

La Biblioteca del Ministerio de Obras Públicas 1901-1938
Library of Ministry of Public Works 1901-1938*
Marta Lozano (martarlozano@gmail.com)
Cdad. Aut. de Buenos Aires, mayo 2012
Centro de Documentación e Información
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación

Resumen: Breve recorrido histórico de la biblioteca del Ministerio de Obras Públicas durante el período 1901-1938, su rol dentro del ministerio; algunos hechos destacados de su creador y primer encargado: Federico Birabén.

Palabras claves: Historia – Bibliotecas – Ministerios -siglo xx – Argentina

Abstract: A briefly historic trip of the library of Ministry of Public Works during the period of 1901-1938, their rol in the Ministry, some remarkable facts about the creator and the first person in charge: Federico Birabén.

Key Words: History – Libraries – Ministries – xx century – Argentine

El siguiente relato pretende dar una visión de los años iniciales de existencia de una de las primeras bibliotecas ministeriales. Esta última se encuadra en la definición y características de una biblioteca gubernamental, entendida como una unidad de información que nace en el entrono del gobierno nacional, provincial o municipal. Sus objetivos principales tienen que ver con brindar servicios de apoyo a la institución que la alberga; más precisamente ofrecer información documental orientada al perfil temático de la institución con la finalidad de que su personal (técnicos, profesionales, investigadores y funcionarios en general) pueda desarrollar su labor.

La idea es intentar dar una posible perspectiva de abordaje para la construcción histórica de las bibliotecas del estado nacional del siglo XX prácticamente inexistente. La revisión de la literatura bibliotecológica nacional da cuenta de esta situación. Ya en 1952 Finó y Hourcade señalaban que (aunque no diferenciando rigurosamente lo histórico de lo que es sólo teoría bibliotecológica) “...la literatura bibliotecológica argentina es muy escasa”. Más recientemente Barber et al. (2002) sostienen la misma idea al decir: “At present, studies on the history of Argentine librarianship are not exhaustive, and they are limited to a certain era or to a specific subject.” (Barber et al., 2002: 81).

* Agradezco la colaboración de Clara Pardeilhan y Marcelo Pelaez por los trabajos de escaneo de diferentes materiales.

Parada (2004) al realizar un balance sobre el modo de reflexionar la historia bibliotecaria nacional dice: “La Historia de las Bibliotecas en la Argentina, si bien aún modesta, siempre ha sido un campo prolífico y acorde con la historiografía internacional.” (Parada, 2004: 36)

Estos autores coinciden en que tanto la historia de las bibliotecas como de la ciencia bibliotecológica argentina es limitada.

Este trabajo aborda en forma sucinta el desarrollo de la Sección Biblioteca, se utilizó como fuente de información la normativa ministerial y presidencial de esos años y los expedientes del ex Ministerio de Obras Públicas (MOP) que son preservados por el Departamento del Archivo Intermedio¹. El período abarcado comprende desde la creación de la Biblioteca en 1901 hasta 1938, año en que por resolución ministerial (Lacreu 1942, 3: 646-647) la misma es reorganizada. En este período se destaca el papel de los Talleres Gráficos como parte de la Sección Biblioteca, ya que su principal función fue la de plasmar visual y textualmente el “progreso” a través de la creación de infraestructura pública de un Estado que comenzaba a perfilarse.

La maquinaria gubernamental-burocrática nacional comienza a cobrar forma en el último tercio del siglo XIX. La ley de Ministerios N°3.727 de 1898 determina la creación del MOP al que se le asigna a través del Art.15:

el estudio y realización de toda iniciativa o cuestión sobre las de comunicación, construcciones hidráulicas, arquitectónicas y de cualquier otra naturaleza que dispongan las leyes, ya sea de su propio resorte, ya del de otros departamentos del Poder Ejecutivo.

Dicha función la desempeñaba el Ministerio del Interior desde la Ley N°80 de 1856.

La temprana creación de la biblioteca del MOP cubrió la necesidad de contar con un sector que pudiera solventar con recursos, oficio y fuerza de trabajo la publicación del Boletín y/o de la Memoria del Ministerio, incluso de documentos y papelería oficial y no oficiales. Así lo demuestra la siguiente normativa.

En la resolución de creación de la Biblioteca en 1901, el primero de los considerandos menciona la necesidad de “dar estabilidad a la publicación del Boletín del Ministerio”. La resolución en sí misma, se limita a nombrar a su responsable y colaboradores y establecer que:

la nueva sección correrá con todo lo relativo a la organización y servicio de la Biblioteca y a la redacción, impresión, depósito, reparto y canje de publicaciones oficiales del Ministerio en general y especialmente del Boletín. (Lacreu 1942, 1: 94)

El 11 de diciembre de 1905 se establece el mismo día, por un lado y mediante decreto de Quintana, que la sección biblioteca, estará compuesta de:

- a) Biblioteca propiamente dicha
- b) Publicaciones, que serán efectuadas, dentro de lo posible, con los elementos del mismo Ministerio
- c) El depósito, reparto, canje o venta, en su caso, de las publicaciones oficiales;² (Lacreu 1942, 1: 95)

y, por el otro, y a través de resolución, asignar a la biblioteca la función específica de compilar y publicar la Memoria del Departamento de Obras Públicas.³ (Lacreu 1942, 1: 234)

En 1911 por decreto de Saenz Peña se reanuda la publicación del Boletín, que había sido suspendida en 1901; en este decreto nuevamente se le confiere a la sección Biblioteca, la “...recolección del material, publicación y reparto del Boletín, ...”.(Boletín de Obras Públicas 1911, 1:1) . Como se puede observar en 1901, 1905 y 1911 la Biblioteca tiene la función formal de la publicación del Boletín, la Memoria y otros documentos oficiales del Ministerio.

Esta situación, también se ve reforzada y por tanto evidenciada a través de otros hechos. En septiembre de 1906 y por resolución se anexan los Talleres Gráficos a la Sección Biblioteca (Lacreu 1942, 1: 96-97); estos eran los de: Fotografía, Heliografía, Fotograbados, Litografía e Imprenta. El taller de Litografía en 1903 ya dependía de la Biblioteca. En 1910 el encargado de la Biblioteca eleva una propuesta de reglamento de los Talleres Gráficos donde se estipula cadena de responsabilidades, horarios laborales, sanciones por incumplimiento laboral, registro de ordenes de trabajo, solicitud de materiales, etc. Así y a lo largo de casi todo este período los Talleres Gráficos adquieren, por la labor que cumple, una dimensión preponderante respecto de lo que hace la Biblioteca en sí.

La Biblioteca desde sus inicios en 1901 hasta 1914 es denominada como “Sección Biblioteca y Publicaciones” y a partir de 1915 hasta 1938 como “Oficina de Biblioteca y Talleres Gráficos”. Los sucesivos encargados durante este período son Federico Birabén (1901-1910?), Federico Birabén Losson hijo (1911?-1914?), A. Canton (1914-1924?) y Alfredo Semería (1925?-1937)⁵. Físicamente se encontraba en el 1er. Piso de la Casa de Gobierno.

La creación de la Biblioteca en 1901 se debe a iniciativas de Federico Birabén (1866-1929), quien ingresa en 1899 como Subinspector Técnico de Alcoholes y luego pasa al cargo de Ingeniero de 2da. clase de la Inspección de Navegación y Puertos (dependiente de la Dirección General de Obras Hidráulicas).⁶

Birabén era ingeniero civil, un hombre imbuido de la corriente positivista de su época, de una profunda vocación pedagógica. Miembro de la Sociedad Científica Argentina, activo colaborador de la misma, participó durante varios años en la redacción de los Anales de esa sociedad, más precisamente se destacan sus amplias y minuciosas reseñas bibliográficas y biográficas⁷.

Durante los años que Birabén estuvo a cargo de la Sección Biblioteca y Publicaciones (labor que fue continuada por su hijo desde 1911⁸ aproximadamente), trató de mejorar las condiciones de infraestructura, mobiliario y materiales de trabajo, tanto de la biblioteca como de los Talleres. De aquí la existencia de una abundante cantidad de notas de solicitud de este tenor:

Ensanche del taller de litografía en 1910 y el de encuadernación en 1914
Muebles para taller fotográfico
Cortinas para taller fotográfico, fotograbado y litografía
Confeción de llantas para ruedas de prensa heliográfica
Compra de tipos de imprenta para taller tipografía
Licitación productos químicos e ingredientes fotográficos
Compra de máquinas de escribir

También era común la preparación de material fotográfico y publicaciones para su entrega: hay documentos que señalan la elaboración de dos colecciones de negativos de vistas del Ferrocarril Central y Argentino Norte y del Cablecarril a la Mejicana para la Administración de Ferrocarriles del

Estado; entrega de fotografías a la revista Compendium, solicitud de fotografías y publicaciones para la Exposición universal de San Francisco California, etc.

Casi a los tres años de estar a cargo de la sección y hasta que la deja alrededor de 1910, se puede afirmar que Birabén organiza la biblioteca a través de la aplicación de técnicas y métodos bibliográficos: inventario, registro, clasificación decimal, utilización de fichas, elaboración de catálogo, etc.

Dos son los documentos que atestiguan la preocupación de Birabén por la Biblioteca en sí.

En octubre de 1904 el ingeniero eleva un informe¹⁰ al Ministro Dr. Emilio Civit donde expresa llana y brevemente los trabajos realizados y sus preocupaciones por varios asuntos de la sección a su cargo. El informe estaba acompañado del “inventario preciso de las existencias de la Biblioteca del Ministerio” y de una “lámina litografiada” donde se mostraba los resultados del cómputo del trabajo de compilación, para el cual había utilizado la “clasificación bibliográfica decimal” y el “diagrama cíclico”.

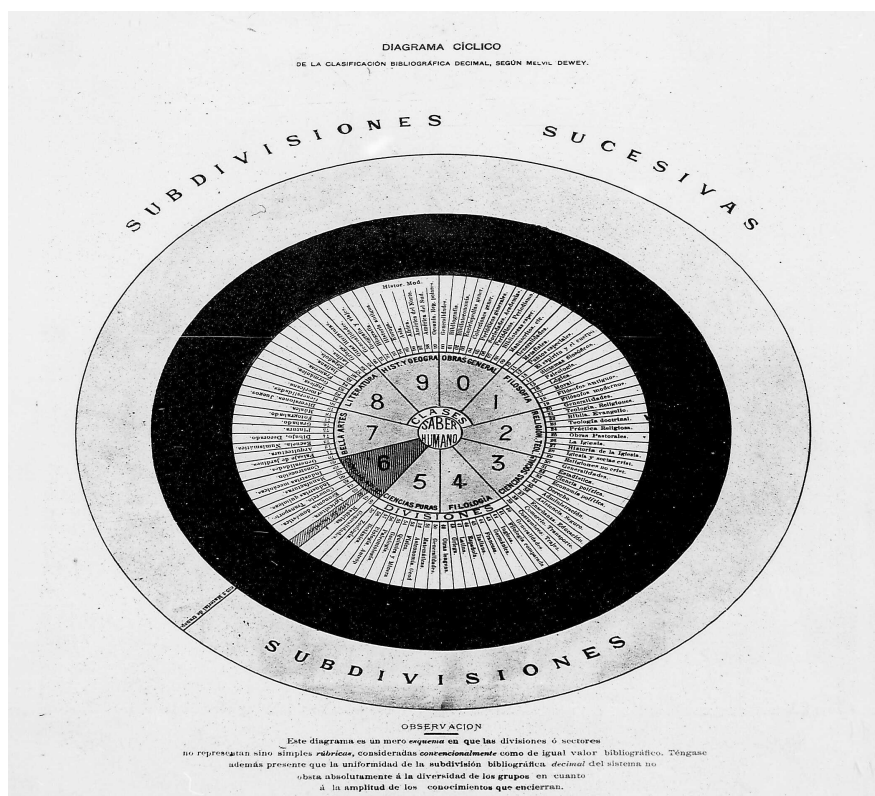


Diagrama Cíclico

En este informe se pone de manifiesto los trabajos realmente atinentes de la biblioteca: el inventario, el sellado y la elaboración de estadísticas de 3.003 volúmenes correspondientes a 973 obras; para lo cual se habían confeccionado 1.030 “fichas” con la ayuda de un “joven estudiante de 2do. año del Colegio Nacional” (Birabén, 1904i: 4).

REPUBLICA ARGENTINA
 MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
 SECCIÓN BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES
 LAMINA ADJUNTA AL INFORME ELEVADO AL EXCMO. SEÑOR MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS
DR. EMILIO CIVIT
 CON EL
INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DEL MINISTERIO
 POR EL JEFE DE LA SECCIÓN, ING. F. BIRABÉN
 OCTUBRE 1° DE 1904

PLANILLA DETALLADA DE LA COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA

FICHAS		COMPILACIÓN PRINCIPAL (por Materias)						COMPILACIÓN ADICIONAL (según Idiomas, Periódicos, Obras de consulta y Publicaciones oficiales)														OBSERVACIONES		
CÓDIGO	Número de inventario	CLASES		DIVISION	CLASE	TOTALES		IDIOMAS				PUBLIC. PERIÓDICAS		OBRAS DE CONSULTA				PUBLIC. OFICIALES						
		0-4	5-6	62	7-9	Volum.	Hojas	REGIONAL	EXTRAJEROS			Volum.	Hojas	(02)	(03)	TOTALES		Volum.	Hojas					
		VOLUMENES		TOTAL					-4	-2	División					TOTAL				TOTAL				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	1-399	78	2	372	7	399	31	25	363	7	4	374	327	4	35	2	37	16	12	7				
2	400-488	65	70	11	3	89	40	52	34	2	—	36	44	4	2	—	2	7	5	4				
3	489-554	—	57	1	—	58	29	—	11	23	32	66	21	4	7	—	4	7	—	—				
4	555-640	4	20	67	1	86	54	—	64	2	66	79	2	9	8	17	9	—	—	—				
5	641-708	23	73	116	6	158	45	41	19	61	17	177	48	7	—	3	7	4	3	—				
6	709-1085	34	35	273	5	287	44	54	70	69	94	233	250	—	27	7	70	17	2	12	2			
7	1086-1149	48	3	73	—	64	33	47	17	—	—	17	—	—	7	17	17	7	23	16				
8	1150-1199	30	3	74	3	50	44	48	7	—	1	2	—	—	—	—	—	—	29	35				
9	1200-1249	36	6	3	3	50	46	46	3	—	1	4	5	—	5	—	—	—	25	27				
10	1250-1299	10	16	22	2	50	49	43	7	4	2	7	—	—	7	—	7	7	37	30				
11	1300-1449	109	24	12	5	150	42	116	—	34	—	34	—	—	—	—	—	—	108	37				
12	1450-1596	77	3	116	11	147	33	26	9	103	9	121	7	—	7	—	7	—	7	5				
13	1597-1769	46	59	69	—	173	37	62	48	37	26	111	—	—	—	—	—	—	44	8				
14	1770-2049	247	6	22	5	280	37	261	—	9	10	19	—	—	—	—	—	—	252	15				
15	2050-2099	20	78	11	1	50	48	46	—	4	—	4	—	—	—	—	—	—	37	36				
16	2100-2140	20	22	3	2	47	40	47	—	—	—	—	—	—	7	7	7	7	7	14				
17	2141-2199	25	75	8	5	53	41	51	7	—	7	2	7	—	7	—	—	—	74	9				
18	2200-2249	9	6	37	4	50	45	29	12	6	3	21	7	—	4	—	—	—	16	15				
19	2250-2298	78	5	24	2	49	33	19	6	16	6	30	7	—	4	7	—	7	7	6				
20	2299-2398	33	8	47	12	100	42	23	40	32	12	64	—	—	7	11	33	44	19	7				
21	2399-2499	77	33	45	6	101	30	32	24	26	19	69	94	—	28	—	—	—	70	4				
22	2500-2594	78	29	46	2	95	32	50	7	29	9	45	89	—	26	—	—	—	72	5				
23	2595-2701	26	78	60	3	707	39	47	57	6	9	66	90	—	32	—	—	—	73	6				
24	2702-2837	73	26	97	—	136	17	77	37	9	26	66	76	—	17	—	—	—	3	7				
25	2838-3003	69	3	36	9	766	42	757	—	7	2	9	—	—	—	—	—	—	—	—				
		922	365	1558	38	3003	973	1388	748	588	286	1622	5474	1382	2774	206	65	71	139	463	54	678	226	269

COMPILADO SEGUN EL SISTEMA DECIMAL, POR FEDERICO E. BIRABÉN

Planilla Detallada de la Compilación Bibliográfica

Al parecer, de las estadísticas se desprendería que el núcleo bibliográfico de la biblioteca no respondía a ningún criterio o razón de selección de los libros y revistas que conformaban el fondo.

Birabén menciona cuestiones que tienen que ver con lo inadecuado del local y las condiciones adversas del mismo, con lo cual expresa su preocupación por la suerte que puedan correr las colecciones. Y va más allá, cuando señala que la Biblioteca es un elemento de un conjunto mayor: la Oficina y que esta a su vez debería tener otro rango y jerarquía.

Entonces, lo que sugiere en el informe, es darle un nivel que esté por encima de lo meramente administrativo (recalcando una función netamente técnica) y que esta determinación esté dada por una decisión presidencial:

una oficina como esta no podrá funcionar debidamente ni menos dar frutos en tanto que no se la organice por decreto y dándole la necesaria independencia y jerarquía administrativa como ocurre con la análogas de nuestros Ministerios de Agricultura, de Guerra y de Marina. (Birabén, 1904i: 10).

Cabe señalar que este sector dependía del Despacho del Oficial Mayor, sector que a su vez dependía de la subsecretario del Ministro. Esta no era la primera vez (ni iba a ser la última) que Birabén expondría sus ideas respecto a la Biblioteca y la Oficina.¹¹ Lo cierto es que al año siguiente del informe, en 1905, y ya bajo la órbita del Ministro Orma se firma el decreto acerca de las funciones de la Sección Biblioteca y donde nada se dice sobre su independencia y rango jerárquico (véase más arriba donde se transcribe parte de la disposición firmada por Quintana) (Lacreu 1942, 1: 95).

En la última parte del informe, Birabén solicita el ascenso de uno de sus ayudantes, a cuenta de que se sabe que el ministro hará un reconocimiento “hacia el personal meritorio del Ministerio”; además de señalar “el laborioso personal” bajo sus órdenes.

Finaliza, con ciertos reparos, y solicita se le reincorpore un sobresueldo que se le pagaba en Obras Hidráulicas hasta 1901 y luego con el nombramiento de Encargado de la Biblioteca y Publicaciones y que se lo habían suprimido “de hecho”.

El otro elemento y único, dentro de este período, que da cuenta de los intentos de ofrecer acceso a las colecciones de la Biblioteca es un catálogo de 1913. En él se registran alrededor de 7.500 unidades biblio-hemerográficas, además contiene un índice ordenado alfabéticamente por materias el que remite a las páginas donde se encuentran las citas bibliográficas con el agregado de los números de inventario en el margen izquierdo y el número de estante (Tabla) en el margen derecho. La cita comienza con el autor personal, año y título; cuando falta el autor personal, constan los datos restantes¹². Dentro del índice de materias se encuentran las revistas, aproximadamente 270 títulos, divididas en técnicas, científicas y varias.

Por otra parte, es posible que se hayan publicado más de dos ejemplares que son los que aún se conservan en la actual Biblioteca. Ambos presentan hojas ralladas en blanco, colocadas para ir agregando por materia nuevas altas, de hecho uno de ellos presenta en letra manuscrita esta eventualidad. Evidentemente su publicación tuvo una finalidad práctica, como la de cualquier catálogo, la de encontrar rápidamente el material en el estante.

Cuando se reanuda la publicación del Boletín en 1911, el hijo del ingeniero aparece mencionado en la portada como secretario de redacción de la publicación y como Jefe de la Sección Biblioteca hasta 1913. A partir de 1914 deja de aparecer la firma de Birabén Losson en los expedientes de la época. En su reemplazo aparece A. Cantón, quien posiblemente fuera parte del personal que Birabén tuvo a su cargo.

Desde esta época no se observa ni se tiene registro sobre las actividades de la Biblioteca en sí. Algunas notas dan cuenta del préstamo, adquisición y donación de material bibliográfico. Por ejemplo, la correspondiente a la solicitud de publicaciones y representante para el Congreso Americano de Bibliografía e Historia de 1916¹³.

De 1914 data una solicitud de ampliación de estanterías e instalación eléctrica, aprovechando el traslado de la Biblioteca a un nuevo local dentro de la Casa de Gobierno ¹⁴.

La actividad desplegada en los Talleres Gráficos seguía siendo creciente y permanente, a pesar de la suspensión de la publicación del Boletín entre 1917 y 1925. Obviamente se mantuvo la impresión de las memorias, fotografías, papelería oficial y trabajos para las diferentes secciones ministeriales. Así lo demuestra una nota de 1923 solicitando la ampliación a diez las horas de trabajo para poder terminar de imprimir las memorias de 1921-22¹⁵.

No obstante las condiciones de las instalaciones seguían siendo inadecuadas, aparecen regularmente notas de este tenor. Pedidos de colocación de puerta en la azotea de los Talleres Gráficos, solicitud de refacciones de las instalaciones o de las piletas y rejillas de fotografía.

También aparecen con frecuencia las solicitudes de insumos y de adquisición y arreglo de maquinaria de trabajo. Prueba de esto es el expediente de licitación pública para la adquisición de máquina litográfica de 1920-1923¹⁶. El mismo consta de 64 fojas e incluye formulario de pedido de precios, proyecto de bases y condiciones para la licitación pública y proyecto de contrato, folletos con fotografías de las maquinas, presupuestos, etc.

Casi anualmente y desde 1915 a 1922 hay reportes estadísticos sólo de estos Talleres, relativos a los insumos utilizado y trabajos realizados. Para 1930 los Talleres Gráficos contaban con más de un centenar de obreros.

Otro rol que se deriva de la normativa de creación y funcionamiento de la Sección Biblioteca es la de distribución y canje de las publicaciones realizadas por las diferentes dependencias del Ministerio y en especial del Boletín.

El canje aquí no tiene tanto peso como elemento para acrecentar y especializar los fondos sino más bien como medio de propaganda del Estado, divulgando y haciendo conocer la tarea que el gobierno nacional está llevando a cabo. Más allá de las reflexiones acerca de la finalidad de esta función, también es importante tener en cuenta el volumen de trabajo que ella implicaba, sumado los casos en que se debía vender la publicación cómo lo fue el Boletín entre 1926 y 1928.

El último encargado de este período es Alfredo Semería, quien habría ingresado en 1911 como obrero grabador cartógrafo. No es claro cuando y en qué circunstancias le sucede a Canton lo cierto es que Semería fue el encargado oficial hasta 1938.

En 1937 en el número 36 del Boletín de Obras Públicas aparece una nota con tomas fotográficas sobre la construcción de un nuevo edificio destinado a los Talleres Gráficos en la calle Venezuela 155. En un pasaje se señala las condiciones de infraestructura en que trabajaba el personal:

...esta importante rama del mencionado Departamento de Estado fue creada hace aproximadamente unos treinta y cinco años, y desde entonces se encuentra instalada en la azotea de la Casa de Gobierno, ocupando un grupo de habitaciones y galpones de madera, de reducidas dimensiones y en los cuales el personal obrero se ve obligado a cumplir sus tareas en medio de un hacinamiento malsano y en menguadas condiciones de salubridad. (Boletín de Obras Públicas 1937, 36: 1100)

Finalmente en 1938 y debido al traslado de los Talleres al nuevo edificio, el ministro resuelve separar los Talleres Gráficos de la Biblioteca y así crear dos dependencias: “Talleres Gráficos” y “Biblioteca y Publicaciones”. Nombra al Jefe del Taller a Alfredo Semería y como encargado de Biblioteca a Juan Antonio Chavarría. (Lacreu 1942, 3: 646-647).

En este punto se cierra una etapa bien delimitada dentro de la historia de esta Biblioteca, caracterizada por una situación donde sus funciones mínimas de formación, organización y acceso a las colecciones bibliográficas quedaron prácticamente relegadas ante el preponderante rol de los Talleres Gráficos que dependían de ella. Así lo demuestra la ausencia de documentación administrativa y técnica relativa a la Biblioteca después de la época en que los Birabén fueron encargados.

BIBLIOGRAFIA

- Argentina. Archivo General de la Nación. 2011 Guía del Departamento Archivo Intermedio. 20 p. <http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/guia_del_departamento_archivo_intermedio.pdf> [Consulta: 18 abril 2011]
- Argentina. Congreso. Cámara de Diputados. 2011 Catálogo de expedientes legislativos del Archivo Histórico: período del fondo documental cargado en el sistema 1862-1939. <<http://www.archivodiputados.gob.ar/congre/formglobal/form.htm>> [Consulta: 18 abril 2011]
- Argentina. Congreso. 1900 Ley de presupuesto general de la República Argentina.
- Argentina. Ministerio de Obras Públicas. 1900 Boletín de Obras Públicas de la República Argentina 1900-1989
- Argentina. Ministerio de Obras Públicas. 1913 Catálogo de la biblioteca. Buenos Aires, Talleres Gráficos del MOP. 242 p.
- Barber, Elsa E.; Tripaldi, Nicolás M. y Pisano, Silvia L. 2003. Facts, approaches and reflections on classification in the history of Argentine librarianship. En: Joachim, Martín D., ed. Historical aspects of cataloging and classification. New York, The Haworth Information Press, 2003.
- Birabén, Federico. 1903 Exposición sucinta de los antecedentes personales y títulos científicos de Federico Birabén. Buenos Aires. MS. 15 p.
- Birabén, Federico. 1904i Informe presentado al Excmo. Señor Ministro de Obras Públicas Dr. D. Emilio Civit. Buenos Aires. MS. 16 p.
- Birabén, Federico. 1904l La futura biblioteca universitaria. En: Revista de la Universidad de Buenos Aires, año 1, t.1, n°3 Buenos Aires, mayo 1904. [95 p.]
- Birabén, Federico. 1908 La proyectada Oficina Bibliográfica Nacional. Comunicación presentada al IV° Congreso Científico Latinoamericano (1° Panamericano), realizado en Santiago de Chile el 25 de diciembre de 1908. MS. [100 p.]
- Finó, J. Frederic y Hourcade, Luis A. 1952 Evolución de la bibliotecología en la Argentina: 1757-1952 Imprenta de la Universidad, 1952. 39 p.
- Fondo Documental del Ministerio de Obras Públicas 1880-1982. Departamento Archivo Intermedio. Archivo General de la Nación
- Lacreu, Miguel; comp. Disposiciones legales y reglamentarias concernientes a obras públicas. Buenos Aires : Ministerio de Obras Públicas, 1938-1942. 6 v
- Parada, Alejandro E. 2004 La nueva historia del libro y las bibliotecas en la Argentina: antecedentes, historia y periodización. En: Tendencias de la investigación bibliotecológica en la Argentina = Library Research in Argentina: new approaches. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. FFyL-UBA. p. 37-47 y 73-80. <<http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/110e-s-papers.pdf>> [Consulta: 20 marzo 2012]

Sabor Riera, María Ángeles 1974 Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX: Parte 1: 1810-1852 y Parte 2: 1852-1910. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste, 2 v.

Sociedad Científica Argentina Anales Buenos Aires, La Sociedad, 1876

NOTAS

- 1 El Archivo Intermedio es uno de los Departamentos que componen el Archivo General de la Nación. Creado en 1979; “tiene como responsabilidad primaria asesorar a la Administración Pública Nacional en la aplicación de la normativa vigente en materia archivística en el marco de la ley 15.930 por la cual el Archivo General de la Nación es designado órgano rector en la materia a nivel nacional. Asimismo debe recepcionar la documentación de guarda permanente, proceder a su acondicionamiento y organización para su transferencia y posterior consulta pública en los Departamentos correspondientes según el tipo documental o soporte físico” Guía del Departamento Archivo Intermedio. p. 3
- 2 Decreto sobre las funciones de la Biblioteca, firmado por el presidente Manuel Quintana (1904-1906) y el Mtro. de Obras Públicas Adolfo F. Orma.
- 3 Resolución firmada por Adolfo F. Orma, relativa a la Memoria del Ministerio.
- 4 Este reglamento es aprobado provisoriamente por el entonces Mtro. Ramos Mejía. Además firmado “p.a. F. Birabén”. Expediente n°4.415, Caja 222 del Fondo Documental Ministerio de Obras Públicas 1880-1982 del Dpto. Archivo Intermedio
- 5 Afirmaciones que surgen de la revisión de cuarenta y dos expedientes relativos a la Biblioteca. 1910?, 1911?, 1914?, 1924? y 1925? Fechas probables
- 6 Dato extraído de: Exposición sucinta de los antecedentes personales y títulos científicos de Federico Birabén [manuscrito, inédito] y corroborado por la Ley de presupuesto general de la República Argentina para el ejercicio 1900. pp.395-396
- 7 Revisión de los Anales de la Sociedad Científica Argentina 1892-1922
- 8 Aquí destacamos dos observaciones: por un lado, los expedientes de biblioteca de 1911 a 1914 están firmados por Federico Biraben Losson, se trata del hijo del ingeniero quien lo menciona como “auxiliar que es de la Biblioteca del Ministerio de Obras Públicas” en la “La proyectada Oficina Bibliográfica Nacional” comunicado presentado al congreso científico realizado en Chile en 1908. Además, en el Catálogo de expedientes legislativo del Archivo Histórico de la Cámara de Diputados se encuentra un expediente de la viuda del ingeniero, quien figura como Margarita Losson. Por otro lado, conjeturamos que el ing. Birabén dejó de prestar servicios aproximadamente hacia 1909/1910 en el MOP ya que en 1909 comienza la égida de la Oficina Nacional de Bibliografía en la región siendo nombrado por decreto Director de la mencionada Oficina.
- 9 Idem nota n°5
- 10 Expediente n°2.836, Caja 67 del Fondo Documental Ministerio de Obras Públicas 1880-1982 del Dpto. Archivo Intermedio
- 11 Un informe sobre la organización de la biblioteca del MOP presentado en 1902 al ingeniero consultor norteamericano Mr. Elmer L. Corthell, “La futura biblioteca universitaria 021 : 378 (82.11)” de 1904, “La proyectada Oficina Bibliográfica Nacional: comunicación presentada al Cuarto Congreso Científico Latinoamericano: Primero Pan Americano” Sesión de Santiago de Chile, Diciembre 25 de 1908 son los trabajos centrales donde Birabén se dedica enteramente a explicar acerca de la organización del servicio de información bibliográfica
- 12 Se señala que en esta época aún no se diferenciaba en la descripción bibliográfica el autor personal del corporativo o institucional.
- 13 Expediente n°5.335, Caja 387 del Fondo Documental Ministerio de Obras Públicas 1880-1982 del Dpto. Archivo Intermedio
- 14 Expediente n°9.363, Caja 321 Ibídem
- 15 Expediente n°9.083, Caja 587 Ibídem
- 16 Expediente n°9.472, Caja 519 Ibídem