

Presente y Perspectivas de la Biblioteca Nacional Argentina

Elsa Barber

*Subdirectora
Biblioteca Nacional Argentina*



Muy buenas tardes, en primer lugar, agradezco a la Biblioteca del Centro Médico de Mar del Plata, que tuvo a su cargo la organización de la presente Jornada, y a la Universidad Nacional de Mar del Plata, la invitación que han extendido a la Biblioteca Nacional para compartir con ustedes los diferentes trabajos que se vienen realizando desde el año 2007 en esta institución.

Una vez finalizada la presentación quedo a disposición de ustedes para todas aquellas preguntas que deseen formularme.

CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



2

En primer lugar, cabe referirse al proyecto de climatización de los depósitos. El organismo funcionó hasta nuestros días y almacenó sus colecciones sin el equipamiento necesario para resolver esa cuestión. Las causas de este problema se originaron en la falta de inversión y previsión durante la construcción del edificio actual.

CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



3

Se dio impulso, entonces, al proyecto elaborado por personal de la Biblioteca y como resultado, luego de intensas gestiones, el Dr. Horacio González firmó, en 2007, un convenio marco entre la Secretaría de Obras Públicas del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, la Biblioteca Nacional y la Asociación Protectores de la Biblioteca Nacional para obtener el apoyo económico que posibilitara llevarlo adelante.

CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



4

Las gestiones continuaron, se concretó, ese mismo año, la firma del convenio específico y se iniciaron las obras correspondientes. Estas ya han concluido y durante el mes de Septiembre de 2009, se ha inaugurado el nuevo sistema de climatización de los depósitos.

CLIMATIZACIÓN DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



5

El mismo incluye, además, la instalación de una pantalla insonorizante para disminuir niveles de intensidad sonora con el fin de cumplir con el adecuado tratamiento acústico del equipamiento instalado.

PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



6

Durante el año 2007 se planificó y a partir del año 2008 se inició el reacondicionamiento y limpieza de los depósitos generales, que permite prestar mejor servicio a los usuarios de la biblioteca y propende a reducir los procesos de degradación químicos y físicos, producto de la suciedad acumulada.

PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



7

Como parte de este plan se han comenzado a colocar las tiras de seguridad que funcionan con los arcos anti-hurto en todos los libros que ingresan a la colección y en el material ya existente.

PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



También, se ha realizado, durante 2008, la reparación de las cajas folleteras en las que se ubicaron los ejemplares que conforman la rica colección de folletos de la Biblioteca y con posterioridad, se ha reacondicionado un sector especial en el depósito para albergarlos.

PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



9

Las etiquetas que se han colocado en los aproximadamente 900.000 libros inventariados desde 2005, se deterioran al estar expuestas al contacto con el aire, con el consiguiente riesgo de pérdida de la valiosa información registrada en ellas. Además, en gran cantidad de libros se encuentran en parte despegadas.

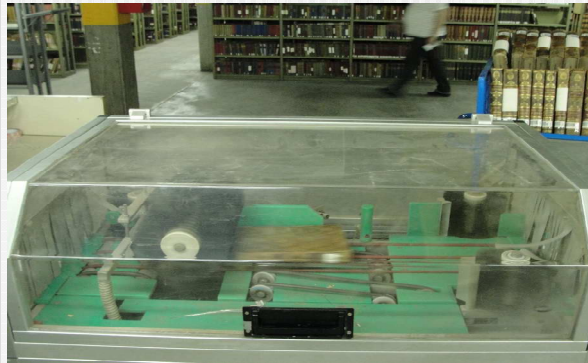
PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



10

Para solucionar este problema se ha iniciado en 2008 la colocación de protectores plásticos sobre las etiquetas, elaborados con los materiales y adhesivos adecuados de bajo nivel de acidez, con el fin de que cumplan su función sin perjudicar el material bibliográfico.

PLAN DE REACONDICIONAMIENTO Y LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS GENERALES



11

A partir de 2009, para intensificar el ritmo de avance de la tarea ya emprendida se firmó un Convenio de Prestación de Servicios entre el Fondo Antiguo y Laboratorio de Conservación "Nicolás Yapuguay", representado por la Fundación Loyola, y la Biblioteca Nacional, con el objeto de efectuar el retiro, limpieza especializada y reubicación de los volúmenes alojados en el depósito de libros correspondiente al Segundo Subsuelo de la institución. Mediante estas acciones, se acondicionaron 300.000 ejemplares.

En Abril de este año, para dar continuidad a la tarea, la Biblioteca inició el proceso de adquisición de una máquina automática limpiadora de libros con gabinete de limpieza y aspirado manual, con capacidad para procesar 12 libros por minuto.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

- Informatización de la Biblioteca Nacional
- Confección del documento sobre las necesidades y requerimientos de los procesos bibliotecarios
- Publicación del pliego definitivo en el sitio web de la Biblioteca Nacional

12

Hace cinco años la gestión actual de la Biblioteca Nacional se propuso informatizar todos sus procesos bibliotecarios. En este sentido, se ha recorrido un extenso camino que permitió en el año 2007 confeccionar con el personal de la actual Dirección Técnica Bibliotecológica las necesidades y requerimientos de todos los procesos técnicos de la biblioteca. Ese primer documento fue contrastado por el equipo de Subdirección con otros

similares de diferentes países del mundo hasta llegar de manera consensuada a un primer borrador que fue presentado a la Dirección, al personal de la biblioteca y en aquel momento al Consejo Consultivo Honorario de Bibliotecarios.

SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA



**Presidencia de la Nación
Secretaría de Cultura
Biblioteca Nacional de la República Argentina**

Licitación Pública de Etapa Múltiple Nacional e Internacional N° 05/2009

ADQUISICIÓN DE SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA (SIGB)

OBJETO: Adquisición de la licencia, instalación y puesta en funcionamiento de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB) para la Biblioteca Nacional, sita en Agüero 2502 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina.

Consulta y retiro de pliego: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2° piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. hasta el día 22/09/09 a las 11 hs.

El Pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, www.argentinacompra.gov.ar, ingresando al Acceso Directo "Contrataciones Vigentes".

Lugar de presentación de ofertas: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2° piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a Viernes de 10 a 13 y de 14 a 16 hs. Hasta el 29/09/2009 a las 11 horas.

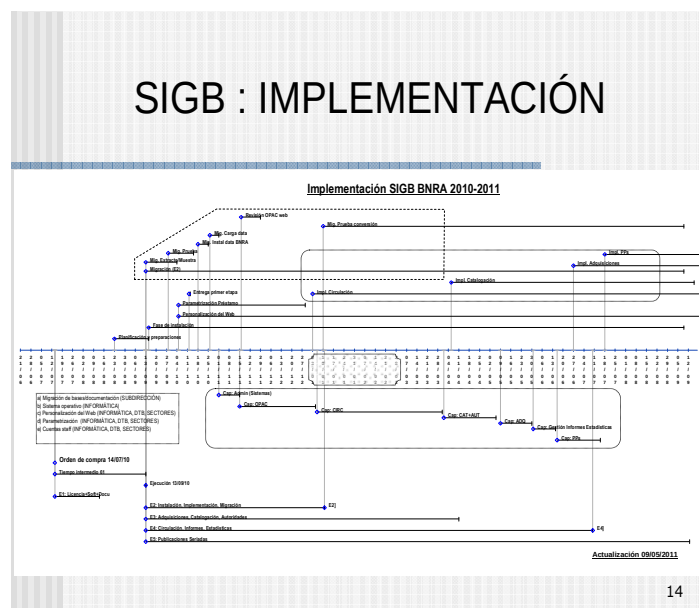
Fecha de Apertura: 29/09/2009 - **Hora:** 11:00.

Lugar de Apertura: Oficina de Compras y Contrataciones - Agüero 2502, 2° piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

13

Sobre esa base, se elaboró el pliego que condujo al llamado a licitación pública nacional e internacional para adquirir el software correspondiente. Este pliego fue elevado a ONTI (Oficina Nacional de Tecnologías de la Información) en agosto de 2008 y fue aprobado en marzo de 2009.

Se efectuó luego la publicación del llamado a licitación y presentación de oferentes hasta que en junio de 2010 el Director de la Biblioteca Nacional adjudicó la licitación a la firma Sistemas Lógicos que distribuye el software ALEPH.



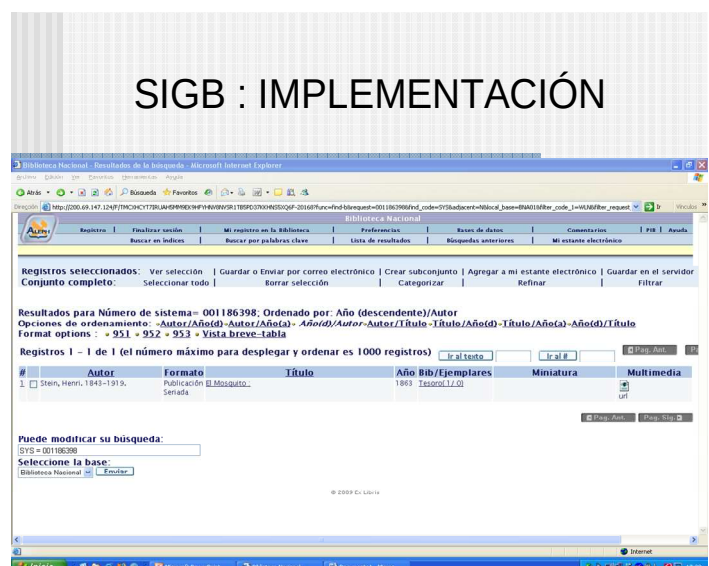
14

En septiembre de 2010, específicamente el día en que la Biblioteca Nacional cumplió 200 años comenzó el proceso de implementación del sistema. En primera instancia se

elaboró un cronograma de trabajo. Se determinó la conformación de tres equipos compuestos por personal de la biblioteca: el primero, a cargo de las tareas generales de Administración del Sistema, integrado por bibliotecarios y personal de Informática; los otros dos grupos, constituidos con funciones específicas especialmente por bibliotecarios, uno para realizar la Migración y otro para efectuar la Parametrización.

El proveedor recibió la documentación para migrar la base principal, el “Inventario General”, que contaba al 31 de Marzo de 2011 con un total de 1.166.331 registros. Además, se consolidaron y entregaron al proveedor, las tablas de conversión de la base del Preinventario Hemerográfico (con 56.463 registros) y los documentos que permitieron encarar la conversión de la base de registros analíticos que gestiona la Biblioteca, con 36.517 registros.

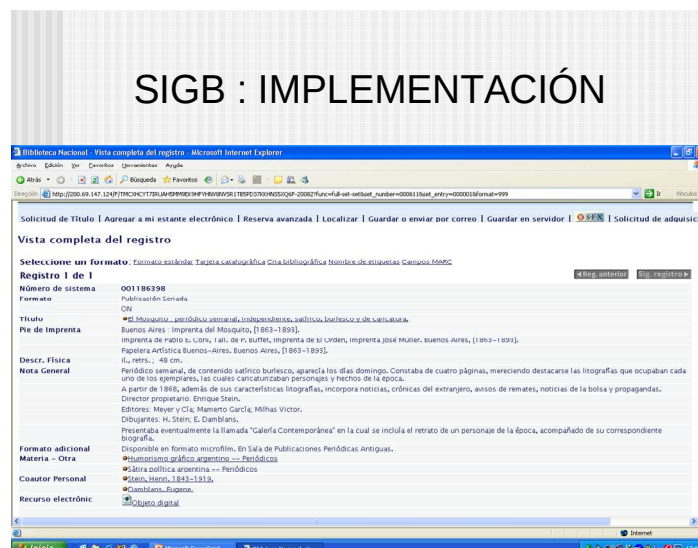
Se diseñó la metodología de revisión de los datos migrados que permitió al equipo responsable de esta tarea llevar a cabo el control y generar el informe de revisión de la migración para corregir los errores observados. Por otra parte, dado que la Biblioteca Nacional administra el Catálogo Nacional Unificado de obras anteriores a 1800, se preparó y entregó para su conversión la base de datos de este catálogo a fin de avanzar en su migración. Simultáneamente, se trabajó en la parametrización de la circulación del sistema, en la determinación de los campos a utilizar para la catalogación y el control de autoridades; en la definición de los circuitos de circulación, en la determinación de las cuentas del staff para circulación y catalogación. Se impartieron los cursos de capacitación sobre Administración del sistema, Consulta en línea de Acceso Público (OPAC), Módulo de Circulación, Módulo de Catalogación, Adquisiciones, Gestión de Informes y Estadísticas y Publicaciones Seriadas.



Las tareas realizadas permitieron concluir la migración de los datos de las diferentes bases. Las sucesivas etapas del proceso de migración fueron documentadas en el marco del Convenio de Asistencia Técnica suscrito entre la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) y la

Biblioteca Nacional a los efectos de controlar la gestión del proyecto de informatización.

La finalización de esta fase permitió, a mediados de Octubre de 2011, concretar la implementación del Módulo de Catalogación con Autoridades por etapas, en cada uno de los sectores que realizan los procesos técnicos.



En instancias sucesivas, se prevé habilitar la consulta del OPAC Web e implementar los módulos de Circulación y Adquisiciones. A continuación, se proyecta implementar los módulos de Publicaciones Seriadas y de Gestión de Informes y Estadísticas. Al culminar este proceso se efectuarán los ajustes que se requieran para la implementación final.



Este proyecto exigió que, paralelamente, se desplegaran diversas líneas de acción preparatorias con relación a la infraestructura informática, las políticas de catalogación, la capacitación del personal, la instalación de equipamiento específico en las diferentes salas que contribuirá a mejorar y difundir los servicios que presta la biblioteca.

Recursos para Bibliotecarios

<http://www.bn.gov.ar/recursos-para-bibliotecarios>



Así, en lo que se refiere a las políticas de catalogación, se generó en el sitio Web de la biblioteca un espacio para compartir con la comunidad bibliotecológica todos aquellos documentos que se generan y que cuentan con el aval de las autoridades de la institución. Allí pueden consultarse, por ejemplo, el documento sobre "Determinación del tipo de publicación", entre otros.

Además, las autoridades de la institución han gestionado los derechos de autor para dar acceso desde esta página a la traducción realizada por el personal de la División Mapoteca y Fototeca del "Tesauro para Materiales Gráficos II: Términos de características físicas y de género", originalmente desarrollado por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. La traducción, ya disponible en este espacio para su consulta.

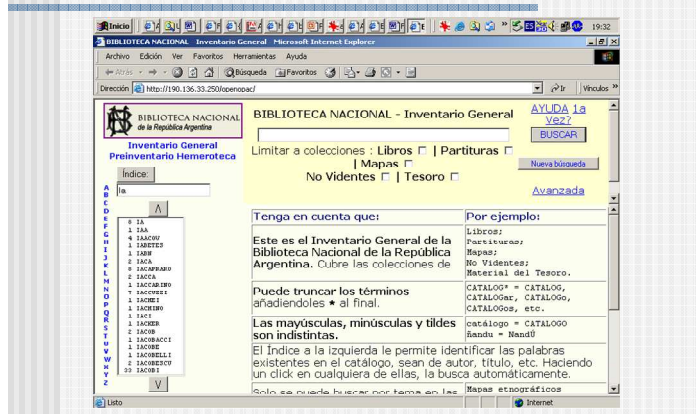
En la actualidad, gestionan los derechos de autor del Anexo 4: Tesauro de asuntos tópicos para indexación de documentos fotográficos, editado por la Fundación Biblioteca Nacional de Brasil.

ACCESO A LOS INVENTARIOS DE LIBROS Y REVISTAS



Además, para proporcionar acceso a las colecciones que la Biblioteca posee mientras transcurre la etapa de instalación del SIGB se adaptó e instaló la interface de consulta OpenOPAC a la que se puede acceder a través de Intranet....

ACCESO A LOS INVENTARIOS DE LIBROS Y REVISTAS



.....e Internet.

DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



21

La Biblioteca posee una importante colección de publicaciones seriadas, sin embargo, en 1992, a partir de la mudanza de la colección desde el edificio situado en la calle México, algunos títulos han permanecido desorganizados, en mal estado de conservación y sin el adecuado almacenamiento, en el edificio actual de la biblioteca ubicado sobre la calle Agüero de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Para remediar esta situación, se inició en el marco del pre-inventario hemerográfico que había encarado la biblioteca, la tarea de ordenamiento físico para reunir los ejemplares de cada título.

DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



22

El primer objetivo a alcanzar se limitó a identificarlos, agruparlos de acuerdo con el lugar y el período de publicación, ubicarlos en los estantes y acondicionarlos en cajas libres de ácido.

DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



23

Por otra parte, se han adquirido los insumos necesarios para acondicionar las colecciones de mapas y fotografías.

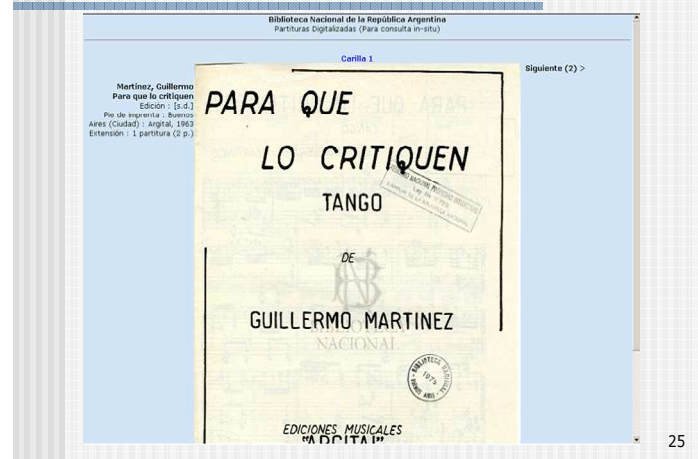
DESARROLLO Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS COLECCIONES



24

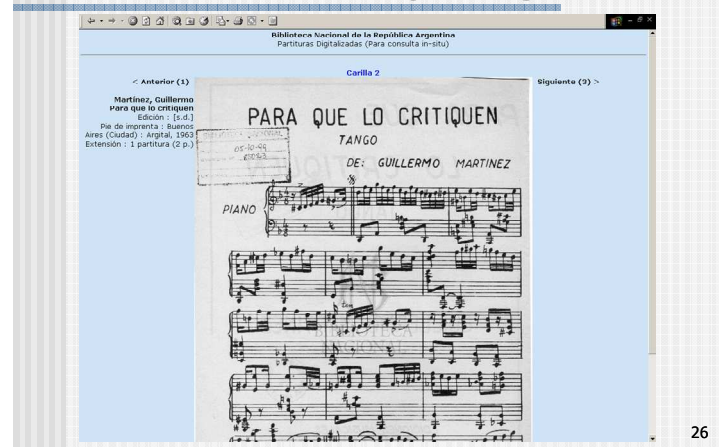
Con miras a representar en la colección la producción editorial del país se firmaron Convenios de cooperación, se adquirieron ediciones valiosas, material hemerográfico, fílmico, iconográfico, manuscritos, bibliotecas personales y se recibieron donaciones significativas

DIGITALIZACIÓN DE PARTITURAS



La Biblioteca Nacional ha previsto la digitalización de la rica colección de partituras que posee; de gran valor, especialmente, en lo que se refiere a la música rioplatense.

DIGITALIZACIÓN DE PARTITURAS

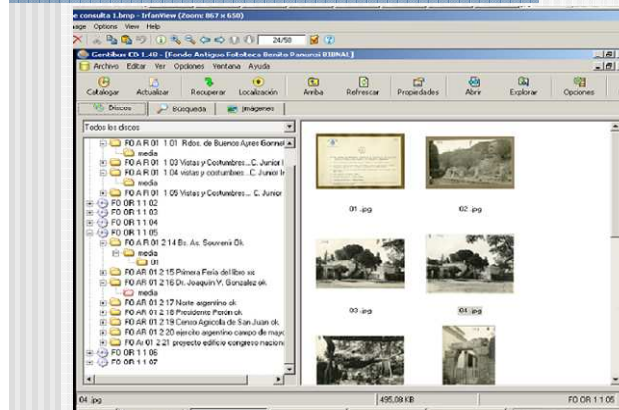


Con relación a estas últimas, se ha implementado una interface para la consulta in situ de las partituras completas y se ha dado acceso, mediante un enlace desde el inventario disponible en la Web, a la imagen de la tapa de las obras musicales digitalizadas.

Por otra parte, con el objetivo de incrementar la visibilidad de la música impresa del país a nivel internacional, se ha creado, en la órbita de la Dirección de la Biblioteca Nacional, la Agencia Nacional de ISMN (Número

Internacional Normalizado para la Identificación de Música Impresa) y la biblioteca se ha integrado como miembro a la Agencia Internacional.

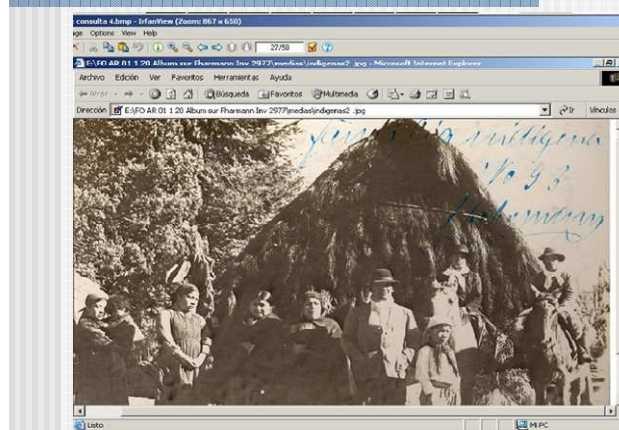
DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



27

En la Fototeca se han promovido acciones orientadas a la tarea de digitalización de los materiales pertenecientes al fondo antiguo de imágenes sobre la República Argentina. Se ha implementado un servicio de consulta in situ de este fondo de dominio público.

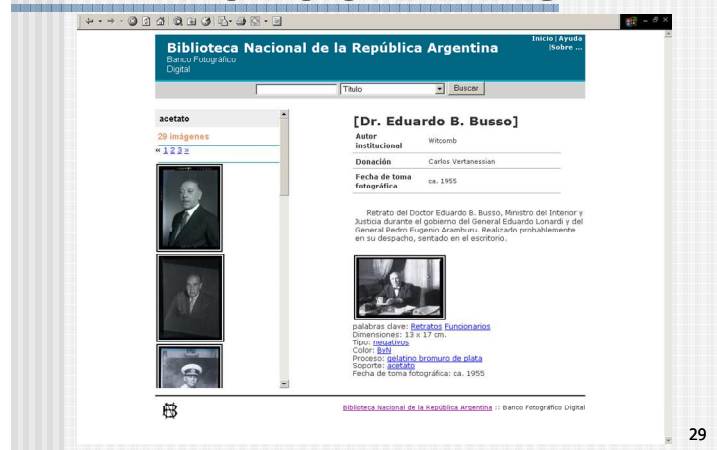
DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



28

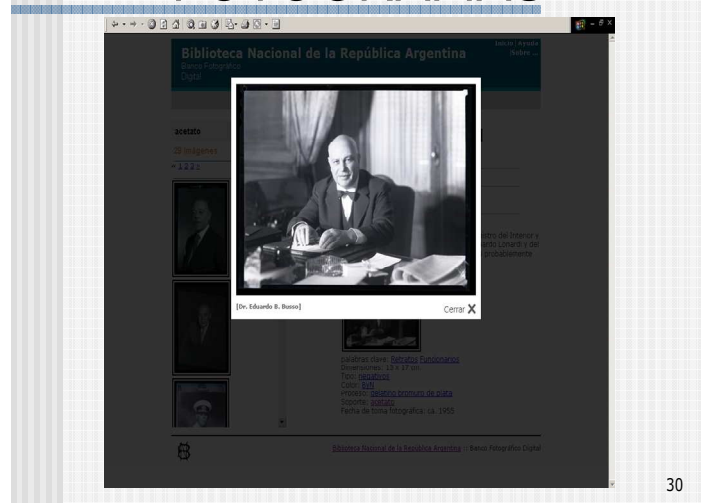
El servicio incluye la posibilidad de solicitar una copia digital de alta resolución (300 dpi) que puede utilizarse con mención de la fuente.

DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



En segundo lugar, se evaluó la conveniencia de implementar una herramienta para la gestión de bancos fotográficos digitales con una interface Web para la consulta pública de las fotografías ya digitalizadas.

DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



El Banco Fotográfico Digital cuenta a la fecha con aproximadamente 1100 imágenes.

DIGITALIZACIÓN

- Constitución de una Comisión
- Elaboración de documentos técnicos
- Creación, organización y mantenimiento de un repositorio digital
- Convenio con la UNLP

31

Al encarar la digitalización de los distintos materiales, en cada sector se definieron parámetros, entre otros aspectos, en cuanto a resolución, profundidad de bits, compresión, tipo de archivo del master y soporte de consulta.

El desafío en esta temática se centra en lograr la integración del acervo para posibilitar su gestión de manera sistemática y normalizada, mediante las mismas herramientas, con una interface común de consulta y de presentación de los registros.

Para ello, se conformó una Comisión presidida por el Director de la Institución e integrada por la Subdirección, la Dirección Técnica Bibliotecológica y la Dirección de Cultura. Como parte de esa iniciativa, la Dirección Técnica Bibliotecológica se encuentra elaborando una serie de documentos técnicos con el propósito de establecer y brindar las pautas, criterios y metodologías para la creación, organización y mantenimiento de un repositorio de documentación en formato digital del acervo institucional y la organización del servicio respectivo.

Simultáneamente, se ha firmado un convenio con la Universidad Nacional de La Plata para generar un acervo digital anotado que rescatará la obra de autores representativos de la literatura argentina y que se integrará al repositorio de la Biblioteca Nacional.



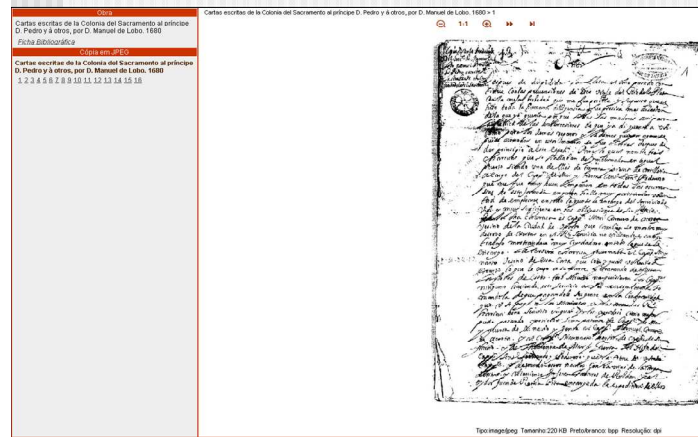
En el mes de mayo de 2009 se firmó un acuerdo por el cual la Fundación Biblioteca Nacional de Brasil y la Biblioteca Nacional de Argentina formalizaron el compromiso de impulsar las acciones necesarias para concretar el "Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis".



Ambas bibliotecas pusieron a disposición del proyecto, recíprocamente, especialistas de su plantel de personal. Por otra parte, acordaron que la institución poseedora del acervo seleccionado para digitalizar fuera responsable de la observancia y cumplimiento de la legislación vigente sobre derechos de autor.

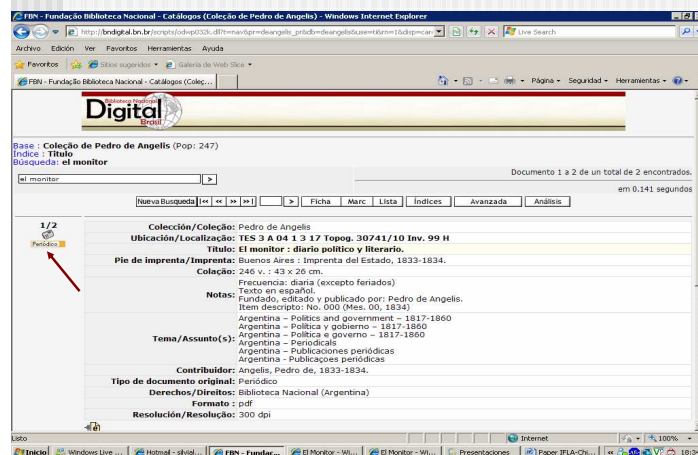
La colección que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Brasil se compone de mapas,

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Manuscrito



... manuscritos, obras impresas y litografías, sobre todo referidos a temáticas políticas y territoriales en el sur del continente americano.

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Periódico



El acervo perteneciente a la Biblioteca Nacional de Argentina comprende publicaciones seriadas, libros y folletos.

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Periódico



La selección de los documentos para la conversión a formato digital ha seguido criterios cronológicos, así como de rareza y de relevancia en la colección. Los criterios de selección enumerados fueron adoptados apenas para establecer prioridades en la secuencia de la cadena de digitalización.

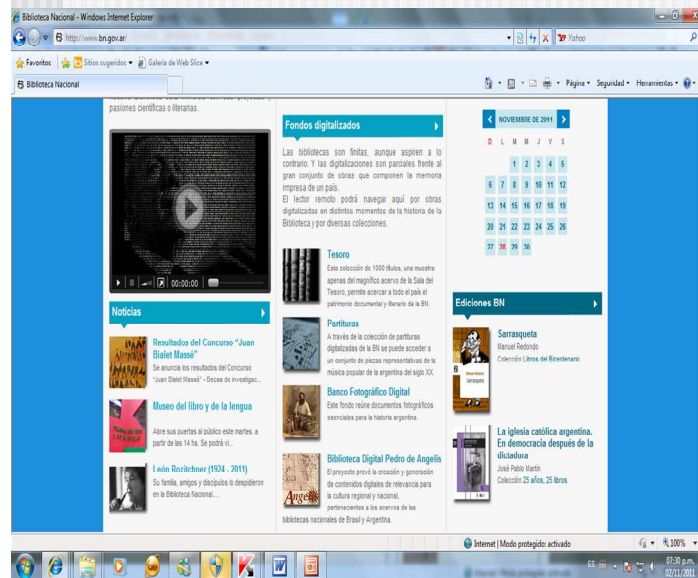
Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis Periódico



Ya se han creado los registros, se ha incluido la descripción temática y se ha confeccionado la interface para acceder a las existencias de cada uno de los títulos digitalizados. Además, se ha diseñado la interface de consulta bilingüe, en español y portugués, así como las páginas de presentación de la biblioteca, también en ambos idiomas.

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis

Acceso desde el Sitio Web de la BNA



La Biblioteca Digital Pedro de Angelis se halla disponible en los sitios Web de la Biblioteca Nacional de los dos países. En nuestra Biblioteca puede accederse desde la sección “Fondos digitalizados”.

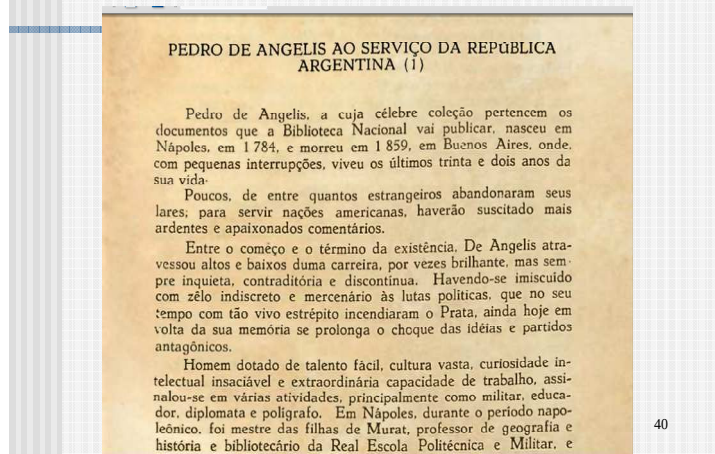
Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis

Exposición



En la sección “Exposiciones” se exhiben mapas, manuscritos y periódicos de interés para todos los países del Mercosur con los que Pedro de Angelis se relacionó.

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis



En Octubre de 2011, las autoridades de las dos bibliotecas nacionales comprometidas con el proyecto, presentaron la Biblioteca Digital Pedro de Angelis en Brasil. Durante el mes de Noviembre de ese año, se reunieron para tal fin en Buenos Aires, oportunidad en la que contaron con la presencia de la Ministra de Cultura de Brasil y del Secretario de Cultura de la Nación.

Proyecto Biblioteca Digital Pedro de Angelis

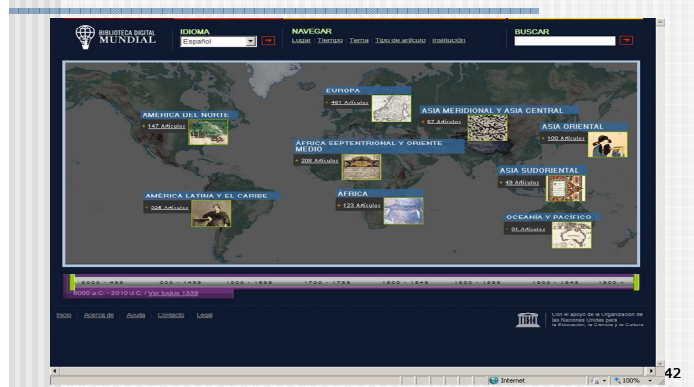
Convenio tripartito 2011-2012

- Fundación Biblioteca Nacional de Brasil
- Biblioteca Nacional de Uruguay
- Biblioteca Nacional de Argentina

41

En una segunda etapa, se ha proyectado ampliar la convocatoria original y se han llevado a cabo gestiones para convalidar un nuevo convenio tripartito que reúna a Brasil, Uruguay y Argentina. En esa dirección, el 30 de Marzo de 2012, la biblioteca Nacional de Uruguay, firmó el documento que previamente habían refrendado las Bibliotecas Nacionales de Argentina y Brasil. Ello permitirá que en esta instancia las tres bibliotecas trabajen en forma conjunta para describir y dar acceso a las obras de Pedro de Angelis que cada una ha coleccionado y que aún no forman parte de la Biblioteca Digital.

WORLD DIGITAL LIBRARY



La Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (LC), en cooperación con UNESCO y otras instituciones alrededor del mundo ha desarrollado la World Digital Library (WDL).

WORLD DIGITAL LIBRARY



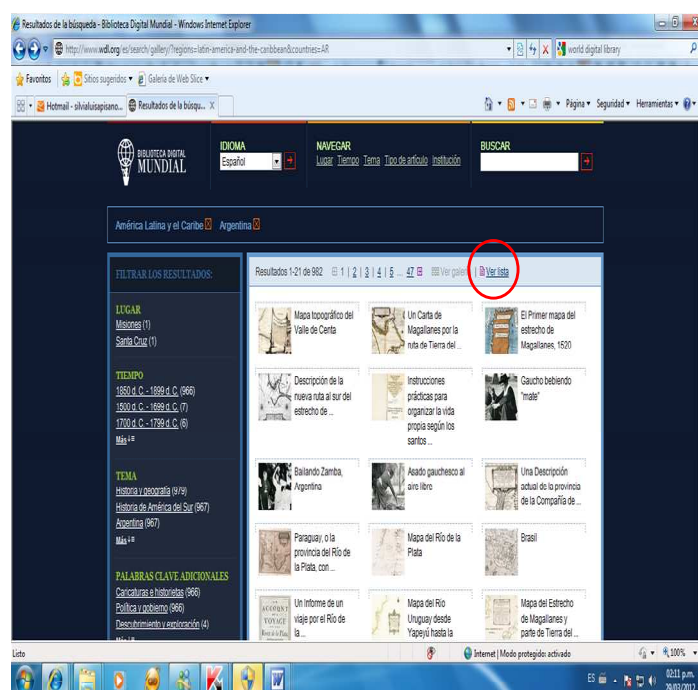
En Diciembre de 2009, la Dirección de la Biblioteca Nacional firmó el convenio que posibilitó la participación de la Biblioteca en la WDL.

En este marco, se aportó en primera instancia, la versión digitalizada de “El Mosquito: Periódico semanal, independiente, satírico, burlesco y de caricatura”,

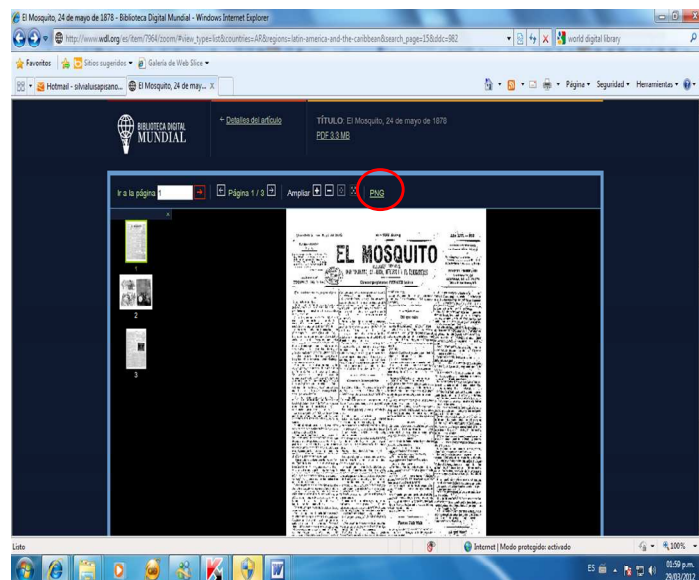
WORLD DIGITAL LIBRARY



... que apareció por primera vez el 24 de Mayo de 1863 y dejó de publicarse el domingo 16 de julio de 1893, un periódico ilustrativo de la historia política, económica y social de Argentina durante la segunda mitad del s. XIX.



Ya pueden consultarse en la WDL todos los números que posee la Biblioteca Nacional. La interface de navegación y la descripción del periódico, a cuyo contenido puede accederse tanto en forma textual como sonora, se hallan disponibles en español, árabe, chino, francés, inglés, portugués y ruso.



PROMOCIÓN DE LA COOPERACIÓN



Se promovió la organización de Encuentros Internacionales y Nacionales de Catalogación. Se colaboró en la organización de otras actividades, como por ejemplo, eventos que reunieron a bibliotecas de música, de colectividades o en los que se trataron temáticas tales como la formación en valoración, catalogación y estudio de libros antiguos o la conservación preventiva de obras planas.

OTRAS FACETAS DE LA COOPERACIÓN

- Sistema Federal de Bibliotecas y Centros de Documentación e Información
- Red Federal de Bibliotecas Públicas
- Tecnicatura Superior en Bibliotecología

En 2008 la Biblioteca Nacional fue convocada por la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP) para participar de una reunión con otros representantes de instituciones bibliotecarias referentes a nivel nacional y del área de Cultura de la Presidencia de la Nación, con el objetivo de impulsar un proyecto relacionado con la prestación coordinada de servicios de información en el ámbito nacional.

La Subdirección de la Biblioteca Nacional, en representación de la Dirección de esta institución, participó activamente a partir de ese año en las actividades organizadas para promover esta iniciativa. Como resultado, se han elaborado diversos documentos a fin de fundamentar y planificar líneas de acción que permitan avanzar hacia la concreción de esta propuesta.

A fines de 2009, en el marco del II Encuentro Nacional de Catalogadores, fueron convocadas las bibliotecas públicas provinciales de distintas regiones del país para trabajar en forma conjunta con relación al control bibliográfico de la producción editorial argentina. En 2011 los representantes de las Bibliotecas Públicas Provinciales se reunieron nuevamente con las autoridades de la Biblioteca a fin de aunar criterios para colaboraciones futuras.

En Agosto de 2011, la Subdirección fue convocada por el Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Biblioteca Nacional de Maestros, para participar en la mesa político-estratégica que tiene por objetivo la elaboración del documento base de la Tecnicatura Superior en Bibliotecología. El producto resultante será utilizado para diseñar el plan de estudio de las diferentes carreras de Bibliotecología, Archivos y Museos que se

dictan en el ámbito de los Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica del país.

OTRAS FACETAS DE LA COOPERACIÓN

- Derechos de Autor
- Convenio Facultad de Filosofía y Letras /
Biblioteca Nacional
- Grupo de Estudio sobre RDA

En Octubre de 2011, la Biblioteca Nacional fue convocada por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto para emitir su opinión con respecto al documento preparado por la Secretaría de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) sobre las excepciones y la flexibilización para las bibliotecas y los archivos en la legislación sobre derechos de autor. En Junio de 2012 el Ministerio de Educación de la Nación, por medio de la Biblioteca Nacional de Maestros, convocó a las instituciones más representativas del país con el objetivo de tratar esta problemática.

El 10 de Noviembre de 2011, luego de diversas gestiones, se concretó la firma de un Convenio Marco de Asistencia y Colaboración entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Biblioteca Nacional con la finalidad de encarar a futuro programas de cooperación recíproca.

Tal como se anunciara en Noviembre de 2011 al finalizar el VII Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores se ha conformado un Grupo de Estudio sobre RDA en el ámbito de la Biblioteca Nacional Argentina. El mismo se halla integrado por destacados profesionales con experiencia en el campo de la catalogación de diferentes instituciones, entre ellas, Biblioteca Nacional del Maestro, Biblioteca del Congreso de la Nación, Universidades Nacionales y Privadas, docentes de carreras universitarias e institutos de formación terciaria, personal de procesos técnicos de la Biblioteca Nacional. El Grupo ha comenzado a reunirse a partir de Junio de este año. El trabajo que se realiza se compartirá con la comunidad por medio del sitio Web de la Biblioteca Nacional.

Programación Cultural de la Biblioteca Nacional

2012

- Fomento de investigaciones sobre su patrimonio
- Política editorial de rescate de obras literarias
- Exposiciones biblio-hemerográficas
- Ciclos musicales y de cine
- Programas de radio
- Talleres literarios / culturales
- Servicios a través del portal institucional

49

Por otra parte, la programación cultural de la Biblioteca Nacional presenta líneas de continuidad que remiten a iniciativas tanto actuales como bicentenarias y que tienden a consolidarse como políticas culturales del Estado.

Reafirma, por lo tanto, entre otras propuestas; el fomento de las investigaciones sobre su patrimonio realizadas a través de sus trabajadores y de convocatorias a becarios. A su vez la política editorial de la institución ayuda a incorporar en bibliotecas y librerías obras de la literatura que muy difícilmente llegarían al lector si quedaran liberadas a los intereses del mercado.

Se enriquece con exposiciones biblio-hemerográficas, ciclos musicales, ciclos de cine, programas de radio, talleres literarios / culturales, servicios a través del portal institucional en la Web. Todo ello se concibe como una acción que permite profundizar el vínculo entre la Biblioteca Nacional y la comunidad.

Museo del Libro y de la Lengua



El jueves 29 de septiembre de 2011 se llevó a cabo la presentación oficial del Museo del Libro y de la Lengua, creado bajo la órbita de la Biblioteca Nacional, que tiene

como objeto central el libro y la lengua hablada por los argentinos.

El 10 de octubre de ese año el nuevo Museo abrió sus puertas al público. Cuenta con distintos dispositivos de exposición, destinados a invitar al visitante a participar de diversas experiencias de aprendizaje, artísticas, lúdicas, sensoriales, que permitan abordar de un modo interactivo cuestiones fundamentales de la cultura argentina.

Museo del Libro y de la Lengua



Allí se exponen también, las obras realizadas por el Taller de Arte Mural que, bajo los efectos de la experiencia de David Alfaro Siqueiros y la influencia del muralismo mexicano, reunió a principios de la década del cuarenta a cinco artistas fundamentales: Lino Enea Spilimbergo, Juan Carlos Castagnino, Demetrio Urruchúa, Antonio Berni y Manuel Colmeiro.

CONCLUSIÓN

Los complejos aspectos relativos al acceso
de los bienes culturales constituyen
problemáticas comunes a la mayoría de las
Bibliotecas Nacionales

51

Las múltiples acciones que se han reseñado en esta presentación reflejan la diversidad y complejidad de las formas que asume en la Biblioteca Nacional de la República Argentina el acceso a los bienes culturales que ha logrado atesorar en sus doscientos años de vida. Resulta evidente que las decisiones tomadas se orientan a dar los pasos necesarios para revitalizar y fortalecer a la Biblioteca con respecto a la prestación de servicios y a la

optimización del acceso a la información disponible para la ciudadanía.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN!!

Coordenadas de la expositora:

**Elsa Barber
Subdirectora de la Biblioteca Nacional
Agüero 2502, C1425EID
Buenos Aires, Argentina
Teléfono: (54-11) 4808-6080**

E-mail: subdireccion@bn.gov.ar