



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Escuela de Ciencias de la Información

24 Semana de
Ciencias de la Información

"La gestión documental, hacia la era digital"

del 8 al 13 de Octubre de 2012

Iniciativas tecnológicas basadas en Open Access y Software Libre: impacto para las unidades de información

Mtro. Oscar Arriola Navarrete

Profesor de Tiempo Completo

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía

Lic. Evangelina Montes de Oca Aguilar

Bibliotecaria

Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa

OPEN ACCESS

La llegada de la tecnología de información y comunicación (TIC) trajo consigo un sinnúmero de beneficios, entre los cuales se encuentra el incremento de documentos que reportan el avance científico en todas las disciplinas del conocimiento, sin embargo, las formas de organización económica que la globalización derivó limitaron el acceso a estos documentos, debido al incremento en el costo de las publicaciones que difunden dicha información. Esta afectación repercutió no solo en las comunidades científicas, sino que se hizo extensiva a los ámbitos de la docencia y la formación profesional y por ende a las unidades de información.

OPEN ACCESS

Como respuesta ha dicho fenómeno, surge la iniciativa Open Access (en español Acceso Abierto), mediante la cual es posible acceder a un sinnúmero de publicaciones de manera inmediata. En el ámbito bibliotecario esta iniciativa trae consigo múltiples beneficios ya que no solo permite el desarrollo o crecimiento de colecciones digitales en las bibliotecas, sino que permite a los estudiantes, profesores e investigadores de las Ciencias de la Información recuperar información útil y precisa. Sin embargo, en México, las unidades de información así como las escuelas formadoras de bibliotecarios y archivistas no han recurrido mucho al uso de estos recursos.

¿Qué significa Acceso Abierto?

El término Open Access o Acceso Abierto se refiere a cualquier iniciativa, proyecto o acción que favorezca y promueva el libre acceso a través de Internet a las publicaciones. Sin embargo, el término acceso abierto tiene que ver no solo con el acceso libre y gratuito a las publicaciones sino con los derechos del autor sobre el mismo.

¿Qué significa Acceso Abierto?

La literatura que permite acceder libremente en línea, es aquella que los académicos dan al mundo sin la expectativa de recibir pago. Básicamente, es la categoría compuesta por sus artículos revisados por pares, destinados a publicaciones periódicas; pero también incluye cualquier *preprint* sin revisión.

¿Qué significa Acceso Abierto?

De acuerdo con la declaración de Budapest (BOAI) se entiende por acceso abierto:

“Su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del copyright en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados”

¿Qué significa Acceso Abierto?

Esta definición implica el libre acceso a través de Internet a los textos completos, su lectura, impresión, vaciado y distribución, respetando las leyes de copyright existentes. Sin embargo, desde esta declaración los derechos de copyright los mantienen los autores o instituciones y son ellos quienes permiten el acceso abierto.

Una publicación de Acceso Abierto debe de cumplir con...

1. El/los autor/es y el/los propietario/s de los derechos de propiedad intelectual otorgan a los usuarios un derecho libre, irrevocable, universal y perpetuo de acceso y licencia para copiar, utilizar, distribuir, transmitir y presentar el trabajo públicamente y hacer y distribuir obras derivadas, en cualquier soporte digital para cualquier finalidad responsable, sujeto a la apropiada atribución de la autoría, así como el derecho de hacer una pequeña cantidad de copias impresas para su uso personal.

Una publicación de Acceso Abierto debe de cumplir con...

2. Una versión completa de la obra y todos los materiales suplementarios, incluyendo una copia de los permisos citados anteriormente, en un formato electrónico estándar apropiado se depositará de forma inmediata a la publicación inicial en al menos un repositorio en línea apoyado por una institución académica, una sociedad de intelectuales, una agencia gubernamental, o cualquier otra organización debidamente establecida que persiga facilitar el acceso abierto, la distribución sin restricciones, la interoperabilidad y el archivado a largo plazo.

Surgimiento

Las reuniones realizadas en Budapest en el 2001 y en Maryland en 2003 son la base del surgimiento de esta iniciativa.

La Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto (Budapest Open Access Initiative, conocida como BOAI, por sus siglas en inglés) surgió de una reunión convocada en Budapest por el Instituto para un Sociedad Abierta (Open Society Institute OSI) en Diciembre 1 y 2 de 2001.

Surgimiento

Esta Iniciativa plantea el por qué se hace necesario impulsar el acceso abierto de publicaciones:

“Una vieja tradición y una nueva tecnología convergen para hacer posible un bien público sin precedente. La vieja tradición es el deseo de los científicos y académicos por publicar los frutos de su investigación en revistas académicas sin tener que pagar por ello, tan solo por el gusto de indagar y por el conocimiento”.

Surgimiento

Por varias razones este tipo de disponibilidad en línea gratuita y sin restricciones, que llamaremos **libre acceso**, ha sido limitada hasta la fecha a pequeñas porciones de literatura periódica. Pero aún en estas limitadas colecciones, muchas y diversas iniciativas han demostrado que el acceso abierto es económicamente viable (posible), que le da a los lectores un poder extraordinario para encontrar y usar literatura relevante, y que ofrece a los autores y a sus trabajos una nueva visibilidad, legibilidad e impacto, vastos y medibles.

Surgimiento

Hoy en día, el Instituto para un Sociedad Abierta (*Open Society Institute*, OSI) principal impulsor de esta iniciativa, cuenta con una red fundada por el filántropo George Soros, comprometida a proveer la ayuda inicial y el apoyo para conseguir acceso abierto a los recursos científicos. Aprovechando sus recursos e influencia extiende y promueve el auto-archivo institucional, el lanzamiento de publicaciones de acceso abierto y el apoyo para que un sistema de publicaciones de acceso abierto llegue a ser auto-sustentable.

Objetivo

El propósito es el acceso abierto a literatura periódica revisada por pares. El auto-archivo y una nueva generación de publicaciones periódicas de acceso abierto son los caminos para alcanzar este objetivo. Se busca que los documentos estén al alcance inmediato de los propios académicos, para quienes los tiempos de espera pueden afectar seriamente el desarrollo de su actividad. Conforme se logran avances de la iniciativa se amplían tanto el alcance como formas de distribución más eficaces.

Objetivo

Ahora bien para lograr el acceso abierto a la literatura periódica académica, se recomiendan dos estrategias complementarias:

1. La ruta dorada
2. La ruta verde

Ruta Dorada

Es la publicación del artículo en revistas de Acceso Abierto. En esta ruta, los autores publican sus trabajos en revistas de Acceso Abierto y los disponen en línea, haciendo accesibles los trabajos de forma inmediata y gratuita. Estos textos están sometidos a la revisión por pares. El Directorio de Revistas de Acceso Abierto ([DOAJ](#)) proporciona una visión general de revistas de acceso abierto con revisión por pares.

Ruta Verde

Los autores disponen sus artículos en un repositorio institucional o temático, lo que se conoce como auto-archivo, para que el lector pueda acceder a él de manera gratuita.

Características

- La literatura referida al acceso abierto es digital, en línea, sin cargo y está libre de la mayoría de las restricciones en términos de derechos de autor y licencias.
- El acceso abierto elimina las barreras de precios (suscripciones, aranceles por licencias, aranceles de pago-por-ver) y las barreras de permisos (la mayoría de las restricciones de derechos de autor y licencias).
- Además de eliminar las barreras de acceso, el acceso abierto debe ser inmediato y aplicarse a textos completos, no sólo a resúmenes o sumarios.

Características

- El acceso abierto es compatible con el derecho de autor, la revisión de pares, los ingresos o incluso las ganancias, la impresión, la preservación, el prestigio, el progreso en la carrera, la catalogación y otras características y servicios de apoyo asociados con la literatura académica convencional.
- La base legal del acceso abierto es o bien el consentimiento del poseedor de los derechos de autor, o el dominio público; usualmente, el primero, por lo que no requiere la abolición, reforma o violación de la ley de derecho de autor.

Características

- El acceso abierto es siempre voluntario, incluso si constituye una de las condiciones de un contrato, como por ejemplo: de empleo o financiamiento. No existe vigilancia, infracción, expropiación o piratería.
- Un gran número de iniciativas se centran en proyectos de investigación financiados por contribuyentes interesados.

Usuarios

El acceso abierto busca cubrir los intereses de diversos grupos en los cuales se encuentran:

Grupos	Intereses
Autores	Amplía su audiencia Incrementa la visibilidad Mide el impacto de su producción
Lectores	Facilita el alcance y la recuperación de la información Hace más cómoda su consulta. Recibe alertas y actualizaciones
Docentes y estudiantes	Amplio acceso para todos aquellos grupos de profesores y estudiantes menos favorecidos
Unidades de información	Medio para solventar los altos costos de las publicaciones periódicas Soluciona problema de licencias y permisos Permite el crecimiento de colecciones
Instituciones de educación superior	Permite mostrar el incremento en la producción científica del personal Cumplir las funciones sustantivas
Publicaciones y editores	Incrementa la visibilidad, ubicación, recuperación y utilidad de las publicaciones Fomentando su difusión Incrementa el número de lectores y citas

Tipología del Open Access

- Aquellos artículos de revistas que después de un embargo de 6 ó 12 meses facilitan el acceso a sus contenidos o que son incluidos en bases de datos.
- Los pertenecientes a publicaciones de acceso abierto, en las que los derechos de copyright los retiene el autor y paga por la publicación de su artículo, con ello garantiza su acceso para el resto de la comunidad científica.

Tipología del Open Access

- Artículos que aparecen en publicaciones de acceso abierto de dominio público en las que el autor no paga por la publicación de sus trabajos.
- Modelo híbrido entre el clásico pago por suscripción y pago por publicación, es decir la editorial da a elegir la posibilidad de publicar su trabajo y pagar por ello para que este libremente accesible a través de internet.

Licencias



De todos los recursos que se encuentran en Internet es necesario identificar a aquellos que se apegan a la iniciativa del Open Access, para esto se requiere que cuenten y declaren la licencia Creative Commons, que permite el uso irrestricto, la distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

Licencias



Las licencias Creative Commons son parte de un género de licencias que se utilizan para negociar los bienes jurídicos del contenido digital. Existen otros tipos de licencias de contenidos abiertos; sin embargo, las licencias Creative Commons han cobrado una atención significativa y popularidad durante los últimos tres años

Licencias



Las licencias Creative Commons no se diseñan para el software, pero se conciben respecto al uso de otros tipos de material de los derechos de autor creativo: sitios Web, materiales didácticos, música, películas, fotografías, blogs, etcétera. Junto con el texto de las varias licencias de contenido abierto, el proyecto ha desarrollado metadatos que pueden usarse para asociar los trabajos creativos con su estatuto de licencia de una manera legible por computadora.

Licencias



Además de ciertos derechos y restricciones “de fondo” incluidos en todas las licencias Creative Commons, el titular de los derechos de autor puede escoger entre varias opciones reguladoras que pueden emplearse de manera exclusiva o combinadas.

Licencias



Las publicaciones que son enteramente de acceso abierto, conocidas como Golden Open Access, son aquellas cuyos costos son cubiertos por los autores o las instituciones que los patrocinan y que además cuentan con la licencia Creative Commons.

Licencias



Las licencias y herramientas de derechos de autor Creative Commons, generan un equilibrio dentro del escenario tradicional de "todos los derechos reservados" que crean las leyes de propiedad intelectual. Estas herramientas entregan a todos, desde creadores individuales a grandes compañías e instituciones, una vía simple y estandarizada de otorgar permisos de derechos de autor con sus trabajos creativos. La combinación de estas herramientas y los usuarios suman un conjunto de bienes comunes digitales vasto y creciente, una fuente de contenidos que pueden ser copiados, distribuidos, editados, remezclados, y usados como base para crear, todo dentro de los límites del derecho de autor.

<http://dotsub.com/view/fbdc3bd1-d1c2-4b63-be02-4fcb66aac443>

Tipos de Licencias



Reconocimiento CC BY

Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito por la creación original. Esta es la más flexible de las licencias ofrecidas. Se recomienda para la máxima difusión y utilización de los materiales licenciados.



Reconocimiento-SinObraDerivada CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándote crédito.



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual CC BY-NC-SA

Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas.

Tipos de Licencias



Reconocimiento-CompartirIgual CC BY-SA

Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas. Esta licencia suele ser comparada con las licencias "copyleft" de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial. Esa es la licencia que usa Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y proyectos con licencias similares.



Reconocimiento-NoComercial CC BY-NC

Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, y a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.

Tipos de Licencias



Reconocimiento CC BY

Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito por la creación original. Esta es la más flexible de las licencias ofrecidas. Se recomienda para la máxima difusión y utilización de los materiales licenciados.



Reconocimiento-SinObraDerivada CC BY-ND

Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándote crédito.



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual CC BY-NC-SA

Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo condiciones idénticas.

Tipos de Licencias



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada CC BY-NC-ND

Esta licencia es la más restrictiva de nuestras seis licencias principales, permitiendo a otros descargar tus obras y compartirlas con otros siempre y cuando te den crédito, pero no permiten cambiarlas de forma alguna ni usarlas comercialmente.

Pros y contras del Open Access

Debido a que existen intereses que pueden verse afectados, las posturas respecto a esta iniciativa son diversas.

ID	Pros	Contras
1	Facilitar el libre acceso a la información	Al no existir cobro la calidad de las publicaciones puede disminuir
2	Facilitar la investigación y el acceso a sus resultados	
3	Enriquece a aquellos que por motivos económicos no pueden acceder	
4	El papel social de dichas iniciativas tiene mayor valor	

Repositorios y revistas generales



<http://www.doaj.org/doaj?func=home&uiLanguage=en>

Repositorios y revistas generales

OpenDOAR

The Directory of Open Access Repositories

<http://www.opendoar.org/>

Repositorios y revistas generales



<http://www.elibrototal.com/ltotal/>

Repositorios y revistas generales



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**
www.cervantesvirtual.com

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Repositorios y revistas generales



<http://www.gutenberg.org/>

Repositorios y revistas generales



<http://redalyc.uaemex.mx/>

Repositorios y revistas generales



Red Mexicana
de Repositorios
Institucionales

RED MEXICANA DE REPOSITORIOS INSTITUCIONALES

<http://ict.udlap.mx:9090/remeri/datos/premeri.html>

Repositorios y revistas generales



<http://www.scielo.org/php/index.php>

Repositorios y revistas generales



Sistema Regional de Información
en Línea para Revistas Científicas
de América Latina, el Caribe, España y Portugal

latindex

<http://www.latindex.unam.mx/>

Repositorios y revistas generales



<http://www.erevistas.csic.es/index.php>

Repositorios y revistas generales



The banner features the UNAM logo on the left, followed by the text "Universidad Nacional Autónoma de México". To the right, the main title "Catálogo de revistas científicas y arbitradas 2010" is displayed in large, bold letters. Below this, a yellow horizontal bar contains a small home icon and the text "Catálogo virtual de revistas científicas y arbitradas de la UNAM".

Universidad Nacional Autónoma de México

Catálogo
de revistas científicas y arbitradas 2010

unam

Catálogo virtual de revistas científicas y arbitradas de la UNAM

<http://www.revistas.unam.mx/index.php>

Lineamientos nacionales

Proyecto de ley para la creación del Repositorio Nacional Digital de Acceso Abierto de Ciencia, Tecnología e Innovación.

<http://www.slideshare.net/ernestoq1973/proyecto-de-ley-repositorio-digital-de-acceso-abierto-de-ciencia-tecnologa-e-innovacin>

Lineamientos internacionales



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



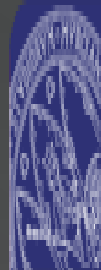
Policy Guidelines

FOR THE DEVELOPMENT AND PROMOTION OF

OPEN ACCESS

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002158/215863e.pdf>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



ANALES DE DOCUMENTACIÓN

Revista de Biblioteconomía y Documentación

ISSN: 1697-7904



<http://revistas.um.es/analesdoc>

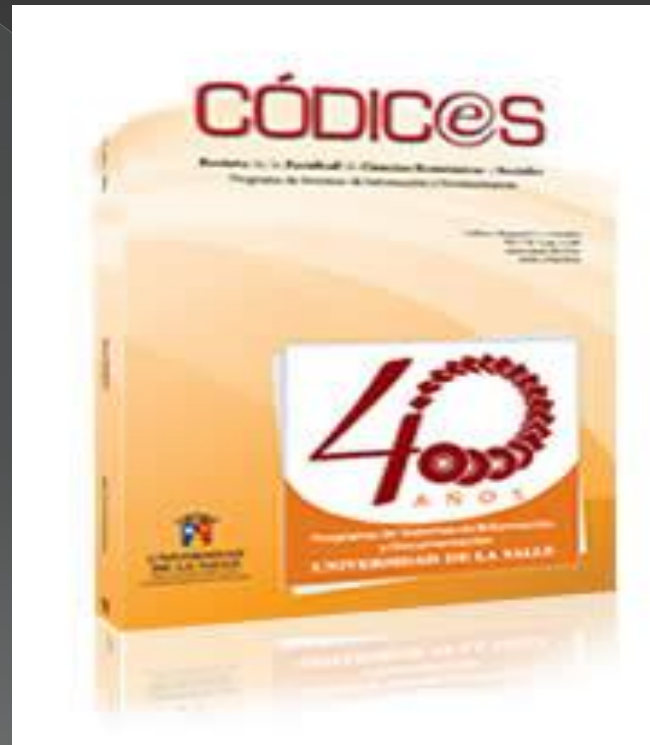
Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



Archive Ouverte en Sciences de l'Information et de la Communication

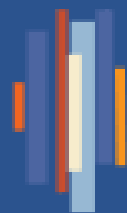
<http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



D-Lib[®] Magazine

<http://www.dlib.org/dlib.html>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información

D I I S T

Digital Library of Information Science & Technology

<http://arizona.openrepository.com/arizona/handle/10150/105067>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



<http://eprints.rclis.org/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



<http://www.documentalistas.org/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información

Open Course Ware: Materiales educativos
universitarios sobre Biblioteconomía,
Documentación y Archivística

<http://www.bibliopos.es/nube-de-ideas/2012/07/06/open-course-ware-materiales-educativos-universitarios-sobre-biblioteconomia-documentacion-y-archivistica/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información

infoconexión
Revista Chilena de Bibliotecología



<http://www.infoconexion.cl/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información

El profesional de la
—información—

Bienvenido a **EPI** Indexada por ISI y Scopus
ISSN 1386-6710 / ISSN-e 1699-2407
Revista internacional, científica y profesional

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/index.html>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/index>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información

Enl@ce: Revista Venezolana de
Información, Tecnología y Conocimiento

<http://rvitc.blogspot.mx/>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rbu>

Repositorios y revistas especializadas en Ciencias de la Información



**Revista Electrónica
de Ciencias de la Información**
ISSN: 1548-3436

<http://ojs.uprrp.edu/index.php/simbiosis>

Publicar en acceso abierto: 10 preguntas frecuentes



The image is a YouTube video thumbnail. In the top-left corner, there is a yellow banner with the text 'You Tube video inside.' The main content is a square graphic with a white padlock icon on an orange background. Below the icon, the text reads 'Internacional Semana de Acceso Abierto' in white and yellow. At the bottom of the graphic, the website 'openaccessweek.org' is displayed. Below the graphic, the title 'Publicar en Acceso Abierto: 10 preguntas frecuentes' is centered. At the bottom, there are three logos: CLACSO on the left, the text 'CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales' and 'UNR – Universidad Nacional de Rosario, Argentina' in the center, and the seal of the Universidad Nacional de Rosario on the right. The date 'Octubre 2012' is centered at the very bottom.

**Publicar en Acceso Abierto:
10 preguntas frecuentes**

CLACSO – Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
UNR – Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Octubre 2012

SOFTWARE LIBRE

- Antes de abordar las definiciones, se debe considerar al Software Libre y al Open Source como un medio para la realización de las tareas diarias en las unidades de información, no se pretende presentar esta herramienta como la panacea a los posibles problemas cotidianos, pero si como una alternativa para lograr los fines.

SOFTWARE LIBRE

- El término "Software Libre y Open Source" comparten modelos de desarrollo similares, sus principales diferencias se encuentran en sus aspectos filosóficos. El Software Libre se enfoca en las libertades filosóficas que les otorga a los usuarios mientras que el Open Source se enfoca en las ventajas de su modelo de desarrollo.

¿Qué es software libre ?

- **“Software licenciado bajo condiciones libres”**
- Software Libre es un software o programa de computación cuya licencia nos permite ejercer una serie de libertades.

Libertades del SL

(0) Libertad de ejecutar



(1) Libertad de estudiar

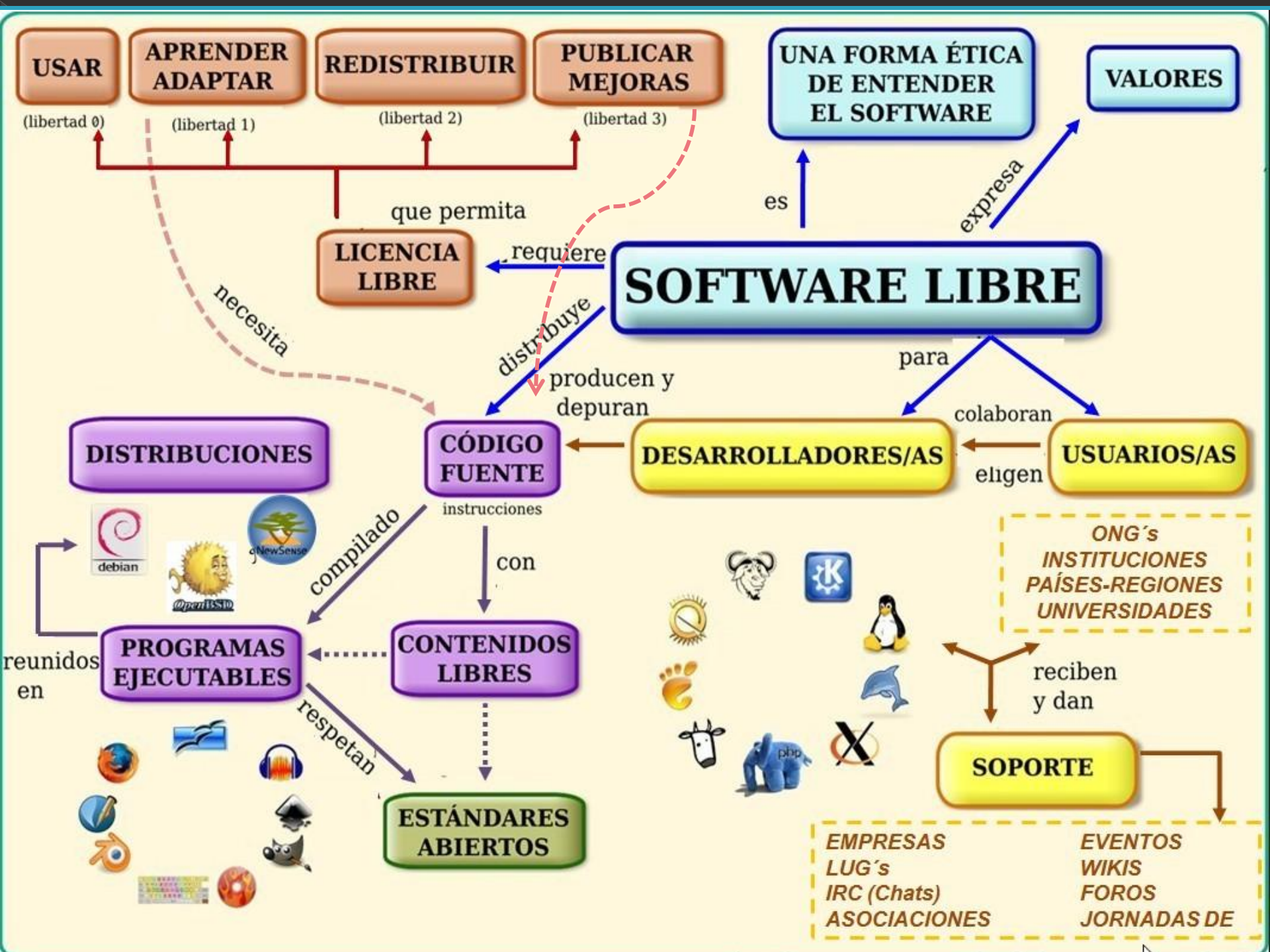


(2) Libertad de redistribuir



(3) Libertad de modificar





Dos tendencias que hay que tener en cuenta

El movimiento de software libre es uno de los movimientos más exitosos a nivel mundial en los últimos 25 años, impulsado por una comunidad internacional de programadores, con ética dedicada a la causa de la libertad y la cooperación.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

En el movimiento que promovió el software libre participaron dos tendencias:

1. El movimiento de software libre, liderado por Free Software Foundation (FSF)
2. El movimiento de código fuente abierto, liderado por Open Source Initiative (OSI)

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

El movimiento de software libre tiene como máximo representante a Richard Stallman, creador de GNU, de FSF y de la Licencia General Pública (GPL General Public License).

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

Mientras que por otra parte Eric Raymond se instituyó como líder de la OSI, personaje que promovió entre su movimiento una posición más flexible, y que aceptó que el código fuente sea copiado, modificado y distribuido sin restricciones de ningún tipo.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

Actualmente este movimiento innovador surgido de la intención declarada de Stallman, por dar a los usuarios libertad de uso y para restringir las posibilidades de apropiación del software, han tenido acercamientos a todos los niveles, desde gobiernos, empresas, instituciones educativas, corporaciones privadas y particulares, contemplan ya al SL como una opción viable para sus necesidades en las más diversas actividades empresariales y/o educativas.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

Para la Open Source Initiative (OSI), el código abierto es un método de desarrollo de software en el que es posible contar con mejor calidad, mayor fiabilidad, más flexibilidad y menor costo. Esta organización tiene como propósito abogar por los beneficios del código abierto y mantener la interacción entre los diversos grupos de esta comunidad.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

Las licencias Open Source deben cumplir diez premisas para ser consideradas como tal:

1. **Libre redistribución:** el software debe poder ser regalado o vendido libremente.
2. **Código fuente:** Debe estar incluido u obtenerse libremente.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

- 3. Trabajos derivados:** la redistribución de modificaciones debe estar permitida.
- 4. Integridad del código fuente del autor:** las licencias pueden requerir que las modificaciones sean redistribuidas solo como parches.
- 5. Sin discriminación de personas o grupos:** nadie puede dejarse fuera.
- 6. Sin discriminación de áreas de iniciativa:** los usuarios comerciales no pueden ser excluidos.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

- 7. Distribución de la licencia:** deben aplicarse los mismos derechos a todo el que reciba el programa.
- 8. La licencia no debe ser específica de un producto:** el programa no puede licenciarse solo como parte de una distribución mayor.
- 9. La licencia no debe restringir otro software:** la licencia no puede obligar a que algún otro software que sea distribuido con el software abierto deba también ser de código abierto.

Dos tendencias que hay que tener en cuenta

- 10. La licencia debe ser tecnológicamente neutral:** no debe requerirse la aceptación de la licencia por medio de un acceso por clic de ratón o de otra forma específica del medio de soporte del software.

Tipos de software

Existen diferentes categorías de software y es necesario mencionar esto con la finalidad de presentar las diferencias que existen entre un software y otro:

Tipos de software

Software libre (*Free Software*).

El software libre posee una autorización para que cualquiera pueda usarlo, copiarlo y distribuirlo gratis o mediante una gratificación. El código fuente puede estar disponible pero no es una condición.

Tipos de software

Software de código fuente abierto (*Open Source*).

El término software de “código fuente abierto” además de poder ser usado, copiado y distribuido, siempre ofrece el código fuente abierto como una característica.

Tipos de software

Software de dominio público.

El software de dominio público es aquel que no está protegido con *copyright*. Dominio público es un término legal que quiere decir precisamente sin *copyright*.

Tipos de software

Software con copyleft.

El software protegido con *copyleft* es un software libre cuyos términos de distribución no les permite a los redistribuidores agregar ninguna restricción adicional cuando éstos redistribuyen o modifican el software. Esto significa que cada copia del software, aun si se ha modificado, debe ser software libre.

Tipos de software

Software libre no protegido con copyleft.

El software libre no protegido con *copyleft* viene desde el autor con autorización para redistribuir y modificar, así como para añadirle restricciones adicionales. Si un programa es libre pero no está protegido con su *copyleft*, entonces algunas copias o versiones modificadas pueden no ser libres completamente. Una compañía de software puede compilar el programa, con o sin modificaciones, y distribuir el archivo ejecutable como un producto propietario de software.

Tipos de software

Software cubierto por la GPL.

La GNU GPL (Licencia Pública General) es un conjunto específico de términos de distribución para proteger con copyleft a un programa. El Proyecto GNU la utiliza como los términos de distribución para la mayoría del software GNU.

Tipos de software

Software semi-libre.

El software semilibre es software que no es libre, pero viene con autorización para que los particulares usen, copien, distribuyan y modifiquen --incluye la distribución de versiones modificadas-- sin fines de lucro, pero también tiene otras restricciones.

Tipos de software

Freeware.

El término “freeware” no tiene una definición clara aceptada, pero se utiliza frecuentemente para paquetes que permiten la redistribución pero no la modificación, y su código fuente no está disponible. Estos paquetes no son necesariamente software libre (*MarcEdit*).

Tipos de software

Shareware.

El *shareware* es software que viene con autorización para redistribuir copias, pero establece que quien continúe el uso de una copia deberá pagar un cargo por licencia.

¿Qué motiva el uso del Software Libre en unidades de información?

Sin duda la oportunidad de optimizar los recursos humanos y económicos, esto se sustenta bajo la condición del Software Libre, ya que por sus características está a disposición para su descarga inmediata, siempre y cuando se cumplan con los requerimientos necesarios, generalmente se cuenta con manuales de funcionamiento y operación.

¿Qué motiva el uso del Software Libre en unidades de información?

La cooperación en beneficio del crecimiento mutuo a través de las comunidades que se benefician de esta herramienta, potenciando mediante el intercambio de experiencias, las posibilidades de uso y adecuación a las actividades bibliotecarias. Suelen existir un núcleo central de desarrolladores que mantienen una línea estratégica del proyecto, pero siempre prevalecerá la disposición y apertura a sugerencias, mejoras, nuevas aplicaciones de uso.

Ventajas

✓ TÉCNICAS

- 100% libre de virus.

✓ ECONÓMICAS

- Libre de licencias.
- Libre de costo por mantenimiento o capacitación.
- Independencia del proveedor.

✓ CONTRIBUCIONES

- Reporte de errores de programación.
- Sugerencias de mejoras.
- Aportando nuevas aplicaciones.

¿Qué se ofrece en el mercado?

Existe una cantidad muy importante de productos de acceso libre que pueden ser de gran utilidad en las actividades que se llevan a cabo en las unidades de información, esto con el fin de optimizar las competencias laborales e incrementar la calidad de los servicios que se ofrecen; sencillamente estar a la vanguardia de las innovaciones tecnológicas. Realmente no se requieren de conocimientos previos, en muchos de los casos, para ejecutar descargas de estas herramientas, muchas de ellas son desde sencillas aplicaciones como editores de imagen, música y video; incluso el empleo de los programas de mensajería instantánea como: Messenger, Skype, Yahoo, Badoo, Meebo, etc.

¿Qué se ofrece en el mercado?

Conocer el funcionamiento de estas herramientas no implica invertir gran cantidad de tiempo, basta revisar algunas de estas para saber que son de fácil manejo, accesibles, efectivas y que pueden ser consideradas en los servicios bibliotecarios; a continuación se muestran algunos ejemplos:

¿Qué se ofrece en el mercado?



Administrador de contenidos.

Se trata de soluciones que ofrecen la plataforma necesaria para desarrollar e implementar aplicaciones que soporten desde procesos de publicación, integración de información externa y modelos para productos finales, estos modelos soportan la cada vez mayor complejidad de servicios en un solo cuerpo de ambiente digital bajo el diseño de un portal Web. Funciona a partir de módulos en los que se puede diseñar desde galería de imágenes, sindicación de contenidos, espacio para foros, etcétera.

¿Qué se ofrece en el mercado?



Administrador de recursos.

Su finalidad es la de crear colecciones de recursos electrónicos. Permite la creación de una clasificación de temática para la distribución y organización de la colección de direcciones Web además de otros recursos electrónicos (documentos electrónicos, CD-Roms, etc.).

¿Qué se ofrece en el mercado?



Herramientas de escritorio.

Es un conjunto de software para ofrecer al usuario un ambiente amigable y cómodo. El software de escritorio es una solución completa de interfaz gráfica de usuario o GUI, ofrece íconos, barras de herramientas, programas independientes e integración entre aplicaciones con diversas funciones.

¿Qué se ofrece en el mercado?



Sistemas de gestión de cursos.

Un sistema de gestión de cursos es un programa que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación no presencial o e-Learning de una institución u organización.

Sus principales funciones son: gestionar usuarios, recursos y actividades de formación, administrar el acceso, controlar y hacer seguimiento del proceso de aprendizaje, realizar evaluaciones, generar informes, gestionar servicios de comunicación como foros de discusión, videoconferencias, entre otros.


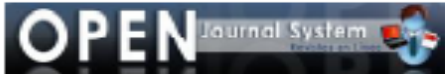
¿Qué se ofrece en el mercado?



Sistemas integrales para la automatización de bibliotecas (SIAB).

Siendo un conjunto de módulos de aplicación, integrados en un solo programa que comparten una base de datos bibliográfica en común; los SIAB permiten realizar sencillamente todas las actividades que se programan en la biblioteca.

ADMINISTRADOR DE CONTENIDOS

Recurso	Descripción	Requerimientos
 <p>1.5.x</p> <p>Licencia: GNU/GPL http://www.joomla.org/</p>	<p>Sistema de gestión de contenidos (Content Management System, CMS), permite construir sitios Web y aplicaciones en línea de gran alcance. En bibliotecas: puede favorecer la participación de los usuarios remotos a través de blogs, galería de imágenes, música y video, etc.</p>	<p>PHP 5.2+ / 4.3.10 min.; MySQL 4.1.x+ / 3,23 min.; Apache 2.X+ / 1,3 min. Microsoft IIS 7 / 6 min.</p> <p>Descargar: http://www.joomla.org/download.html</p>
 <p>Licencia: GNU/GPL http://pkp.sfu.ca/?q=ojs</p>	<p>El Open Journal System es un Software Libre para gestionar, editar y publicar revistas, desarrollado por el Public Knowledge Project (PKP) de Canadá, con la finalidad de expandir y mejorar el acceso y la calidad de la investigación referida, tanto la académica como la pública.</p>	<p>PHP 4.2.x o posterior (incluyendo PHP 5.x) con MySQL o PostgreSQL apoyo.</p> <p>Un servidor de base de datos: MySQL 3.23 o posterior, o PostgreSQL 7.1 o posterior.</p> <p>UNIX OS recomienda (como Linux , FreeBSD , Solaris , Mac OS X , etc.) OJS 2.0.2 and above supports Windows servers (including IIS). OJS 2.0.2 y posteriores son compatibles con servidores Windows (incluido IIS).</p> <p>Descargar: http://pkp.sfu.ca/ojs_downloaded</p>

ADMINISTRADOR DE CONTENIDOS



En la siguiente dirección se encuentra disponible un curso para el manejo de OJS:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/course/view.php?id=485>

ADMINISTRADOR DE RECURSOS

Recurso

Descripción



Licencia: BSD

<http://www.dspace.org/>

Creado por Massachusetts Institute of Technology (MIT), su principal objetivo es dar una solución a la administración de repositorios o colecciones digitales.



Licencia: GNU/GPL

<http://www.greenstone.org/>

Conjunto de software para crear y distribuir colecciones de biblioteca digital; ofrece una nueva forma de organizar la información y publicarla en Internet o en CD-ROM.

ADMINISTRADOR DE RECURSOS



Consejos y trucos para la realización de tareas comunes en DSpace:
<http://renoir.upc.edu/gude/images/f/f8/HowTov2.pdf>

DSpace: un manual específico para gestores de la información y la documentación: <http://www.ub.edu/bid/20rodri2.htm>

HERRAMIENTAS DE ESCRITORIO

Recurso

Descripción



Licencia: LGPL v3

<http://es.openoffice.org/>

Principal suite open-source para procesamiento de textos, hojas de cálculo, prestaciones, gráficos, bases de datos y muchas más; disponible en varios idiomas, funciona en equipos comunes..



Licencia: GPL

<http://www.ubuntu-es.org/>

Ofrece un sistema operativo predominantemente enfocado a computadoras de escritorio..



<http://www.skype.com/intl/es/features/>

Permite hacer llamadas de video y voz, enviar mensajes instantáneos y compartir archivos con otros usuarios de Skype. En bibliotecas es utilizado para la consulta virtual: <http://biblioteca.colmex.mx/>

HERRAMIENTAS DE ESCRITORIO



MENDELEY

<http://www.slideshare.net/mrodote3/guia-de-uso-de-mendeley>

HERRAMIENTAS DE ESCRITORIO

screenr

Sign in with:    

 RECORD

MY SCREENCASTS

PUBLIC STREAM

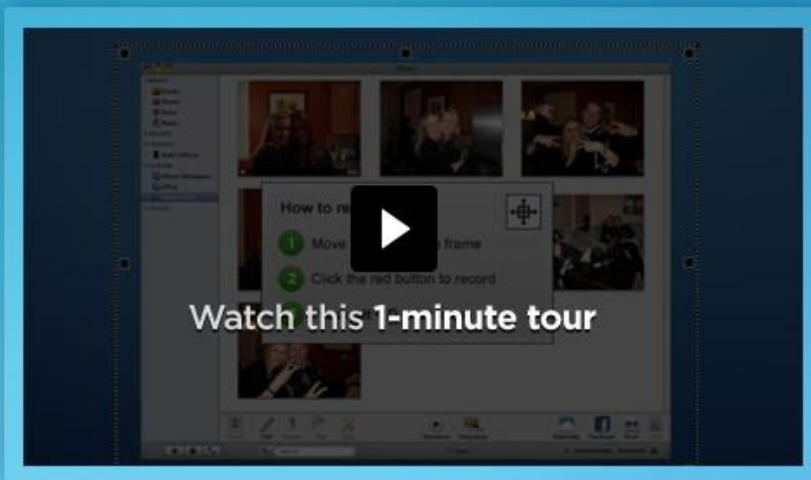
GO PRO!


Instant screencasts: Just click record

Screenr's **web-based screen recorder** makes it a breeze to create and share your screencasts around the web.

Just click the record button, capture your screen & voice, and share the link. *Some people even call it fun!*

- ✓ Nothing to install or download
- ✓ Record on your Mac or PC
- ✓ Plays everywhere, even on iPhones
- ✓ Start now—it's completely *FREE!*



 [Launch screen recorder now!](#)

<http://www.screenr.com/>

HERRAMIENTAS DE ESCRITORIO



http://practicopedia.lainformacion.com/search/practicopedia_search/dropbox

SISTEMAS DE GESTIÓN DE RECURSOS

Recurso

Descripción



Licencia: GPL

<http://moodle.org/login/index.php>

Sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (Learning Management System).

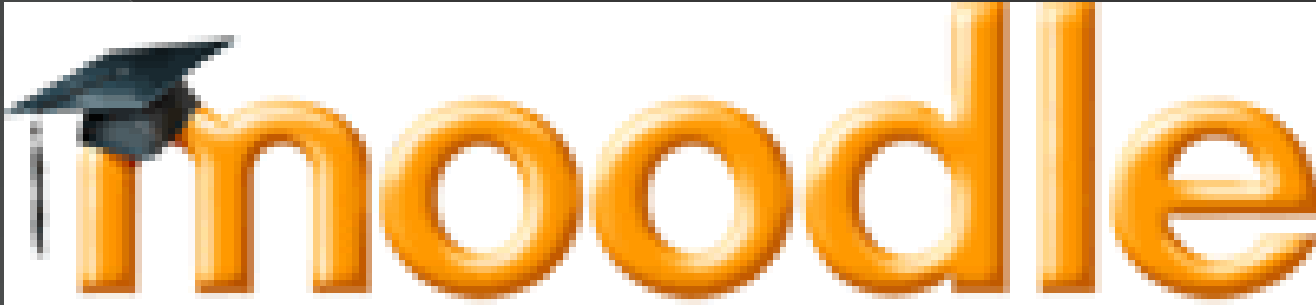


Licencia: GNU GPL

<http://www.dokeos.com/es>

DOKEOS es un entorno de e-learning y una aplicación de gestión de contenidos de cursos y también una herramienta de colaboración. Es software libre, el desarrollo es internacional y colaborativo.

SISTEMAS DE GESTIÓN DE RECURSOS



<https://moodle.org/>

Recurso

Descripción



Licencia: GNU GPL

<http://obiblio.sourceforge.net/>

Sistema integral para bibliotecas, contiene OPAC, circulación, catalogación y funcionalidad de administración de personal.



Licencia: GNU/GPL

<http://koha.unlp.edu.ar/>

Permite realizar todos los procesos necesarios, que van desde la adquisición de material hasta los servicios a usuarios. Posee dos interfaces, de administrador (para los procesos bibliotecarios) y acceso público (catálogo en línea)

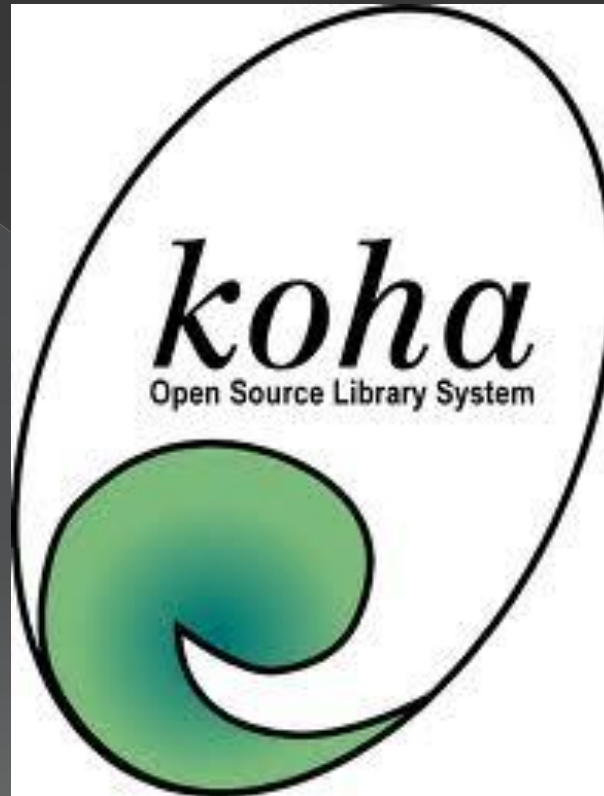
INFOCID

Licencia: GNU/GPL

<http://cidtel.inictel.gob.pe/Infocid/>

Consta de 6 módulos: administración, consulta, préstamo, devolución, estadística e inventario; presenta un diseño sencillo y fácil de entender.

SIAB



<http://www.liblime.com/demos>

En conclusión

En la toma de decisiones sobre el uso de recursos de Open Access o la implementación de software libre, se debe considerar siempre las ventajas y desventajas que esto conlleva. Siendo que existe una amplia gama de estos productos, el bibliotecario debe considerar, primeramente, los objetivos de la biblioteca y en base a esto, determinar qué recursos de Open Access y qué software libre son los más adecuados (que respondan a las necesidades de los usuarios), el más activo (que futuro se considera en su uso), el más accesible (que sea disponible en todo momento, fácil de usar y que ofrezca la documentación necesaria en su manejo), y abierto (que pueda modificarse para ser condicionado a las necesidades institucionales); lo anterior para que cumpla con los objetivos de la unidad de información y con las metas que se proponen conseguir a través de ellos.

En conclusión

Optar por el uso de recursos de Open Access y de Software Libre en unidades de información, permitirá un cambio significativo en la forma de ofrecer los servicios; permitirá que la biblioteca esté en todas partes, que no tenga barreras, que contemple la participación de sus usuarios y que ésta sea más dinámica; sobre todo, que el personal se involucre de manera más activa y propositiva.

En conclusión

Este panorama resolverá por un lado el grave problema presupuestal para la adquisición de recursos de información en las bibliotecas y por otro, incrementará y mejorará el número de opciones informativas para la docencia y la investigación, sin embargo, generará nuevos retos e implicaciones en cuanto al desarrollo y organización de repositorios institucionales, el respeto a los derechos de autor, la calidad de las publicaciones incluidas, todos ellos asuntos que nos conciernen

A mi no me hace falta
ningún antivirus



Yo soy el
sistema operativo
más usado



Yo soy uno de los
sistemas operativos
más estables de todos



Yo soy
Millonario

