



CATALOGO BIOBIBLIOGRAFICO DE LA LITERATURA INFANTIL CHILENA

MODIFICADO Y ACTUALIZADO
VERSION 2012



Karina Alejandra Herrera Silva
Compiladora



INDICE

Presentación	5
Escritores	
1. Eliana Albala	6
2. María Elena Aldunate	7
3. Gloria Alegría	9
4. Maité Allamand	14
5. Felipe Alliende	16
6. Marlore Anwandter	19
7. Bertina Araya	20
8. Jacqueline Balcells	22
9. Enrique Barrios	38
10. María Isabel Beltran	41
11. Sara Bertrand	42
12. Cecilia Beuchat	45
13. Esteban Cabezas	57
14. Lila Calderón	61
15. María Patricia Calderón	63
16. Teresa Calderón	66
17. José Luis Carrasco	68
18. Marta Carrasco	70
19. Paula Carrasco	72
20. Catalina Carril	73
21. Mario Carvajal	75
22. Víctor Carvajal	76
23. Loreto Corvalan	88
24. María Eugenia Coeymans	89
25. Beatriz Concha Cosan	95
26. María Cristina Da Fonseca	98
27. Caterina Di Girolamo	102
28. Sol Díaz	103
29. Violeta Diéguez Rojas	104

30.	Ana María Del Río	107
31.	Jorge Díaz	109
32.	Angélica Dossetti	112
33.	Angélica Edwards Valdés	114
34.	María Teresa Ferrer	117
35.	Enriqueta Flores	118
36.	José Luis Flores	120
37.	Manuel Gallegos	122
38.	Beatriz García-Huidobro	125
39.	Lucia Gevert	127
40.	Sergio Gómez	130
41.	Ana maría Güiraldes	133
42.	Gisela Hertling	141
43.	Héctor Hidalgo	142
44.	Victoria Hurtado	147
45.	Magdalena Ibáñez y María José Zegers	148
46.	Felipe Jordán	150
47.	Eliana Ladrón de Guevara	153
48.	Leslie Leppe	155
49.	Gabriela Lezaeta	159
50.	Andrea Maturana	160
51.	Neva Melicic	162
52.	Alicia Morel	169
53.	Bernardita Muñoz	180
54.	Carmen Muñoz Hurtado	183
55.	Mauricio Paredes	185
56.	Ana María Pavez y Constanza Recart	189
57.	Pepe Pelayo	193
58.	Manuel Peña Muñoz	201
59.	Floridor Pérez	207
60.	Verónica Prieto	209
61.	Aramis Quinteros	211
62.	Marcela Recabarren	213
63.	Gabriel Rodríguez	214

64.	Manuel Iván Rodríguez	215
65.	Beatriz Rojas	217
66.	José Luis Rosasco	220
67.	Jorge Ruedlinger	223
68.	Olaya Sanfuentes	225
69.	Saúl Schkolnik	226
70.	María Luisa Silva	250
71.	María Silva Ossa	257
72.	Antonio Skarmeta	260
73.	Estela Socías Muñoz	262
74.	Francisca Solar	269
75.	María de la Luz Soto	271
76.	María José Thomas	273
77.	Marko Torres	274
78.	María de la Luz Uribe	277
79.	Verónica Uribe	281
80.	Alida Verdi	284
81.	Maga Villalon	285
	Fuentes consultadas	288

PRESENTACION

Esta segunda versión del catálogo biobibliográfico de la literatura infantil chilena tiene la finalidad de continuar con la misión de dar a conocer los libros y los escritores de la literatura infantil actual.

Destinado principalmente a los bibliotecarios escolares y coordinadores de los Centros de Recursos del Aprendizaje (CRA), también es un material útil para todos aquellos interesados en la literatura infantil, adultos, jóvenes y niños que encuentren en este catálogo como un recurso de su interés.

La idea de este catálogo es refleja la producción literaria post Marcela Paz, quien fue un referente de la narrativa nacional.

El catálogo en esta versión incluye las obras de 81 escritores. Cada entrada está compuesta por una breve biografía del autor, su fotografía, la portada de los libros y los datos de publicación.

Las fuentes para la confección de este catálogo se obtuvieron principalmente de recursos online, es decir de las páginas web de escritores, como Mauricio Paredes, Cecilia Beuchat, por ejemplo; sitios web de editoriales como Sol y Luna Libros, Alfaguara, SM, Ekaré por nombrar algunos; y de sitios especializados en literatura infantil como IBBY Chile y Lectura Viva.

También existió trabajo en terreno en las bibliotecas como la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de Santiago para aquella información no encontrada a través de los motores de búsqueda en internet.

Cabe señalar que, en algunos casos, no se pudo completar la información, ya que muchas veces las imágenes no se encontraban en Internet o no se tuvo acceso físico a algunos títulos. También hay libros que por la antigüedad de su publicación no tienen incluidos datos como el ISBN o la reseña del libro.


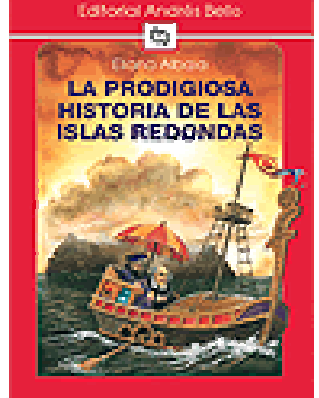

Este trabajo cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.



Eliana Albala

Eliana Albala (Temuco, 1929). Profesora, poeta y narradora. Se tituló de profesora de Castellano en la Universidad de Chile y doctora en Literatura. En 1974 se exilió en México DF, ciudad donde impartió la cátedra de Literatura y Sociedad en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma (UNAM).

Publicaciones

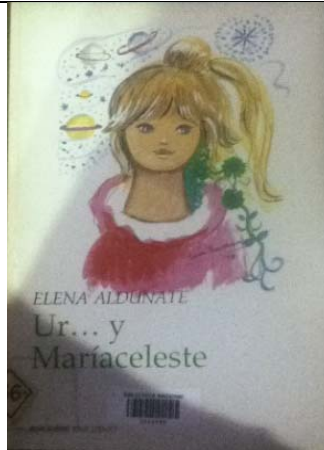
	<p>Cuentos de Carolina</p> <p>Carolina es como todos los niños sabihondos, graciosos y ocurrentes de cualquier edad. Pueden tener tres, cuatro, cinco, o mil años. Todo lo que ella hace -amanecer y levantarse con mucho sueño, comer haciendo trampas, disfrazarse con picardía, y dormirse y sonar entre las cucharadas de su sopa- lo están haciendo día a día tanto los niños como los adultos que guardan secretamente en su sangre unas gotitas prodigiosas de las multicolores luces de la tarde.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9789689368366 64 páginas 2001</p>
	<p>La prodigiosa historia de las islas redondas</p> <p>La autora, con lenguaje muy original y atractivo, atrae a los lectores y a los habitantes de esa isla a días ondulados, cuadrados, rectangulares; a horas color de rosa, azul orquídea o color hormiga.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN 9561317540 152 páginas 2002</p>
	<p>Las cosas desobedientes</p> <p>Rimas que nos recuerdan juegos y rondas infantiles. Versos que nos sirven para ampliar el vocabulario, fomentar la capacidad de atención, agudizar el sentido de la musicalidad, multiplicar el genio de la imaginación, saciar la infinita sed de saber de todos los niños. Poemas que podemos disfrutar memorizando, repitiendo su jubiloso contenido, bailando al son de su atractivo ritmo, sintiendo la cosquilla inevitable de una alegre sonrisa, o proyectando sin tapujos una gran carcajada.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317966 56 páginas 2004</p>

María Elena Aldunate



Publicaciones

	<p>Ur y Macarena</p> <p>La narración trata de una niña de trece años que, de pronto, entra en contacto con un ser nebuloso proveniente de otro planeta. Ur ayuda a la niña a comprenderse a sí misma y esta comunicación secreta permanece hasta que la niña se convierte en mujer. Es entonces cuando el espíritu intergaláctico dice adiós. Mezcla de fantasía y de suave lirismo, este libro se inscribe en el género de la literatura de fantasía, pero partiendo de los problemas reales de una adolescente santiaguina de doce años.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 8483401975 45 páginas 1987</p>
	<p>Ur y Alejandra</p> <p>Es la historia de Alejandra (prima de Macarena). Ur se le aparece también y le enseña muchas cosas. En primer lugar, la sensibiliza hacia su propio cuerpo que está creciendo. Y los diálogos que Alejandra sostiene con Ur son verdaderas reflexiones poéticas sobre el desarrollo de la protagonista y su transformación de niña en mujer. Hay ciertamente una mirada de ternura hacia esa edad descrita por Elena Aldunate con observación alerta. Porque Alejandra no solamente siente crecer su cuerpo, sino también experimenta nuevas sensaciones, por ejemplo, las primeras pulsaciones del amor o la intimidad del hombre y la mujer cuando se tiende sola con los brazos extendidos en la cama matrimonial de los padres.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561102195 46 páginas 1989</p>
	<p>Ur e Isidora</p> <p>tiene también de protagonista a Ur- está dedicado al arte de la danza que ama la joven Isidora, cuyo nombre evoca el de Isadora Duncan, rubia, alada y rebelde. Acaso esas características las ha heredado la protagonista que se inicia en el difícil arte del ballet. El lenguaje combina lo coloquial y lo poético, sin olvidar el trasfondo cultural.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561108282 50 páginas 1993</p>



Ur y Maríaceleste

Ur viene a llevarse a la protagonista al mundo celeste, en una serie de distintos sueños, a visitar los planetas: la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno.

Mundos desconocidos y enigmáticos, envueltos en vapores y nubes, donde un segundo puede ser un siglo y un siglo, una eternidad... Todo ha sido un sueño, sin embargo, la protagonista sabe que ahora su visión de mundo será diferente después de aquellos viajes en compañía de Ur.

Editorial Unicornio

ISBN: 9567492034

61 páginas

1996



Ur y Almendra

Con la misión de enseñar a cada una de las niñas asignadas por los maestros de su mundo a construir un mundo mejor para el futuro, a la velocidad de la luz viaja desde Urano a la Tierra el extraterrestre Ur. Si antes fueron Macarena, Alejandra e Isidora, ahora la elegida es Almendra, a través de quien se describen las distintas facetas de la naturaleza terrestre...

Editorial Universitaria

ISBN: 9561115700

69 páginas

2001





Gloria Alegría

Nació en Santiago, el 27 de octubre de 1955. Casada y con tres hijos, es fonoaudióloga, por lo que su trabajo con los niños ha sido fundamental para despertar en ella su interés por la literatura y, particularmente, por la narrativa dirigida a los pequeños y los jóvenes.



Gloria ha participado, desde 1993, en los talleres de literatura de la escritora Ana María Güiraldes, y a partir de ese momento ha recibido premios en concursos literarios y ha publicado algunas de sus creaciones.

Entre muchas distinciones recibidas se puede destacar su obra “Cuando el sol se aburrió de trabajar y otros cuentos”, que fue galardonada con el tercer premio en el Concurso Nacional de Literatura Infantil 1999, Categoría Obras Inéditas, del Consejo Nacional de Libro y la Lectura.

Publicaciones

	<p>Mundo De Carton</p> <p>Rafael va en cuarto básico, le encanta el Castellano pero no soporta las Matemáticas. Quiere ser escritor, esa es su mayor ilusión. Rafael vive en una población con su mamá, que es lavandera, sus dos hermanas y su hermano, el regalón. Su gran amigo es Tato, un anciano que "escucha canciones de antes", cartonero de profesión y un apasionado por la lectura. El carretón de Tato es color naranja y su número de patente es EF.54.70, y comandándolo, en compañía de Rafael, guiará al pequeño por un mundo nuevo, lleno de personajes y aventuras. Esta novela nos habla de amistad, de optimismo, de fuerza y valor para enfrentar la vida, y de un profundo amor por la literatura y el acto de escribir. Un regalo valiosísimo para las nuevas generaciones.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561803771 120 páginas 1996</p>
	<p>El niño que le pedía dinero a la luna</p> <p>Era una familia muy pobre, que apenas podía alimentarse, hasta que un día uno de los niños escuchó decir que si se le pedía dinero a la Luna, esta lo daba. Y así fue como el pequeño imploró “Lunita, tú que estás tan cerca de Dios, mándanos platita“ y la Luna cumplió y uno de sus rayos de luz se transformó en una moneda de plata en las manos del niño. Y al día siguiente fue igual, y a la semana y a lo largo de muchos años. El niño se había transformado en un hombre que atesoraba en su casa miles de monedas de plata, sin saber que una noche la Luna iba a entregarle su último rayo de luz, que se convirtió en una moneda dejando el cielo oscuro...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561804387 24 páginas 1999</p>

	<p>Quando el sol se aburríó de trabajar Sucedíó un día que el Sol decidió tomarse vacaciones. ¡Qué descalabro en la tierra! La gente confundida, el planeta en peligro, qué medidas tomar, a quién pedir ayuda...</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317346 73 páginas 2001</p>
	<p>El hombre que vendía tiempo El hombre que vendía tiempo es un relato ágil y entretenido que nos deja una gran moraleja. Aprovechemos nuestro tiempo. Mateo Mateluna es un hombre sencillo, consumidor convulsivo, pesimista, obsesivo y ambicioso. Trabaja relajadamente en la caja de un estacionamiento de autos. Siente que su vida es muy rutinaria y aburrida, que le sobra el tiempo y entonces decide venderlo a quien lo necesite.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561805596 113 páginas 2002</p>
	<p>Las noches del rey Edgardo En el reino de Edgardo II todos vivían muy bien, hasta que una noche se presentó un problema. Al principio sólo lo supo la reina, pero después de algunos días todos se fueron quedando sin poder dormir. ¿Qué sucedía en el reino?.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN 9561318881 61 páginas 2005</p>
	<p>El espantapájaros con corazón Harto de que los pájaros se comieran las semillas de sus sembrados, el dueño de un trigal mandó construir un espantapájaros que de inmediato aterrorizó a las aves del lugar: «¡Ha llegado un monstruo!», exclamaron zorzales y loicas al ver al horrible muñeco de paja, y se mantuvieron alejados de él. Un día, un atrevido gorrión, aceptando un desafío, se atrevió a volar hasta el espantajo y...</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561807106 108 páginas 2005</p>

	<p>Pipo, el oso de la vitrina</p> <p>Pipo, el oso de peluche, es el más hermoso y caro juguete de la mejor tienda de la ciudad. Está orgulloso de su belleza, pues todos preguntan por él. Sin embargo, pocas personas pueden comprarlo...</p> <p>Un día, un elegante abuelo lo compra para su nieto y Pipo piensa que por fin tendrá un hogar y que un niño lo querrá y dormirá abrazado a él...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9789561319172 223 páginas 2006</p>
	<p>El viejo rescatador de árboles</p> <p>¿Qué le sucede al viejo Bebta que no deja de llenar su casa, su jardín y su patio con árboles? ¿Es acaso un loco, como piensan sus vecinos? ¿O se trata solo de un hombre generoso al que pocos entienden? El narrador de esta historia nos recomienda leerla con el corazón. Sí, porque en ella todo puede suceder, siguiendo los pasos de Bebta y su amor por los árboles. Un amor que nos hace transitar por los caminos de la indiferencia, la intolerancia, la melancolía y la discriminación, pero también por senderos más anchos y luminosos donde encontramos la alegría, el respeto y el verdadero espíritu de la generosidad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807600 134 páginas 2007</p>
	<p>El planeta tierra no quiere jugar</p> <p>Algo raro sucede en el espacio, todos están alborotados. ¿Qué les pasa a los planetas que no dejan de comentar? Extrañamente el planeta Tierra no ha asistido a las reuniones del Comité de Orden Espacial. Y el doctor Inter. Galáctico ¿A dónde se dirige con todos sus instrumentos? La luna T y los humanos son los únicos que al parecer no se han dado cuenta de que algo muy, pero muy grave está pasando y que requiere de una pronta intervención. La vida de muchos corre peligro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9789561319783 55 páginas 2008</p>

	<p>El plato fanfarrón</p> <p>En los dos relatos de este libro, el pequeño lector encontrará la gracia de unas historias que transmiten un mensaje significativo. El primero, titulado El plato fanfarrón, nos pone ante la disyuntiva de tomar partido por todo lo que es novedoso y disruptivo, asociado a la juventud, o por la experiencia y sabiduría de los años, asociados a la vejez, dentro de una cocina muy especial, cuyos objetos cobran vida, emociones, y defienden una ética que no es otra que la que debería respetarse en el mundo humano. El segundo cuento, Sapín y Don Sapón, muestra a dos sapos pendencieros y arrogantes que son invitados a una competencia cuyo resultado es la derrota del individualismo y la recuperación de la convivencia armónica dentro de una simpática comunidad animal.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebe ISBN: 9789561807747 80 páginas 2008</p>
	<p>Réquiem para una primavera</p> <p>María Luisa y David se encuentran y se enamoran en el Chile previo al 11 de septiembre de 1973. Los ojos de estos jóvenes nos permitirán ver, mirar, observar y reflexionar cívicamente sobre parte de nuestra historia de una manera más pura, menos prejuiciosa, con la inocencia del amor en el tumultuoso contexto social de aquellos días. La óptica narrativa, sin abanderamientos ni toma de posición, permite leer ese pasaje histórico tan determinante para el país, y tan mítico para los jóvenes de hoy, con los ojos de cualquiera de nosotros. “Pero lo más importante—como lo dice Ana María Güiraldes en la presentación de esta obra—es que conoceremos, por boca y alma de María Luisa, lo inexplicable del amor a primera vista, ese amor que sucede todos los días, el que no pasa de moda... y no se olvida porque marca a fuego.”</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebe ISBN: 9789561807877 240 páginas 2008</p>
	<p>El Pañuelo Blanco</p> <p>¿Cómo hacer para mantener blanco un pañuelo donde todo está manchado de tizne? Petro, el carbonero del pueblo, debe lograrlo para conseguir el amor de Ana. Petro canta, silba y sonríe y es amable, confiado y bueno. Ana es cautelosa, seria y pone a prueba el amor que Petro jura sentir por ella. ¿Será el muchacho capaz de cumplir su promesa?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebe ISBN: 9789561807983 80 páginas 2010</p>

	<p>¿Qué perdió el ratón Simón?</p> <p>El ratón Simón está muy preocupado, ya no da más de os nervios. Tiene u terrible problema. ¡Y debe solucionarlo antes de que amanezca! La ratona Julieta está muy, pero muy enojada y el angustiado ratón Simón ya no sabe qué hacer. ¿Qué sucederá?</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9789561320215 47 páginas 2010</p>
	<p>Gira Girasol</p> <p>Nace una flor, aparentemente igual a todas, pero no es así. Su corola no gira hacia el Sol. Sus hermanas preocupadas creen que algo le pasa...</p> <p>Ediciones Edebé ISBN: 9789561808294 31 páginas 2012</p>
	<p>Dos ratones en aprietos</p> <p>Federico y Nibaldo, dos ratones, muy diferentes entre sí, deben enfrentarse a desafíos que harán que esta historia mantenga la atención del lector. Son los dos, personajes queribles, cada uno con sus defectos y virtudes, con sus habilidades y dificultades que, a través de sus acciones y de su lenguaje se nos muestran y nos hacen partícipes de sus costumbres, sueños y esperanzas. Nos sorprenden, hacen reír, emocionan y poco a poco nos conducen y acompañan en esta historia simple pero afortunada, porque podría ser la historia de muchos de nosotros, que no pocas veces debemos escoger rumbos o encontrarnos con alguien muy diferente y al que poco a poco logramos amar y aceptar y que, sin darnos cuenta casi, se convierte en nuestro mejor amigo.</p> <p>MN Editorial ISBN: 9789562943178 232 páginas 2012</p>



Maité Allamand

Maité Allamand (n. 29 de octubre de 1911, en Santiago - ?) fue una escritora y diplomática chilena. Nacida en el seno de una familia francesa radicada en Chile, destacó por ser una de las precursoras de la literatura infantil chilena. Asimismo fue directora del Pen Club, y perteneció a la Organización Internacional para el Libro Juvenil. Obtuvo diversos galardones destacando el "Premio Municipal de Santiago" en la categoría cuento, en 1961.

Maité Allamand vivió durante su infancia en el campo, a orillas del río Maule, debido a un traslado laboral de su padre. Este ambiente rural influyó más tarde en su obra. En 1920 se matriculó en el Colegio Sagrado Corazón de Talca, donde aprendió a hablar y leer español. Una vez terminado su período de educación, trabajó en la legación de Bélgica, gracias a su dominio del idioma francés. Es así como se desempeñó en dicho trabajo desde 1932 hasta 1940, año en que contrajo matrimonio con el médico e investigador Luis Hervé.

Publicaciones

	<p>El sueño y la lumbre</p> <p>Editorial Zig-Zag 181 páginas 1967</p>
	<p>Navidad bajo la cruz del sur</p> <p>Editorial Alborada 111 páginas 1984</p>
	<p>Cerrín quería crecer</p> <p>Cerrín es un cerrito que no está conforme con su apariencia. Él quiere ser como su papá y sus hermanos, y pide ayuda al cóndor, quién le trae un gorro de nieve, pero luego este se derrite y Cerrín se resfría, entonces su mamá pide ayuda a sus amigos para que lo examinen y así ver que de qué manera podría sanar.</p> <p>Salo Editores ISBN: 9562490645 16 páginas 1991</p>

	<p>El buzón Colorado</p> <p>Hace años que un buzón de esos colorados y de boca grande está instalado en la esquina de un barrio. Está preocupado porque cada día tiene menos trabajo debido a los adelantos y medios de comunicación.</p> <p style="text-align: right;">Salo Editores ISBN: 9562492214 16 páginas 1993</p>
	<p>Juan el cae-diente y la niña de las trenzas de lana</p> <p>La niña de las trenzas de lana: cuento de corte clásico que narra las fantasías de una pequeña niña que vive con su abuela en las afueras de un pueblo. La pequeña, animada por las fantasías de su abuela, imagina fábulas y piensa que ella es una princesa. La niña va y viene de compras al pueblo, y de paso va regalado los pares de trenzas que su abuela, cada vez, le vuelve a trenzar. Juan: cuento de estilo innovador sobre un niño rebelde que no contento con la realidad tal como es, se inventa un mundo en donde las cosas y él mismo son distintas. El Cae-diente es una ingeniosa historia en el que una pequeña niña decide hacer una inusual fiesta con motivo de la caída de uno de sus dientes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9563000064 84 páginas 2004</p>
	<p>Alamito el largo</p> <p>Alamito y sus amigos, los árboles del valle, cobran vida y se cuentan sus sueños. Decididos a conseguir sus deseos, parten de viaje a través del río. El destino se interpone y los lleva en distintas direcciones...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314282 92 páginas 8a ed. 2006</p>



Felipe Alliende

Nació en Santiago el 11 de junio de 1929.

Profesor y escritor infantil chileno. Estudió lenguas clásicas en universidades de Comillas (España) y de Roma (1949-1952). Se tituló como profesor de Castellano en la Universidad de Chile. En 1986 ganó el premio Marcela Paz, que se otorgaba por primera vez, con su libro para niños *Mi amigo El Negro*. En 1988 se incorporó a la Academia Chilena de la Lengua. En 1991 obtuvo un doctorado en educación en la Universidad de Gales. Recibió un premio por su dedicación a la enseñanza, otorgado por la Universidad Santo Tomás. Ha impartido cursos de perfeccionamiento para el profesorado en la mayoría de los países latinoamericanos.

Actualmente es profesor de jornada parcial en la Universidad de Chile y asesor, también a jornada parcial, en el Ministerio de Educación. En el mes de julio de 2004 publicó un libro de relatos para adolescentes y adultos titulado *De puro caballero que soy*.

Publicaciones

	<p>Javiera y Lobito con las aventuras de Sebastián y el amigo zorro</p> <p>Javiera y Sebastián son dos niños que, junto a sus mascotas Lobito y Zorro, protagonizan una entretenida historia. Las aventuras de estos niños entretienen, enseñan y hacen reflexionar sobre las pequeñas grandes cosas de la vida</p> <p>Editorial SM ISBN: 9562640183 158 páginas 1992</p>
	<p>El día de las bacterias</p> <p>El pueblo es invadido por una epidemia de bacterias, que atacará a las computadoras y todos los artefactos eléctricos. La patrulla de scout tendrá la difícil misión, donde Sebastián y sus amigos, llenos de espíritu aventurero, deciden internarse en el bosque a buscar refugio.</p> <p>Pehuén Editores ISBN: 9561603950 72 páginas 1993</p>
	<p>Historia del árbol que habló</p> <p>Un grupo de niños pequeños se ve involucrado en el rescate de un árbol -y por extensión, de toda la naturaleza- en este ecológico relato, escrito con la muy aceptada hoy en día Técnica de la Línea Controlada, especialmente idónea para quienes recién comienzan a leer.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561109980 16 páginas 32ª ed. 2000</p>

 <p>FELIPE ALLIENDE Un enano con problemas Ilustraciones de AZEVEDO LAGOZ EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Un enano con problemas Haciendo uso de la Técnica de la Línea Controlada, Felipe Allende recrea en este relato, de corte ecológico y no exento de humor, las desventuras de un enano que ha visto destruirse lentamente su hábitat natural, y de cómo unos pequeños niños deciden revertir la situación.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561109948 16 páginas 23ª ed. 2002</p>
 <p>FELIPE ALLIENDE De puro caballero que soy</p>	<p>De puro caballero que soy No hubo caso. Me dijo que ya la había contratado. Traté de subirme a la cabina, pero la encontré tan asquerosa, que preferí viajar en la parte de atrás. Y esa fue mi perdición. Apenas partió la porquería de camioneta, me empezaron a llegar gases tóxicos de toda clase. ¡Y yo que había ido a Chiloé para purificar mis pulmones! ¡No hay derecho! ¿Qué le sucede al papá de Xi? Le gusta tanto escuchar los relatos de don Abelardo que acepta viajar en su destartalada camioneta que se avería en el recorrido. Al parecer, sus historias son muy entretenidas.</p> <p>LOM editores ISBN: 956282621X 104 páginas 2004</p>
 <p>EL BARCO DE VAPOR Felipe Allende Nuevos cofres para antiguos cuentos I</p>	<p>Nuevos cofres para antiguos cuentos I Cuentos tradicionales como La bella durmiente, Hansel y Gretel y Ricitos de oro, se transforman, por magia del autor, en cuentos contextualizados en el mundo de hoy bajo los nombres de: La bella durmiente del planeta G, El pequeño Juan y la pequeña Margarita y Ricitos de oro perdida en el bosque, respectivamente.</p> <p>SM ediciones ISBN: 9562642690 68 páginas 2005</p>
 <p>Mi amigo el Negro Felipe Allende</p>	<p>Mi amigo el Negro En Rucamanqui el verano parece ser distinto: ahí vive Alfonso Olea, el Negro, o el Neuro, capaz de abrir los ojos a su amigo santiaguino -criado al alero de la televisión- al mundo del campo, con su sabroso lenguaje.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561117517 110 páginas 25ª ed. 2005</p>



Las historias de Gonzalez

La exuberante imaginación de Horacio, el protagonista, hace que la vida cotidiana se transforme en una fantástica aventura.

Editorial Universitaria

ISBN: 9561121883

80 páginas

2010



Marlore Anwandter

Nacida en Santiago.

Periodista, redactora y luego Directora de la revista "EVA". También reportera de un diario en Singapur. Miembro de IBBY, sección chilena.

Profesora de iniciación musical en Santiago, Colombia y México.

Ha realizado talleres sobre música infantil latinoamericana para programas de extensión cultural de UNICEF en St. Louis Missouri (USA)

Mujer acostumbrada al mundo de los sellos discográficos, y a la pedagogía de iniciación musical, Marlore Anwandter, ha compuesto música para niños con mucho éxito dentro y fuera de nuestro país.

Ha publicado también títulos de literatura infantil como La Brujita Vichuca, en la antología Chile en Cuentos, y El Burrito de las Nieves.





Publicaciones

	<p>El secreto de don Juan Sebastián</p> <p>El Secreto de Don Juan Sebastián es una historia que consigue acercar a los pequeños a un mundo hasta ahora restringido bajo el rótulo de "serio", como lo es el de la música selecta. Escrita por una gran conocedora del tema, esta obra trabaja valores como el amor por la música y los animales, destacando la lealtad, la amistad y la superación personal. Esta obra está sostenida básicamente sobre diálogos, ejercitando en el lector el trabajo de construcción de personajes por exposición y no por descripción. Sus notables imágenes y la construcción de los personajes felinos denotan un importante trabajo del humor.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205136 41 páginas 2002</p>
	<p>Teatro para cantar y reír : tres comedias representables para niños</p> <p>El placer de representar teatro de cantar, jugar y reír, es la apuesta dirigida a los niños con este entretenido libro. Obra que contiene además de las piezas teatrales, una buena cantidad de canciones con las correspondientes partituras para la interpretación.</p> <p>MN Editorial ISBN: 9789562943130 80 páginas 2011</p>

Bertina Araya

Publicaciones

 <p>Bertina Araya Cristina Castillo cinco sentidos son LOM ediciones</p>	<p>Cinco sentidos son Un entretenido libro para los más pequeños, que los llevará a ir descubriendo el significado de las palabras hechas con pictogramas, haciendo trabajar la imaginación y la creatividad. Ediciones Lom ISBN: 9789562829489 19 páginas 2007</p>
 <p>¿Cómo saluda este animal? Bertina Araya Ilustrado por Luis & Raquel</p>	<p>¿Cómo saluda este animal? Un entretenido libro para los más pequeños, haciendo trabajar los sonidos que emiten los diferentes animales mostrados en el texto. Ediciones Lom ISBN: 9789560001153 44 páginas 2008</p>
 <p>Juguemos en el bosque LOM ediciones</p>	<p>Juguemos en el bosque Un entretenido cuento adaptado por Bertina Araya e ilustrado por Raquel Echeñique y que nos sumerge en aquella canción de la infancia, pero que en este caso tiene un final muy diferente. Ediciones Lom ISBN: 9789560000033 28 páginas 2008</p>
 <p>el cuerpo Bertina Araya</p>	<p>El Cuerpo Esta es una invitación a conocer, reconocer y nombrar las partes del cuerpo a través de una selección de pintura de Clásicos universales: Modigliani, Rafael, Degas, Botticelli y otros. La página izquierda destaca y nombra la parte del cuerpo seleccionada, mientras que la página derecha nos muestra la pintura en su totalidad. Así el niño o la niña no solo podrá reconocer su cuerpo, sino que disfrutará de las extraordinarias pinturas de los grandes maestros. Ediciones Lom ISBN: 9789560001153 38 páginas 2010</p>

	<p>¿Qué hizo René hoy?</p> <p>René ya no es tan pequeño como su hermanita Elena. El va al jardín y cada mañana se levanta como un conejín. Este libro nos cuenta qué hace René en un día de actividad, quien lo lleva al jardín, quien lo va a buscar. Un espacio para la lectura, la conversación y el juego, entre el niño y quien lee.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9789560001252 8 páginas 2010</p>
	<p>¿Dónde vamos de paseo?</p> <p>Es esta una invitación para mirar, reconocer, nombrar e imaginar. Cada página nos abre una posibilidad: el campo con la vaca Alberta, la montaña con la nieve y el cóndor, la ciudad con sus lindas plazas o la playa con sus baldes y palas. ¿Dónde quieres ir tú de paseo?</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9789560001269 8 páginas 2010</p>
	<p>¿Qué será? ¿Qué será?</p> <p>Establecer las formas y las figuras es la invitación que los niños reciben en este libro. Al avanzar en las páginas se sugieren formas que ellos, a partir de su saber, deben ir desplegando sus contenidos.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9789560001993 34 páginas 2011</p>
	<p>A vuelo de pájaro</p> <p>El libro selecciona 8 aves nacionales incluidas por Claudio Gay en su Atlas Físico y Natural de Chile para ser motivo de 8 textos que como poemas describen sus propiedades de manera lúdica. Un libro dirigido tanto a niños que leen acompañados por sus padres como a los que ya comienzan dan sus primeros pasos en el hábito lector.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9789560001979 22 páginas 2011</p>



Jacqueline Balcells

Nació en Valparaíso en 1944.

Estudió Periodismo en la Universidad Católica de Santiago.

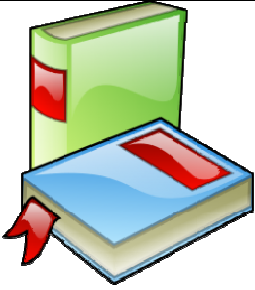


Comenzó a escribir cuentos para niños cuando nacieron sus hijos. Pero sólo los publicó cuando llegó a vivir a Francia en el año 1982. Vuelve a Chile en 1986, dedicándose de lleno a la literatura infantil.



Su obra ha sido traducida al inglés y se ha editado en Estados Unidos por la Latin American Literary Review Press.





El libro que la dio a conocer en Chile se llama “El niño que se fue en un árbol”, publicado en 1986, que contiene los relatos “Cómo empezó el olvido”, “El elixir de las sirenas”, “El enano verde”, entre otros. Ha escrito numerosos libros en coautoría con Ana María Güiraldes.

Jacqueline Balcells ha creado numerosos talleres literarios dirigidos a niños, con quienes comparte historias de duendes, hadas mágicas y animales de otro mundo.

Publicaciones


	<p>Voz de trueno</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9789561108776 32 páginas 1993</p>
	<p>El volantín amarillo</p> <p>Alfonso se moría por los volantines. Cuando llegaba septiembre y el viento comenzaba a soplar, salía con todos los niños de su barrio a encumbrar volantines al parque y su corazón saltaba de alegría...</p> <p>Salo ISBN: 9789562492201 1993</p>
	<p>Cuentos de los reinos inquietos</p> <p>Siete cuentos en que la vida diaria y la magia se confunden para atrapar al lector en un mundo maravilloso: Entre la espada y el amor, La bella maldecida, El tesoro del monaguillo, El niño que salvo al río, El príncipe chiflado, La sal del otro mundo y El archipiélago de las Puntuadas.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310929 109 páginas 1993</p>

	<p>El Mar de las maravillas</p> <p>El Mar de las Maravillas se encuentra en medio del Pacífico, ocupando una inmensa e inexplorada porción del más grande de los océanos. El único punto de referencia para llegar a este misterioso espacio marítimo es la Isla de Pascua... Pero si el navegante se aventura hacia el sur y hacia el oeste de Rapanui tendrá quizás la suerte de encontrarse con algunas islas solitarias: Enamorada, Paz, Realidad, Infundibuliforme.. Y conocer su historia y su misterio. Y hay, o más bien hubo, otra isla. Se trata de Omega, que formaba parte del Archipiélago de las Desaparecidas. Y a las solitarias se agregan algunos grupos: las Islas Concéntricas, el Archipiélago de las Estaciones, el de las Lúdicas y, por supuesto, uno que el lector quizás ya conoce: el Archipiélago de las Puntuadas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314649 173 páginas 1996</p>
	<p>La Pasa Encantada</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131231X 184 páginas 1998</p>
	<p>El archipiélago de las puntuadas</p> <p>En medio del Océano Pacífico había once islas muy curiosas, que formaban un archipiélago. Un grupo contaba con cuatro islas que tenían forma de signos de interrogación. Otras cuatro eran un conjunto de signos de exclamación, y las últimas tres eran simplemente tres puntos suspensivos. Pero lo más extraordinario de todo era la manera de hablar de los habitantes del archipiélago. Los primeros sólo hacían preguntas: ¿Cómo amaneció el día? ¿Por qué está anocheciendo tan temprano? Mientras tanto, los segundos no hacían más que exclamar: ¡Qué maravilla! ¡Ya amaneció! ¡Oh! ¡Qué horror! ¡Cayó la noche! Y, por su parte, en las tres últimas no podían decir nada sin agregar: quizás... mmm... Debido a estas diferencias, las islas Interrogativas no podían ponerse de acuerdo con las Exclamativas y la guerra entre ambos grupos era constante y cada vez peor. Las Suspensivas eran las únicas que no discutían con nadie y que desesperaban por arreglar el conflicto. ¿Qué podían hacer? Sus reyes Titubeo y Perpleja toman, a su manera, el asunto en sus manos... y esta es la historia de los resultados de un plan maravilloso y genial.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131472X</p>

	74 páginas 1998
 <p>JACQUELINE BALCELLS La hacedora de claros y otros cuentos EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>La hacedora de claros y otros cuentos El encuentro del Pueblo Seco con los hacedores de lluvias, un niño dormilón que convierte sus sueños en realidad o las aventuras de un muchacho “con voz de trueno” son parte de los seis hermosos cuentos aquí presentados.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561108933 84 Páginas 16ª edición 1999</p>
 <p>Editorial Andrés Bello Jacqueline Balcells LOS CUADERNOS MÁGICOS Y OTROS CUENTOS</p>	<p>Los cuadernos mágicos y otros cuentos A través de su prosa entretenida e inteligente, la autora invita a disfrutar la lectura de los cuentos La hacedora de claros, El secreto de las islas, Los cuadernos mágicos, donde reinan hadas, príncipes y princesas, junto a pescadores, campesinos y mendigos.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 956131701X 193 páginas 2001</p>
 <p>Editorial Andrés Bello CUENTOS TRADICIONALES EUROPEOS</p>	<p>Cuentos tradicionales europeos Diecinueve cuentos de variadas religiones y países de Europa: Los Balcanes, Francia, Hungría y muchos cuyo origen no conocemos. Pero todos provienen de la más antigua tradición del viejo continente. Magia, astucia y encantamiento; príncipes, ánimas y dragones; fabulosas aves y niños prodigio... Todos eso y mucho más se une para conducir al lector, a través de la realidad y de la fantasía, a las más maravillosas aventuras.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311410 114 páginas 2001</p>
 <p>EL NIÑO QUE SE FUE EN UN ÁRBOL</p>	<p>El niño que se fue en un árbol La originalidad creadora de Jacqueline Balcells va quedando plasmada una y otra vez en el encanto, la finura y una sugerente amalgama de ingenuidad y sabiduría ancestral, de ambigüedad y precisión tanto del sentimiento mismo como de la intuición poética. En estos siete relatos infantiles se mezclan la magia y la realidad, la sicología y el humor, la aventura y la belleza y, por sobre todo, lo maravilloso. Todo ello, más una acción vertiginosa que muchas veces, paradójicamente, parece estancada, hace que el lector quede prisionero en las redes de una trama genial. Y ese lector bien puede tener cinco, cincuenta o quinientos años de vida. ¡Todo depende de la capacidad de asombro que cada uno, en definitiva, posea!</p> <p>Editorial Andrés Bello</p>

	<p>ISBN: 9561311704 120 páginas 8ª edición 2001</p>
	<p>Simón y el carro de fuego Simón vive con sus abuelos. Sus padres, arqueólogos, murieron en una expedición. De ellos conserva: una carta y un carro de madera con forma de dragón, igual al que aparece en una pintura del museo de San Francisco.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562642631 240 páginas 2004</p>
	<p>Siete cuentos rápidos y cinco no tanto Ágiles y con una buena dosis de humor son estas encantadoras siete historias, algunas rápidas, otras no tanto. Todas tienen en común alguna anécdota breve pero reveladora del alma humana.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561109336 50 páginas 5ª edición 2005</p>
	<p>El polizón de la Santa María En esta fascinante historia, la autora nos lleva a navegar junto a Cristóbal Colón a bordo de la Santa María en su primer viaje hacia el Nuevo Mundo. En la nave viaja también Gabriel, un niño de doce años que se ha embarcado clandestinamente en la isla Gomera. Cuando luego de diez días de navegación sin avistar tierra la tripulación prepara un motín, Gabriel se dispone a dar su vida para salvar al capitán. El desenlace, imprevisto y alucinante, dará al lector una nueva visión del descubrimiento de América.</p> <p>Editorial: Andrés Bello ISBN: 9561311542 62 páginas 11ª edición 2006</p>

	<p>El País del agua</p> <p>León quiere pasar sus vacaciones en la playa; Peregrina prefiere acampar a orillas del lago; Pablo se inclina por el río y la pesca. Sus padres deciden darles gusto a todos. Acampan primero junto al lago, pero una continua lluvia amenaza con arruinarlo todo. Peregrina se encuentra entonces con una misteriosa anciana que le habla de la hermosa Ondina del lago, de su desaparición u de la causa de la lluvia. Y comienza una aventura sorprendente y llena de magia, en la que poco a poco se verá envuelta toda la familia. Pero, ¿qué le sucede a León? ¿Qué es lo que le enfurece y lo amarga? Un maravilloso relato que introduce al lector en un mundo fantástico y desconocido, habitado por fabulosos personajes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561309556 207 páginas 12ª edición 2006</p>
	<p>El jardín del terremoto</p> <p>Doña Margarita le encantan los árboles, las gallinas y las flores. Vive lejos de la ciudad, hasta que un hombre muy rico le regala un departamento en la ciudad. La señora plantó árboles en el departamento, para disgusto de sus vecinos. Un día anuncian un terremoto, todos salen de la ciudad, menos Doña Margarita que, metida entre su "selva", no escuchó la noticia. Luego del terremoto, no quedó ningún edificio en pie, sólo el de Doña Margarita, gracias a las raíces de sus árboles que sostienen al edificio.</p> <p style="text-align: right;">MN Editorial ISBN: 9562941663 78 páginas 2006</p>
	<p>Versos que cuentan</p> <p style="text-align: right;">Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781002 29 páginas 2008</p>
	<p>Mi pequeño Chef, día a día</p> <p>Libro que entrega recetas fáciles y entretenidas para hacer en familia junto a tus niños.</p> <p>A través de este libro se pretende potenciar el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores y formas entretenidas. Que haya juego y magia al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos.</p> <p style="text-align: right;">NESTLÉ Chile S.A. ISBN: 9789568821050</p>

	36 páginas 2009
	<p>Cumbre de los animales</p> <p>Los animales deciden convocar a una conferencia mundial; entre ellos participan el lobo, la serpiente, el rinoceronte, el albatros y tantos otros. Por América los animales pensaron que el hombre sería un candidato perfecto, pero con sorpresa recibieron su molesto rechazo. ¿Y por qué se enoja?, pensaron. Si es manso como el cordero y feroz como el lobo; cándido como la paloma y astuto como la serpiente; violento como el rinoceronte y vivaracho como el mono; esquivo como el albatros y gregario como el pejerrey. ¿Entonces? Comprende siete cuentos cuyos protagonistas son tan distintos como un pingüino, un joven poeta, un volantín, un pirata y un duende furibundo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial MN ISBN: 9789562943123 69 páginas 2011</p>


Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes

Ambas escritoras de probada trayectoria, se asociaron en 1987 para escribir libros que entregan a los jóvenes entretenimiento, cultura y calidad literaria.

Entre las dos han publicado un gran número de obras de variados temas: misterio, fábulas, ciencia ficción y cuentos de corte histórico. Entre estos últimos están los "Cuentos secretos de la Historia de Chile", editados por Zig-Zag en 1992.

En la colección "Un día en la vida de...", las autoras se adentran en los misterios de pasadas civilizaciones a través de historias que recrean, con fidelidad, costumbres y ambientes de la época. Complementan a estos cuentos, textos ágiles y amenos que informan al lector sobre el periodo histórico tratado en la obra.

Ambas escritoras han sido publicadas individualmente tanto en Chile como en el extranjero.

	<p>Aventuras en las estrellas</p> <p>Aventuras en las estrellas se desarrolla en pleno futuro. Pero es una historia diferente, audaz, imaginativa, en la que el lector participa activamente en los acontecimientos. Ante cada situación que debe enfrentar, tiene siempre la posibilidad de decidir qué camino tomar...Y de acuerdo a su elección correrá peligrosas y diversas aventuras que lo llevarán a distintos e increíbles desenlaces.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561304619 110 páginas 1987</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Misión alfa centauro

Tú, lector, eres Camilo, de doce años, y por increíbles circunstancias has quedado al mando de un barco espacial tripulado solamente por robots y niños. Tienes como misión llevar la nave y sus pasajeros sanos y salvos a su destino, un planeta de la constelación de Alfa Centauro, y la humanidad entera cuenta con esta empresa. Pero el viaje es largo y lleno de peligros: no sólo te acechan monstruos intergalácticos, como el Hrol, que se alimenta de energía y trata de engullir tu nave, sino que también deberás combatir con gigantes tuertos, raíces devoradoras, o con la bruja Pocoynada, reina de los hechizos. Y todo esto sin hablar de los insoportables trillizos que te hacen la vida imposible dentro de la nave. ¿Aceptas el desafío? Desde el momento en que comiences a leer serás tú, capitán lector, el responsable del fracaso o del éxito de la Misión Alfa Centauro.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561307064

136 páginas

1988



La rebelión de los robots

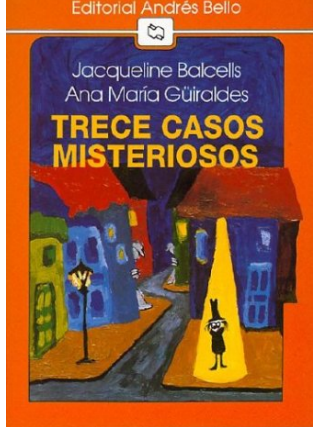


Los robots de Alfa IV se han trastornado: agraden a sus amos, hacen bromas pesadas, estropean la ciudad. Ante esta situación, los decadentes humanos del siglo XXVI no saben ya reaccionar, y los robots, enloquecidos, siembran el caos y la confusión, presos de una furia en aumento. Pero no todo está perdido. Aún queda un hombre mecánico con circuitos lúcidos y leyes de la robótica intactas. Es Poncio, compañero inseparable de dos generaciones de héroes, quien intenta devolver a los hombres la energía y el temple perdido, única forma de que la humanidad retome la conducción de su propio destino. ¿Cómo lo hará? La solución que idea Poncio lleva a los héroes de este libro -entre los que estás tú, lector- a una increíble aventura en lo más profundo de las selvas de Alfa IV. Allí correrás tras la huellas de furiosas Amazonas y combatirás a los mandriles asesinos, ayudado por un ejército de gorilas con sombrero. Si logras salir ileso de tales pasos, deberás enfrentarte a una espeluznante sorpresa. En ese momento sabrás quién está tras La rebelión de los robots y sólo tendrás una opción para vencer al enemigo.





Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561307855

148 páginas

1989



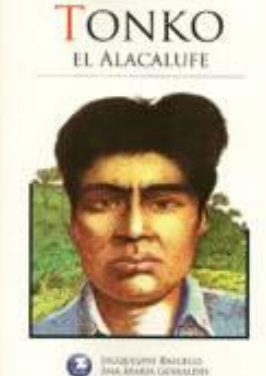
	<p>Trece Casos Misteriosos</p> <p>¡Conviértete en detective! casos misteriosos para leer y jugar ¿quién planeó el robo de las libretas de notas en el tercero b del colegio buenaventura? ¿Podrás encontrar las pistas para dilucidar el atraco al banco Muchos miles? Algo terrible sucedió con la cajita que doña Sara guardaba con tanto celo! El Canguro, arquero de los famosos Venadillos, ha sido secuestrado, por suerte, logró enviar un mensaje en clave a sus compañeros: descifrarlo es la tarea. Trece son las Incógnitas, una para cada cuento; y también trece los crucigramas que podrás resolver, al final de cada relato, si sabes usar el ingenio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561308923 123 páginas 1990</p>
	<p>Entre gallos y conejos</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310023 15 páginas 1992</p>
	<p>Querido Fantasma</p> <p>El fantasma del caserón de Ñuñoa era el secreto de doña Felicia. Lo había visto por primera vez hacía veinte años, cuando colgaba el vestido de terciopelo en el closet de su dormitorio...". Así comienza la historia de una singular pareja de detectives: una anciana -considerada por muchos como una vieja chiflada- y Arthur Henry Williams, su querido fantasma inglés. Once casos en los que el lector tendrá todos los datos para dilucidar quién es el culpable. Santiago, La Serena, Valdivia, Frutillar, y también el tren de París a Madrid, sirven de escenario a distintos y entretenidos episodios que podrán a prueba el poder de deducción de los lectores. Para resolverlos, sólo tendrán que leer con mucha atención y ser tan sagaces como doña Felicia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310341 114 páginas 1992</p>

 <p>Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes Un día en la vida de Quidora, Joven Mapuche</p>	<p>Quidora, joven mapuche Don Diego, conquistador español, es herido en combate y luego tomado prisionero por un cacique mapuche. La hija de éste, Quidora, lo cuida y se enamora de él; entonces comienza a vivir el drama que significa amar a un español en tiempos de guerra.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561206897 96 páginas 1992</p>
 <p><i>Cuentos Secretos de la Historia de Chile</i> J. Balcells y A.M. Güiraldes</p>	<p>Cuentos secretos de la historia de Chile Conjunto de cuentos situados en diversos momentos de nuestra historia patria. Sus autoras son conocidas por su capacidad para crear personajes y argumentos que llegan especialmente a los niños y jóvenes, y por los valores positivos que contienen sus obras.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561206579 96 páginas 1992</p>
 <p>Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes Un día en la vida de Senefrú, Princesa Egipcia</p>	<p>Senefrú, princesa egipcia Senefrú, hija del faraón, se enamora perdidamente del príncipe de Nubia. Pero la bella e inescrupulosa Shesepet también lo ama. Intrigas de harén, plegarias a la diosa Hathor y poderosos venenos conforman este relato que revive las costumbres del Egipto de los faraones.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561206536 96 páginas 1992</p>
 <p>Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes Un día en la vida de Esplandián, Caballero Andante</p>	<p>Esplandián, caballero andante La Francia del siglo XII es revivida en esta historia de Esplandián de Blanquefort, señor de un castillo en Aquitania. Su lucha con el Caballero Gris y el rescate de la desventurada Miulina, recrea la época en que los caballeros consagraban su vida a Dios, al rey y a su dama.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561206544 96 páginas 1992</p>

	<p>Chimalpopoca, niño azteca</p> <p>Chimalpopoca, niño de ocho años, acaba de entrar a la escuela de sacerdotes que existía en medio del esplendor y el horror del mundo azteca en la época en que llegaron los conquistadores españoles. El drama se desata cuando su hermana es designada para ser sacrificada a los dioses.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig Zag ISBN: 9561207419 96 páginas 1992</p>
	<p>Paolo, pintor renacentista</p> <p>Paolo, un joven aprendiz de pintor en la renacentista Florencia del siglo XV, trabaja en el taller de Bernardo Il Nero, artista pobre pero de gran talento. La visita de Paolo a un palacio señorial, termina con un descubrimiento que provocará un vuelco en su vida y en la de su maestro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561207818 95 páginas 1993</p>
	<p>Alonso, pasajero de la mar océano</p> <p>Las peripecias y horrores que vivían los pasajeros en los viajes trasatlánticos entre Europa y América en el siglo XVI quedan de manifiesto en la azarosa aventura de Alonso, el joven español que partió de Cádiz en busca de fortuna al otro lado del mar. Es esta una historia de navegación, naufragio, angustias y esperanzas de un hombre que, como tantos otros en la gesta de América, llegaron a colonizar el nuevo mundo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561207826 95 páginas 1993</p>
	<p>Psiqué, la enamorada de un dios</p> <p>¿Puede una simple mortal enamorarse de un dios? Si, puede. ¿Puede un dios enamorarse de una simple mortal? Si, es posible. Y es precisamente este hecho el que provocho el drama. Cuando el frívolo dios Eros clavo por accidente una de sus flechas en su propio cuerpo, quedo eternamente enamorado de la joven y hermosa Psiqué. Esta a su vez, había sido predestinada por el oráculo a sufrir por el amor de un marido monstruoso. Pero ¿Cómo puede ser monstruoso un dios bello y seductor?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561219243 93 páginas 1993</p>

	<p>Odette, hija de la Revolución Francesa</p> <p>Odette, la hija de 13 años de un humilde artesano y de una costurera parisiense, participa y cuenta lo que sucedía en las calles de París durante los terribles días de exaltación y violencia que se desataron con la toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1879.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 956120780X 96 páginas 1993</p>
	<p>Li song, mujer china</p> <p>Las vidas de tres mujeres chinas se entrelazan en esta novela, ambientada en la dinastía Tang, en la que nacer mujer no era en absoluto una bendición. Una madre, su hija y una Chamán logran rebelarse contra las creencias y costumbres atávicas de una sociedad patriarcal, cuya base era la sumisión de la mujer.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208032 95 páginas 1993</p>
	<p>Máximo Poeta Romano</p> <p>Máximo, escuchado en los salones, amado por las mujeres, aclamado en el Foro, era el poeta que toda Roma reverenciaba. Sin embargo, cierto día, la intriga de una mujer envenenó su vida, sin darle ocasión para defenderse. Así, de la noche a la mañana, la misma ciudad que antes lo ensalzaba, le dio la espalda. El relato comienza cuando el poeta parte al exilio, dejando atrás su casa, su familia, sus amigos y su amada Roma. La narración se complementa con breves informaciones acerca de la época y con ilustraciones que recrean con fidelidad la Roma Imperial.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561207788 95 páginas 1993</p>
	<p>Ak, pintor de cavernas</p> <p>AK es distinto de sus compañeros, aunque no lo sabe, es un artista. Para él, dar vida al búfalo y al mamut con un trazo de color, es más apasionante que calzarlos. Sin embargo, su familia debe comer. Así coge su lanza, deja atrás los pinceles y sale en busca de la prensa que ya debe haber caído en la trampa.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561209276 93 páginas 1994</p>

<p>Jacqueline Balcells y Ana María Gúiraldes Un día en la vida de Amaru, correo inca</p> 	<p>Amaru, correo inca</p> <p>Novela que a través de una historia de ficción, retrata aspectos de la organización social de los incas. Su protagonista, Amaru, es un chasqui encargado de transportar la correspondencia del Inca Atahualpa. En una oportunidad en que entrega un mensaje a su relevo, tras recorrer varios kilómetros del Camino del Inca, descubre que éste está involucrado en una conspiración para dar muerte a Atahualpa. En el relato se intercalan textos que entregan, de manera amena pero precisa, aspectos históricos de la vida, creencias y costumbres de los integrantes de esta cultura precolombina.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208970 93 páginas 1994</p>
<p>Jacqueline Balcells y Ana María Gúiraldes Un día en la vida de Ramiro, Grumete de la Esmeralda</p> 	<p>Ramiro, grumete de La Esmeralda</p> <p>Niños de quince años combatieron junto a los aguerridos marinos chilenos en la Guerra del Pacífico, en 1879. Ramiro fue uno de ellos. El joven grumete soñaba con ser un héroe y le tocó participar en el combate naval de Iquique, donde aprendió lo que aquello significaba.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561209284 96 páginas 1994</p>
<p>UN DÍA EN LA VIDA DE MAKARINA BELLA DE RAPA NUI</p>  <p>JACQUELINE BALCELLS ANA MARÍA GÚIRALDES</p>	<p>Makarina Bella De Rapa Nui</p> <p>Makarina, la hermosa joven Rapa Nui, pasaba tardes enteras conversando con una enorme tortuga y soñando con islas verdes y azules del otro lado del mar. El día en que su sueño se convierte en realidad, Makarina desaparece de la isla y todos la dan por muerta. El desenlace de esta historia de amor basada en una leyenda pascuense, es mágico y bello.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208962 93 páginas 1994</p>
<p>Jacqueline Balcells y Ana María Gúiraldes Un día en la vida de Juanita, Pequeña Patriota</p> 	<p>Juanita, joven patriota</p> <p>A la hacienda Las Mercedes, cercada por las tropas españolas, llega herido un joven oficial patriota. Juanita, de catorce años, lo auxilia y esconde, lo que le acarreará un conflicto con su padre. Las dramáticas situaciones que vivieron muchas familias criollas durante las luchas por la independencia de Chile.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561209300 96 páginas 1994</p>

	<p>Emilia intriga en Quintay</p> <p>Las vacaciones de Emilia en la playa prometían plácidos días de descanso. Pero el destino quiso que ella conociera a Diego -un estudiante de arqueología- y juntos se enfrentaran al misterioso fantasma de Quintay. Sol, mar, derrumbes, gritos de ultratumba y robos arqueológicos llevarán al lector a vivir, junto a los protagonistas, un verano lleno de emociones y peligros que mantendrán la tensión hasta la última página.</p> <p>Editorial: Andrés Bello ISBN: 956131262X 100 páginas 1994</p>
	<p>Emilia y la Dama Negra</p> <p>Emilia pasa sus vacaciones en las Termas de Colinahuel. Allí, los huéspedes de la hostería se entretienen por las noches jugando a la Dama Negra, un juego de naipes que produce tensión y nerviosismo. Más, lo que nunca imaginaron los jugadores fue que esa carta negra presagiaba muerte: dos asesinatos, con el común denominador de una reina de pic junto al cuerpo de las víctimas, se suceden en la hostería. Emilia y Diego son más sagaces que el inspector encargado de la investigación, y luego de muchas averiguaciones, sobresaltos y peligros, descubren al asesino. Otra aventura de Emilia, de género policial, que mantendrá al lector en suspenso hasta la última página.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313316 140 páginas 1995</p>
	<p>Tonko, El Alacalufe</p> <p>El presente libro narra la existencia que llevan los alacalufes en el extremo sur de Chile y la miserable vida que llevaron en Puerto Edén, en un lugar especialmente habilitado para ellos. Tonko, joven alacalufe, se debate entre seguir en una sedentaria y miserable existencia junto a los suyos o ir tras El Dorado que le ofrece el hombre blanco. Un dramático desenlace pone punto final a sus dudas. El relato se complementa con breves informaciones sobre la etnia alacalufe y con ilustraciones que recrean el ámbito en que transcurre.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 956121122X 96 páginas 1995</p>

	<p>Arnaldo, Caballero Cruzado</p> <p>Arnaldo de Montford, caballero cruzado, enfrenta sin saberlo, su última batalla de Oriente. Y ésta lo lleva a replantearse toda una vida de luchas y violencias en el nombre de la Cruz. Por su parte Malik, un pequeño beduino de 9 años que Montford salva de la muerte, vive, junto al cruzado, un día que nunca olvidará. Dos culturas y dos religiones, el islam y el cristianismo, se enfrentan en una lucha que durará siglos y que las autoras dan a conocer, en forma documentada y amena, a través de la presente obra.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211335 95 páginas 1995</p>
	<p>Efraín, amigo del niño Jesús</p> <p>Efraín no olvidó su infancia en Nazareth ni a un compañero de juegos que asombraba. Un día, y ya adulto, se halló en medio de un gentío que seguía a un hombre llamado Jesús, que, según decían, sanaba a los enfermos. Su curiosidad pudo más que su desconfianza y su vida sufrió un gran vuelco.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211211 96 páginas 1995</p>
	<p>Emilia cuatro enigmas de verano</p> <p>Cuatro enigmas de verano corresponden al tercer título protagonizado por Emilia, una joven con aptitudes detectivescas. Aquí la encontramos durante unas vacaciones, junto a Diego, su mejor amigo, Susana y Tomás, resolviendo un robo durante un viaje en tren; ayudando a su amiga a aclarar misteriosas desapariciones en casa de la abuela; en un campamento, descubriendo a los culpables del extraño robo de una valiosa colección de estampillas y, también en casa de una tía de Tomás, solucionando el caso de un ingrato y desconsiderado francés.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315491 116 páginas 1998</p>
	<p>Cuentos Ecológicos Y Mitológicos</p> <p>Las ninfas, comisiones por Pegasus deberán actuar sobre la Tierra para ayudar a protegerla y para enseñar a cuidarla. Conoceremos el cumplimiento de sus tareas en estos doce relatos: La llegada de Pegasus, La valiente lucha de las Hamadriadas, ¡Sirenas a estribor!, El terror de doña Mariquita, Atix y los salmones neuróticos, Pegasus y la guerra contra los pumas, Polvijugos Tuticolor, Milagro en la casa de los secos, Aventura en el desierto y ¡Salvemos la antártica!.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315610 101 páginas</p>



Nuevos Casos Misteriosos

Esta conocida dupla de escritoras vuelve a presentar a sus lectores casos misteriosos para resolver. Un violín destrozado, un perfume que desaparece, una alergia inexplicable, un loro friolento, un conferencista en apuros, una anciana ojos de lince, el robo de una lapicera, una perrita insoportable y un coleccionista de insectos forman parte de los enigmas que tendrán que ser aclarados por la mirada atenta de los que entren en el juego.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 956131648X
124 páginas
2000



Emilia Y La Aguja Envenenada

Emilia, convertida en estudiante de Derecho, se involucra en la investigación de las extrañas muertes de un compañero de universidad y de una profesora. Siempre junto a Diego.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561317516
136 páginas
2002



Emilia en Chiloé

Un padre y un hijo con problemas, un antropólogo conflictivo, un rico industrial pesquero, la encantadora pero también misteriosa tía de Diego, una joven escultora; la dueña de la hostería y su protegida, son las personas con quienes Emilia y Diego se encontrarán en una nueva aventura.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561319187
193 páginas
2006



Terror Bajo Tierra

La Torre Central, cuando esté terminada, será el edificio más alto de toda Sudamérica. Y por eso los trabajos no se detienen por ningún motivo. Sin embargo, bajo las calles de Santiago, en lo más profundo de enormes cavernas, los "intraterrestres" no comparten el entusiasmo de la gente de la superficie, porque los trabajos de construcción están destruyendo su mundo.

SM Ediciones

ISBN: 9789562646772

191 páginas

2009



Enrique Barrios

Enrique Barrios es un escritor chileno nacido en 1945, que gracias a su alma inquieta visito países en los cinco continentes desde joven, dando una vuelta completa al planeta.

En el año 1984 ve algo que para él constituye la Suprema Realidad del Universo el cual será la base de toda su futura obra literaria: El Amor como Fuerza Universal, fuerza que género todo lo que existe.

Esa comprensión fue registrada luego en su primera obra: El Libro de Dios Amor (antes mensaje acuariano).

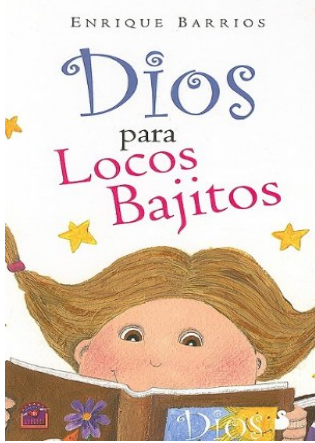

Ami fue escrito en Chile, en marzo de 1986, en sólo 8 días. En este segundo libro, Enrique Barrios quiso transmitir el mensaje de Amor que había dejado en su anterior libro.

Ami está escrito en un estilo simple, mediante el cual se expresan lecciones de sabiduría universal en medio de viajes espaciales y aventuras diversas. Enrique Barrios ha escrito hasta el momento un total de doce libros.

Actualmente vive en Brasil y, aparte de su trabajo de literatura y otras actividades, se dedica a dirigir el Instituto Ami-Ophir, una institución virtual, de corte fundamentalmente educativo, que lleva a la elevación del nivel de lo que él llama "Consciencia-Amor" en las personas que la visitan.

La decisión de crear esta página es transmitir el mensaje de los libros de modo práctico, y no solamente teórico.

Publicaciones

	<p>Dios para locos bajitos</p> <p>Un libro muy peculiar de "conversaciones con Dios". Enrique Barrios ha creado un notable libro interactivo dirigido especialmente a los niños. El él Dios enseña al niño cómo hacer magia, cómo lograr que sus deseos se hagan realidad, le muestra los efectos de ayudar a los demás y también las consecuencias de perjudicarles, le dice qué ocurre realmente tras lo que llamamos muerte, cuáles son los motivos y los efectos del dolor, cómo estar siempre contento y feliz y, sobre todo, le enseña la sublime importancia del Amor.</p> <p>Editorial Sirio ISBN: 9788478086160 61 páginas 2008</p>
	<p>Ami Regresa</p> <p>Todo lo que se hace con amor resulta bien y da buenos frutos. El amor es lo más necesario de la vida. El amor es la fuente de la felicidad. Cuando el amor nos revela el sentido profundo de la existencia, todo el Universo es nuestro hogar y todos los seres son nuestros hermanos. Nada en todo el Universo escapa a la ley del amor, nada superior a ella existe. La fuerza rectora de la creación entera es el amor, es decir, Dios. El niño de las estrellas, vuelve a la tierra para seguir impartiendo sus enseñanzas a Pedro, al mismo tiempo le muestra otros mundos, le hace conocer a otro seres y le ayuda a darse cuenta de que cada uno de nosotros vivimos en el universo que somos capaces de imaginar.</p> <p>Editorial Sirio</p>

	<p>ISBN: 9788478085804 200 páginas 2008</p>
	<p>Ami 3 Civilizaciones Internas</p> <p>Lo material es solamente "la parte de fuera", sin embargo la felicidad tiene que ver con "la parte de dentro", y eso a su vez tiene que ver con el amor. Ese es justamente el Principio Guía de los mundos más adelantados que el nuestro, el amor, que es el origen de la Solidaridad. Allá se mira la vida desde un "nosotros", mientras que aquí solo importa el "yo", el de las personas o el de los diversos bandos, llámense países, pueblos, equipos deportivos, religiones o empresas, y nadie coopera con nadie, al contrario, el egoísmo es nuestra actitud más natural, y de él deriva nuestro estilo de vida, impulsado por el viejo y cruel "motor" de esta "civilización" , que es la famosa "competitividad", esto es, ni más ni menos que la prehistórica "ley de la selva", expresada en palabras elegantes. En esta tercera parte de las vivencias de Pedro con su amigo de las estrellas, la emoción y el misterio llegan a hacernos sentir que estamos participando en la aventura de un James Bond interplanetario.</p> <p>Editorial Sirio ISBN: 9788478085835 264 páginas 2008</p>
	<p>Ami, el Niño de las Estrellas</p> <p>Cuando alguien es capaz de ver que su desarmonía u oscuridad interior le impide el acceso a realidades más gratas, puede que también comprenda que si quiere vivir una realidad más feliz, deberá emprender el camino del crecimiento personal, buscando la superación de sus defectos, la armonización con el fluir de la vida universal y con sus leyes, todo eso lleva al despertar. Una persona relativamente despierta siente que la vida es hermosa, que es una oportunidad extraordinaria para amar, disfrutar, crecer y ayudar a otros, aunque haya momentos duros." Pedro, un niño de diez años, pasa sus vacaciones de verano en un pueblo costero. Una noche, en la playa, traba amistad con un "niño" extraterrestre llamado Ami. Junto a su nuevo amigo, vivirá una serie de experiencias insólitas y sorprendentes: recibirá unas breves lecciones de vuelo, luego, él y Ami viajarán a bordo de una nave espacial por diversos lugares del planeta e incluso visitarán otros mundos. Ami le enseñará a Pedro que el Amor es la ley fundamental del universo, que la evolución no es otra cosa que acercarse al Amor y que el ego es la barrera que nos frena y que impide que se manifiesten nuestros mejores sentimientos.</p> <p>Editorial Sirio ISBN: 9788478086498 199 páginas 2009</p>



Ami y Perlita

Cuando Enrique Barrios vio que su obra "Ami, el niño de las estrellas", tal vez por el título, o quizás por la portada infantil, atraía a los más pequeños, quienes luego se encontraban con la desagradable sorpresa de poder comprender sólo en parte esa obra porque "Ami" no es un libro totalmente infantil, el autor se sintió en deuda con los más pequeños y anheló poder alguna vez escribir algo para ellos. Un día, y de la misma forma súbita en que llegó la inspiración para "Ami...surgió Ami y Perlita. Esta obra procura dejar en el alma de los niños el mismo ideal que nutre toda la producción literaria de Enrique Barrios, esto es, un mundo en paz, en solidaridad y en Amor."


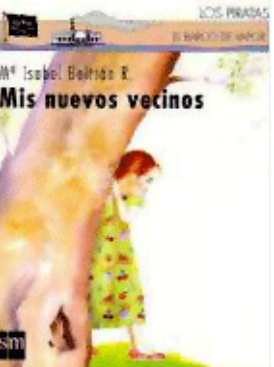
Editorial Sirio
ISBN: 9788478085859
298 páginas
2009



María Isabel Beltrán

María Isabel Beltrán nació en Santiago de Chile. Estudió diseño, pintura y restauración. Se ha dedicado a escribir y contar cuentos a niños en los hospitales. También, ha realizado talleres de animación y fomento de la lectura en bibliotecas, colegios y centros culturales.

Publicaciones

	<p>Corazón de Mandarín</p> <p>Una fuerte sequía y las pestes amenazan la sobrevivencia del pueblo mandarín. Su emperador, descendiente de una antigua dinastía, tiene que tomar una difícil decisión, ya que debe arriesgar lo que más ama.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562392953 40 páginas 2004</p>
	<p>Mis Nuevos Vecinos</p> <p>La protagonista de esta historia ya no aguanta el ruido que hacen en la casa de su vecino. Las sierras y los martillos suenan y resuenan. ¡Paf, paf! ¡Sus oídos no dan más! Un buen plan será necesario para solucionar este problema...</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789562647854 28 páginas 2010</p>


Sara Bertrand



Sara Bertrand estudió Historia y Periodismo en la Universidad Católica de Chile, se tituló como periodista el año 1996 y ha trabajado en diferentes medios de comunicación escrita, además de participar en la investigación de libros de Historia. Colabora para Cultura y Artes y Letras en el diario El Mercurio y es integrante de su Consejo de Lectura. El año 2007 ganó una beca de creación literaria del Fondo del Libro con Cuentos Inoxidables y publicó su primera novela infantil. El 2009 publicó «Los acordes del mandinga» en el libro de fiestas populares ¡Que viva la fiesta!, de la Fundación Gabriel García Márquez. Ese mismo año, con el sello Alfaguara publicó La momia del salar. El 2010 apareció Otelo y el hombre de piel azul, Ramiro Mirón o el ratón espía y Desastres chilenos. El 2011 publicó La casa del ahorcado.

Publicaciones

	<p>Antonio y el tesoro de Juan Fernández Antonio acaba de cumplir 10 años y, junto con recibir las llaves de su casa, se le presenta la oportunidad única de iniciar una aventura fascinante: descubrir la verdadera historia del tesoro oculto en el Archipiélago de Juan Fernández.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209209 80 páginas 2007</p>
	<p>Antonio y el misterio de los hombres roca Antonio inicia una nueva aventura en el puerto de Valparaíso. Esta vez tras la pista de unos misteriosos hombres roca que parecen habitar distintos lugares de Chile. Su búsqueda le ofrecerá la oportunidad de hacerse de amigos entrañables.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209407 88 páginas 2008</p>
	<p>La momia del salar Era una momia bella, bellísima. Se encontraba en la sala principal del museo. La cuenca de sus ojos era ancha y profunda, como si hubiese esculpido dos esferas en su rostro. La nariz la formaba un hueco imperfecto en medio del cráneo, tan pequeño y delimitado que llamaba la atención por su medida. Sus huesos tenían un color parduzco que asemejaba una piel bronceada y saludable, aquello le daba una consistencia tan vívida al esqueleto, que Emilia no sintió miedo. Sin embargo, esto sería el inicio de una aventura por develar los misterios que la momia encierra y los acontecimientos extraños que rodearon su aparición. Una novela que rescata la cultura inca y el paisaje que rodea a San Pedro de Atacama. Una historia de amistad, aventuras y misterios.</p> <p>Editorial Alfaguara</p>

	<p>ISBN: 9789562397124 102 páginas 2009</p>
	<p>Otelo, y el hombre de piel azul ¿Cuán grande era un continente en la realidad? Ese tipo de respuestas son imposibles para un perro. ¿Cómo averiguarlo? Ser perro impone sus limitaciones. Aunque en el dibujo, África no se veía tan grande yo sabía que los mapas achican todo, así es que no podía fiarme de ellos. No tenía otra manera de averiguarlo que viajando hasta allá y me dispuse a hacerlo.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397827 76 páginas 2010</p>
	<p>El animero del desierto En El animero del desierto, la vida de Cristina se ha vuelto cada vez más compleja. Su padre enfermó gravemente y, para empeorar las cosas, a su mamá no se le ocurre nada mejor que enviarla de vacaciones al norte, a la casa de unos padrinos que poco y nada quiere ver. Aunque Cristina hierve de rabia y soledad, lo peor (o lo mejor) está por venir. Una vez en Caldera, un misterioso e inesperado encuentro será el punto de partida que le permita develar los vaivenes que ofrece la vida para enfrentar al fantasma de la muerte.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789562648110 143 páginas 2010</p>
	<p>Ramiro Mirón o el ratón espía Ramiro es el más pequeño de su colonia, ella, la menor de su familia. Él la observa todo lo que puede sin que ella lo note. El problema es que el ratoncito es muy tímido, pero hay otro peor: la guerra que parece no tener fin entre su familia y la de la niña, ¡es una familia de humanos! Ramiro es el más pequeño de su colonia, ella, la menor de su familia. Él la observa todo lo que puede sin que ella lo note. El problema es que el ratoncito es muy tímido, pero hay otro peor: la guerra que parece no tener fin entre su familia y la de la niña, ¡es una familia de humanos!</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397834 68 páginas 2010</p>

 <p>ALFAGUARA INFANTIL</p> <p>La casa del ahorcado Sara Bertrand Ilustraciones de Karla Díaz y Carlos Eulef</p>	<p>La casa del ahorcado</p> <p>Seis primos pasan sus vacaciones en la casona familiar como todos los años. Sin embargo, este verano es diferente, ya que por primera vez sienten curiosidad por la casa del ahorcado.</p> <p>¿Será verdad que don Justo se ahorcó y por eso la casa recibe ese nombre? ¿Será, si no, que los brujos malos lo hechizaron y lo hicieron desaparecer? María Pitrufrquén no quiere decirles mucho, y eso solo aumenta el interés por descubrir el misterio.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562399562 88 páginas 2011</p>
 <p>OKAPI ¿caballo, cebra o jirafa? Sara Bertrand - Ilustraciones: Graciela Gatti</p>	<p>Okapi: ¿caballo, cebra o jiraba?</p> <p>¿Sabías tu que el okapi tiene su cuerpo parecido a un caballo o, más aún, a una jirafa pequeña, de patas y cuello muy corto?</p> <p>Su pelo es rojizo en todo el cuerpo, salvo en las patas y glúteos, donde es blanco con rayas negras, semejantes a una cebra. Como las jirafas tiene dos cuernos pequeños y una lengua tan larga y prensil, de color negro, que hasta puede limpiarse el interior de las orejas con su punta.</p> <p>La Zona Marketing Global Limitada ISBN: 9789569085024 29 páginas 2011</p>
 <p>EL BARCO DE VAPOR</p> <p>Sara Bertrand El oro de la corona</p> <p>sm</p>	<p>El oro de la corona</p> <p>¿Qué hace un puñado de agentes británicos en Chile? ¿Por qué Martín es secuestrado y obligado a entrar como un ladrón a una antigua casa de Valparaíso? ¿Cuál es el secreto que guarda el abuelo de Alice? Estos son algunos de los ingredientes de "El oro de la corona"</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789563490435 135 páginas 2012</p>
 <p>ALFAGUARA INFANTIL</p> <p>Y llovieron ranas Sara Bertrand Ilustraciones de Rafael Yickberg</p>	<p>Y llovieron ranas</p> <p>A Ulda le gustan los mariscos. También cantar con sus hermanas, pero quizás lo que más le gusta hacer, precisamente porque le intriga, es conocer el mundo que la rodea. Así fue como se percató de algunas rarezas, cosas inexplicables que ocurrían a su lado. Una historia que narra lo que sucede mientras el hombre construye sobre los cerros.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789563475036 57 páginas 2012</p>



Cecilia Beuchat

Nació en Santiago de Chile el 5 de febrero de 1947.

Se titula de Profesora de Estado en Castellano, en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1969. En 1987, obtiene el grado académico de Licenciada en Letras con Mención en Filología Románica, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y luego el grado académico de Magíster en Letras con Mención en Literaturas Hispánicas, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En 1996 realiza Postítulo Experto en Literatura Infantil Iberoamericana y Universal, Cátedra de Literatura Infantil y Juvenil "Juana de Ibarbourou", Montevideo, Uruguay.



Esta autora representa una corriente realista psicológica en la literatura infantil chilena, siempre encarando los problemas con un tono hogareño. Sus personajes son niños que sufren o tienen un conflicto con el medio o con ellos mismos. En ellos no hay varitas mágicas ni hadas madrinas. Aquí, las dificultades pueden superarse por vía del afecto y la comprensión.

Ha sido seleccionada para representar a Chile en el famoso catálogo "Children's Books of International Interest" (1991) con recomendación de traducción que se presenta una vez al año en la Feria Internacional del Libro Infantil en Bolonia, Italia. Miembro de la International Reading Association, y de la Sección Chilena de IBBY.

Actualmente hace clases en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sitio Web: www.ceciliabeuchat.cl

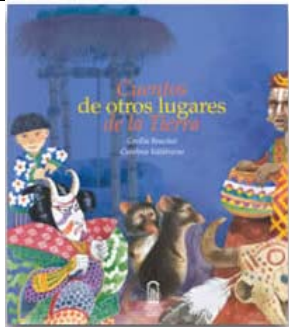
Publicaciones

	<p>Un Ratón de biblioteca Tomo 1</p> <p>Siempre es una aventura arriesgada hacer un libro para niños pequeños. Tal vez el mayor problema sea la aparente simplicidad. A veces se cree que basta que un libro infantil sea una versión breve, simplificada y con profusión de ilustraciones a todo color. Es importante considerar el lenguaje del niño, su escala de valores, su curiosidad, su inmensa necesidad de humor y de "saborear" las narraciones que le han producido agrado. Este libro ofrece una miscelánea de temas curiosos, cuentos, poemas, adivinanzas, capaces de estimular el interés del niño e inducirlo a descubrir nuevos horizontes. El hilo conductor es un simpático "ratón de biblioteca", el cual siente placer de curiosear en los libros, porque siempre encuentra en ellos cosas divertidas e interesantes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561307455 1983</p>
	<p>Un Ratón de biblioteca Tomo 2</p> <p>Félix, el simpático ratón de biblioteca, continúa deleitando a sus pequeños amigos con nuevos cuentos, poesías, relatos mitológicos y narraciones de autores chilenos. Habitante de una hermosa biblioteca, va revisando diversos libros y, a través de la lectura, comparte con los niños gratos momentos de esparcimiento. Un ratón de biblioteca, tomo 2, constituye un rico aporte en la tarea de motivar el gusto por leer. Trozos breves, fáciles de comprender, estructurados en forma sencilla, con letra apropiada y completados con atractivas ilustraciones, conforman esta obra que, sin duda, alcanzará su objetivo: despertar en sus lectores el interés y el</p>

	<p>cariño por los libros.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561305983 1984</p>
	<p>La gallinita roja y el grano de trigo La Gallinita encuentra un grano de trigo, pero los demás animales no quieren ayudarla a plantarlo...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561305968 60 páginas 1985</p>
	<p>Un Ratón de biblioteca Tomo 3 Félix, el entretenido ratón de biblioteca que ha acompañado a los niños en libros anteriores, se presenta nuevamente, pero ahora acompañado de su familia. Persiste en su afán de interesar a los pequeños para que disfruten adivinanzas, textos informativos, poemas y cuentos. "Un ratón de biblioteca", Tomo 3, fue creado para aquellos niños que ya descubrieron la lectura como fuente de recreación y, por supuesto, para invitar a otros a enriquecer su lenguaje, desarrollar su imaginación, despertar su sentido estético y descubrir en ellos a un amigo más.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561307870 1990</p>
	<p>El lobo y el zorro y otros cuentos El lobo siempre fastidiaba al zorro para que le consiguiera de comer, de lo contrario se lo comería a él, pero la glotonería del lobo hizo que recibiera una paliza y así, el zorro pudo librarse del lobo. Este libro contiene otras dos historias: Cómo el perro y el hombre se hicieron amigos, la paloma y la hormiga.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311321 32 páginas 1990</p>
	<p>Las cuatro estaciones Verano, otoño, invierno y primavera: en cada una de las estaciones hay algo que descubrir y admirar. Y esto lo saben muy bien algunos escritores. Con su imaginación siempre despierta, escriben cuentos y poemas de manera original y hermosa. Hay también adivinanzas y leyendas: se han ido transmitiendo de padres a hijos y hablan de la naturaleza. En esta cuidadosa selección de obras para niños, con bellas ilustraciones, las autoras quieren compartir la alegría de ver cómo cada estación del año tiene algo especial y cómo eso se refleja a través de la literatura y nos puede hacer gozar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello</p>

	ISBN: 9561310317 1992
	<p>Las cuatro estaciones</p> <p>Verano, otoño, invierno y primavera: en cada una de las estaciones hay algo que descubrir y admirar. Y esto lo saben muy bien algunos escritores. Con su imaginación siempre despierta, escriben cuentos y poemas de manera original y hermosa. Hay también adivinanzas y leyendas: se han ido transmitiendo de padres a hijos y hablan de la naturaleza.</p> <p>En esta cuidadosa selección de obras para niños, con bellas ilustraciones, las autoras quieren compartir la alegría de ver cómo cada estación del año tiene algo especial y cómo eso se refleja a través de la literatura y nos puede hacer gozar.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310327 1992</p>
	<p>La reina de las abejas y otros cuentos</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311305 47 páginas 1993</p>
	<p>Un Ratón de biblioteca Tomo 4</p> <p>Nuevamente Félix, el simpático "ratón de biblioteca" que vive siempre rodeado de libros, acompaña a los lectores. Pero ahora abandona el viejo desván e inicia un largo viaje. Escondido en un saco de trigo, llega a Valparaíso. En el puerto le llama la atención un hermoso velero. Decide visitarlo y... Allí comienza la gran aventura. Un cuarto libro de la serie "Un ratón de biblioteca", que ofrece una miscelánea de temas curiosos, poemas, adivinanzas, cuentos, capaces de estimular el interés del niño e inducirlo a descubrir nuevos horizontes.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311003 1993</p>
	<p>Cuentos con maravilla</p> <p>Libro que se divide en cuatro cuentos fantásticos, los cuales están ambientados en la primavera. Tratan temas como la solidaridad, perseverancia, responsabilidad y amistad. En el libro encontramos: "Cómo nació en la tierra la flor del aroma", donde a una joven llamada Primavera se queda profundamente dormida y no se dirige al lugar donde la necesitaban por el cambio de estación, la cual recibe la ayuda de sus amigos para no ser castigada por la Madre Naturaleza. Todas las historias que aparecen en este libro nos dejan una moraleja como enseñanza.</p> <p>Editorial Andrés Bello</p>

	<p>ISBN: 956131147X 2ª edición 40 páginas 1993</p>
	<p>Trompitas el elefante</p> <p>DOLMEN Educación ISBN: 9562011844 12 páginas 1993</p>
	<p>El zapatero y los duendes</p> <p>DOLMEN Educación ISBN: 9562011828 12 páginas 1993</p>
	<p>El pinito descontento</p> <p>DOLMEN Educación ISBN: 9562011836 12 páginas 1994</p>
	<p>Una broma en verano</p> <p>Textos breves y graduados de acuerdo con las edades. Una colección para estimular el hábito de la lectura con cuentos, poemas y adivinanzas. Textos breves y graduados de acuerdo con las edades. Una colección para estimular el hábito de la lectura con cuentos, poemas y adivinanzas.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314851 16 páginas 1997</p>



Cuentos de otros lugares de la tierra

¿Adaptar o comunicar? Este es el eterno dilema al traducir literatura. ¿Es posible comunicar los elementos característicos de un relato, con el fin de que el lector tenga la sensación de haberse "transportado" a otro mundo, que tiene otras costumbres, tradiciones y valores que vale la pena conocer? ¿Qué pasa, por ejemplo, con las numerosas versiones de Cenicienta existentes en diversas culturas? ¿Cómo ser absolutamente fiel al espíritu que impregna el tema de la muerte en un cuento indígena norteamericano? ¿Cómo transmitir el estilo peculiar de los cuentos africanos de Anansi? ¿Cómo comunicar la delicadeza de un cuento sobre la fiesta budista de Vesak, en Sri Lanka, sin dejar de lado los matices culturales y religiosos?

Ediciones Universidad Católica de Chile

ISBN: 9561404591

105 páginas

1998



Cuentos de perros, gatos y canarios

Bonitos relatos de niños que tienen una relación afectiva con el mundo animal, escritos en un ágil y ameno estilo, que demuestran una vez más cómo la realidad puede tener su propia magia.

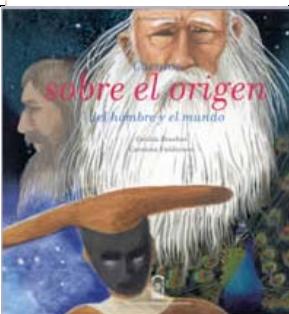
Editorial Universitaria

ISBN: 9561109670

22ª edición

48 páginas

1999



Cuentos sobre el origen del hombre y el mundo

Desde que el hombre habita nuestro planeta se ha hecho preguntas. Es un interrogador por naturaleza. Es así como han nacido la filosofía, la ciencia, el arte. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Cómo nació el mundo? ¿Cómo nació el sol? ¿Desde cuándo el sol y la luna viven en el cielo? ¿Cómo nacieron los murciélagos? ¿De dónde viene el maíz? ¿De dónde vienen los temblores? Son preguntas que se han hecho siempre y para las cuales hay respuestas maravillosas que dieron origen a los relatos orales.

Ediciones Universidad Católica de Chile



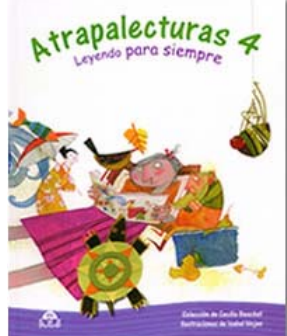

ISBN: 956140639X


77 páginas


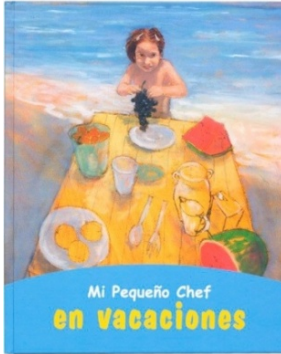
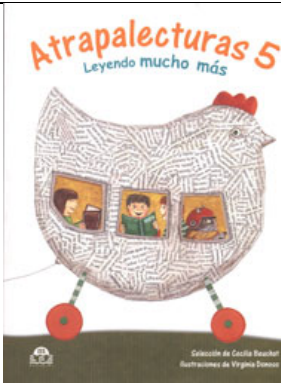

2001

	<p>Un perro confundido</p> <p>Amadeo es el perro regalón de la familia Martínez. Ellos lo quieren mucho; sin embargo, un día, sorpresivamente, escucha algo y todo cambia para él.</p> <p>Amadeo está confundido, y su confusión lo llevará a tomar importante decisiones.</p> <p>Una historia tierna, llena de amor y solidaridad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317214 55 páginas 2001</p>
	<p>Cuentos con algo de mermelada</p> <p>El colegio, el supermercado, una frustrada clase de gimnasia y una profesora enferma, entregarán a los lectores la seguridad que la ciudad, la casa e incluso la propia habitación, pueden transformarse en un mundo de nunca acabar si se sabe mirar bien.</p> <p>Edad sugerida: desde 9 años</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561106840 20ª edición 64 páginas 2002</p>
	<p>Cuentos de animales de agua, aire y tierra</p> <p>El canguro, la tortuga marina, algunos pájaros, el oso panda y otros animales del agua, del aire y de la tierra, aparecen en estos relatos llenos de fantasía, que enriquecen la imaginación y nos muestran la maravillosa diversidad del reino animal.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561508087 33 páginas 2002</p>
	<p>Cuentos del norte, sur, este y oeste</p> <p>Un mundo y cuatro direcciones: norte, sur, este y oeste. De cada una de ellas se ha tomado un cuento. El norte de Europa, el sur de África, el este de Asia y el oeste de Norteamérica se unen en este volumen para abarcar el mundo en su diversidad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561507471 48 páginas 2002</p>
	<p>El molinillo mágico y otros cuentos</p> <p>Había una vez un viejo y una viejita que encontraron un molinillo mágico y un gallo de oro; una abuelita que vivía en una botella de vinagre, y una época en que los conejos tenían la cola larga. Tres relatos de la tradición oral escritos con un estilo sencillo y cautivador.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561507463 29 páginas 2002</p>

	<p>La viejecita y el cerdo y otros cuentos</p> <p>Tres cuentos folclóricos componen este volumen. En el primero, una viejecita tiene problemas para llegar a casa por culpa de un cerdo. En el segundo, el lector deberá solucionar una interesante incógnita. Y en el último, una extraña sopa es preparada por un viajero.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561507498 32 páginas 2002</p>
	<p>Los dos regalos y otros cuentos</p> <p>Relatos tradicionales que han pasado de generación en generación sin perder su frescura gracias a su estilo sencillo y evocador.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561507455 32 páginas 2002</p>
	<p>Genio de alcachofa</p> <p>En el palacio real se prepara una gran sorpresa para la genio de las alcachofas. Pero un gran encuentro la espera en una poza donde descubrirá a un nuevo amigo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562392740 40 páginas 2003</p>
	<p>Delia Degú y su sombrero</p> <p>Delia Degú decide participar en un concurso de sombreros. Para ello, comienza un largo recorrido en busca de adornos para confeccionar uno que le pueda dar el primer lugar. Sin embargo, al final de la competencia la espera un nuevo descubrimiento.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562393585 48 páginas 2005</p>
	<p>Atrapalecturas 1</p> <p>La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Marenostrom ISBN: 9562940861 112 páginas 2005</p>

	<p>Atrapalecturas 2</p> <p>La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.</p> <p>Editorial Marenostrom ISBN: 956294087X 120 páginas 2005</p>
	<p>Atrapalecturas 3</p> <p>La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.</p> <p>Editorial Marenostrom ISBN: 9562940942 140 páginas 2005</p>
	<p>Atrapalecturas 4</p> <p>La colección Atrapalecturas es una invitación a seguir gozando con la lectura: adivinanzas, trabalenguas, cuentos, poemas, en fin, una gama amplia y rica de obras salen al encuentro de los pequeños que avanzan por el camino del desarrollo de la lectura.</p> <p>Editorial Madenostrom ISBN: 9562940918 140 páginas 2005</p>
	<p>A ver, a ver, ¿vamos a leer?</p> <p>Un puñado de cuentos escogidos esta vez para demostrar a los que recién comienzan, cuán entretenido es leer, y que sólo basta saber dar vuelta una página para encontrarse con lobos, pastores, cabritos, trencas, gallinas, tortillas y nabos.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561117606 64 páginas 9ª edición 2005</p>

 <p>Cecilia Beuchat Mabel Condemarin Caracol, caracol, saca tu librito al sol Ilustraciones de Andrés Ruizán EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Caracol, caracol, saca tu librito al sol Cuentos tradicionales, fábulas y algunos relatos creados por las autoras en una estupenda selección de textos fáciles y motivadores, que incitarán a los niños a aplicar sus habilidades lectoras y a seguir leyendo.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561112558 70 páginas 7ª edición 2005</p>
 <p>Cecilia Beuchat Cuentos con olor a fruta Ilustraciones de Andrés Ruizán EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Cuentos con olor a fruta Enmarcados en la calidez del hogar, donde no faltan tintineos de cucharas, olores y sabores a frutas, y sonido de pasos familiares, son estos tres cuentos cotidianos, que relatan la magia y el poder de los sentimientos y no de las varitas.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561118696 16ª edición 52 páginas 2006</p>
 <p>Editorial Andrés Bello Cecilia Beuchat AMADEO Y EL ABUELO</p>	<p>Amadeo y el abuelo Amadeo el perro de los Martínez está preocupado. Ha escuchado que algo terrible e injusto va a suceder con el abuelo, y eso él no puede permitirlo. Cuando los acontecimientos se precipitan y la situación parece no tener salida, decide actuar con toda su energía. Otra encantadora aventura del fiel Amadeo y sus confusiones.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561319233 47 páginas 2006</p>
 <p>Editorial Andrés Bello Cecilia Beuchat AMADEO VA AL COLEGIO</p>	<p>Amadeo va al colegio Los niños deben preparar una exposición para el colegio y el tema sería sobre su mascota. Deciden entonces llevar a Amadeo. Este se atemoriza mucho, pues no le gusta la idea de servir para una disertación. Se imagina en medio de una mesa, listo para una operación. Otra divertida confusión de este encantador perro salchicha.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 956131956X 54 páginas 2007</p>

	<p>Rosas, piedritas y mariposas</p> <p>Nos cuenta la historia de la princesa Viviana, a quien no le gustaba hablar en clases. Todo era que el maestro le hiciera una pregunta para que la princesa se ruborizara y la voz que le salía nadie la pudiera escuchar. Sin duda, éste era un gran problema pues aunque la princesa no tenía problemas de aprendizaje y le encantaba la escuela no podía demostrar lo que sabía.</p> <p style="text-align: right;">Liberalia Ediciones ISBN: 9789568484071 31 páginas 2009</p>
	<p>Mi pequeño Chef en vacaciones</p> <p>Libro que entrega recetas fáciles y entretenidas para hacer en familia junto a tus niños.</p> <p>A través de este libro se pretende potenciar el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores y formas entretenidas. Que haya juego y magia al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos.</p> <p style="text-align: right;">NESTLÉ Chile S.A. ISBN: 9789568821029 36 páginas 2009</p>
	<p>Atrapalecturas 5</p> <p>Más de ochenta hermosos cuentos, leyendas y poemas seleccionados por Cecilia Beuchat. Niños y niñas (...y otros no tan niños) encontrarán en estas páginas nuevas historias, emociones, lugares y personajes con los que podrán identificarse y también sorprenderse. Versos y relatos que a través de la fantasía invitan a los jóvenes lectores a ampliar sus conocimientos sobre los sentimientos humanos y sobre sí mismos y su maravilloso proceso de crecimiento.</p> <p style="text-align: right;">Editorial MN ISBN: 9789562943000 160 páginas 2011</p>
	<p>Atrapalecturas 6</p> <p>Más de ochenta hermosos cuentos, leyendas y poemas seleccionados por Cecilia Beuchat. Niños y niñas (...y otros no tan niños) encontrarán en estas páginas nuevas historias, emociones, lugares y personajes con los que podrán identificarse y también sorprenderse. Versos y relatos que a través de la fantasía invitan a los jóvenes lectores a ampliar sus conocimientos sobre los sentimientos humanos y sobre sí mismos y su maravilloso proceso de crecimiento.</p> <p style="text-align: right;">Editorial MN ISBN: 9789562943017 160 páginas 2011</p>



Palabras, regalo palabras

Las palabras traen recuerdos, gatillan ideas y provocan emociones. Se escuchan, se pronuncian, se leen, se escriben. Se huelen, se tocan, se ven y se saborean como chocolates rellenos. Todas están llenas de historia. Cada una de ellas encierra múltiples significados y relaciones. Las usamos a diario y forman parte de nuestras vidas. El presente libro surge de la convicción de que fijarse en las palabras de nuestro idioma, y de cualquier otro, puede resultar apasionante. Cada palabra que se presenta aquí va acompañada con cuentos, refranes, textos informativos, pero, por sobre todo, poemas. Una selección de textos poco habituales en otras obras, bellamente ilustrado por Isabel Hojas. Un obra entretenida que motivará a los lectores con el mundo apasionante del idioma.

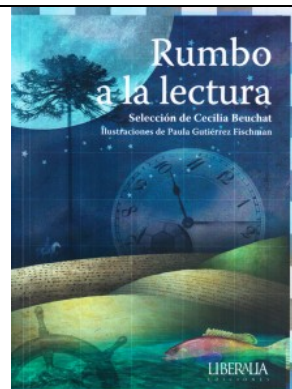
Ediciones Liberalia
ISBN: 9789568484125
141 páginas
2011



De Europa al fin del mundo: Relatos de viajeros en Chile

Lucas Bridges, Charles Darwin, Joseph Empeaire, Amédée-Francois Frézier, María Graham, Martin Gusinde, Berta Koessler-Ilg, y los hermanos Bernardo y Rodulfo Philippi. Nueve personajes que en la búsqueda de horizontes desconocidos partieron un día de sus tierras natales, atravesaron el océano y llegaron a Chile, donde dejaron una huella que perdura hasta hoy. El apasionante registro de sus experiencias constituye la esencia de esta obra, donde el lector podrá maravillarse con el clima, el paisaje, la flora y la fauna de nuestra tierra, además de conocer las costumbres, creencias y leyendas de los pueblos originarios, todo a través de los ojos de estos ilustres visitantes.

Ediciones Universidad Católica de Chile
ISBN 9789561411968
75 páginas
2011



Rumbo a la lectura

Antología para niños del segundo ciclo. Poemas, cuentos, leyendas, obras de teatro y mucho más. Una invitación a leer.

Liberalia Ediciones
ISBN 9789568484149
207 páginas
2011



Leo, leo, palabreo

Leo, leo, palabreo reúne textos e ilustraciones con una propuesta alegre, amena, divertida. Es el segundo título de la colección Palabras, a cargo de Cecilia Beuchata, esta vez para primeros lectores. Las ilustraciones están a cargo de Virginia Donoso. Como siempre la intención es introducir a los niños en la lectura, a partir de una selección de poemas, cuentos, datos e ideas. Los autores de esta selección provienen de distintos países, incluido Chile.

Liberalia Ediciones
ISBN: 9789568484187
93 páginas
2012



¡Palabra que sí!

Me encantan las palabras. Me gusta averiguar acerca de ellas: como nacieron, de donde vienen, como las podemos usar. Disfruto al encontrarlas en poemas y cuentos. Me gusta jugar con ellas y compartirlas con los demás.

Liberalia Ediciones
ISBN: 9789568484231
114 páginas
2012



La abuela Virtual y otros cuentos

El presente libro incluye cuatro cuentos. El primero, que le da el nombre, habla de una relación muy especial de una abuela con su nieto. El segundo, trata de algo que le sucedió a una niña cuando sacó el papelito en que salía el nombre del amigo secreto. En el tercero, nos enteramos de qué sucede cuando un curso decide hacerle una broma a la profesora nueva. Finalmente, un cuento de Navidad.

Cuentos que tienen la magia de la vida real, cuentos con niños de carne y hueso, colegios y profesores. Cuentos con besos, errores ortográficos y cuchuflís.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561223608
79 páginas
2012



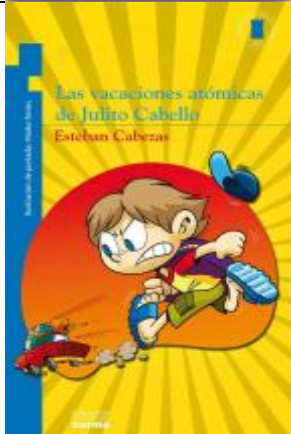



Esteban Cabezas

Nacido en Santiago, 12 de junio de 1965. Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue crítico de cine y es crítico de restaurantes. Actualmente es editor de una revista especializada en vinos, La CAV. Obtuvo una mención especial en el Premio Norma-Fundalectura 2003 con su novela Las descabelladas aventuras de Julito Cabello publicado por esta misma editorial.

Publicaciones

	<p>Las descabelladas aventuras de Julito Cabello</p> <p>Julito, un niño inquieto y con demasiadas ocurrencias, tras haber cenado fuera de casa con su padre, un crítico de restaurantes, decide escribir su propia reseña y enviarla a un periódico bajo un seudónimo.</p> <p>Lo que no prevee es que su crítica tendrá un éxito devastador y que su padre se verá envuelto en grandes aprietos en su trabajo. Por lo que Julito y su mejor amigo, Aaron, deberán echar mano de todas sus argucias para resolver este enredo, las descabelladas aventuras de Julito Cabello es una novela muy en el tono de los niños de ciudad de hoy en día, llena de chispa y de humor.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9580496889 144 páginas 2004</p>
	<p>Julito Cabello contra la lata tóxica</p> <p>Julito Cabello contraataca después de sus primeras y descabelladas aventuras. Ahora debe vérselas con una pestilente obra de arte, un chanco punk, unos árboles enanos y un hermano chico que mejora, cada día más, su puntería lanzando cucharazos de yogurt... Y después dicen que la vida de un niño no es dura.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9789563001587 124 páginas 2004</p>
	<p>Julito Cabello y las salchipapas mágicas</p> <p>¡Pobre familia Cabello! Necesita conseguir dinero. Para comer y vivir decentemente deben crear un restaurante. Y no cualquiera, sino uno que le guste a todos los críticos de comida y que transforme a la familia Cabello en millonaria. ¿Cuál será la receta para solucionar este problema? ¿Será con ketchup o será con mayonesa?</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9789563002751 170 páginas 2005</p>

	<p>Julito cabello y los zombis enamorados En el colegio San Expedito, todos sufren una enfermedad que los tiene como zombis: ¡el amor! ¿Cómo hará Julito para rescatar a su mejor amigo de esta plaga? ¿Cómo sobrevivirá sin contagiarse? Y, peor aún: ¿qué hará con la espinilla que le salió en la nariz?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9789563000627 172 páginas 2006</p>
	<p>El aroma más monstruoso Tengan mucho cuidado con este libro, una joya de la fetidez. Nunca la literatura infantil había olido tan mal. Sus páginas huelen a rima y sus personajes hieden a monstruo. Y la moraleja final, apesta. No digan que no les advertimos ¿ok?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9789563001341 88 páginas 2007</p>
	<p>Las Vacaciones Atómicas De Julito Cabello En 'Las vacaciones atómicas?', el travieso Julito vuelve a vivir las más increíbles aventuras, aunque esta vez el escenario es distinto: él está de vacaciones y ha llegado el momento de salir a veranear en compañía de su familia, integrada por su papá, su mamá y su hermano Beltrán.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9789563002379 144 páginas 2009</p>
	<p>María La Dura En: Un Problema Peludo ¿Se acuerdan de María La Dura?... Sí, esa niña algo mañosa que no quería ser ninja. Bueno, ahora esta mini heroína tiene un nuevo problema, grande y peludo. Muy chascón. Lleno de pelos... como ella misma. Pobrecita (Ja).</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9789562648615 100 páginas 2009</p>

	<p>María la Dura en: No quiero ser ninja</p> <p>María aparentemente es una niña dulce y encantadora. Pero no se engañen, porque detrás de esa frágil apariencia y dulce rostro se esconde un verdadero volcán. Es que María en realidad es muy inquieta, rebelde y desordenada, sin mencionar que sus notas suelen estar "al filo". Por eso sus padres, Martín y Olga, finalmente deciden llevarla a la sicóloga, buscando ayuda para lidiar con ese carácter indomable. Pero de manera desconcertante ella les recomienda que... ¡la inscriban en un curso de artes marciales! ¿Será eso posible?</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9789562646758 80 páginas 2009</p>
	<p>El niño con bigote</p> <p>Juan despierta con un montón de pelos en su cara, tiene un grandísimo bigote pero es todavía un niño. El cambio le parece desconcertante, aunque quizá no sea tan malo para él. Podrá hacer cosas de adultos, como ver las funciones para mayores en el cine. Incluso, vestir de traje e ir a trabajar. ¡Momento! Eso no es lo que quiere Juan, pero todos los que tienen bigote tienen que cumplir esa rutina. ¿Qué deberá hacer este niño para librarse del problema? ¿Bastarán unas tijeras para regresar a la normalidad?</p> <p style="text-align: right;">Fondo de Cultura Económica ISBN: 9786071602633 28 páginas 2010</p>
	<p>La fantasmal aventura del niño semihuérfano</p> <p>Estimados lectores y lectoras, mucho cuidado, porque este es un libro que mezcla humos y horror (y una pizca de amor, para qué estamos). Y sus ingredientes son: un niño semihuérfano (el del título), una ninja cocinera (pésima), dos abuelos caza espíritus, una tropa gigante de no-vivos y unos cuantos personajes más, como un loro borracho y una burra con sombrero.</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9789562649834 128 páginas 2011</p>



Arvejas en las orejas

Un pequeño niño llamado Pepinillo se va a la cama con el estómago vacío. Por eso, dos extraños cocineros invadirán sus sueños. Pero mientras Pepinillo les pide hamburguesas y papas fritas, los cocineros sólo le ofrecen cazuela y carbonada. Mmmm, ¿y cuál será el postre tras este gran choque de sabores? Para saberlo, el libro tendrán que leer.

Editorial SM
ISBN: 9789563491944
64 páginas
2012



¿Dónde están mis patatillas?

Una niña siente frío en sus pequeños pies y por eso anda buscando sus peludas zapatillas (porque eso son las patatillas, ¿o.k.?).

¿Se las habrá comido un monstruo?

¿Las usara de nido un pájaro loco?

¿O se las habrá robado un ladrón muy resfriado?

Editorial Alfaguara
ISBN: 9789563474275
30 páginas
2012



Lila Calderón

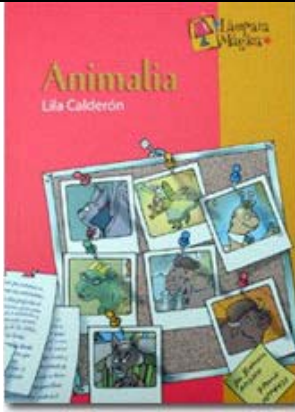
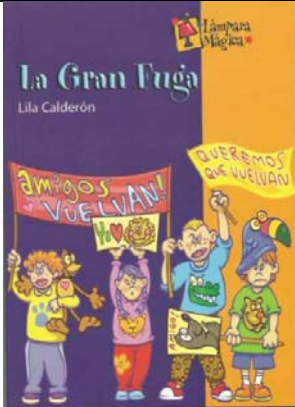
Nace en Santiago de Chile, 1956. Comunicadora Audiovisual y Escritora, Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Ha publicado los libros de poemas Balance de blanco en el ángel triste de Durero, 1993; In Memoriam, 1995; Por suerte había otra vida y Piel de maniquí 1999. Durante el año 2002 publicó los libros: Animalia (cuentos), La gran fuga (cuento) y La ciudad de los temblores (novela infantil), Ediciones Books and Bits, Santiago, Chile.

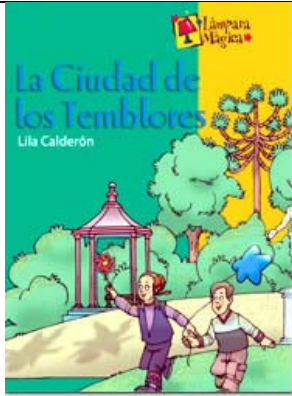
En 1994 obtuvo el Primer Premio de Video-poesía de la Feria Internacional del Libro de Santiago de Chile y el Premio de Adaptación de Guiones de Cortometraje Luchino Visconti del Ministerio de Educación.

En 1998, obtuvo el Primer Premio en el Encuentro de Cine y Video del Caribe con La muerte de un poeta, homenaje al poeta cubano Ángel Escobar (Video-experimental). Su obra poética se encuentra compilada en diversas antologías, tanto de Chile como del extranjero.

En el año 2005 expuso en la Biblioteca Nacional: “Liquidación por cambio de temporada”, un conjunto de ensamblajes creados a partir de materiales heterogéneos y objetos encontrados.

Publicaciones

	<p>Animalia Un momento, un instante en la vida de siete animales que viven conflictos y circunstancias tan vitales que su naturaleza se modifica para siempre. Entretenidos y alucinantes relatos permiten comprender como los animales se asemejan a los seres humanos, a través de valores, emociones y sanaciones. Animalia rescata la esencia de las fabulas clásicas, bajo un prisma moderno y refrescante.</p> <p style="text-align: right;">Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205012 103 páginas 2002</p>
	<p>La gran fuga La jirafa corre de taco alto sobre el puente de Pío Nono. El elefante ayuda a los caimanes a bajar hasta el Mapocho. En fin, el plan del tigre y de los habitantes “zoologicanos” ya está en acción. La ciudad entra en pánico, los niños marchan con pancartas exigiendo el retorno de sus amados animales. Pero, por ahora, todo es en vano. El gran escape ha tenido éxito. La Gran Fuga consigue reflejar la realidad del zoológico metropolitano, retratando con humor e inteligencia los problemas que se desatan cuando el hombre olvida que es parte de un todo que debe cuidar y respetar.</p> <p style="text-align: right;">Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205071 37 páginas 2002</p>



La ciudad de los temblores

La ciudad de los temblores es un texto que abre el tema de las ciencias y las creencias, consiguiendo conciliarlas, en una tendencia muy actual, de una manera inteligente y nada dogmática. Tras ello, evidentemente, se combinan los valores del dialogo capaz de conciliar ideas contrapuestas y la valoración de una conciencia abierta. Estructuralmente, esta obra está construida con un narrador en tercera persona que solo conoce los acontecimientos desde la perspectiva de los niños protagonistas, permitiendo el manejo del suspenso y la construcción del rompecabezas que prepara, desde la primera línea del texto, un final inesperado.

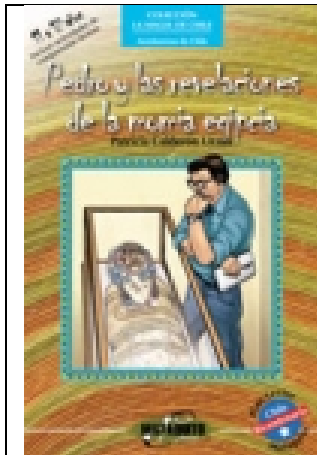
Casa de Luz Ediciones
ISBN: 9568205233
85 páginas
2002



Publicaciones

	<p>Fiesta en la escuela</p> <p>La asistencia del chinchinero a la fiesta de Aniversario de la escuela desata una serie de acontecimientos muy divertidos y permite a los niños conocer un personaje típico de Chile.</p> <p>Es una historia en que no faltan los ingredientes fantásticos, la aventura y las emociones propias del mundo infantil. Y lo mejor de todo: un final inesperado.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995929 48 páginas 2009</p>
	<p>El perro Poco y la oveja perdida</p> <p>El perro Poco es, como dice su nombre, un perro de la calle, muy poco considerado por todos que es capaz de llevar a cabo una acción memorable que lo transformará en un verdadero héroe.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995998 48 Páginas 2009</p>
	<p>La mejor noticia</p> <p>Es la historia de un canillita que debe enfrentarse a un desafío muy importante: vocear la mejor noticia para el pueblo.</p> <p>Al comienzo enfrenta muchas dificultades, pero alguien muy especial lo ayuda a encontrar la solución y a transformarse en el personaje más esperado cada mañana.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995981 48 páginas 2009</p>

	<p>Mi tía Palomita</p> <p>En un viaje de vacaciones, en compañía de sus padres, Paloma conoce por fin a la tía Palomita a la que acostumbraba contemplar en una fotografía colgada en una pared de su casa. Allí vivirá experiencias hermosas que la llevarán a descubrir su propio talento en un ambiente de mucho amor a la vida.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789567995875 48 páginas 2009</p>
	<p>La banda intergaláctica</p> <p>Amigos de todos los planetas del Sistema Solar se reúnen en La Serena para formar una banda de música. Un relato para ver en acción a un grupo de artistas del Sistema Solar y sus propuestas de música del futuro. Una historia de talentos enfrentados a muchos desafíos, en la que los sentimientos y la razón se debaten ante cualquier decisión. La tarea tiene sus complicaciones y los resultados más sorprendentes de lo que cualquiera puede esperar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789563330410 132 páginas 2010</p>
	<p>Marcianos de vacaciones</p> <p>Los marcianos ya se pasean por la Tierra como Pedro por su casa. Lo mismo ocurre con los terrícolas en Marte. En tales circunstancias Nubik, un simpático marciano, es enviado a pasar sus vacaciones a Chile, con la familia muy particular de Silvestre. Juntos harán de las suyas. ¿Cómo se divierten, cómo son, qué sienten y en qué creen los niños del futuro en un mundo que trasciende las barreras de nuestro planeta? Es posible adentrarse en este relato y responderse estas preguntas y muchas otras, junto con descubrir que todo podrá cambiar... menos la sorpresa ante los hechos inesperados.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789563330403 124 páginas 2010</p>



Pedro y las revelaciones de la momia egipcia

Pedro visita en Concepción el famoso museo de Hualpén. Allí verá una momia egipcia que lo dejará impresionado. Curioso como es, se siente atraído por la historia de la momia y comienza una alucinante investigación.

Editorial Mataquito
ISBN: 9789563330311
124 páginas
2010





Teresa Calderón

Teresa Calderón nació en La Serena, Chile, en 1955. Poeta, cuentista y novelista, se tituló como profesora de Castellano en la Universidad Católica de Chile. Ha ejercido la docencia en distintas universidades chilenas, tanto en programas nacionales como internacionales, dictando cátedras de literatura latinoamericana. Actualmente dicta clases en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile y en la Escuela de Literatura de la Universidad Finis Terrae, y dirige talleres de poesía y de escritura autobiografía.

Entre sus publicaciones de poesía se destacan: Causas Perdidas, Género Femenino, Imágenes Rotas, Aplausos para la memoria y Obra Poética. Es coautora de la Antología “Veinticinco años de Poesía Chilena: 1970-1995”, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1996. En narrativa destacan: Vida de perras (cuentos), Amiga Mía (novela) y Mi amor por ti (novela). En novela infantil: Aventuras de Súper Inti y Analfabruja, El tesoro de la bruma, Esa mañana llovía a cántaros azules y Súper Inti y el misterio del espejo.

Ha obtenido diversas distinciones por su labor literaria, destacándose el Premio Pablo Neruda 1992, Primer Concurso Nacional de Poesía El Mercurio 1988, entre otros. Parte de su obra poética ha sido traducida al inglés, sueco, alemán, francés y portugués. Ha participado en Encuentros de Escritores en distintos países. En el 2000 fue jurado del Concurso de Poesía de Casa de las Américas en Cuba.

Publicaciones

	<p>Aventuras De Super Inti Y Analfabruja</p> <p>En una tarde de lluvia intensa a Kalinin y Serena no les queda otra que entretenerse leyendo un buen libro en casa. Lo que no se esperan es que esa lectura los hará adentrarse en la misión más importante que jamás hayan vivido: salvar el Boque del Lenguaje Encantado.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562391086 98 páginas 2000</p>
	<p>El Tesoro De La Bruma</p> <p>Una tarde cualquiera tres hermanas tienen un encuentro inusual: un desconocido les ofrece comprar un mapa con el que iniciarán una increíble aventura. Las niñas descubrirán que el compañerismo, la confianza, y la inocencia son más valiosos que el oro y las joyas, y que a veces ese proceso requiere de un camino brumoso pero que a conduce a logros que permanecen en el tiempo. Llena de aventuras, esta obra es una invitación a la diversión y a la reflexión.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9789568205225 74 páginas 2002</p>

	<p>Esa mañana llovía a cántaros... azules</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205160 47 páginas 2002</p>
	<p>Super Inti Y El Misterio Del Espejo</p> <p>Cada vez que Kalinin sueña con Analfabruja algo muy malo ocurre en los días siguientes. Esta vez, el sueño con la bruja desencadena una aventura inesperada en las profundidades del lago Alil, durante las vacaciones de verano en la casa del abuelo Ponchito. Todo comienza cuando Kalinin y Serena reciben un e-mail de la Ciberbruja, quien les solicita ayuda para salvar el reino marino del poderío de Tritón y rescatar a Neptuno de su cautiverio.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562393259 84 páginas 2004</p>
	<p>Súper Inti y Serena atrapados en un portal</p> <p>Súper Inti y Serena despiertan flotando en medio de la nada y con la memoria atrapada en confusiones. Lo último que recuerdan es un remolino que salió del computador y los arrastró hacia adentro. ¿Tendrá algo que ver Analfabruja en todo esto?</p> <p>Editorial Catalonia ISBN: 9789563241075 724 páginas 2012</p>



José Luis Carrasco

Escritor chileno nació en Antofagasta y reside actualmente en la ciudad de Valparaíso. Desde sus comienzos en 1978 es acreedor de una gran cantidad de premios tanto en Chile como en el extranjero, sobre todo en la categoría de cuento infantil. Entre estos galardones tenemos el de la Municipalidad de Cochrane, el Jorge Luis Borges de Argentina, La Felguera en España, Radio Netherland en Holanda de cuento infantil, el del Festival del escritor latinoamericano de Argentina, el premio Internacional de literatura infantil de Viña del Mar, el Pedro de Oña por cuento infantil, el premio Gabriela Mistral en novela y el Premio de la Crítica 1991 en literatura en Valparaíso. Algunos de los libros que ha publicado: El pingüino Nanú (1978), cuento premiado y primera obra del autor; Al acecho del cóndor; Cosas del mar y otros relatos, (1993); Nido (1994); La última bruja (1998); Un cuento para Mariela (1999); La rifa (1999); Don Evaristo el cartero (2000) y Valparaíso y el mar (2002). Aprendió a leer a los 4 años, pero que nunca había intentado escribir una obra literaria. El año 1978, trabajando en la Municipalidad de Valparaíso, sufre un accidente el cual lo deja en cama por varios días. Lo único que hacía era leer. En esos días enterado de un concurso nacional de Literatura para trabajadores comienza a escribir El Pinguino Nañú que finalmente fue el ganador. Esa fue su primera obra y nació premiada, lo que daría la energía para continuar escribiendo.

Publicaciones

	<p>La última Bruja</p> <p>Una horrible bruja convierte a los niños en muebles, mientras el único duende bueno está prisionero. Contiene: Guía de trabajo para una lectura creativa. Una bruja fea convierte niños en muebles, mientras el único duende bueno de la historia está prisionero Pero un joven encuentra una moneda mágica que le ayuda a rescatar a su amiga secuestrada por la bruja y emprende la lucha para derrotar el mal.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311062 67 páginas 1998</p>
	<p>La Rifa</p> <p>Luego de romper accidentalmente la guitarra del Pancho Bermúdez, sus compañeros de curso buscan la forma de reparar el daño hecho. La organización de una rifa muy especial desatará una seguidilla de incidentes inesperados y risibles.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561804697 36 páginas 1999</p>



Don Evaristo el cartero

El alegre y responsable Evaristo se esforzaba día a día por hacer la oportuna entrega de la correspondencia a través de los caminos y cerros de su pueblo. Cierta mañana, una extraña carta le quitaría la tranquilidad. En su empeño por dar con el destinatario, Evaristo emprende la marcha por un peligroso sendero, pero al no regresar, sus preocupados hijos deciden ir en su búsqueda, en la que llegaría a ser la más fascinante aventura de su vida. La magia y los enigmáticos personajes cautivan en cada página de esta emocionante narración que nos llevará a un mundo sorprendente donde todo es posible...

Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561316315

163 páginas

2000

Marta Carrasco



Nació en Santiago y es la segunda de una familia de seis hermanos.

Durante una enfermedad que la mantuvo en cama por más de un año, descubrió su talento para el dibujo, la pintura y la fabricación de muñecos. Estudió pintura con Pablo Burchard en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1961 contrajo matrimonio con el pintor y escritor Adolfo Couve.

Desde 1968 ilustró libros de literatura infantil, textos de estudio y diversos manuales para editoriales como Quimantú, Universitaria, Zig-Zag, Andrés Bello y Pehuén. Sin embargo, nunca dejó de lado su obra personal de pintura y dibujo.

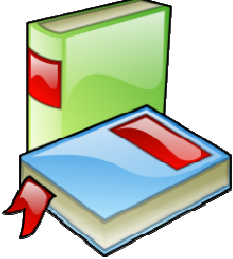

En 1984 obtuvo el premio Apel-les Mestres de editorial Destino por el libro *El club de los diferentes*, del que es autora e ilustradora. Dos años más tarde la misma editorial le publicó *El cuaderno y la ventana*, que fue traducido al catalán y al japonés.



Su trabajo se ha caracterizado por la delicadeza y ternura de sus personajes, que son producto de una profunda sensibilidad y cariño por la infancia.

La valoración de la diversidad y la tolerancia han sido el gran tema de su trabajo y de su vida, y pueden ser reconocidos en su última obra publicada, *La otra orilla*, y en *Juan Peña*, un hombre original, obra finalista en el Primer Concurso de Literatura Infantil *El Barco de Vapor* 2006 en Chile.

Las ilustraciones y cuentos de Marta Carrasco, además de conmovernos profundamente, nos hacen sentir que de verdad es posible un mejor ser humano.

Publicaciones

	<p>Un burrito y otras cosas</p> <p>La idea de este libro es enseñar al niño a entretenerse fabricando con sus propias manos juguetes, objetos útiles o de simple adorno, siempre empleando materiales en desuso.</p> <p>Un burrito y otras cosas trae cuatro recetas fáciles y precisas para hacer un burrito, un mosaico, un pisapapeles y un timbre de papa.</p> <p>Ed. Nac. Gabriela Mistral 30 páginas 1974</p>
	<p>Juan Peña Un Hombre Original</p> <p>Un paraguas con un agujero en pleno verano puede ser un grave problema para quien debe salvar su cama de una inundación, pero también puede ser el objeto más original para un público aburrido de tanto personaje estrafalario. Premunido de este vulgar artilugio, Juan Peña -un hombre común y corriente- recorre la ciudad en busca de mejor suerte, y es en ese recorrido donde sus curiosas peripecias nos invitan a reflexionar acerca del amor y el respeto por los demás, a tolerar la diversidad y a soñar con una vida más risueña para todos los hombres y mujeres del mundo.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562644189 70 páginas 2006</p>

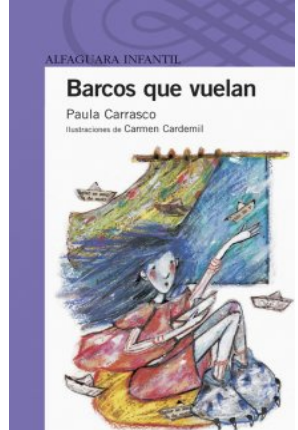
	<p>La otra orilla</p> <p>Enfrentadas a ambas riberas de un río se encuentran dos ciudades distintas que no han tenido contacto entre sí. Un día, una niña que observa a un chico desde la orilla decide visitar el otro lado. De ese hecho surge una sincera amistad y el mutuo convencimiento de que, más allá del agua, es poco lo que separa a unos de otros.</p> <p>Editorial Ekaré ISBN: 9788493684358 28 páginas 2009</p>
	<p>Érase una vez un espacio</p> <p>El señor Azul y el señor Amarillo delimitan cada uno su espacio y se miran con desconfianza. Así comienzan sus desavenencias y conflictos hasta que aparecen sus hijos quienes cambiarán el rumbo de la historia. “Érase una vez un espacio” es un libro póstumo de Marta Carrasco. Ella escribió e ilustró libros para varias editoriales, obteniendo premios y distinciones en Chile y en el extranjero.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209599 32 páginas 2010</p>



Paula Carrasco

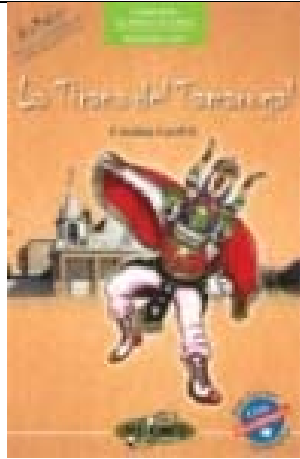
Nació en Santiago el año 1967. Realizó sus estudios de pre y postgrado en Psicología y Lingüística en Estados Unidos. Ha ejercido como docente a nivel escolar y universitario. Coeditora de publicaciones de crítica literaria. Fue miembro del Comité de selección de libros infanto-juveniles, dependiente de la DIBAM.

Publicaciones

	<p>Barcos que vuelan Virita ha quedado sola. Su mejor amiga se ha ido a vivir a Francia. ¿Cómo se defenderá de Morgana? ¿Con quién hará cosas extraordinarias? ¿Y si la Vale encuentra otra amiga? La nueva vida de Daniela traerá sorpresas inesperadas.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562392686 100 páginas 2003</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Artesanos del fin del mundo</p> <p>Isabel y su hija Paula comienzan un viaje hacia el litoral central de Chile sin sospechar que este trayecto cambiará su forma de ver a los que las rodean y descubrir que hay un mundo de artesanos en las cercanías de Santiago. Todo ocurrirá cuando su auto se quede en panne a la entrada de Pomaire y tengan que esperar todo el día para que lo arreglen. Por mientras, las mujeres recorrerán el pueblo y aprenderán a elaborar distintas cosas con sus manos. Finalmente, ellas se sentirán parte de los artesanos del fin del mundo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789563330038 56 páginas 2009</p>
	<p>El último fotógrafo</p> <p>Víctor Tapia es uno de los fotógrafos más antiguos de la Plaza de Armas de Curicó y ha retratado durante décadas a las familias que vienen a pasear. Sin embargo, con el tiempo se ha ido dando cuenta que las personas ya no tienen tiempo para divertirse en las plazas y menos de tomarse fotografías a la antigua. Desde ese momento, Víctor está seguro de que su carrera de fotógrafo y su cámara de cajón están en grave peligro de extinguirse. Sin embargo, será su nieta Amalia quién lo hará olvidarse de sus temores y de reencontrarse con el mundo de la fotografía, cuando la niña le pide que le enseñe a usar la vieja cámara fotográfica.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789567995868 56 páginas 2009</p>
	<p>El gorro de lana</p> <p>La vieja abuela de Luís sentada junto al bracero, le cuenta a su nieto cómo su familia llegó a la isla de Chiloé y cómo un simple gorro de lana les cambió sus vidas. Entre anécdotas y risas, el niño no sólo descubrirá los mitos, leyendas y tradiciones de sus ancestros, sino también como su abuela en una noche de fiesta, en medio de valsos y cuecas chilotas, conoció al amor de su vida.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789563330021 56 páginas 2009</p>



La tirana del Tamarugal

En la escuela la Tirana del Tamarugal se preparan para celebrar la festividad religiosa y folclórica más importante de la zona: la fiesta de La Tirana. Sin embargo, los alumnos se darán cuenta que no es sólo una celebración de adoración a la Virgen del Carmen que se ha transmitido durante generaciones, sino que, más bien, es la historia de una princesa inca que se convirtió al catolicismo al enamorarse de un cristiano. Es así como la princesa “Ñusta Huillac” Tirana del Tamarugal se convertirá en una leyenda que originará la fiesta de La Tirana.

Editorial Mataquito
ISBN: 9789567995912



56 páginas
2009

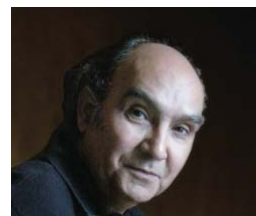


Mario Carvajal

Nació en La Serena, Chile, en 1950. Con Alfaguara ha publicado dos cuentos ilustrados para niños, *La polilla del baúl* y *La pequeña noche*, ambos en coautoría con Carlos Saraniti. Posee una vasta experiencia en el campo del diseño gráfico, también como artista visual y músico. En la década de los setenta residió en Toronto, Canadá, donde ejerció como diseñador en el campo editorial. Desde 1983 ha impartido la docencia en escuelas de diseño de nivel universitario. Actualmente es profesor en la Escuela de Diseño Gráfico y Multimedia de la Universidad UNIACC, y sus obras de arte visual han sido exhibidas en galerías de arte contemporáneo.

Publicaciones

	<p>La polilla del baúl</p> <p>Para la polilla Zulema el mundo es su baúl y el mejor de los manjares, la vieja bufanda escocesa que gusta de comer. Mas un día alguien abre el baúl y Zulema descubre que el mundo es un universo por conocer...</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562390799 32 páginas 2003</p>
	<p>La pequeña noche</p> <p>Un confuso día en que la luna cubrió al sol, Odé, un travieso brujo, cambió las voces de los animales y ahora no pueden encontrar el canto del gallo. ¿Cómo harán que vuelva el sol a brillar?</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562393917 40 páginas 2006</p>
	<p>Efraín en la vega</p> <p>Una conmovedora historia ambientada en la Vega Central, donde Efraín pasa unas vacaciones de verano distintas, muy distintas. En el subterráneo del negocio de su tío abuelo Abelardo, Efraín encontrará una vieja y misteriosa caja con una tarjeta pegada, que dice “Dibujos de Jacinta”. El gran secreto que esconde la caja llevará a Efraín, y a sus nuevos amigos, a descubrir y resolver un inquietante misterio en la Vega Central</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397537 68 páginas 2010</p>



Víctor Carvajal

Nació en Santiago de Chile el 11 de julio de 1944.

Con estudios en Arte Dramático en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y Publicidad en la Universidad Técnica del Estado. Narrador, dramaturgo, autor de numerosas obras que abarcan temas de corte social, de la realidad de nuestra tierra y las problemáticas de grupos sociales de diversas etnias de Chile. Es uno de los autores chilenos más reconocidos mundialmente. Inició su producción literaria con la publicación de varias obras teatrales, representadas en Europa durante la década del 70.

Ha ganado distintos premios en 1984 el premio Barco de Vapor de Literatura Infantil, por la obra Cuentatrapos, en 1995 el Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura por la obra Sakanusoyin: el último cazador de la tierra del Fuego, en 1996 Lista de Honor IBBY por la obra Como un salto de campana, en 1997 Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura por la obra Mamire, el último niño, en 1998 Lista de Honor IBBY por Mamire, el último niño y en el año 2000 Lista de Honor The White Ravens, de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, por la obra Sakanusoyin. El último cazador de Tierra del Fuego. Algunos de sus libros han sido traducidos al alemán, francés, portugués y bable, dialecto de Asturias, España.

Ein Eimer Wasser für Tomás (Cuentatrapos) fue publicado por la editorial Arena Verlag de Alemania en 1988; Les voleurs de lumière (Cuentatrapos) fue publicado en Castor Poche Flammarion de Francia en 1989; Chipana fue publicado en Castor Poche Flammarion de Francia en 1993; Contos Atuais (Cuentatrapos) fue publicado en la editorial Ediciones Paulinas de Sao Paulo, Brasil en 1992 y en la misma editorial Chipana en 1991; Cuentatrapos en bable, publicado por Ediciones SM en 1989.

Actualmente sus libros son publicadas por la editorial Sol y Luna en la cual él es un gran colaborador.

Publicaciones



Como un salto de campana

Este libro nos permite conocer la afectiva y estimulante correspondencia entre un niño de 10 años, Pancho, y su abuelo don Pachi. A través de los sueños del niño y las cartas de su abuelo, visualizaremos en pinceladas la vida del viejo mundo y gozaremos con la mágica y mítica vida existente al sur del mundo, donde Chile se hunde en el océano. Una historia cargada de sentimiento y amor por nuestra tierra.

Editorial Alfaguara
ISBN: 9562100011
144 páginas
1992

	<p>Los fantasmas malaspulgas</p> <p>El jefe Malaspulgas reemplaza el tradicional parque de entretenciones por modernas máquinas electrónicas. Desde entonces los fantasmas merodean por los alrededores...</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561312107 80 páginas 1994</p>
	<p>Mamire, el último niño</p> <p>En el valle de Aroma sólo queda un niño. Es el último nieto, el último alumno, el único pastor que juega en las acequias de regadío. Pero Mamire y sus padres partirán también a la ciudad buscando mejores condiciones de vida. Antes de la partida de Mamire comienzan a suceder hechos extraordinarios que cambian todo en Aroma donde sólo quedarán los ancianos.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562390209 116 páginas 1996</p>
	<p>Delgado niño Neftalí</p> <p>La madre cambió rápidamente las ropas mojadas del niño, antes de que Neftalí se resfriara, antes de que don José del Carmen lo reprendiera. Doña Trinidad fue al arcón familiar y buscó ropa seca y limpia. El pequeño Neftalí curioso y precipitado metió allí su nariz. Al fondo del baúl había un hermoso loro multicolor que custodiaba un calendario muy antiguo.</p> <p>El texto narra un momento de la infancia de Pablo Neruda.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713030 32 páginas 1998</p>
	<p>Niña de sueño Lucila</p> <p>Anda la niña por las rocas, anda entre los espinos de las cuestas y bajo las ramas del algarrobal. Niña de Sueño Lucila trepa a los montes y descubre el nacimiento de las Vertientes. Es muy sabia para encontrar sombras y en las sombras sueña con las piedras lajas de Montegrande.</p> <p>El texto narra un momento de la infancia de Gabriela Mistral.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713022 32 páginas 1998</p>

	<p>Cartas a Bam-Bam</p> <p>Vicho escribe cartas a su ídolo deportivo, el Bam-Bam Zamorano. En ellas le habla de todo: de su afición por el fútbol, de su hermana La Pinti, del disgusto de su mamá porque su papá y él pasan las tardes de domingo mirando jugar a Bam-Bam. Y también le cuenta sobre sus amores y sus ilusiones, ahora que ha comenzado su adolescencia y ya no se siente más un niño.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9580442797 182 páginas 1998</p>
	<p>Patolino (1995)</p> <p>No hay nada más difícil que despertar a Patolino todas las mañanas e interrumpir sus maravillosos sueños...¿Qué hacer para que Patolino aprenda a despertar solo? En el reloj de los sueños son las seis de la tarde de un maravilloso día en la estación dorada y cálida. Pero en la casa de Patolino el despertador marca las seis de la mañana. Y canta el gallo como suele ocurrir en cualquier rincón del mundo donde existan gallos que anuncien la mañana. La familia de Patolino entra en movimiento, pero el niño sigue durmiendo profundamente y soñando mil fantasías. -Despierta, Patolino -repiten papá y también los hermanos. Y así todos los días. Sacar al niño de su mundo de sueños es una verdadera batalla que a veces termina en desastre. ¿Qué hacer para que Patolino aprenda a despertar solo?</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561312891 76 páginas 1999</p>
	<p>Fray Andrés otra vez</p> <p>Chicho y Pablo son dos hermanos provenientes de una familia muy pobre. Sus vidas están rodeadas de increíbles aventuras, todas ellas como producto de la necesidad de desempeñar diversos oficios para poder superar su pobreza: vender superochos, cantar en buses... Lo mágico y lo milagroso se unen ante la presencia de fray Andrés; quien aparece cuando ellos más lo necesitan.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9562641171 67 páginas 1999</p>

	<p>Sakanusoyin, Cazador de la Tierra del Fuego</p> <p>El joven Sakanusoyin es la esperanza de su pueblo. Ágil, veloz y astuto, posee dones que lo convierten en el mejor cazador de Tierra del Fuego y, probablemente, en el futuro chamán de su pueblo. El guanaco escasea y sólo él puede alcanzarlo, pero sabe que este animal es sagrado y que su deber es enseñar a los demás a preservarlo.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562391159 124 páginas 2000</p>
	<p>Peñi Peñi, Juan y Pedro</p> <p>Relata las peripecias de dos hermanos mapuches que intentan rescatar los animales de su abuela robados por una banda de cuatros.</p> <p>Encuentran amigos y enemigos, en lo natural y lo sobrenatural, donde se mezcla lo real y lo fantástico, lo cotidiano y lo mágico.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9562641511 164 páginas 2000</p>
	<p>Caco y la Turu</p> <p>Todos los niños tienen una mascota y Caco quiere tener un gallo. Aunque solo recibe una gallina, esto no disminuye su entusiasmo. Juntos, Caco y la Turu viven aventuras en las que se mezclan juegos, imaginación y travesuras que dan origen a una gran amistad.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562391493 32 páginas 2001</p>
	<p>Niño delio Vicente</p> <p>Bajó y admiró un huevo que hacía equilibrio frente al mar. El huevo escuchaba el rumor de las olas que reventaban dentro del cascarón. Del cascarón salió brincando un precioso ruiseñor artificial, que cantaba igual que un ruiseñor auténtico y real. Era un pájaro mecánico con incrustaciones de diamantes, rubíes y zafiros.</p> <p>El texto narra un momento de la infancia de Vicente Huidobro.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713049 38 páginas 2001</p>

	<p>Rolo Tricahue y el puma</p> <p>Esta vez el fugitivo loro tricahue, contribuye activamente a la salvación de un puma atrapado en una trampa, especialmente construida para cazarlo.</p> <p>Rolo buscó el modo de liberar al puma. Los astillones estaban tan bien clavados al terreno que resultaba imposible romperlos. El único escape estaba precisamente en la entrada de la jaula. Pero el puma ya había intentado derribar sin éxito la puerta que lo aprisionaba. Era demasiado pesada y abría hacia arriba como guillotina.</p> <p>Al parecer, la salvación del orgulloso puma dependía de un milagro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713057 64 páginas 2001</p>
	<p>Abeja de fuego</p> <p>Así apodaba Pablo Neruda a María Luisa Bombal luego de conocerla. En este relato se presenta a la gran escritora chilena, en Viña del Mar, en sus años adolescentes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561316528 120 páginas 2001</p>
	<p>Lugares De Asombro Y Creencia Popular</p> <p>Lugares de asombro y creencia popular historias de carácter tradicional sobre algunos lugares de Chile, cuyo origen se vincula al asombro y quedaron registrados en la memoria como sitios elegidos, que siempre han de maravillarnos... mientras no cambie la naturaleza ni nuestra capacidad para reconocerlos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9561507552 32 páginas 2002</p>
	<p>Rolo Tricahue y el cóndor</p> <p>Esta vez el fugitivo loro tricahue, ayuda a salvar la vida de un cóndor hembra en el Cajón del Maipo, muy cerca de Santiago.</p> <p>Rolo batió aún más las alas, con la certeza de que solamente de su sacrificio dependía la vida de la Chepa. El tiempo apremiaba. El cóndor, acosado por sabuesos y cazadores, no tendría fuerzas para huir de ellos.</p> <p>El tricahue voló desesperado en dirección al caserío del valle.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713006 60 páginas 4ª edición 2002</p>

	<p>Un monstruo ASI... de grande Había una vez un monstruo dentado y narigón con unos dientes ¡¡¡ASI... de grandes!!! ¿o no?</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 956 2392074 44 páginas 2002</p>
	<p>Joven Huidobro El joven Huidobro se obsesiona con el primer viaje, de los muchos que hará a lo largo de su vida. Se hace acompañar de Thesa, la bella joven que será el punto de partida y meta de su fantasía poética.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317656 136 páginas 2002</p>
	<p>Clotilde y Aníbal Aníbal y Clotilde rompen la paz matinal con cantos y cacareos. Los vecinos se quejan con la intención de devolverlos al campo. La solidaridad de muchas personas evita un desenlace desafortunado con una solución que deja todos satisfechos. Aníbal y Clotilde pueden vivir en paz sin romper la tranquilidad de sus vecinos.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9580425825 32 páginas 2003</p>
	<p>Mamiña Niña De Mis Ojos Y Otras Leyendas Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas la pasión arrastra y transforma, como también al entorno que lo circunda. Por ello, no ha de extrañarnos que sea el inicio de la leyenda. En estos relatos, que recorren chiel de norte a sur, con sus hombres y mujeres, tradiciones e historias, el amor nos conduce a los reinos de lo inimaginable.</p> <p>Editorial Santillana ISBN: 9561508222 48 páginas 2003</p>




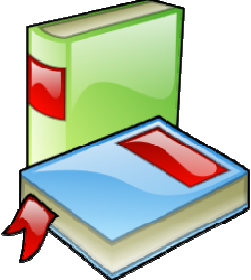
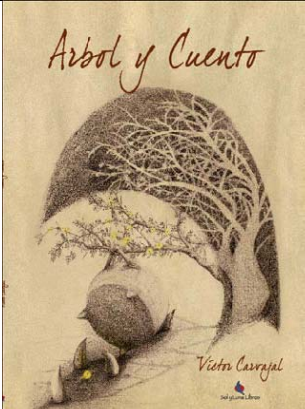
	<p>Cuentatrapos Este libro comprende ocho cuentos breves, con un problema social como hilo conductor. El autor pretende provocar una mirada - y el interés - del joven lector hacia estas realidades.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713138 107 páginas 2003</p>
	<p>La pequeña Lilén La pequeña Lilén se apodera del cultrún de su abuela y sale a jugar con él. Sufre un percance que la pone en apuros.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713030 32 páginas 2ª edición 2003</p>
	<p>El pequeño Meliñir El pequeño Meliñir cosecha piñones en el pehuén, gracias a la ayuda de muchos chilchihuén.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 956771309X 20 páginas 2003</p>
	<p>La pequeña Rosa Rosalía La pequeña aymara cuidaba sus animales, cuando una nube arrastrada por el viento la llevó muy lejos.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713103 26 páginas 2003</p>

	<p>Regalos del viento</p> <p>Perro despertó en medio de la noche. Olfateó y olfateó y descubrió un gato, un árbol y un hueso. ¡Qué buenos regalos la traía Viento! Sin embargo, también le llegó un olor que lo erizó por completo: un peligroso ladrón al que mordió con esmero. Perro estaba satisfecho, mas no contento. Aún no recibía de Viento el regalo más esperado, el olor de Thomas, su dueño.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562392120 44 páginas 2003</p>
	<p>El Embrujo Y Las Flores</p> <p>Nadie se acercaba al bosque de las tres brujas, por temor a sus maleficios. Hasta que cierto día, un joven audaz se internó en la espesura siguiendo el llamado de su alegre corazón. Fregolda y Grunilda se indignaron con el intruso, mas Graciolda se aventuró a descubrir el amor.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562393224 44 páginas 2004</p>
	<p>Chipana</p> <p>El vallecito verde está rodeado de cerros altos y es una de las regiones más cristalinas del planeta. Allí vive chipana, feliz entre sus llamas y sus perros, hasta que un día tiene que tomar una decisión heroica para salvar su rebaño de un destino trágico.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713154 112 páginas 2004</p>
	<p>El pequeño Manú</p> <p>El pequeño Manú sale de su casa en auxilio de una anciana en dificultades.</p> <p>Ambos inician un corto viaje por la isla buscando ayuda.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713073 23 páginas 2004</p>

 <p>El pequeño Anik Victor Carvajal Ilustraciones de Alberto Montt</p>	<p>El pequeño Anik El pequeño Anik sale a cazar el viento que alargaba el invierno. Recibe la ayuda del guanaco, del zorro y del corredor más veloz del país de los Selknam.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 956771326X 20 páginas 2006</p>
 <p>Agapito y Enolfa Maravillados con el arte Victor Carvajal Ilustraciones de Juan Carlos Latorre Pérez Sol y Luna Libros</p>	<p>Agapito y Enolfa Maravillados con el arte Agapito y Enolfa visitan el Museo Nacional de Bellas Artes. En el parque Forestal disfrutaron las habilidades de varios artistas.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713251 12 páginas 2006</p>
 <p>EL GALGO DE DON QUIJOTE VICTOR CARVAJAL Ilustraciones de ALEX PELAYO Sol y Luna Libros</p>	<p>El galgo de don Quijote Es el galgo un personaje único, omnipresente para el lector en la misma medida que no existe para el mundo creado por Cervantes. Es el personaje que tiene todos los nombres al no tener ninguno y que se resigna a no ser visto ni considerado, pero- a lo mejor por eso mismo- se posesiona de “el Quijote” por derecho propio y cobra vida.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713235 96 páginas 2006</p>
 <p>Las soñadoras de la colina Victor Carvajal Ilustraciones de Natalia Sebastián Sol y Luna Libros</p>	<p>Las soñadoras de la colina María abandonó el sur donde vivía y se dirigió al norte. Allí vería cumplido su mayor anhelo: el sueño de la casa propia desde la precariedad más absoluta.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713294 24 páginas 2006</p>
 <p>La Pequeña Yagán Victor Carvajal Ilustraciones de Alberto Montt</p>	<p>La Pequeña Yagán La pequeña Yagán y el pájaro Pit-pig visitan a Hespul que prolonga la oscuridad del día. La niña y el pájaro Pig-Pig cantan y bailan para apaciguar el enojo del chamán.</p> <p>Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713286 20 páginas 2007</p>

	<p>El Pequeño Eijol Un pez rechazado provoca la ira del mar. El pequeño Eijol debe pescar una vez más el mismo pez para calmar la turbulencia de las aguas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713367 20 páginas 2008</p>
	<p>La Pequeña Chonek El secreto del ñandú es revelado a la pequeña Chonek cuando lo ayuda a escapar de los cazadores que lo acosan.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713391 20 páginas 2008</p>
	<p>La Pequeña Tololo Pampa Un alud destruye el palacio de la pequeña Tolo Pampa. El fiel Patas Largas la hace soñar hasta que recupera su palacio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713375 20 páginas 2008</p>
	<p>La Balsarita Una niña vive en un poblado del sur de Chile. Para ir a la escuela debe atravesar todos los días sola en una balsa el mar de la caleta. Esto trae la atención de los adultos y alguna dificultad para relacionarse con sus compañeros. Basada en la historia real de la pequeña balsarita, llevará a los lectores a entrelazar el sur de Chile y la Isla de Pascua.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562396908 192 páginas 2009</p>

 <p>Niño de maravilla Hans Christian Andersen Victor Carvajal</p>	<p>Niño De Maravilla Hans Cristian Hans Christian, a través de un juego teatral vive sus maravillas de infancia.</p> <p>Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713456 32 páginas 2009</p>
 <p>Niña de Encanto María Luisa Bombal Victor Carvajal</p>	<p>Niña De Ensueño María Luisa María Luisa, niña, vive sus primeros ensueños en Viña del Mar, su ciudad de infancia.</p> <p>Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713065 32 páginas 2009</p>
 <p>El Al, el Dios niño Narrado por Victor Carvajal Ilustrado por Victor Carvajal</p>	<p>El Al, El Dios Niño En la Patagonia chilena y argentina vivió el pueblo tehuelche (gente del sur), que concibió este bellissimo Mito de la Creación. En él se narra la vida de un héroe, hijo divino y creador de todo lo que existe en la Patagonia: El Al, también conocido como el dios niño.</p> <p>Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9567713413 52 páginas 2009</p>
 <p>Los Halcones del Sol LITERATURA VICTOR CARVAJAL la buena letra</p>	<p>Los Halcones Del Sol Este es un potentísimo texto, que trata de la vida de los jóvenes mapuches Juan y Pedro, que desde muy pequeños se colocaron como propósito de vida llegar a ser ¿Halcones del Sol?, que significa en lo literal ¿mensajeros de vida?. Los protagonistas enfrentan a brujos, animales salvajes, hombres que experimentan extrañas metamorfosis y logran ser pájaros, e incluso, se enfrentan a insectos de muy curiosa naturaleza y comunicación. Si se observa bien, hay una sana invitación a valorar a la cultura mapuche, a la valiosa ¿Gente de la tierra?, tanto por su rebosante sabiduría, que gracias a los escritores logra rescatarse de la tradición oral, como por su particular cosmovisión. Finalmente, la imagen de la portada es magnífica, aparecen los protagonistas, en actitud reverencial, con un ave que los protege e ilumina desde lo alto; el lector queda invitado a descubrir esta visión.</p> <p>Editorial MN Editorial ISBN: 9789562943062 143 páginas 2011</p>

	<p>El chanchito Floro El cerdito Floro no puede mamar como sus hermanos y debe procurarse una madre que lo amamante. Una tierna historia de adopción.</p> <p>Editorial Sol Y Luna Libros ISBN: 9789567713530 23 páginas 2011</p>
	<p>Despertando soles, despertando lunas</p> <p>Editorial Sol y Luna libros ISBN: 9789567713486 2011</p>
	<p>Mi primer atlas ilustrado de Chile Atlas ilustrado con sencillos símbolos y leyendas para iniciar el conocimiento geográfico de Chile.</p> <p>Editorial Sol y Luna libros ISBN: 9789567713479 28 páginas 2011</p>
	<p>Letras que no se lleva el viento</p> <p>Editorial Sol y Luna libros ISBN: 9789567713561 2012</p>
	<p>Árbol y cuento Descripción: doce cuentos breves (también su descripción científica) inspirados en doce árboles nativos de Chile: tamarugo, boldo, avellano, arrayán rojo, notro o ciruelillo, coihue, alerce, ulmo, araucaria, peumo, canelo y palma chilena.</p> <p>Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9789567713547 37 páginas 2012</p>

Loreto Corvalán



Artista Plástica, se dedica a la pintura y a la ilustración.

Realiza sus estudios de arte en Francia donde vive actualmente.

Colabora permanentemente como ilustradora en diferentes medios de prensa y editoriales en Chile y Francia.

Expone regularmente.

Publicaciones

	<p>Mi Mamá No Es Simpática</p> <p>Mi mamá no es simpática es algo que muchos de nosotros hemos pensado alguna vez. Este libro narra justamente esa sensación a través de una niña, cuya mamá la obliga a comer coliflor, ordenar los juguetes, no ver la televisión, pero que, sin embargo, también la lleva al parque, le cuenta cuentos y le regala dulces.</p> <p>Loreto Corvalán, con sus ilustraciones y texto logra reflejar y desdramatizar el sentimiento que muchos niños y niñas alguna vez han experimentado con sus mamás.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 9561605112 32 paginas 2010</p>
	<p>Horacio no quiere ir a la escuela</p> <p>Trata sobre la discriminación en la escuela. Muestra el sufrimiento y la pena de un conejo, que por ser distinto, sus compañeros no lo invitan a jugar en el recreo y se burlan de él en la clase. Horacio tiene mucha pena, no come y no quiere ir al colegio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 9789561605428 36 páginas 2011</p>



María Eugenia Coeymans

Nació en Linares el 2 de marzo de 1943.

Estudió sociología en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Orientación Personal en el instituto Carlos Casanueva y Desarrollo Infantil en el College of Further Education de Oxford, Inglaterra. Como socióloga, es especialista en Comunicación Interpersonal y Relaciones Laborales, Sociología de la Familia y Literatura Infantil.

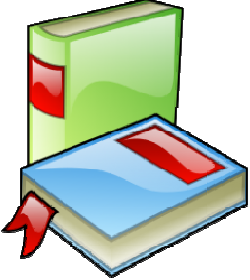


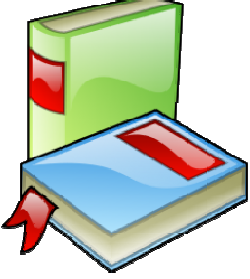


Esta escritora se ha destacado por presentar, a través de sus libros, y de manera directa y metodológica, una serie de temáticas vinculadas con el desarrollo afectivo, psicológico, de fomento de la lectura y reflexión sobre los valores de la familia y la formación integral del niño.


Actualmente trabaja asesorando al Servicio Nacional de Menores, a colegios y empresas, por medio de talleres. Integra la empresa consultora Alianza.

Publicaciones

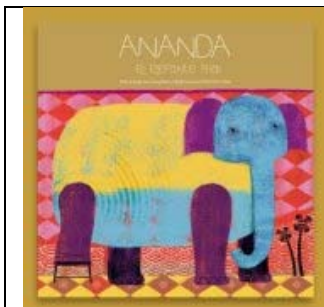
	<p>Alas doradas y otros cuentos para conversar Contiene los cuentos Ladybird y sus lunares, la tortuga marina, el chanchito alcancía, un día de invierno, el pez naranja de aletas plateadas y alas doradas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 956246105X 41 páginas 1986</p>
	<p>La ovejita y otros cuentos para conversar Contiene los cuentos La ovejita, los tres puentes, trancolargo, la piedrecilla del rio, la veleta de los vientos, la nube juguetona, Sol, la nota musical y la luciérnaga viajera.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9562461068 50 páginas 1987</p>
	<p>El reino de los aurus Los aurus, seres que provienen del sol, fueron creados por Dios para transmitir luz y calor.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris 59 páginas 1988</p>

	<p>El secreto de la caja blanca</p> <p>Incluye cinco narraciones breves en las que se estimula el poder de fantasía que tiene el niño y se le fomenta su capacidad de imaginación y de observación de la realidad, así como la facultad de aceptarse a si mismo y a sus semejantes. Estos cuentos, que tienden a formar la madurez emocional del niño, afianzan el sentido del respeto y contribuyen a despertar la originalidad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9562460614 47 páginas 1990</p>
	<p>El caracol sin casa y otros cuentos para Conversar</p> <p>Seis cuentos ilustrados para niños con guía pedagógica para que los padres puedan conversar con sus hijos sobre valores y características del ser humano como la perseverancia, el espíritu de superación y la relación con los demás. De la serie de “Cuentos para Conversar”.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9562461076 48 páginas 5ª edición 1997</p>
	<p>El chanchito alcancía</p> <p>Se destaca el gesto más grande de amor: dar la vida por otros.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Nueva Patris ISBN: 9562461661 12 páginas 1997</p>
	<p>Los tres puentes</p> <p>La búsqueda del sentido de la vida y la originalidad de cada ser humano.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Nueva Patris ISBN: 9562461653 12 páginas 1997</p>

	<p>La ovejita Se muestra la necesidad de aceptación de cada persona tal como es. Editorial Patris ISBN: 9562461845 12 páginas 1997</p>
	<p>Ladybird y sus lunares Ayudar al niño a la aceptación de sí mismo, como paso necesario para su felicidad. Editorial Patris ISBN: 956246167X 12 páginas 1997</p>
	<p>El trompo de navidad Cuento navideño. No siempre lo que vemos y deseamos es lo mejor para nosotros. Editorial Patris ISBN: 9562461912 12 páginas 1998</p>
	<p>Camino a Belén Un viejo buey, después de haber dado su vida trabajando, al final de sus días, es testigo del nacimiento de Jesús. Editorial Patris ISBN: 9562461912 12 páginas 1998</p>
	<p>El regalo del niño Jesús Para el niño Jesús, lo más importante de su nacimiento es su madre María. Editorial Patris ISBN: 9562461548 20 páginas 3ª edición 1998</p>
	<p>Noche buena a la luz de las velas Cuento navideño. Con esfuerzo y amor podemos vivir un milagro en nuestras vidas. Editorial Patris ISBN: 9562462250 12 páginas 2000</p>

	<p>Un frio invierno en Belén El que da desinteresadamente recibe mucho a cambio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 956246234X 12 páginas 2001</p>
	<p>Los tres pastores Regalando nuestros dones recibimos una gran recompensa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Nueva Patris ISBN: 9562461807 12 páginas 2ª edición 2002</p>
	<p>Cuentos de bosques, ríos y lagunas Reúne un conjunto de relatos breves apropiados para niños que se están iniciando en la lectura. En su mayoría, se trata de parábolas de espíritu cristiano que contribuyen a la formación de valores, tales como la necesidad de entregar cariño, la protección maternal, la búsqueda de la identidad y auto aceptación. Incluye, en forma separada, una guía para padres y educadores.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9562462382 84 páginas 2002</p>
	<p>Cuentos para conversar Este libro incorpora nuevos cuentos de la autora a los ya conocidos, como Alas doradas, El caracol sin casa, Ladybird y sus lunares, entre otros. Recoge dulces historias y además ofrece una guía para los padres que quieran gozar de la lectura junto a sus niños, y destinar un rato diario a estar juntos y conversar. Aporta una breve explicación de cómo narrar cuentos, tiene preciosas ilustraciones y excelente contenido. Es un libro que debería estar en todas las casas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Nueva Patris ISBN: 9562463354 176 páginas 2007</p>

 <p>María Eugenia Coeymans A.</p> <p>El Pino de Navidad Un cuento para pintar</p>	<p>El Pino De Navidad</p> <p>Un cuento para pintar Don Arturo, el jardinero, cultiva con gran cariño pinos para vender en Navidad. Uno de ellos, a pesar de sus cuidados, no crece bien, pero este pino encuentra el mejor hogar.</p> <p>Editorial Nueva Patris ISBN: 9562463338 16 páginas 2007</p>
 <p>Faustino y Doralisa Texto María Eugenia Coeymans - Ilustraciones Sebastián Garratón</p>	<p>Faustino y Doralisa</p> <p>Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781033 29 páginas 2008</p>
 <p>El árbol de la música Texto María Eugenia Coeymans - Ilustraciones Lorenzo Moya</p>	<p>El árbol de la música</p> <p>Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781040 29 páginas 2008</p>
 <p>Mi Pequeño Chef en Navidad</p>	<p>Mi pequeño Chef en Navidad</p> <p>Libro que entrega recetas fáciles y entretenidas para hacer en familia junto a tus niños.</p> <p>A través de este libro se pretende potenciar el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores y formas entretenidas. Que haya juego y magia al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos.</p> <p>NESTLÉ Chile S.A. ISBN: 9789568821043 36 páginas 2009</p>
 <p>SIPPAR el camello María Eugenia Coeymans / Ilustraciones María Mendi</p>	<p>Sippar: el camello</p> <p>Sippar, el más pequeño de la manada, desde que oyó decir a unos ancianos que habían visto al César en Roma, sueña, día y noche con viajar y conocer a alguien tan importante como él....</p> <p>La Zona Marketing Global Limitada ISBN: 9789569085055 29 páginas 2011</p>



Ananda: el elefante thai

Ananda, un joven elefante, vive en una playa del mar de Adaman, en la costa tailandesa. Nació con una pata más corta y al verlo caminar, algunos niños corren tras él imitándolo...

La Zona Marketing Global Limitada

ISBN: 9789569085017

29 páginas

2011



Beatriz Concha Cosan

Nació en Santiago en 1942.

Su primera infancia transcurrió en el campo, hasta 1952, fecha en que regresa a Santiago para continuar sus estudios.

En 1959 ingresa a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde estudia Licenciatura en Artes Plásticas.

Es escritora ilustradora de libros infantiles.

Trabaja como ilustradora de libros infantiles desde 1978 y ha ilustrado más de 500 libros, tanto infantiles y juveniles como para adultos, en diversas editoriales.

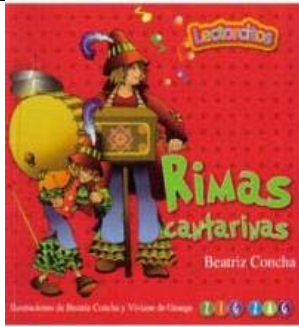
Como ilustradora obtuvo medalla de honor en el Concurso Noma (Tokio, 1994).

Actualmente reside en Francia y expone sus pinturas en la Galeria Schwarzbach en Wuppertal (Alemania)

Publicaciones

	<p>Rosita sombrero Novela llena de magia e imaginación que en 1996 obtuvo el Premio del Consejo Nacional del Libro. Con una serie de personajes, que asombran por sus poco convencionales características, invita a niños y niñas a descubrir valores fundamentales como la honestidad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 956121119X 157 páginas 1995</p>
	<p>Ochopatas y un cuento Mamá araña tuvo 213 hijas. Todas salieron muy normales, pero la última era bien rara. Se paseaba todo el día cantando: "Soy una mariposa, soy una mariposa". Sus hermanas intentan hacerla entrar en razón de variadas maneras... de drásticas maneras, pero nada parece convencerla.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562392066 92 páginas 1999</p>
	<p>Cuatro milagros de nochebuena Se compilan cuatro relatos que tratan el tema de la Navidad desde una perspectiva emotiva y sensible.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 956240286X 138 páginas 1999</p>

	<p>Tontinas</p> <p>Lo mágico y lo cotidiano se entrelazan en esta obra para que los niños jueguen, desarrollen su imaginación y se introduzcan en el lenguaje y en la poesía. Muy adecuados para desarrollar la sensibilidad temprana a través de las distintas posibilidades estéticas que aporta un lenguaje sencillo, bello e inteligente.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211637 88 páginas 2000</p>
	<p>Inocente paraíso</p> <p>Novela que relata la vida de Chinón, un niño criado en el pequeño valle conocido como Rinconada de Requíngua, quien junto con sus compañeros y compañeras de aventuras se asoman al mundo de la naturaleza aprendiendo a amarla y respetarla. El entorno familiar completa un universo de fuertes caracteres autobiográficos.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561217740 190 páginas 2006</p>
	<p>El lobero y otros cuentos de Chiloé</p> <p>Serie de cinco cuentos unidos por una misma zona geográfica y temas parecidos: la isla de Chiloé, su atmósfera mágica y sus personajes legendarios. Desarrollados en su mayoría durante el siglo XIX, los relatos de este volumen rescatan un ambiente mitológico y de qué manera este se relaciona con la vida de los habitantes de los distintos pueblos de la isla. Incluye un glosario con términos chilotes.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561218526 197 páginas 2007</p>
	<p>El país de las ausencias</p> <p>Novela ilustrada que plantea un tema actual. Los protagonistas son dos niños, hijos de padres separados que sufren por la ausencia de su madre. Tras una disputa con su madrastra, huyen e inician un viaje mágico en donde pasarán muchas pruebas y tendrán que vencer varios obstáculos.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561219564 119 páginas 2008</p>



Rimas cantarinas

Historias cercanas a cualquier niño o niña basadas en la imagen del ángel de la guarda. Estos personajes luminosos están siempre listos a ayudar a los pequeños a comportarse bien. Este volumen articula las historias de ocho de esos ángeles: uno distraído, otro miedoso, un tercero juguetero, aquel porfiado, otro aventurero.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561219915
39 páginas
2009



Sucedió en Paso al Monte

Dos niños de 10 años salvan la vida de un potrillo que iba a ser sacrificado por deforme. El animal les dará más tarde la mayor de las sorpresas y revolucionará la comarca con sus increíbles actos..

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561221338
141 páginas
2010



Memorias del viejo diciembre

En el presente libro, un misterioso hilo común recorre sus cinco cuentos: un hecho inesperado y prodigioso cambia la vida de sus protagonistas. Un maestro del arte de la marioneta, una avara que contradice sus valores cristianos, un niño que es cobijado en la catedral de Notre Dame, un organillo que viaja desde Italia hasta Santiago y unos ángeles de la guarda que luchan por sus protegidos, son los personajes más importantes de estos relatos.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561222175
188 páginas
2011



María Cristina Da Fonseca

Escritora chilena y abogada criminóloga. Estudió en la U. Católica de Santiago (Chile) y en la Universidad de París (Francia). Al retornar a Chile, se incorpora al Ministerio de Justicia, como asesora legal del gobierno de Salvador Allende y, como autora, promotora y defensora ante el Congreso Nacional de importantes iniciativas legales relativa a la mujer, contribuye así a iniciar el tema de la cuestión femenina que tanta importancia habría de alcanzar durante los años siguientes en Europa y EEUU. También, introduce en Chile el tema de los derechos humanos de la población de los recintos carcelarios, promoviendo la reforma del sistema Penal y planteando, por primera vez, el concepto de penas no privativas de libertad. Es, además, autora de la Ley de Estupefacientes (drogas) de 1973 propuesta posteriormente como modelo para el continente.

Al sobrevenir el Golpe Militar del 11 de septiembre del 73, recibe una invitación del Instituto de Criminología de Maracaibo (Venezuela) para viajar a ese país donde se radica con su familia por catorce años. Durante su permanencia en Venezuela, su interés por el arte popular la lleva a realizar frecuentes viajes por las zonas más apartadas de Venezuela y el Caribe y abrir posteriormente una galería destinada a la comercialización de tejidos y cestería indígena, al mismo tiempo que mantiene, en diversos periódicos regionales, una columna destinada a difundir las artesanías latinoamericanas.

Interesada en las luchas contra el colonialismo promueve la formación del Comité de Solidaridad con la lucha de Panamá por recuperar el canal.


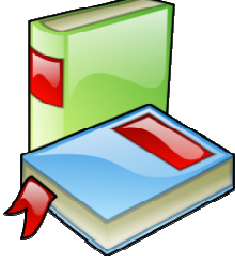

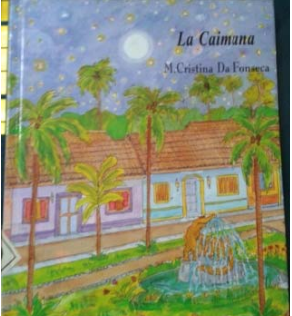
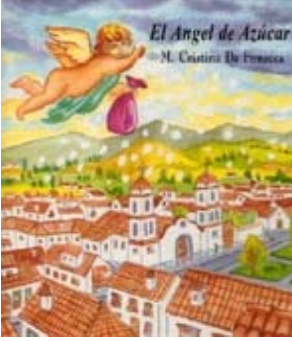
Realiza, asimismo, una serie de actividades en apoyo de los exilados del régimen de Duvalier (Haití) y escribe numerosos ensayos en ciencia política para la prestigiosa revista Nueva Sociedad.

A fin de preparar el plebiscito de 1988, regresa a Chile donde se incorpora como investigadora del Programa de Derechos Humanos de la Academia de Humanismo Cristiano. Como actividades relacionadas con el proceso democrático en Chile se desempeña como miembro de la Comisión que elabora el programa de seguridad interior y Orden Público del partido por la democracia, siendo nominada como experta en materias de orden interno en las Comisiones del Programa de la concertación.

Como escritora tiene numerosas publicaciones y varias han sido traducidas al inglés. Nominada por el Women's World de Nueva York al premio Hammett Hellman (1993), recibe constantes invitaciones por parte de centros culturales latinoamericanos, universidades de EEUU y ha sido huésped del Rockefeller Foundation Center en Bellagio (Italia) en 1996.

Recibió una Mención Literaria de la Dirección General de la Mujer de Madrid, España, en el Segundo concurso de cuento convocado por dicha institución (1999). Actualmente tiene a su cargo la dirección de la Colección infantil Cuento propio de América Latina y la colección juvenil Borrador y Cuento Nuevo de editorial Cuarto Propio y, junto con Alicia Bachelet, es Directora de la Ong Delantu pro fomento a la lectura. Como escritora para niños es miembro de la Sección Chilena del IBBY.

Publicaciones

	<p>Aventuras de tú y yo Este libro contiene cuatro entretenidas historias para niños, incipientes lectores. Mediante un lenguaje fácil de leer y comprender. Los personajes de estas aventuras, relatan sus simpáticas historias junto a don Berlín, el pastelero; doña Madreselva, la florista; don Grifo, el bombero y doña Nata, la campesina.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562491471 32 páginas 1991</p>
	<p>Historia de una abuela llamada olvido Reúne bonitas y sencillas historias que han sido concebidas para incentivar y reforzar la lectura jugando.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492184 11 páginas 1992</p>
	<p>Historia de doña noseaburra Reúne bonitas y sencillas historias que han sido concebidas para incentivar y reforzar la lectura jugando.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492176 11 páginas 1992</p>
	<p>La caimana El cuento que vas a leer, parece un cuento, pero es una historia verdadera, Cristina conoció a Faoro y a su caimana y, es más, ambos viven aun en Venezuela.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuarto Propio ISBN: 9562600777 20 páginas 1996</p>
	<p>El Ángel de azúcar El cuento que vas a leer tiene como escenario a Sucre la blanca y señorial capital de Bolivia, así llamada en honor al Gran Mariscal Ayacucho, don José Antonio de Sucre, y transcurre en el convento de la Recoleta, célebre por su cara de madera y el árbol milenario que crece en su interior.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuarto Propio ISBN: 9562600769 24 páginas 1996</p>

	<p>Anda, collo Enclavado en los cerros del Norte de Chile, a 51 kilometros de La Serena, el pueblito de Andacollo es famoso por su oro y su misticismo. Su nombre recuerda las palabras quechuas Anta-Colla (Cobre Reina), pero según la leyenda, se habría originado en el nombre de un indígena llamado Collo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuarto Propio ISBN: 9789562601122 32 páginas 1997</p>
	<p>Cuentas amarillas Una niña llamada Ana y su mona Rocío, se encuentran en medio del calor y la soledad de los llanos venezolanos para dar origen a una inusitada relación de amistad y cercanía. Relato intenso y original dedicado a los animales presos en los zoológicos y laboratorios.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuarto Propio ISBN: 9562601544 36 páginas 1999</p>
	<p>Y una última pregunta ¿cómo viven los poetas? (las casas de pablo neruda) La autora en este primer libro infantil sobre el poeta, nos invita a conocer los museos de Chile y nos guía en un lúdico recorrido por las casas y la poesía de nuestro Premio Nobel. Ilustraciones a dos colores</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuento Propio ISBN: 9562601862 38 páginas 2000</p>
	<p>Ubú tiene santos en la playa Un mes de diciembre bajo la luz dorada del sol, cerca del canto del mar y en el que todo gira en torno al pesebre es lo que nos ofrece este nuevo libro de la autora</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuarto Propio ISBN 9562603318 26 páginas 2002</p>
	<p>Noé descubre su oficio Noé descubre su oficio es un texto que pinta el mundo del altiplano, sus tradiciones y su gente, combinándolos hábilmente con las aventuras infantiles, y que invita a los pequeños a descubrir desde temprano su verdadera pasión por las cosas. En esta obra desataca la inclusión de pequeños fragmentos de la cultura de tradición oral del altiplano, además del juego con las palabras homófonas y homógrafas, como ocurre con la palabra llama.</p> <p style="text-align: right;">Casa de la Luz Ediciones ISBN: 9789568205102 31 páginas 2002</p>



Algodón

algodón es un texto en que el valor de la familia está fuertemente destacado, tanto por la convivencia cotidiana del grupo protagonista, como por la reflexión y visión de mundo de la narradora mamá que se ve complementada por la otra voz narrativa: la de la gata que también vivirá como núcleo de la acción, la experiencia de la maternidad. La estructura literaria de esta obra, ejercicio de narración a dos voces, ofrece al niño el interesante juego de perspectivizar la realidad desde más de un punto de vista, elemento fundamental para el desarrollo de la convivencia social de cualquier individuo.

Casa de la Luz Ediciones
ISBN: 9789568205126
39 páginas
2002

Caterina Di Girolamo



Luego de titularse de diseñadora en la Universidad Católica, trabajó en revista Paula y en el proyecto cuerpos pintados. Hoy se dedica al diseño de libros para varias editoriales. Junto a sus hijos Blas y Laura publicó los libros Abecedario, Números y Colores (2005).

Publicaciones

	<p>Punto Puntito</p> <p>“Descubrimos” es una colección de libros dirigida a pre-lectores y primeros lectores que da apoyo a las áreas curriculares de Nivel Inicial. Con ella las niñas y los niños irán descubriendo los colores, los animales, los números, las formas... y también aprenderán a desarrollar una mirada valorativa de los que nos rodea. A través de un juego sencillo y musical, los niños se acercan a los primeros trazos de la escritura con los puntos y puntitos.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397841 50 páginas 2010</p>
	<p>Mariposa y caracol</p> <p>“Descubrimos” es una colección de libros dirigida a pre-lectores y primeros lectores que da apoyo a las áreas curriculares de Nivel Inicial. Siguiendo el mismo principio presente en Punto puntito de seguir con el cuerpo las rimas del libro para ir construyendo figuras, Mariposa y caracol encantará a los más pequeños con sus rimas divertidas y evocativas.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789563473452 44 páginas 2012</p>

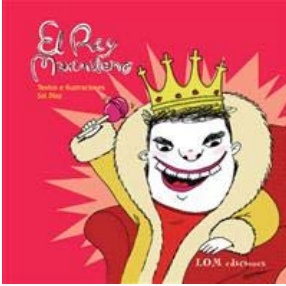




Sol Díaz

Sol Díaz hace monitos, historietas y caricaturas. Tiene veinticinco años, es talentosa, prolífica ilustradora, animadora y diseñadora gráfica de la Universidad de Chile. Su propuesta hace reír y a la vez pensar, sus personajes son casi outsiders y habitan en un mundo propio que se rebela ante la sociedad.

Con dibujos de líneas simples y honestas, Sol muestra una cierta humildad frente a su arte. Es creadora también de Pancha la Chancha, el Rey Maximiliano, y Las Bicharracas, que según sus palabras son “la negra, la fea y la peluda; tres niñas que no cumplen el prototipo de mujeres que hoy nos obligan a ser”. También es la autora del cómic publicado en Revista Réplica llamado “¿Cómo ser una mujer elegante?”.

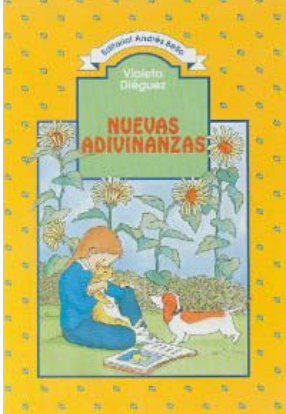


Publicaciones



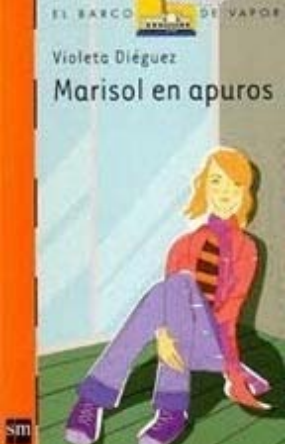
	<p>El Rey Maximiliano Maximiliano es hijo único y es tratado como un rey, todos lo miman y le dan en el gusto. Pero un día se entera que tendrá un hermanito y se da cuenta que ya no será el único rey... Eso no le gusta nada.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9560001868 24 páginas 2010</p>
	<p>Pancha la chancha A Pancha no le gusta el agua y arranca cada vez que la van a bañar. Huele mal y todos la reprochan, pero ella no entiende y solo quiere ser feliz.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9789560001856 24 páginas 2010</p>
	<p>Carlos Cuadrado Carlos pasaba mirando la TV, hasta que un día sintió que esta se lo tragó y lo dejó cuadrado como a todos sus vecinos.</p> <p>Ediciones Lom ISBN: 9560001841 24 páginas 2010</p>

Violeta Diéguez Rojas

Publicaciones

	<p>Jugando con las palabras Cuentos, trabalenguas, retahílas...diversas expresiones del idioma que los niños deben conocer, no sólo para desarrollar sus capacidades de lenguaje, sonó para sorprenderse con las infinitas posibilidades de las palabras, que en este libro introducen al lector en la riqueza de la cultura tradicional chilena, desde el ritmo pausado de Arroz con leche hasta la audacia criolla de Pedro Urdemales.</p> <p>Editorial: Pehuén ISBN: 9561601736 92 páginas 1988</p>
	<p>Mis primeras poesías La poesía es una parte importante de nosotros, implica una manera especial de descubrir el misterio de las cosas y de gozar con la magia de las palabras... Para todos los niños, de cualquier edad, es este libro de poemas que he tenido la alegría de conocer y compartir.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561308516 40 páginas 1991</p>
	<p>La magia de la poesía Como Rabindranath Tagore creo en la existencia de un paraíso original del que provienen todas las cosas. En ese lugar de maravillas cada elemento, cada minúscula que sea, cada rayo de sol que cae sobre la tierra, refleja el resplandor sagrado de su más profunda esencia...</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561309679 40 páginas 1991</p>

	<p>Árbol de Poemas</p> <p>Dios al niño la oportunidad de conocer y apreciar la poesía, careció de la luz que descifra criterios; así le hablamos dado el alimento que permita tanto como el pan y el amor para amanecer y echar a volar su imaginación en pos de una idea de belleza y armonía...</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310600 40 páginas 1993</p>
	<p>Nuevas Adivinanzas</p> <p>Invitada por el amor llegue a País de las maravillas: La vida. Me esperaban los brazos de mi madre como un libro abierto. En un principio fue el llanto para saludar a la existencia, y era también la palabra canción de cuna, el arrullo puente.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313049 16 páginas 1995</p>
	<p>Los dedales de oro y otros cuentos</p> <p>En su constante preocupación por la literatura infantil, Violeta Diéguez dio vida a estos graciosos cuentos, en los que el encanto de la naturaleza y la inocente mirada de los niños se entremezclan sutilmente con los temas que a ellos les interesan en la actualidad. El picaflor y la fucsia; Tiempo de sol, horas de luna; El Otoño y la hoja; El cerdito Casimiro, entre otros, forman parte de esta serie de relatos breves y originales que perdurarán en el corazón de los más pequeños. A partir de 6 años.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315408 110 páginas 1995</p>
	<p>Poemas y Cantares de América y el Mundo</p> <p>Una selección de poemas que sólo quiere ser un medio para introducir a los niños lectores en un mundo maravilloso: el de la melodía de las palabras... de esas palabras que tienen ritmo y que quedan como flotando en el aire. La poesía invita a recorrer caminos con el alma y los ojos bien abiertos, para descubrir tantos y tantos mundos: de la naturaleza, de los sentimientos, del amor, del dolor, de la vida, de la muerte, de las lágrimas y de la risa... Más de sesenta poemas que destacan por su color, sonido, ritmo y belleza. Son poemas para cantar, reír, recordar, sentir y pensar.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561316064 164 páginas 1999</p>

	<p>Danza de las adivinanzas Especial selección de adivinanzas para los primeros lectores, en la que se da especial importancia al ritmo, la poesía, el color y la fantasía. Con hermosas ilustraciones.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317192 11 páginas 2001</p>
	<p>Marisol en la Antártica Marisol y su familia deben viajar a la Antártica por el trabajo de su padre, un científico de renombre. Vivirán en Villa Las Estrellas y compartirán vivencias con los funcionarios de las bases antárticas chilenas. Pero Marisol, niña adolescente, vivirá todos los cambios que este proceso implica, en una realidad muy diferente a la normal. Múltiples aventuras, tristezas, alegrías y ambientes naturales transforman a esta narración en un elemento interesante para los lectores.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9562641864 76 páginas 2002</p>
	<p>Marisol en apuros Marisol acaba de cumplir 13 años, ya no es una niña y es hora de probarlo. Parecer que fuera verdad que a medida que uno crece los problemas se vuelven más complejos. Y a pesar de que deberá enfrentar grandes preocupaciones su familia la ayudara a mantener el buen humor y la cabeza en alto, sin embargo, algo más le quita el sueño a Marisol.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562646499 109 páginas 2009</p>

Ana María Del Río

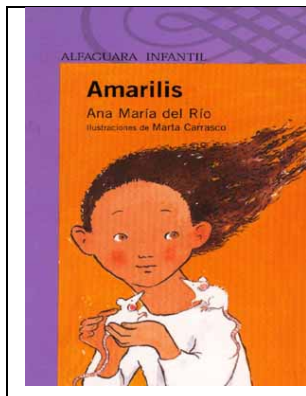


Profesora de Castellano por la Universidad Católica de Chile. Es Directora Académica del Área Cultural de Grupo Behavior, Chile.

Actualmente es profesora y coordinadora de las Asignaturas de Formación General de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Mayor.

Publicaciones

	<p>Lita, la niña del fin del mundo</p> <p>Lita es la única niña cazadora de la Banda del Milodón. Los jóvenes la miran con recelo y con envidia. Las mujeres murmuran, pero no se atreven a desobedecer a Uhle, el jefe de la banda y padre de Lita. Desde las estepas de Asia la banda ha recorrido más de un continente persiguiendo al gigantesco milodón. Nada detiene su avance entre los hielos de la última glaciación. Mientras Lita corre, recuerda. Mientras Lita corre, recuerda.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562392724 111 páginas 2003</p>
	<p>La bruja bella y el solitario</p> <p>La bruja bella es singular. Además de hermosa, posee una fina cabellera morada. Habita en un impecable castillo, en un tranquilo barrio santiaguino, y sus días transcurren entre la pulcra mantención del orden de su hogar y la realización de divertidas maldades. Todo esto cambiará, sin embargo, con la súbita e ininterrumpida llegada de los anónimos de su más ferviente admirador.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562390853 60 páginas 2003</p>
	<p>La historia de Manú</p> <p>Manú es una niña aymará. Vive en el altiplano chileno donde cuida de sus doce llamas y juega con su mejor amigo, Kunturo. Pero Manú no es como los demás. Ella puede ver el futuro en sus sueños. Para su cumpleaños quiere un regalo especial: estudiar en la ciudad porque en su pueblo no hay escuela. Para lograrlo, Manú deberá vencer grandes obstáculos y descubrirá que la ciudad no es lo que imaginaba. Sin embargo, su fortaleza le permitirá lograr que su gente y la ciudad establezcan fuertes lazos de amistad, nunca antes vistos.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562393194 52 páginas 2004</p>



Amarilis

En el centro de una ciudad de Europa, se encuentra un colegio de monjas muy estricto. En este establecimiento existe una pequeña niña llamada Amarilis, distinta al resto proveniente de un país selvático. Es aventurera. La madre Petrea encuentra que es una niña muy difícil de disciplinar. Simplemente Amarilis es una niña peculiar, ágil y divertida.

Editorial Alfaguara
ISBN: 9562393631
57 páginas
2005

Jorge Díaz






Nació en Rosario, Argentina, en 1930.


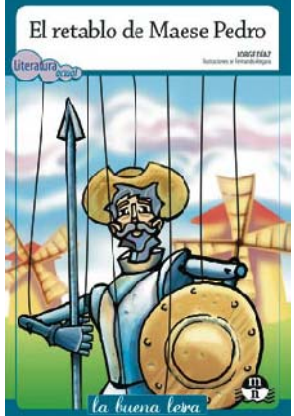
Hijo de inmigrantes españoles. A los cuatro años de edad su familia se trasladó a Chile donde realizó sus estudios, incluida la carrera de arquitectura en la Universidad Católica. En 1959 conoció a algunos de los integrantes del grupo teatral Ictus y empezó a trabajar con ellos, a partir de ese momento, su carrera de arquitecto quedó en el olvido y comenzó una prolífica labor como dramaturgo, al mismo tiempo ejerció como escenógrafo para la misma compañía. Posteriormente se convirtió en uno de los directores de la compañía.

En 1964 se radicó en Madrid, España, en donde permaneció por espacio de treinta años. En 1993 recibió el Premio Nacional de las Artes de la Comunicación y Audiovisuales. Al año siguiente volvió a residir en Chile.

Publicaciones

	<p>La isla que navega a la deriva</p> <p>En un lugar que puede ser todos los lugares, y cuyos hombres pueden ser toda la humanidad, se ha desatado la guerra, con su secuela de destrucción de pueblos y familias. A partir de su traslado a un campamento militar, Guido, junto con otros chicos emprenderán un viaje de amistad y aventuras, de pequeños heroísmos e incertidumbres, que tanto a él como a sus amigos les permitirá descubrir que por encima de las ruinas siempre anida la esperanza, y que por sobre el tempestuoso mar de la realidad, los niños, pese a navegar a la deriva, siempre han de encontrar en sus corazones el puerto de la vida y de la paz...</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561804727 103 páginas 1999</p>
	<p>El cepillo de dientes; el velero en la botella</p> <p>Dos de las más importantes obras de este dramaturgo chileno, que tienen como tema la incomunicación, el absurdo, la alienante sociedad tecnológica actual. El libro incorpora un actualizado prólogo del autor (año 2001) y el análisis de los dos textos realizado por el doctor en literatura Eduardo Guerrero del Río.</p> <p>editorial Zig-Zag</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561214113 144 páginas 4ª ed. 2002</p>

	<p>Contar con los dedos</p> <p>Cada uno de los cuentos desarrolla una aventura totalmente diferente a la otra. Son historias que cuentan diferentes situaciones que le han ocurrido a un personaje. Cada una de estas aventuras simula un dedo de la mano. Por eso el nombre "Contar con los dedos" ya que cada dedo de la mano, cuenta el relato que le corresponde.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 956121461X 112 páginas 2002</p>
	<p>Del aire al aire</p> <p>Cuatro obras de teatro infantil escritas en el estilo que lo caracteriza: lo cotidiano y la fantasía unidos para mostrar formas de la conducta humana, en este caso con un propósito formador destinado a los niños.</p> <p>Suaves notas de ironía y humor alternan con la ternura y sorpresa, elementos siempre presentes en las obras de este autor chileno.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561109115 154 páginas 3ª ed. 2004</p>
	<p>Cuentos para crecer contigo</p> <p>Andrés está creciendo, crece todos los días de manera imperceptible y, por eso, su amigo Jorge le regala estos cuentos con medida, para las distintas etapas por las que está pasando el niño. En estos relatos, los temas esenciales son muchos y variados: imagen de Dios, capacidad de soñar, sensibilidad, amor y muchos más. El lector correrá una gran aventura: leer, sin importar su edad o su tamaño, solo usando la imaginación...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561806282 106 páginas 2ª ed. 2006</p>
	<p>Cuentos para llevar en la mochila</p> <p>En estos diez cuentos se aborda temas fundamentales para la formación de los niños y para la entretención del lector adulto: la ecología, la tolerancia, la solidaridad, la sensibilidad frente a la lectura y, sobre todo, la reivindicación del juego como forma de conocimiento.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561804603 113 páginas 2006</p>

	<p>El diario secreto de Lucas</p> <p>En las páginas de su diario secreto, Lucas se pone a salvo de todos los “agentes infiltrados” que hay en su vida, incluida su familia, la nana, el “psicoloco” y su profe.</p> <p>Lucas es de esos niños llamados “problemáticos” solo porque resuelve todos sus problemas sin mirar jamás al pizarrón, pero desboca su imaginación constantemente para sortear las vicisitudes que le depara la vida escolar.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones Edebé ISBN: 9561807457 104 páginas 2007</p>
	<p>El retablo de Maese Pedro</p> <p>El destacado dramaturgo Jorge Díaz transforma un fragmento de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha en una apasionada experiencia colectiva para ser realizada por grupos de estudiantes. Un montaje donde intervendrán cuentacuentos, actores, marionetas, músicos, diseñadores y un amplio equipo técnico.</p> <p style="text-align: right;">Editorial MN ISBN: 9562941485 88 páginas 2010</p>



Angélica Dossetti

Angélica Dossetti Calderón nació en Santiago en 1973. Desde muy niña demostró un gran interés por la lectura, pasando la mayor parte de su tiempo libre sumida en libros que la hacían viajar en su imaginación.

Cuando se dio cuenta que crear sus propias historias le resultaba más gratificante que leer las de otros, comenzó a inventar un sinnúmero de personajes que plasmó en cuentos que quedaron olvidados en los cuadernos de su infancia.

En el año 2006 Angélica comienza a escribir literatura infantil, motivada por su hija Francisca, actualmente de once años. Su primera novela "¡Hay que salvar a Sole!", publicada en abril del 2007 por la editorial Zig-Zag, tuvo una gran aceptación por parte de los educadores y niños que la leyeron, pues trata temas actuales y de interés para los chicos de hoy. En octubre del mismo año es publicada su segunda novela "Todo por una amiga" (Editorial Zig-Zag), esta obra aborda temas tan delicados como la drogadicción.

"Un viaje inesperado" es el título de la tercera novela de Angélica Dossetti, publicada por Editorial Zig-Zag en octubre del 2008.

Su última novela "Un secreto en mi colegio" (Editorial Zig-Zag), salió a la venta en noviembre del 2009, generando un gran interés entre sus lectores y profesores por tratar un tema tan vigente como lo es la violencia escolar.

Angélica ha encontrado en la narración infantil la mejor forma de comunicar de forma simple las problemáticas que aquejan a la sociedad actual, pues confía en que los futuros adultos sean capaces de hacer de este mundo un lugar mejor para vivir.

Para la autora es de vital importancia el contacto con sus lectores, es por ello que no escatima en esfuerzos para mantener una comunicación permanente con ellos, ya sea en ferias, charlas a colegios, contactos vía mail y talleres de creación literaria que imparte permanentemente tanto a niños, jóvenes y adultos.



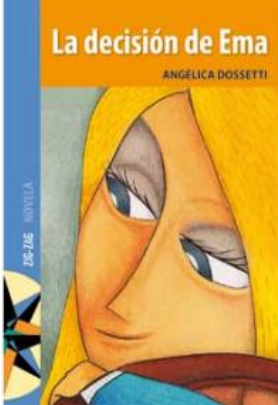
Publicaciones



¡Hay Que Salvar A Sole!

Ema es una niña chilena de 12 años que debe viajar a República Dominicana, porque su papá ha sido trasladado por razones laborales. En un clima y un mundo humano totalmente distintos, la protagonista se debe acostumbrar a otra realidad. Sus aventuras comienzan cuando con un grupo de compañeros deciden salvar a un animal de fauna típica, casi en extinción: el solenodonte, parecido a un ratón, trompudo, con la cola y las patas largas. Novela de valores humanos y ecológicos.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9561218445
109 páginas
2007

	<p>Todo por una amiga El libro retrata las aventuras vividas por la joven Ema y sus amigos cuando uno de ellos, Sofía, se involucra con narcotraficantes y buscan la manera de liberarla de la difícil trampa en que está. Editorial Zig-Zag ISBN: 9561218840 139 páginas 2007</p>
	<p>Un viaje inesperado En la presente novela, Ema y su amiga Dominica protagonizan una serie de aventuras. Vivirán una variedad de extraños episodios que les servirán para aprender a respetar las diversidades culturales y apreciar los valores de la libertad y de la solidaridad. Editorial Zig-Zag ISBN: 9561219182 157 páginas 2008</p>
	<p>Un secreto en mi colegio "Un secreto en mi colegio" vuelve a contar las aventuras de Ema – la adolescente protagonista de las novelas anteriores – quien esta vez se involucra en un problema de violencia escolar, cuando uno de sus compañeros se suicida y ella decide investigar la verdadera causa de tan drástica acción. Editorial Zig-Zag ISBN: 9561219999 165 páginas 2009</p>
	<p>La decisión de Ema Sus cuatro novelas anteriores -¡Hay que salvar a Sole!, Todo por una amiga, Un viaje inesperado y Un secreto en mi colegio- han consolidado a la autora entre los jóvenes como su novelista preferida, tanto por lo novedoso de sus argumentos, como por la inclusión de los temas y tecnologías que hoy les atraen, aparte de los valores que encierran, sin didactismo alguno. Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561223189 247 páginas 2011</p>



Angélica Edwards Valdés

Estudios primarios y secundarios realizados en el Colegio de los Sagrados Corazones (monjas francesas) Santiago.

Estudios universitarios: Pedagogía en castellano - Facultad de filosofía y letras - Universidad Católica de Santiago.

En 1964 obtiene título universitario con tesis en literatura universal: "Relaciones entre la vida y la obra de Katherine Mansfield"

Estudios universitarios superiores: Doctorado de Tercer Ciclo en Literatura en Universidad de París VIII (Centre Experimental de Vincennes)

En 1978 obtiene título de "Docteur en Etudes Ibériques" con la tesis Realidad y mito en "el siglo de las luces" de Alejo Carpentier"


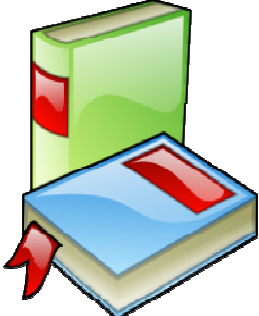
1991 a 1997 Colabora en programa "Objetivos fundamentales-contenidos mínimos" del programa de Reforma Educacional del Ministerio de Educación.1998.

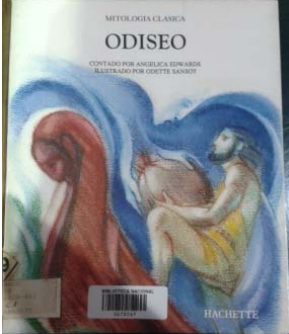

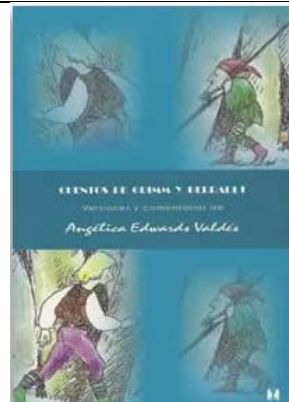
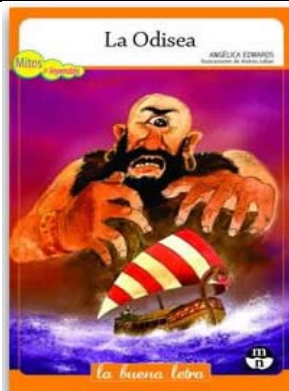
1999: dirige "Biblioteca Gabriela Mistral", creada en comuna de Conchalí, con fondos Programa de Participación UNESCO 1997-1998.

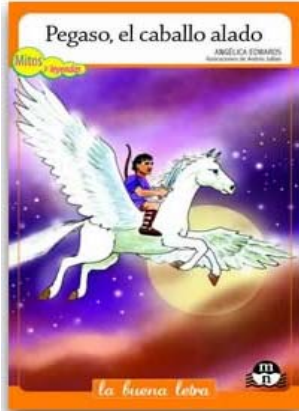
2000: Proyecto Fondo de Fomento del libro y la lectura: trabaja en Casa de la Cultura de Recoleta, dirigida por Raquel Barros.

2000 a 2004: Charlas y talleres en numerosos centros educacionales y otros, sobre "hora del cuento" Actualmente trabaja en Bibliotecas para niños, en colegios y centros culturales

Publicaciones

	<p>Belerofonte</p> <p>Los dioses griegos sentían, obraban y vivían como hombres. Solo se distinguían de la raza humana por su inmortalidad y sus poderes sobrenaturales que les permitían realizar prodigios. Los dioses venían con frecuencia a la tierra y se unían con los mortales para dar nacimiento a los héroes. Los dioses griegos protegían a determinadas ciudades, condenaban a otras, favorecían a los héroes y castigaban a veces a los hombres.</p> <p>Editorial Dolmen ISBN: 9562011038 32 páginas 2ª edición 1996</p>
	<p>Para leer, contar y conversar</p> <p>Ediciones SM ISBN 9562640485 107 páginas 1996</p>

	<p>Odiseo</p> <p>Los dioses griegos sentían, obraban y vivían como hombres. Solo se distinguían de la raza humana por su inmortalidad y sus poderes sobrenaturales que les permitían realizar prodigios. Los dioses venían con frecuencia a la tierra y se unían con los mortales para dar nacimiento a los héroes. Los dioses griegos protegían a determinadas ciudades, condenaban a otras, favorecían a los héroes y castigaban a veces a los hombres.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Dolmen ISBN: 9562011445 31 páginas 2ª edición 1998</p>
	<p>Hora del cuento (edición corregida y aumentada)</p> <p>En la primera parte del libro la autora presenta versiones originales y completas de seis cuentos clásicos, provenientes de la tradición oral, reescritos por una destacada pedagoga y académica, experta en literatura.</p> <p>La segunda parte del libro está conformada por estudios, conversaciones y también pautas de posibles preguntas que hacerle a los niños en torno a los relatos contados.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 956150488X 289 páginas 1999</p>
	<p>Cuentos de Grimm y Perrault (Versiones y comentarios)</p> <p>Versiones originales y completas de 6 cuentos clásicos reescritos por la autora, con explicación de los conceptos de Bruno Bettelheim. Especial para profesores, padres, abuelos y todos quienes quieran entusiasmarse entusiasmado a otros en los cuentos de la gran literatura del pasado.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cuatro Vientos ISBN: 9562420876 196 páginas 2003</p>
	<p>La Odisea</p> <p>¿Sabes qué es vivir una odisea? Si no lo sabes, con la lectura de estas páginas lo descubrirás.</p> <p>Al término de la guerra de Troya, el rey de Itaca, Odiseo, intenta regresar a su isla para reunirse con su amada esposa Penélope y su único hijo, pero Poseidón, el vengativo dios del mar, se encarga de ponerle toda clase de obstáculos para impedirlo.</p> <p>Mientras tanto, Penélope teje de día lo que desteje de noche, esperando finalmente el regreso de su esposo Odiseo.</p> <p>Esta increíble historia se ha acompañado de ilustraciones muy entretenidas, de Andrés Jullian, las cuales nos permiten conocer y visualizar los personajes presentes en la historia, y que hacen de la lectura una experiencia más grata.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Marenostrum ISBN: 9562941086</p>

	57 páginas 2005
	<p>Pegaso, el caballo alado</p> <p>Un terrible accidente y la perversidad de una mujer, obligan al hijo de Poseidón a abandonar su tierra natal y, luego, a enfrentar las más difíciles pruebas proporcionándole la inigualable compañía de Pegaso, el caballo alado. ¿A qué dificultades se verán expuestos el jinete y su cabalgadura? ¿Cómo las resolverán?</p> <p>La lectura de estas páginas te llevará a un mundo maravilloso donde todo es posible.</p> <p>Esta increíble historia se ha acompañado de ilustraciones muy entretenidas, de Andrés Jullian, las cuales nos permiten conocer y visualizar los personajes presentes en la historia, y que hacen de la lectura una experiencia más grata.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Marenostrum ISBN: 9562941043 55 páginas 2005</p>





Maria Teresa Ferrer

Periodista de la Pontificia Universidad Católica y particularmente interesada y motivada por el mundo de la literatura infantil tiene a su cargo la Revista Había una vez como Editora Ejecutiva.

Siempre fui matea y aunque quería estudiar Letras, terminé estudiando Periodismo en la Pontificia Universidad Católica. Trabajé como periodista algunos años, hasta que después de una crisis vocacional, decidí intentar cumplir mi sueño de convertirme en escritora. Así ingresé a los talleres de literatura infantil de Ana María Güiraldes, mi profesora y gurú hasta el día de hoy. Los niños son el público al que me interesa dirigir mis cuentos. Un público muy exigente, pero a mi parecer, lejos más entretenido.

Publicaciones

	<p>La receta perfecta</p> <p>Es la historia de Juan Ramón, un joven tan llorón que lo despiden de todos los trabajos que consigue porque no logra contener las lágrimas. Pero es un muchacho decidido y se embarca en la aventura de tratar de conseguir un puesto en la cocina del palacio. Para esto tendrá que competir con expertos cocineros de todo el mundo, arriesgándose a ser destinado a los peores trabajos del castillo. Carolina Durán fue la encargada de ilustrar este libro con el colorido y único sello que caracteriza sus dibujos.</p> <p>Editorial SM ISBN: 9789563490381 64 páginas 2012</p>
	<p>Un deseo para Alberto</p> <p>Cuenta el encuentro de un niño con un sapo mágico que ofrece concederle un deseo. Alberto no sabe si decidirse por superpoderes, una nave espacial, ser cantante de rock... pero termina pidiendo algo que no lo hará ni más rico ni más poderoso, pero que cambiará el destino del sapo para siempre. Cuenta con lindas ilustraciones de Francisca Palomas.</p> <p>Editorial SM ISBN: 9789563490398 61 páginas 2012</p>



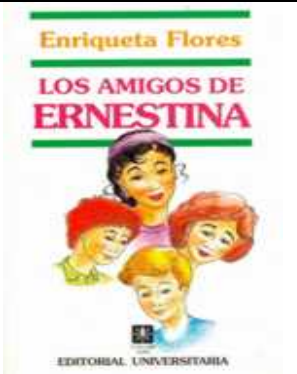


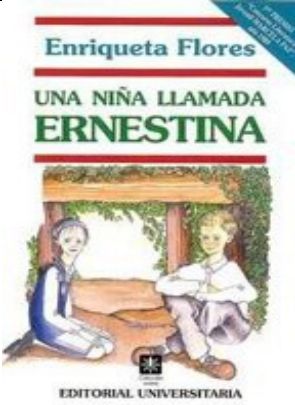
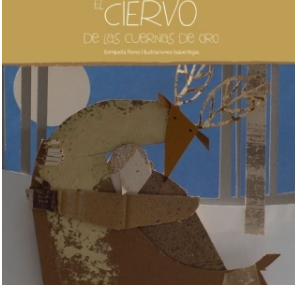
Enriqueta Flores

Nació en Santiago de Chile en 1930.

Escritora, profesora de castellano y Especialista en Evaluación Educativa (Universidad de Chile). Su producción literaria, dirigida especialmente a los adolescentes, se caracteriza por su estilo realista y formativo en que las situaciones narradas reflejan con acierto el mundo juvenil.

Publicaciones

	<p>Días de sol y niebla</p> <p>A partir del momento en que se conocen, nace una entrañable comunión entre Blanca y José, dos adolescentes cuyos sueños de amor impulsan sus almas a la búsqueda de la felicidad plena, pese a un obstáculo que parece insalvable: ambos son de muy distinta condición social. La novela pone de manifiesto la pugna entre las esperanzas y sentimientos desinteresados y legítimos, y una realidad a veces cruel e injusta contra la cual se rebelarán los protagonistas.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561804514 132 páginas 1999</p>
	<p>Los casi, casi primos</p> <p>En esta tercera novela de Enriqueta Flores sorprende y agrada, una vez más, la habilidad de la autora para recrear situaciones de la vida cotidiana bajo el prisma del humor.</p> <p>Escrita con su inconfundible y encantador estilo, la novela es ágil, entretenida, bien estructurada y construida con graciosos giros idiomáticos propios de estos pequeños héroes de hoy.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 956111142X 144 páginas 6ª ed. 2002</p>
	<p>Los amigos de Ernestina</p> <p>El paso de la niñez a la juventud es el eje evocador que recorre Ernestina para reconstituir las distintas historias de sus amigos, ya esbozadas en Una niña llamada Ernestina.</p> <p>De este modo, y con cierto aire nostálgico, que confiere aún más encanto al relato, se suceden una tras otra las aventuras, siempre empapadas de bondad, desprendimiento, alegría y generosidad.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561109751 98 páginas 9ª ed. 2004</p>

	<p>Una niña llamada Ernestina</p> <p>Esta magnífica novela de entretenida y tierna trama, que retrata de manera fiel el mundo de la adolescencia: las amistades, las fantasías y los primeros amores.</p> <p>Ernesto, Ernestina, el capitán Rojo, Magú y la Janet son algunos de los personajes que recorren las entretenidas páginas de este libro. Verás cómo la amistad es una de las cosas más poderosas del mundo, y que a pesar de la distancia siempre crece. ¡Apresúrate a leerlo!, pues las aventuras de estos niños seguro que te sorprenderán...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561110040 182 páginas 18ª ed. 2004</p>
	<p>Carmelita la de Las Campanas</p> <p>Carmelita ha perdido a sus padres y está viviendo con sus abuelos en la Población Las Campanas. Su abuela trabaja de nana en una casa del barrio alto y para no dejarla sola, la lleva con ella. Allí, Carmelita conoce al niño de la casa, Gonzalito, quien tiene síndrome de Down. Se establece entre ellos una gran amistad que los enriquecerá mutuamente.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562404315 87 páginas 2004</p>
	<p>El ciervo de las cuernas de oro</p> <p>La historia de este libro transcurre en los bosques del Tirol, ubicados en Europa central, durante la Segunda Guerra Mundial. Un grupo de soldados, hambrientos y extraviados, buscan el camino para volver a sus hogares. Es en esta ruta que conocen al ciervo de las cuernas de oro, quien está ahí no precisamente para alimentarlos.</p> <p style="text-align: right;">La Zona Marketing Global Limitada ISBN: 9789569085000 29 páginas 2011</p>





José Luis Flores

JL Flores se define como escritor antes de cualquier otra cosa. Publicó su primer libro en 1998, Visiones de Inés, luego de obtener algunos premios en poesía fue contratado por Salo como editor y guionista de Mitos y Leyendas, casa que habitó por casi siete años. También para Salo creó el universo del juego Humankind, para lo cual fueron escritos cuatro libros. Por la misma época se publica Alicia la Niña Vampiro, y a continuación Alicia la Niña Vampiro, Historias Venenosas.

Durante el 2010 se embarcó en el proyecto Las Bestias, una novela interactiva que usaba a Facebook como casa y medio de cocreación con los lectores. Ahora está publicando en las antologías Octocéfalo y Poliedro 4, además del proyecto Bajo Raíz, cuyo primer libro es El Mago del Desierto. Lo que sigue es la primera parte de una charla que sostuvimos relacionada, principalmente, a éste último libro.

Publicaciones

	<p>Alicia. La niña vampiro. Resurrección</p> <p>Alicia es una chica de 200 añitos, vive para asombrar y asombrarse. Sus ojos son pozos abismales capaces de ver cosas que tú y yo no podríamos ver.</p> <p>Su misión en la vida es proteger a los seres de la noche, para ello jugará todas sus cartas, esto no es sencillo, ni siquiera para las criaturas de las tinieblas...</p> <p>Ril Editores ISBN: 9789562846707 88 páginas 2009</p>
	<p>Alicia. La niña vampiro. Historias venenosas</p> <p>Regresa Alicia, la pequeña niña de 200 años de edad. Pero ahora no vuelve sola: la sigue un séquito de extraños habitantes de los mundos de arriba y de abajo, del centro y los lados, desplazados, aspirantes, soñadores, compañeros y solitarios.</p> <p>En este segundo libro de la serie, la aventura que comienza cuando Sofía, la extraña hermana mayor de nuestra amiga Alicia, decide salir a conquistar el mundo.</p> <p>Ril Editores ISBN: 9562847020 186 páginas 2009</p>



El mago del desierto

Omar, hijo de artesanos y guerreros beduinos decide estudiar Magia (con M mayúscula) en la Universidad de Bajo Raíz, en dicho lugar conoce la amistad y se enamora por vez primera. Un mundo donde los dioses caminan junto a los humanos y las máquinas, y donde la palabra y las promesas se cumplen a fatalidad.

Ediciones SM
ISBN: 9789562649476
172 páginas
2011



La delirante compañía de los sueños

La vida de Gad, el niño guerrero, da un giro inesperado cuando conoce al joven alquimista Qo-Qó. Casi sin proponérselo, se ve involucrado en una lucha contra un poderoso ser que amenaza la Creación misma, por lo que, junto a la Compañía de los Sueños, debe iniciar un viaje para proteger las llamas que alimentan al mundo onírico. En el trayecto deberá enfrentar más de una situación dolorosa, pero entre amigos es más fácil enfrentar la adversidad.

Ediciones SM
ISBN: 9789563490404
192 páginas
2012



Manuel Gallegos Abarca

Nació en Rengo en 1952.

Se ha dedicado gran parte de trabajo a los niños. Su obra se ha desarrollado tanto en el ámbito de la narrativa como en el género dramático y en ambos, los temas predominantes son la tradición popular y folclórica y la naturaleza.

Sus primeros cuentos son: “El carnaval de los animales” (1975), “Historias bajo el mar” y “Pali Palitroque”, en este último proyecta su interés por el juego y la teatralidad.



Posteriormente, se desempeña en actividades de teatro educacional y desde ese territorio se inspira para la creación de obras infantiles. Destacan entre éstas: Las aventuras del señor don Gato: siete juegos teatrales para niños (1980), Encuentro en Tritón y otras obras (1984), Tres Obras para Navidad (1987), Mamoe Uri, Mamoe Tea (1989) y La sorprendente historia de los niños picunches (1992).



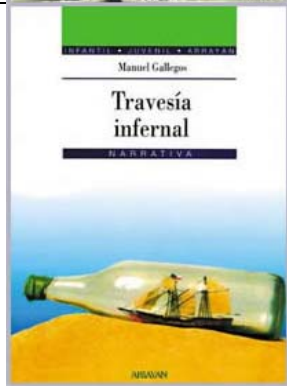
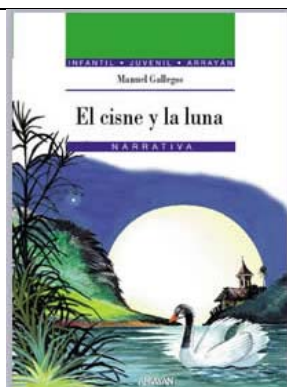
En tanto, también ha escrito cuentos, tales como: “Los cangrejos pintores”, “La prisión de la garza” y “Ayun UI” (1992), que significa en lengua mapuche “El canto del amor”.

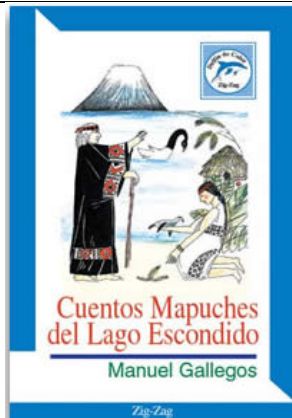
En 1997 publica una novela, Travesía infernal, en el que narra el viaje efectuado por la goleta Ancud para tomar posesión del Estrecho de Magallanes. Este libro, ya tiene una segunda edición.

Sus últimas obras son: Cuentos para no cortar: 17 relatos de árboles chilenos (1998), donde trata el tema del medio ambiente y la conciencia ecológica, y El Cisne y la Luna (2001).

Publicaciones

	<p>Las aventuras del señor don gato: siete juegos teatrales para niños</p> <p>Editorial Aguamar 98 páginas 1985</p>
	<p>Tres obras para Navidad</p> <p>Este volumen lo componen tres juegos escénicos, simples y bellos como lo puede ser el nacimiento de Jesús visto por los ojos de un niño. El juego, la actividad más importante de la infancia, predomina en estas obras a través de un dialogo breve, canciones de raíz folclórica, poesía y personajes de una identidad sagrada pero familiar.</p> <p>Editorial Paulinas 44 páginas 1987</p>

	<p>Encuentro en Tritón y otras obras: teatro para niños</p> <p>Seis divertidas obras para recrear con los niños. Obras de ayuda o complemento para el aprendizaje de diversas áreas de desarrollo para el niño. Una manera entretenida de aprender, historia, naturaleza, ciencia, etc.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208725 95 páginas 1994</p>
	<p>Cuentos para no contar</p> <p>Este libro recrea historias y leyendas de 17 árboles nativos chilenos. Mezclando la fantasía con la realidad, el mito con la información documentada y los seres humanos con la naturaleza, "Cuentos para no contar" es una obra que nos invita a conocer nuestro patrimonio natural y, a la vez, a protegerlo.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562402487 150 páginas 1998</p>
	<p>Travesía infernal</p> <p>La acción de esta novela histórica se desarrolla en el sur chileno, en mitad del siglo XIX y narra las peripecias de un grupo de marinos para acceder a aquella inhóspita zona del territorio nacional. Es el relato del viaje de la goleta Ancud para tomar posesión del estrecho de Magallanes.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562402231 176 páginas 2ª edición 1998</p>
	<p>El cisne y la luna</p> <p>Esta novela relata, desde la perspectiva del joven Eliodoro, la vida de María Cristina Burgos, profesora de una escuela rural del sur de Chile. El autor, usando un excelente lenguaje poético, realza mucho más la belleza del paisaje del sur del país, lugar donde se desenvuelve la conmovedora historia de la profesora rural.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562403017 192 páginas 2001</p>



Cuentos mapuches del lago escondido

Cuentos de la tribu huilliche en los años anteriores a la Conquista española. Sus encuentros afectivos, su relación con la naturaleza y su visión del mundo nos hacen apreciar, de manera entretenida y profunda, las raíces de nuestro país. Se ambienta en las cercanías del lago Llanquihue (antiguamente llamado Lago Escondido).

Editorial Zig-Zag
ISBN: 956121444X
128 páginas
2001



Mi primer teatro

“Mi primer teatro” ofrece los primeros pasos en el teatro infantil. Lo hace de manera gradual, desde los ejercicios de pantomima e incipientes juegos teatrales a piezas más complejas para que el niño se vincule de un modo creativo a la expresión artística y formativa del teatro.

Arrayán Editores
ISBN: 9562403718
142 páginas
2ª edición
2006



Beatriz García-Huidobro

Beatriz García-Huidobro Moroder, escritora chilena, nacida en 1960, es licenciada en Periodismo y Pedagogía, diplomada en Humanidades y es gestora cultural. Tras ejercer como profesora, decidió escribir libros para niños y jóvenes. Sus obras han obtenido gran éxito gracias, principalmente, a sus ingeniosos argumentos cargados de suspenso, misterio y aventuras.

Publicaciones

	<p>Misterio En El Campamento Continuación de las aventuras de un grupo de muchachos que participó en la obra Misterio en Los Piñones. Esta vez el suspenso se traslada a un campamento en la alta montaña andina. Allí se entrelazan historias de suspenso que mantienen el interés de los lectores.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789562646000 168 páginas 2000</p>
	<p>La caja Mira, este es mi dormitorio. Sobre la comoda hay una caja... Libro que permite jugar a armar una nueva historia o recuerda lo que acabas de escuchar o leer, utilizando la imagen del ambiente de este relato que ha quedado al centro del libro.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789562646277 17 paginas 2008</p>
	<p>Nina y Tita Yo tengo dos abuelas: Nina y Tita en mis libros, las abuelas tienen el pelo blanco, recogido en un moño.... Libro que permite jugar a armar una nueva historia o recuerda lo que acabas de escuchar o leer, utilizando la imagen del ambiente de este relato que ha quedado al centro del libro.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9789562646093 17 páginas 2008</p>

	<p>Misterio en la Tirana</p> <p>Cósima, la chica que Diego y Pablo conocieron en un campamento durante las vacaciones de Septiembre, invita a ambos a un paseo espectacular al norte de Chile, a donde sus padres deben viajar por asuntos de negocios , es una oportunidad única para conocer el mágico desierto y la tradicional fiesta de La Tirana , pero aquel viaje de negocios se ve ensombrecido por la misteriosa desaparición de importantes documentos y archivos digitales , oportunidad perfecta para que Diego y Pablo comiencen a investigar.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562646444 172 páginas 2009</p>
	<p>Misterio En Los Piñones</p> <p>Diego es invitado por la familia de sus primos a pasar las vacaciones en el tranquilo balneario de Los Piñones. Pero toda la calma del lugar se ve alterada con la misteriosa desaparición de la reina de la feria el mismo día de su coronación.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562645997 144 páginas 2009</p>
	<p>Antes del verano</p> <p>Dos amigas y compañeras de colegio, Elisa y Trini, deben separarse debido al traslado de la familia de una de ellas a Puerto Montt. Elisa destaca por sus aptitudes deportivas y Trini, por sus habilidades artísticas. El comienzo de la adolescencia significa para ambas un conjunto de nuevas vivencias, narradas en un lenguaje que mantiene intactas la fescura y espontaneidad del vocabulario juvenil.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562647892 172 páginas 2010</p>



Lucía Gevert

Nació en Santiago en 1932.

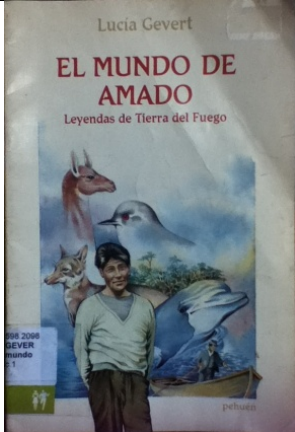
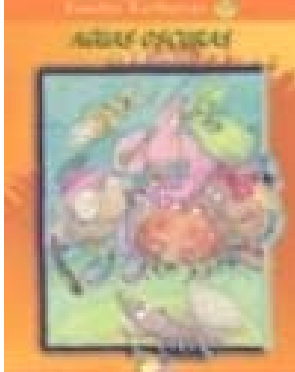
Es periodista, diplomática y escritora. Presidenta del IBBY-Chile (1968-1973 y 1980-1995), embajadora de Chile en Alemania, directora de la revista Colibrí, publicación especializada en temas de literatura infantil y del suplemento Mampato.

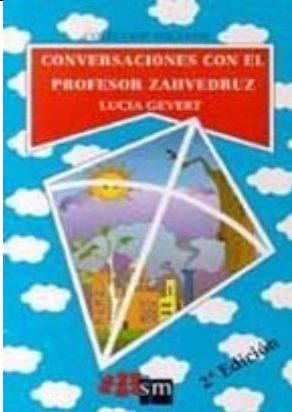

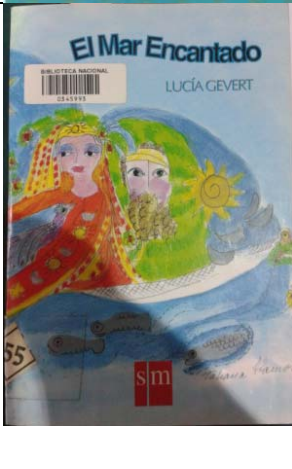
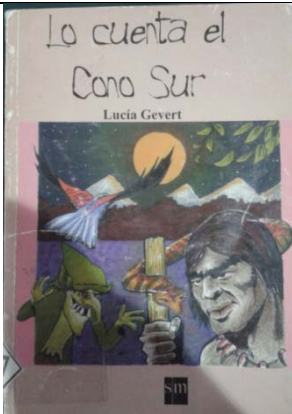
Su escritura busca reproducir las mitologías subyacentes en nuestra cultura, pues tal como ella señala: “En los mitos y leyendas está la raíz e identidad de los pueblos, y si queremos llegar a conocernos bien a nosotros mismos como chilenos, tenemos que conocer la mitología de todos los pueblos que nos fueron componiendo como nación”.

Editó las obras Los cuentos cortos de la tierra larga y Los cuentos del fin del mundo, antologías de los escritores del IBBY-Chile; además, llevó la coordinación de la obra 19 entrevistas a la imaginación. Ha publicado numerosos cuentos en revistas, antologías y textos escolares.

El año 2000, fue incluida en la Lista de Honor de IBBY.

Publicaciones

	<p>El mundo de Amado: leyendas de Tierra del Fuego</p> <p>Esta es la historia de un viejo indio fueguino dedicado a surcar los canales de Chiloé transportando turistas.</p> <p>Una larga tarde de verano, mientras el crepúsculo caía sobre el horizonte y las toninas viajaban alrededor del bote, comienza a contarles a sus jóvenes tripulantes las leyendas de su tierra, allá en el fin del mundo...</p> <p>Tan fascinados quedan con los sorprendentes relatos del viejo Amado, que lo invitan a pasar una noche junto al fuego para oír mas y mas historias. Así surgen las leyendas de Quemanta, de Yohuén el guanaco, de Yinciahua... hermosos cuentos basados en las investigaciones de Martín Guisande y recreados por la autora especialmente para niños, sin perder su valor documental y antropológico.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuen 29 paginas 1991</p>
	<p>Aguas oscuras</p> <p>En lo más profundo del mar un erizo comienza a darse cuenta que cada vez estaba más débil y sin saber porque, pregunta a los demás erizos. Así dándose cuenta de que alguien contaminaba donde vivían. Tratando de huir de sus casas ocurre algo maravilloso en las profundidades del mar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 956249148X 16 páginas 1993</p>

	<p>Conversaciones con el profesor Zahvedruz</p> <p>Esta narración trata el diálogo entre un niño común, inquieto y ávido, curioso e impaciente, y un hombre que es además de un gran científico, un maestro lleno de sabiduría</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9562640256 61 páginas 1993</p>
	<p>Baile de primavera</p> <p>Textos breves y graduados de acuerdo con las edades. Una colección para estimular el hábito de la lectura con cuentos, poemas y adivinanzas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131309X 15 páginas 1995</p>
	<p>El mar encantado</p> <p>Un cuento chileno que trata acerca de la muy conocida historia sureña "La Pincoya". Donde la historia se desarrolla en una común familia de aquellos lugares del sur de Chile; una madre dueña de casa, un padre pescador y un hijo de noble corazón. El padre pescador necesita proveer alimentos a la familia saliendo en su busca al mar, con una gran tormenta por no hacer caso a la Pincoya, y por abuso de su producción. Aprendiendo la lección de respetar aquellos lugares del mar en que la Pincoya era bondadosa.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9562640434 16 páginas 1996</p>
	<p>Lo cuenta el Cono Sur : mitos de nuestra tierra</p> <p>Es en el mito y en el culto donde tienen su origen las grandes fuerzas impulsivas de la vida: cultura, derecho y orden, tráfico, ganancia, artesanía y arte, poesía, erudición y ciencia. Todo esto hunde sus raíces en el terreno de la actividad lúdica.</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9562640663 95 paginas 1997</p>

	<p>El Puma y otros cuentos</p> <p>En este libro se relatan sobriamente quince historias. En cada una de ellas hay una ausencia: la de la frase vana, la del adorno que busca relampagueante efecto... Se ha propuesto relatar cuentos que si ya no han sucedido en la vida real, en cualquier momento pueden suceder... Todo converge a un mismo propósito: dar vida auténtica a hombres, mujeres y niños que habitan nuestros campos..." (Hernán del Solar)</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315637 125 páginas 1999</p>
	<p>El gatito que no sabía ronronear y otros cuentos</p> <p>Corbatín es un gato muy pequeño y temeroso que fue abandonado al nacer en la casa de Constanza y Cristián, dos niños que ansiaban con tener una mascota. Cuando lo vieron por primera vez lo acogieron con amor. El problema era que este gato no ronroneaba, pero con amor todo se solucionará.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561316668 32 páginas 2000</p>
	<p>Mitos y leyendas de nuestra América</p> <p>Los pueblos originarios de América supieron crear historias fantásticas y hermosas para explicar el mundo que los rodeaba. Fueron historias que padres a hijos contaron en las noches junto al fuego durante muchas generaciones. Este libro reúne un conjunto de catorce mitos y leyendas que han sido recopilados y vueltos a narrar para que disfrutes leyendo. Así comprobarás que la imaginación de estos pueblos es tan fértil como la misma naturaleza americana</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mare Nostrum ISBN: 9562940993 140 páginas 2005</p>



Sergio Gómez

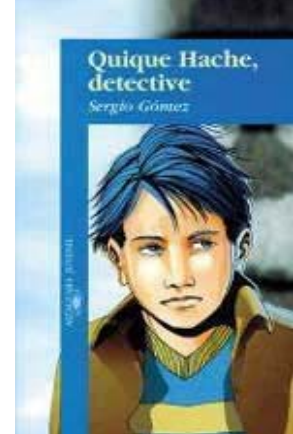

Nació en la ciudad de Temuco en 1962.

Estudió Derecho en la Universidad de Concepción. Actualmente escribe en diarios y revistas, y elabora guiones de cine y televisión.

Entre sus libros de cuentos se encuentran: Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo (1992), Partes de cuerpo que no se tocan (1997), El libro del señor Galindo (1998). Ha publicado también las novelas Vidas ejemplares (1994, finalista del Premio Rómulo Gallegos), El labio inferior (1998) y La mujer del policía (2000), y las novelas infantiles y juveniles Quique Hache, detective (1999) y Cuarto A (2000).

Fue editor de la antología de cuentos hispanoamericano McOndo (Grijalbo-Mondadori, 1996) y ha colaborado en la obra colectiva Líneas aéreas (Lengua de Trapo 1999). Su novela La obra literaria de Mario Valdivia ha sido merecedora del VIII Premio Lengua de Trapo de Narrativa 2002.

Publicaciones

	<p>Quique Hache Detective</p> <p>Quique es un joven de gran curiosidad. Ese verano en lugar de pasar las típicas vacaciones familiares en Concón, se quedó en Santiago e inició su carrera de detective privado recién titulado de un curso por correspondencia. Una desaparición, un testamento, un equipo de fútbol y un antiguo accidente carretero forman parte de su primera aventura.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN 9562390861 172 páginas 1999</p>
	<p>Quique Hache. El Caballo Fantástico</p> <p>Un conocido empresario nacional llama a Quique Hache para contratar sus servicios de investigación, lo que despierta la suspicacia de sus padres. La Gertru, su socia y nana, duda en ayudarlo: los riesgos son muchos y algunos asuntos sentimentales acaparan su atención. En 1949 el capitán Alberto Larraguibel, montando a su caballo Huaso, logró el único récord mundial deportivo que Chile posee desde el día de hoy: un salto de 2,47 metros, que aún no es superado Cincuenta años después, los restos de Huaso desaparecen misteriosamente</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562391817 161 páginas 2000</p>

	<p>Cuarto A</p> <p>Quise preguntarle qué significaba aquello. Quise acercarme y acariciarla. Quise besarla o enredar mis dedos en su pelo largo para terminar confesándole: "Talita, siento algo muy fuerte por ti y ni siquiera ese viaje lo va a cambiar". Pero nada de eso hice o dije. En cambio, permanecí, allí, sentado en la vereda, mientras más automóviles se estacionaban a nuestro alrededor y yo sentía el corazón demasiado inflado como un globo a punto de reventar.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9580456429 139 páginas 2000</p>
	<p>La verdad según Carlos perro</p> <p>Carlos es un perro callejero que un día decide dejar el basurero donde vive, y buscar un lugar mejor. El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, le acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano, donde en la actualidad reside el narrador de la historia.</p> <p>Editorial Anaya ISBN: 9788466725583 96 páginas 2004</p>
	<p>Eugenio Praz ataque al inframundo</p> <p>Eugenio Praz es un espíritu adolescente adicto al género cinematográfico del terror, que vive entre este mundo y el inframundo. Un día recibe la noticia de que necesita un diploma para acreditar su situación ""espiritual"" o de lo contrario pasará a QEPD, la extinción total. Para tratar de resolver esto contacta a una buena amiga del mundo de los vivos quien puede verlo y oirlo perfectamente.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9563000390 134 páginas 2005</p>
	<p>El Canario Polaco</p> <p>Anne vive una tranquila infancia en París junto a sus padres Joseph y Marie. Mientras él escribe libros infantiles y ella hace ilustraciones, la pequeña Anne intenta dar sus primeros pasos como contadora de historias. Sin embargo, esa apacible existencia familiar cambia con la llegada de una guerra que marcará para siempre la vida de muchas personas y que hará pasar a Anne por experiencias para las cuales ningún niño está preparado.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562645622 115 páginas 2008</p>



Quique Hache El Mall Embrujado Y Otras Historias

Hay un fantasma en el mall de Temuco y Quique Hache investigará el caso, sabiendo que tal vez no exista nada sobrenatural en el incidente. Una nueva aventura del niño detective creado por Sergio Gómez.

Editorial Alfaguara

ISBN: 9562396215

202 páginas

2009



Ana María Güiraldes

Nació en Linares.

Comenzó a escribir a los nueve años. Esta autora se destaca por un innato sentido del humor absurdo que le permite escribir para los niños con gracia, utilizando onomatopeyas y juegos de palabras.

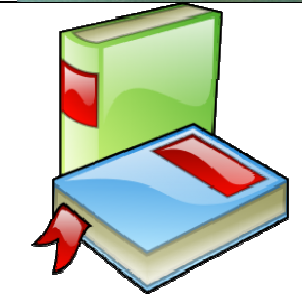
Sus personajes suelen ser animales que captan de inmediato el interés del lector porque están descritos con un estilo conciso, con imágenes claras y convincentes, y se expresan con diálogos certeros.


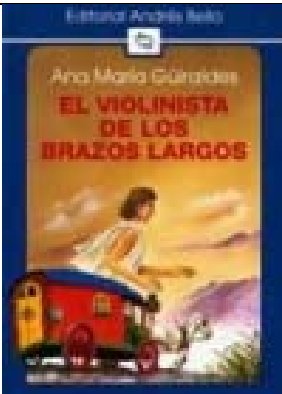
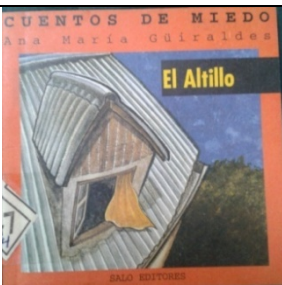
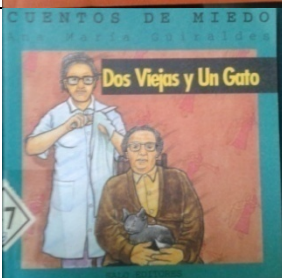
Estudió pedagogía en castellano, pero nunca ejerció, en cambio se dedicó a escribir y ha conseguido producir más de 350 libros, mucho de los cuales han sido elaborados con Jacqueline Balcells.

Publicaciones

	<p>El nudo movedizo: cuentos</p> <p>...abrí entonces, el nudo. No estaba equivocado, yo, que siempre pienso puedo equivocarme. Habían pasado, claro, esos seis años y con tal perspectiva releí los cuentos. Cuando termine de releerlos, puse en movimiento un disco de aplausos ¿Por qué no aplaudir cuando uno se encuentra ante algunas pequeñas obras maestras, esas que huelen producir verdes, aunque sanas, envidias o sórdidos silencios poblados de bigotes de forajidos.</p> <p>Taller Nueve 126 páginas 1982</p>
	<p>Las muñecas respiran: cuentos</p> <p>Taller Nueve 93 páginas 1984</p>
	<p>La Ratita Marita y la Lombriz resfriada</p> <p>Basado en dos cuentos. El primero "La ratita Marita" que hace lo posible para conseguir un nuevo traje para asistir a una fiesta muy importante, pero no se da cuenta que en su propia casa se encuentra la respuesta a su problema.</p> <p>El segundo, "La lombriz resfriada" la cual se encuentra sola en y trata de cualquier manera de encontrar una casa para vivir ya que está resfriada y no tiene donde protegerse del frío. Por fin encuentra un calcetín pero nunca se imaginó que tendría un dueño.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561312190 27 páginas</p>




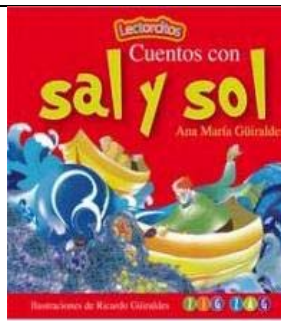

	<p style="text-align: right;">1987</p> <p>Cuentos de soledad y asombro Este libro comprende 26 cuentos breves, que nos envuelven en atmósferas, como: soledades cotidianas, crueles, desgarradoras, frialdad y ternura. Estas nos llevan al sentido de sorpresa y tensión con personajes que viven situaciones de todos los días y que revelan misterios que se encuentran en las cosas más aparentemente superficiales o vulgares.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello 112 páginas 1989</p>
	<p>Mariano Isla Mariano, un pescador de estatura mediana y contextura robusta, decide ir a pescar la mayor cantidad de peces. Es aquí donde pasa la mayor aventura de su vida, quedando en el medio del mar. Sin darse cuenta empieza a formar parte de este gran océano.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562490636 16 páginas 1991</p>
	<p>Giralunsoles Hace mucho tiempo vivían en el campo doscientas flores grandes, fuertes y erguidas. Todas eran hermanas y les gustaba mucho jugar con la luna. Un día conocieron al sol y todo cambió.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492028 16 páginas 1993</p>
	<p>La doctorcita Tiene cara redonda y pétalos blancos. Es una manzanilla que busca trabajo, quiere servir y ser útil en algo. Se topa con la primavera, el viento y una hormiga enferma que llega a cambiar su historia y le da el sentido que tanto busca a su vida.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 956249201X 16 páginas 1993</p>

	<p>Bonifacio, Eufrasio y Nicasio</p> <p>En un pequeño campo vivían tres pequeños duendecitos hermanos: Bonifacio, Eufrasio y Nicasio. Cada uno con su personalidad característica.</p> <p>De pronto una explosión ocurre en el jardín de estos duendes, brotando una linda flor rosa con un fetido aroma que trae por sorpresa a una dulce niña en sueño. Y juntos se dan cuenta de que la planta es una flor de sueños, que los hace dormir dulcemente.</p> <p>Editorial Salo ISBN: 9562492036 16 páginas 1993</p>
	<p>Un señor de tomo y lomo</p> <p>Editorial Andrés Bello 27 páginas 1994</p>
	<p>La vigía del campo</p> <p>Esta historia sucedió hace tanto tiempo, que de solo recordarla me pongo vieja...</p> <p>Salo 16 páginas 1995</p>
	<p>Biruli birulai y otros cuentos</p> <p>Incluye los cuentos Birulí Birulai; Torito Puñete; y la Lora Cucú.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561109891 18 páginas 2ª edición 1997</p>

	<p>La luna tiene ojos negros</p> <p>Una bruja que asiste a una fiesta en busca del amor, un rey que juega fútbol con su corona puesta para no perderla, una araña bailarina, un sapo enamorado de la luna, son algunos de los divertidos personajes de La luna tiene ojos negros, la nueva serie de cuentos vuelve a conquistar a los lectores más pequeños. A través de un musical lenguaje con juegos de palabras, junto a entretenidas historias y la construcción de realidades diferentes - donde destaca la participación de animales-, conduce a los niños a valorar el mundo de la fantasía y a desarrollar la imaginación.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315505 79 páginas 1998</p>
	<p>El violinista de los brazos largos</p> <p>¿Qué sucede cuando un hombre es víctima de una extraña enfermedad que lo hace crecer hasta llegar a los cuatro metros de estatura? En este caso, el violinista Josefo Espineta encuentra la ayuda del anciano doctor Lepe, la persecución ignorante de su pueblo, la frialdad científica de Bánderver, médico de la ciudad, y el amor de una niña con olor a violetas. Una novela que tiene la celeridad de la aventura y la ansiedad del amor; una historia que adquiere características cinematográficas por el eficaz tratamiento de las imágenes y de la acción.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 956131231X 184 páginas 1998</p>
	<p>El altillo</p> <p>Salo 13 páginas 1998</p>
	<p>Dos viejas y un gato</p> <p>Salo 13 páginas 1998</p>

	<p>Hay que respirar</p> <p style="text-align: right;">Salo 13 páginas 1998</p>
	<p>El hombre del espejo</p> <p style="text-align: right;">Salo 13 páginas 1998</p>
	<p>Un embrujo de cinco siglos</p> <p>La vida diaria y el mundo de la imaginación, donde todo es posible, se unen a través de Etelvina y de Francisco, un niño que se convertirá en el protector de la joven bruja y que, audazmente, intervendrá para lograr que el cuento del siglo XV tenga un final feliz.</p> <p style="text-align: right;">Editorial: Andrés Bello ISBN: 9561309254 156 páginas 2000</p>
	<p>La Bruja Aguja y otros cuentos</p> <p>Jamás imaginó la Bruja Aguja lo que iba a sucederle cuando se hiciera la cirugía estética...; y el hipopótamo Hipólito, cuando al fin logró tragarse aquel chicle... ¡Qué tempestuosas relaciones las de Patomalo y Malapata! ¡Y cuán loca la Lora Piloto! ¡Y qué aventuras las del Oso Mañoso, las de doña Zoila Lavaza, las de don Barbeta Manodura...! ¡Qué personajes!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561210584 80 páginas 8ª edición 2003</p>
	<p>Animales, animalitos y animalotes</p> <p>La alegría y el absurdo se dan la mano en estos magníficos cuentos en donde un ternero prefiere anteojos a zapatos, un pollo dice poi y no pío, un elefante toma leche en un florero y un búho atraviesa un bosque lluvioso en busca de su esposa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561109085 22 páginas 5ª edición 2004</p>

	<p>El castillo negro en el desierto</p> <p>Castillo negro en el desierto es un libro que trata sobre cuatro niños que por jugar en la noche, entran a una casa enorme que está abandonada en el desierto. Al momento de entrar, el tiempo también se paraliza y ven en el fondo, a una abuela que resulta ser una muñeca. Cuando empiezan a jugar, afuera se desata una lluvia de arena y dentro de esta casa enorme surgen luces y sombras, acción y suspenso.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310228 104 páginas 4ª edición 2004</p>
	<p>La Pata Patana y otros cuentos</p> <p>Este libro reúne seis relatos: La Pata Patana: una dormilona, Castaño Pino Naranja: un enamorado, Tin-Tin, Titiritero: un titiritero, Compadre Pinchomucho: un puerco espin, Comino camina, Cilandro también: un invalido y Simón, el parche negro: un parche pirata.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9562642704 100 páginas 2004</p>
	<p>El mono buen mozo y otros cuentos</p> <p>Nuevamente los animales son cómplices de los niños y, convertidos en amigos, entregan humor y simpatía. Cuatro cuentos encantadores que hablan de la coquetería de una osa, de un sonriente mono buen mozo, los puñetes de un torito y la locuacidad de la lora Fedora. Edad sugerida: desde los nueve años</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561106876 34 páginas 3ª edición 2005</p>
	<p>Aventura floreadas</p> <p>Imagínate a la doctora manzanilla atendiendo a un enfermo y a la guardiana campanilla chillando en medio del potrero para avisar la llegada de un intruso. Imagínate a los girasoles girando alrededor de la luna y a tres duendes aterrados ante el nacimiento de una extraña flor.</p> <p style="text-align: right;">MN Editorial ISBN: 9562941477 61 páginas 2006</p>

	<p>Cuentos caracoleños No todos saben que en verano algunos caracoles se quitan el caparazón. Otros construyen hoteles para hormigas viajeras. Las caracolas elegantes son dueñas de boutiques y los que tienen buen oído aprenden a tocar piano.</p> <p style="text-align: right;">MN Editorial ISBN: 9562941469 93 páginas 2006</p>
	<p>Cuentos de animales contentos Entretenidas historias con hermosas ilustraciones para pequeños lectores. Se narran las historias de un elefante que no sabía como podía apagar incendios; un oso mañoso que iba al colegio dormido; un hipopótamo que perseguía un chicle para reventarlo y una pata enamorada del pérfido Patomalo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561218697 39 páginas 2007</p>
	<p>Cocoronó kikirisí Tiene como protagonista a un gallo que trata de convencer a una gallina para que sea su pareja en el concurso de baile que tendrá lugar en el gallinero. (¿El premio? "un veraneo bajo el sauce del río con los gastos pagados").</p> <p style="text-align: right;">Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781071 29 páginas 2008</p>
	<p>Cuentos con sal y sol María Mareas tiene un bello y largo pelo azulado que usa como red para ayudar a los pescadores. Mariano Isla naufraga y termina convertido en isla. ¡Y qué de cosas increíbles le suceden al pirata Carelata y a su loro!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561219137 39 páginas 2008</p>
	<p>Glu Glú: el pez espada Glu glú el pez espada se queja de frío. El señor pulpo le teje una bufanda.</p> <p style="text-align: right;">Sol y Luna Libros ISBN: 9789567713332 16 páginas 2008</p>

	<p>La luna va al mercado y más historias</p> <p>La Luna, como las personas, también realiza sus propias actividades cotidianas: sale de paseo a una feria de fenómenos celestes donde se venden brillantes peinetas, nubes y estrellas, va al colegio y también se resfría.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9789562645836 71 páginas 2008</p>
	<p>Mi pequeño Chef de vuelta a clases</p> <p>Libro que entrega recetas fáciles y entretenidas para hacer en familia junto a tus niños.</p> <p>A través de este libro se pretende potenciar el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores y formas entretenidas. Que haya juego y magia al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos.</p> <p style="text-align: right;">NESTLÉ Chile S.A. ISBN: 9789568821036 36 páginas 2009</p>
	<p>12 pollitos</p> <p>Doña gallina una tarde les dijo a sus doce pollos: pórtense bien se los pido y no se agarren del moño que voy a comprar harina para cocinarles bollos...</p> <p style="text-align: right;">Sol y Luna Libros ISBN: 9789567713509 19 páginas 2011</p>
	<p>Los cuentos de Tocuen</p> <p>Tres relatos en los que un duende de biblioteca que habla al revés se encuentra con un ratón llorón, la abuela Cobrali y un arcoiris mágico.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561225275 39 páginas 2012</p>



Gisela Hertling

Es licenciada en Física por la P. Universidad Católica de Chile, donde trabajó por cerca de 20 años como ayudante de investigación en el Departamento de Astronomía y Astrofísica. Como una forma de adquirir las herramientas necesarias para hacer divulgación científica, estudió Periodismo y Comunicación Social en la Universidad ARCIS, de donde es egresada. Ha asistido a talleres de libretos y guiones en el Centro de Extensión de la P. Universidad Católica. Publicó los cuentos La cuncuna Filomena (2004) y En el reino de las aves (2008), ambos, en la Editorial SM Chile, los que son lectura complementaria para 2° y 4° año de Educación Básica, respectivamente. Tiene experiencia en la edición de dos libros de divulgación científica.

Publicaciones

	<p>La cuncuna Filomena</p> <p>La cuncuna Filomena es un relato tierno y ameno que, mediante sus protagonistas, destaca graciosamente el valor de la amistad a pesar de las diferencias individuales.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562642348 57 páginas 2006</p>
	<p>En el reino de las aves</p> <p>En una lejana comarca vivían solo aves. Un buen día y para solucionar un difícil problema, toman una importante decisión: hacer un mapa de todo el reino que le permita orientarse con la exactitud que todo pájaro decente merece. Pero no están fácil ya que todos tienen opiniones distintas y no logran ponerse de acuerdo, pero como sucede en los cuentos, también en la vida real, el más ignorado de los habitantes, un auténtico ganso, sorprenderá a todos con su inteligencia.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562645770 69 páginas 2008</p>



Héctor Hidalgo

Nació en San Fernando en 1947.

Es Bibliotecólogo, profesor de Literatura infantil, profesor universitario, editor y escritor. Presidente del IBBY-Chile entre 1998-1999.


Ha publicado una serie de obras de corte narrativo y de poesía infantil, las que cubren temas de amplio espacio. Desde la recuperación de los grandes sueños y fantasías de los niños a la preocupación por los temas ambientalistas, la nostalgia, los personajes de las tradiciones.

En 1992 obtuvo una mención honrosa en el Concurso Cara y Sellos de la Ciudad Metro-SECH (Sociedad de Escritores de Chile), por el relato Celis y en 1995 el primer premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura, por su obra Los gatos de Venecia y otros cuentos.

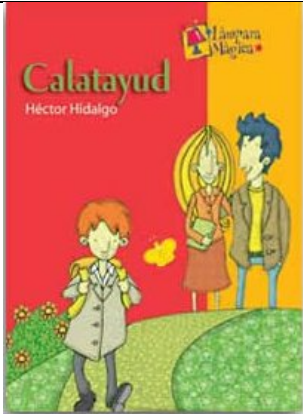

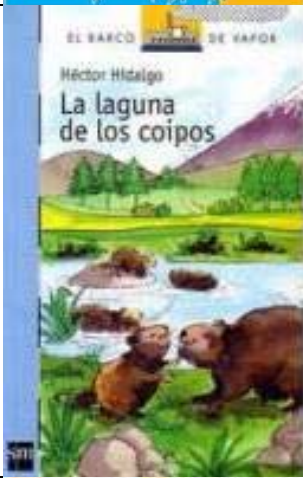
Actualmente es el editor del Grupo Editorial MN.


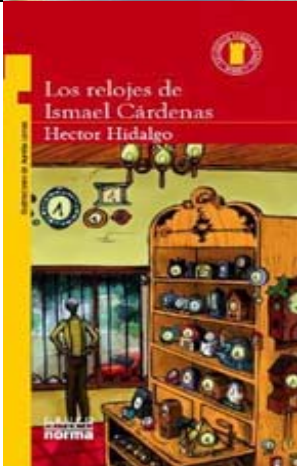

Publicaciones

	<p>La Mujer de Goma</p> <p>Un escritor descubre a una mujer que realiza movimientos como si fuera de goma y se alimenta de un líquido resinoso. Después de seguirla por varios lugares, la encuentra en un circo de Curicó y descubre que ella ha sido víctima de un hechizo</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9562640205 104 páginas 1993</p>
	<p>El pino de la colina y otros cuentos</p> <p>Incluye tres relatos de tono ambientalista, donde el mundo de la naturaleza se integra como un espacio de reflexión, de plena participación en la vida de las personas.</p> <p style="text-align: right;">SM Editores ISBN: 9562641880 91 páginas 1993</p>
	<p>La pajarera de Samuel Encino</p> <p>Esta es la historia de Samuel Encino, un ser amante de los pájaros y de la naturaleza. Se va a vivir a la precordillera y construye allí una enorme pajarera para estar con sus amigos los pájaros. El libro, bellamente ilustrado, se complementa con fichas descriptivas de los pájaros chilenos.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562401723 72 páginas 1994</p>

	<p>Las Gatos de Venecia y otros Cuentos</p> <p>Hasta cuándo los turistas ensucian nuestra ciudad?, se dijeron los de Venecia e iniciaron su compañía. El perro convence al gato que no hay mejor amigo que el hombre. A Juan Palomares no le queda otra que cambiar de oficio y hacer cantar a sus burros. El conejo de Alicia en el país de las maravillas emprende una nueva aventura... Cuatro novedosos cuentos en que el humor y la calidad literaria se dan la mano.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208946 94 páginas 1994</p>
	<p>El piano de Neruda y otros cuentos</p> <p>Este libro nos entrega una serie de episodios de la infancia de Pablo Neruda; cuentos plenos de valores, atmósfera e imaginación. Es una excelente instancia para motivar a niños y niñas a buscar información sobre el poeta y a leer algunos poemas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561210789 112 páginas 1995</p>
	<p>Los cuentos de la ciudad dormida</p> <p>Tres relatos que estimulan el cariño por la lectura a través de la intervención de los personajes de la literatura infantil clásica y de aquellos que pertenecen a las tradiciones. El libro contiene cuentos como El Viejo del Saco, Efecto Gremlin y Los Cuentos de la Ciudad Dormida.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562401936 80 páginas 1996</p>
	<p>El regreso de la Mujer de Goma</p> <p>Novela juvenil narrada en primera persona y que permite conocer la increíble historia de una mujer capaz de estirarse a su antojo y ser la maravilla del circo donde trabaja. La obra mezcla la realidad y la fantasía y rescata los valores de la amistad, la solidaridad y el goce del relato sin límites.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562402150 107 páginas 1997</p>

	<p>Un diálogo pendiente. Cuentos ambientalistas</p> <p>En los seis cuentos que integran este libro de interés juvenil se privilegia el espacio natural y su importancia para los personajes que protagonizan las diferentes historias. Se complementa con la famosa Carta del Gran Jefe Piel Roja Noah Sealth.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562402630 104 páginas 1998</p>
	<p>Receta para espantar la tristeza</p> <p>Este libro es una entretenida selección de cuentos y poesías que relatados en lúdicos versos motivan a los primeros lectores en sus avances de lectura.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561212862 93 páginas 1998</p>
	<p>Los guantes del rey Joaquín</p> <p>¿Qué le pasa al rey Joaquín? Sus gritos, sus refunfuños y su cara larga tienen a los súbditos angustiados y temerosos. Nadie es feliz en el Reino del Mar. Pero un día de caza en el bosque puede cambiar estos tristes destinos. La misteriosa intervención del más grande de los poderes y la "pequeña" ayuda de aquellos extraordinarios seres que habitan en las entrañas de la tierra, darán un vuelco en la solitaria vida de este mañoso rey.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315769 112 páginas 1999</p>
	<p>Piratas del Internet</p> <p>Piratas del Internet es una historia ágil, imaginativa y llena de humor que relata las desventuras de piratas nostálgicos que sufren porque la vida moderna no les resulta agradable, ni siquiera les favorece el hecho de que sean unos fantasmas.</p> <p>Editorial Sarriá ISBN: 8495129604 80 páginas 2001</p>

	<p>Calatayud</p> <p>Gabriel e Isabel son una pareja que viven junto a su hijo rodeados de magia. Al niño lo divierte, y asusta a la vez, este mundo que sabe diferente al común. A través del relato, el pequeño Gabriel descubre que la magia, si bien los hace distintos, no los hace especiales; pues la verdadera magia surge desde el interior de cada uno, de su propio esfuerzo y deseo de ayudar a los demás.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 956820525X 66 páginas 2002</p>
	<p>El ovillo de lana</p> <p>Loreto es hija única, por lo que es muy mimada. Su familia es muy unida. Loreto tiene una maña, se chupa el dedo. Cada vez que se chupa el dedo su cuerpo comienza a crecer, lo que le produce diversos problemas.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205152 39 páginas 2002</p>
	<p>La laguna de los coipos</p> <p>Sebastián Alcántara es un veterinario que se dedica a la docencia y a cuidar todas aquellas especies que sufren los embates del daño medioambiental.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9562642240 108 páginas 2003</p>
	<p>Cuentos Mágicos del Sur del Mundo</p> <p>Tres cuentos con una equilibrada mezcla de fantasía y realidad que los hacen creíbles y generan expectativas en el público lector de estas edades. La magia del viento, la amistad y los pueblos originarios y sus creencias dan vida a este relato mágico de este lado del planeta.</p> <p>Los cuentos son: El enanífero, El resplandor del horizonte y El hombre de los cuatro vientos.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9562642356 84 páginas 2004</p>



	<p>Un zorzal llamó a la ventana</p> <p>Samuel es un arquitecto que decide vivir con los pájaros en una cabaña de construcción fantasiosa. Poco a poco el personaje se integra al mundo natural de la montaña y con los seres que encuentra allí; con ellos va tonificando su existencia y resolviendo su largo vivir en soledad. La belleza de las montañas, la gente sencilla que habita allí y los pájaros recrean en esta novela un mundo sereno y claramente arraigado en los valores propios que brinda el mundo de la naturaleza.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562403998 88 páginas 2004</p>
	<p>Los derechos de los animales</p> <p>El factor común de esta emotiva colección de cuentos del escritor Héctor Hidalgo, radica en el resguardo y protección de los animales, así como en la interacción de éstos, en muchos de los casos expuestos, con los seres humanos en aquella mutua necesidad de respeto, amor y libertad que los liga..</p> <p style="text-align: right;">SM editores ISBN: 9789562644716 127 páginas 2007</p>
	<p>Los relojes de Ismael Cárdenas</p> <p>Este conjunto de relatos nos transportan a un paseo mágico, en donde el lector descubre lentamente los secretos que se guardan detrás de cada página. Los cuatro cuentos que conforman esta selección, sobrevuelan el paisaje chileno con sus alegrías y nostalgias, llenos de sabiduría confabulando el pasado y el presente como una constelación de recuerdos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9789563001303 73 páginas 2007</p>
	<p>Oficina de reclamos</p> <p>Juega y arma una nueva historia o recuerda lo que acabas de escuchar o leer, utilizando la imagen del ambiente de este relato que ha guardado al centro de este libro.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562646024 17 páginas 2008</p>



Victoria Hurtado

Victoria Hurtado es chilena, madre de tres hijos, Pablo (5) , Leonor (2) y Manuel (5 meses), estudió Derecho en la Universidad de Chile e hizo un Magister en Políticas Públicas en la Universidad de Harvard, ha sido académica de la Universidad Adolfo Ibáñez en donde enseña cursos de Instituciones, Democracia, y Negociación. Se ha desempeñado como columnista de Revista Capital y Revista Que Pasa en Chile. Hoy es Directora Ejecutiva de ForoInnovación, una iniciativa que fomenta el emprendimiento y la innovación en Chile. Fue elegida una de las 100 mujeres líderes de dicho país por el diario El Mercurio el año 2010. Sus libros infantiles están orientados a fomentar los derechos fundamentales en los niños, convencida de que hay que comenzar educando desde pequeños, además fomenta el aprendizaje de idiomas al ser bilingüe y la memoria para iniciarse en la lectoescritura por ser en rimas. El libro está diseñado para entregar competencias para el mundo global. "El Pingüino Adivino" fue adquirido por el Ministerio de Educación de Chile con más de 270.000 copias durante el año 2010, y junto al libro "El Zancudo Vegetariano", obtuvo el Sello Bicentenario de dicho país. Su inspiración está en las historias de Dr. Seuss en las leyendas contadas en la cordillera del Maule y que le tocó oír de pequeña en Chile y en sus tres hijos.

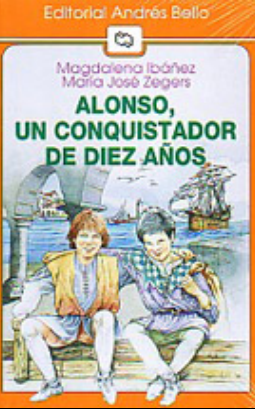

Publicaciones



	<p>El Pingüino adivino</p> <p>Cuenta la historia de Serafín, un pingüino estudioso y adivino, que tiene como especialidad principal, averiguar a qué grupo pertenece un animal. Un día llega un ornitorrinco desde Australia a escuchar los sabios consejos del adivino, pues no sabe si es ave, mamífero o pez. Serafín es incapaz de identificar a tan complejo animal, pero lo considera como la más linda y especial obra de arte. Este cuento valora la diferencia cultural e invita a acompañar a sus personajes en sus preguntas sobre su propia identidad, llegando incluso a resolver el conflicto de quien no cabe en ninguna clasificación, una realidad cada día más frecuente en el mundo globalizado de hoy.</p> <p>Ediciones B ISBN: 9789563040623 28 páginas 2009</p>
	<p>El Zancudo Vegetariano</p> <p>El zancudo vegetariano cuenta la historia de un zancudo pianista y vegetariano quien, marginado por sus pares, termina siendo el músico principal de la orquesta que tiene la reina del panal de abejas. La idea es resaltar la diferencia como un valor que nos puede abrir oportunidades, y la discriminación, como una actitud que a nada conduce. El libro pretende ayudar a entender los procesos de integración en un país en donde cada día vemos más cambios en nuestra sociedad, y en el cual tenemos que aprender a convivir con ciudadanos de otras culturas.</p> <p>Ediciones B ISBN: 9789563040616 28 páginas 2009</p>

Magdalena Ibáñez y María José Zegers

Nacidas en Santiago, las escritoras chilenas Magdalena Ibáñez Vial y María José Zegers Ruiz Tagle radicaron durante su infancia y juventud en España y coincidieron en 1984 en la Universidad Católica de Chile, cuando iniciaron sus estudios superiores respectivamente en Pedagogía en Historia y en Historia. Nueve años después, decidieron iniciar un proyecto de novelas históricas destinadas al público infantil, del que surgió el personaje de Alonso: se trata de un pequeño conquistador que vive aventuras en España y América durante el siglo XVI y protagoniza *Alonso, un conquistador de diez años* (1995), *Alonso en el país de los incas* (1996) y *Alonso, rumbo a los mares del sur* (2000), en las que sucesivamente embarca y arriba al Nuevo Mundo, se establece en Perú y se incorpora a la expedición liderada por Pedro de Valdivia, quien en 1541 funda la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, actual capital de Chile. *Alonso en la Guerra de Arauco* (2004), novela situada en el contexto de los conflictos de los indígenas araucanos con los conquistadores españoles y cuyo protagonista es nieto de aquel Alonso, se cuenta entre las posteriores contribuciones de la mancuerna de escritoras a la literatura chilena infantil.

Publicaciones

	<p>Alonso, un conquistador de 10 años Al cumplir los diez años, Alonso decide partir a buscar a su padre al Nuevo Mundo. Junto a su amigo Pelayo, se embarca en Sevilla. Deberá enfrentar aventuras y peligros en esa larga travesía.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN 9561313022 84 páginas 1995</p>
	<p>Alonso en el país de los Incas Alonso se ha encontrado con su padre en América y viaja con él a Perú, el país de los incas. Una nueva etapa en la historia de Alonso en este nuevo mundo que lo maravilla con el inmenso océano, la fabulosa ciudad del Cuzco, la encomienda de su padre, y Maita, su primer amigo inca. Contiene: Guía de lectura con sugerencias de actividades sobre el tema.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313901 108 páginas 1996</p>

 <p>Editorial Andrés Bello Magdalena Ibáñez • María José Zegers ALONSO, RUMBO A LAS TIERRAS DEL SUR</p>	<p>Alonso Rumbo A Las Tierras Del Sur Desde el Cuzco, Alonso y Pelayo se unen a la expedición liderada por Pedro de Valdivia. A través de los ojos de los niños se conoce el territorio y la gente que lo habita hasta la fundación de Santiago del Nuevo Extremo.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561316625 105 páginas 2000</p>
 <p>Editorial Andrés Bello Magdalena Ibáñez • María José Zegers ALONSO EN LA GUERRA DE ARAUCO</p>	<p>Alonso en la Guerra de Arauco Una nueva aventura de Alonso, pero esta vez se trata del nieto de aquel Alonso que a los diez años decidiera viajar a América para buscar a su padre. Heredero del espíritu osado de su padre y su abuelo aquí lo encontramos en la tierra de Arauco encarando cualquier peligro con tal de ubicar a su amigo Pelayo que ha sido secuestrado. Con su amigo Huenchulaf se internará en los bosques sureños, subirá hasta el cráter de un volcán, se dejará llevar por la corriente de los ríos y ambos se verán seriamente amenazados por un ambicioso pirata, que no se detiene ante nada para satisfacer su ambición.</p> <p>Editorial: Andrés Bello ISBN: 9561318644 115 páginas 2004</p>
 <p>Editorial Andrés Bello Magdalena Ibáñez • María José Zegers ALONSO EN UNA HACIENDA COLONIAL</p>	<p>Alonso En Una Hacienda Colonial Una nueva aventura de Alonso y Pelayo, descendientes de aquellos Alonso y Pelayo que siendo unos niños se embarcaron desde España para venir a América. Ahora los encontramos viviendo emocionantes aventuras en una hacienda colonial, situada cerca del mar, en aquella época en que era frecuente el bandidaje en los campos.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561319195 135 páginas 2006</p>



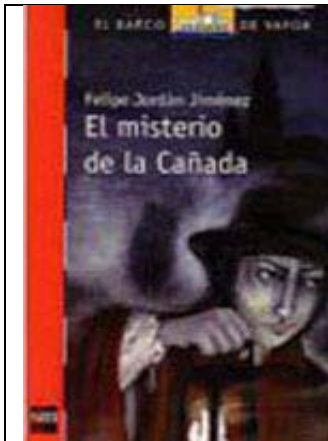
Felipe Jordán

Comenzó su ascendente carrera literaria al ganar el Premio El Barco de Vapor en 2006 con su obra *Gallito Jazz*, la que además obtuvo el Premio Municipal de Literatura 2007. Posteriormente, se adjudicó el Premio Marta Brunet 2009 del Consejo de la Cultura y las Artes con su novela *La guerra del bosque*. En Ediciones SM también ha publicado *El absurdo Oxi*, *Una pollita bohemía* y *El misterio de la Cañada*.

Publicaciones

	<p>Gallito Jazz</p> <p>Gallito no quiere cantar para despertar al mundo como orgullosamente lo hace cada mañana papá gallo, el cual pretende que su hijo siga con la tradición ancestral de su especie. Como buenos gallos, ambos son tozudos y no están dispuestos a ceder fácilmente, provocando un desbarajuste en la tranquila rutina del gallinero, lo que puede llegar a ser un serio problema para los habitantes de la granja.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562644049 95 páginas 2006</p>
	<p>Gato, el perro más tonto del mundo</p> <p>Es una singular historia de perros y gatos en donde se reconcilian ambas especies, dejando a los lectores una lección de tolerancia y fraternidad. Una familia de perros que acoge a un cachorro de gatos, enfrentada al desafío que esta decisión implica. Relato asumido por un narrador ágil, cercano a los niños, cuyas caracterizaciones crean vínculos de simpatía matizados de humor, que avivan el interés por el relato y motivan la lectura. El autor tiene, además, el mérito de proponer en una historia sencilla la preocupación por temas de grandes, tales como la gestación de comunidades humanas armoniosas, tolerantes y protectoras del bien común.</p> <p>Editorial Edebe ISBN: 9561806967 122 páginas 2ª ed. 2006</p>
	<p>Y el Joselo se cayó de la luna</p> <p>El Joselo vivía en la Luna... hasta que a su curso llegó una nueva compañera que lo hizo bajar a la Tierra, a vivir de verdad las aventuras que soñaba desde la luna. Esta es una hermosa historia de amor preadolescente, pero no solo de los protagonistas sino también del entorno social y familiar en los cuales se desarrollan las aventuras de Joselo.</p> <p>Editorial Edebe ISBN: 9789561807679 119 páginas 2007</p>

	<p>El absurdo Oxi</p> <p>Las aves de la región han vivido tranquilas en armonía con la naturaleza, hasta que aparece un despistado y excéntrico pájaro verde. Casi no sabe volar, pero lo que sí hace muy bien es hablar? ¡y cuánto! Es el loro oxi, el más absurdo de los pájaros, que ha perdido a su familia humana y necesita encontrarla para sobrevivir. Ahora, dos intachables halcones y un águila risueña, tendrán que ver como hacerlo para sacárselo de encima.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562644655 146 páginas 2007</p>
	<p>La guerra del bosque</p> <p>Rigo es un niño como cualquier otro, sólo que él ama profundamente la naturaleza que rodea al pueblo en que vive. Además, Rigo parece tener un secreto, un secreto que lo hace retraído y que guarda como un tesoro. Sin embargo, el terrateniente del lugar instala un aserradero para explotar el bosque nativo de la región, lo que obliga al muchacho a poner en peligro su amado secreto para salvar a su amado bosque. Afortunadamente, no está solo: su familia, además de Mamartita, la Machi, y hasta la nieta de su rival lo ayudarán en su lucha. Hasta los animales colaborarán por salvar la naturaleza</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562645324 156 páginas 2008</p>
	<p>Una pollita bohemia</p> <p>Ser gallo no es fácil, pero ser padre es aún más difícil. Bien lo sabe papá Gallo quien ha tenido que criar muchos hijos, más ninguno como Pollita. Claro que ella podría decir lo mismo: no es fácil tampoco ser la hija de un gallo malas pulgas. Pollita es especial y quiere hacer cosas que el común de las gallinas no hace. Así deberá convencer a su tradicional padre de que eso no está mal. Pero, ¿logrará hacerlo? Papá Gallo tiene la autoridad y la experiencia, mientras ella cuenta con la ayuda de un pato chambón, que cuando no tropieza con algo es porque ya se cayó.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789562646437 106 páginas 2009</p>



El misterio de la cañada

Santiago de Chile. 1799. un misterioso coche se interna en las calles que vienen del cementerio con dirección al centro de la ciudad. Quienes lo han visto, han quedado paralizados por el terror. Dicen que es la muerte misma llevando riendas de un negro vagón cargado de cadáveres.

Ediciones SM
ISBN: 9789562648103
158 páginas
2010



Los saltimbanquis del tiempo

Una novedosa novela situada en un futuro donde los hombres han sido reemplazados por robots y son estas maquinas las que propinan el renacimiento de la humanidad.

Editorial Edebé
ISBN: 9789561808263
96 páginas
2012




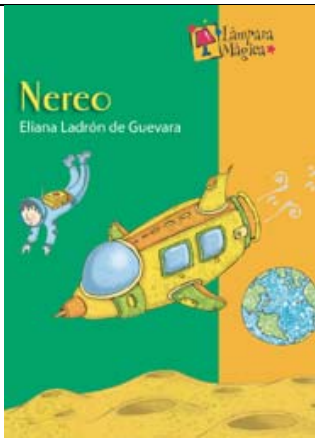
Eliana Ladrón de Guevara



La autora nació en agosto de 1959 y, según señala, comenzó su amor por los libros con historias como Tom Sawyer, Gulliver y El libro de la selva. “La narrativa siempre ha estado cerca de mí. Desde los relatos de mis abuelos he podido ingresar a mundos fantásticos y reales que han enriquecido mi vida y que confirman que mi opción por escribir es la correcta”, señala Ladrón de Guevara.

Escritora de Literatura Infantil y Juvenil que ha publicado a través de ediciones SM y Casa de Luz Ediciones sus libros titulados “El último ona”, “Nereo” y “Operación luciérnaga”. Sus libros forman parte del plan de lectura complementaria en distintos colegios del país.

En el 2007 la autora fue invitada por la UNICEF a participar en la antología “Las palabras pueden: Los escritores y la infancia”, iniciativa de la UNICEF que busca difundir y resaltar los derechos de la infancia. "Leer y Contar en Paine" se titula el relato publicado allí y en él narra la forma en que se gestó y se ha desarrollado ese taller de lectura y escritura para niños que, como miembro de la Corporación Cultural Nuevo Horizonte, dirige en Paine, la comuna rural en las afueras de Santiago.

Publicaciones

	<p>Operación luciérnaga</p> <p>Vinicius Mico, Polo Pudú, Joao Tucán y Vicky Vicuña son algunos de los animales prisioneros, que son trasladados rumbo al puerto como parte de un oscuro negocio de caza y venta ilegal de animales. Esta apasionante historia, narrada en su mayor parte a través del diálogo entre los prisioneros, goza de una agilidad y un trabajo de tensión realmente bien logrados.</p> <p>Operación Luciérnaga aborda el tema del contrabando ilegal de animales exóticos desde la perspectiva de sus víctimas. Embarcados en la esperanza de recuperar su libertad, este grupo de amigos intenta un plan tras otro, hasta lograr la atención de Pascual y Rosario, dos valientes niños que deciden participar en la arriesgada operación de rescate.</p> <p style="text-align: right;">Casa de La Luz Ediciones ISBN: 95668205268 83 páginas 2002</p>
	<p>Nereo</p> <p>Loreto, Dany, su papá y su abuelo han emprendido un viaje único: se trata de realizar el experimento de las chinitas en el Nereo, un transbordador espacial. Pero cuando el abuelo sale al espacio exterior para probar su nueva máquina, una lluvia de meteoritos cambia el curso de su historia. El abuelo está perdido en la inmensidad y sólo el profundo lazo que lo une a su familia logrará salvarlo.</p> <p>Nereo es una historia ágilmente narrada, que amalgama la ciencia-ficción, la aventura y los valores familiares, donde la responsabilidad de la tarea de búsqueda y de la encomendada por todos los niños chilenos respecto a su misión, recae con la misma fuerza sobre niños y adultos.</p> <p style="text-align: right;">Casa de La Luz Ediciones</p>

	<p>ISBN: 95668205217 78 páginas 2002</p>
	<p>El Último Ona Narra la historia de un niño con capacidades chamánicas que a medida que crece toma sobre sí la responsabilidad de proteger a su tribu de la amenaza que se acerca y también de transmitir sus costumbres y experiencias a otras generaciones. Selcha deberá pasar mil aventuras que le permitirán madurar como hombre y comprometerse aún más con su pueblo.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562642364 115 páginas 2004</p>
	<p>Encuentro en luna ciega Es una novela claramente comprometida con el respeto y resguardo de los animales, donde la autora ofrece una visión del mundo que privilegia la perspectiva animal antes que la humana ¿Qué pasaría si los animales logran comunicarse y emprendieran un viaje para juntarse en un lugar secreto y debatir sus problemas? Esto es lo que sucede en este relato caracterizado por su gran agilidad y tensión, donde los animales experimentan tantas emociones y enfrentan relaciones insospechadas de quienes pensaban eran sus enemigos más indolentes; los humanos.</p> <p>Luna ciega es el punto de encuentro de animales del aire, las aguas y la tierra, es decir, de cóndores, grullas, gaviotas, ballenas, delfines, chinchillas, zorros, ñandúes, pudúes, pumas y tantos otros. Luna ciega es el lugar de la unidad, la reflexión y de las decisiones importantes para el futuro de las relaciones entre animales y seres humanos.</p> <p>MN Editorial ISBN: 978956294361 245 páginas 2012</p>



Leslie Leppe


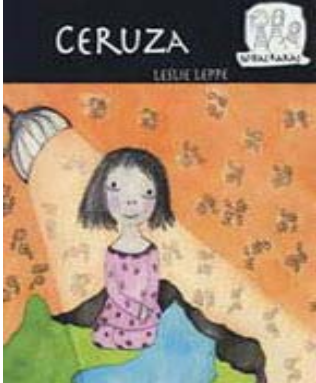



Nació en Santiago, 1974. Es escritora e ilustradora.

Ha publicado *Vicenta media pez* (Edebé, 2005), *Ojos* (Edebé, 2005), *Calina* (Edebé, 2006), *Perdí mi calcetín* (Edebé, 2006), *Colección Paula* (Recrea libros, 2007), *En blanco y negro* (Animita cartonera, 2007), *Los gatos de Aurora* (Edebé, 2008) y *Cinco cuentos de la tierra* (Norma, 2008). Trabaja como ilustradora en forma independiente en distintos medios

Publicaciones

	<p>Ojos “Tengo solo un ojo. Mi mamá tiene dos. Mi papá tiene dos ojos. Mi hermana, incluso, tiene cuatro ojos. Yo tengo solo un ojo”.</p> <p>Relato en el que la fantasía abre paso a las actitudes tolerantes ante la diferencia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807254 24 páginas 2006</p>
	<p>Vicenta media pez Vicenta es loca por el agua, tanto que se mete en problemas, como cuando quiere llenar un tubo de ensayo con lágrimas o se moja desnuda bajo la lluvia, o cuando sueña con el agua y se le desborda la tina... ¿Por qué esa fijación con el agua? ¿Será niña o pez?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807262 24 páginas 2006</p>
	<p>Calina Este es el cuento de una niña rara... Calina no sabe leer y no le gusta hablar, al revés, habla cada día menos. Come, ríe y se enoja, pero no habla. Calina hace otras cosas y, si las descubres, sabrás que la rareza infantil puede ser, en realidad, un defecto de los adultos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807327 24 páginas 2006</p>
	<p>Perdí mi calcetín Un niño quería tanto su par de calcetines que incluso les había escrito un cuento de ciencia ficción. Un día extravió uno y, para no dejar al otro “guacho”, comenzó una desesperada búsqueda por toda la casa, y luego, por toda la ciudad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807319 24 páginas</p>

	<p style="text-align: right;">2006</p> <p>Los gatos de Aurora</p> <p>A pesar de su nombre, Ciudad Gris es bella y hay mucho movimiento debido a que es habitada por personas de diferentes nacionalidades, todas muy sonrientes. Sería perfecta, salvo por el hecho de que... no hay gatos. El día de su cumpleaños, Aurora pide de regalo un gatito... pero recibe una vaca de peluche... Entonces, ¿qué hará Aurora, a sus 7 años, para tener un gato en una ciudad como la de ella?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561807839 24 páginas 2007</p>
	<p>Cinco cuentos de la tierra</p> <p>En cinco cuentos de la tierra, encontramos relatos asombrosos que hablan de la vida cotidiana y la mitología chilena. Este libro es una manera ideal de situar a los primeros lectores en el panorama mitológico chileno. La lectura de estos relatos reconstituye la importancia de nuestras raíces, así como a la diversidad cultural, social y de creencias en un país que es ampliamente heterogéneo en estas temáticas. Sin lugar a dudas, esta obra constituye una herramienta fundamental en la difusión y preservación de nuestro patrimonio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9789563001693 48 páginas 2007</p>
	<p>Paula</p> <p>Paula tiene un gran sueño: tener muchos gatos. Acompañemos a Paula mientras crece, juega y come chocolate. Paula es parte de la metodología palote, libros con una estructura y lenguaje fácil, ilustraciones que apoyan el contenido y finales inesperados. El propósito es que los niños y niñas comprendan lo que leen y tengan una experiencia de lectura exitosa, placentera y autónoma.</p> <p style="text-align: right;">Editores Recrea ISBN: 9789568377168 40 páginas 2008</p>
	<p>Daniela</p> <p>Daniela es una niña rara, ha decidido que nunca más se peinará su cabellera naranja. Lo que no sabe es que su pelo crecerá y crecerá, se enredará y se enredará hasta convertirse en una dulce y sabrosa sorpresa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Planeta junior ISBN: 9789562474511 20 páginas 2008</p>

	<p>Olivia verde oliva</p> <p>Olivia es una niña rara, sólo come alimentos verdes porque así tendrá los ojos de ese color. Pero por comer sólo verduras adelgaza tanto que el viento se la lleva y pronto puede que desaparezca. ¡Y Olivia no quiere desaparecer.</p> <p>Editorial Planeta junior ISBN: 9789562474528 20 páginas 2008</p>
	<p>Ceruza</p> <p>Ceruza lleva varios días sin dormir por temor a no despertar Nunca más. No tiene miedo de la oscuridad, no cree en fantasmas ni en hadas y, sin embargo, no puede dormir y bosteza todo el día. Luego de varias noches intentando cerrar los ojos sin resultados, se le ocurre una gran idea.</p> <p>Editorial Planeta junior ISBN: 9789562474849 20 páginas 2009</p>
	<p>Mariana</p> <p>Mariana anda en patines todo el día: come, duerme y no se mueve si no es sobre sus cuatro ruedas. Lo que Mariana no sabe es que su sueño de estar siempre sobre los patines, un día se cumplirá de una forma sorprendente.</p> <p>Editorial Planeta junior ISBN: 9789562474832 20 páginas 2009</p>
	<p>En blanco y negro</p> <p>Proponiendo nuevos temas a través de una estética verbal minimalista potenciada por una ilustración metafórica, en este cuento la autora aborda psicoliterariamente el tema de la irritación y el enojo infantiles: esos momentos que nublan el control emocional de los niños cegándolos a toda posibilidad de escucha.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9789561807952 24 Páginas 2010</p>
	<p>Las estaciones de gato</p> <p>A Gato le gusta el cambio de las estaciones. En el otoño puede jugar con las hojas que caen, en el invierno contemplar la lluvia, en la primavera disfrutar de los colores y en el verano le gusta ir al mar y comer ricas frutas.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9789561808140 16 páginas 2012</p>

	<p>Mis derechos</p> <p>Un buen día Gato descubre que tiene derechos como los niños. Derecho a crecer, a que lo cuiden, lo mimen, lo llamen por un nombre, a tener un país, a jugar, divertirse, a comer sano, a decir lo que piensa, a estar con otros, etc., etc. ¡Qué bueno saberlo!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561808133 16 páginas 2012</p>
	<p>Gato y la raya</p> <p>Los gatos son muy curiosos. Una raya despierta la curiosidad de Gato y este nos invita a seguirla. De repente, la raya se convierte en un dinosaurio, en una manguera, en un pez, en un pájaro, en una nube, en muchos perros... Uf ¡qué raya más traviesa!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561808126 16 páginas 2012</p>
	<p>Gato sale de viaje</p> <p>Gato decide explorar Chile de norte a sur. En su recorrido se encuentra con llamas, cóndores que surcan el cielo, flamencos en las lagunas, zorros culpeos, mirlos, huemules, pudúes, focas, lobos marinos en los más variados paisajes que ofrece este país.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561808119 16 páginas 2012</p>
	<p>Todo lo que nace</p> <p>Gato descubre también que todo nace. Cuando se juntan dos colores, nace otro; cuando se planta una semilla, nace una planta; de un gusanito puede nacer una mariposa; de un huevo de gallina salen pollitos; de la panza de una mamá humana nace un bebé y de la panza de una mamá gata nació él... ¿Cuántas cosas más podrán nacer?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9789561808157 16 páginas 2012</p>



Gabriela Lezaeta

Escritora de libros infantiles, nació en Santiago en 1923.

Estudió en el Colegio de las Monjas Francesas.

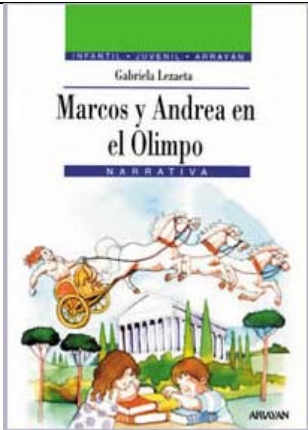

Autora de novelas y cuentos es una autora que asombra por su prosa fluida, rápida, que va mostrando mil facetas de los pensamientos y acciones de sus personajes.

Ha obtenido varios premios por su labor literaria, entre los cuales destaca el Premio María Luisa Bombal (1985) por su novela “La Tertulia Musical de los Irizarte”

Fue miembro fundador (en 1964) del capítulo chileno del IBBY (International Board on Books for Young People) (Organización Internacional para el Libro Juvenil).

El 1999, bajo el sello Arrayán, publicó “Marcos y Andrea en el Olimpo”, cuento de ficción mitológica que trata de dos hermanos que sueñan con vivir inmersos en un verdadero mito griego.

Publicaciones

	<p>Marcos y Andrea en el Olimpo</p> <p>Esta aventura comienza una tarde, cuando Andrea y Marcos se meten en la biblioteca del abuelo; revisan los libros y empiezan a ser parte de ellos por medio del mundo de los sueños, viajando en el tiempo, hasta que llegan al Olimpo, la tierra donde viven los dioses; como, Zeus, Hermes, Apolo, dios del pan, de la caza, las ninfas, las horas, etc.</p> <p>Conocen a cada uno de ellos en persona e incluso interactúan; aunque algunos los reciben con agrado y otros no, pero de igual forma, viven grandes aventuras, que finalmente quedan como una experiencia asombrosa y divertida, para Andrea y Marcos.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562402835 87 páginas 1999</p>
	<p>La Casa del Torreón</p> <p>Antonia, una adolescente de clase media, descubre en una antigua casa a un muchacho a quien llamará Hamlet. Con éste, un rubio descendiente de vikingos, enfermo, solitario y misterioso, establece una relación lejana y al mismo tiempo estrecha, real y onírica, romántica y ensoñada. Este «núcleo» amoroso se inserta en la vida cotidiana y familiar de Antonia, llena de parientes, vecinos, hermanos, amigos, amigas y una abuela muy particular, de quien dependerá, al final, el esclarecimiento de la singular y misteriosa relación.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561804948 127 páginas 2001</p>

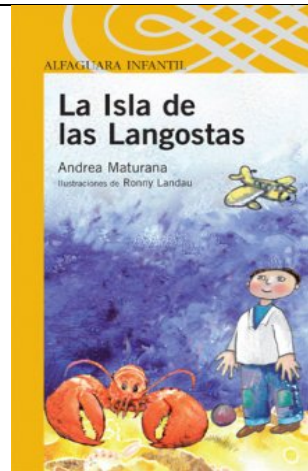


Andrea Maturana

Nació en Chile y es escritora, bióloga, traductora e instructora de meditación (además de mamá). Ha publicado libros para adultos de cuento y novela, y también libros para niños. Sus cuentos han sido publicados en antologías en Chile y el extranjero. En Alfaguara infantil se encuentran *El moco de clara*, *Eva y su tan*, *La isla de las langostas*, *Siri y mateo* y durante el 2012 publicará *El gran Hugo*.

Publicaciones

	<p>Eva y su Tan</p> <p>Eva era una niña juguetona que vivía cerca del mar. Como todos los niños, Eva tenía un mejor amigo del que no se separaba nunca, pero un día se perdió. Entonces Eva, su familia y todos sus amigos empezaron una gran búsqueda para recuperar a este amigo tan especial.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562393829 45 páginas 2005</p>
	<p>Siri y mateo</p> <p>Siri y Mateo se quieren mucho, como todos los hermanos. Pero también pelean como todos los hermanos. La verdad, es que hay ocasiones en que se llevan como un perro y un gato; es como si fuera otra parte de su personalidad, algo difícil de entender para los adultos. Y si los niños intentaran explicarlo nadie los creería</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562394758 61 páginas 2006</p>
	<p>El moco de Clara</p> <p>¿Mi moco? ¿Cómo llegó hasta acá? Clara pensó tan fuerte que creyó que todos iban a escucharla. Esta es la historia del moco de Clara y el viaje que emprendió para cumplir su misión. También es un recorrido por las pequeñas y grandes cosas de la vida y por los distintos caminos que podemos tomar para entenderlas, sufrirlas o morirnos de la risa.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397513 12 páginas 2010</p>

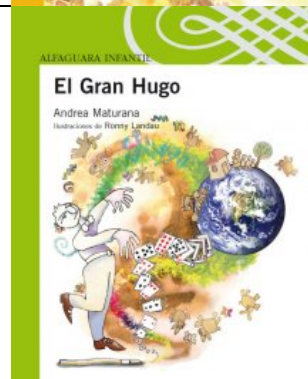


La Isla de las Langostas

Todos los habitantes de La Isla de Las Langostas se encuentran en el muelle esperando el anunciado arribo del Rey y la Princesa. La bienvenida y cada actividad que les van a ofrecer han sido preparadas con esmero y cariño.

Sin embargo, nadie está tan ansioso y emocionado como el pequeño Martín, quien desde que supo de la visita no ha dejado de preguntarse cómo será y qué aspecto tendrá la realeza.

Editorial Alfaguara
ISBN: 9789562399319
64 páginas
2011



El gran Hugo

Hugo nació para ser mago y desde que vio uno por primera vez en su vida, supo que eso era lo que quería hacer. Fue aprendiendo trucos cada vez más complicados hasta que llegó a uno muy impresionante: hacer desaparecer cosas; el problema, es que Hugo no estaba muy satisfecho con los resultados, porque en vez de hacer desaparecer el objeto que tenía al frente, hacía aparecer personas, animales, niños... y entre tantas apariciones e intentos de lograr su objetivo, Hugo se dio cuenta que sin quererlo, tenía todo lo que siempre había deseado.



Editorial Alfaguara
ISBN: 9789563473469
42 páginas
2012








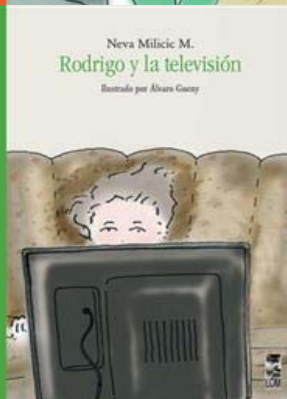


Neva Milicic

Neva Milicic, Ph.D., se graduó como doctora en Psicología de la Universidad de Gales, Reino Unido. Es psicóloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile y magíster en Educación. Actualmente es profesora titular de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica, con cátedras como “Trastornos del aprendizaje” y “Educación para padres”. Participa también como asesora a diversos países de América Central en el desarrollo de programas de capacitación docente. Entre algunas de las distinciones recibidas figuran el premio Colegio de Psicólogos, premio Sergio Yulis y Sociedad Chilena de Psicología Clínica, premio Mujeres líderes en el 2005 y el 2007, premio Chilectra, por su aporte a la protección de la Infancia y la Familia (2009). Entre sus libros destacan: *Creo en ti*; *Fichas de comprensión lectora*; *Confiar en uno mismo*; *Vivir con otros*; *Déficit atencional y madurez escolar*; *Vivir en familia*; *Quién dijo que era fácil ser padres*, *Cuánto y cómo los quiero*. Reflexiones acerca de la maternidad y la paternidad nutritivas (El Mercurio-Aguilar, 2006), *Construir la familia que soñamos* (El Mercurio-Aguilar, 2007), *Hijos con autoestima positiva* escrito con Soledad López de Lérída. Neva Milicic escribe semanalmente la columna “Escuela para Padres” en la revista Ya de El Mercurio.





Publicaciones

	<p>Esperando un hermano</p> <p>Manuel era hijo único y muy regalón. Un día, sus padres le dieron una gran noticia: iba a tener un hermano. Y Manuel, como la mayoría de los niños, sintió una inmensa alegría, pero también un poco de celos... ¿Quieres saber lo que él sintió? Él mismo te lo va a contar.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561119382 34 páginas 2004</p>
	<p>Así soy yo</p> <p>Así soy yo se asemeja mucho a un diario personal e íntimo en el que cada niña podrá expresar y desarrollar su mundo emocional. La propuesta de Neva Milicic es que cada niña pueda mirarse a sí misma, que reflexione sobre las personas que la rodean, y sobre lo que constituye su propio mundo interior. Es un libro completamente ilustrado por Marta Carrasco y hecho amigablemente a medida de una adolescente. Un excelente regalo de parte de los padres hacia sus hijas.</p> <p>Editorial Lom ISBN: 9562826333 84 páginas 2004</p>

	<p>¿Cómo soy?</p> <p>Así como las mujeres actuales han conquistado el derecho a pensar, los hombres deben conquistar el derecho a sentir. Convencida de la necesidad masculina de extirpar ese "los hombres no lloran" con que universalmente los padres sofocan en los hijos varones toda expresión de sentimientos, la autora decidió aportar su grano de arena psicológico. Así nació ¿Cómo soy? destinado a los niños y preadolescentes que, bajo la forma de un simpático diario de vida, constituye un científico modo de empujar a pensarse como personas a los niños que comienzan a salir de la inconsciencia de la infancia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562828913 95 páginas 2007</p>
	<p>Manuel esta aburrido</p> <p>Frente al aburrimiento Manuel no se deja vencer. Es así como decide dibujar, recorrer sus recuerdos, conversar con un amigo e incluso proponerle a su familia hacer un paseo juntos. Con su simpleza e ingenio, este niño enseña a grandes y a chicos cómo sobreponerse a una situación tan usual como el aburrimiento, compartiendo con el lector sus claves para pasar una entretenida tarde de lluvia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 956282912X 14 páginas 2007</p>
	<p>Mejor lo hago hoy</p> <p>Dejar todo para después trae sus consecuencias. Esta es la conclusión a la que Juan Ramón, el protagonista de esta historia, llega después de que todas las cosas que tiene que hacer se le juntan, lo que provoca un enorme desorden. Resolver los problemas cuando se presentan es la solución que este niño nos propone para que podamos ser más libres y responsables.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562829138 20 páginas 2007</p>
	<p>¿Por qué peleamos?</p> <p>Una importante ayuda para que los niños aprendan a compartir y también a autocontrolarse, evitando así los desagradables momentos que genera una pelea: insultos y frases hirientes. Por lo tanto inculcar el desarrollo de virtudes como la paciencia, respeto y perdón.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562829154 28 páginas 2007</p>

	<p>Rodrigo tiene miedo al colegio</p> <p>Rodrigo no quiere ir al colegio. Realmente le da mucho miedo. En este cambio de etapa no se encuentra solo, sus padres lo apoyan paso a paso, enseñándole a confiar en sí mismo y a enfrentarse a las dificultades. Finalmente, su valentía le permite enfrentar el gran desafío que tiene por delante: vencer sus miedos e ir al colegio.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562829111 18 páginas 2007</p>
	<p>Rodrigo y la televisión</p> <p>Rodrigo no puede entender qué tienen su mamá y su papá contra la tele. ¿Qué tiene de malo ver televisión?, ¿qué tendrá de bueno? A partir de las conversaciones que el protagonista tiene con compañeros, amigos y con su familia, el relato ayuda, tanto a grandes como a chicos, a reflexionar sobre su relación con la televisión.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562829103 36 páginas 2007</p>
	<p>¿Son simpáticas las bromas?</p> <p>Un libro que enseña a los niños a darse cuenta de las consecuencias de sus actos, al mismo tiempo de crear una consciencia de respeto por los demás y de asumir las responsabilidades de las cosas que realizan día a día.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 9562829146 28 páginas 2007</p>
	<p>¿Vale la pena mentir?</p> <p>El texto, con un lenguaje simple y directo, ayuda a que los niños asimilen que sucede cuando en medio de una situación adversa para sí mismo existe una mentira, los enredos y desavenencias que producen entre los que les rodean y las complicaciones que causa esta actitud para recobrar la confianza en los demás.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lom ISBN: 956282909X 28 páginas 2007</p>

 <p>Neva Milicic TÚ ERES MUY ESPECIAL Ilustraciones de Carmen Cardemil EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Tú eres muy especial Gabriela es una niña que vive y reflexiona acerca de los problemas propios de la edad infantil, cree que todo le sale mal, que nadie la quiere, muchas veces no le gusta quién es... pero podrá comprender grandes cosas acompañada del amor de sus padres y del cariño de su amigo Martín.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561120046 31 páginas 2008</p>
 <p>Neva Milicic MARTÍN MANDA SU RABIA Ilustraciones de Carmen Cardemil EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Martín manda su rabia Martín tiene pésimo genio. Cuando algo sale mal, se enfurece y le cuesta mucho calmarse. La última vez que se enojó, la cosa se puso color de hormiga. Afortunadamente su amiga Gabriela vino en su ayuda y juntos hicieron un plan.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561120291 40 páginas 2008</p>
 <p>Neva Milicic TODOS SOMOS DIFERENTES Ilustraciones de Marjy Cardemil EDITORIAL UNIVERSITARIA</p>	<p>Todos somos diferentes En Todos somos diferentes un grupo de niños cuenta diversas experiencias en las que cada uno se sintió distinto o discriminado por alguna razón. A través de los diferentes relatos, descubren que todos tenemos características propias que nos hacen diferentes, pero que esas diferencias son una fuente de riqueza y de crecimiento en nuestra capacidad de relacionarnos con los demás.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561120690 80 páginas 2009</p>
 <p>EL BARCO DE VAPOR Neva Milicic ¡Al mal tiempo, buena cara! Ilustraciones de L. V. G. G. G. SM</p>	<p>¡Al mal tiempo, buena cara! Matías no podrá ir al cumpleaños de su mejor amiga, porque tiene peste cristal... Su familia intenta animarlo, pero su ofuscación es muy grande. Hasta que ve algo por la ventana que le lleva a pensar que es mejor tener una buena actitud ante las dificultades.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9789562647274 76 páginas 2009</p>

	<p>¡Huy, qué vergüenza!</p> <p>Todos hemos experimentado alguna situación incómoda, en la que nos sentimos expuestos y vulnerables. Este libro recopila historias ficticias que los lectores pueden relacionar con alguna experiencia de vida, valorando la forma en la que se resuelven los conflictos como superarlos en especial, las inseguridades.</p> <p>Se plantea una perspectiva en la que el diálogo es una forma concreta de solucionar problemas y practicar la empatía.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9789562647281 79 páginas 2009</p>
	<p>¡Por qué tengo que usar anteojos!</p> <p>Amelia siente que los ojos se le cansan y lloran cuando ve televisión. Su madre la lleva al oculista, quien para pesar de la niña, le receta anteojos. Amelia está triste, pero su familia le ayuda a verle el lado positivo a su condición.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9789562647298 56 páginas 2009</p>
	<p>¡Ya no quiero decir "no"!</p> <p>Sergio utiliza con mucha frecuencia una palabra: "no". Sus padres se preocupan porque esto afecta su humor y tratan de ayudarlo, pero las cosas se complican cuando su hermana Elisa se contagia con la "enfermedad del no"...</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9789562648097 56 páginas 2010</p>
	<p>¡Nada me resulta!</p> <p>Los planes de Cristóbal no le salen como quiere, por lo que la frustración y la rabia crecen en él...</p> <p>Antes de reaccionar impulsivamente, su familia le ayuda a pensar antes de actuar y a encontrar el valor que se necesita para pedir disculpas cuando la tozudez nos lleva a cometer errores.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9789562648080 40 páginas 2010</p>

	<p>¡A pasarlo bien!</p> <p>Las primas de Gabriela la visitan justo el día en que su papá la ha castigado. Juntas reflexionan sobre los motivos que pueden llevar a los padres a tomar tal medida.</p> <p>Además, descubren formas en que pueden pasarlo bien y, al mismo tiempo hacer felices a sus familiares.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9789562648073 64 páginas 2010</p>
	<p>¡Huy, qué susto!</p> <p>Julio se siente mal porque asustó a su hermana y él sabe lo que es sentir miedo...</p> <p>Gracias a las historias que le cuentan sus amigos en la plaza, sabe que el temblar por miedo lo experimentan todas las personas, por diferentes causas. Lo importante es aprender a superarlo.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9789562649315 64 páginas 2011</p>
	<p>Vamos más lento por favor</p> <p>Rafael es un niño aplicado pero que debido a su urgencia por hacer las cosas rápido, hace las cosas mal o a medias. Afortunadamente su abuela le ayuda con unos consejos que le cambiarán la vida no solo a él, sino a otros amigos con el mismo problema.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9789562647304 75 páginas 2011</p>
	<p>¡Fue sin querer!</p> <p>Una caída accidental de Ximena, la hermana chica de Alejandro, da paso a un día de mala suerte, en el que, además de botar a su hermana, bota a su prima, se le cae el jugo en la mesa y desarma una linterna, lo cual lo lleva a reflexionar sobre la cautela en la convivencia con los demás y la capacidad de entender y reconocer los propios errores.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561223295 31 páginas 2011</p>

	<p>¡Huy, Qué Felicidad! Durante la celebración del cumpleaños de Vicente, una lluvia les impide a él y sus amigos salir a jugar al patio. Cuando parecía que la diversión se había acabado, a su papá se le ocurre una idea genial: les propone recordar y compartir un momento de sus vidas en el que fueron felices. Y así, con tantas historias alegres, las fiestas se vuelve a animar.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789563490350 48 páginas 2012</p>
	<p>¡Huy, Qué Pena! Teresa llega muy apenada al colegio porque su perrito está enfermo. La profesora la consuela y, para apoyarla, le pide el resto de los niños de la clase que cuenten una situación que les causó tristeza. De esta forma aprenderán que compartiendo las penas se descubren muchas maneras para superarlas.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9789563490442 48 páginas 2012</p>
	<p>Se Me Olvido Un libro que enseñará cómo enfrentar este tipo de situación que es tan común en los más pequeños.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561223592 40 páginas 2012</p>



Alicia Morel

Nació en Santiago de Chile, en 1921.

Su larga trayectoria, comienza con la publicación de un libro de poemas en 1938: *En el campo y la ciudad*, el que edita con la ayuda de su padre. Dos años después sorprende con su libro *Juan, Juanillo y la abuela*.

En 1954, incursiona en el medio radial para difundir su obra. El actor Enrique Heine, la cantante Meche Videla y la actriz Eliana Simpson, dan vida a sus relatos, que reunidos son rotulados como los "Cuentos de la Hormiguita Cantora y el Duende Melodía". Más adelante, son publicados en *El Peneca* y en 1956, son editados en forma de libro.

Paralelamente, colabora en proyectos educativos y crea una revista de circulación interna para la antigua Caja de Compensación ASIMET. También, participa en la revista *El Volantín*, que aparece dos veces al año y fue presidenta del IBBY en 1968.

En 1969, se traslada a Valdivia y allí escribe *El increíble mundo de Llanca*, *Cuentos araucanos*, *La gente de la tierra*, ambos incluidos en la Lista de Honor del IBBY.

A fines de los años 70, junto a Marcela Paz escribe *Perico trepa por Chile*, libro que tiene hoy más de 30 reediciones.

Otra área en que se ha desempeñado, es el teatro para niños y los títeres. A partir de este interés, nace *La flauta encantada*, editada por Andrés Bello y *Hagamos títeres*, de editorial Patris.

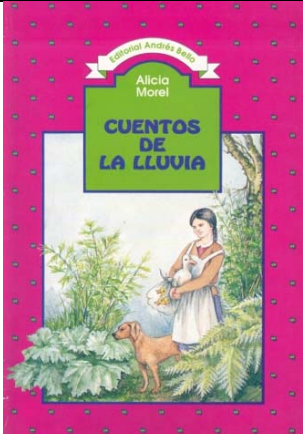
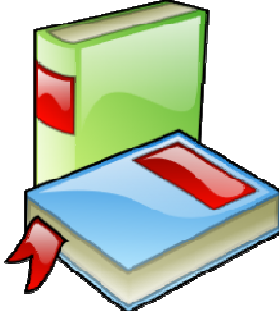
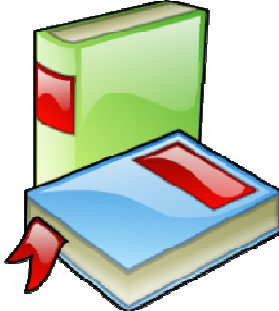
Junto a Marcela Paz y otros escritores, fundó la filial de IBBY en Chile en 1964.

Por breve tiempo fue Presidenta de IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil).

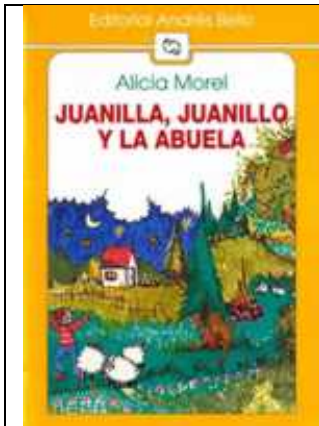
Publicaciones

	<p>Cuentos de la Pícará Polita Cuentos mágicos del bosque protagonizados por hormigas y seres minúsculos junto al duende Melodía. Editorial Lord Cochrane 1973</p>
	<p>Viaje de los duendes al otro lado del mundo Tres duendes y dos elfos que vivían en un macetero inician su viaje en un barco, buscando cada uno un lugar donde vivir y así poder satisfacer sus propias necesidades. Minuciosamente los duendes entregan su trabajo para organizar el lugar donde llegaban y entregar a los seres humanos una enseñanza. Editorial Andrés Bello 132 páginas 1988</p>

	<p>La flauta encantada</p> <p>El libro presenta cinco obras para ser representadas en un teatro de títeres y cuatro obras para ser representada por niños y niñas entusiastas del teatro. Entre las primeras encontramos La flauta encantada, Las cinco letras del duende Melodía y La viejita terrible. Entre las segundas se cuentan El sueño de la cuncuna, El zapatero ambicioso y Oh, Agustín querido, adaptación de un cuento de Andersen, autor preferido de la escritora. El libro estimula la creatividad y el amor hacia las artes de la representación entre los niños.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello 75 páginas 2ª edición 1989</p>
	<p>El árbol de los cielos</p> <p>Comentarios para niños sobre las parábolas del evangelio, la autora selecciono 24 parábolas recreándolas con una notable sensibilidad adecuada al alma infantil. Los temas del evangelio adquieren así una singular frescura y despiertan el interés no solo del pequeño lector sino de todos aquellos que “son como los niños”.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9789562460567 33 páginas 1990</p>
	<p>La hoja viajera</p> <p>En lo más alto de un álamo había una hoja la cual quería desprenderse del árbol. Es así como emprende un viaje a distintos lugares y conociendo distintos paisajes hasta ponerse amarilla y volver con la ayuda del viento. Trata de una hoja que tiene gran curiosidad y desea conocer el mundo, para esto debe volar y lo debe hacer antes de que empiece el otoño.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562490661 16 páginas 1991</p>
	<p>Hagamos títeres</p> <p>La autora ha sido siempre una entusiasta de los títeres. Sabe confeccionarlos, animarlos, darles voces y movimiento. En este libro motivacional vuelca todo su saber, ya que presenta un manual de cómo hacer títeres, desde la confección de la cabeza y vestuario, hasta la construcción del teatro, su iluminación y escenografía. El libro se complementa con algunas piezas para títeres de su autoría, fáciles de representar, entre ellas Cucufate el regalón, El león preocupado y La estrella misteriosa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Patris ISBN: 9562460754 99 páginas 1991</p>

	<p>De día y de noche</p> <p>Editorial Andrés bello ISBN: 9561310430 16 Páginas 1992</p>
	<p>Una aguja y un dedal</p> <p>“Una abuelita cuenta y cuenta cuentos sin cansarse y los nietos le piden otro cuento y otro más”. Es aquí donde empieza la historia de una aguja y un dedal, que se pierden en el desorden de un viejo costurero. Pero ¿qué es lo que ocurre con la aguja y el dedal?</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310449 15 páginas 1992</p>
	<p>Cuentos de la lluvia</p> <p>Cuentos ambientados «allá, muy al sur, donde la lluvia tiene su casa». Son ellos Doña Doralisa, El regalo de abril, Las tortillas voladoras, El agua de oro, La cazadora de patos y muchos otros que reflejan muy bien la atmósfera de las casas y paisajes del sur de Chile con sus lluvias y ambientes húmedos, sus inmensos árboles, cascadas, riachuelos, duendes y seres del bosque.</p> <p>Editorial Andrés bello ISBN: 9561310856 66 páginas 1993</p>
	<p>El baile de los cantaritos</p> <p>Editorial Dolmen ISBN: 9562012271 12 páginas 1994</p>
	<p>La cartera azul</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208903 8 páginas 1994</p>

	<p>Amigos del bosque</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561209411 8 páginas 1994</p>
	<p>Aventuras del duende melodía</p> <p>La mejor manera de incentivar a los niños por el tema ecológico y el respeto por todos los seres que habitan el planeta es a través de los personajes de cuento. A propósito de las aventuras que corre el duende Melodía con los seres que habitan el bosque cercano se pueden realizar actividades de conversación, debate, pequeñas dramatizaciones, etc. En ésta, como en todas sus obras, la autora muestra su gran amor por la naturaleza y un gran despliegue de fantasía e imaginación, gracias a su infancia en el campo.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208601 96 páginas 2ª Edición 1995</p>
	<p>La era del sueño</p> <p>La primera parte contiene el estudio que realiza la autora en torno al «Cuarto Reino»: Las islas encantadas, Los reinos maravillosos y Los tesoros en las Américas. La segunda parte incluye un estudio de los seres de este «Cuarto Reino»: Hadas, Duendes y gnomos, Elfos y Gigantes. Un libro imprescindible para los que gustan de la literatura maravillosa.</p> <p>Editorial Dolmen ISBN: 9562012423 109 páginas 1995</p>
	<p>Cuentos Araucanos: la gente de la tierra</p> <p>El origen de la raza mapuche..., la historia del primer copihue..., fábulas que unen al hombre y a los animales..., maravillosas historias acerca de los astros... Un conjunto de hermosos relatos a través de los cuales nos acercamos a las costumbres, creencias, ritos y tradiciones mapuches.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561311526 112 páginas 5ª edición 1995</p>



Juanilla, Juanillo y la abuela

Enanos, duendes y diablillos pululan por debajo de la tierra, mientras curiosas viejas presentan distintas facetas de la vida: la cariñosa pero firme Abuela; la simpática, petulante y ajada Vieja Pobreza; la Vieja Candelaria, pícara y con fama de bruja del pueblo; las Hojas Viejas del Otoño, llenas de dignidad y orgullo; la Viejecita de la Tetera, encantadora y llena de experiencia, aunque malhumorada y rezongona. Es todo un mundo fantástico y real, asombroso y popular, donde la naturaleza está siempre presente y los objetos se animan. Allí viven y sueñan Juanilla y Juanillo, su alocado hermano.

Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561314495

147 páginas

5ª edición

1996



Polita en el bosque

Polita es una hormiguita inquieta y traviesa. Acompañada de su tía, la Hormiguita Cantora, y de su amigo, el Duende Melodía, vivirá grandes aventuras y descubrirá algunos de los secretos del maravilloso mundo en que vive: el bosque.

Editorial Dolmen

ISBN: 9562012913

63 páginas

1996



Cuentos De Tesoros Y Monedas De Oro

Cuentos de tesoro y monedas de oro relata cuatro historias distintas, que giran entorno a tesoros y monedas de oro, pasando por "La última moneda de oro", "El tesoro de los duendes", "El tesoro redondo" y "El misterio del caracol".




SM Ediciones

ISBN: 9562640175

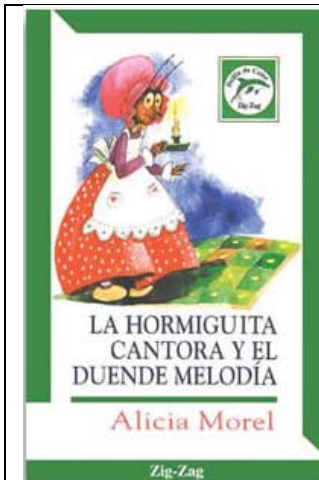
92 páginas

3ª edición

1997

	<p>Leyendas Bajo la Cruz del Sur</p> <p>Quince relatos llenos de magia y de sabiduría, en los que a veces se unen el pasado con el presente, componen este libro. La creación de los animales; la creación de los árboles; por qué la ballena, que primero fue mamífero terrestre, se convirtió en un animal marino; Cómo se formó en el cielo la cruz del sur; el descubrimiento del fuego; por qué los conejos tienen orejas largas... "Son nuestros propios cuentos de hadas", dice la autora. Todo esto y mucho más conoceremos a través de estas leyendas, mitos e historias que recuerdan antiguas tradiciones americanas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314193 85 páginas 2ª edición 1997</p>
	<p>El increíble mundo de Llanca</p> <p>Dos perritas, una Dálmata y una Cocker Spaniel, corren divertidas y a veces peligrosas aventuras en la zona de Valdivia junto al río Calle-Calle, haciendo amistad con otros animales propios de la región.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561310988 100 páginas 8ª edición 1998</p>
	<p>Lo Que Se Cuenta En Arauco</p> <p>Arauco es hoy una comuna que se encuentra en el sur de Chile. Pero desde siempre es la hermosa tierra de los mapuches o araucanos, noble pueblo del que, sin embargo, tan poco conocemos. Este libro reúne parte de la cultura oral de Arauco recopilada a través de sus niños. Ellos nos entregan historias y leyendas heredadas de sus padres, abuelos y antepasados, que se van traspasando de generación en generación. Sin duda, aquel novel lector que se aventure por sus páginas aprenderá algo más de Arauco en forma entretenida.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315882 87 páginas 1999</p>

	<p>Las manchas de Vinca</p> <p>Vinca, la Chinita, está muy angustiada: misteriosamente ha perdido dos pintas de su lomo, y sospechando que la Sombra Fugitiva es la responsable de su desdicha, inicia una arriesgada persecución a través del bosque, donde enfrentará peligros y conocerá personajes que cambiarán su visión de la vida.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315874 72 páginas 1999</p>
	<p>El fabricante de risas</p> <p>Bli es un personaje fantástico, un mago que vive feliz en la tribu de la Pequeña Gente. Fabrica risas de todo tipo: de flores, hadas, pájaros, sol, verano, nidos y árboles, para los seres ocultos que habitan el bosque: Bla, Blu, Trumas y los pequeños Elfos.</p> <p>Editorial Andrés bello ISBN: 9561317044 125 páginas 2001</p>
	<p>La conquista del Rocío</p> <p>Continuación de las aventuras de los duendes, hadas y elfos europeos en tierras del sur de Chile, donde participan también los seres de los bosques y las brujas. Ahora todos luchan por recuperar una gota de rocío de condición fabulosa e increíble.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562403025 142 páginas 2001</p>
	<p>Los viajeros invisibles</p> <p>En pleno siglo XIX, desde Alemania y ocultos en unos maceteros que portan los colonos europeos, llegan a Chile unos simpáticos duendes y elfos que en las tierras del sur del país participan con los personajes pertenecientes a las tradiciones nativas.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562403602 152 páginas 2002</p>



La Hormiguita Cantora el Duende Melodía

Historias de una hormiguita que canta en vez de hablar y de un duende que junta sol para el invierno. La autora adquirió desde pequeña la costumbre de contar cuentos con la fantasía e imaginación que despierta el entorno humano y natural del campo en donde se crió. Se dice que Alicia se inspiraba debajo de las higueras, porque ellas les transmitían visiones y leyendas. Eran algo así como sus hadas madrinas

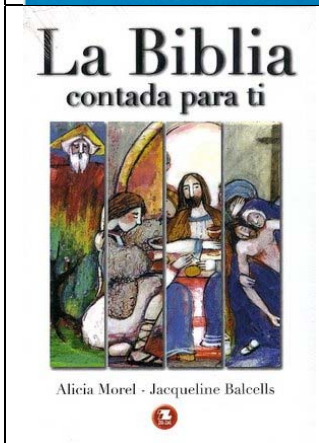
Editorial Zig-Zag
 ISBN: 9561209640
 128 páginas
 19ª Edición
 2002



La isla mágica y otros cuentos

Como en todas las obras de Alicia Morel, en el presente libro también se hallan presente lo real lo maravilloso. El libro contiene tres cuentos muy distintos que sin duda agradarán a grandes y pequeños por igual.

Editorial Zig-zag
 ISBN: 9789561221758
 93 páginas
 2003



La biblia contada para ti

Una visión entretenida y didáctica para los niños de hoy.

Editorial Zig-Zag
 ISBN: 9561216566
 242 páginas
 2004



Polita va a la escuela

La hormiguita cantora, su sobrina Polita y el duende Melodía emergen del mundo invisible del bosque para mostrar lo curioso y encantador que puede ser un colegio perdido bajo las hojas.

Editorial Universitaria
 ISBN: 9561103478
 58 Páginas
 11ª edición
 2004

	<p>Polita aprende el mundo</p> <p>Lleno de afectos es el mundo de las andanzas de la hormiga Polita, que junto a su tía -la hormiguita cantora- y otros simpáticos personajes.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561108828 58 Páginas 11ª edición 2004</p>
	<p>La última polilla de Otoño</p> <p>La aparición repentina de una polilla en un desván hace que se produzca un cambio en la vida de los seres que lo habitan. Este insecto recién llegado se asusta al ver una figura de porcelana resquebrajada conocida como Cariblanca, quien luego se entera, sufrió daños irreparables por su exceso de vanidad. Afortunadamente, la historia narrada por el Espejo alcanza a ser oída por la afectada, hecho que desencadena una bella historia de amor entre ambos.</p> <p>Editorial Norma ISBN 9563000137 43 páginas 2005</p>
	<p>Una mariposa en apuros</p> <p>Este libro nos da a conocer dos historias que ocurren en un mismo jardín: Una mariposa en apuros, cuenta del nacimiento de una mariposa que causa gran revuelo: todas las flores y los insectos quieren admirar su belleza y la hacen bailar y bailar hasta el agotamiento.</p> <p>El baile del picaflor en cambio, nos habla de una fiesta muy especial a la que el picaflor no fue invitado.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9789563000771 48 páginas 2006</p>
	<p>Travesuras de polita</p> <p>La traviesa polita, sobrina de la Hormiguita Cantora, se mete en toda clase de líos. Entra a un panal, pero las abejas la aprisionan.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561219115 38 páginas 2007</p>

	<p>El cururo incomprendido y otros cuentos</p> <p>Un cururo que quiere ser sabio a costa de lo que sea; un zorro y un gato que discuten quién tiene la piel más fina, poniendole los pelos de punta al conejo Simón y a sus ocho hijitos: Y Josefina, a quien se le pierde su cartera azul cuando se muda de casa, son los personajes de estos tres imaginativos cuentos.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561219115 39 páginas 2008</p>
	<p>El paraguas mágico</p> <p>Un hermoso libro de tapas duras e ilustraciones de Soledad Folch inspiradas en la magia poética de los duendes. Reúne los siguientes cuentos de Alicia Morel: «El paraguas mágico», «El secreto del elfo Candelor», «El elfo de la flor azul» y «El misterio de las mariposas».</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9789561120051 55 páginas 2008</p>
	<p>El secreto del caracol</p> <p>Una historia protagonizada por un duende travieso, una lagartija curiosa, una reina obsesionada y un caracol que guarda celosamente un secreto.</p> <p>Editorial SM ISBN: 9789562647311 111 páginas 2009</p>
	<p>Los dioses de la luz</p> <p>Es una compilación de relatos que cubren temas diversos propios de los mitos y leyendas de todo el continente americano.</p> <p>MN editorial ISBN: 9789562943048 111 páginas 2011</p>



El bosque oscuro

Con la novela El Bosque Oscuro culminan las aventuras de estos personajes diminutos y misteriosos (duendes, elfos, hadas, brujos y brujas) que en dos siglos atrás llegaron al país en el bergantín Catalina (Los viajeros invisibles y la conquista del rocío).

En esta nueva novela, también situada en los espacios del sur del país, los personajes del Bosque Sagrado salen con la gran misión de ayudar a la gente para que le dé un sentido positivo a su vida, pues está contaminada con la mala influencia del malvado Sombor.

MN editorial
ISBN: 9789562943185
111 páginas
2012



Un esqueleto en vacaciones

En el presente libro, Ostos es el esqueleto de la sala de anatomía de un colegio inglés. Un verano, aburrido porque los alumnos están de vacaciones y se encuentra solo, decide tomarse él mismo unas vacaciones. Se pone el abrigo y el sombrero de unos profesores y unas zapatillas olvidadas. Comienza, así, a vagabundear por la ciudad, donde pasa desapercibido o provoca sorpresas en calles y hoteles, hasta llegar a una gran feria de atracciones. En ella vivirá una serie de aventuras, especialmente en el tren fantasma, que cambiarán su vida para siempre.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9561223341
80 páginas
2011



Un niño de diez mil años

Un niño de diez mil años cuenta una historia que sucede en la Pampa del Tamarugal, en el actual desierto de Chile, en donde vive Akarú, un pequeño y ágil y taciturno, que no se siente identificado con la banda de cazadores a la que pertenece, llevando a cabo su increíble habilidad de dibujar y hacer arte. "Esta mañana" es el relato de una familia de chunchungos que deben luchar por mantener su hábitat y su vida.


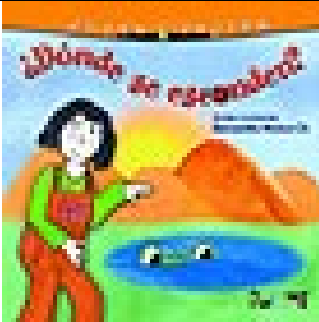
Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561223219
39 páginas
2011



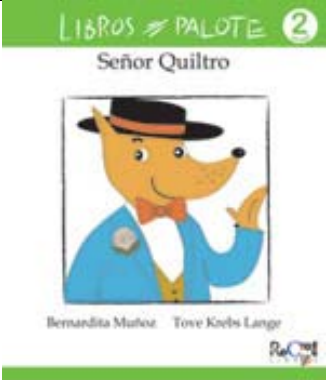
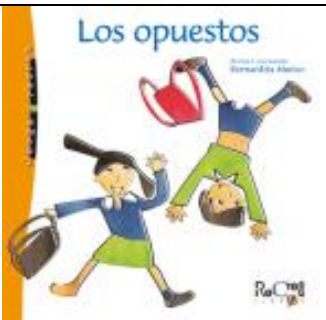


Bernardita Muñoz Chereau

Bernardita es escritora, ilustradora, psicóloga educacional por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Educación por la Universidad de Londres. Con su primer cuento "El Pequeño Universo" (Colección Acuarelas. Editorial Edebé: Santiago de Chile, 2004), Bernardita Muñoz fue finalista del 3er. concurso El libro de los Cuentos del Mundo, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, y recientemente publicó con RECREA tres nuevos títulos: dos álbumes infantiles ("¿Dónde se esconden?" y "La que viene los domingos") orientados a primeros lectores, y un cuento titulado "Los Lunares de Lía", para niños a partir de los 6 años. Es creadora y coeditora junto a Fernanda Piderit del sitio de literatura infantil AJI.

Publicaciones

	<p>El Pequeño Universo</p> <p>La historia de este cuento trata de una ciudad habitada sólo por cuadrados donde llegarán los triángulos que no son bienvenidos por los cuadrados, pero los aceptarán cuando los conocen mejor, lo mismo pasará cuando llegan los círculos. Demostrando que no es bueno juzgar sin conocer. Y con amistad podemos lograr un mundo mejor.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 956180669X 22 páginas 2004</p>
	<p>¿Dónde se esconden?</p> <p>A partir de los tres años de edad, los niños no sólo tienen la capacidad de preguntar múltiples cosas, sino desde pequeños ya tienen esa enorme sensibilidad de asombro. ¿Dónde se esconden?</p> <p>Diversos personajes —el sol, las manos, una rana, entre otros— se esconden en diferentes lugares. Los niños y niñas encontrarán a los personajes en medio de páginas a todo color. En este recorrido aprenderán las palabras con las cuales se denominan esos lugares. Además, como cada personaje se esconde en varios lugares diferentes, este libro requiere considerar varias alternativas, lo cual es fundamental para desarrollar el pensamiento divergente y la creatividad de los pequeños lectores.</p> <p>Su principal objetivo es buscar motivar la curiosidad de los niños y niñas y promover el desarrollo de su creatividad.</p> <p style="text-align: right;">Editores ReCrea ISBN: 9568377069 12 páginas 2005</p>

	<p>Los lunares de Lia Lía tiene ocho años y 23 lunares. Ella necesita saber por qué tiene tantos y para lograrlo inicia una exhaustiva investigación que le brindará muchas sorpresas y el fortalecimiento de su autoestima.</p> <p>Ediciones ReCrea ISBN: 9568377050 24 páginas 2005</p>
	<p>Jairo y la comida Bernardita toma a su personaje Jairo para contarnos la historia de un chico que no quiere comer desde la perspectiva del niño. El padre de Jairo lo deja sin comer y no le manda su colación a la escuela, de modo que el niño en vez de ver cosas, ve alimentos, y llega muerto de hambre donde su padre que ¡oh! lo espera con un delicioso.</p> <p>Autoedición ISBN: 9789562999793 2005</p>
	<p>La que viene los domingos</p> <p>Ediciones ReCrea ISBN: 9568377042 16 páginas 2005</p>
	<p>Ramiro Set de cinco libros titulados Ramiro. Ramiro se siente enojado, feliz y otras veces enfermo, ¿qué hace entonces?, ¿cómo es con sus hermanos y padres? Quizás a ti también te pasa lo mismo. Descúbrelo en sus historias. Ramiro es parte de la metodología Palote, libros con una estructura y lenguaje fácil, ilustraciones que apoyan el contenido y finales inesperados. El propósito es que los niños y niñas comprendan lo que leen y tengan una experiencia de lectura exitosa, placentera y autónoma.</p> <p>Ediciones ReCrea ISBN: 9568377182 40 páginas 2007</p>

	<p>Señor Quiltro Set de cinco libros titulados Señor Quiltro, un quiltro elegante: le gusta viajar, ir al desierto, al bosque, al mercado. Pero lo que más le gusta, es que lo acompañes en sus aventuras. Señor Quiltro es parte de la metodología Palote, libros con una estructura y lenguaje fácil, ilustraciones que apoyan el contenido y finales inesperados. El propósito es que los niños y niñas comprendan lo que leen y tengan una experiencia de lectura exitosa, placentera y autónoma.</p> <p style="text-align: right;">Editores ReCrea ISBN: 9568377204 40 páginas 2007</p>
	<p>Los Opuestos Arriba-abajo, cerca-lejos, grande-chico, uno-muchos, etc. Con este libro los niños y niñas aprenderán visualmente conceptos opuestos.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones ReCrea ISBN: 9568377271 12 páginas 2008</p>
	<p>Runrún “El viaje circular” relata la historia del viaje de una manzana, abordando aspectos de la naturaleza y sus ciclos. Sus rimas le dan musicalidad al texto. “Mamá cuelgalotodo” es un relato lleno de humor, en donde los niños y niñas se divertirán con el absurdo de sus situaciones. Resulta muy cercano a los niños, porque se sitúa en un contexto familiar y hogareño.</p> <p style="text-align: right;">Editores ReCrea ISBN: 9568377077 20 páginas 2010</p>
	<p>La Señora Clo La señora Clo, la voz de un niño nos relata la singular llegada a su casa de una gallina famélica que se ha salvado de convertirse en cazuela? Con los días, el ave es bautizada como ?Clo? y se integra a la familia como una más, incluso venciendo la inicial resistencia de la perra Canela. La graciosa Clo, a quien le encantan las puestas de sol y los tallarines, llega a hacerse inseparable del chico, en cuya voz evidenciamos los afectos especiales que pueden establecer los niños, con su especial y distinta mirada del mundo, para con los animales.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebe ISBN: 9789561808058 24 páginas 2011</p>



Carmen Muñoz Hurtado

Licenciada en Literatura de la Universidad de Chile, estudió Arte y Estética en la Universidad Católica de Chile carrera que aprobó con máxima distinción. Parte de su tesis "La Conciencia Escultórica Chilena en su paso de la Academia a la Renovación" fue citada en el Catálogo del Museo Nacional de Bellas Artes. Chile: Cien Años en las Artes Visuales. Se desempeñó como colaboradora del Diario El Mercurio para la Sección Actividad Cultural, con la columna "Crítica de Arte" y con diversos artículos.

Autora de numerosos textos para el Ministerio de Educación de Chile, esta vez incursiona en la literatura infantil con cuatro libros de cuentos bilingües mapudungun- castellano, rapa nui- castellano y aymara- castellano, que narran las aventuras de niños y niñas de estas etnias.

Algunas de sus publicaciones son "Educación Artística" Cuentos y Manual Didáctico de Apoyo para el Programa de Básica Rural. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.

(2002). La Investigación acción en la escena educativa. Universidad Católica del Norte. CEA. (2005).

Actualmente está en proceso de publicación su libro "Una Polilla en el Museo", obra de arte chileno para niños, en base a cuentos escritos por la autora, con el patrocinio del Museo Nacional de Bellas Artes.

Publicaciones

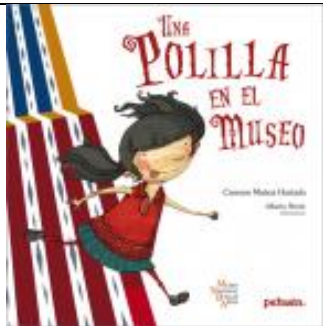
	<p>Txeg Txeg egu Kay Kay feichi antü ñi chaliwnhon / El día que Txeg Txeg y Kay Kay no se saludaron</p> <p>Relato que nos presenta el mito de origen de la cultura mapuche. Trata de dos serpientes, una encargada de cuidar a todos los seres que habitan la tierra y la otra preocupada de todos los seres y paisajes del agua y del desastre que sucedió el día que no se saludaron.</p> <p style="text-align: right;">Pehuén Editores ISBN: 9789561604308 28 páginas 2007</p>
	<p>Feichi pünh ta ñi elugemum kützal / La noche que nos regalaron el fuego</p> <p>Cuento aymara que narra la historia de Nakara, una niña que recibe un mágico regalo de las wara wara, doncellas caídas del cielo para la gran fiesta celebrada para agradecer a la Pacha Mama o madre tierra.</p> <p style="text-align: right;">Pehuén Editores ISBN: 9789561604407 28 páginas 2007</p>
	<p>Tega Aku Aku ha' uruera i te ahi ahi o hora / Los Aku Aku y su siesta de verano</p> <p>Cuento que narra la promesa que un pequeño hace con tres Aku Aku que encuentra en el camino y que dormían siesta escondidos bajo un arbusto.</p> <p style="text-align: right;">Pehuén Editores ISBN: 9789561604421 28 páginas 2007</p>



Mä ancha suma anata ispira / una mágica víspera de carnaval

Cuento aymara que narra la historia de Nakara, una niña que recibe un mágico regalo de las wara wara, doncellas caídas del cielo para la gran fiesta celebrada para agradecer a la Pacha Mama o madre tierra. Ilustrado por Raquel Echenique y traducido por Felino García. Edición en tapa dura y bilingüe aymara-castellano.

Pehuén Editores
ISBN: 9789561604414
28 páginas
2007



Una polilla en el museo

Polilla es una inquieta niña chilena que, junto a su abuela, recorre el Museo de Bellas Artes de Santiago, lugar donde descubre el alucinante mundo que se vive a través de los cuadros. Una Polilla en el Museo transita por la historia de la pintura chilena desde el Mulato Gil de Castro hasta Matilde Pérez, pasando por importantes exponentes como Ramírez Rosales, Pedro Lira, Somerscales, Gordon, Matta, y Burchard entre otros. Ilustrado por Alberto Montt, Una Polilla en el Museo invita a hacer un mágico viaje a la pintura chilena.

Pehuén Editores
ISBN:9789561604438
92 páginas
2008

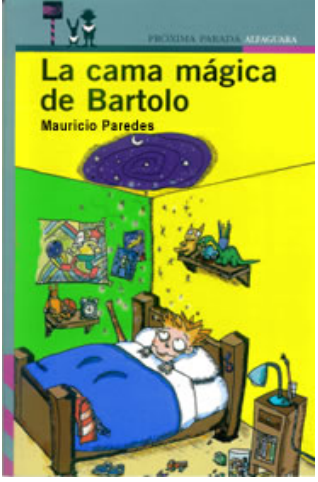



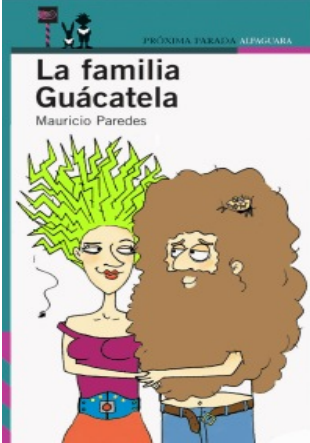


Mauricio Paredes


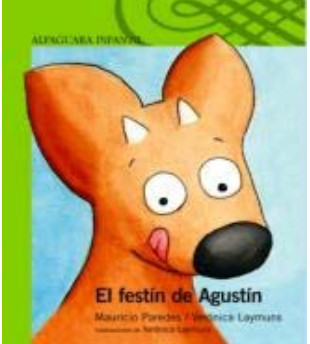
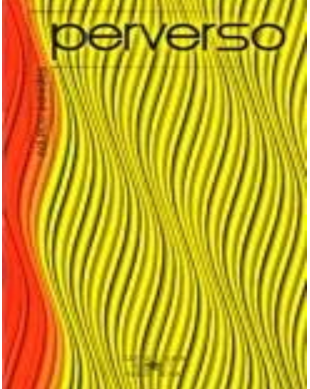
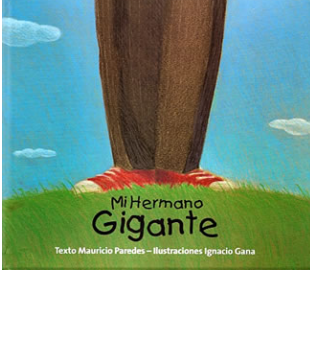
Nació en Santiago de Chile en 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló con distinción de Ingeniero Civil Eléctrico y calificación máxima en su tesis. Ejerció su profesión hasta el año 2001, momento en que decidió seguir su vocación literaria. Posee libros publicados en Chile, Colombia, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela. Además de escribir, se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. Ha sido guionista de televisión, profesor universitario, colaborador del Ministerio de Educación y Presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil, IBBY. Realiza actividades con niños y charlas para especialistas, las cuales ya superan las 500 presentaciones.

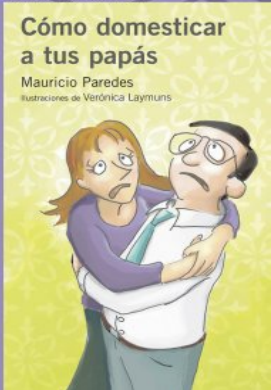
Ha participado como jurado del Concurso Nacional de Novela del Ministerio de Cultura de Chile, del Concurso Barco de Vapor de Ediciones SM Chile y del Premio Casa de las Américas en Cuba, entre otros. El año 2007 fue elegido uno de los 100 líderes jóvenes de Chile por el diario El Mercurio.

Publicaciones

	<p>La cama mágica de Bartolo ¿Cómo se maneja una cama voladora y desobediente? Eso intenta aprender Bartolo después que la suya decide llevarlo por el cielo hasta la Cordillera de Los Andes. Jamás se habría imaginado que allí descubriría una fantástica ciudad secreta. Menos que conocería a Oliverio el zorro, Pascual el conejo, Valentín el puma y Sofía la niña. Y menos aún que juntos deberían viajar en “moto-silueta”, hacer surf, bucear, escalar cerros y explorar túneles misteriosos para conseguir la heroica “lasaña” de salvar al mundo porque, tal como están las cosas, ¡mañana el Sol no podrá salir!</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 956239218X 76 páginas 2002</p>
	<p>¡Ay, cuánto me quiero! ¡Ay, cuánto quiero este libro! Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tu puedes leerlo y hasta comprarlo, pero se trata de mí. Sí... reconozco que hay más personajes: una niña tímida, un par de amigos imaginarios y varios monstruos de la noche; pero yo soy el protagonista, el centro de atención, el héroe. Mi autor debería estar orgulloso porque justo se le ocurrió el cuento del mejor personaje que ha existido: yo.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 956239266X 61 páginas 2003</p>

	<p>La familia Guácatela</p> <p>¿Has comido salchichas con puré? SÍ, por supuesto. Pero la receta de Toxina Guácatela es muy especial: ¡salchichas de basura con puré de orejas!</p> <p>Toxi prepara «deliciosos» platos para su adorado marido, Roñoso Guácatela. Los dos se aman y son igual de cochinos. Roño nunca se ha echado desodorante, ni ha cambiado sus calcetines, ni menos se ha lavado el pelo; de hecho una feroz mascota vive en su melena. Sus vecinos ya no soportan la hediondez, pero nadie puede expulsarlos, porque sus salchichas guardianas los protegen. Todo marcha a la perfección para este feliz matrimonio, hasta que reciben un misterioso e-mail...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 956239350X 113 páginas 2005</p>
	<p>El diente desobediente de Rocío</p> <p>¡Muy buenos días, querida Rocío! ¿Cómo has dormido? ¿Bien? Te ves cansada, ¿pasaste frío? Mmm... tengo sueño en las pestañas, tengo sueño en los hombros, tengo sueño en las rodillas... ...y mi pelo está hecho una maraña. Siento algo extraño, algo diferente. Algo que no es común y corriente...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562393682 44 páginas 2005</p>
	<p>Verónica la niña biónica</p> <p>¿Una superniña de verdad? Mauricio jamás habría imaginado que su tranquilo pueblo era el centro mundial de los malos más malosísimos de la historia. Menos que llegaría alguien con superpoderes al rescate. Y menos aún que, de todos los superhéroes y superheroínas del universo, justo sería... ¡Verónica la niña biónica!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562393925 191 páginas 2005</p>

	<p>Los sueños mágicos de Bartolo</p> <p>¿Cuántas veces tendrá Bartolo que salvar al mundo? ¿Encontrará Sofía a sus padres? ¿Oliverio, el zorro, tragado por Internet? ¿Rockeros arriba de una nube? ¿Tener sueños en japonés y sin subtítulos? ¿Un milodón cachorro, dueño de un computador prehistórico? ¿Cuál es el pez que todos aplauden? ¿De qué se trata este libro? ¿Quieres chicle?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562394352 99 páginas 2006</p>
	<p>El festín de Agustín</p> <p>Agustín es un pudú y hoy es su fiesta. Sus papás compraron muchas cosas ricas, pero hay que esperar. ¿Podrá resistir, el pudú Agustín?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789562394345 40 páginas 2006</p>
	<p>Perverso</p> <p>Hay diferentes clases de miedo. La angustia de presenciar algo abominable. El pánico a perder el control de tus actos. El temor a dejar de existir. El tormento de seguir existiendo y que a nadie le importe. El horror de descubrir tu propio lado perverso. ¿Cuál es tu peor miedo?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396004 128 páginas 2008</p>
	<p>Mi hermano gigante</p> <p>La casa de mi hermano grande no tiene rejas, así que cualquiera puede entrar a su jardín. La casa de mi hermano grande es tan grande como él y se la prestaron mis abuelos para que viviera, pero ellos ya están muertos...</p> <p style="text-align: right;">Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781026 29 páginas 2008</p>

	<p>Como Domesticar A Tus Papas</p> <p>¿Quieres que tus papás te manden todo el tiempo? Claro que no. ¿Quieres que se porten bien y hagan lo que tú dices? ¡Claro que sí! ¿Te parece un poco cruel y sumamente espantoso? No lo es. Piensa que ellos hasta compran libros para que no te den pataletas. El secreto es lograr que estén contentos. Si ellos están felices, tú estarás feliz también. Así conseguirás lo que todos siempre hemos querido. Aprenderás cómo domesticar a tus papás.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396998 116 páginas 2010</p>
	<p>Bartolo y los enfermos mágicos</p> <p>Bartolo y su cama mágica viven grandes aventuras. Pero aún hay una pregunta sin responder: ¿por qué la cama puede volar? Para descifrar este misterio necesitará de la ayuda de un osado puma, de un conejo sabio, de un zorro disléxico y de Sofía, su amiga del alma. Juntos conocerán a los enfermos mágicos y de paso salvarán al mundo de un desastre volcánico.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397995 99 páginas 2011</p>
	<p>Tincuda, la comadreja trompuda</p> <p>Tincuda es una pequeña marsupial que vive en la selva valdiviana y que solo es conocida por su familia, Ella sueña con ser famosa, pero a veces algunos sueños son más bien espejismos.</p> <p>Editorial SM ISBN: 9789563490077 95 páginas 2012</p>



Ana María Pavez y Constanza Recart

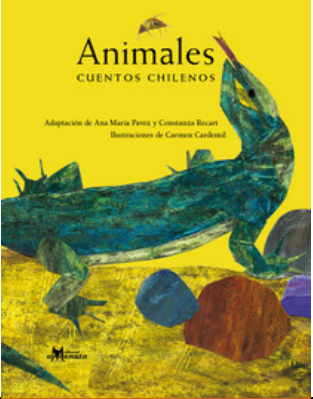

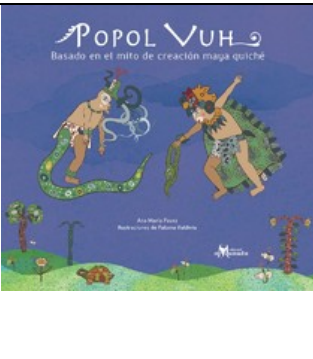


Ana María Pavez nació en Santiago el 24 de mayo de 1966. Estudió Economía en la Pontificia Universidad Católica de Chile y tiene un Master en Arqueología en la Universidad de Yale, Estados Unidos. Es una de las fundadoras de Editorial Amanuta y co-autora de varios libros. Actualmente es Editora General de la editorial.



Constanza Recart nació en Santiago el 14 de mayo de 1965. Estudió Medicina en la Universidad de Concepción. Luego se especializó en Psiquiatría Infantil y Adolescente en la Universidad de Chile. Es una de las fundadoras de Amanuta y co-autora de varios libros. Actualmente es Editora General de la editorial.

Publicaciones

	<p>Kiwala conoce el mar Kiwala es una llama que decide bajar desde las montañas a conocer el mar. En su camino se unen el Cóndor, el Puma y la Serpiente. La llegada al mar les causa una inmensa sorpresa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209315 32 páginas 2001</p>
	<p>Kiwala va a la selva Kiwala va a la selva amazónica a buscar un antídoto para curar a la gente de su pueblo. Viaja con sus amigos Cóndor y Puma quienes la protegen de los peligros. Conoce al Mono, al Chamán y al Caimán.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209490 32 páginas 2002</p>
	<p>Kiwala, la llama de cobre Kiwala es invitada a una caravana a la costa y tiene que llevar objetos de cobre. Sus amigos Cóndor, Puma y Serpiente la ayudan a encontrar y fabricar objetos de cobre. El zorro los acecha peligrosamente.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209025 32 páginas 2003</p>
	<p>Kiwala y la luna Una noche, Kiwala y sus amigos se encuentran mirando las estrellas, las constelaciones y la luna. De pronto ésta comienza a desaparecer. Ellos creen que la luna está siendo atacada y corre peligro de muerte. Deciden ir a salvarla.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209032 32 páginas 2003</p>

	<p>Piedras de fuego Hace mucho tiempo atrás los mapuche no conocían el fuego. Comían los alimentos crudos, no tenían como calentarse y la oscuridad de la noche les daba mucho miedo. Un día vieron en el cielo una señal que los llevaría a descubrir el fuego.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209223 32 páginas 2003</p>
	<p>Los espíritus Selk'nam Los selk'nam u onas contaban que al principio eran las mujeres las que gobernaban a los hombres. Para mantenerlos dominados celebraban una gran fiesta donde las mujeres representaban espíritus temibles, divertidos y malévolos.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209247 32 páginas 2003</p>
	<p>Los delfines del sur del mundo Sasán, un niño selk'nam, vivía en Tierra del Fuego con su familia. La única forma para salvarse de la gran tormenta que se avecinaba era que todos se lanzaran al mar.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209254 32 páginas 2005</p>
	<p>El calafate Liu y su familia aonikenk partieron hacia el norte para escapar del invierno. La abuela Koonek, cansada, decidió quedarse. Al llegar la primavera, Liu y su familia se encontraron con una gran sorpresa.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209278 32 páginas 2005</p>
	<p>Las apuestas del zorro El zorro, astuto y apostador, recorre la cordillera de Los Andes de norte a sur buscando alguien contra quien competir y demostrar sus habilidades. Primero desafía a la vizcacha, luego se encuentra con el cóndor y finalmente es el turno del sapo.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209292 32 páginas 2005</p>

	<p>Animales, cuentos chilenos</p> <p>En este libro se presentan breves historias de diferentes animales de Chile. El quirquincho, el flamenco y el guanaco son algunos de ellos, los que viven pequeñas aventuras.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209308 32 páginas 2005</p>
	<p>El niño del plomo</p> <p>Hace 500 años atrás, en el Imperio Inka, en ciertas ocasiones especiales se realizaba la ceremonia de la Capacocha. Cauri Pacsa fue uno de los niños elegidos para ser ofrendado en una de estas ceremonias.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209193 36 páginas 2006</p>
	<p>Popol Vuh</p> <p>Este libro narra la creación del mundo y de los hombres, y la historia de dos semidioses Hunahpú e Ixbalanqué los que se enfrentan con los dioses del inframundo en el juego de pelota. Las ilustraciones están inspiradas en imágenes precolombinas de la cultura maya.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209322 40 páginas 2007</p>
	<p>Elal y los animales</p> <p>Este libro narra el mito de creación aonikenk (tehuelche). Se relata el origen de la tierra y la historia de Elal, hijo del gigante Noshtex. Noshtex está envidioso de Elal y lo persigue para matarlo. Los animales elaboran un plan para salvar a Elal, que consiste en llevarlo a la Patagonia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209339 36 páginas 2007</p>
	<p>Flora, Cuentos andinos</p> <p>Flora recibe un libro que le dejó su abuela al morir. Gracias a él emprende un viaje donde descubre los secretos y las leyendas de las plantas andinas. Junto a Flora los niños podrán conocer el algarrobo, el cactus, la añañuca, la araucaria, el canelo, el copihue, el arrayán y el mechay.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209377 32 páginas 2008</p>

	<p>Sabores de América</p> <p>Maíz, papa, poroto, palta, zapallo, tomate, ají, maní, chocolate, chirimoya, papaya, camote son algunos de los alimentos que hasta el siglo XV sólo eran consumidos en América. Con este libro podrás cocinar y saber algo más de estos sabrosos alimentos americanos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209513 32 páginas 2009</p>
	<p>1, 2, 3 ¿Cuántos ves?</p> <p>¿Cuántas arañas pollitos?, ¿cuántas ballenas?, ¿cuántos monitos del monte?.. Preguntas con que los niños aprenderán sobre los números y, al mismo tiempo, sobre los animales. 1,2,3, ¿cuántos ves? es a conozcan la fauna que los rodea, para que la valoren y así puedan contar muchos más animales de los que aparecen en este libro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Amanuta ISBN: 9789568209520 32 páginas 2010</p>



Pepe Pelayo

Nació en Matanzas, Cuba en el año 1952. Desde hace 13 años reside en Chile.

Se ha graduado de Ingeniero Civil en La Habana en el año 1979. Es actor, comediante, guionista, director escénico y especialista en humor.

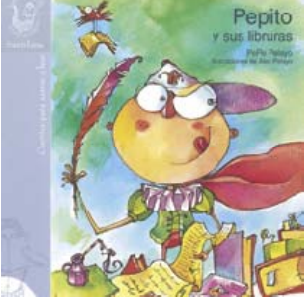


Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Internacional de Estudios del Humor. Ha publicado cuentos y artículos humorísticos en diferentes diarios y revistas. Ha obtenido varios premios en concursos literarios. Tiene una larga trayectoria como actor y libretista de humor en teatro, radio, cine y TV.


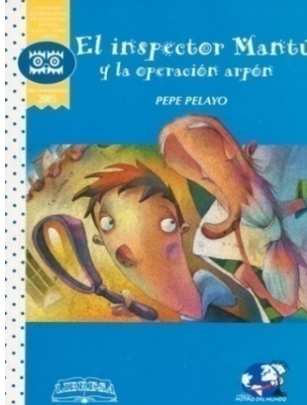

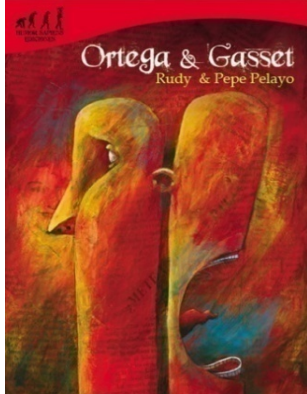
Fue fundador y director de la reconocida compañía “La Señal del Humor” en su país natal.

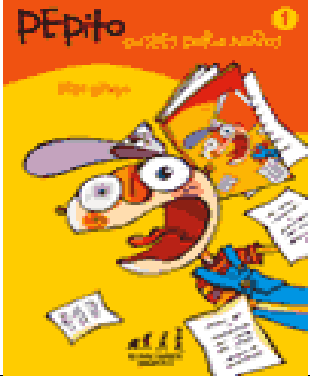
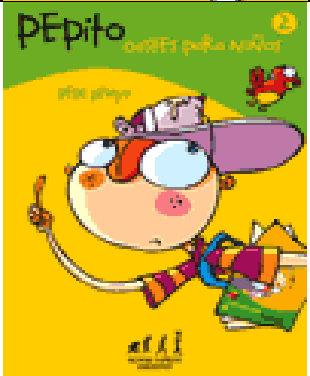
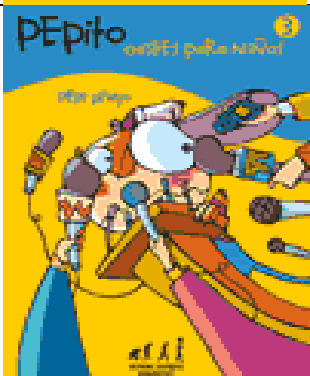
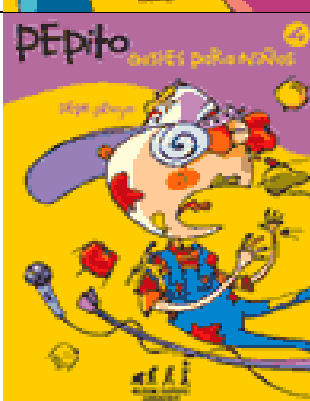
Actualmente es relator y conductor de cursos y talleres de crecimiento personal a través del Humor.

Publicaciones

	<p>Pepito, el señor de los chistes ¿Cuál es el colmo de Pepito? Ser un niño TAN, pero TAN cómico... que tiene que competir por ser EL SEÑOR DE LOS CHISTES. ¿Y EN QUE SE PARECE un Pepito gracioso a un Pepito enamorado?... Lo sabrás en esta loca historia, creada con más de 150 chistes infantiles (tanto populares como inventados por el autor).</p> <p>Editorial Santillana ISBN: 956150748X 71 páginas 2002</p>
	<p>Cuentos de Ada Por raro que parezca, en estos Cuentos de Ada no hay varitas mágicas, duendes, castillos, ni nada que se convierta en otra cosa. Pero sí son cuentos de Ada, porque todo lo que aquí se narra le ocurre al pobre Adalberto: desde insólitos problemas, por tener que cuidar a su hermanito menor o conquistar a su chica, hasta enfrentar a Orco, un grandulón contra el cual le hace falta la varita mágica, que no aparece en estos relatos.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562392589 67 páginas 2003</p>
	<p>El chupacabras de Pirque En Pirque están ocurriendo extrañas muertes de perros, gallinas y pavos, entre otros animales. Y Ricky, un fanático del baloncesto y de las bromas, decide descubrir al asesino. Pero, ¿será ese asesino el Chupacabras?</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562392805 146 páginas 2003</p>

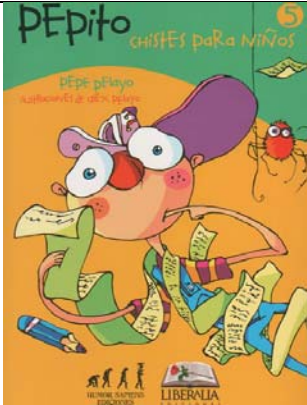

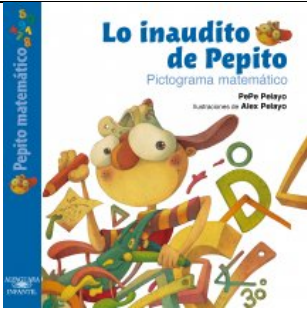
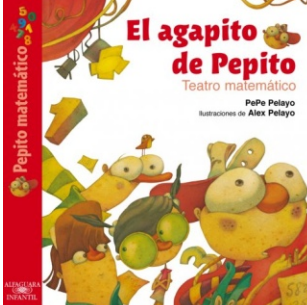
	<p>Pepito y sus librerías</p> <p>¿Qué es un lóbulo? Un animábulo ferózulo que se comió a Caperucítula Rójula. Esta vez Pepito, el señor de los chistes, juega con las historias clásicas y las transforma en librerías llenas de humor. Podrás leer las versiones de Pepito para El Flautista de Hamelin, Caperucita Roja y la Bella Durmiente.</p> <p>Editorial Santillana ISBN: 9561508834 63 páginas 2004</p>
	<p>El secreto de la cueva negra</p> <p>Cada año, cuando se acerca la famosa Competencia Internacional de Velocidad de Aves, los habitantes de Montebello, ciudad sede de este evento deportivo, se preparan con esmero. Sin embargo, en esta ocasión algo anda mal, una tenebrosa sombra amenaza a criadores, preparadores y espectadores... Pato y Canarito se proponen a investigar para que nada logre empañar el éxito de la popular carrera.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562393348 157 páginas 2004</p>
	<p>El cuento de la Ñ</p> <p>Para el cumpleaños de Mañeña, el lampiño Marañón Miriñaque y Toña, su trigueña señora, invitaron a la cigüeña, al ñú, al ñandú, al ruiseñor y a la vicuña. También llegaron los má shuraños y marañeros, como la spirañas y las aves de rapiña... ¿Si se armaron riñas durante la piñata? ¿Si se empañó la fiesta?... Más de ciento veinte eñes forman este cuento. Les damos un consejo: tápense la nariz y léanlo en voz alta.</p> <p>Editorial Sudamericana ISBN: 9500725894 31 páginas 2004</p>
	<p>En las garras de los mataperros</p> <p>El bromista de Ricky y su primo Dante, los mismos que se enfrentaron al misterioso chupacabras de Pirque, se ven envueltos en una nueva aventura. Esta vez el escenario es Cuba, lugar en el que se encuentran para participar en la Exposición Internacional Canina. Ahí descubrirán un misterio que los hará vivir peligro, suspenso y emoción extrema.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562393909 116 páginas 2005</p>

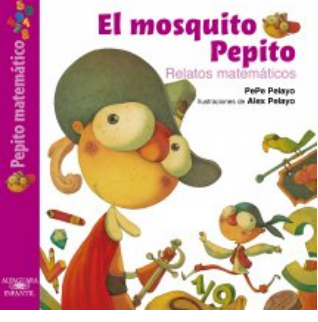
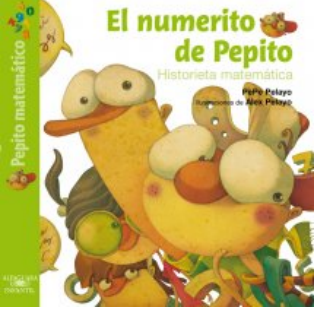

	<p>Ni un pelo de tonto</p> <p>Un vanidoso Rey se dejó crecer el pelo por un oculto y misterioso motivo. Miles de piojos invadieron su cabello y todo su Reino. No le quedó más remedio que cortarse la melena y ahí fue que se descubrió la verdad</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alaguara ISBN: 956239378X 39 páginas 2005</p>
	<p>El inspector Mantú y la operación arpón</p> <p>Un niño decide investigar el asesinato del gato de su abuelo... Este libro te va a encantar por su sutil manejo del humor; además hay aventuras: se establece una graciosísima relación abuelo-nieto. Y la Obra es en sí una incitación a que te conviertas en eso que tantas veces has soñado: un detective que ponga las cosas en claro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Libresa ISBN: 9789978490846 100 páginas 2006</p>
	<p>Pepito cuenta y canta</p> <p>Aquí encontrarás un cuento lleno tierno, fantástico y gracioso; un juego entretenido; ¡y hasta un disco con canciones hechas de puro chistes! Karaoke, partituras... En fin, ¡otro divertido libro de Pepito!</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793475 64 páginas 2006</p>
	<p>Ortega y Gasset</p> <p>A través de sus dos personajes: Ortega y Gasset (¿o son uno?) y sus cartas, consultas y diálogos, los autores aprovechan para dar sus opiniones sobre tantos y tan variados asuntos con la política, la pareja, las creencias religiosas, el sexo, la violencia, la guerra y las diversas patologías psicológicas. Sin dudas, un libro divertido, sorprendente y novedoso.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793432 188 páginas 2006</p>

	<p>Pepito. Chistes para niños. No. 1</p> <p>Este es el primer gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás encontrar más de 550 chistes de ¿Qué le dijo?, ¿Cómo se llama la obra? No es lo mismo ¿Cómo se dice?, ¿En qué se parece? y mucho más.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793408 108 páginas 2006</p>
	<p>Pepito. Chistes para niños. No. 2</p> <p>Este es el segundo gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793416 108 páginas 2006</p>
	<p>Pepito. Chistes para niños. No. 3</p> <p>Este es el tercer gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793459 108 páginas 2006</p>
	<p>Pepito. Chistes para niños. No. 4</p> <p>Este es el cuarto gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás alrededor de 300 chistes de teléfonos y de ¡mamá! ¡mamá, pero también muchas adivinanzas y piropos muy divertidos.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793467 108 páginas 2006</p>

	<p>La maldición del nariztócrata</p> <p>Un aristócrata de enorme nariz contrata a dos niños: José María y María José, para que investiguen un sensacional robo. Los chicos se tendrán que enfrentar a temibles delincuentes y hasta a una malévola organización clandestina, con grandes peligros e increíbles aventuras. No dejes de leer este libro único, con una loca historia humorístico-policial, repleta de parodias, ironías, caricaturas, bromas y chistes. Pero también llena de misterios, suspenso, fantasía, romance y acción.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9974793483 160 páginas 2007</p>
	<p>Los teatropellos de Pepito</p> <p>¿Cómo es un teatro por dentro? ¿Qué es un libreto? ¿Cómo podrías dirigir una obra y todo lo relacionado con el lenguaje teatral? Pepito “creó” este libro, con su característico sentido del humor, para invitarte a conocer el mundo del teatro, donde te reirás desde que sube hasta que baja el telón.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9789562395281 132 páginas 2007</p>
	<p>Los dialocos de Pepito</p> <p>De “diálogos” y de “locos”, Pepito creó la palabra “diálocos” que –según él– no son más que breves conversaciones disparatadas y muy cómicas que ha sostenido con personajes de Villarrica, su ciudad. Además, al final también te muestra cómo crearlos. Otro libro de Pepito donde no pararás de reír.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Santillana ISBN: 9789562395816 30 páginas 2008</p>
	<p>Draguito Y El Dragon</p> <p>¿Qué sucede en la mente de un niño cuando está solo en su dormitorio? Ocurren cosas terribles o se las imagina y las sueña. Draguito decide vencer a un dragón. ¿Lo logrará?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 956239512X 28 páginas 2008</p>

	<p>Trino de colores</p> <p>En un lugar muy, muy lejano existían unos reinos vecinos muy coloridos. Los monarcas vivían felices porque nada les faltaba excepto... poder disfrutar del alegre trino de los pájaros.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562395458 36 páginas 2008</p>
	<p>Ada, madrina y otros seres</p> <p>En estas nuevas aventuras, Ada y su odioso hermano menor, Yoyito, enfrentan espeluznantes experiencias entre velorios, ataúdes, muertos y fantasmas. Horror al que se suma el tener que soportar el insufrible humor y burlas de Yoyito. Historias para morirse de miedo y de risa.</p> <p>Editorial Alfaguara 90 páginas ISBN: 9789562396615 2008</p>
	<p>Lucía Moñitos</p> <p>Lucía Moñitos amaneció triste un día y el mundo estaba triste como ella, hasta que encontró algo que la alegró y... ¡ese algo era contagioso! (Y no era una enfermedad).</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562395373 32 páginas 2008</p>
	<p>Lucía moñitos corazón de melón</p> <p>En su aventura anterior, Lucía Moñitos salvó a la ciudad de las garras de la tristeza cotidiana. Pero ya creció y esta vez se ve envuelta en otra difícil campaña: la donación de órganos. Investiga y busca ocurrentes soluciones, siempre haciéndonos reír junto a su inseparable amigo Yoyito.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397117 68 páginas 2009</p>

	<p>Pepito. Chistes para niños. No. 5</p> <p>Este es el gran libro de Pepito, el niño más simpático y que se sabe más chistes infantiles en todo el mundo. Aquí podrás encontrar alrededor de 370 nuevos chistes comiquísimos como los ¿Qué le dijo?; ¿Cómo se llama la obra?; ¡Mamá! ¡Mamá!; Preguntas locas; Colmos; Tantanes; ¿Cómo se dice?; Adivinanzas, Trabalenguas y muchos más. ¡Como para morir de risa! Son chistes recopilados del folklor oral infantil y creados por el autor.</p> <p style="text-align: right;">Humor Sapiens Ediciones ISBN: 9789568484101 108 páginas 2009</p>
	<p>El enigma del huevo verde</p> <p>En el bosque se ha cometido un delito: alguien ha envenenado al zorro. Las únicas pistas son una pluma y un extraño huevo verde. Todos dan por culpable al perdizón, pero en la agencia de detectives H.S.M. no están tan seguros. El extraordinario trío formado por un búho, un sapo y una mula deberá encargarse de resolver el misterio que ha conmocionado a todos los animales de la comarca. ¿Lograrán cumplir su misión?</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9789562645768 122 páginas 2009</p>
	<p>Lo inaudito de Pepito</p> <p>¿Cómo actuará Pepito supersticioso? ¿Será de esos niños muy asustados o de esos muy graciosos? ¿Qué tendrán que ver las matemáticas con sus supersticiones? Las respuestas a estas y otras preguntas las obtendrás riéndote al leer "Lo inaudito de Pepito", porque es humor, literatura y matemática al estilo del personaje Pepito.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789562398671 57 páginas 2010</p>
	<p>El agapito de Pepito</p> <p>¿Juntémonos hoy en mi casa? ¿Para qué? Para conversar y comer algunas golosinas. ¿Quieres hacer un ágape? ¡Sí! Pero uno chiquito. ¡Ah! ¡Un AGAPITO!</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789563471526 54 páginas 2010</p>

 <p>El mosquito Pepito Relatos matemáticos PePe Pelayo Ilustraciones de Alex Pelayo</p>	<p>El mosquito pepito En dos historias conocerás algunas de las facetas de Pepito: camarero de los piratas más temidos y tacaños de los siete mares, y como el quinto mosquetero para demostrarnos, con su habitual humor, cómo las matemáticas nos sirven para no tener que sacar la espada y decir: "¡En garde, mosquetero!"</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562398688 69 páginas 2011</p>
 <p>El numerito de Pepito Historieta matemática PePe Pelayo Ilustraciones de Alex Pelayo</p>	<p>El numerito de Pepito Las matemáticas suelen ser difíciles para un grupo importante de niños y niñas y muchos tienen dificultades para comprenderlas... pero ninguno se compara con Yuyito, el amigo de Pepito que no sabía cuánto era la mitad de 1 ni cuánto era un cero a la izquierda. En el formato de historieta, nos divertiremos con la última entrega de la Colección Pepito matemático, donde los niños y niñas aprenden conceptos matemáticos como fracciones, resolución de problemas y formas geométricas. Por supuesto que todas las historias están escritas con el reconocido humor de PePe Pelayo. ¡Imperdible!</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789563471625 64 páginas 2012</p>
 <p>ALFAGUARA INFANTIL RECURSOS SIPO Y NOPO UN CUENTO DE LUNA Pelayos</p>	<p>Sipo y Nopo. Un cuento de Luna Érase una vez, hace poquísimo tiempo, en un lugar muy cercano y mágico, dos chinchillas -una sabia, la oytra pilla- se ven envueltas en una <lunática> y divertida aventura.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789563475029 52 páginas 2012</p>



Manuel Peña Muñoz

Nació en Valparaíso, Chile, 1951.

Escritor, Profesor de Castellano titulado por la Universidad Católica de Valparaíso, Estudios de Doctorado en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en Literatura Infantil por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Ha sido profesor en la Universidad Católica de Valparaíso (1972-1974), en la Universidad de Chile de Valparaíso (1975), en el DUOC (1979-1980), en el Instituto Profesional EDUCARES (1982-1986), la Universidad Finis Terrae (2001-2002) y en la Universidad Adolfo Ibáñez (2004-2005).

Ha sido becario de la Embajada de España y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (1984), de la Internationale Jugendbibliothek (Biblioteca Internacional de la Juventud) de Munich (1985), de Pro Helvetia, Suiza (1991) del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, FONDART, (1991), del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1997) y de la Fundación Sánchez Ruipérez de Salamanca, España (2002).

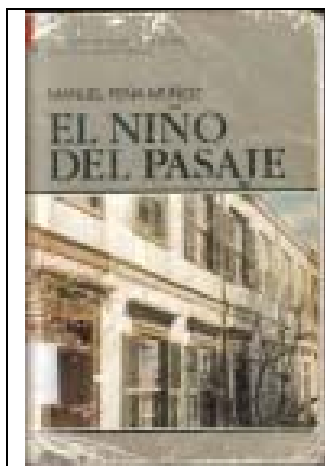
Ha impartido numerosos cursos, talleres y conferencias literarias en España, Chile y Latinoamérica, como también Seminarios de Literatura Infantil auspiciados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1999-2003).

Recientemente integró en tres oportunidades el Jurado del Premio de Literatura Infantil al Servicio de la Paz y la Tolerancia convocado por la UNESCO, en París (1998-2000-2003).

Durante el año 2005 permaneció en España dictando conferencias literarias como profesor invitado por la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza. Sus libros han sido traducidos al inglés y francés. RIL Editores tradujo al inglés *Ayer soñé con Valparaíso* con el título *Dreaming Valparaíso* (2006). La editorial L'Harmattan de París publicó recientemente *Folie Dorée* (*Dorada Locura*) (2006) y *Le Magique Sud* (*Mágico Sur*) (2006).

En la actualidad reside en Santiago de Chile donde trabaja como escritor y conferenciante en diversos programas de fomento de la lectura.

Publicaciones



El niño del pasaje

Las calles de Valparaíso se inundan de melancolía. Los viejos cerros llenos de secretos y viejas historias. Desde Barcelona llega a Valparaíso Leonardo, observador y sensible, viajero entre los sueños y su propia realidad. Retrata su entorno, las vidas de muchas personas que habitaban en su pasaje que el destino o la simple luminosidad puso en la suya.





El tiempo enseñó a Leonardo. Su pasaje fue el perpetuo salón de clases donde Leonardo recibió las cátedras de sus vecinos, verdaderos libros llenos de historias y lecciones que el niño rescató para aprender los paradigmas de su propia vida.

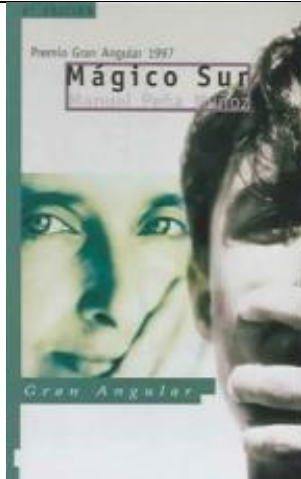
Editorial Andrés Bello

ISBN: 9561318652

243 paginas

1989

	<p>María Carlota y Millaqueo</p> <p>Tres relatos ambientados en Valparaíso y sus alrededores, y en distintas épocas. En ellos la realidad da paso a la fantasía a medida que el lector conoce el secreto de una vieja casa, lo que oculta doña Violeta en la casa parroquial de un pueblo y la visita diaria de un artista. Incluye también los cuentos: Baltasara, la niña duende del Callejón de las Hormigas; Aillavilu, el niño alado de Rinconada de Silva.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561309432 108 páginas 1991</p>
	<p>El juguete del príncipe</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo 1993</p>
	<p>El collar de perlas negras</p> <p>Cargada de mágico suspenso es esta refinada novela para niños ambientada en Valparaíso, cuenta la leyenda de un collar cuyas perlas cambian de color al presentir la muerte, acompañando a una familia durante 17 generaciones. Historias de duendes y fantasmas, ciudades encantadas y barcos piratas enriquecen una atractiva trama, y unos muy acertados detalles históricos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 956110976X 76 páginas 1994</p>
	<p>Un ángel me sopló al oído</p> <p style="text-align: right;">Ediciones Edilux ISBN: 9580709335 93 páginas 1995</p>



Mágico Sur

Estrella, la madre de Víctor Manuel, viaja a España para hacer los trámites de una herencia y regresa a Chile con un encargo: entregarle a Celestino Montes de Oca, un amigo de la infancia, una misteriosa caja azul. Para cumplir con lo prometido, Estrella emprenderá, junto con su hijo, un incierto viaje hacia Las Perdices, un lejano y solitario estuario en el sur del Chile al que no es fácil acceder debido a las inclemencias del clima y los peligros del camino. Pero nada de esto detiene a los aventureros que, a pesar de todos los intentos de los lugareños por hacerlos desistir, siguen su camino, donde encontrarán lugares y personas mágicas que cambiarán su visión del mundo y de la vida.

SM Ediciones
ISBN: 843486178X
73 páginas
1997



Dorada Locura

"cuentos de encantos e historias de caprichos" que acercan al lector al sentir y al pensar de "seres puros, tristes, solos y extravagantes: Berta, la inasible de un soñador extraviado; Medea, encubriendo con violencia su debilidad; Mari Tere, alegre melancolía; Ana María, la hermosa desesperada; Cristina, manojito de nostalgias...". En medio de recuerdos, y como señalara Jaime Quezada, "de elementos que ya pertenecen a la memoria - retratos, armarios, trajes, discos 78, vitrolas-", seguimos con Mac Williams, la soledad de la españolita triste, la tragedia de Fedra, el terror de Raquel y tantas historias más, todas sugerentes, misteriosas, conmovedoras y con una gran dosis de ternura y sutileza.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 849540723X
179 páginas
2000





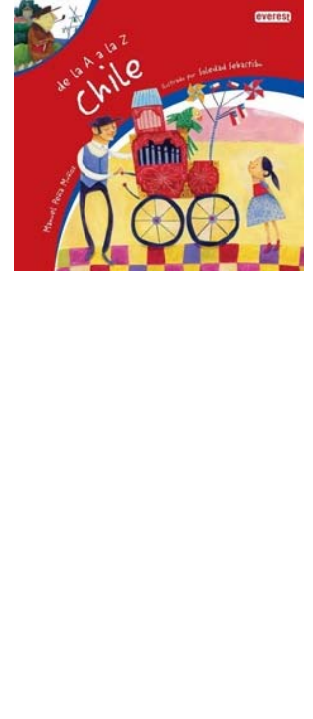

Del pellejo de una pulga. Versos para jugar

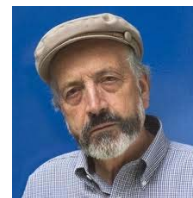
Del pellejo de una pulga salió un caballo trotando un coche con cuatro mulas y un borrico rebuznando. Versos del folclor infantil que desarrollan la creatividad, el lenguaje y la camaradería.

Editorial Santillana
ISBN: 9561507420
44 páginas
2002

	<p>Lima, limita, limón: Folclor infantil Iberoamericano</p> <p>Se recoge la tradición oral y popular a través de cientos de poesías que los niños se han transmitido de generación en generación. Canciones de cuna, rondas, versos, juegos de prendas y de palmas, adivinanzas, trabalenguas, coplas y rimas forman parte de esta memoria folclórica de Iberoamérica.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562402479 232 páginas 3ª edición 2002</p>
	<p>Juguemos al hilo de oro: Folclor Infantil Chileno</p> <p>Este libro recopila las principales tradiciones orales y populares de Chile a través de canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos de prenda y de palmas, coplas y rimas. Es un rescate del folclor literario dirigido a la infancia.</p> <p>Arrayán Editores ISBN: 9562402738 112 páginas 2ª edición 2002</p>
	<p>La mujer de los labios rojos</p> <p>Como cada año, Álvaro Fuenzalida emprende junto a su familia el viaje hacia Humberstone para revivir, solo por ese día, sus calles, sus tradiciones, sus olores y colores.</p> <p>Álvaro vivirá esta vez la aventura mágica de conocer a una enigmática mujer, sin saber, a ciencia cierta, si es un fantasma o producto de su imaginación.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568205209 63 paginas 2002</p>
	<p>Talismanes para un mundo feliz</p> <p>Estas historias revelan sucesos comunes pero también maravillosos, entre volcanes, lagos y paisajes deslumbrantes del sur de Chile. “La niña de los canastos”, ambientada en el lago Ranco, nos sugiere un primer encuentro con el amor, en “Talismanes para un mundo feliz”, los hermanos Trumao Weiland comparten con sus amigos un día inolvidable en el lago Villarrica, entre cuentos de hadas, las veletas juguetonas de su padre, un fantástico laberinto y una celebración muy especial, al son del violín de su madre.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9567250103 95 páginas 2003</p>

	<p>El Hacedor de juguetes</p> <p>Este volumen reúne diez de sus cuentos inéditos, donde despliega su fantasía y creatividad, al imaginar explicaciones fantásticas para fenómenos cotidianos o universos maravillosos donde casi todo puede ocurrir.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN : 9561216639 120 páginas 2005</p>
	<p>Por qué las bailarinas danzan en punta de pies</p> <p>Cuenta la historia de una princesa que todo lo que pedía le era concedido por sus padres. En su castillo realizaban distintas actividades para entretenerla, hasta que un día se presentó en el castillo un nuevo baile de entretención.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9563000429 43 páginas 2006</p>
	<p>Los Niños De La Cruz Del Sur</p> <p>Esta novela obtuvo el Premio Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro 2005. Se desarrolla en la zona austral de Chile, en las cercanías del río Baker, donde dos jóvenes hermanos descubren durante sus vacaciones un globo azul que aterriza cerca de ellos. Un mensaje en su interior los invita a viajar: es el momento en que comienzan su inolvidable aventura.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 956121850X 126 páginas 2007</p>
	<p>Mas de cien damas hermosas</p> <p>Más de cien damas hermosas vi en un instante nacer, encendidas como rosas y al instante perecer. Adivinanzas que llevan al lector a descubrir cada acertijo dentro de la realidad que lo circunda, animándolo a resolver cada acertijo.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396837 39 páginas 2009</p>

	<p>Mi novio es un gato con botas Tres canciones de la infancia: Los tres alpinos, Mambrú se fue a la guerra y La gata Carlota, que cautivarán a los grandes y encantarán a los pequeños lectores con su musicalidad y narración.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562397506 37 páginas 2010</p>
	<p>Al pasar la barca En esta obra se recoge la tradición oral y popular de Iberoamérica, a través de poesías que los niños y niñas se han transmitido de generación en generación. Canciones de cuna, rondas, versos para saltar la cuerda, juegos, coplas, rimas.</p> <p>MN Editores ISBN: 9789562943260 197 páginas 2012</p>
	<p>De La A A La Z... Chile De la A a la Z, colección que dedica sus títulos más recientes a varios países de América Latina. Del abecedario los autores eligen 27 palabras con diferentes temáticas: geografía física, política, humana, historia, deporte, arte, naturaleza, leyendas, fiestas, personajes famosos, gastronomía, folclore..., que definen su país de origen, en este caso para Chile se ha editado un texto rimado que recrea cada término, dándonos a conocer la pertinencia cultural a lo largo de nuestro país.</p> <p>Además, el texto versificado, se completa con breves textos en prosa, que añaden más información y nos proporcionan datos básicos sobre cada tema tratado. Algunas de las palabras, personajes y lugares ilustrados en este libro De la A a la Z ... Chile, son la Araucaria, Chinchinero, Fiestas Patrias, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Humita, Isla de Pascua, Kultrún, Mínga, Pincoya, Ruca y las Sopaipillas, entre muchos más.</p> <p>Editorial Everest ISBN: 9788444147994 48 páginas 2012</p>
	<p>Yo tenía 10 perritos El siguiente libro trae cuentos en versos, canciones, trabalenguas y rimas divertidas e ingeniosas del folklore infantil, para conocer, recordar, memorizar y educar al niño en la belleza de las palabras y para aumentar su creatividad y agudizar su sentido de observación a través de las ilustraciones y del juego lingüístico.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561223790 31 páginas 2012</p>



Floridor Pérez

Floridor Pérez Lavín (Yates, Cochamó, 1937) es un poeta chileno de la llamada generación literaria de 1960.

El amor por la poesía comenzó a los 9 años. "Primero por leerla, por escucharla y por recitarla., porque en aquellos tiempos lejanos, cuando no había televisión.

En el colegio, Floridor Pérez se interesó por la política; su padre era comunista, y él "encabezó centros de alumnos y representó a la comunidad en reuniones y encuentros. Años después promovió y presidió el primer Congreso de Estudiantes Normalistas de Chile, que dio como resultado la creación de la federación que los agrupó.

Estudió pedagogía en castellano en la Escuela Norma y ejerció durante muchos años como maestro rural de enseñanza básica en la VIII Región del Biobío, de educación media en el norte, y en el centro del país en universidades.

Publicó su primer poemario, Para saber y cantar, en 1965.

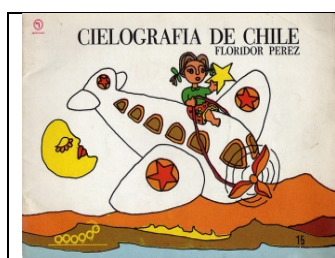
Sobre su vena periodística, ha comentado: En los 80, en la revista Apuntes y, en los 90, en Tareas escolares Zig-ZagY desde que era profesor en Los Ángeles Chile, mantenía una página semanal en el diario 'La Tribuna (Chile), que salía los sábados. Los domingos hacía un programa en la radio Agricultura que se llamaba Antena Literaria'.

Durante el gobierno de Salvador Allende fue nombrado asesor en la editorial Quimantú.

En 1990 obtuvo la Beca Fundación Andes de escritor en residencia en la Universidad de Concepción. . Su obra no se circunscribe solo a la poesía: "Floridor Pérez ha desarrollado una amplia labor de recopilación, conservación y difusión de las tradiciones chilenas, así como de compilador de cuentos populares, como el volumen Pedro Urdemales. Ha colaborado asimismo en diversos medios con comentarios de la obra de otros autores y ha publicado estudios sobre importantes escritores nacionales, por ejemplo, Manuel Rojas. Escribió desde el primer número en la revista Orfeo, fundada por Jorge Teillier en 1963

En 2011, gracias al Consejo de la Cultura, Floridor Pérez viajó a conocer su pueblo natal. Allí dijo: "Yo había estado en la región antes, pero nunca había venido al lugar donde nació. Recorriendo estos parajes tan lejanos, lo único que puedo imaginar son las aventuras que deben haber pasado mis padres que se movilizaban en bote, debido a la total inexistencia de caminos en el año 1937".

Publicaciones



Cielografía de Chile

Volumen de poemas escrito por Floridor Pérez estuvo dirigido al público infantil por lo que los temas recurrentes en estos versos son los juegos como el volantín, el trompo; y la geografía marítima a través de mapas, veleros, caracoles, entre otros elementos. Por otra parte, los versos de este poemario mantienen un lenguaje sencillo y un ritmo que ayuda la memorización, característica proveniente de la tradición oral.

Editorial Quimantú
55 páginas
1973

	<p>Mitos y leyendas de Chile Los más conocidos mitos y leyendas chilenos de la cultura popular, contados en el lenguaje de hoy.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 956121315X 94 páginas 1992</p>
	<p>Cuentos de siempre para niños de hoy Estos cuentos nacieron de la imaginación del pueblo y se han transmitido por generaciones de país en país. La imaginación no tiene fronteras, y por ello el autor de estas versiones ha cambiado personajes, recortado escenas, agregado otros puntos de vista y ensayado nuevos efectos para que los jóvenes lectores de hoy enciendan su fantasía.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561208008 103 páginas 1993</p>
	<p>La vuelta de Pedro Urdemales Regresa este popular personaje de la tradición folclórica hispana. Pedro es el pillo que trata de sacar provecho de toda circunstancia. Sin embargo, como explica Floridor Pérez, la opinión más importante sobre Pedro «es la que cada uno se forme después de conocer las aventuras y desventuras de este tipo sufrido y divertido, de este huasito que, según dicen que dice, «viene del campo, pero no de las chacras...»».</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562390810 71 páginas 1999</p>
	<p>Navegancias Aquí aparecen hermanadas distintas poesías: la de la pregunta cándida, tan conocida de Neruda, hija del asombro y de los por qué infantiles; la del reencuentro con lo auténtico, que ama la palabra sencilla y atesora lo popular, bajo formas dialogadas o con pies de cueca de ingeniosa resolución; y también la poesía que nos recuerda que la palabra es ante todo signo y que se rebela a significar siempre lo mismo, por lo que puede cobrar una vida autónoma, sólo real en el poema, como lo imaginara Vicente Huidobro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-zag ISBN: 9561213664 77 páginas 2000</p>



El que no corre vuela y otros cuentos del mismo diablo

En el remoto pasado o en el mismísimo hoy, en lugares comunes, donde viven seres corrientes, ocurren sucesos tan extraordinarios como lechuzas que convierten a un gallo en hombre, o una astuta campesina que engaña al Diablo. Y? cosa admirable? no se ha perdido la magia del amor a la familia y a la tierra natal.

Editorial Alfaguara

ISBN: 9561508176

53 páginas

2005

Verónica Prieto



Egresó de la Escuela de Música de la Universidad Católica de Chile y se ha dedicado principalmente a la creación de canciones infantiles, como integrante del grupo Mazapán.

Publicaciones

	<p>La fiesta del sol y otros cuentos</p> <p>Parte de la Colección Jardín de los sueños, estos cuentos a cargo de Verónica Prieto y Carolina Montero e ilustrados a todo color, acercan a los niños y niñas al mundo de los animales de un modo entretenido y didáctico.</p> <p>"La fiesta del Sol", "Coconato" y "Un rey, que no era rey" son relatos dirigidos a pequeños lectores de ocho años o más, y cuentan con las valiosas ilustraciones de Miguel Marfán.</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561114852 32 páginas 1999</p>
	<p>El piano</p> <p>Era una casa de dos pisos, de techos altos y ventanas pequeñas. En el primero vivía don Juan y su señora. En el segundo había un piano totalmente olvidado...</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 956239252X 28 páginas 3ª edición 2006</p>
	<p>Prudencia</p> <p>Prudencia es una cerdita muy tímida. Sueña con ser bailarina de ballet. En su primer día de clases, nada funciona como ella imagina. Entonces, sus anhelos dan un giro que ella no imaginó: ser feliz.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9562396258 44 páginas 2009</p>



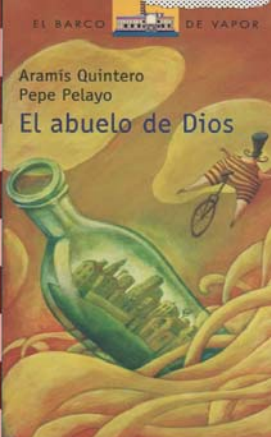
Aramis Quintero

Aramís Quintero Segovia, Poeta, narrador y ensayista cubano radicado en Chile desde 1999. Especialista en literatura para niños y jóvenes y en técnicas de animación a la lectura. Cofundador de la Corporación Lectura Viva. Ha publicado numerosos libros en Cuba y ha obtenido importantes premios en su país. En Chile ha publicado “Rimas de Sol y Sal”, Ed. Alfaguara, y “Todo el cielo un juguete”, Ed. Arrayán; ambos poesía para niños.

En matanzas, Cuba realizó sus estudios primarios y de secundaria básica, así como dos cursos en la Escuela Taller de Artes Plásticas. Los estudios de bachillerato y la carrera universitaria los realizó en La Habana. En 1971 se graduó como Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas, en la Escuela de Letras y Arte de la Universidad de La Habana. Posteriormente tomó varios cursos en la Escuela Vocacional de Música de Matanzas, y en la Escuela de Idiomas, donde se graduó en inglés y francés. También, por razones de trabajo, hizo estudios de apreciación cinematográfica, y de dirección artística de espectáculos.

Publicaciones

	<p>Rimas de sol y sal Poemas de gran musicalidad y humor, que se corresponden con lo mejor de la poesía española e iberoamericana.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9561507528 56 páginas 2002</p>
	<p>Todo el cielo un juguete Antología poética para niños, se considera lo mejor de la poesía infantil de este importante poeta cubano."</p> <p>Editorial Arrayán ISBN: 9562403742 68 páginas 2003</p>
	<p>Sombras y sombritas En Los Perales desaparecen misteriosamente algunos niños, todos buenos lectores; algunos reaparecen al cabo de semanas, pero muy diferentes a lo que eran. Cuando desaparece Samuel, sus amigos Dany y Laurita sospechan que algo raro está sucediendo en la biblioteca. Pues allí fue visto por última vez. Entonces arman un plan que, finalmente, les lleva a descubrir un sótano en el que están encerrados en celdas todos los niños desaparecidos, sometidos a un sorprendente proceso que los lleva a perder su interés por los libros y la lectura. Juntos, luego de correr muchos riesgos, logran salvar a los secuestrados y devolverlos a su estado normal.</p> <p>Editorial Libresa</p>

	<p>ISBN: 9978491171 153 páginas 2005</p>
	<p>El abuelo de Dios Villavieja es una ciudad muy pequeña en la que nunca pasa nada... hasta que un día comienza a pasar de todo: cosas extrañas que asustan y asombran a la gente. Por ello, un grupo de amigos deciden investigar los fenómenos que tienen boquiabiertos a los vecinos. Gracias a su imaginación, su amistad y su amor por la ciudad, harán frente a situaciones de mucho miedo y peligro</p> <p>Editorial SM ISBN: 9562644170 156 páginas 2006</p>

Marcela Recabarren

Estudió periodismo en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabaja en revista Paula y es autora de La niña de la Calavera (2004), El cóndor y la Pastora (2004), La música de las montañas (2005), El niño y la Ballena (2005), todos de Editorial Amanuta.

Publicaciones

 <p>LA NIÑA DE LA CALAVERA Cuento basado en un relato mapuche</p>	<p>La niña de la calavera Mallén, una hermosa joven mapuche, está comprometida para casarse. Pero su perversa madrastra hace una poción mágica para impedir el matrimonio.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209085 32 páginas 2004</p>
 <p>EL CÓNDOR Y LA PASTORA Cuento basado en una leyenda aymara</p>	<p>El cóndor y la pastora Una pastora atacameña cuidaba sus llamas cuando vio acercarse a un misterioso joven. Se hicieron amigos y él la invitó a pasear. Ella aceptó sin imaginar que su destino cambiaría para siempre.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209093 32 páginas 2004</p>
 <p>LA MÚSICA DE LAS MONTAÑAS Cuento basado en un relato quechua</p>	<p>La música de las montañas Chucu, un niño aymara, quería tocar un instrumento en la fiesta del carnaval de su pueblo. Su abuelo le regaló una flauta, pero no sonaba bien. El único que podía afinarla era el Sereno, el espíritu de las vertientes sagradas, que vivía en lo alto de las montañas.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209261 32 páginas 2005</p>
 <p>EL NIÑO Y LA BALLENA Cuento basado en un relato yámana</p>	<p>El niño y la ballena Lasix, un niño yámana, vivía con su familia en los canales del sur de Chile. Un día apareció una enorme ballena y todos se entusiasmaron en salir a cazarla, pero no lo lograron. Entonces Lasix decidió atraparla por sus propios medios</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209285 32 páginas 2005</p>



Gabriel Rodríguez

Nace en Talca. Es periodista, titulado en la USACH y candidato a magíster en Educación. Ha publicado varios títulos, en diversos géneros. Actualmente trabaja como docente y desarrolla diversas iniciativas de carácter cultural y periodístico.

Publicaciones



El hombre que vino del mar

Fernando de Guzmán es un aventurero, que lucha por imponerse a su extraña suerte. Arrojado por las circunstancias, en medio de un mítico pueblo americano, descubre el amor y una nueva identidad, que lo llevarán a asumir la causa de ese pueblo indomable y a convertirse en un renegado y un traidor. Será también el último guerrero, que resiste contra toda esperanza.

Editorial Alfaguara

ISBN: 9562392465

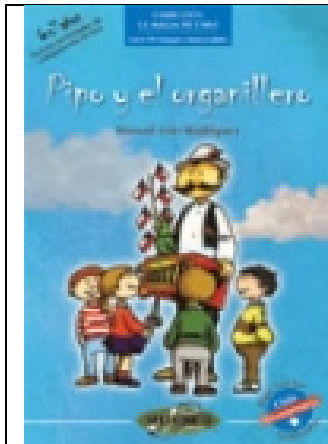
106 páginas

2003



Publicaciones

	<p>El mono del manicero El manicero Lalo tiene un mono que, además de hablar, es divertido e inquieto. El mono tiene un extraño deseo que sólo la magia puede lograr. Para darle en el gusto, su amo recurre a la simpática Brujita Lila. El resultado pudo ser desastroso, pero los niños descubren una fantástica ocasión para divertirse como locos.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995905 40 páginas 2009</p>
	<p>El payaso Zapatito y su hijo Zapatón Al contrario de lo que ocurre normalmente Zapatón, el hijo, es quien inicia al padre como payaso y por una cuestión de jerarquía profesional decide llamarlo Zapatito. Los sucesos más divertidos ocurren en este proceso en el que un niño intenta enseñarle al padre un oficio que requiere mucha gracia y disposición al juego.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995967 40 páginas 2009</p>
	<p>La fábrica de pájaros Don Rómulo, un viejo volantnero, participa en un Concurso de Volantines convocado por la alcaldía del pueblo. Después de muchos intentos, su nieto le ayuda a descubrir la clave para confeccionar el volantín más hermoso del mundo. De ahí en adelante, vivirán juntos las más sorprendentes aventuras.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9789567995974 40 páginas 2009</p>



Pipo y el organillero

El organillero Tito llega a la plaza del pueblo. Es domingo y los niños juegan mientras sus padres y abuelos disfrutan de un día soleado. La música del organillo hace que los niños puedan ver a un personaje fabuloso que les revelará un increíble secreto y les hará vivir una experiencia que no podrán olvidar.

Editorial Mataquito
ISBN: 9789567995882
40 páginas
2009



Beatriz Rojas

Beatriz Rojas García (1968) nació en Santiago de Chile, estudió psicología, arte y psicopedagogía. Ha participado en distintos talleres literarios. Publicó algunos cuentos en la antología Cuentos y punto (2003).

Publicaciones

	<p>El muuundo de Maca</p> <p>Maca, aburrída de su potrero sueña con otras praderas. Decide abandonar su rebaño para trasformarse y se aventura en la ciudad. En la ciudad descubre quién es, de dónde viene y hacia adónde va.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396158 50 páginas 2008</p>
	<p>León y su tercer deseo</p> <p>El día que nació mis papás me bautizaron León porque tenía una melena aleonada, mi primer llanto fue un rugido, dormía casi todo el tiempo y comía como un león. Después de mi último cumpleaños algunas cosas cambiaron...</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562395830 64 páginas 2008</p>
	<p>León y el carnaval de la vida</p> <p>En esta nueva aventura, León y su perra Chaucha se ven enfrentados a los males de Balandra. Esta vez deberán descubrir a cada miembro del Carnaval de la Vida, resolver algunos acertijos y derrotar a la contaminación.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396141 34 páginas 2008</p>
	<p>Celia y la fiesta de las galletas</p> <p>La fiesta de cumpleaños de Celia ya está preparada. Ella y su mamá se han divertido mucho cocinando dulces y pasteles. Cuando la tentación de darse una panzada es irresistible, sucede algo extraordinario: ¡las galletas cobran vida! Y tienen unos consejos para Celia que la ayudarán a sentirse sana.</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396608</p>

	60 páginas 2009
	<p>La odalisca del Sahara</p> <p>Durante siete días y siete noches, cuando la tierra del Sahara se deshacía bajo un velo gris, una planta medicinal, una cobra, un dromedario y algunos escarabajos buscan protección en un oasis del desierto. En el refugio y durante lo que pudo ser la peor tormenta de la historia de Oriente, estos personajes descubren cosas sobre ellos mismos, la mistad y el trabajo en equipo. Una historia cargada de símbolos y reflexiones en que cada uno conserva su esencia, pero que a pesar de eso es posible cambiar y aceptar a los demás tal cual son.</p> <p style="text-align: right;">La Zona Marketing Global Limitada ISBN: 9789569085062 20 páginas 2011</p>
	<p>El viaje de la marmota</p> <p>Lucero, una joven aficionada a la astronomía, debe abandonar el Valle del Elqui para internarse en un hospital de Santiago. Enfrentada a lo incierto Lucero se debate entre la desesperanza y la fe, los escapularios y los cuarzos. Durante su estadía en el centro médico teje lazos de amistad con los otros niños y jóvenes del octavo piso y conoce a Paulo, su primer amor. Juntos luchan por vencer su enfermedad y hacen planes para vivir hasta los ochenta años. “Ella había pensado, al llegar al hospital, que lo que les ocurría a ellos, los del octavo piso, era terrible y que con decir pobrecitos había logrado ponerse en su lugar, pero no es hasta tener su propio diagnóstico que se asoma a las primeras claves de lo que significa pertenecer a esa nueva hermandad, la de las marmotas”.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789563471168 116 páginas 2011</p>
	<p>Ritalinda</p> <p>Rita no quiere escuchar a su papá hablar de mitos nórdicos, ni quiere ser de nuevo la única de su curso que lleva palitos de pepinos y zanahorias que su madre cariñosamente cortó mientras cantaba La traviatta, ni mucho menos quiere seguir escuchando las burlas de su hermana mayor... pero lo que Rita no quiere por nada de nada, es que miss Evelinda o “Evefea”, la vuelva a hacer pararse frente al curso para exponer, interrogarla, hacerla leer, recitar, cantar, explicar por qué su tarea no está hecha o por qué el papel está roto o por qué nuevamente y como todos los días, Rita no está prestando atención y vuela como si estuviera en otro planeta...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789563472592 80 páginas 2012</p>



Oruam, el pequeño mago

A veces, los niños se enferman y están obligados a pasar largas temporadas lejos de su hogar.

Con un ¡Abra kadabruz sinsalabum! Mauro nos muestra que tal vez la magia sí existe.

Libro que nos invita a viajar por la fragilidad de la esperanza, en el espacio mágico del corazón de un niño que espera por un trasplante.

Dis&play Ediciones
ISBN: 9789568817022
40 páginas
2012



José Luis Rosasco



José Luis Rosasco nació en 1935 en la ciudad de Santiago. Estudió en el Colegio Saint George, después estudió leyes en la Universidad de Chile, pero no lo ejerció completamente. Decidió viajar a Nueva York y ahí comenzó a escribir libros.

En su regreso a Chile, Rosasco publica "¿Dónde estás Constanza?". Gracias a este libro recibió el premio Municipal de Santiago y el premio Andrés Bello.

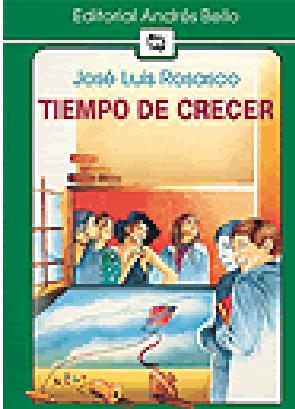


Rosasco ha conducido talleres en universidades y otros lugares, ha sido panelista del programa Tertulia de Canal 13, ha participado en diversos festivales y han sido miembro del jurado de concursos literarios, destacando su calidad de Presidente del Jurado del Concurso de Cuentos Duoc UC, tradicional certamen literario dirigido a los jóvenes.

Este escritor pertenece a la generación de los 70 y sus temas más comunes son las historias juveniles de amor y la amistad, donde los protagonistas son adolescentes.

Publicaciones

	<p>Donde estas, Constanza...</p> <p>Un halo de misterio rodea a Constanza, quien, junto a Alex, protagoniza esta novela romántica y juvenil que narra la historia de un primer amor. La trama -que presenta con exactitud la vida de los jóvenes en un barrio santiaguino- conduce hábilmente a un desenlace que combina lo trágico y lo cómico, lo patético y lo trivial.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561307707 112 paginas 1980</p>
	<p>Francisca, yo te amo</p> <p>No podía haberme imaginado jamás que ese verano iba a ser distinto. Tan distinto." Con estas palabras se inicia la singular novela de amor. ¿Qué había de seductoramente raro en esa bella adolescente que Alex descubre en la playa? ¿De dónde provenía su extraña e irresistible atracción? Casi imperceptiblemente la realidad empieza a revelarse y la verdad envuelve aun más al joven protagonista en el conmovedor prodigio de su entorno. La tierna imagen de Francisca, el misterio de su candor, el daño y el drama que lleva consigo y a los que sólo el amorpudo transfigurar, se quedarán grabados en el ámbito más sensible de la memoria del lector.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313332 118 páginas 1995</p>

	<p>Historia de amor y adolescencia</p> <p>Alegres y melancólicos recuerdos a través de una serie de relatos: La señora Clayton, Edith de la casa amarilla, Suzette, El Quijote y aquella isla, El arrecife, Graciela, Sharon, Leyenda para unos ojos, El amor de Claudia Corsigliana, Los padres del hippie, La hija del romano, Inédita carta de Pilatos, El tontón Serranez.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313960 159 páginas 1996</p>
	<p>El metrogoldín</p> <p>¿Qué hay de nuevo es esta divertida y sentimental novela, que la hace tan seductora para todos los lectores tanto jóvenes como adultos? Hay una Selva no del todo imaginaria, una niña del tranvía que toca el corazón de un modo mágicamente inaugural, un tesoro en un cofre más que centenario, un circo que se quedará sin león para que éste ingrese de lleno en la trama, una rústica muchacha sureña que raya la cancha entre la niñez y la adolescencia, un terremoto curiosamente bienvenido y bienhechor... Aventuras, ensueños, humor, ternura y amor.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314703 173 páginas 1997</p>
	<p>La niña azul</p> <p>La protagonista, de salud quebrantada, despierta puros y profundos sentimientos en Alexis. Pero al mismo tiempo aparece la prima Marieta, que irrumpe en la familia.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561314894 160 páginas 1997</p>
	<p>La mariposa negra y otros cuentos</p> <p>La literatura fantástica, bella y sentimental siempre resulta atractiva para los niños. Es precisamente lo que ofrece este libro, a través de tres cuentos dedicados a los más pequeños. La amistad que nace entre un murciélago y una niña de la ciudad; la abeja que se convierte en picaflor y el pelícano salvado por un niño, los llenarán de asombro, maravilla y ternura. El estilo cadencioso y a veces chispeante se conjuga con un halo tenue poético; es la magia de la palabra que entretiene y toca el corazón.</p> <p>Editorial Andrés Bello ISBN: 9561316617 70 páginas</p>

	<p style="text-align: right;">2000</p> <p>Tiempo de crecer</p> <p>El último año de colegio. Las historias de los protagonistas son aún románticas, pero de pronto los alcanza el oleaje de la edad adulta. Con su estilo sencillo y gracioso y una sutil dosis de poesía que conmueve, el autor nos introduce en las vidas y en los distintos caracteres de varios jóvenes que inician su madurez.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315920 176 páginas 2001</p>
	<p>Helga, esta carta es para ti</p> <p>Helga, alumna del Colegio Alemán, y Alex han iniciado un romance y nada parece amenazarlos. Más, la Segunda Guerra Mundial estalla y sus turbulencias alcanzan al hogar de Helga, para quien ya nada volverá a ser como antes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN 9561318202 124 páginas 2003</p>
	<p>Lucía, así nacen los recuerdos...</p> <p>Así nacen los recuerdos, cuyo protagonista dice al principio: “Yo creo que todo empezó a cambiar para nosotros por dos hechos que se dieron de manera casi simultánea: la llegada de Lucía al barrio y la transformación de nuestro colegio de hombres en establecimiento mixto, y de eso es de lo que voy a escribir entre otras cosas...”.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9789561319554 103 páginas 2007</p>






Jorge Ruedlinger

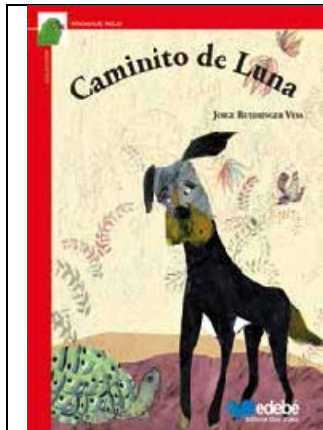
Nació en Victoria el 13 de abril de 1948.

Es ingeniero de industrias y ha trabajado principalmente en el área entre Malleco y Chiloé. Esto le ha permitido conocer extensas regiones naturales, su flora y fauna, experiencia que ha vertido en sus relatos.

Estos destacan por su gran originalidad expresiva y por presentar valores y virtudes que invitan a meditar sobre la conducta íntima del ser humano.

Publicaciones

	<p>Canelo de mar y otros cuentos</p> <p>Conjugando sensibilidad y amor por la naturaleza, el autor de estos cuentos hace disfrutar al pequeño (y grande) lector con la gracia de sus personajes -especialmente los animales-, el heroísmo presente en sus historias, la sureña ambientación de sus paisajes y la satisfacción que significa aspirar a un mundo más humanizado y feliz. Perros, choroyes, palomas, gaviotas y lobos marinos nos deleitan con simpatía y humor, pero sobre todo, con la solidaridad, el amor, el sacrificio y la generosidad con que podríamos vivir el mundo si escuchamos sus voces.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561805464 121 páginas 2002</p>
	<p>Surazul</p> <p>Conjunto de cuentos que combina una mirada tierna y detallada hacia la naturaleza con los paisajes del sur de Chile. Además de su gran originalidad expresiva, estos bellos relatos encierran valores y ensalzan virtudes, dejando siempre una sensación que invita a meditar sobre la conducta íntima del ser humano.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 956239140X 140 páginas 2005</p>
	<p>Trota, rueda, perro y moneda</p> <p>Narra la historia de Brandy, un perro que vive prisionero en un patio de ciudad, añorando el hogar de su pueblo desde donde fue robado. Dadas sus añoranzas y deseos de retornar, recibe la ayuda y el estímulo de...una moneda que le habla a través del rostro que tiene impreso en la cara.</p> <p>Brandy sólo quiere retornar a su pueblo y la moneda sólo quiere circular. En sus andanzas encuentran personajes y situaciones insólitas, debiendo encontrar el equilibrio entre lo que persiguen y los métodos.</p> <p style="text-align: right;">SM Ediciones ISBN: 9562642674 88 páginas 2005</p>



Caminito de luna

Varios fieles amigos, de distintas especies logran que dos humanos separados por el azar, vuelvan a reunirse y se terminen para ellos las penas de amor. Enternecedor relato cuyo escenario tiene como marco la naturaleza de nuestro Chile.

Editorial Edebé
ISBN: 9789561808355
92 páginas
2012

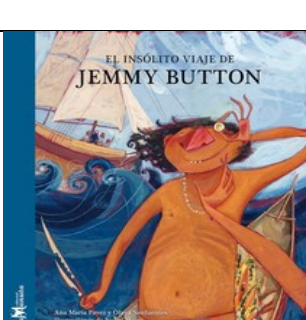
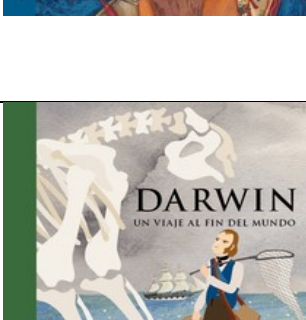


Olaya Sanfuentes

Estudió Historia en la Universidad Católica de Chile. Es doctor en Historia de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente es profesora de la Universidad Católica de Chile y asesora del Ministerio de Educación de Chile.

Su labor profesional está dirigida al tema de viajes y representaciones del viaje, así como a la historia de la cocina y las imágenes de América.

Publicaciones

	<p>El viaje de Colón Cristóbal Colón era un navegante deseoso de gloria y aventura. Pensando y mirando sus mapas se convenció de que podía llegar a las ricas tierras de oriente navegando desde España hacia el oeste, para llevar de vuelta oro, especias y piedras preciosas.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209162 40 páginas 2006</p>
	<p>Las hazañas de Almagro Diego de Almagro era un español que se embarcó hacia América con la esperanza de cambiar su suerte y encontrar grandes tesoros. Su recorrido por el continente sudamericano estuvo lleno de dificultades y hazañas que lo llevaron finalmente hasta las tierras de Chile.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209179 40 páginas 2006</p>
	<p>El insólito viaje de Jemmy Button En 1830 un joven indígena yámana fue tomado como rehén por el capitán inglés Robert Fitz-Roy. Fue llevado desde los canales del sur de Chile hasta Londres. Lo llamaron Jemmy Button, y en Inglaterra aprendió a vivir como inglés y fue educado en la religión cristiana. Después de un tiempo, Fitz-Roy decidió que Jemmy debía volver a su tierra.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209414 40 páginas 2008</p>
	<p>Darwin, un viaje al fin del mundo En 1832, Charles Darwin realizó un viaje a bordo del Beagle, desde Inglaterra hacia las costas de América del Sur. Su paso por la pampa argentina, el sur y centro de Chile, junto con las Islas Galápagos entregaron elementos importantes para la idea de la evolución de las especies.</p> <p>Editorial Amanuta ISBN: 9789568209421 40 páginas 2008</p>



Saúl Schkolnik

Nació en Santiago de Chile en 1929.

Estudió la carrera de arquitectura y es especialista en filosofía de las ciencias. Comenzó a escribir a los 48 años.



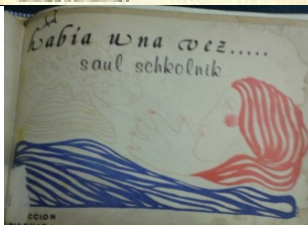
Su primer libro fue *Un cazador de cuentos*, por el cual obtuvo el primer lugar en el Concurso Latinoamericano de Literatura infantil convocado por la UNESCO en 1979 y en 1995 obtuvo el Premio de Literatura infantil del Consejo del Libro y la Lectura por el mismo libro.

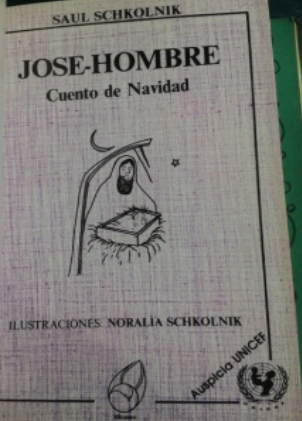
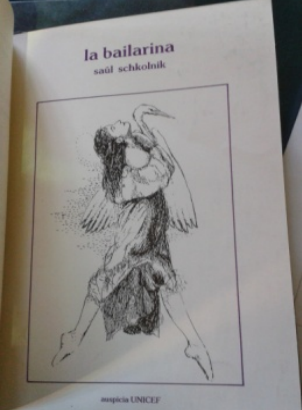


Desde ese momento, no cesó de escribir, consiguiendo armar una extensa y variada obra. No sólo ha publicado cuentos para niños, sino también libros de poesía y novelas. Por otra parte, en la década de los ochenta fundó su propia editorial, a la que denominó Alicanto.

Autor de numerosas obras que abarcan todos los géneros literarios. Los temas que propone en sus cuentos infantiles son diversos, siendo los más recurrentes los de corte científico, ecológico, fantástico y de recreación de mitos orales chilenos o latinoamericanos.

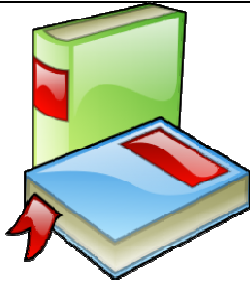
Es uno de los autores más destacados de la literatura infantil chilena en la actualidad.

Publicaciones

	<p>Cuentos de por que A menudo te preguntas el por qué de algunas cosas: ¿Por qué vuelan los aviones, ¿Por qué cantan los pájaros? Estas historias de porque, que ahora te cuento, no son historias verdaderas: el mundo nunca ha sido así, a pesar que pienso que pudiera haber sido....</p> <p style="text-align: right;">Impr. Cultura 48 páginas 1965</p>
	<p>Colorín colorado, ovulito fecundado El niño vive en el mundo actual y debe tratar de comprenderlo en toda sus dimensiones. A través de cuentos románticos, de ciencia ficción o relatos cortos se ha pretendido, en la forma más entretenida posible, contar parte de esa maravillosa aventura que es la vida misma....</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria 59 páginas 1981</p>
	<p>Había una vez...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Minguita 54 páginas 1981</p>

	<p>José-Hombre: cuento de navidad</p> <p>Fue el tercer hijo de una familia de muchos hermanos, donde aprendió a pasar desapercibido. Un día se transformo en una hoja de árbol, después en una carta, luego en una moneda, en una nube, en mariposa. Hasta que encontró un niño en un cajón, entonces se convirtió en José padre y decidió cuidar de ese hijo que le hizo recordar su penosa infancia.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 37 páginas 1982</p>
	<p>La bailarina</p> <p>Historia que trata de la amistad entre una niña y una garza. Ambos buscan la felicidad sin saber que la felicidad de cada uno estaba en el otro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 45 páginas 1982</p>
	<p>La espina de Algarrobo</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 39 páginas 1982</p>
	<p>La historia de Fog, un sapo como cualquier</p> <p>Este libro contiene cuatro cuentos y en uno de éstos hay un sapo que desea saber cómo tener hijos con su esposa, para ello tendrán que investigar y consultar mucho. Es un libro que se refiere a la reproducción.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria 38 páginas 1985</p>

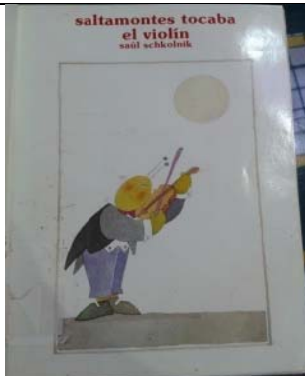
	<p>Un taller para soñar</p> <p>A través de estos cuentos se visualizan una serie de actividades que ejemplifican la manera como los niños y los jóvenes pueden ayudar a otros niños, dentro de un marco de cooperación y solidaridad para la construcción de un mundo mejor, más justo y más digno.</p> <p style="text-align: right;">UNICEF 104 páginas 1985</p>
	<p>Cazando fantasías: poesías para niños</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alborada 71 páginas 1985</p>
	<p>Yan: aventuras en Santiago</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 66 páginas 1985</p>
	<p>Por qué no se puede cazar un Dodo / Y si no fuera un cuento</p> <p>Este cuento trata de un tejedor y de mujer, la que tenía una gran fama por sus tejidos, pero para hacer estos necesitaba de los Dodos, cosa que ellos no sabían, los cuales fueron desapareciendo por culpa de los tejedores, ya que destruían el alimento de los Dodos y en el momento que éstos fueron desapareciendo, se dieron cuenta que los Dodos eran fundamentales para sus tejidos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Tamarugal 22 páginas 1988</p>



La piedrecita manchada

Es la historia de una piedra redonda y con manchitas que rodando por el mundo se encuentra con un poroto, ella pensó que también lo era, pero cuando intento germinar y no pudo, se dió cuenta que su amigo el poroto era de otra especie. Luego siguió rodando y se encontró con un huevo, después de varios intentos por hacer que le salieran plumas, patas o alitas, se dio por vencida y siguió su camino...fue así como la encontró un Papa con su hija y notaron que se trataba de un ágata muy hermosa que colgaron en el cuello de la niña.

Editorial Alicanto
10 páginas
1988



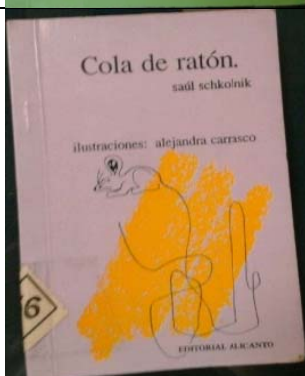
Saltamontes tocaba el violín

Editorial Alicanto
10 páginas
1988



La casa que quería flores

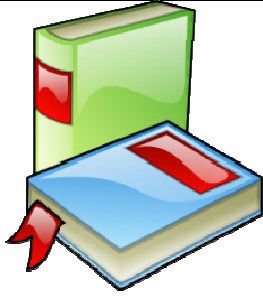
Editorial Alicanto
30 páginas
1988



Cola de ratón

Erase que se era un ratón con cola.
No era el ratón Pérez que de puro curioso se cayó adentro de la cacerola;
Ni el ratón que por las noches sale en busca de ese diente que hay debajo de la almohada...

Editorial Alicanto
18 páginas
1988



Pie de flor

Alhelí es una niña que vivía con sus padres en una colina junto al mar. Cuando era pequeña recibió un don regalado por su hada madrina que consistía en que donde sus pies tocaran la tierra, crecerían flores de las más variadas especies. Un día llegó un joven trovador que al ver a Pie de flor, como la bautizaron sus amigos, se enamoró perdidamente de ella, y ella del, y, aunque pasaron por algunos inconvenientes, se quedaron juntos y felices para siempre.

Editorial Alicanto
14 páginas
5ª edición
1988



Las niñas azules

Este libro trata de cinco niños que viven en distintos planetas y deciden salir a conocer, por una imperfección de la máquina llegan al país de los televisores y conocen a cinco niñas azules que lo único que hacían era ver televisión y no conocían nada más. Los cinco niños de los otros planetas las invitan a salir, a jugar y a conocer cosas nuevas para que se den cuenta que hay cosas mucho más entretenidas que la televisión.

Editorial Alicanto
14 páginas
1988



Por qué los sapos son verdes

Esta es la historia de un charco donde vivían unos sapos, uno de ellos, Rolando, era el mejor cazador de moscas, pero un día otro sapo lo hechizó y lo convirtió en un hombre, solo tocando su nariz con una sapita se rompería el hechizo, por lo tanto empieza a buscar cómo deshacerse de éste.





Editorial Alicanto
12 páginas
1988








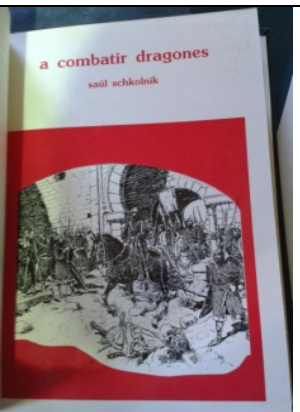
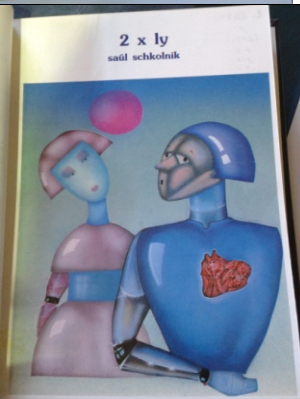
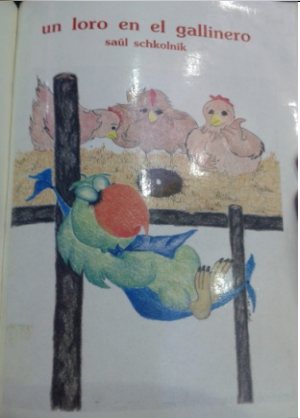
Por qué las lágrimas son transparentes


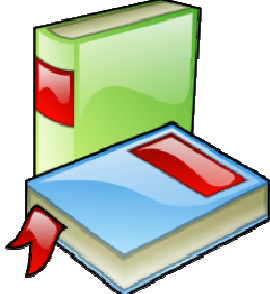
Una triste niña se sentó en la orilla de un bondadoso río de colores, de pronto notó que parte de la naturaleza estaba perdiendo su color, al señor sol le regalo el color dorado del río para que pudiera seguir iluminando, al copihue le regaló el color rojo del río para que crecieran copihues rojos y hermosos y así sucesivamente hasta que regalo todos los colores del río. De pronto el río se preocupó, porque a pesar de sentir tristeza, la niña nunca lloraba y luego de una manera muy especial, él encontró la solución a su tristeza.





Editorial Alicanto
15 páginas
5ª edición
1988

	<p>El día en que todo se detuvo</p> <p>Una niña que navega en un barco de color celofán encontró una Isla y la quiso bautizar con un nombre, el cual ella eligió. Lamentablemente las personas que habitaban en esta Isla eran muy sucias así que estaba muy desconcertada de lo que ocurría con ella. Para pensar que hacer, y así las personas tomaran conciencia, toda la naturaleza de aquella Isla, se paralizó. Hasta que por un simple acto que la niña realizó todo cambió.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 14 páginas 3ª edición 1988</p>
	<p>El chanchito de greda</p> <p>El chanchito de greda era una alcancía que vivía repleto de monedas en la repisa de Diego, junto a un espejo muy chismoso, un perfume importado y un reloj muy preciso que miraban en menos a un macetero de greda con un poco de tierra que estaba junto a ellos. Un día Diego debió hacer un largo viaje, y con el apuro derramó un jarro con agua dentro del macetero, este accidente hizo que florecieran tres matitas de Suspiro, el señor macetero se sentía feliz, entonces adorno con flores a todos sus amigos sin guardarles ningún rencor.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 12 páginas 1988</p>
	<p>Deben terminar los cuentos</p> <p>Había una vez un Reino, donde vivían un Rey y una Reina que caminaban felices por los jardines y reían con todas sus flores. A veces el Rey se ponía un poco gruñón, y la Reina algo porfiada, pero la verdad es que ambos se amaban profundamente, por eso todo a su alrededor era hermoso. Pero un día estallo la guerra, nadie sabe quiénes eran los enemigos, se llevaron a la Reina, el Rey quedo solo y nadie supo como terminó este cuento. ¿Acaso tienen que terminar los cuentos?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 11 páginas 2ª edición 1988</p>
	<p>Kulum, el huemul travieso / Yo como, tú comes, él come</p> <p>Kulum era un huemul muy travieso que no cuidaba el bosque donde vivía, por eso los otros animales del lugar lo regañaban mucho, entonces decidió marcharse. Pasó por muchos lugares y conoció distintos animales, pero nunca se sintió como en su hábitat, por lo que pensó volver al bosque donde había crecido, ahí lo esperaba Kochi, una huemul que lo ayudó a darse cuenta de lo importante que es cuidar el entorno donde uno vive. Ellos se quedaron juntos y tuvieron tres pequeños huemules que caminaban solo por el sendero para no destruir el resto del camino.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Tamarugal 22 páginas</p>

	<p style="text-align: right;">1988</p> <p>Se necesita un rayo de sol / orejas y la hoja de lechuga</p> <p>Libro que contiene dos cuentos en los cuales explica de manera entretenida y didáctica, donde un conejo va aprendiendo de su sabia madre como crecen la plantas, de que están compuestas y que es lo necesario para que ellas crezcan. En la segunda narración, una niña llamada Alejandra se vale de su imaginación para internarse en una planta, donde vivirá una inolvidable aventura.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Tamarugal 22 páginas 1988</p>
	<p>¿Alop: por qué llora la princesita?</p> <p>Cuenta la historia de una familia que vive una gran aventura y fantasía en una cama, este ha sido su medio para viajar por un mágico recorrido. Hasta que llegaron a un reino, y en aquel reino una princesita tiene un gran dilema, cada vez que pretendía subirse o bajarse de la cama llora y llora y no cesa de llorar. Hasta que el rey decidió hacer un concurso para ver quien ofrecía la mejor cama para su princesita...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 16 páginas 1988</p>
	<p>Un traje de baño nuevo para don Caracol</p> <p>Un día don Caracol de mar, decidió mandarse a hacer un traje nuevo para tomar el sol. Le pidió ayuda a la Sirenita, y también participaron muchos amigos del mar, como la Ostra, el Cangrejo, la Langosta, etc...Entre todos confeccionaron un traje muy hermoso, entonces, una vez terminado, don Calamar lo extendió con mucho cuidado en la playa, pero en ese momento sucedió algo increíble: Una ola arrastró a todos hacia el mar y dejó el traje nuevo todo enroscado, pero don Caracol se conformó y así lo usó.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 26 páginas 1989</p>
	<p>El príncipe flojo</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 36 páginas 1989</p>
	<p>El Huevo de la señora Josefina</p> <p>Los vegetales de la señora Josefina hacen que satisfaga el hambre que tenía desde un principio, salvando a un huevo que tenía un corazón que no decía bum bum, pero si pío pío, cambiando su traje blanco, por uno amarillo.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 2ª edición 20 páginas</p>

	1989
	<p>El ratón forzado y el queso</p> <p>Esta historia es acerca de un ratón muy forzado, pero que tenía una actitud muy presumida frente al resto de los ratones, el resultado de esta actitud lo llevará a aprender una gran lección.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 20 páginas 1989</p>
	<p>El trono de los Durgón</p> <p>Aventura de dos hermanos en un planeta, en la que se muestran diferentes formas de relaciones familiares.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 240 páginas 1989</p>
	<p>A combatir dragones</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 14 páginas 1990</p>
	<p>2XLY</p> <p>Es la historia de un personaje que realiza un viaje ficticio hacia una estrella, y se encuentra con una robot llamada 2XLY, al verla se enamoró perdidamente de ella, por lo que, después de un tiempo, abre su propio pecho y desconecta su corazón para regalárselo a la robot, solo para que ella pudiese conocer el lugar donde se encontraba el amor.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 14 páginas 1990</p>
	<p>Un loro en el gallinero</p> <p>Este era un gallinero muy tranquilo, donde las gallinas vivían en armonía y muy felices. Todo esto cambiará cuando llegue un Loro que les exigirá poner muchos huevos, para recibir más comida.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 13 páginas 1990</p>

	<p>Floreceará la tierra</p> <p>Editorial Alicanto 17 páginas 1990</p>
	<p>Lucila</p> <p>Lucila era una niña muy tímida, que una tarde recibe en la casa de sus padres, la visita de unos arrieros que le contaban un par de historias a ella y a sus hermanas. Al cabo de un rato, mientras la historia avanzaba se dió cuenta que todo era un mal sueño, se trataba de fantasmas que vivían en su imaginación. Después de despertar asustada, su madre la acarició y la niña volvió a dormirse.</p> <p>Editorial Alicanto 13 páginas 1990</p>
	<p>El rey barrigudo</p> <p>Editorial Alicanto 12 páginas 1990</p>
	<p>Soñando en verso</p> <p>Editorial Alicanto 78 páginas 1990</p>

	<p>La Estrella elegida</p> <p>Anchimallen, la luna, era la esposa de Huentreyao, el sol. Ella, que estaba una tarde en forma de sirena entre las rocas de Punta de Tralca, se encuentra con Mariana, la estrella de mar elegida para encontrar a su hijo. Cuando comenzó su búsqueda, se cruzó con Maulén, el dios del viento, quien le recordó que su destino era permanecer junto al hijo de los Astros.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 11 páginas 1990</p>
	<p>La vela y el mejor cazador</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 17 páginas 1990</p>
	<p>Breve noticia de mi infancia</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 76 páginas 1991</p>
	<p>El ratón forzado y el resorte</p> <p>Había una vez un ratón narigudo, regordete, paticorto y muy forzado, que era además muy peleador, presumido y muy abusador. A todos los ratones trataba siempre a empujones. Así las cosas, un día caminando, caminando, caminando, se encontró con un resorte. Flaco como un alambre y bastante chico de porte, estaba acurrucado en un rincón de la despensa, acurrucado, acurrucado, acurrucado...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Fondo De Cultura Económica ISBN: 9681636651 29 páginas 1991</p>

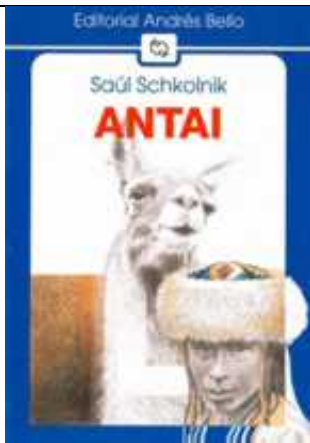
	<p>Érase una vez un hermoso planeta llamado Tierra</p> <p>Diez amenos cuentos que, con su encanto poético y su rigurosidad científica, invitan a niños y niñas a descubrir la importancia de que los seres humanos se lleven bien con la naturaleza y no sentirse luchando contra ella; que el mundo natural no nos desafía sino que nos llama a una convivencia amistosa y creadora.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561206307 110 páginas 1992</p>
	<p>El cazador de cuentos</p> <p>¿Un cazador de cuentos? Exactamente. El mismo narra su historia: "Yo cazo cuentos -dice Schkolnik- en el maravilloso Mundo-de-las-Ideas. Luego los pongo en jaulas, que hago con palabras, y así se los entrego a los niños". Lucila, La bailarina, 2XLY, El carro, El Rolo, La guerra, La estrella elegida, José-Hombre, son cuentos mágicos, realistas y de ciencia ficción, pertenecientes al Mundo-de las-Ideas, que es parecido al Mundo-de-las-Cosas, pero, al mismo tiempo, es diferente.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561309970 97 páginas 1992</p>
	<p>¿Por qué los relojes hacen tic-tac?</p> <p>¿Por qué los relojes hacen tic-tac?, es la primera historia que relata sobre la vida de un reloj que ha permanecido en la habitación de la princesa durante años, viejo y sin ganas de vivir Tic-tac saca fuerzas de flaqueza para ayudar a la princesa en su enfermedad y lograr que el corazón de esta vuelva a latir.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alicanto 12 páginas 1993</p>
	<p>Tres príncipes</p> <p>Esta es la historia de Antai, Chiu y Tarapaca, tres príncipes que se dirigen en una larga caravana hacia el Cuzco, donde se reunirán con otros jóvenes para recibir una mejor educación, y es durante el viaje donde ocurren una serie de historias y acontecimientos donde incluso Antai conoce a su amor....</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131066X 117 páginas 1993</p>



Teatro infantil

Cuatro entretenidas obras de teatro para ser representadas por niños. El congreso de los sabios tontos nos presenta a numerosos animales reunidos en un claro de la selva, donde discuten sin lograr ponerse de acuerdo. En El príncipe flojo, la segunda de las obras, personajes reales se transforman en reyes, reinas, príncipes, hechiceras y hadas. ¿Sabes por qué no hay rosas negras? nos presenta a un jardinero-juglar que cuida las rosas multicolores de su jardín, en el que desaparecen para siempre las rosas negras. José hombre se inicia en un establo iluminado por una estrella. A través de las escenas, José se va transformando en diversos personajes y conoce variados ambientes, para volver finalmente al establo y ser José padre.

Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561312484
120 páginas
1994



Antai

Antai vive una niñez plena de juegos y aventuras con las que aprende a conocer su tierra, sus costumbres y leyendas. Cuida los rebaños de llamas de su padre, el jefe del Pukara de Quito, centro administrativo del pueblo Licanantai, que hoy conocemos como Atacameño, extendido a lo largo y ancho del desierto de Atacama. A pesar de la lejanía en el tiempo, quinientos años, Antai se nos aparece como cualquier niño actual, con iguales sueños. Inquietudes, deseos y esperanzas...

Editorial Andrés Bello
ISBN: 9561304669
94 páginas
2ª edición
1994



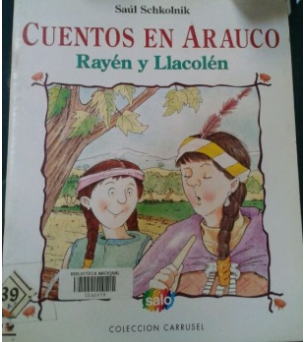
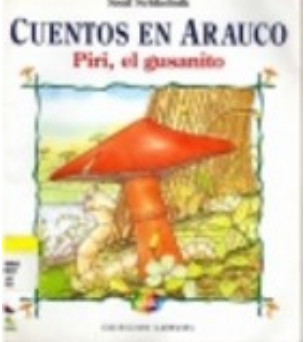

Hacia dónde volarán los pájaros?



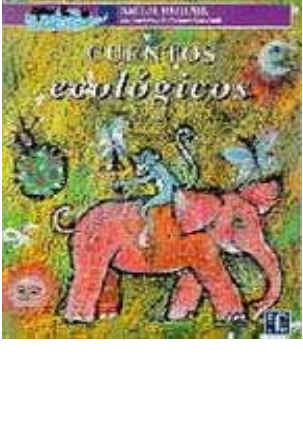
Nacho y Rodrigo son dos hermanos muy unidos pero diferentes: Nacho es un adolescente inquieto y Rodrigo sufre una parálisis que le impide caminar. Juntos enfrentaran una situación familiar compleja debido a un padre exigente.

SM Ediciones
ISBN: 9562640298
287 páginas
1994

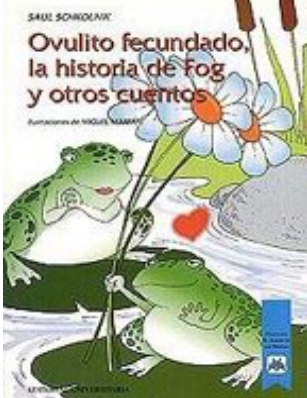
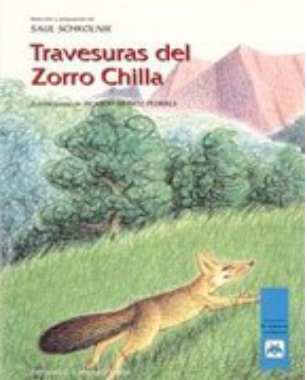

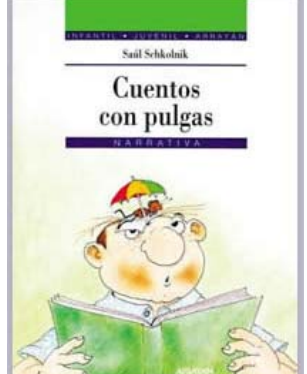
	<p>Mapu, la tierra nuestra</p> <p>Ese día daba comienzo la gran ofensiva mapuche, preparada durante tres años por el paciente y sabio Kolokolo. Las condiciones estaban dadas: los huinkas habían dispersado sus hombres más allá de lo conveniente, por un territorio difícil de controlar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Fondo De Cultura Económica ISBN: 968164042X 151 páginas 1994</p>
	<p>Cuentos de terror, de magia y otras cosas extrañas</p> <p>¿Qué sucedía a los que recibían esas hermosas once rosas rojas? ¿Por qué nunca se reconstruyó la casa de Zapallar? ¿Qué aconteció a los padres de Manuel y Cecilia con la historia de Hansel y Gretel? ¿Por qué los extraterrestres hicieron tantos trasplantes de riñones a los humanos? ¿Quién era Lisa de Lot? Estas son algunas de las interrogantes que puedes plantearte al leer estos siete fascinantes Cuentos de terror, de magia y de otras cosas extrañas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313197 48 páginas 1995</p>
	<p>Mis padres son un huevo / La célula y su reproducción</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211319 110 páginas 1995</p>
	<p>Coseraut / El avance tecnológico</p> <p>Novela que relata las aventuras de un grupo de tripulantes que viaja en una nave interestelar y que por distintas circunstancias deben aterrizar en ambientes muy diversos y con seres muy curiosos como los hombres de cristal. Al reverso, en el otro libro encontrará información científica relacionada al tema, tratada de modo coloquial y ameno.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211300 62 páginas 1995</p>





	<p>Los hombres que hicieron llover / Medio ambiente</p> <p>Novela de ficción que relata el viaje de una nave tripulada que visita un planeta que descende en una plataforma marina que los llevar? a las profundidades, entre bosques y ciudades de extraños pero hermosos paisajes. Al reverso, en el otro libro encontrara información científica relacionada al tema, tratada de modo coloquial y ameno.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211343 62 páginas 1995</p>
	<p>Los señores del átomo / El átomo</p> <p>Novela breve cuyos personajes son dos familias muy particulares: viajan de planeta en planeta en la nave Quimera. El relato narra la aventura vivida por esta familia cuando deciden hacer algo en contra de las guerras en el Sistema Solar. En este viaje conocerán a nuevos amigos, con quienes aprenderán la importancia de respetar a los otros y de eliminar las armas de destrucción.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211297 110 páginas 1995</p>
	<p>Unos robots muy especiales / El cuerpo humano</p> <p>Las intrépidas familias que viajan por el Sistema Solar descubriendo nuevos mundos, recrea en esta novela la aventura en la que conocieron la fabricación de robots siguiendo como patrón al cuerpo humano. Esta breve novela aborda el tema del cuerpo humano desde una perspectiva entretenida, científica y de fácil comprensión para los jóvenes lectores. Por el reverso posee otro libro: El Cuerpo Humano.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211351 109 páginas 1995</p>
	<p>Mare Nostrum / Los seres vivos y su medio</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561211327 110 páginas 1995</p>

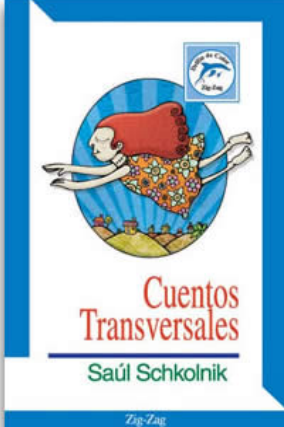


	<p>Upapapá</p> <p>Este cuento pertenece a una serie del diario íntimo de Sebastián, un niño que todavía no aprende a hablar y la única forma que tiene para poder expresar lo que siente es a través de su diario. Trata de comunicarse con los adultos pero no logra entender el lenguaje tan "particular" de los más grandes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313375 16 páginas 1995</p>
	<p>Cuentos en Arauco: Rayén y Llacolén</p> <p>Al taller de la tejedora asisten las niñas del poblado, y ahí aprenden a tejer con hilos y lanas de muchos colores. Llacolén es la hija del toqui, y piensa que vale más que las otras, la maestra, entonces, propone a todas una prueba...</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492834 22 páginas 1995</p>
	<p>Cuentos en Arauco: Piri el gusanito</p> <p>Piri, el gusanito, vivía en lo que ahora es Chile, y que aún no estaba habitado, un día vio que el río crecía mucho y todo se inundaba. Se hizo una reunión con todos los animalitos, como él era muy pequeño nadie lo escuchaba, a pesar de que tenía la solución a lo que estaba ocurriendo, por esto se fue a lo alto de una montaña y bebió toda el agua que rebalsaba al río, con esto Piri se transformó en un lago muy largo y delgado, igual que Piri el gusanito. Al que le llamaron al lago Pirihuico, en lengua mapuche, que era el idioma se hablaba en ese entonces.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492737 22 páginas 1995</p>
	<p>Cuentos en Arauco: la Princesa Murta</p> <p>Se trata de un rey Huemul y su hija, la princesa. La princesa cumplía un año de vida y le regalaron un collar. Mientras jugaba escuchó ruidos; eran seres humanos que la querían cazar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492761 22 páginas 1995</p>




	<p>Cuentos en Arauco: el mejor cazador</p> <p>Se trata de un puma que era muy hábil y veloz. Todos los animales de la cordillera le tenían temor. Pasa el tiempo, y llega un Huemul joven y fuerte, los demás animales le advirtieron sobre el puma.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562492826 22 páginas 1995</p>
	<p>Descubrimiento</p> <p>Conjunto de libros para que los más pequeños se inicien en la lectura a través de atractivos textos, ilustrados en colores.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313987 16 páginas 1996</p>
	<p>Cuentos ecológicos</p> <p>Una flor amarilla que se cree que es el centro del mundo y que todos los animales de la tierra trabajan para que ella exista; dos pescadores ambiciosos y un cangrejo que les da todo lo que piden; un congreso de animales donde nadie escucha a los demás y un hombre que decide exterminar a los dodos de una isla sin saber que los necesita para sobrevivir, son los personajes que viven en estos cuatro simpáticos cuentos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Fondo De Cultura Económica ISBN: 9567083509 54 páginas 1996</p>
	<p>Mi Hermano Daniel</p> <p>Son tres historias de una familia, que señalan momentos importantes de los niños en cada escena que se presentan. La primera historia presenta el momento donde le sale el primer diente a uno de los niños de la familia. La segunda es del momento de que el niño toma el llanto como una estrategia para conseguir comida. Por último una confusión de nombres con uno de los hermanos</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561313995 16 páginas 1996</p>




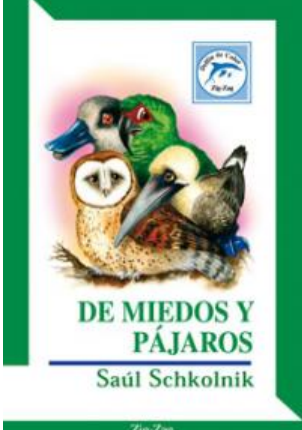
	<p>Guakolda y Lautaro</p> <p>"...y es en un cobertizo a medio terminar donde Guakolda y Lautaro pueden conocerse. Donde pueden conversar y contarse esas pequeñas insignificancias sin las cuales la vida carece de sentido. Aunque de todos modos la vida carezca de sentido encerrada entre muros denigrantes. Empero se han encontrado gracias a que ambos son prisioneros de los españoles. El destino hubiera podido mantenerlos por siempre desconocidos. Entonces estas notas acerca de su amor no habrían sido escritas. Desde su ser hombre Lautaro ama a Guakolda. Ama sin exteriorizar sus sentimientos. Es un amor que -al parecer- sólo accede a dejarse querer. ¡Ah!, pero su mirada confiesa ruborizándose lo que su obstinada boca no dice: te amo, mujer Guakolda. Mas en Lautaro coexisten, poderosos, dos amores. Uno, el que experimenta por esa niña; el otro, el que siente por la libertad".</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 956160227X 130 páginas 1997</p>
	<p>El tesoro de chigualoco</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores 31 páginas 1997</p>
	<p>Cuentos del tío Juan, el zorro culpeo</p> <p>Si hay algo interesante y enriquecedor en esta serie de cuentos, es el hecho de que varios de ellos han sido recopilados por el autor, a lo largo de Chile, directamente de voces de mujeres y hombres.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561212579 96 páginas 7ª edición 1998</p>

	<p>Ovulito fecundado, la historia de Fog y otros cuentos</p> <p>Encontramos en esta publicación la interesante temática científica de la reproducción tratada en un lenguaje sencillo: se incluyen historias tales como la formación de un huevo de lagartija, como el proceso de meiosis, la polinización, la fecundación y la forma del cigoto o germen de la semilla, y otros.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561114887 64 páginas 1999</p>
	<p>Travesuras del zorro Chilla</p> <p>Este libro infantil presenta una serie de doce cuentos ilustrados que entregan valiosas enseñanzas para ser leídas por los niños y niñas de ocho años o más. Relatos tradicionales de la zona central de Chile como "¿Por qué la helada mató a la tenca?", "El cuento del pan", "La carrera del zorro y el tábano", "El agua que habla", y "Se va a acabar el mundo",</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561114895 48 páginas 1999</p>
	<p>Del Cuzco al Cachapoal</p> <p>Antai es un joven perteneciente al pueblo likanantai y ha sido elegido para estudiar en la Escuela de Administradores del Cuzco. Gran honor que se vera postergado por una serie de aventuras que lo llevaran a ser testigo de una sublevación contra el Inca, a enfrentar situaciones mágicas, peligrosas, y al descubrimiento del amor. Una vez cumplidos sus estudios, Antai debe encargarse de una misión que pondrá a prueba su madurez y que será el primer paso de un recorrido hacia su legendario destino. Del Cuzco al Cachapoal es un entretenido relato que introduce al lector en el mundo precolombino y le permite apreciar las costumbres y leyes que conformaban la base de la sociedad indígena.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317400 161 páginas 2001</p>
	<p>Cuentos con pulgas</p> <p>En los 16 relatos que componen este volumen, los animales son personajes que nos muestran ternura, sentido del humor, espíritu de aventuras y generosidad, entre otras cosas, y viven experiencias tan cotidianas como las de los propios lectores infantiles.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562402142 108 páginas 7ª edición 2002</p>

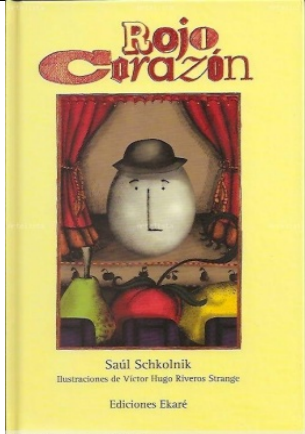


	<p>Poemas para volar</p> <p>El mundo poético que se expresa en la variedad de poemas de este importante autor chileno recrea temas llenos de humor, ingenio, fantasía, ternura y ánimo positivo. La antología está organizada por temas.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 956240272X 136 páginas 3ª edición 2002</p>
	<p>Cuentos para sonreír</p> <p>A los niños les agrada leer cuentos que los diviertan. Es lo que ocurre con estos relatos cuyos personajes y situaciones los hacen reír o sonreír. Hay, incluso, un cuento que “no debe ser leído por los padres”, según advierte el autor. Además de desarrollar la sensibilidad y el sentido del humor en su faceta más sutil, en estos relatos también están presentes los valores como el espíritu crítico, la comunicación en la familia y la empatía.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561213818 96 páginas 5ª edición 2002</p>
	<p>Cuentos para adolescentes románticos</p> <p>Seis sorprendidos cuentos de Saúl Schkolnik, prolífico escritor infantil con gran prestigio entre sus lectores, los niños, a quienes conoce muy bien porque no pierde oportunidad para conversar e interactuar con ellos. Estos relatos se prestan fundamentalmente para trabajar en clase el objetivo transversal de valoración del amor en sus diversas manifestaciones, pero, además, el de la capacidad de diálogo, del consenso, del acuerdo entre las personas, del valor de la transigencia y de la búsqueda del bien común.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561212536 112 páginas 11ª edición 2002</p>
	<p>Cuentos de los derechos del niño</p> <p>Once hermosos cuentos llenos de humor y de sucesos amenos que ejemplifican claramente cada uno de los derechos fundamentales que tienen los niños. Su lectura puede ser una enriquecedora motivación para una actividad de debate en el curso, en donde cada niño exprese sus opiniones. A la lista oficial de estos derechos, el autor ha agregado uno nuevo: el derecho a oír cuentos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561207850 112 páginas 13ª edición 2003</p>

	<p>Cuentos transversales</p> <p>Además de entretener y de entregar valores literarios, estos cuentos permiten a profesores y profesoras trabajar en clase los objetivos transversales sugeridos por el Mineduc, junto a los valores que conllevan. Pueden realizarse actividades complementarias basadas en valores como la libertad, la autonomía, la igualdad de derechos, y la autoestima, entre otros.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561214091 120 páginas 4ª edición 2003</p>
	<p>Cuentos para tiritar de miedo</p> <p>Cuentos en que lo insólito, lo imprevisto y lo misterioso producen diversos grados de sano miedo, y en los que están siempre presentes valores como la autenticidad, la veracidad, la amistad y otros.</p> <p>Editorial Zig-Zag ISBN: 9561214881 112 páginas 2003</p>
	<p>No me creas lo que te cuento</p> <p>Veinticuatro relatos recopilados en la zona de Aconcagua. Cuentos increíbles y no creíbles: tíos que cortan cabezas de caballo y, más encima, las pegan al revés, etc. Relatos de mentiras entretenidos y de inesperados finales.</p> <p>SM Ediciones ISBN: 9562642232 124 páginas 2003</p>
	<p>Quiéren saber por qué les cuento cuentos Yamanas?</p> <p>Hace mucho tiempo, una nutria macho llamada Ayapuj se trasladó a vivir a un islote, cansada de las burlas que sus congéneres le hacían por tener las patas demasiado cortas, que le resultaban un impedimento en tierra, pero una ventaja en el mar. Para vengarse, urde una trampa, logrando, entre otras cosas, reivindicar su individualidad.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9561807114 82 páginas 2003</p>

	<p>¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Aymará?</p> <p>En estos siete relatos conoceremos los principales usos y costumbres, y la conciencia fabuladora de los aymaras, tal como se expresa en el universo simbólico de su tradición oral. Los cuentos se complementan con información referida a lugares, vida, flora y fauna y otros aspectos del mundo aymara, además de contar con hermosas y didácticas ilustraciones.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561807112 96 páginas 2004</p>
	<p>¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Rapanui?</p> <p>El autor reúne un conjunto de relatos tradicionales, legendarios y míticos de nuestra Isla de Pascua. make-make, el creador del mundo, uoke, el devastador, ariki hotu matu'a, cuando los moai caminaban son algunos de los cuentos que permiten acercarnos a los núcleos de las creencias religiosas y fabulaciones originarias de los habitantes de esta isla sobre la que tomó soberanía chilena el marino Policarpo Toro, en 1888. El libro incluye, además, información cultural referida a costumbres, viviendas, flora y fauna, geografía y otros aspectos propios del mundo rapanui.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561807114 88 páginas 2005</p>
	<p>Los siete días de la creación</p> <p>Es claro que todas las cosas que existen han tenido su momento de origen, su principio; por ejemplo, la construcción de una casa, la creación de una escultura o de una pintura al óleo, la formación de un jardín, de un parque o de una plaza, etc. El mundo que habitamos y compartimos junto a tantos otros seres también tuvo su origen. Esta interpretación se nos presenta, basándose en los versículos del Génesis y empleando un lenguaje cargado con una cierta dosis de humor, da cuenta detallada de cómo fue el proceso de creación que Dios llevó a cabo a lo largo de una semana.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Marenostrum ISBN: 9562940977 95 páginas 2005</p>
	<p>Un extraño globo</p> <p>La voracidad de una niña puede causar estragos y llevarla a transformaciones difíciles de manejar. En este cuento ella confunde un globo con un damasco y cambia de apariencia en forma tan drástica que nada en su vida vuelve a ser como antes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 9563000439 57 páginas 2005</p>

	<p>Una ciudad en la botella</p> <p>A través de este entretenido cuento, el niño/a podrá apreciar su entorno: el medio natural y cultural, la interrelación que existe entre ellos; como ambos medios se influyen y cambian permanentemente.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562496996 11 páginas 2005</p>
	<p>¿Qué hago con el sitio al lado de mi casa?</p> <p>A través de este entretenido cuento, el niño/a podrá apreciar el entorno del cual forma parte, constituido por todo aquello que lo rodea, sea natural o manufacturado con el cual convive, lo afecta a diario y que, por lo tanto, es necesario que aprenda a cuidar y disfrutar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Salo ISBN: 9562497003 15 páginas 2005</p>
	<p>¿Quiéren saber por qué les cuento cuentos Mapuches?</p> <p>El autor nos presenta la rica y profunda visión de mundo del pueblo mapuche a través de una selección de sus relatos tradicionales, míticos y legendarios: historias que van desde el origen del mundo hasta el enfrentamiento con el temible Pillán del volcán Osorno, pasando por la domesticación del fuego, la aparición del copihue o la importancia del Pehuén (araucaria) y su fruto, el piñón.</p> <p>El libro proporciona, además, información sobre el origen histórico del pueblo mapuche, su lengua –el mapudungún- y su ceremonial religioso.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561807300 95 páginas 2006</p>
	<p>De miedos y pájaros</p> <p>Una entretenida selección de cuentos que a través de sus relatos enseña y entretiene a los niños con cuentos sobre los miedos y con fichas para el reconocimiento de aves que habitan en nuestro país. Además, este libro contiene una guía para que los padres identifiquen los miedos de sus hijos a partir de una tabla dividida por edades, en la cual aparecen los diversos temores de los niños.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561217570 95 páginas 2006</p>

	<p>¿Quieren saber porque les cuento cuentos Aonikenk?</p> <p>El autor nos trae de vuelta los mitos, leyendas y la particular visión de mundo de los Aónikenk (o Tehuelches), pueblo nómada, originario de la Patagonia, que fue perseguido y exterminado para arrebatarles sus tierras...La creación del mundo por el Dios Kóoch, la saga del Héroe-Dios Elal y la participación activa de los pájaros de la Patagonia en el destino de los seres humanos, son algunos de los relatos tradicionales de este interesante libro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 9561807556 98 páginas 2007</p>
	<p>Lucia intrusas. Manolito bostezos</p> <p>Esta es la simpática historia de una curiosa niña, que al meterse en los materiales de trabajo de su papá se lleva un gran susto. Al parecer su padre es un asesino. Manolito bostezos es un niño que no puede parar de bostezar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Norma ISBN: 956300115X 58 páginas 2007</p>
	<p>Manolito bostezos y otros niños modelos</p> <p>¿Qué provocarán los bostezos de Manolito Bostezos en su curso, su escuela y en su pueblo? ¿Y Lorena Risitas dejará algún día de reír? ¿Qué otros “defectos” presentará cada uno de estos pequeños en su diario vivir?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Edebé ISBN: 956180770X 102 páginas 2007</p>
	<p>Marcel y sus cuentos</p> <p>¿Qué de cosas le pasan a Marcel! No quiere bañarse en el mar y tiene que sacar de entre las olas a su perro Bohemio; su gata Macarena se le escapa a jugar con perros callejeros; quiere hacerse un par de huevos fritos y...¡plaf! Y ¿por qué tiene que sufrir él todos los ajetreos del primer día de clases de su hermano?</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9561219123 35 páginas 2008</p>

 <p>Rojo Corazón Saúl Schkolnik Ilustraciones de Victor Hugo Riveros Strange Ediciones Ekaré</p>	<p>Rojo corazón Una pequeña narración rimada con aire de canción en la que vivimos con expectación el destino de un huevo en una cocina. El huevo sabe que guarda bajo su cáscara un corazón que palpita y que se puede convertir en un pollito, pero la dueña de la casa está dispuesta a comerse un huevo frito... Un libro muy simpático y emocionante.</p> <p>Editorial Ekaré ISBN: 9789568868017 30 páginas 2010</p>
 <p>La leyenda de las estrellas Saúl Schkolnik Ilustraciones de Laila López Edebé</p>	<p>La leyenda de las estrellas El mundo imaginado de la mitología da vida a este libro que inicia a los niños y niñas de Chile en el maravilloso descubrimiento de la cosmogonía mapuche.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9789561808317 131 Páginas 2012</p>
 <p>La tucúquere Saúl Schkolnik Edebé</p>	<p>La tucúquere Emprende una cruzada contra quienes le arrebataron a su marido y en el camino protagoniza varias historias que se convierten en un aprendizaje que le va mostrando otras maneras de enfrentar la vida.</p> <p>Editorial Edebé ISBN: 9789561808256 44 páginas 2012</p>



María Luisa Silva

Nació en Santiago de Chile.



Realizó sus estudios en la Universidad de Chile, titulándose de Profesora en Educación General Básica y Educadora de Párvulos.





Amante de la poesía y la lectura, compartió estas experiencias con sus alumnos. En su poesía predomina el humor y la inventiva. Sus versos son traviesos, para reír y sonreír, para jugar y soñar. Se puede apreciar en ellos su amor por la naturaleza, los animales, los astros. Temas en que comparte intereses con los más pequeños, buscando con ellos la oportunidad de investigar, mirando con poesía el mundo que los rodea.

María Luisa Silva forma parte del directorio de la Sección Chilena de IBBY (International Board on Book for Young People). Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés. Sus versos han sido musicalizados por el grupo musical local Zapallo.

También sus versos han sido seleccionados para ser teatralizados en el libro "Mi primer teatro" Arrayán Editores, " El brujo Kalum" y " El tiburón va al dentista".



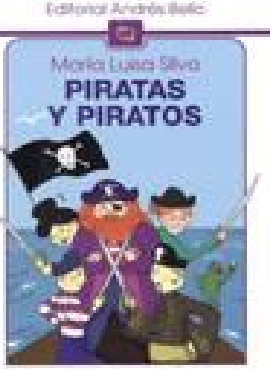
Publicaciones

	<p>Versos para soñar y jugar. vol I Lo que les voy a contar sucedió en un costurero cuando buscando mi aguja yo casi me pincho un dedo...</p> <p>Editorial Pehuén ISBN: 9561601606 Vol. 1 1989</p>
	<p>Versos para soñar y jugar vol II Mi perro Bonete rompió mis zoquetes tris, tras, ¡ya son sus juguetes! ¿Y que?</p> <p>Editorial Pehuén ISBN: 956160182K Vol. 2 1989</p>

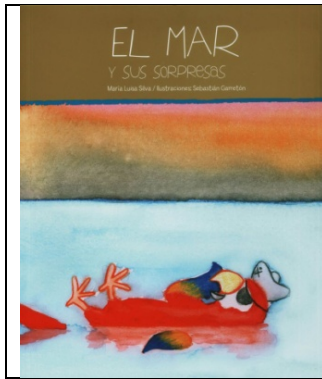
	<p>El cumpleaños del señor pulpo y otros cuentiversos Y se acercan, son tantos invitados, veo a la hormiga, la trucha y el gorrión. “¡Happy birthday!” el pulpo se sonroja. “¡que los cumpla feliz!” ruge un león.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 9561602384 20 páginas 1990</p>
	<p>Lirin lirón la luna en camión Por las noches sale la gata Susana: pijama de seda y gorro de lana....</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 956160258K 16 páginas 1991</p>
	<p>Los Monstruos los buenos monstruos A las niñas y niños lectores: momias y dragones, ogros y fantasmas los famosos monstruos les van a contar sus humildes sueños, de locos amores y quizás... la bruja los pueda embrujar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Pehuén ISBN: 9561602733 24 páginas 1993</p>
	<p>Lo que traían las olas El problema empezó la mañana en que la señora Corvina Marina llegó más tarde que de costumbre a dejar a su pequeña al jardín...</p> <p style="text-align: right;">Salo Editores ISBN: 9562492753 16 páginas 1994</p>

	<p>Versos and Verses Olivia la mona tiene largos brazos, piernas muy cortitas y boca de jarro.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Los Andes ISBN: 9567014752 31 páginas 1995</p>
	<p>Tina and Tino Tina and tino las serpientes de la selva de Brasil, hoy se van de vacaciones en un barco a Madrid.</p> <p style="text-align: right;">Autoedición ISBN: 9562882241 32 páginas 1999</p>
	<p>El gorila Razán Cae la noche sobre la selva y la luna brilla en todo su esplendor. Mientras los animales se preparan para dormir, un sapo inicia su serenata nocturna. El bello croar arrulla el sueño de todos, excepto el del jefe gorila Razán quien, furioso ante tal interrupción, decide expulsar al molesto cantor. La unilateral medida, sin embargo, enfada a los demás animales quienes deciden actuar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfabuara ISBN: 9562391175 35 páginas 2000</p>
	<p>El Gato García y otros poemas divertidos El gato García se ha puesto farsante, no sube al tejado si no va con guantes. El gato García no come pescado, prefiere las pizzas y de postre helado. En noches de luna en vez de maullar, ¡llama a su gatita por un celular! Por eso García lleva más de un año, sin cazar ratones ni darse un buen baño.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131682X 23 páginas 2000</p>

	<p>El Fantasmita y otros Seres Mágicos Esta es la historia del fantasma Justo que todas las noches se muere de susto. Vive el pobrecito en un subterráneo entre unas arañas criadas por años.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561317311 2001</p>
	<p>El problema de Martina Pronto será su boda y Martina quiere lucir el más hermoso traje de novia que ninguna puercoespina haya tenido jamás. Por ello, recurre a la señora Araña para que le teja un delicado encaje, mas la tela no resiste el roce de las púas. Martina está desconsolada, pero sus amigos le tienen una maravillosa sorpresa.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562392228 40 páginas 2002</p>
	<p>El mono Jacobo El mono Jacobo ha empezado a trabajar, vende dulces chilenos y barquillos con manjar.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 956771312X 12 páginas 2003</p>
	<p>La Vaca Azucena La vaca Azucena cuando tiene pena se toma un helado de frutilla y crema.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Sol y Luna Libros ISBN: 9567713162 22 páginas 2004</p>
	<p>El Doctor Orangután Un joven Orangután salió de su isla para estudiar y convertirse en doctor. Después de estudiar medicina en África y Japón el joven orangután se tituló de "doctor". Instaló su consulta bajo un árbol, ayudado por su Enfermera Cebra Julia, para curar los males del cuerpo y del corazón de los animales.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 956131887 3 56 páginas 2005</p>

	<p>Fantasmas en la Casa Rodante</p> <p>El General don Amador de las Correas cada noche cerraba todo antes de irse a dormir. Pero aquel día esperó que el reloj diera las 12 de la noche para encomendar a su fantasma una misión: asustar a los dueños de la casa rodante. Lo que el espíritu nunca imaginó, es que en esta aventura encontraría el amor y don Amador, buena compañía.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562393593 48 páginas 2005</p>
	<p>El tiburón va al dentista</p> <p>Un buen día, a la consulta de un dentista llega un Tiburón. ¡Qué susto para el doctor! Tres poemas de humor, viajes y amistad, especiales para los que empiezan a leer.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562394395 28 páginas 2006</p>
	<p>Así Vivimos Las Brujas</p> <p>Comemos en la pizzería del brujo Peperone y compramos calderos en la tienda de don Brujo. Monstruas y brujas nos arreglamos el pelo en la peluquería del brujo Manuelo y de vez en cuando visitamos al brujo Dentista y a su ayudante Pablo Vampiro. Sabemos del problema del piojo Blito y también de la llegada de nuevos vecinos, la momia, el momio, y sus dos pequeños. Historias llenas de humor y, sobre todo, llenas de brujerías.... Primeras lecturas.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561319594 47 páginas 2007</p>
	<p>Piratas y piratos</p> <p>Conocerás a los malvados piratas que raptan princesas, roban tesoros y hunden barcos. Piratos japoneses, como Omalito, que hace tiritar a los tiburones, y piratas chinas, como la Dama Ching Shi, que hunde a los barcos enemigos y luego se peina.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9789561319790 53 páginas 2008</p>

 <p>Cuentiversos para reír y jugar Texto María Luisa Silva - Ilustraciones Oscar Barria</p>	<p>Cuentiversos para reír y jugar</p> <p>Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781057 29 páginas 2008</p>
 <p>Pipito Pichón Texto María Luisa Silva - Ilustraciones Pablo Dominguez</p>	<p>Pipito Pichon</p> <p>Pipito Pichón, que era un buen pajarito, esta vez desobedeció a sus padres, la mamá Zorzalita y papá Zorzal, y esperó a que estos salieran a buscarles alimento para emprender un vuelo a un lugar que para su edad era muy peligroso ir, pues aún no contaba con las fuerzas necesarias para volar tan alto.</p> <p>Galería Cecilia Palma ISBN: 9789568781064 29 páginas 2008</p>
 <p>Mi Pequeño Chef de cumpleaños</p>	<p>Mi pequeño Chef, de cumpleaños</p> <p>Libro que entrega recetas fáciles y entretenidas para hacer en familia junto a tus niños.</p> <p>A través de este libro se pretende potenciar el aspecto nutricional y atractivo de la cocina, para que los niños se incorporen a ella y la vivan como una experiencia cercana, llena de magia, colores y formas entretenidas. Que haya juego y magia al mezclar los ingredientes y creatividad al presentarlos.</p> <p>NESTLÉ Chile S.A. ISBN: 9789568821012 36 páginas 2009</p>
 <p>El brujo Kalum Versos y cuentiversos para niños MARÍA LUISA SILVA Ilustraciones de Oscar Barria la buena letra</p>	<p>El brujo Kalum: versos y cuentiversos para niños</p> <p>Es una selección de poesía infantil de gran calidad que recorre, a través de cuentiversos, adivinanzas, nanas y rimas la imaginación y sensibilidad de los niños. Es una obra plena de humor, graciosa fantasía y notable musicalidad. Los poemas cuentan cosas, invitan a jugar, a imaginar y a reconocer los espacios y mundos de los niños.</p> <p>Los versos de María Luisa Silva, muy apreciados tanto en el país como en el extranjero, se constituyen en una expresión de buen lenguaje poético y de imágenes de gran vivacidad, sensibilidad y humor juguetón.</p> <p>MN Editorial ISBN: 9789562942799 68 páginas 2010</p>



El mar: y sus sorpresas

La Zona Marketing Global Limitada
ISBN: 9789569085079
29 páginas
2011



María Silva Ossa

Nació en San Fernando en 1920 y murió en el año 2009.

Su inclinación literaria se inició tempranamente en el ámbito de la poesía. Sus primeros escritos fueron leídos por su hermano Mario (Coré), ilustrador del semanario infantil El Peneca (dirigido por su prima Elvira Santa Cruz Ossa), quien sorprendido por su calidad, la incitó a continuar. Desde ese momento se dedicó rigurosamente a esta labor, interesándose también por la literatura infantil.

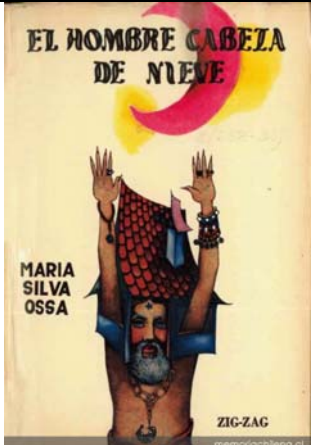
Ingresó a la carrera de educadora de párvulos con la intención de profundizar en el conocimiento de la psicología infantil. Además, se vinculó con otras escritoras de esa área, con las que constituyó la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), destinada a la difusión de la literatura infantil y juvenil y a un mejoramiento de la educación del niño. Como representante de esta entidad, se encargó de la edición de un libro con los mejores cuentos seleccionados en los concursos de 1964, 1965 y 1966, realizados por esta organización. Asimismo, participó en foros, exposiciones, creación de bibliotecas y concursos.

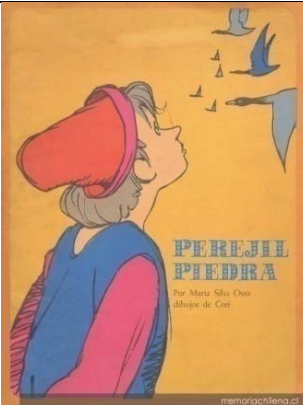
Concentró gran parte de su escritura en la elaboración de cuentos infantiles. Muchos de ellos fueron incluidos en la revista Mampato y otros fueron antologados. Incluso, uno de ellos, "El descontento", fue seleccionado por la editora Primor de Brasil para ser integrado en la Antología para niños de todo el mundo. Además, junto a Alicia Morel y Marcela Paz, dirigió el "Mini-diario", página de La Nación dedicada a los niños.




En 1965 dio a conocer su primera compilación de cuentos infantiles, El hombre cabeza de nieve, libro que recibió el Premio IBBY. Luego, escribió "Perejil piedra", cuento que acompañó con ilustraciones inéditas de Coré, y "La aventura de Tres Pelos", de tendencia pedagógica y didáctica.

En el ámbito de la poesía, su libro Raíz fue muy elogiado por la crítica. En 1998, dio a conocer otra obra en conjunto la que, constituida como un canto de amor entre ella y su esposo, tituló Poemas para Carlos René Correa.

Publicaciones

	<p>El hombre cabeza de nieve</p> <p>En ciertas montañas vivía un hombre que por ser tan alto tenía la cabeza cubierta de nieve. Lo único que sus ojos alcanzaban a ver era la luna y la copa de los árboles. Nunca se derretía la nieve de su cabeza, porque el sol no se atrevía a tocarla, y, además, el aire era muy frío allá arriba....</p> <p>Editorial Zig-Zag 129 páginas 1966</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Perejil Piedra El niño perejil quiere conocer el mundo y haciendo amistad con un burro, que tiene el merito de volar, recorre diversas regiones. Las aventuras del muchacho transcurren en diferentes planos morales que proyectan un novedoso y profundo contenido a este texto para niños.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lord Cochrane 39 páginas 1974</p>
	<p>Las aventuras de tres pelos</p> <p style="text-align: right;">Editorial Lord Cochrane 60 páginas 1975</p>
	<p>Las calzas del brujo y otros cuentos Simpáticas historias en las que no falta la magia, la alegría y el sentido del humor, enlazando entretenidas peripecias de brujos, princesas, doncellas, reyes y zapateros, en una gran galería de personajes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Universitaria ISBN: 9561109344 26 páginas 1993</p>
	<p>Cuentos mágicos de reyes y princesas</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9562640655 24 páginas 1997</p>

	<p>Cuentos de hadas y hechiceros</p> <p>"La niña de las campanillas" y su pobreza recompensada; el amor eterno de "La imagen del retrato"; el triunfo de la bondad en "Joaquín el Magnífico"; "La princesa Doka" y sus misterios... Narraciones que atrapan la atención desde el primer instante. Y es que el encanto de los cuentos de hadas trasciende todas las épocas. La fantasía que rodea a sus personajes es un regalo para los niños de cualquier edad, que sentirán el agrado de sumergirse en la literatura.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561315629 103 páginas 1999</p>
	<p>Cuatro duendes, un genio y otras historias</p> <p>Roncafort es un duende pequeño y barrigón que ha perdido la voz. Brujón en el duende que descubre que puede leer los pensamientos. Torpevoz tiene un encuentro con un gigante de piedra y Letrón, que vive en la biblioteca, deja un mensaje olvidado... estas historias más otras llenas de brujos y magia te acercarán a Coré, el gran dibujante de la época de tus abuelos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Andrés Bello ISBN: 9561318946 87 páginas 2005</p>
	<p>El perro virtual y otros cuentos</p> <p>Los protagonistas de los relatos de la escritora chilena María Silva Ossa pueden ser niños, animales o adultos, pero a todos ellos les es común un aspecto: la desbordante imaginación de la autora y su capacidad de crear situaciones emotivas o divertidas a partir de circunstancias cotidianas. Ello se ve reflejado una vez más en este conjunto de cuentos.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Zig-Zag ISBN: 9789561218543 94 páginas 2007</p>



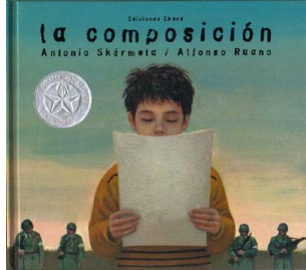
Antonio Skármeta

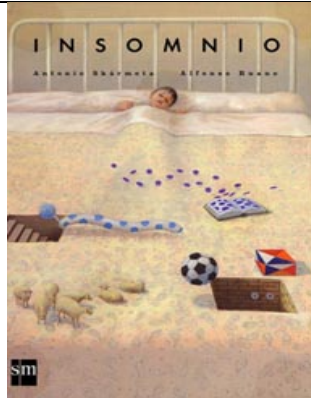
(Antonio Skármeta Brančić; Antofagasta, 1940) Escritor chileno. Descendiente de inmigrantes yugoslavos, Skármeta supo desde muy pronto que su vida se definiría por la errancia. Según la leyenda familiar, sus antepasados no cambiaron de país por necesidad, sino por el placer de orientar la nariz hacia lo desconocido. Las playas y el vino del Adriático les gustaban lo suficiente, pero querían respirar el sur del mundo. Con el mismo impulso, los padres de Skármeta se trasladaron primero a Santiago de Chile y luego a Buenos Aires, donde la mente juvenil de su hijo entró en contacto con la cultura pop. De vuelta en Santiago de Chile, estudió teatro y filosofía.

Con notable frescura y un incontenible deseo de hacer de la narrativa una experiencia sensorial, Skármeta comenzó a narrar en la cuerda de J. D. Salinger y Jack Kerouac. En la década de los sesenta, época en la que los jóvenes pasaron de ser una categoría biológica a ser una categoría cultural, recreó la contracultura juvenil y los discursos que modificaban los mensajes de la tribu urbana. Influido por el rock, el cine, el periodismo, los deportes y las más diversas zonas de la cultura popular.

En 1998, Skármeta escribió su primer libro infantil, *La Composición* (Editorial Ekaré) ganador de varios premios internacionales, entre ellos, el UNESCO 2003 de Literatura Infantil y Juvenil en pro de la Tolerancia, que lo catalogó como el mejor libro para niños de hasta 13 años. Su segundo libro para niños lo publicó en el 2002, y lo llamó *Insomnio*. Y en el 2009 se publicó su último libro infantil, en español, que es la historia de un chico que trabaja en una masificadora chica, que es de un español, y al que le va rebien. El cuento originalmente se llamaba *Empresario*, pero le pusieron *Galletas Chinas*.

Publicaciones

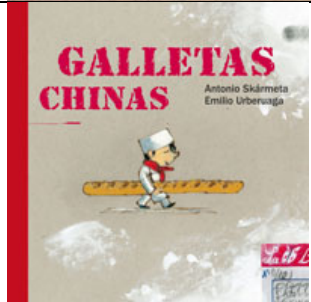
	<p>La composición</p> <p>Un día, mientras Pedro juega en la calle de su barrio, ve como una patrulla militar se lleva detenido al padre de su amigo Daniel. A partir de entonces, Pedro irá hilvanando los hechos que se suceden a su alrededor: la tristeza y el dolor de su familia, las noticias que llegan de afuera y que todas las noches escuchan por la radio de onda corta. Sabe que sus padres también están contra la dictadura y teme por ellos. Pero, ¿qué puede hacer él, si es sólo un niño? En este relato el autor intenta demostrar que la historia y la realidad política son elementos que pueden conjugarse dentro de un relato destinado a los niños.</p> <p>Ediciones Ekaré ISBN: 9802572152 36 páginas 2000</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Insomnio

Esta es la historia de un niño que no quería dormir porque temía que si lo hacía, se perdería alguna maravilla que pudiera ocurrir durante sus sueños. Por ello, mientras su padre le cuenta un cuento, el niño hace todo lo posible por mantenerse despierto.

Ediciones SM
ISBN: 8434888327
28 páginas
2002



Galletas chinas

El dueño de la panadería "La Mariposa blanca" de Chile invita a sus trabajadores mapuche (que pertenecen a la etnia mapuche, los primeros habitantes de Chile) Pedro Collihuinca, su mujer y al hijo de ambos, a comer a un restaurante chino. Los camareros les sirven la comida típica y, al finalizar, les entregan a cada uno un dulce envuelto en celofán. En el interior encontrarán un papelito que sugerirá un enigma de la sabiduría china para enfrentarse al futuro. Al hijo de Pedro, le aparece la siguiente frase "serás un empresario". A la mañana siguiente, los panes de "La Mariposa blanca" reservarán una sorpresa a sus comensales y Daniel se convertirá en el panadero más famoso de todo Chile.

Editorial Serrés
ISBN: 9788498674958
32 páginas
2009



Estela Socías Muñoz

Nació en Santiago de Chile.

Tiene dieciséis publicaciones, de las cuales nueve pertenecen al mundo de la literatura infantil.

Creadora de la serie infantil “Trapolandia”: el país de los muñecos de trapo. Un mundo de fantasía para resaltar valores tan importantes como la amistad, la solidaridad y principalmente la emoción de encontrar entretenimiento en algo tan simple como los muñecos de trapo.

El libro de su autoría “Las aventuras del club Hilario” fue distinguido por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, con la adquisición de ejemplares para bibliotecas públicas del país. Esta serie también está siendo evaluada en México para los rincones de lectura dependientes del Ministerio de Cultura.



En noviembre de 2003, fue nombrada Presidenta de la “Academia Chilena de Literatura Infantil y Juvenil, ACHLI”.

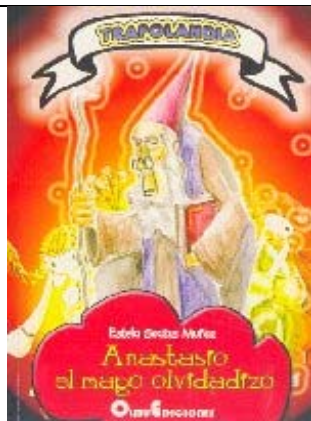
Desde el año 2000, que es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) donde recientemente fue elegida como Directora y nombrada “Coordinadora de Literatura Infantil-Juvenil”. Ha incursionado en el género de la novela con “Memorias de la casa vieja” y “El secreto de mis rejas”, cuya trama se desarrolla en el ámbito familiar dejando a los lectores sensaciones de amor, paz, tranquilidad, además de la certeza de lo importante que es “la familia” en la vida del ser humano.

Posee un “Magíster en Humanidades”, con mención Literatura y Filosofía de la Universidad Adolfo Ibáñez. 2003 –2005.

Y actualmente, se encuentra cursando un diplomado en “Escritura, Oralidad y Comprensión: Nuevas Estrategias” en la Universidad Católica de Chile.

Publicaciones

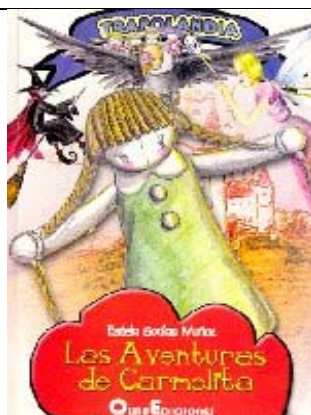
	<p>Un lugar llamado misterio</p> <p>Todo puede suceder en un lugar llamado misterio, aventura de magos, duendes y esos personajes que hacen del cuento un juego para los más pequeños.</p> <p style="text-align: right;">Autoedición ISBN: 9789562910569 2001</p>
	<p>Las aventuras del club Hilario</p> <p>Volver al universo del juego, de las muñecas de trapo y de las piedras que hablan es compartir el tiempo sin tiempo de la infancia. Trapolandia conmueve por su planteo estético y su concepción ética. Más allá de la técnica que apresa la fantasía, están las manos del “Homofaber” que entrega al “Homoludens” su tesoro: el de llegar a cada niño y niña con un mensaje renovado por la tradición y crecido en el arcoiris de posibilidades que brinda la integración a una comunidad.</p> <p style="text-align: right;">Olmué Ediciones ISBN: 9568204016 80 páginas</p>



Anastasio el mago olvidadizo

La magia, los magos, las brujas buenas, las brujas malas, las aves, los peces, todos se integran al mundo maravilloso de la fantasía que se vive en "Trapolandia" El país de los muñecos de trapo. Las entretenidas aventuras de Estela Socías, enmarcan un mensaje de valores que nuestra sociedad debe fomentar y fortalecer para que niños y niñas retomen el sentido lúdico de la vida. Volver al universo del juego, de símbolos representados por los muñecos de trapo, es compartir el tiempo sin tiempo de la infancia. El "Día del Niño" es el punto de referencia para un viaje maravilloso que, en el mejor estilo, plantea la lucha entre el Bien y el Mal.

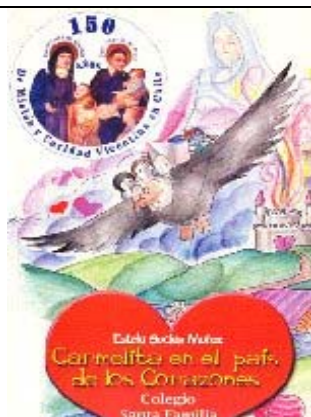
Olmué Ediciones
ISBN: 9568204032
71 páginas
2002



Las aventuras de Carmelita

El protagonista niño ocupa un lugar importante en la literatura infantil y en Trapolandia, país de magia, permite a los lectores una fácil identificación que los llevará a soñar, formar criterios éticos, ampliar el mundo y compartir una aventura estética. La navidad es el punto de referencia para un viaje maravilloso que, en el mejor estilo, plantea la lucha entre el Bien y el Mal. Paula, Carmelita, Lucía, Kalín y sus amigos, a través de diversos capítulos, se integrarán a la fantasía infantil y harán crecer sueños enraizados en la paz, la amistad y el espíritu solidario. Pero quizás la trascendencia de este libro está en el retorno a un universo de símbolos, representado por las muñecas de trapo, que pueden ser construidas Con las manos y afirman la permanente actitud lúdica del ser humano.

Olmué Ediciones
ISBN: 9568204008
79 páginas
2002




Carmelita en el país de los corazones

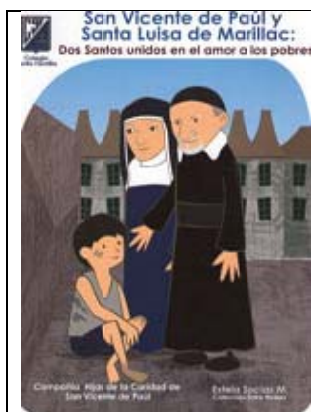
En este cuento, Carmelita, en el país de los Corazones, se encuentran representados los valores que motivan el actuar de las Hijas de la Caridad, especialmente el amor a Jesús, a María y al prójimo, en la persona de los más desposeídos. La caridad, que es la expresión del amor humano y cristiano, está presente en el actuar de los personajes de esta expresión literaria.

Olmué Ediciones
ISBN: 9562916200
55 páginas
2003

 <p>Estela Socías Muñoz El Dragón de Siete Cabezas</p>	<p>El dragón de siete cabezas</p> <p>La pequeña estrella era el planeta en que Ricardo padre de Pedro y Juan quería llevar a su familia a vivir, alejándose del planeta tierra, debido a que se había convertido en un lugar sombrío y oscuro. Quien se encarga de trasladarlo es un dragón de siete cabezas que también está en busca de un planeta mejor.</p> <p>Ediciones A.U.L.I. ISBN: 9974552621 20 páginas 2003</p>
 <p>Estela Socías Muñoz ONAILMIXAN Un Noble Futuromo</p>	<p>Onailmixan, un noble futurazo</p> <p>Onailmixan, jefe de la nave aramác se encargaba de detener a los nocubiles, para que no ingresen al planeta futuro, ya que querían atrapar a la reina Astrid para poder así destruir el universo. Un día los nocubiles vencieron a la nave y atraparon a la reina, debido a esto los futuromos le pidieron ayuda al planeta tierra para así poder vencer al planeta Nocus.</p> <p>Ediciones A.U.L.I. ISBN: 9974552591 16 páginas 2003</p>
 <p>Estela Socías Muñoz La Historia de Pelayo</p>	<p>La historia de Pelayo</p> <p>Este cuento esta basado en las fantasías que escribe cada noche un niño, a través de la gran imaginación, las letras que Pelayo ha escrito, le dará la oportunidad de vivir sus sueños donde los niños podían hablar con las ardillas, lo que les permitió ayudar a sus amigas. En esta aventura los niños son guiados por las palabras que forman frases y nos demuestran la importancia de las letras para comunicarnos y de proteger a los animales.</p> <p>Ediciones A.U.L.I. ISBN: 9974552664 15 páginas 2004</p>
 <p>Estela Socías Muñoz El Duende Serafín</p>	<p>El duende Serafín</p> <p>Es importante que los niños nunca pierdan “el asombro”, y en este país llamado Trapolandia se cumplen los hermosos sueños y fantasías que sólo pueden caber en la imaginación de aquéllos. El encanto de sus muñecos de trapos con sus aventuras y mensajes que cuenta Estela Socías Muñoz, nos lleva a ese mundo al que siempre deberíamos pertenecer, gozando de las cosas simples que nos entrega el universo. Cada día está siempre dispuesto a la renovación de la vida.</p> <p>Ediciones ACHLI ISBN: 9562995852 46 páginas 2005</p>

 <p>"Estelita la Sublime" Una hipopótamo soñadora Estela Socías Muñoz</p>	<p>Estelita la Sublime Historia basada en la primera hipopótamo que llegó a Chile donada a la señora Estela Lorca y recreada por la autora convirtiendo a la bella hipopótamo en una gran bailarina, la característica principal del libro es formato álbum donde la imagen adquiere una relevancia importante para los más pequeños (as).</p> <p style="text-align: right;">Autoedición ISBN: 9563104188 50 páginas 2006</p>
 <p>Diálogos frente al mar Estela Socías</p>	<p>Diálogos frente al mar La historia que narraré es un trozo de mi vida, matizada con ficción, que les hará comprender lo que se siente en esta etapa, cuando se ha alcanzado la madurez y escuchamos por primera vez la palabra abuelita. En estos cuentos quise dejar un testimonio de mis sentimientos a mis nietos, porque creo en la magia de las historias, y la forma como pueden fortalecer el vínculo afectivo.</p> <p style="text-align: right;">Galadriel Ediciones ISBN: 9562998770 72 páginas 2006</p>
 <p>El Emperador de los témpanos Estela Socías</p>	<p>El Emperador de los témpanos Conoce las singulares historias de "El emperador de los témpanos"; "Puchi, el osito miedoso"; "El lobito Jimy", "Susana y los ramitos de violeta" y "Los zapatos de mi abuelo Pancho". Viaja a través de este libro lleno de mensajes y enseñanzas que dejan cada una de estas historias acerca el valor de la amistad, la solidaridad, la empatía con nuestros pares y la fantasía que nos traslada al mundo donde todo puede ser real.</p> <p style="text-align: right;">Galadriel Ediciones ISBN: 9563101324 72 páginas 2006</p>
 <p>Los zapatos de mi abuelo Pancho Estela Socías Muñoz</p>	<p>Los zapatos de mi abuelo Pancho Es un cuento que transmite valores, como el respeto al abuelo, y el de saber escuchar. Los niños han perdido la magia de la narración de historias que por tantos años eran una forma de acercamiento entre generaciones. Este cuento trata de aventuras que le cuenta un abuelo a su nieta, para entretenerla durante una fría tarde de invierno, donde la lectura es la entretención y gracias a la fantasía los pequeños pueden viajar a mundos imaginarios.</p> <p style="text-align: right;">Autoedición ISBN: 9789563108156 42 páginas 2007</p>

	<p>Cuentos con magia</p> <p>Cuentos con magia busca llegar al corazón de niños y niñas a través de la fantasía y protagonistas que animan el micro universo infantil.</p> <p>En su ternura crecerán ilusiones y los momentos lúdicos se darán la mano con un guiño cómplice.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones A.U.L.I. 16 páginas 2008</p>
	<p>El patio mágico de Oreste Plath</p> <p>El Objetivo de este libro es encantar a los niños y niñas con los juegos tradicionales, entretenimientos que nuestros antepasados practicaron en la escuela y los barrios durante el siglo pasado.</p> <p>Esto aportará a un enriquecimiento de la familia, pues en forma indirecta los estará motivando a relacionarla con aquellas cosas que una vez fueron de interés para ellos, y de esta manera estaremos fomentando además, poder unir a la familia, en si conjunto, con la práctica educativa.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones ACHLI ISBN: 9789569190823 62 páginas 2008</p>
	<p>Tras las huellas de San Francisco y Santa Isabel de Hungría</p> <p>La vida de San Francisco y Santa Isabel de Hungría queda retratada en este libro infantil, formato álbum. Es un relato ameno de fácil comprensión para que los niños y niñas y lo no tantos puedan conocer la historia .San Francisco es uno de los santos que atrae a los pequeños por su historia tan llena de magia, como el conversar con los pájaros, las flores los árboles, la naturaleza creada por Dios era muy hermosa, el sol, el viento, las hormigas todo era parte amorosa de la creación. Santa Isabel compartía el amor a los más débiles, ambos abandonan sus riquezas para ir al servicio de los necesitados.</p> <p style="text-align: right;">Colegio Santa Isabel de Hungría ISBN: 9789563191639 69 páginas 2008</p>
	<p>Viaje al fondo del corazón. Reflexiones a partir de la vida del Padre Alberto Hurtado</p> <p>Este libro relata la vida del Padre Alberto Hurtado Cruchaga, en un libro álbum con muchas imágenes y en texto adecuado para que los niños conozcan la obra de este ejemplar santo canonizado chileno, y puedan conocer su misión educativa y formadora de valores.</p> <p style="text-align: right;">Colegio Santa Isabel de Hungría ISBN: 9789563194487 53 páginas 2008</p>



San Vicente de Paul y Santa Luisa de Marillac: dos santos unidos en el amor a los pobres

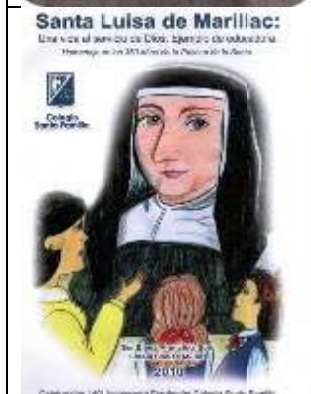
Dos Santos unidos por el amor a los pobres.

Compañía Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl

ISBN: 9789563321272

63 páginas

2009



Santa Luisa de Marillac: Una vida al servicio de Dios.

Ejemplo de educadora

Libro en de formato álbum con ilustraciones a colores, una guía para que las alumnas mediante una historia creada por Estela puedan, en forma amena, practicar los valores como; el amor a los desvalidos, pobres, niños y enfermos, la caridad, la obediencia y la unión para trabajar.

Compañía Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl

ISBN: 9789563321272

63 páginas

2009



La costurera de cuentos y poemas

Una vez más nos encontramos con una obra para niñas y niños escrita por la creativa mente de Estela Socias Muñoz. Ésta, sin embargo, tiene características especiales: La autora combina cortos cuentos para los benjamines con poesía y, además, todos ellos tienen como centro de preocupación aspectos naturales del ser humano (ser costurera o estar en la biblioteca), elementos del reino animal (paloma, perro, rana) y componentes del reino vegetal (hoja, rosa, zanahoria).

Ediciones Madrid

ISBN: 9789563324341

34 páginas

2010



FRESIA: La Muñeca Originaria

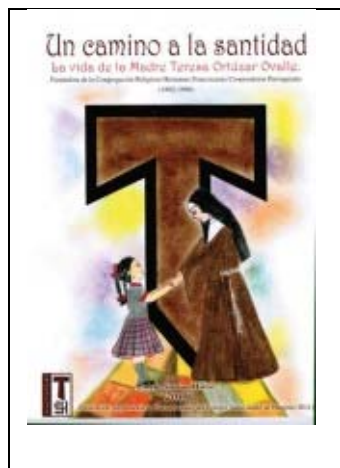
Este libro se relata amenamente y adaptado para los niños, una leyenda Mapuche, donde queda de manifiesto la identidad que todos los seres humanos debemos tener. Además las láminas a color mostrarán a los más pequeños el origen del pueblo Mapuche, y hacerlos pensar acerca de la importancia de sentirnos cerca de ellos y amarlos pues son los pilares de nuestra sociedad.

Autoedición

ISBN: 9789563326949

39 páginas

2010



"Un Camino a la santidad" La vida de la Madre Teresa Ortúzar Ovalle

Aquí entre vuestras manos a través de la magia del cuento infantil, está amalgamada la historia y herencia de una gran mujer.

Es ella una mujer valerosa que lo entrego todo. Su propia vida, una lección abierta, su obra fruto sazonado en el umbral de la consumación de su existencia en las páginas de la historia.

Editorial Madrid
ISBN: 9789563325331
61 páginas
2010




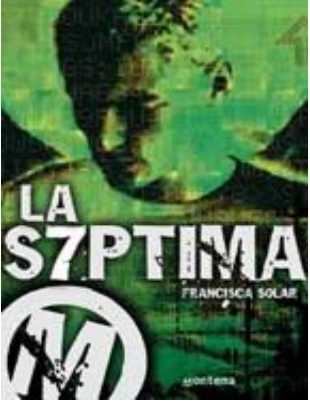
Francisca Solar

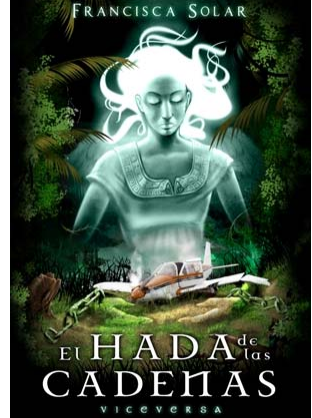
Francisca Solar es una joven autora chilena, periodista y estudiante de Pericia Criminalista, que con sólo veintitrés años ha conseguido publicar su primera novela en formato papel. Pero antes, durante diez años se dedicó a la elaboración de fan-fictions, es decir, relatos escritos por fans sobre sus objetos de culto (películas, series de televisión, anime, libros, etc.) Francisca se confiesa fan irredenta de Harry Potter y de la serie Expediente-X. Así, durante toda una década, el mago miope por un lado y Mulder y Scully, por otro, se convirtieron en protagonistas de sus primeros fan-fictions por puro placer.

Pero, en el 2003 publica en formato digital “Harry Potter y el Ocaso de los Altos Elfos”, un fan-fiction sobre el famoso mago, escrito dos años de que apareciera el sexto tomo de la serie original que ha tenido un impresionante y espectacular número de visitas. Este pequeño gran éxito en la red, le motivó muchísimo a la hora de atreverse a escribir una novela para ser publicada en formato papel: "La séptima M" (publicada por Editorial Montena).

Nuestro colaborador Joseph B Macgregor intercambia impresiones con Francisca Solar de ésta su primera novela, un auténtico “boom” que en estos momentos (primicia que nos regala la autora) acaba de firmar para se traducida a un cuarto idioma: Rumano (ya está en polaco, portugués, y español, claro).


Publicaciones

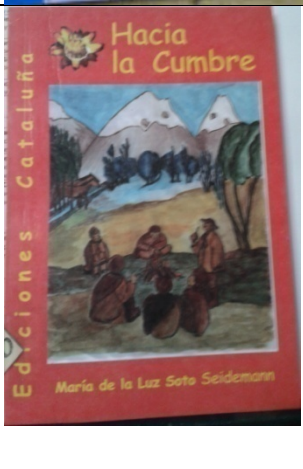
	<p>El ocaso de los altos elfos</p> <p>Sexto año en Hogwarts. Una misteriosa chica, sospechosamente protegida por los Weasleys, es la pieza clave en la sobrevivencia de una raza, el secreto tras el-niño-que-vivió y la inclusión de un poderoso componente en La Orden del Fénix. La lucha contra Voldemort no ha terminado.</p> <p style="text-align: right;">Autoedición 577 páginas 2003</p>
	<p>La séptima M</p> <p>Bienvenido a puerto fake, donde nada es lo que parece. En este tranquilo pueblecito, cinco jóvenes han muerto en extrañas circunstancias en los últimos dos meses.. Nadie sabe nada; un secreto inconfesable parece sellar la boca de familia, amigos y hasta de la policía. ¿Por qué? ¿Quién será el siguiente? apta para todos los que tratan de explicarlo lo inexplicable. Apta para los fans de expedientes x. apta para los que quieren vivir emociones fuertes.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Montena ISBN: 9707801239 278 páginas 2006</p>

	<p>Igual A mí, distinto a ti</p> <p>Con un tono íntimo y profundo, la escritora explora lo que significa para una familia que uno de los suyos tenga Síndrome de Down. Igual a mí, distinto a ti relata la historia de dos hermanos gemelos que son casi idénticos. Ambos son colorines, tienen pijamas con patas, van juntos al colegio, comparten su colación y se ayudan en las tareas. Sin embargo, Benjamín tiene una pequeña diferencia que lo hace distinto a su hermano y a muchos otros niños. Pero eso no impide que su gemelo sienta que los dos son y serán siempre iguales.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 9562645932 57 páginas 2008</p>
	<p>La Asombrosa Historia Del Espejo Roto</p> <p>El espejo de Brin Mandarín no se encuentra en las mejores condiciones, pero de todos modos se planteará la victoria de la lucha a la que se enfrentará. El rey duende de Pequeño lago decide convocar a un desafío de magia para elegir a su sucesor y futuro esposo de su hija, la princesa. Brin Mandarín decide ganar el desafío, aunque su espejo mágico no se encuentre en las mejores condiciones.</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9562647250 90 páginas 2009</p>
	<p>El hada de las cadenas</p> <p>Una avioneta cae en el Amazonas. Nueve personas desaparecen. ¿Dónde están? En la selva, si te pierdes, sólo queda rezar. El Hada está escuchando.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Camaron & R. Delax ISBN: 9789563454116 315 páginas 2011</p>

María de la Luz Soto

Publicaciones

	<p>Viaje al puerto</p> <p>Los días de Pancho transcurren entre la aparente calma de un típico pueblo de pescadores en el sur de Chile y los extremos rigores de la vida en el mar a bordo del María Elena, la pequeña embarcación de su abuelo y único familiar cercano. Será un rutinario viaje al puerto, una tarde cualquiera, lo que lo conectará definitivamente con lo más profundo de su pasado cambiando para siempre su manera de mirar la vida.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562640280 125 páginas 1994</p>
	<p>Carrusel: versos para recitar y actuar</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562640450 37 páginas 1996</p>
	<p>Cuentos para educar</p> <p>Este libro reúne 16 relatos protagonizados en su mayoría por animales que encarnan conductas relacionadas con el afecto, la autoestima, la sociabilización, la responsabilidad y el orden. Las historias de este libro tiene su hilo conductor en los valores esenciales del ser humano, abarcando temáticas que van desde los comportamientos erráticos hasta el logro de metas simples pero fundamentales.</p> <p>Ediciones SM ISBN: 9562640248 106 páginas 1998</p>


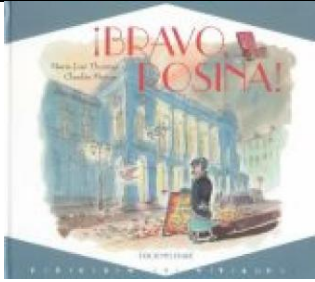
	<p>Cuentos de la tierra, el cielo y el mar</p> <p>Tres capítulos poblados de personajes interesantes: animales, flores, gotas de agua, personas comunes y personas nobles. "El Jardín", Mape, una mariposa descubre cada uno de los exquisitos aromas de las flores, "Las Gotas", Gotas baja desde las nieves eternas a cumplir con diversos roles, "La Princesa del mar", Calfucura, niña indígena cautiva con sus juegos y su encanto a Brisa Marina.</p> <p style="text-align: right;">Ediciones SM ISBN: 956264233X 61 páginas 2004</p>
	<p>Detective B</p> <p>Detective B está en la mente y en el sueño de un pequeño que lleno de soledad se posesiona del papel del investigador en la búsqueda de una pequeña perra extraviada. Inmerso en la aventura el niño investigador muestra auténticos valores de solidaridad, persistencia y comprensión de acuerdo a su edad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cataluña ISBN: 9568611002 52 páginas 2006</p>
	<p>Hacia la cumbre</p> <p>El joven protagonista vive el estallido algo perturbador de sus despertares propios, junto a una realidad que triza en parte el cristal con que mira la vida. Pronto aparece la aventura increíble de su viaje, que lo lleva hasta las cumbres andinas. La sanidad del cuerpo y del alma son el resultado del desafío de las nuevas experiencias vividas y las personas a su alrededor. El vuelo insuperable del espíritu a las alturas, como algo inherente al hombre siempre.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cataluña ISBN: 9568611010 105 páginas 2006</p>
	<p>Mamá moño</p> <p>Es el tierno y breve relato de una situación accidental ocurrido a un familia gallinacia, cuya animación de los protagonistas tiene como objetivo central, personificar conductas propias de la etapa de estimulación de los afectos y las respuestas a ellos. El estilo privilegia el lenguaje emotivo y se reconoce una clara intencionalidad de valorar el amor materno y la solidaridad.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Cataluña 14 páginas 2006</p>



María José Thomas

Nació en Santiago de Chile en 1966. Estudió literatura en la Universidad de Chile y realizó un postgrado en psicodrama. Ha trabajado con niños durante más de diez años en talleres de creación literaria. En el año 2001 publicó su primer libro titulado La estrella viajera. Está casada y tiene dos hijos.

Publicaciones

	<p>La estrella viajera</p> <p>Trata sobre el paso del cometa Halley y la mirada de sus dos protagonistas, unos pastorcitos aymara. a través de la historia de estos dos amigos se conoce también acerca de los planetas, la fuerza de gravedad y algunas costumbres de este pueblo nortino</p> <p>Ocho Libros Editores ISBN: 9789568018030 22 páginas 2001</p>
	<p>¡Bravo, Rosina!</p> <p>La pasión por la música que siente Rosina comienza cuando su abuelo, después de un largo viaje por Italia, monta en su propia casa un estudio de grabación. El continuo ir y venir de artistas y el contacto con ellos supone el inicio de la niña como cantante de ópera. Una historia basada en hechos reales que muestra la cara más real y cotidiana del aparentemente inalcanzable mundo de la ópera.</p> <p>Editorial Ekaré ISBN: 980257242X 40 páginas 2005</p>



Marko Torres

Marco Antonio Torres Mujica nació en Valparaíso, Chile y desde muy temprana edad se interesa por el mundo de la ilustración y la historieta al descubrir grandes creadores nacionales como Themo Lobos y Pepo y artistas Franco-Belgas tales como Peyo, Uderzo y Franquin. Sus primeros trabajos fueron publicados en la mítica revista Cucalón.

En 1992 gana el 1er lugar nacional en el área comics del programa Tu vida cuenta, cuenta tu vida y en 1996 obtiene 1er lugar como mejor dibujo en el Concurso de comics de Valparaíso. Ha sido ilustrador en revistas educacionales como Quinta Imagen de El Mercurio de Valparaíso, revista Vida B, de la campaña para la Vida Buena y suplementos infantiles como Timón, del Mercurio de Santiago.

En 1995 crea a los divertidos y delirantes Hermanos Rata, personajes siempre al margen de la ley cuyas aventuras siempre terminan en el más absoluto caos. Es creador de personajes como Quíromon, Profesor Fusión, Yonky el Zombi, Waldo el dibujante de comics y Corman el perro entre otros.

Ha trabajado en parodias como El Matutex, Harry Potto de Botella y Spuberman y las ilustraciones para los libros Las descabelladas aventuras de Julito Cabello, Maria la dura y El aroma más monstruoso.

En el campo de la animación ha escrito y dirigido la serie "Quíromon", emitida por ETC Tv y el cortometraje animado El Profesor Fusión, proyecto ganador del fondo de fomento audiovisual 2006.

Publicaciones

	<p>S.A.N.T.A Virus</p> <p>En tierra de Navidad se prohibió usar la magia, después de un accidente que Santa Claus tuvo al repartir regalos. Sus ayudantes muy preocupados deciden ocupar tecnología de punta para trabajar en la repartición de regalos y construyen una computadora llamada S.A.N.T.A. (sistema atómico nuclear de trabajo autónomo). El problema ocurre cuando la computadora es afectada por un virus que hace que el programa se confunda y en vez de regalar obsequios a los niños buenos, regala obsequios a los niños malos.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 7706894137718 74 páginas 2004</p>
	<p>Yonky El Zombi</p> <p>En un mundo donde los monstruos ya no asustan y deben buscar la manera de ganarse la vida, encontramos a Yonky el Zomby, que junto a su mejor amigo y socio Lalo Bellaco se van de viaje de negocios y venden todo tipo de productos del mas allá a la gente común y corriente para pagarse un hospedaje en una pensión de fantasmas y monstruos que ya están fuera de moda y circulación. Las terroríficas consecuencias de estas andanzas llenan las páginas de esta nueva creación del autor.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9789563000412 75 páginas</p>



Yonky El Zombi - El hotel de los monstruos

Yonky el Zombi revive una vez más para una nueva y espeluznante aventura, junto a su amigo y socio Lalo Bellaco. Después de haber sido despedido de su último empleo, Yonky y Lalo son contratados para administrar una importante convención de monstruos que este siglo será celebrado en su ciudad. Pero las cosas no son fáciles para nuestro huesudo héroe ya que un cazador de fantasmas es contratado para capturar a los siniestros invitados.

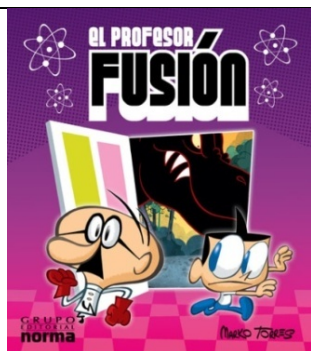
Editorial Norma
ISBN: 9563000765
76 páginas
2006



Yonky El Zombi – superestrella

No hay en toda la faz de la tierra alguien, que sea tan feliz viviendo en una casa cerca del cementerio, como Yonky el Zombi y Lalo Bellaco. Cuando son advertidos de los 14 meses de renta atrasada que deben y son amenazados con el desalojo, no les queda otra solución que embarcarse es una nueva aventura trabajando en una película de zombis. Acompaña a nuestro cadáver favorito en su tormentoso camino hacia la fama y el éxito.

Editorial Norma
ISBN: 9789563001754
76 páginas
2008



Profesor fusión

En el Profesor Fusión se relata las aventuras de Cornelio y su maestro. La idea principal es que todo ocurre en la mente del niño (Cornelio) gracias a la realidad virtual, y aunque haya grandes peligros realmente nunca los hay y el Profesor Fusión es el guía de este mundo donde todo es posible. Pueden viajar a cualquier época y lugar para aprender en vivo y en directo, pero de manera virtual.

Editorial Norma
ISBN: 9789563001594
34 páginas
2008



Quiromon problemas en el micromundo

Quiromon es un super héroe que intenta salvar una y otra vez a la alegre Ciudad Carrusel de traviesos villanos que amenazan la ciudad. Desde su quiroguarida inventa una serie de artefactos de tecnología de punta, confeccionados para combatir todos los obstáculos que se presenten en su camino.

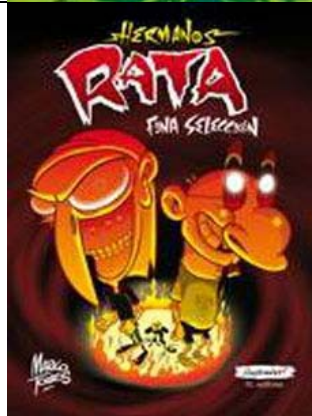
Autoedición
ISBN: 9789568879006
2009



Yonky El zombi - el crucero del terror

Para variar la suerte le sonrie a Yonky el Zombi y Lalo Bellaco. En este nuevo y horripilante capítulo, nuestros héroes pestilentes ganan un concurso millonario con pasajes en un crucero, ¡no es broma! Pero lo más importante es que descubrirán un barco fantasma en donde la fiesta es eterna, como debe ser.

Editorial Norma
ISBN: 9789563002652
75 páginas
2010



Hermanos Rata. Fina Selección

Es una sorprendente y refrescante compilación de uno de los cómics más notables surgidos en la Región de Valparaíso. El humor negro y ácido de Marko Torres se despliega en su totalidad en estas páginas, presentándonos un par de personajes que protagonizan andanzas tan demenciales como estúpidas. El Jote y el Shato Barrata son dos hermanos que nos llevan a recorrer aquellas zonas más sórdidas de la ciudad y hay que atreverse a seguirles el ritmo.

Ril Editores
ISBN: 9789562848626
130 páginas
2012



María de la Luz Uribe


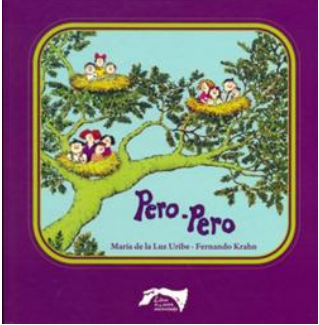
Autora chilena que estudió educación de párvulos y luego se especializó en el Método Montessori en Italia. Se casó con el destacado ilustrador y autor chileno Fernando Krahn, con quien realizó muchos de sus más de 20 libros para niños. Destacan en su obra el sentido del humor y el cultivo del «sinsentido».

Publicaciones

	<p>Cuenta que te cuento</p> <p>Libro de pequeñas poesías, cada una tiene una historia divertida y muy llamativa. Muy adecuado para ser leídas a los que aún no saben leer, y también para los que ya saben por sus frases cortas y fáciles.</p> <p>Editorial Juventud ISBN: 8426115608 28 páginas 1979</p>
	<p>Doña Piñones</p> <p>Doña Piñones es una viejita que vive asustada. Un día pasa por su casa el Viento Norte y ella se esconde bajo su paraguas. Cuando la visita el Viento Sur se encarama en el armario. Al pasar el Viento Este se monta en su plumero y al soplar el Viento Oeste, temblando, se cuelga de la lámpara. Pero un día, los vientos le cuentan a un niño de Doña Piñones y él decide ayudarla a vivir sin temores.</p> <p>Editorial Ekaré ISBN: 9802570249 48 páginas 1981</p>
	<p>Cosas y cositas</p> <p>No siempre los protagonistas de los poemas van a ser el amor o la primavera. En este libro los versos cuentan historias de las cosas que nos ponemos a diario, de las prendas de vestir. Son anécdotas simpáticas, ocurrentes, que las sacan del anonimato. Pequeños poemas con ripios ingeniosos para jugar, aprender y recitar en voz alta.</p> <p>Editorial Espasa-Calpe ISBN: 8423928500 33 páginas 1987</p>

 <p>María de la Luz Uribe Las cosas del salón Ilustraciones de Fernando Krahn</p>	<p>Las cosas del salón</p> <p>Un libro para conocer el entorno inmediato y jugar con las palabras que lo definen. Se trata de un recorrido por los objetos cotidianos, ayudado por excelentes dibujos, que propone un juego de rimas con los nombres de las cosas. De esta manera, los niños no sólo aprenden a nombrar cuanto los rodea, sino que pueden jugar con su significado, descubriendo el lado divertido del lenguaje.</p> <p>Editorial Espasa-Calpe ISBN: 842392873X 30 páginas 1990</p>
 <p>MARÍA DE LA LUZ URIBE Cuentecillos con mote Ilustraciones de FERNANDO KRAHN</p>	<p>Cuentecillos con mote</p> <p>Este libro magistral, que cuenta entre otras cosas, cómo “cada verso lleva un animal por dentro, que sugiere compañía y alimento, que se acomoda como puede y sólo come pensamientos”</p> <p>Editorial Universitaria ISBN: 9561104318 62 páginas 1990</p>
 <p>MARÍA DE LA LUZ URIBE Dimes y Diretes Ilustraciones de Fernando Krahn</p>	<p>Dimes y diretes</p> <p>Un libro de versos pareados muy divertidos, pero a su vez estos no se explican, pero hablan solos por si mismos.</p> <p>Editorial Juventud ISBN: 8426127133 32 páginas 1991</p>
 <p>EL PRIMER PÁJARO DE PIKO-NIKO María de la Luz Uribe - Fernando Krahn</p>	<p>El primer pájaro de Piko-Niko</p> <p>En la localidad de Piko-Niko no existían pájaros hasta que llegó el primero. Este pájaro tenía un problema y es que como era el primer pájaro y que no había nadie como él en Piko-Niko, el pájaro no sabía que era pájaro y nadie sabía decirle quién era.</p> <p>Editorial Juventud ISBN 8426123074 32 páginas 1991</p>
 <p>El Cururía María de la Luz Uribe Fernando Krahn</p>	<p>El Cururía</p> <p>Nadie se explica por qué en el pueblo de Agua Baja todos tienen pesadillas. Sólo un viejo sabio adivina que por el bosque cercano ronda el Cururía. Hartos del mal dormir, tres valientes salen de cacería: son Pedro, Santiago y Matías. Suben cerros, cortan lianas, y caminan y caminan hasta el árbol donde se esconde la bestia temida.</p> <p>Editorial Ekaré ISBN: 9802570605 48 páginas 1993</p>

	<p>El viaje</p> <p>Tic y Tac, dos pájaros azules, se preparan para comenzar un viaje, tomando todas las precauciones por si ocurre algún evento inesperado. Con sencillez narrativa y la técnica de Fernando Krahn en las ilustraciones, los autores nos enseñan lo fácil que puede ser emprender un nuevo camino sólo con la carga necesaria.</p> <p style="text-align: right;">Editorial SM ISBN: 9568377379 28 páginas 1994</p>
	<p>Era que se era</p> <p>Conjunto de poemas divertidos y pegajosos, ilustrados con maestría por Fernando Krahn. Muchos de estos poemas han sido musicalizados por Charo Cofré como Viaje a Concepción, El rey de papel y La señorita aseñorada.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9562390632 34 páginas 1999</p>
	<p>Historia del uno</p> <p>Partiendo de la soledad del protagonista del libro, el número uno, nos adentramos en su aventura por vencer su estado de ánimo. Siempre a la búsqueda de amigos que quieran jugar con él, vamos encontrando -por orden de importancia numérica-, a todos los demás miembros de su familia, desde el cero hasta el nueve, cada uno con su personalidad y sus valores.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Destino ISBN: 9788408057669 28 páginas 2005</p>
	<p>Quita y Pon con el corazón en la boca</p> <p>Haciendo mil tonterías y saltando de alegría andan juntos por la vida Quita y Pon. En esta ocasión Quita come en un suspiro comida, platos y cuchillos. Pon preocupado, se queda parado porque Quita ha crecido hacia los lados. Pero rápido Pon encuentra una solución.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396783 30 páginas 2009</p>
	<p>Quita y Pon con un hilo de voz</p> <p>Saltando de alegría, andan juntos por la vida Quita y Pon. Un día van de paseo y para no ir de la mano bajan por el pasamanos. Como la puerta está abierta Pon vuela hasta una rama, de donde llama llorando a su hermana.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396783 30 páginas 2009</p>

	<p>Quita y Pon con la piel de gallina Quita a veces tiene miedo y terror a los fantasmas, presiente uno atrás, otro al frente, feos, peludos y verdes ¡que horror!</p> <p>Editorial Alfaguara ISBN: 9789562396851 30 páginas 2009</p>
	<p>Pero Pero Rimas, ritmos, disparates y versos forman este libro cargado de personajes divertidos como: mirto, el árbol que creció en la copa de un sombrero; un canario ronco, de tanto cantar, quería irse lejos; ¿por qué yo digo por qué?; el palo de Manuel, un niño pendenciero que pegó a un perro con él; un tenedor que se paseaba orondo por el comedor y la cuchara le escuchaba tendida sobre el puré cuando llegó el cuchillo delgado y elegante. Sin olvidar... dar diez vueltas a un monte porque así llegarás a Tiempoyantes.</p> <p>Editorial Libros de la Mora Encantada ISBN: 9788493762216 24 páginas 2010</p>

Verónica Uribe



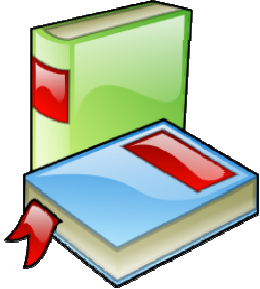


Nació en Santiago de Chile, en 1942.

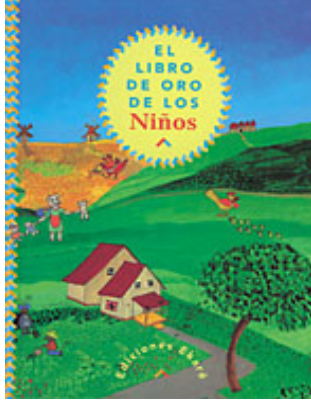

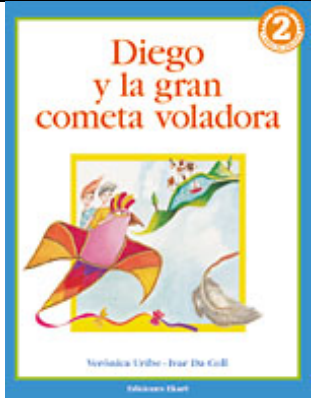

Es periodista, editora y escritora. Cursó estudios en la Universidad de Chile y en La Universidad Central de Venezuela, donde obtuvo el título de licenciada en Comunicación Social.

Su desempeño profesional ha estado siempre relacionado con los libros para niños. Fue fundadora de Ediciones Ekaré. Directora del Programa de Literatura Infantil del Banco del Libro y miembro del Comité Ejecutivo de IBBY de 1984 1988. Durante este período participó en la creación del Comité de Países en Desarrollo de este organismo. Fundó y dirigió por varios años la revista Parapara, una publicación especializada en literatura infantil. Fue miembro del jurado del Premio Hans Christian Andersen en 1998 y en 2000.

Actualmente es vicepresidente de Ediciones Ekaré.

Publicaciones

	<p>Tres buches de agua salada</p> <p>Juan, es un niño que cree que posee mala suerte y que solo a él le suceden cosas malas, su historia empieza cuando le llama la atención un hombre físicamente en mal estado que se encuentra sentado en la calle al cual llaman el clochard, Juan encuentra un prendedor redondo, grabado con la figura de una mujer. Su padre le dice que se trata de Yemaya, la diosa africana del agua. Esta imagen acompaña a Juan desde entonces y cobra importancia en algunas ocasiones de su vida.</p> <p>Editorial Norma ISBN: 9580418403 108 páginas 1992</p>
	<p>Diego y los limones mágicos</p> <p>Mientras Diego, Daniela y la abuela esperan que unas galletas salgan del horno, deciden dar un paseo a una casa vieja, sucia y tétrica. Allí encuentran un pajarito que canta, una bruja voladora y un árbol cargado de limones mágicos. ¿Pero qué ocurrirá al probar los frutos encantados?</p> <p>Ediciones Ekaré ISBN: 9802571318 32 páginas 1994</p>
	<p>Diego y el barco pirata</p> <p>Diego y Daniela van con la abuela a visitar a la tía Margot, que vive en una casita junto a la playa, llena de tesoros traídos por el mar. Esa noche, los niños se despiertan con el rumor de risas y cantos. Y cuando se acercan para ver qué sucede, descubren que en noches de luna llena todo es posible.</p> <p>Ediciones Ekaré ISBN 980257130X 32 páginas 1996</p>

	<p>El libro de oro de los niños</p> <p>Una atractiva antología que reúne algunos de los más conocidos cuentos de la tradición oral europea e hispanoamericana, especialmente seleccionados para los más pequeños. Historias que han pasado de generación en generación, como “Los tres cochinitos”, “La cucarachita Martínez”, “Mediopollito” y “Ricitos de Oro”, aparecen en este libro de pequeño formato junto con encantadoras ilustraciones a color. Al final se incluyen unas notas históricas y una bibliografía.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Ekaré ISBN: 9802571334 104 páginas 1996</p>
	<p>El mosquito zumbador</p> <p>Andrés y Juliana se han ido a acostar. El sueño va llegando poco a poco cuando, y de pronto, ¡qué fastidio!, aparece un mosquito que quiere zumbear y picar. Para librarse del intruso, los niños huyen en la noche hacia los maravillosos escenarios de la selva. Pero, ¡qué va!, los mosquitos no se dan por vencidos tan fácilmente.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Ekaré ISBN: 9802572322 28 páginas 1999</p>
	<p>Diego y la gran cometa voladora</p> <p>Diego y Daniela van con la abuela a visitar a Emilio Chang, fabricante de cometas, volantines, papagayos y barriletes. Ellos no se imaginan que las cometas del Sr. Chang tiene un don especial. Es la temporada de los buenos vientos y mientras la Abuela</p> <p style="text-align: right;">Editorial Ekaré ISBN: 9802571326 32 páginas 2002</p>
	<p>El libro de oro de los cuentos de hadas</p> <p>Esta antología agrupa versiones de doce de los más hermosos cuentos de hadas de la tradición europea. “La bella durmiente”, “La Cenicienta”, “Caperucita Roja” y “Blancanieves” aparecen junto a otros cuentos menos conocidos como “Piel de Oso”</p> <p style="text-align: right;">Editorial Ekaré ISBN 9802572802 240 páginas 2003</p>



El libro de oro de las fábulas

Veinte fábulas se encuentran recogidas en este pequeño libro, acompañadas de un breve comentario acerca de Esopo y los orígenes del género fabulístico que se ha difundido por todo el mundo llegando a formar parte de la tradición cultural de muchos pueblos. Están incluidas algunas de las fábulas más conocidas y populares: 'El ratón de campo y el ratón de ciudad', 'La lechera', 'El gato y el cascabel', 'La liebre y la tortuga'."

Editorial Ekaré
ISBN 9802572098
128 páginas
2004


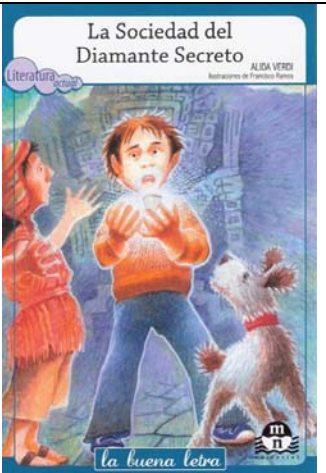


Alida Verdi

Alida Verdi. (Iquique, Chile, 1950). Escritora formada en el norte del país, conoce profundamente el altiplano y, particularmente, el mundo que se desarrolla en las quebradas de Camiña y Mamiña, de la Primera Región; espacios cercanos a la ambientación de sus novelas *El niño, el perro y el platillo volador* y *La Sociedad del Diamante Secreto*, obras publicadas por MN Editorial. Sus relatos *El día que Jorge Luis Borges perdió el Nobel* y *Sobremesa*, fueron finalistas en los concursos literarios de Banco Santiago y Revista Paula, respectivamente, ambos publicados.

Su libro *El niño, el perro y el platillo volador* fue segundo premio del Concurso de Literatura Infantil Juvenil 2001, Consejo Nacional del Libro y la Lectura. *La Sociedad del Diamante Secreto*, obra también publicada por MN Editorial, es una suerte de continuación de las aventuras de su protagonista, el niño Diego Herreros, esta vez inmerso en los espacios propios de la cultura azteca y la incásica.

Publicaciones

	<p>El niño, el perro y el platillo volador</p> <p>La novela <i>La sociedad del diamante secreto</i> se inicia cuando dos emisarios extraños vigilan la casa de Diego Herreros, son los encargados de llevarlo a tierras misteriosas y desconocidas. Diego a pesar de ser un niño, es importante para aclarar el misterio del diamante secreto. Todas las pistas apuntan a él, por lo tanto, tendrá que hacer un viaje a un tiempo secreto y diferente al suyo.</p> <p>Diego es el protagonista de esta nueva aventura que se podría considerar una continuación de las peripecias que le sucedieron en la novela <i>El niño, el perro y el platillo volador</i>. Aventuras increíbles en medio de civilizaciones lejanas que se desarrollan en paralelo con nuestro tiempo. Nos referimos a las culturas azteca e inca.</p> <p style="text-align: right;">Arrayán Editores ISBN: 9562403459 104 páginas 2001</p>
	<p>La sociedad del diamante secreto</p> <p>Diego es el protagonista de una aventura extraordinaria. Es un “niño terrible”, dolor de cabeza de profesores y familiares, que es obligado a soportar unas vacaciones junto a sus tíos que viven en el altiplano, lejos de su vida acomodada de la ciudad. Pero allí, misteriosamente, se encuentra con una civilización desconocida y con grandes adelantos, incluso poseen naves similares a los platillos voladores. Esta novela ambientada en el altiplano nortino, atrapa a Diego, el niño protagonista, y lo envuelve en un mundo lejano e insólito; todo esto le provoca una profunda transformación.</p> <p style="text-align: right;">Editorial MN ISBN: 9789562943086 109 páginas 2010</p>



Maga Villalón

Nació en Salamanca, Chile, entre brujas y encantamientos. De niña vivió en Los Vilos junto a sus abuelas, dos viejas mágicas con las que compartían conversaciones oníricas de hadas, duendes y brujas. Diseñadora titulada en la Universidad de Chile con la más alta distinción, ha ejercido su profesión en agencias de publicidad, editoriales y su propio taller de diseño. Entusiasta narradora y cuentacuentos, ha participado en diversos talleres literarios y ha publicado una decena de relatos.

Publicaciones

	<p>Viento Sur</p> <p>Sensible, apasionado, travieso y nostálgico, viento sur decide escribir su autobiografía para no olvidar sus orígenes, su hábitat y sus amistades; al igual que su cotidiana relación con los seres humanos.</p> <p>Viviendo distintas aventuras y circunstancias a través del tiempo, viento sur se muestra etéreo, imperceptible, pero a la vez tan real y tangible como su propia escritura.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 956820511X 59 páginas 2002</p>
	<p>Tribrujas</p> <p>Catuja en su aspiradora, Jajuja en su remo a motor y Maruja en su escoba de curahuilla, constituyen el triple paralelismo de brujas trillizas del que trata esta atractiva historia. Las tres se dedican a la magia blanca, viven con sus gatos y sobrevuelan sus zonas, pero viven de modo muy distinto: una en la gran ciudad, otra en la costa y la tercera en el campo. Hasta que un día, las tres sienten un hechizo de nostalgia que las hará concertar un deseado reencuentro, no exento de aventuras y equívocos.</p> <p>Casa de Luz Ediciones ISBN: 9568387277 80 páginas 2006</p>
	<p>Hijos del sol</p> <p>Cuando la soledad y el aburrimiento se apoderan de dos amigos en vacaciones, estos deciden explorar en la inmensidad del desierto y en la pequeñez del hombre ante la naturaleza. Narración que nos remonta al origen de los pueblos altiplánicos que habitan el norte de nuestro país. Un recorrido por las áridas tierras del desierto de Atacama mudo testigo de un ir y venir del pueblo aymará, habitantes andinos precolombinos que han mantenido sus tradiciones y su amor por la pacha mama a través de los siglos.</p> <p>Editorial Mataquito ISBN: 9563330005 64 páginas 2009</p>

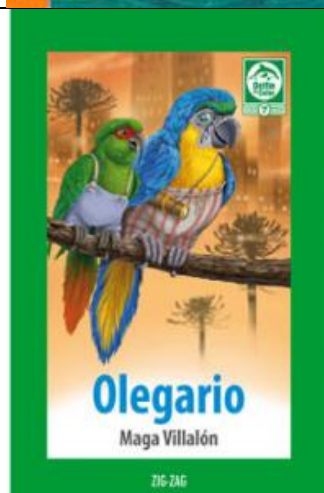
	<p>Gente de la tierra</p> <p>Es una historia que aborda la idiosincrasia del pueblo mapuche, sus tradiciones y su entorno. Contada a través de la mirada de dos hermanos pertenecientes a la etnia; junto a ellos podremos recorrer sus bosques, conocer sus costumbres, aprender algunas palabras en mapudungun, saber de la forma de vida de su pueblo e ir al rescate de un esquivo pasado en sus tierras ancestrales. Una invitación a conocer el alma y la sencillez de los habitantes y amantes de las lluviosas tierras del sur.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9567995893 64 páginas 2009</p>
	<p>El ombligo del mundo</p> <p>Nicolás emprende un viaje hacia alta mar, navega miles de kilómetros para llegar a Isla de Pascua y conocer de sus habitantes. Isleños que se han sobrepuesto a los avatares de la naturaleza, han domesticado ese mundo y lo usan como soporte de su expresión cultural. Una mirada hacia el pasado enigmático de la isla, a sus ancestros, a sus dioses, a su lengua y a su cultura. En sus páginas nos encontraremos con la sencillez y la esencia del ser humano; con el medio natural y el equilibrio de su entorno; con el lugar más alejado de la tierra y con el “ombligo del mundo”.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9567995931 64 páginas 2009</p>
	<p>Tiqui tiqui ti</p> <p>Juan está muy nervioso porque para las próximas Fiestas Patrias hará su estreno como participante del conjunto folclórico familiar “Tiqui tiqui ti”. El niño ha estado ensayando todos los días y además se ha dedicado a investigar acerca de los orígenes de la cueca: de dónde vino y de cómo se quedó en su tierra y llegó a ser el baile nacional del país más austral del mundo. En este texto se rescatan el valor de las tradiciones, la música, la familia y los ancestros.</p> <p style="text-align: right;">Editorial Mataquito ISBN: 9789563330014 64 páginas 2011</p>



El rumbo de las mareas

El Rumbo de las Mareas es la historia de un niño que vivirá un difícil ... En El Rumbo de las Mareas la sensibilidad de la anécdota narrada y el ...

Ediciones SM
ISBN: 9568205187
53 páginas
2011



Olegario

El presente libro cuenta la historia de Olegario, un loro tropical, criado por un marinero malas pulgas a bordo de un barco ballenero. Un día Olegario ve pasar una bandada de loros choroyes y decide huir y seguirlos. Luego de ser admitido en la bandada, empieza a compartir sus aventuras, primero en un bosque de robles en el sur de Chile, y más tarde en la gran ciudad, hasta donde sus congéneres han volado en busca de un nuevo hogar. Pero la ciudad no es como unas amigas gaviotas les habían contado que era, y tendrán que pasar muchas penurias antes de encontrar un modo de vida en ella.

Editorial Zig-Zag
ISBN: 9789561223639
77 páginas
2012

FUENTES CONSULTADAS

1. ACUARELA: Editorial, libros infantiles [en línea]. [Consulta: 15 de julio del 2006]
Disponible en: <<http://www.editorialacuarela.cl>>
2. AGUILAR: editorial, sección infantil [en línea]. [Consulta: 20 de julio del 2006].
Disponible en: <http://www.santillana.cl/grupo/sello_aguilar/index.htm>
3. ALFAGUARA: editorial, catálogo infantil y juvenil [en línea]. [Consulta: 20 de mayo del 2012].
Disponible en: <http://www.alfaguarainfantilyjuvenil.cl/catalogo_2012/catalogo2012.html>
4. AMANUTA: editorial, catálogo [en línea]. [Consulta: 15 de mayo del 2012]. Disponible en: <<http://www.amanuta.cl/cat%C3%A1logo/>>
5. ANDRES BELLO: editorial, catálogo infantil y juvenil [en línea]. [Consulta: 30 de julio del 2012]. Disponible en: <http://portal.editorialandresbello.cl/wp-content/uploads/2009/09/edabello_infantil_juvenil_catalogo_2009.pdf>
6. ANTARTICA: librería [en línea]. [Consulta: 15 de enero del 2012]. Disponible en: <<http://www.antartica.cl/antartica/>>
7. ARRAYÁN Editores: sección infantil [en línea]. [Consulta: 4 de junio del 2006].
Disponible en: <<http://www.arrayan.cl>>
8. BAZUCA: librería virtual [en línea]. [Consulta: 20 de febrero del 2012]. Disponible en: <http://www.bazuca.com/bazuca-Home_Libros-Libros>
9. BIBLIOTECA de literatura infantil y juvenil, sitio web [en línea]. [Consulta: 21 de junio del 2012]. Disponible en: <<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/>>
10. BUSCALIBROS: librería virtual [en línea]. [Consulta: 15 de febrero del 2012].
Disponible en: <<http://www.buscalibros.cl/ebooks/>>
11. CAMARA CHILENA DEL LIBRO [en línea]. [Consulta: 24 de marzo del 2012].
Disponible en: <<http://www.camlibro.cl>>
12. CECILIA BEUCHAT, sitio web [en línea]. [Consulta: 24 de julio del 2012]. Disponible en: <<http://www.ceciliabeuchat.cl/sitio/index.html>>
13. CUARTO PROPIO: editorial [en línea]. [Consulta: 2 de junio del 2012]. Disponible en: <<http://www.cuartopropio.cl>>
14. EDEBE: editorial [en línea]. [Consulta: 25 de junio del 2012]. Disponible en: <<http://www.editorialdonbosco.cl/>>
15. EDICIONES B [en línea]. [Consulta: 13 de mayo del 2012]. Disponible en: <<http://www.edicionesb.com>>

16. EKARE Ediciones [en línea]. [Consulta: 13 de octubre del 2012]. Disponible en: <<http://ekare.com.ve/>>
17. EDICIONES SM, catálogo infantil y juvenil. [Consulta: 30 de mayo del 2012]. Disponible en: <<http://www.ediciones-sm.cl/?q=catalogo>>
18. ESCRITORES: Escritores y editores [en línea]. [Consulta: 3 de junio del 2012]. Disponible en: <<http://www.escritores.cl>>
19. ESTELA SOCIAS, sitio web [en línea]. [Consulta: 5 de junio del 2012]. Disponible en: [en línea]. [Consulta: 20 de abril del 2012]. Disponible en: <<http://www.estelasocias.cl/portal/>>
20. FCE Chile [en línea]. [Consulta: 20 de abril del 2012]. Disponible en: <http://fcechile.cl/secciones/libros/listado_jovenes.aspx>
21. FELIPE ALLIENDE, sitio web [en línea]. [Consulta: 30 de junio del 2012]. Disponible en: [en línea]. [Consulta: 20 de abril del 2012]. Disponible en: <<http://felipealliede.cl/>>
22. FERIA CHILENA DEL LIBRO: librería virtual [en línea]. [Consulta: 20 de enero del 2012]. Disponible en: <<http://www.feriachilenadellibro.cl/>>
23. GARCIA Padrino, Jaime. Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil. Fundación SM. 2010.
24. IBBY CHILE [en línea]. [Consulta: 20 de marzo del 2012]. Disponible en: <<http://www.ibbychile.cl>>
25. JOSE LUIS FLORES, sitio web [en línea]. [Consulta: 19 de septiembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.jlflores.cl/>>
26. LECTURA VIVA: portal de literatura infantil [en línea]. [Consulta: 3 de junio del 2012]. Disponible en: <<http://www.lecturaviva.cl>>
27. LESLIE LEPPE, sitio web [en línea]. [Consulta: 19 de diciembre del 2012]. Disponible en: <http://leslieleppe.blogspot.com/p/libros-publicados_21.html>
28. LOM: editorial, catálogo [Consulta: 30 de agosto del 2012]. Disponible en: <<http://www.lom.cl/g/c3784fc3-0a30-428c-ae07-196c5a875ce4/Infantil-.aspx>>
29. MARKO TORRES, sitio web [en línea]. [Consulta: 25 de agosto del 2012]. Disponible en: <<http://www.markotorres.com/>>
30. MATAQUITO: editorial, catálogo [en línea]. [Consulta: 25 de abril del 2012]. Disponible en: <<http://www.mataquito.cl/Catalogo.htm>>
31. MAURICIO PAREDES, sitio web [en línea]. [Consulta: 25 de marzo del 2012]. Disponible en: <<http://habiaotravez.com/>>

32. MEMORIA CHILENA: Portal de archivo histórico cultural [en línea]. [Consulta: 7 de abril del 2012]. Disponible en: <<http://www.memoriachilena.cl>>
33. MN Editorial, catálogo [en línea]. [Consulta: 30 de agosto del 2012]. Disponible en: <http://www.mneditorial.cl/catalogo/catalogo_mn_2012.pdf>
34. NORMA Editorial [en línea]. [10 de agosto del 2006]. Disponible en: <<http://www.norma.com>>
35. PEHUEN editores, catálogo [en línea]. [Consulta: 30 de septiembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.pehuen.cl/catalogo.html>>
36. PEÑA Muñoz, Manuel. Breve historia de la literatura infantil chilena. Investigador literario. Especialista en Literatura Infantil y Juvenil [en línea]. [Consulta: 28 de mayo del 2006] Disponible en: <<http://www.lecturaviva.cl/articulos/brevehistoria.html>>
37. PEÑA Muñoz, Manuel. La Literatura Infantil Chilena [en línea]. [Consulta: 15 de abril del 2006]. Disponible en: <<http://www.escritores.cl/base.php?F1=articulos/texto/litinfantil.htm>>
38. PEÑA Muñoz, Manuel. Historia de la literatura infantil chilena. Editorial Andrés Bello. 1982.
39. PEÑA Muñoz, Manuel. Historia de la literatura infantil en América Latina. Fundación SM. 2009.
40. PEPE PELAYO, sitio web [en línea]. [Consulta: 3 de marzo del 2012]. Disponible en: <<http://pepepelayo.com/>>
41. PLANETA: Editorial [en línea]. [Consulta: 30 de marzo del 2012]. Disponible en: <<http://www.planetadelibros.com/infantil-y-juvenil.html>>
42. RIL Editores [en línea]. [Consulta: 30 de agosto del 2012]. Disponible en: <http://www.librosril.com/a_categorias.php?a_c=56>
43. SANTILLANA Editores [en línea]. [Consulta: 17 de junio del 2006]. Disponible en: <<http://www.santillana.cl>>
44. SOL Y LUNA LIBROS: Editorial [en línea]. [Consulta: 28 de mayo de 2006]. Disponible en: <<http://www.solylunolibros.cl>>
45. UNIVERSITARIA, editorial [en línea]. [Consulta: 30 de septiembre del 2012]. Disponible en: <<http://www.universitaria.cl/catalogo.php#>>
46. ZIG-ZAG: Editorial [en línea]. [Consulta: 12 de julio del 2012] Disponible en: <<http://www.zigzag.cl/site/editorial/index.php?pt1=1>>