

# Acceso Abierto en las Ciencias Sociales de América Latina y El Caribe: el caso CLACSO

FLACSO (Argentina), 25 de Octubre de 2011

Fernando Ariel López (CLACSO)



24-30 de Octubre: Semana Internacional del  
**ACCESO ABIERTO**  
para discutir y promover el libre acceso al conocimiento científico



# CLACSO

302 centros de investigación y formación en 21 países de América Latina y El Caribe

- 65% en Universidades
- 30% ONG's de investigación
- 5% otros



# Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

- Red de Posgrados = 600 posgrados (maestría y doctorado)
- 25 Grupos de Trabajo de temáticas prioritarias
- Becas (junior, semi-senior y senior)
- Relaciones internacionales
  - Sur-Sur
  - CLACSO-CROP
  - ENGOV
- Revistas (concurso, observatorio social, etc.)
- Servicios:
  - Editorial - Biblioteca - RAEC

# Dificultades para la difusión de publicaciones impresas

- Crisis en las revistas académicas:
  - Crecimiento del volumen anual de publicaciones
  - Incremento en el precio
- Restricciones presupuestarias en las bibliotecas que compran
- Tiradas muy reducidas
- Costo del correo
- Usuario googlizado: texto completo en web



# Formatos de Difusión de la Producción

- Artículos de revistas
- Documentos de trabajo
- Libros
- Informes
- Tesis
- Ponencias congresos
- Contenidos educativo
- Videos
- Registros de audio
- Programas de radio
- Fotos
- Contenidos en redes sociales, blogs, wikis, foros

# Grupos sociales involucrados en el Repositorio CLACSO



# Colección Digital en Repositorio CLACSO

## OBJETIVO:

**Incrementar** el uso de la Red de Bibliotecas Virtuales **asegurando el acceso y visibilidad** a los resultados de las investigaciones de la red CLACSO.

## PRODUCTOS:

- Colección digital interoperable
- Motor de búsqueda por metadatos (autor, título y temas) y a texto completo
- Actualización vía OAI-PMH o Autoarchivo
- Estadísticas de crecimiento y uso de las colecciones digitales
- Alojamiento web de documentos y asignación de URL fija.
- Acceso abierto a bibliografía actualizada de Ciencias Sociales en América Latina y El Caribe

**ENLACE:** <http://sala.clacso.edu.ar/gsd/cgi-bin/library>

# Creación y/o Actualización de colecciones digitales en el repositorio CLACSO:

- (1) Centros miembros que ya poseen un repositorio institucional interoperable:** sus colecciones digitales pueden ser importadas (mediante harvesting)
- (2) Centros miembros que no poseen un repositorio institucional:** pueden depositar y/o autoarchivar (vía web) su producción
- (3) Centros miembros que poseen revistas de investigación científica arbitradas (con revisión por pares):** pueden tener una colección digital en el Portal de Revistas CLACSO-Redalyc

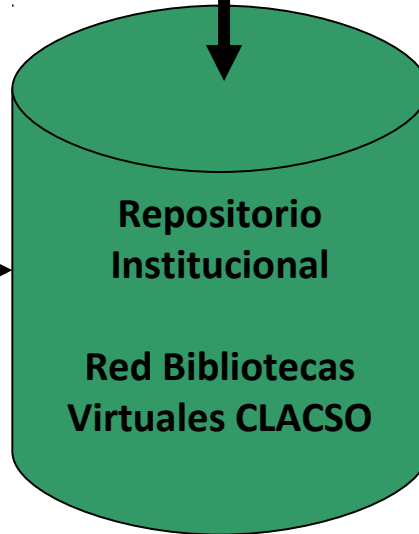


# Centros Miembros de CLACSO

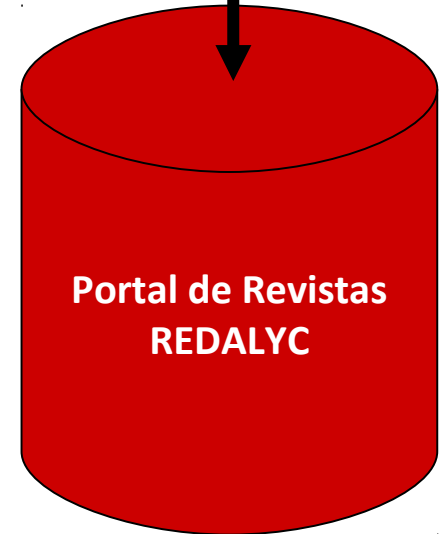
alternativa (1)



alternativa (2)

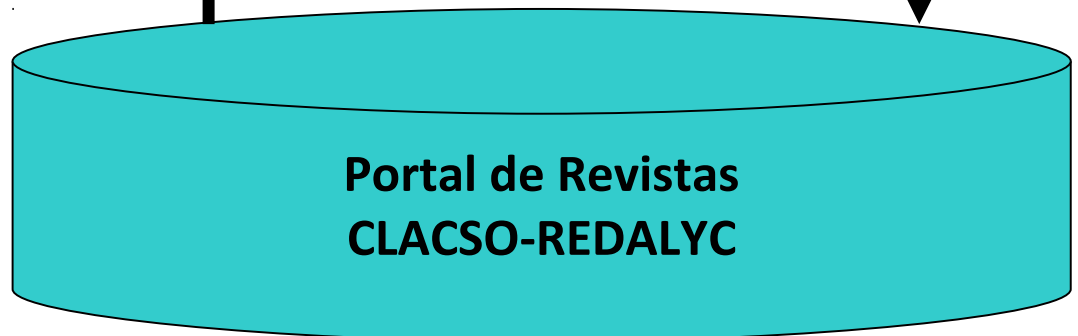


alternativa (3)



vía  
OAI-PMH

vía  
OAI-PMH



## SALA DE LECTURA



Textos completos de libros, artículos de revistas, ponencias en congresos, tesis, documentos de trabajo publicados en América Latina y el Caribe

Busque en  que contengan  las palabras

Si desea buscar en una sola colección seleccione de la siguiente lista	
Colección Centros Miembros de CLACSO Organizado por país	Colección Secretaría Ejecutiva de CLACSO Organizado por programa
ARGENTINA	♦ <a href="#">Secretaría Ejecutiva de CLACSO (Libros)</a>
BOLIVIA	♦ <a href="#">Grupos de Trabajo de CLACSO (Libros y documentos)</a>
BRASIL	♦ <a href="#">Programa de Becas de CLACSO (Libros y documentos)</a>
CHILE	♦ <a href="#">Programa CLACSO-CROP (Libros)</a>
COLOMBIA	♦ <a href="#">Programa Sur-Sur de CLACSO (Libros y Documentos)</a>
COSTA RICA	♦ <a href="#">Campus Virtual de CLACSO (Libros)</a>
CUBA	♦ <a href="#">Programa RAEC de CLACSO (Libros y documentos)</a>
ECUADOR	♦ <a href="#">Revista del Observatorio Social de América Latina, OSAL, de CLACSO</a>
EL SALVADOR	♦ <a href="#">Programa OSAL de CLACSO (Libros y Documentos)</a>
GUATEMALA	♦ <a href="#">CLACSO COEDICIONES (Libros)</a>
HONDURAS	♦ <a href="#">Pensamiento Crítico Latinoamericano: - Cuadernos (Publicación Periódicas)</a>
MEXICO	- <a href="#">Antologías (Libros y Documentos)</a>
NICARAGUA	
PANAMA	
PARAGUAY	
PERU	
<b>PUERTO RICO</b>	
CIS. Libros y Documentos	
Revista de Ciencias Sociales, CIS	
VENEZUELA	

# Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO - Carga de Documentos

[Cargas Realizadas](#) /// [Ayuda](#)

## Tipo de Documento

Seleccione el tipo de recurso a depositar.

Ejemplo: Documento de trabajo/informe, Libro, Capítulo de libro, Revista, Artículo de revista, Ponencias, Tesis y Multimedia (producciones multimedia: audio, imágenes y videos)

## Idioma

Seleccione el o los idiomas del recurso a depositar.

Ejemplo: Español, Portugués, Inglés, Francés, Bilingüe.

— Seleccione una opción — ▾

Borrar

- Seleccione una opción — ▾
- Seleccione una opción —
- Doc. de trabajo / Informes
- Libro**
- Capítulo de Libro
- Ponencias
- Tesis
- Revista
- Artículo
- Multimedia

## Título

Transcriba el título completo con exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía, pero no necesariamente en cuanto a puntuación y uso de mayúsculas. Si corresponde, se debe incluir el subtítulo o los subtítulos que lo complementan precedidos de un espacio, dos puntos y otro espacio ( : ). Si el documento que se está registrando carece de título, se le debe proporcionar uno encerrándolo entre corchetes. En ningún caso se debe omitir el registro del título.

Ejemplo:

Innovación democrática en el sur : participación y representación en Asia, África y América Latina.

Ejemplo revista: Revista de Observatorio Social de América Latina (Año VI no. 18 sep-dic 2005)

Crítica y Emancipación. Revista latinoamericana de ciencias sociales (Año I no. 2 ene-jun 2009)

## Título alternativo

Es el título propiamente dicho en otra lengua o escritura y se registra siempre que esté en la fuente. Transcribalo con toda exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía.

Ejemplo: Globalization and the Washington consensos = La globalización y el consenso de Washington

## Descriptorios Temáticos

En este campo se describe el contenido temático de la obra que se registra mediante descriptorios que servirán para facilitar el acceso a la información de la misma.

Ejemplo: Migración, Género, Mujeres, Emigración, Relaciones de género, Empoderamiento, Calificaciones ocupacionales, Educación superior, Gobernanza, Agua, Pobreza rural, Producción de la pobreza, Economía política, Relaciones Norte Sur, Políticas públicas



Agregar

Borrar

## Descriptorios Geográficos

Si corresponde, registrar el nombre de la/s regiones geográficas, países, provincias, ciudades, etc. que se vincula con el contenido temático que se está ingresando - de mayor a menor -.

Ejemplo: América del Sur, Ecuador, Cotopaxi

Ejemplo: Argentina, Chile, Buenos Aires, Santiago de Chile



Agregar

Borrar

## Tipo de Documento

Seleccione el tipo de recurso a depositar.

Ejemplo: Documento de trabajo/informe, Libro, Capítulo de libro, Revista, Artículo de revista, Ponencias, Tesis y Multimedia (producciones multimedia: audio, imágenes y videos)

## Idioma

Seleccione el o los idiomas del recurso a depositar.

Ejemplo: Español, Portugués, Inglés, Francés, Bilingüe.

## Título

Transcriba el título completo con exactitud en cuanto a redacción, orden y ortografía, pero no necesariamente en cuanto a puntuación y uso de mayúsculas. Si corresponde, se debe incluir el subtítulo o los subtítulos que lo complementan precedidos de un espacio, dos puntos y otro espacio ( : ). Si el documento que se está registrando carece de título, se le debe proporcionar uno encerrándolo entre corchetes. En ningún caso se debe omitir el registro del título.

Ejemplo:

Innovación democrática en el sur : participación y representación en Asia, África y América Latina.

## Descriptorios Temáticos

En este campo se describe el contenido temático de la obra que se registra mediante un número mínimo de 5 y máximo de 8 descriptorios que servirán para facilitar el acceso a la información de la misma.

Ejemplo: Migración, Género, Mujeres, Emigración, Relaciones de género, Empoderamiento, Calificaciones ocupacionales, Educación superior, Gobernanza, Agua, Pobreza rural, Producción de la pobreza, Economía política, Relaciones Norte Sur, Políticas públicas

Ponemos a disposición de la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO: una [Guía para el trabajo de análisis documental](#) y un [Listado Unificado de Descriptorios](#)

## Descriptorios Geográficos

Si corresponde, registrar el nombre de la/s regiones geográficas, países, provincias, ciudades, etc. que se vincula con el contenido temático que se está ingresando - de mayor a menor -.

Ejemplo: América del Sur, Ecuador, Cotopaxi

Ejemplo: Argentina, Chile, Buenos Aires, Santiago de Chile

## Resumen

Se escribirá una breve nota que describe el alcance y contenido general del ítem que se está registrando. En el caso de no poseer este recurso un resumen, podemos obtenerlo de la contratapa del libro, de la presentación o prefacio. En las publicaciones periódicas y documentos que esté incluido el resumen directamente se transcribirá.

## Contenidos

Recomendamos copiar el sumario, índice o tabla de contenidos que describe el alcance y contenido general del ítem

## **Colección / Serie**

Consigne el título de la colección o la serie y otra información relacionada como el nombre de la parte, sección o subserie, y el volumen o número que le corresponde dentro de la colección.

Ejemplo: Serie de Estudios latinoamericanos, Documentos de Trabajo no. 21

## **Cita Bibliográfica (completar únicamente si el ítem que esta cargando pertenece a un recurso mayor)**

Cargue si corresponde la cita bibliográfica completa del recurso mayor.

## **Autores (y otras funciones vinculadas con la creación de este recurso)**

Persona o entidad que es responsable principal del contenido del recurso. Especificar lo más posible su función vinculada con la creación del ítem.

Ejemplo: el escritor de un texto escrito, el creador, el fotógrafo o el realizador de un recurso visual, el programa de radio productor de un recurso sonoro, la entidad responsable de una contribución cuando ésta es de carácter administrativo o expresa el pensamiento de la entidad en un tema concreto, el congreso que publica sus actas, etc.

## **Editorial / Editor**

Entidad responsable de hacer el recurso disponible. Las personas, los organismos y los servicios pueden ser entidades editoras. Indicar "la institución productora" en el caso de multimedia.

Ejemplo: CLACSO, Siglo del Hombre, Homo Sapiens, Prometeo, Siglo XXI

## **País de Edición**

Seleccione de la lista desplegable el país de edición del recurso a depositar.

## **Ciudad de Edición**

Consigne la ciudad del recurso a depositar.

## **Fecha**

Fecha de publicación del recurso descripto. Se debe registrar el año (AAAA) y, si es posible, el mes. En caso de revistas se debe registrar el año y el o los meses que abarcan.

Ejemplo: enero - julio 1968, marzo 1980, 2000, 2009.

## **Extensión**

Extensión (cantidad de páginas), duración o medida del recurso.

Ejemplo:

pp. 35-63 (para artículo de revista, capítulo de libro, etc.)

120 p. (para libro, documento de trabajo, informe, tesis, etc.)

125 min. (para producciones multimedia: audio y video)

25 x 15 cm. (para producciones multimedia: imágenes)

## **Autorizo Difusión (leer y aceptar licencia)**

[Licencia Creative Commons](#) utilizada por la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

## **Identificador**

Consigne las cadenas o números que identifican unívocamente el recurso descrito: ISBN, ISSN, URL, DOI u otros.

## **ID-Padre**

Utilizar solamente en caso de que realice la carga analítica de:

- capítulos de libro
- artículos de revistas
- audios de un programa de radio, etc.
- videos de una conferencia, etc.

A través de este campo relaciona este ítem (registro hijo) con un registro mayor (registro padre). Por ejemplo: un libro, una revista, una conferencia, un programa de radio, etc.

## **Imagen de tapa**

Cargue una imagen que sea representativa del recurso a ingresar. Como primera opción se recomienda subir la portada o tapa del recurso. En caso de no poseer tapa o portada, se recomienda adjuntar un logo de la institución productora u organizadora. Debe estar en formato .jpg.

## **Adjuntar archivo**

[Ver Extensiones permitidas](#) (Los nombres de archivo solo deben contener letras, números, '-' o '\_'. El tamaño máximo es de 20 MB.).

## Cargas Realizadas

Id	Tipo de documento	Título	Estado	Archivo	Detalle
102	Doc. de trabajo / Informes	Exploraciones sobre movilidad de clases en Argentina: 2003-2004	Aprobado		
110	Doc. de trabajo / Informes	Política inmigratoria, inmigración real y derechos humanos en la Argentina	Aprobado		
112	Doc. de trabajo / Informes	Buenos Aires en tiempos del voto venal: elecciones y partidos entre 1904-1910.	Aprobado		
117	Doc. de trabajo / Informes	Es y debe en la política secularizada: Hobbes, Kant y Habermas	Aprobado		
148	Doc. de trabajo / Informes	La nueva caída en la modernidad. Heterogeneidad y estrategias familiares de vida en sectores populares del Gran Buenos Aires: estudios de caso	Aprobado		
149	Doc. de trabajo / Informes	La población económicamente activa (PEA) en los Censos de Población 1947-1960-1970-1980 y 1991	Aprobado		
150	Doc. de trabajo / Informes	Nuevos paradigmas de participación ciudadana a través de las tecnologías de información y comunicación	Aprobado		
4212	Tesis	Nómades sin tierra: de hombres y mujeres poblando León Rougés en tiempos de zafra y migraciones.	Aprobado		
4479	Libro	El Perón de la fábrica eramos nosotros: las luchas metalúrgicas de Villa Constitución 1970/1976	Aprobado		
4563	Libro	Violencia social y derechos humanos	Aprobado		
4564	Libro	Aportes para una sociología de la guerra	Revisión		
4579	Libro	Las tomas de tierras en la zona sur del Gran Buenos Aires: un ejercicio de formación de poder en el campo popular	Aprobado		
4580	Libro	Sur-Norte: estudios sobre la emigración reciente de argentinos	Aprobado		
4581	Libro	Mujer, estado y políticas sociales	Aprobado		
4869	Multimedia - Audio	La situación política nacional en el contexto de las elecciones del 28 de junio	Revisión		
4870	Multimedia - Audio	Conflictividad laboral y organización sindical en la Argentina actual	Revisión		
4871	Multimedia - Audio	Guauguaychú después de La Haya: Dilemas del movimiento contra las papeleras	Revisión		
4872	Multimedia - Audio	El lugar de las ciencias sociales en la política científica	Revisión		
4873	Multimedia - Audio	Intelectuales y política: intervenciones en la arena pública	Revisión		

ESTADO

Revisión  
Aprobado

# Sala provisoria del IIGG en CLACSO

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

Buscar en  asociada con  que contenga  de las palabras , ordenando los resultados por

Iniciar la búsqueda

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

A B C D F G H I K L M N O P R S T U V

- AGUIAR, ELINA - AUTOR/A [1]
- AMEZTOY, MARÍA VIRGINIA - AUTOR/A [1]
- ANDUJAR, ANDREA - AUTOR/A [1]
- ARFUCH, LEONOR - AUTOR/A [1]
- ARISTIZABAL, ZULEMA - AUTOR/A [1]
- ARIZAGA, MARÍA CECILIA - AUTOR/A [1]
- ARTESE, MATÍAS - AUTOR/A [1]
- ARTESE, MATÍAS - AUTOR/A [3]
- ARUJ, ROBERTO - AUTOR/A [1]
- ARUJ, ROBERTO - AUTOR/A [1]



# Sala provisoria del IIGG en CLACSO

Usted se encuentra en la colección:

**Sala de Lectura:** Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

A B C D F G H I K L M N O P R S T U V

BELTRAMINO, FABIÁN - AUTOR/A [1]

**La relación del público con la música electroacústica**

Responsable/s: Beltramino, Fabián - Autor/a

Tipo de documento: Doc. de trabajo / Informes

Año: Junio 2003

(Ver documento original  | Ver documento HTML )

Abre mas datos sobre el documento

Abre el pdf directamente

# Sala provisoria del IIGG en CLACSO

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio

Búsqueda

Listado por título

Listado por autor

Listado por documento

## Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este documento:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf>

Este documento está protegido con una licencia [Creative Commons](#)

Colección: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

País: Argentina

Nueva búsqueda en

Todas las colecciones de Argentina

Buscar

Documentos de Jóvenes Investigadores



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Ver/Ocultar registro

Ver/Ocultar texto

Formato

Tamaño

PDF

139.5 kb

Título:	La relación del público con la música electroacústica
Fecha:	Junio 2003
Autor(es):	Beltramino, Fabián - Autor/a
Temas:	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
Editorial/Editor:	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
Tipo de documento:	Doc. de trabajo / Informes
Idioma:	Español

[+ Ver el registro completo](#)

Versión HTML del documento

Documentos de Jóvenes Investigadores

del...*(texto inicial)*

*(52 páginas)*

La relación

ir a la página 1 →

# Sala provisoria del IIGG en CLACSO

Usted se encuentra en la colección:

Sala de Lectura: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

Inicio      Búsqueda      Listado por título      **Listado por autor**      Listado por documento

## Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este documento:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf>

Este documento está protegido con una licencia Creative Commons

Colección: Instituto de Investigaciones Gino Germani - IIGG/UBA

País: Argentina

Nueva búsqueda en

Documentos de Jóvenes Investigadores



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Ver/Ocultar registro

Ver/Ocultar texto



<b>Título:</b>	La relación del público con la música electroacústica
<b>Fecha:</b>	Junio 2003
<b>Autor(es):</b>	Beltramino, Fabián - Autor/a
<b>Temas:</b>	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
<b>Editorial/Editor:</b>	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
<b>Tipo de documento:</b>	Doc. de trabajo / Informes
<b>Idioma:</b>	Español
<a href="#">+ Ver el registro completo</a>	
<b>Resumen:</b>	Este trabajo es el resultado de una investigación cuyo objetivo principal ha sido esbozar algún tipo de explicación para el problema de relación que existe entre el público y la música producida por medios electroacústicos. Se trata, además, de la puesta en tensión de distintos marcos teóricos y de la actualización, a partir de ciertos resultados de la siempre vigente cuestión de las vanguardias y el rol del arte en la sociedad.
<b>País de Edición:</b>	Argentina
<b>Ciudad de Edición:</b>	Buenos Aires
<b>Extensión:</b>	52 p.
<b>Identificador(es):</b>	ISBN : 987-43-5907-2 URL : <a href="http://www.iigg.sociales.uba.ar/Publicaciones/31/ji3.pdf">http://www.iigg.sociales.uba.ar/Publicaciones/31/ji3.pdf</a>
<b>Colección/Serie:</b>	Documentos de Jóvenes Investigadores, no. 3
<b>URL</b>	<a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf</a>

Versión HTML del documento

# Sala provisoria del IIGG en CLACSO

Documentos de Jóvenes Investigadores



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
ARGENTINA

Ver/Ocultar registro Ver/Ocultar texto



Formato

PDF

Compartir / Guardar

Correo electrónico

Marcador



Facebook

Twitter

Delicious

Digg

Google Bookmarks

Google Buzz

MySpace

Reddit

Messenger

StumbleUpon

AddToAny by Lockert

<b>Título:</b>	La relación del público con la música electroacústica
<b>Fecha:</b>	Junio 2003
<b>Autor(es):</b>	Beltramino, Fabián - Autor/a
<b>Temas:</b>	Música Arte Vanguardia Electrónica Teoría social Estética Argentina
<b>Editorial/Editor:</b>	Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
<b>Tipo de documento:</b>	Doc. de trabajo / Informes
<b>Idioma:</b>	Español

+ Ver el registro completo

**Resumen:** Este trabajo es el resultado de una investigación cuyo objetivo principal ha sido esbozar algún tipo de explicación para el problema de relación que existe entre el público y la música producida por medios electroacústicos. Se trata, además, de la puesta en tensión de distintos marcos teóricos y de la actualización, a partir de ciertos resultados de la siempre vigente cuestión de las vanguardias y el rol del arte en la sociedad.

**País de Edición:** Argentina

**Ciudad de Edición:** Buenos Aires

52 p.

ISBN : 987-43-5907-2

URL : <http://www.iigg.sociales.uba.ar/Publicaciones/11/ji3.pdf>

Documentos de Jóvenes Investigadores, no. 3

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/iigg-uba/20110318041749/ji3.pdf>

Versión HTML del documento



# Repositorio CLACSO Visibilidad en los buscadores

+Tú **La Web** Imágenes Vídeos Noticias Traductor Gmail Más ▾



manual de metodologia ruth sautu



Búsqueda avanzada

## Búsqueda

Aproximadamente 4.450 resultados (0,21 segundos)

### Todo

Imágenes

Vídeos

Noticias

Más

### Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Capital Federal

Cambiar ubicación

### La Web

Páginas en español

Páginas de Argentina

Páginas extranjeras traducidas

#### [Manual de metodología. Construcción del marco teórico ...](#)

[sala.clacso.org.ar/.../library?...](#)

En publicación: **Manual de metodología**. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la **metodología Ruth Sautu**, Paula Boniolo, ...

#### [Manual de metodología. - CLACSO](#)

[bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html](#)

de R Sautu - Citado por 27 - [Artículos relacionados](#)

**Manual de metodología**. Construcción del marco teórico, ... objetivos y ...

[+](#) [Mostrar más resultados de clacso.org.ar](#)

#### [Manual de Metodología \(Descargar Libro\) « La Historia Del Día](#)

[lahistoriadeldia.wordpress.com/.../manual-de-metodologia-descargar...](#)

27 Oct 2009 – ... y elección de la **metodología. Ruth Sautu**, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert ... Descargar Libro: **Manual Metodología**. Contraseña: ...

#### [Descargar el libro Manual de metodología de la investigacin .pdf de ...](#)

[www.quedelibros.com/.../Manual-de-metodologia-de-la-invest... - España](#)

**Manual de metodología** de la investigacin .pdf y muchas más obras de **Sautu-Boniolo- Dalle- Elbert** y otros escritores listos para descargar. Miles de libros ...

# Otros sitios/portales/metabuscadores cosechan los metadatos de Clacso

1. [REDALYC](#) (revistas de la red CLACSO)
2. [BDU2](#) (SIU, Ministerio de Educación)
3. [FLACSO ANDES](#) (Flacso Ecuador)
4. [SEDICI](#) (UNLP, Argentina)
  
5. [OA Hermes - UNAM](#)
6. [Cibera Alemania](#)
7. [University of Texas Latin America Network Information Center](#)
8. [Google Scholar](#)
  
9. [ROAR](#)
10. [OpenDOAR](#)
11. [maps repository 66](#)

# estrategia para incentivar acceso abierto a las revistas red CLACSO (2000-2010)

- 1. Construir comunidad** de editores revistas y bibliotecas
  - mensajes quincenales promoviendo acceso abierto, tendencias, alternativas, licencias abiertas, buenas prácticas
  - difusión estándares calidad revistas (Latindex, Scielo, Redalyc)
  - talleres presenciales en ALC y cursos a distancia para editores y bibliotecas en simultáneo (INASP)
  - libro metodología investigación con capítulo para autores de artículos
  - campaña acceso abierto
  - libro colaborativo (CLACSO-Latindex-Scielo-Redalyc)
  - artículos, ponencias, organización eventos semana acceso abierto 2009 y 2010
  - CLACSO-OJS/PKP curso editores y difusión OJS
  
- 2. Desarrollar repositorio institucional** con colección revistas
- 3. Acuerdos**
  - CLACSO-Redalyc colección 58 revistas
  - presencia revistas CLACSO en Scielo: 35 revistas (futuro acuerdo?)

# una década de acciones de acceso abierto

- 60% de las 300 revistas de la red CLACSO se ofrecen en acceso abierto
  - en sitio web de la revista y/o en
  - portales de revistas (institucional, Scielo, Redalyc, CLACSO, DOAJ, etc.)
- + visibilidad
- + accesibilidad
- + posibilidad de desarrollar indicadores bibliométricos y  
cienciométricos regionales



# Necesidades

## Capacitación:

- **autores:** para redacción y calidad artículos
- **editores:** calidad revista, gestión vía web, acceso abierto, interoperabilidad con portales y con repositorios
- **instituciones:** calidad revistas + portal institucional de revistas

## Acuerdos:

- entre revistas, portales y repositorios para evitar duplicación procesamiento revista
- entre repositorios nacionales, regionales e internacionales (interoperabilidad)

## Indicadores regionales:

bibliométricos y  
cienciométricos

# valor agregado por la biblioteca en la edición y difusión web de revistas

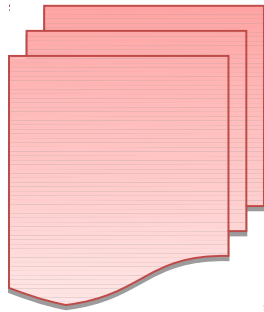
## Calidad editorial de la revista

- Normas internacionales
- Metadatos
- Citación

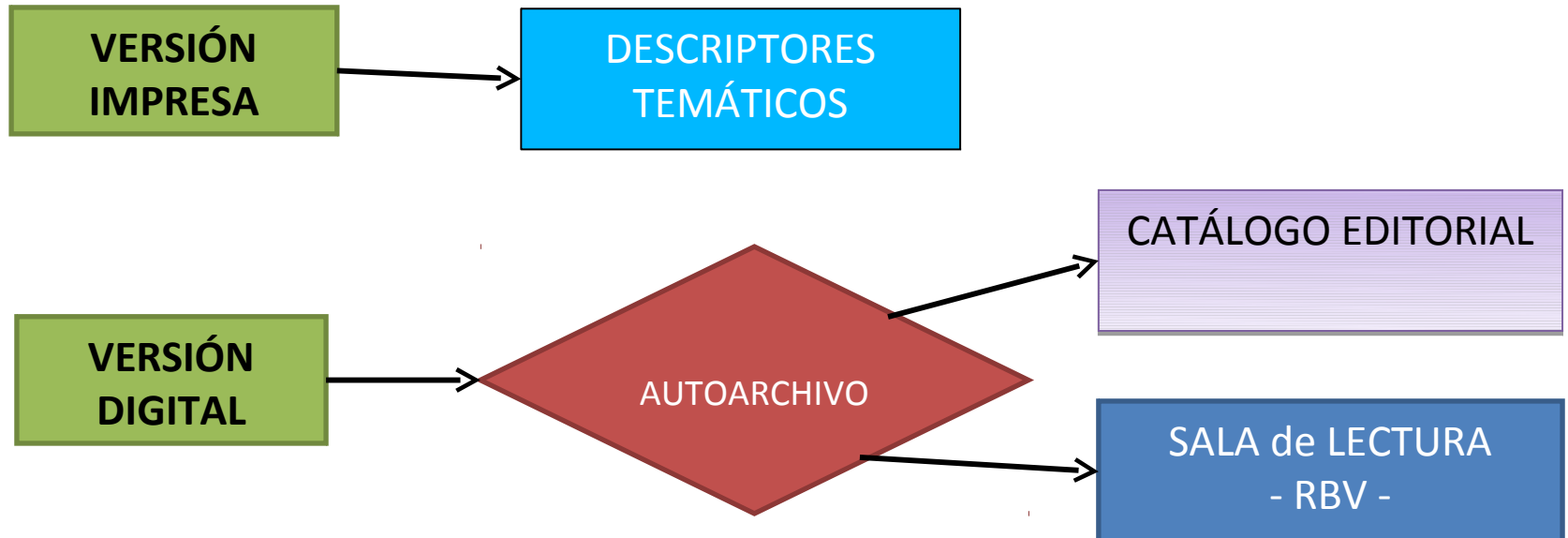
## Visibilidad y acceso web

- Metadatos y texto completo en una biblioteca/repositorio digital
- Interoperabilidad internacional para multiplicar visibilidad
- Indicadores de crecimiento y uso
- Presencia en motores de buscadores

# EDICIÓN <--> BIBLIOTECA



→ NORMAS EDITORIALES  
(citas, referencias bibliográficas, etc.)





LIBROS  
REVISTAS  
ENCICLOPEDIAS  
COLECCIONES  
COLECCIONES

# CATÁLOGO EDITORIAL

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales | Conselho Latino-americano de Ciências Sociais | Latin American Council of Social Sciences

Buscar por

Ordenar por

- 
- 
- 

Descargue los textos completos

¿Dónde adquirir nuestros libros?

### Publicaciones destacadas



**Para descolonizar Occidente**  
Más allá del pensamiento abismal



### OSAL Nº 29 2010: conflictos sociopolíticos en América Latina

*Emir Sader. Pablo Gentili. [Editores]*  
*Massimo Modonesi. [Director]*  
*Lucio Oliver Costilla. Francesca Savoia. Fabian Fernández. Mónica Iglesias Vázquez. Rosana Moras. Roberto Leher. Dunia Mokrani Chávez. Pilar Uriona Crespo. Mario Unda. Marco Antonio Ponce. Marco A. Gandásegui, hijo. José Eugenio Sosa Iglesias. Robinson Salazar P.. Rudis Flores. Simona Violetta Yagenova. Mariana López de la Vega. Fernando Munguía Galeana. Massimo Modonesi. [Autores de Artículo]*

Colección OSAL. Revista.  
ISSN 1515-3282  
CLACSO.  
Buenos Aires.  
Mayo de 2011

Editorial Massimo Modonesi 9 2010: conflictos sociopolíticos en América Latina. Balances / Cronologías El 2010 en América Latina. La compleja y difícil lucha por una nueva hegemonía Lucio Oliver y Francesca Savoia 13 Argentina Fabián Fernández 25 Cronología del conflicto social 2010 37 Chile Mónica Iglesias Vázquez 43 Cronología del conflicto social 2010 75 Uruguay Rosana Moras 81 Cronología del conflicto social 2010 87 Brasil Equipe OSAL-Brasil 93 Cronología do conflito social 2010 107 Bolivia Dunia Mokrani

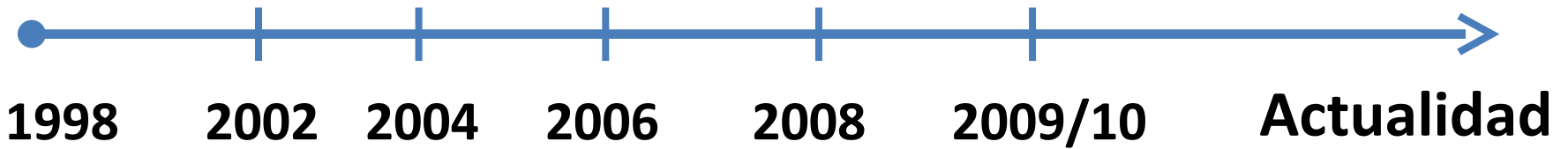
Chávez y Pilar Uriona Crespo 111 Cronología anual mínima del conflicto social 2010 129 Ecuador Mario Unda 137 Cronología del conflicto social 2010 151 Venezuela Marco Antonio Ponce 159 Cronología del conflicto social 2010 167 Colombia. Cronología del conflicto social 2010 173 Panamá Marco A. Gandásegui, hijo 179 Cronología del conflicto social 2010 185 Nicaragua. Cronología del conflicto social 2010 189 Honduras Eugenio Sosa 193 Cronología del conflicto social 2010 199 El Salvador 2010 Robinson Salazar P. y Rudis Flores 203 Cronología del conflicto social 2010 209 Guatemala Simona V. Yagenova 213 Cronología del conflicto social 2010 225 México Massimo Modonesi, Lucio Oliver, Mariana López de la Vega y Fernando Munguía Galeana 235 Cronología del conflicto social 2010 247 Reseñas Subalternidad, antagonismo, autonomía. Marxismo y subjetivación política Luis Tapia Mealla 255 Los Pueblos Originarios: el debate necesario Mariana Blanco Puente 261 Para descolonizar el Occidente. Más allá del pensamiento abismal Jesús Suaste Cherezola 267 Lista de publicaciones recientes y recibidas 273

[Volver](#)

[Descargar texto completo](#)

Acceso libre al texto completo desde el mismo Catálogo Editorial

## Promoción del Acceso Abierto - Promoción de Repositorios y Políticas



**1998** – Área Editorial y Biblioteca comenzamos a publicar en Acceso Abierto

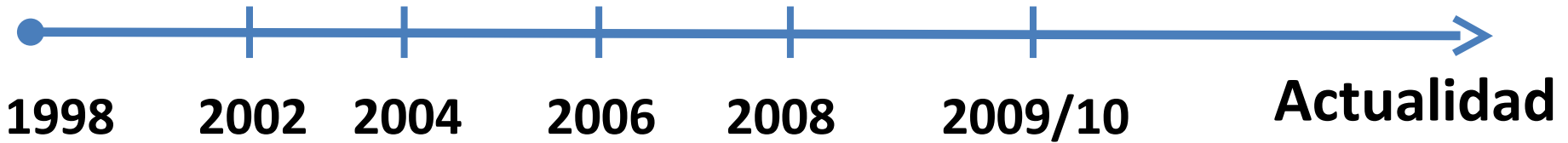
**2002** – Creación del Grupo de Trabajo Editores y Biblioteca

**2002/2004** – implementación de Greenstone (financiamiento de IDRC)  
– Capacitación en ALyC = 30 talleres en 11 países (financia de INASP)  
– Cursos virtuales a través del Campus Virtual

**2006** – Libro Colaborativo junto con (Latindex, Scielo, Redalyc, etc.)


**2009/2010** – COLABORA y MINCYT (diseño de una política nacional de OA)  
– Creación del Grupo de Intercambio Multimedia  
– Apertura del protocolo OAI-PMH para la cosecha de la producción de la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

## Promoción del Acceso Abierto - Promoción de Repositorios y Políticas



# 2011

- Convocatoria de BECAS CLACSO – ASDI sobre :
  - **BIENES COMUNES: espacio, conocimiento y propiedad intelectual**
- Convocatoria de GRUPO de TRABAJO sobre:
  - **BIENES COMUNES**
- Comité de Expertos del SNRD (MINCYT)
- Implementación FORMULARIO WEB para el AUTOARCHIVO
- Concurso de Revistas “**Juan Carlos Portantiero**”
- Adhesión de “**Declaración de Berlín**”
- REDALYC: actividades de formación, evaluación y publicación de revistas. Indicadores Scienciométricos.
- **GOAP** (Global Open Access Portal) de UNESCO



United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization

Communication and Information

Text only | Sitemap

Français

WebWorld
Communication and Information Resources

Resources > News Service > News Archives 2011 > Global Open Access Portal: Call for consultants

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Homepage</b></li> <li>▶ <b>Resources</b></li> <li>▶ <b>News Service</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Newsletter</li> <li>▪ News feeds</li> <li>▪ <b>News Archives</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2010</li> <li>▪ 2009</li> <li>▪ 2008</li> <li>▪ 2007</li> <li>▪ 2006</li> <li>▪ 2005</li> <li>▪ 2004</li> <li>▪ 2003</li> <li>▪ 2002</li> <li>▪ 2001</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%;"> <h2 style="margin: 0;">News</h2> <p style="margin: 0;">Communication and Information Sector's news service</p> </div> <div style="width: 35%; text-align: right;"> <input style="width: 80%;" type="text"/> <input style="width: 15%; margin-left: 5px;" type="button" value="Search"/> </div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 5px;"><a href="#">Advanced Search</a></p> <hr/> <h3 style="margin: 0;">Global Open Access Portal: Call for consultants</h3> <p style="margin: 5px 0 0 0;">06-04-2011 (Paris)</p> <p style="margin: 0 0 0 0;"><b>UNESCO, with the support of Colombia, Norway and United States of America, is developing a portal on Open Access (OA) to present a high-level snapshot of the state of OA around the world. Entitled Global Open Access Portal (GOAP), the tool is supposed to be the first destination for users seeking information on OA.</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>OA experts will collect, analyse and filter information related to the subject from different countries. This information will include: major national projects and initiatives; national and regional funding agencies; deposit mandates; and key organizations and institutions that are able to support Open Access initiatives. GOAP aims to assist UNESCO Member States in understanding the current state of Open Access and in taking appropriate decisions.</p> </div> </div> <p style="margin: 0 0 0 0;">UNESCO is soliciting the interest of individual experts and</p>
	<div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Contact information</b></div> <p><b>Contact</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sanjaya Mishra, UNESCO, Information Society Division</li> </ul> <p><b>Source</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNESCO</li> </ul> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Related Links</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Open Access Community</li> </ul> <div style="background-color: #d9e1f2; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>Resources</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publications</li> <li>▪ Audiovisual Products</li> <li>▪ Photo Bank</li> <li>▪ Knowledgebase</li> <li>▪ More resources</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">Subscribe to Newsletter</a></li> </ul>

Fuente: [http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL\\_ID=31316&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=31316&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

- **Lanzamiento oficial en la presentación Mundial de UNESCO (Noviembre, París)**

# Repositorio digital CLACSO en números

- **189** colecciones digitales interoperables
- **25.000** objetos digitales en acceso abierto de Ciencias Sociales en AL y EC
- **1.100.000** promedio mensual de consultas recibidas

Ofrezca este servicio desde su sitio web





**MUCHAS GRACIAS !!!!**

Consultas: [biblioteca@clacso.edu.ar](mailto:biblioteca@clacso.edu.ar)

[www.biblioteca.clacso.edu.ar](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar)

## **Equipo Coordinador Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO**

- Dominique Babini
- Fernando Ariel López
- Jessica González
- Flavia Medici
  
- Grupo de trabajo de editores y bibliotecas CLACSO