia en motores de buscadores

Repositorio CLACSO Visibilidad en los buscadores

+Tú **La Web** Imágenes Vídeos Noticias Traductor Gmail Más ▾



manual de metodologia ruth sautu



Búsqueda avanzada

Búsqueda

Aproximadamente 4.450 resultados (0,21 segundos)

Todo

Imágenes

Vídeos

Noticias

Más

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Capital Federal

Cambiar ubicación

La Web

Páginas en español

Páginas de Argentina

Páginas extranjeras traducidas

[Manual de metodología. Construcción del marco teórico ...](#)

[sala.clacso.org.ar/.../library?...](#)

En publicación: **Manual de metodología**. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la **metodología Ruth Sautu**, Paula Boniolo, ...

[Manual de metodología - CLACSO](#)

[bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html](#)

de R Sautu - Citado por 27 - Artículos relacionados

Manual de metodología. Construcción del marco teórico, ... objetivos y ...

[+](#) Mostrar más resultados de [clacso.org.ar](#)

[Manual de Metodología.\(Descargar Libro\) « La Historia Del Día](#)

[lahistoriadeldia.wordpress.com/.../manual-de-metodologia-descargar-...](#)

27 Oct 2009 – ... y elección de la **metodología. Ruth Sautu**, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert ... Descargar Libro: **Manual Metodología**. Contraseña: ...

[Descargar el libro Manual de metodología de la investigacin .pdf de ...](#)

[www.quedelibros.com/.../Manual-de-metodologia-de-la-invest... - España](#)

Manual de metodología de la investigacin .pdf y muchas más obras de **Sautu-Boniolo- Dalle- Elbert** y otros escritores listos para descargar. Miles de libros ...

Cosechan nuestros metadatos

- [Scholar Google](#)
- [University of Texas Latin America Network Information Center](#)
- [Cibera Alemania](#)
- [OA Hermes - UNAM](#)

¿Cómo participar en el Repositorio CLACSO?

- 1. Centros miembros que ya poseen un repositorio institucional interoperable:** sus colecciones digitales pueden ser importadas (mediante harvesting)
- 2. Centros miembros que no poseen un repositorio institucional:** pueden depositar y/o autoarchivar (vía web) su producción
- 3. Centros miembros que poseen revistas de investigación científica arbitradas (con revisión por pares):** pueden tener una colección digital en el Portal de Revistas CLACSO-Redalyc

Colección IIGG en el Repositorio CLACSO

OBJETIVO

Incrementar el acceso y la visibilidad de la producción científica y académica de los miembros del Instituto.

Reunión de toda la producción en un solo lugar.

Acceso abierto

Almacenamiento y Preservación

Posibilidad de migración de los datos si en un futuro se implementa un repositorio institucional propio

IIGG – Situación en el Repositorio CLACSO

ETAPA 1



**ESTAMOS
AQUÍ**

ETAPA 2



ETAPA 3



IIGG – Situación en el Repositorio CLACSO

ETAPA 1



**Producción
Institucional
administrativa
del IIGG**

TIPOS DE DOCUMENTOS

- Documentos de Trabajo del IIGG
- Documentos de Jóvenes Investigadores del IIGG
 - Documentos de Coyuntura
 - Documentos del CDI
 - Videos (Desayunos de trabajo)
 - Eventos celebrados
 - Revistas del IIGG
- Reglamentos, normas, memorias, informes

IIGG – Situación en el Repositorio CLACSO

TIPOS DE DOCUMENTOS

- Artículos de revistas (pre y post prints)
 - Libros
 - Capítulo de libros
 - Comunicaciones a Congresos
 - Carteles, posters

ETAPA 2



IIGG – Situación en el Repositorio CLACSO

TIPOS DE DOCUMENTOS

- Guías de estudio
- Apuntes de clase
 - Bibliografías
- Material audiovisual

ETAPA 3



Flujo de trabajo

Capacitación:

- **autores:** para redacción y calidad artículos
- **editores:** calidad revista, gestión vía web, acceso abierto, interoperabilidad con portales y con repositorios
- **instituciones:** calidad revistas + portal institucional de revistas

Acuerdos:

- entre revistas, portales y repositorios para evitar duplicación procesamiento revista
- entre repositorios nacionales, regionales e internacionales (interoperabilidad)

Indicadores regionales:

bibliométricos y
cienciométricos

AUTORES

Investigadores (168)
Becarios (369)
Auxiliares (102)

Externos: que publiquen en las Revistas del IGG

¿Qué pasa si el autor se va del Instituto?

**Se conserva su producción depositada hasta ese momento
en el repositorio.**

AUTOARCHIVO

Es el proceso por el que el autor deposita en el repositorio sus trabajos de investigación. Para ello el autor debe estar registrado.

En Clacso, se entrega un solo password por Institución y en general se encarga la Biblioteca (en este caso el CDI) de realizar el autoarchivo.

Formulario

<http://vimeo.com/26542005>

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO - Carga de Documentos

[Cargas Realizadas](#) /// [Ayuda](#)

Tipo de Documento

Seleccione el tipo de recurso a depositar.

Ejemplo: Documento de trabajo/informe, Libro, Capítulo de libro, Revista, Artículo de revista, Ponencias, Tesis y Multimedia (producciones multimedia: audio, imágenes y videos)

Idioma

Seleccione el o los idiomas del recurso a depositar.

Ejemplo: Español, Portugués, Inglés, Francés, Bilingüe.

— Seleccione una opción — ▾

Borrar

- Seleccione una opción — ▾
- Seleccione una opción —
- Doc. de trabajo / Informes
- Libro**
- Capítulo de Libro
- Ponencias
- Tesis
- Revista
- Artículo
- Multimedia

Título

Transcriba el título completo con exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía, pero no necesariamente en cuanto a puntuación y uso de mayúsculas. Si corresponde, se debe incluir el subtítulo o los subtítulos que lo complementan precedidos de un espacio, dos puntos y otro espacio (:). Si el documento que se está registrando carece de título, se le debe proporcionar uno encerrándolo entre corchetes. En ningún caso se debe omitir el registro del título.

Ejemplo:

Innovación democrática en el sur : participación y representación en Asia, África y América Latina.

Ejemplo revista: Revista de Observatorio Social de América Latina (Año VI no. 18 sep-dic 2005)

Crítica y Emancipación. Revista latinoamericana de ciencias sociales (Año I no. 2 ene-jun 2009)

Título alternativo

Es el título propiamente dicho en otra lengua o escritura y se registra siempre que esté en la fuente. Transcribalo con toda exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía.

Ejemplo: Globalization and the Washington consensos = La globalización y el consenso de Washington

Descriptores Temáticos

En este campo se describe el contenido temático de la obra que se registra mediante descriptores que servirán para facilitar el acceso a la información de la misma.

Ejemplo: Migración, Género, Mujeres, Emigración, Relaciones de género, Empoderamiento, Calificaciones ocupacionales, Educación superior, Gobernanza, Agua, Pobreza rural, Producción de la pobreza, Economía política, Relaciones Norte-Sur, Políticas públicas

Agregar

Borrar

Descriptores Geográficos

Si corresponde, registrar el nombre de la/s regiones geográficas, países, provincias, ciudades, etc. que se vincula con el contenido temático que se está ingresando - de mayor a menor -.

Ejemplo: América del Sur, Ecuador, Cotopaxi

Ejemplo: Argentina, Chile, Buenos Aires, Santiago de Chile

Agregar

Borrar

Tipo de Documento

Seleccione el tipo de recurso a depositar.

Ejemplo: Documento de trabajo/informe, Libro, Capítulo de libro, Revista, Artículo de revista, Ponencias, Tesis y Multimedia (producciones multimedia: audio, imágenes y videos)

Idioma

Seleccione el o los idiomas del recurso a depositar.

Ejemplo: Español, Portugués, Inglés, Francés, Bilingüe.

Título

Transcriba el título completo con exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía, pero no necesariamente en cuanto a puntuación y uso de mayúsculas. Si corresponde, se debe incluir el subtítulo o los subtítulos que lo complementan precedidos de un espacio, dos puntos y otro espacio (:). Si el documento que se está registrando carece de título, se le debe proporcionar uno encerrándolo entre corchetes. En ningún caso se debe omitir el registro del título.

Ejemplo:

Innovación democrática en el sur : participación y representación en Asia, África y América Latina.

Descriptorios Temáticos

En este campo se describe el contenido temático de la obra que se registra mediante un número mínimo de 5 y máximo de 8 descriptorios que servirán para facilitar el acceso a la información de la misma.

Ejemplo: Migración, Género, Mujeres, Emigración, Relaciones de género, Empoderamiento, Calificaciones ocupacionales, Educación superior, Gobernanza, Agua, Pobreza rural, Producción de la pobreza, Economía política, Relaciones Norte Sur, Políticas públicas

Ponemos a disposición de la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO: una [Guía para el trabajo de análisis documental](#) y un [Listado Unificado de Descriptorios](#)

Descriptorios Geográficos

Si corresponde, registrar el nombre de la/s regiones geográficas, países, provincias, ciudades, etc. que se vincula con el contenido temático que se está ingresando - de mayor a menor -.

Ejemplo: América del Sur, Ecuador, Cotopaxi

Ejemplo: Argentina, Chile, Buenos Aires, Santiago de Chile

Resumen

Se escribirá una breve nota que describe el alcance y contenido general del ítem que se está registrando. En el caso de no poseer este recurso un resumen, podemos obtenerlo de la contratapa del libro, de la presentación o prefacio. En las publicaciones periódicas y documentos que esté incluido el resumen directamente se transcribirá.

Contenidos

Recomendamos copiar el sumario, índice o tabla de contenidos que describe el alcance y contenido general del ítem

Colección / Serie

Consigne el título de la colección o la serie y otra información relacionada como el nombre de la parte, sección o subserie, y el volumen o número que le corresponde dentro de la colección.

Ejemplo: Serie de Estudios latinoamericanos, Documentos de Trabajo no. 21

Cita Bibliográfica (completar únicamente si el ítem que esta cargando pertenece a un recurso mayor)

Cargue si corresponde la cita bibliográfica completa del recurso mayor.

Autores (y otras funciones vinculadas con la creación de este recurso)

Persona o entidad que es responsable principal del contenido del recurso. Especificar lo más posible su función vinculada con la creación del ítem.

Ejemplo: el escritor de un texto escrito, el creador, el fotógrafo o el realizador de un recurso visual, el programa de radio productor de un recurso sonoro, la entidad responsable de una contribución cuando ésta es de carácter administrativo o expresa el pensamiento de la entidad en un tema concreto, el congreso que publica sus actas, etc.

Editorial / Editor

Entidad responsable de hacer el recurso disponible. Las personas, los organismos y los servicios pueden ser entidades editoras. Indicar "la institución productora" en el caso de multimedia.

Ejemplo: CLACSO, Siglo del Hombre, Homo Sapiens, Prometeo, Siglo XXI

País de Edición

Seleccione de la lista desplegable el país de edición del recurso a depositar.

Ciudad de Edición

Consigne la ciudad del recurso a depositar.

Fecha

Fecha de publicación del recurso descripto. Se debe registrar el año (AAAA) y, si es posible, el mes. En caso de revistas se debe registrar el año y el o los meses que abarcan.

Ejemplo: enero - julio 1968, marzo 1980, 2000, 2009.

Extensión

Extensión (cantidad de páginas), duración o medida del recurso.

Ejemplo:

pp. 35-63 (para artículo de revista, capítulo de libro, etc.)

120 p. (para libro, documento de trabajo, informe, tesis, etc.)

125 min. (para producciones multimedia: audio y video)

25 x 15 cm. (para producciones multimedia: imágenes)

Autorizo Difusión (leer y aceptar licencia)

[Licencia Creative Commons](#) utilizada por la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Identificador

Consigne las cadenas o números que identifican unívocamente el recurso descrito: ISBN, ISSN, URL, DOI u otros.

ID-Padre

Utilizar solamente en caso de que realice la carga analítica de:

- capítulos de libro
- artículos de revistas
- audios de un programa de radio, etc.
- videos de una conferencia, etc.

A través de este campo relaciona este ítem (registro hijo) con un registro mayor (registro padre). Por ejemplo: un libro, una revista, una conferencia, un programa de radio, etc.

Imagen de tapa

Cargue una imagen que sea representativa del recurso a ingresar. Como primera opción se recomienda subir la portada o tapa del recurso. En caso de no poseer tapa o portada, se recomienda adjuntar un logo de la institución productora u organizadora. Debe estar en formato .jpg.

Adjuntar archivo

[Ver Extensiones permitidas](#) (Los nombres de archivo solo deben contener letras, números, '-' o '_'. El tamaño máximo es de 20 MB.).

Cargas Realizadas

Id	Tipo de documento	Titulo	Estado	Archivo	Detalle
102	Doc. de trabajo / Informes	Exploraciones sobre movilidad de clases en Argentina: 2003-2004	Aprobado		
110	Doc. de trabajo / Informes	Política inmigratoria, inmigración real y derechos humanos en la Argentina	Aprobado		
112	Doc. de trabajo / Informes	Buenos Aires en tiempos del voto venal: elecciones y partidos entre 1904-1910.	Aprobado		
117	Doc. de trabajo / Informes	Es y debe en la política secularizada: Hobbes, Kant y Habermas	Aprobado		
148	Doc. de trabajo / Informes	La nueva caída en la modernidad. Heterogeneidad y estrategias familiares de vida en sectores populares del Gran Buenos Aires: estudios de caso	Aprobado		
149	Doc. de trabajo / Informes	La población económicamente activa (PEA) en los Censos de Población 1947-1960-1970-1980 y 1991	Aprobado		
150	Doc. de trabajo / Informes	Nuevos paradigmas de participación ciudadana a través de las tecnologías de información y comunicación	Aprobado		
4212	Tesis	Nómades sin tierra: de hombres y mujeres poblando León Rougés en tiempos de zafra y migraciones.	Aprobado		
4479	Libro	El Perón de la fábrica eramos nosotros: las luchas metalúrgicas de Villa Constitución 1970/1976	Aprobado		
4563	Libro	Violencia social y derechos humanos	Aprobado		
4564	Libro	Aportes para una sociología de la guerra	Revisión		
4579	Libro	Las tomas de tierras en la zona sur del Gran Buenos Aires: un ejercicio de formación de poder en el campo popular	Aprobado		
4580	Libro	Sur-Norte: estudios sobre la emigración reciente de argentinos	Aprobado		
4581	Libro	Mujer, estado y políticas sociales	Aprobado		
4869	Multimedia - Audio	La situación política nacional en el contexto de las elecciones del 20 de junio	Revisión		
4870	Multimedia - Audio	Conflictividad laboral y organización sindical en la Argentina actual	Revisión		
4871	Multimedia - Audio	Guaaleguaychú después de La Haya: Dilemas del movimiento contra las papeleras	Revisión		
4872	Multimedia - Audio	El lugar de las ciencias sociales en la política científica	Revisión		
4873	Multimedia - Audio	Intelectuales y política: intervenciones en la arena pública	Revisión		

ESTADO
Revisión
Aprobado

Sala provisoria del IIGG en Clacso

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

Buscar en asociada con que contenga de las palabras , ordenando los resultados por

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

A B C D F G H I K L M N O P R S T U V

-  AGUIAR, ELINA - AUTOR/A [1]
-  AMEZTOY, MARÍA VIRGINIA - AUTOR/A [1]
-  ANDUJAR, ANDREA - AUTOR/A [1]
-  ARFUCH, LEONOR - AUTOR/A [1]
-  ARISTIZABAL, ZULEMA - AUTOR/A [1]
-  ARIZAGA, MARÍA CECILIA - AUTOR/A [1]
-  ARTESE, MATÍAS - AUTOR/A [1]
-  ARTESE, MATÍAS - AUTOR/A [3]
-  ARUJ, ROBERTO - AUTOR/A [1]
-  ARUJ, ROBERTO - AUTOR/A [1]

Sala provisoria del IIGG en Clacso

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

A B C D F G H I K L M N O P R S T U V

 BELTRAMINO, FABIÁN - AUTOR/A [1]

La relación del público con la música electroacústica

Responsable/s: Beltramino, Fabián - Autor/a

Tipo de documento: Doc. de trabajo / Informes

Año: Junio 2003

(Ver documento original  | Ver documento HTML )



Abre mas datos
sobre el
documento

Abre el
pdf directamente



Sala provisoria del IIGG en Clacso

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este documento:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf>
Este documento está protegido con una licencia Creative Commons

Colección: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA
País: Argentina

Nueva búsqueda en

Documentos de Jóvenes Investigadores



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
ARGENTINA

[Ver/Ocultar registro](#)

[Ver/Ocultar texto](#)

Formato	Tamaño
PDF	139.5 kb

Título:	La relación del público con la música electroacústica
Fecha:	Junio 2003
Autor(es):	Beltramo, Fabián - Autor/a
Temas:	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
Editorial/Editor:	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
Tipo de documento:	Doc. de trabajo / Informes
Idioma:	Español

[+ Ver el registro completo](#)

Versión HTML del documento

Documentos de Jóvenes Investigadores

del...*(texto inicial)* La relación

(52 páginas)

1 →

Sala provisoria del IIGG en Clacso

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este documento:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf>
Este documento está protegido con una licencia [Creative Commons](#)

Colección: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

País: Argentina

Nueva búsqueda en Todas las colecciones de Argentina

Documentos de Jóvenes Investigadores



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
ARGENTINA

Ver/Ocultar registro

Ver/Ocultar texto



Título:	La relación del público con la música electroacústica
Fecha:	Junio 2003
Autor(es):	Beltramino, Fabián - Autor/a
Temas:	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
Editorial/Editor:	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
Tipo de documento:	Doc. de trabajo / Informes
Idioma:	Español
+ Ver el registro completo	
Resumen:	Este trabajo es el resultado de una investigación cuyo objetivo principal ha sido esbozar algún tipo de explicación para el problema de relación que existe entre el público y la música producida por medios electroacústicos. Se trata, además, de la puesta en tensión de distintos marcos teóricos y de la actualización, a partir de ciertos resultados de la siempre vigente cuestión de las vanguardias y el rol del arte en la sociedad.
País de Edición:	Argentina
Ciudad de Edición:	Buenos Aires
Extensión:	52 p.
Identificador(es):	ISBN : 987-43-5907-2 URL : http://www.iigg.sociales.uba.ar/Publicaciones/31/ji3.pdf
Colección/Serie:	Documentos de Jóvenes Investigadores, no. 3
URL	http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf

Versión HTML del documento

Sala provisoria del IIGG en Clacso

Documentos de Jóvenes Investigadores

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
ARGENTINA

Ver/Ocultar registro

Ver/Ocultar texto

+ Share |

Formato

FDF

Compartir / Guardar

Correo electrónico

Marcador

Q

Facebook Twitter
 Delicious Digg
 Google Bookmarks Google Buzz
 MySpace Reddit
 Messenger StumbleUpon

AddToAny by lockerz

Título:	La relación del público con la música electroacústica
Fecha:	Junio 2003
Autor(es):	Beltramino, Fabián - Autor/a
Temas:	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
Editorial/Editor:	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
Tipo de documento:	Doc. de trabajo / Informes
Idioma:	Español
+ Ver el registro completo	
Resumen:	Este trabajo es el resultado de una investigación cuyo objetivo principal ha sido esbozar algún tipo de explicación para el problema de relación que existe entre el público y la música producida por medios electroacústicos. Se trata, además, de la puesta en tensión de distintos marcos teóricos y de la actualización, a partir de ciertos resultados de la siempre vigente cuestión de las vanguardias y el rol del arte en la sociedad.
País de Edición:	Argentina
Ciudad de Edición:	Buenos Aires
	52 p.
	ISBN : 987-43-5907-2
	URL : http://www.iigg.sociales.uba.ar/Publicaciones/J1/ji3.pdf
	Documentos de Jóvenes Investigadores, no. 3
	http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110316041749/ji3.pdf

Versión HTML del documento

1 →

*Muchas
Gracias*

Centro de Documentación e Información

- Carolina De Volder
 - Isabel Garin
 - Ignacio Mancini
-
- www.iigg.sociales.uba.ar
 - cdi@sociales.uba.ar