

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA



Autora: *Bibl. María Eugenia SALVAI*

LA INVISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE
LOS ESTUDIOS DE MUJER, GÉNERO Y FEMINISMO.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ENTRE 2000 Y 2009

Trabajo Final de Licenciatura para acceder al grado de Licenciada en
Bibliotecología y Documentación

Directora: *Mgter. Nidia G. FERNÁNDEZ*

Córdoba, marzo 2011

Agradecimientos

Me gustaría agradecer a todas y a todos quienes me apoyaron en este camino de aprendizaje académico y personal que ha significado para mí llevar adelante este trabajo de investigación. Unas gracias especiales para Nidia G. Fernández por la paciencia y la dedicación puesta en la dirección de este trabajo final. Gracias a todas las personas que intervinieron en el proceso con aportes, sugerencias y críticas. Muchas gracias al “sector bibliotecarias” quienes muchas veces hicieron las veces de comité asesor (Romina F., Eugenia L. y Lorena G.), al “sector del día a día” que me brindaron respaldo anímico y técnico (Mara C., Elba G., Alicia P. y Claudia G.). A María Laura Gutiérrez, quien sin conocerme dedicó parte de su valioso tiempo en hacer accesible un texto fundamental para esta investigación. A Beatriz Storino y Alejandra Domínguez por sus tiempos. Finalmente a mi compañero de vida, Sebastián quien me convenció que de a dos es más fácil, a mi mamá por estar siempre. Aureliano, gracias por el último y muy necesario envío.

Índice	3
Índice de gráficos	5
Índice de cuadros	6
Introducción	7
<i>Capítulo 1: las bibliotecas y sus procesos</i>	13
1.1. Las bibliotecas	13
1.2. El profesional de la información	18
1.3. La selección y recolección de la información	22
1.4. El análisis documental	22
1.5. Búsqueda de información	24
1.6. Recuperación de la información	25
1.7. Las fuentes de información	26
1.7.1. Fuentes primarias	30
1.7.2. Literatura gris	33
1.8. El control bibliográfico y el depósito legal	38
<i>Capítulo 2: aproximaciones teóricas a los Estudios de Mujer, Género y Feminismo</i>	41
2.1. Feminismo	41
2.1.1. Las olas	42
2.1.2. Corrientes del feminismo	44
2.2. Estudios de las mujeres	45
2.3. Estudios de género	46
2.3.1. La perspectiva de género	48
2.4 Fuentes sobre las mujeres	49
<i>Capítulo 3: la Universidad Nacional de Córdoba</i>	54
3.1. La UNC en números	54
3.2. La producción bibliográfica de la UNC	61
3.3. Los estudios de mujer y género en la UNC	61
3.3.1. PIEMG	62
3.3.2. Programa de Género. SEU	62

3.3.3. Programa de Género dependiente de CEA	65
<i>Capítulo 4: la investigación propiamente dicha</i>	66
4.1. Herramientas de búsqueda	66
4.2. Estrategias de búsqueda	67
4.3. Diferentes vistas de una misma situación	68
4.3.1. El profesional de la información	68
4.3.2. Los/as editores/as	71
4.3.3. Los/as investigadores/as	72
<i>Capítulo 5: análisis y procesamiento de datos</i>	80
5.1. Resultados totales obtenidos por biblioteca	80
5.2. Análisis de las fuentes de información halladas	88
5.3. Datos encontrados en los proyectos SECYT	94
5.4. La información encontrada	99
<i>Capítulo 6: Conclusiones</i>	101
6.1. La descripción bibliográfica	102
6.2. El control bibliográfico y el depósito legal	104
6.3. La protección y el aprovechamiento de los productos de la universidad	105
6.4. Sugerencias	105
<i>Bibliografía</i>	109
<i>Anexo 1: Comparación de términos encontrados en ambos tesauros</i>	115
<i>Anexo 2: Detalle de resultados encontrados por biblioteca</i>	119
<i>Anexo 3: Formulario enviado a investigadores/as de PIEMG</i>	147
<i>Anexo 4: Detalle de resultados encontrados en bases de datos de SECYT</i>	150
<i>Anexo 5: Recopilación de los recursos bibliográficos hallados en bibliotecas de la UNC</i>	156
<i>Anexo 6: Carreras y titulaciones ofrecidas en la UNC</i>	181

Índice de gráficos

Gráfico N° 1: Anuarios Estadísticos UNC	57
Gráfico N° 2: Preferencias documentales	73
Gráfico N° 3: Frecuencia de publicación	74
Gráfico N° 4: Medios elegidos para publicar	75
Gráfico N° 5: Comparación entre las preferencias y la publicación real	75
Gráfico N° 6: Motivo de la elección	76
Gráfico N° 7: Depósito de copias en bibliotecas de la UNC	77
Gráfico N° 8: Postura respecto al depósito de copias en bibliotecas de la UNC	78
Gráfico N° 9: Fuentes para la localización de información	79
Gráfico N° 10: Catálogos de bibliotecas - Hallazgos	83
Gráfico N° 11: Distribución de coincidencias	84
Gráfico N° 12: Resultados totales de las biblioteca de la UNC	85
Gráfico N° 13: Distribución de coincidencias por áreas de conocimiento	86
Gráfico N° 14: Los EMGF – Distribución porcentual	87
Gráfico N° 15: Comparación entre cantidad de proyectos avalados/aprobados y hallazgos en las respectivas bibliotecas	88
Gráfico N° 16: Fuentes de información encontradas	89
Gráfico N° 17: Porcentajes de fuentes de información encontradas	91
Gráfico N° 18: Formas documentales de los hallazgos	94
Gráfico N° 19: Tipo de literatura	94
Gráfico N° 20: Proyectos bianuales – Proyección por año	97
Gráfico N°21: Proyectos anuales – Proyección por año	97
Gráfico N°22: Comparación entre proyectos anuales y bianuales	97
Gráfico N°23: Proyectos aprobados – Distribución por áreas de conocimiento	98
Gráfico N°24: Proyectos aprobados – Distribución por facultad	99

Índice de cuadros

Cuadro N°1: Fuentes primarias de información	31
Cuadro N°2: Cantidad de alumnos por año	56
Cuadro N°3: Hallazgos totales en bibliotecas	81
Cuadro N°4: Comparación entre cantidad de proyectos y hallazgos en catálogos	87
Cuadro N°5: Tipología documental	93

Introducción

En la actualidad la información es cada vez más valorada como fuente de poder de allí que el manejo que se haga de ella resulta clave para el funcionamiento de cualquier organización – por organización en este contexto se hace referencia a formaciones sociales atravesadas por instituciones como la educación, la información, la investigación y el trabajo, entre otras. Se sabe que la producción científica de la comunidad académica de la universidad se ha dado a conocer a la sociedad y ha sido posible por la apertura de un espacio único a partir de la irrupción de Internet. Pero, comenzar a indagar sobre la literatura referida a los estudios de género a través de los distintos repositorios y directorios equivale a adentrarse en interminables laberintos, de los cuales no siempre se sale con un resultado positivo. Esta tarea puede ser llevada a cabo por medio de investigaciones bibliotecológicas, que si bien pueden producirse desde cualquier disciplina, son propias de los bibliotecólogos quienes, entre otras cuestiones, son gestores de la información encargados de recolectar, analizar, describir, organizar y poner a disposición de los interesados la información producida en una rama determinada del saber.

Planteamiento del problema

Sobre esta importante producción es que esta investigación se propuso responder preguntas tales como: ¿Qué lugar ocupan las investigaciones sobre mujer, género y feminismo en el universo de la producción científica elaborada en la U.N.C.? ¿Qué sucede con la producción científica de los centros de investigación así como de los/as investigadores/as individuales? ¿Acceden los/las investigadores/as a los productos elaborados por sus colegas? ¿A través de qué canales? ¿Son incorporados al flujo formal de disseminación de información? ¿Tiene la Universidad registro acerca de la producción científica referida a los estudios de mujer, género y feminismo? ¿En qué bibliotecas o centros de documentación se recoge y recupera esta información? ¿De qué manera se difunde la

misma? La producción científica de estudios de mujer, género y feminismo (en adelante EMGF) elaborada en la U.N.C. su sistematización, registro, difusión, parecieran no haber sido objeto de investigaciones previas, por lo cual es difícil poder definir el nivel de accesibilidad que dicha temática presenta. Esta investigación se propuso relevar estos estudios y poder establecer la brecha existente entre la producción del documento científico, su clasificación, recuperación y diseminación.

La delimitación espacial de este trabajo estuvo circunscripta al ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba, abarcando todas las bibliotecas que dependen de la misma, además de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, en la cual se asientan los proyectos de investigación avalados y/o subsidiados.

Afirma Gloria Bonder que “los llamados Estudios de la Mujer y, más recientemente, la utilización de la categoría de género en la investigación y la educación emergen hace unos 20 años y van ganando reconocimiento académico y cierto impacto en las políticas recién en los 90.” (Bonder, 1998, p.4). Confirmando esto, Marta Lamas (Gamba, 2009, p.120) dice que el término género solo comienza a emplearse en el ámbito de las ciencias sociales y en los discursos feministas con un significado que le es propio y específico a partir de la década del setenta y que entre fines de los ochenta y comienzos de los noventa es que se arraiga en América Latina. En el mismo sentido, Isabel de Torres Ramírez afirma que:

“En los umbrales del siglo XXI, pocas personas informadas dudarían de que los Estudios de las Mujeres (en adelante EEMM) constituyen una nueva área de conocimiento, que ha incorporado al saber y a la investigación nuevos objetos de estudio, perspectivas nuevas de análisis, nuevas preguntas e hipótesis de trabajo, contribuyendo, además, a crear un pensamiento crítico de gran proyección e influencia social” (2005, p.480)

Por este motivo es que resulta útil conocer la producción científica referida a mujer, género y feminismo elaborada en la Universidad Nacional de Córdoba en la primera década

del siglo XXI como así también su visibilidad, entendiendo como visibilidad la capacidad latente de los documentos de ser percibidos por un usuario determinado, o en este caso la capacidad de ser recuperados para su posterior consulta.

En relación a la delimitación semántica en las estrategias de búsqueda se emplearon términos extraídos de las diversas herramientas que se usan en bibliotecología para describir el material bibliográfico, en este caso dos: el tesauro de la UNESCO y el Tesauro “Equidad de género”. El análisis documental se restringió a la investigación de fuentes primarias de la información ya sean editadas o inéditas: artículos, libros, ponencias en congresos, publicaciones periódicas o seriadas, tesis (y todas sus variedades), trabajos de investigación, revisiones, etc.

Antecedentes

Se consultaron análisis similares realizados en otros países, aunque con distinto grado de cobertura, que han servido de punto de partida para el planteamiento de esta investigación. Cabe citar los trabajos presentados en el V Foro Evaluación de la calidad de la educación superior y de la investigación (2-5 de septiembre de 2008, San Sebastián, España). Los autores realizaron un estudio de la producción científica elaborada por diez países europeos, referida a los estudios de género a través del análisis de los registros bibliográficos hallados en las bases de datos del Institute of Scientific Information (ISI). Lo que se pretendió era conocer cuánto publicaba sobre estudios de género cada país, qué tipo de documentos eran publicados, a través de qué medios y en qué idiomas. Se puede mencionar también la investigación llevada adelante por Mauleón y Bordons (2006) quienes analizaron la productividad y el impacto de los investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España desde la perspectiva del género, otro ejemplo es la labor de Girbal-Blancha (2006) quien realizó un diagnóstico del sistema científico argentino desde la visión de género y por último el análisis de la participación de los estudios de género dentro

de la Universidad de Carabobo llevado adelante por Parra (2006). Estos trabajos fueron presentados en el VI Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género. En el II Congreso Internacional Multidisciplinario Mujeres, Ciencia y Tecnología (Buenos Aires), Marilyn Diéguez y Araceli de León (1998) expusieron el estudio que llevaron a cabo en Panamá, en un universo conformado por 434 proyectos de investigación registrados en la entidad de ciencia y tecnología, sólo 15 analizaban el punto de vista de género. En la misma línea puede enmarcarse el proyecto de investigación realizado en la Universidad Nacional de Córdoba “Trayectorias laborales y académicas de docentes en la U.N.C. Brechas de género” llevado adelante por el Programa de Género de dicha universidad y con el financiamiento de UNIFEM¹. En menor escala, el presente trabajo pretende averiguar qué se publica en la Universidad Nacional de Córdoba sobre EMGF, por medio de qué canales circula esa información (si circula), en síntesis, conocer el nivel de visibilidad que posee la temática de mujer y género en la U.N.C.

Hipótesis

La hipótesis sobre la que se articuló esta investigación podría definirse en los siguientes términos: “la escasa circulación y el desconocimiento hacen que la investigación referida a los estudios de mujer, género y feminismo se convierta en un producto documental de difícil recuperación y escasa accesibilidad”. Históricamente se han invisibilizado los aportes a la sociedad y a la ciencia y la propia existencia de las mujeres como seres humanos, pero en este caso se podría hablar de una doble invisibilización: por un lado dicha invisibilidad histórica a la que han sido condenadas las mujeres; y por otro la provocada por la falta de mecanismos que permitan la creación y el mantenimiento de un acervo bibliográfico sobre la temática que asegure su accesibilidad en el tiempo. Hablar de la

¹ Disponible para su consulta en: <http://www.unc.edu.ar/seu/programa-genero/derechos-de-las-mujeres-en-la-comunidad>

situación de los estudios de mujer y género es sacar el tema a la luz, hacerlo visible para la posterior apropiación por parte del resto de la comunidad universitaria y en general.

Diseño metodológico

Estudio de tipo exploratorio, descriptivo que tomó una década en sentido retrospectivo para lograr un análisis situacional en relación a la producción, circulación y recuperación hoy del material referido a la temática.

Estrategia metodológica

La metodología de trabajo consistió, en un primer momento en analizar los catálogos de todas las bibliotecas dependientes de la Universidad Nacional de Córdoba. La búsqueda abarcó todas las bibliotecas, puesto que al considerarse el género como una categoría, atraviesa a todas las disciplinas. Luego se analizaron las bases de datos elaboradas por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad, de allí se obtuvo información sobre los proyectos de investigación referidos a la temática de estudios de mujer, género y feminismo, los productos emanados de los mismos como así también información sobre los investigadores. Por otro lado se realizaron entrevistas a informantes clave, para obtener datos sobre aquellos investigadores que no constituyen parte de los grupos de investigación en EMGF formalmente establecidos dentro de la universidad.

Objetivos

El objetivo del presente trabajo fue analizar la situación en la que se encuentra la investigación científica referida a los estudios de mujer, género y feminismo elaborada desde la Universidad Nacional de Córdoba (U.N.C.) Dicho en otras palabras se buscó establecer la magnitud de las investigaciones referidas a los estudios de género en la primera década del siglo XXI; si los documentos surgidos de la investigación pueden ser efectivamente identificables; y si pueden ser fácilmente recuperables.

Este propósito central puede desglosarse en los siguientes objetivos subsidiarios:

- Relevar la investigación científica elaborada en la Universidad Nacional de Córdoba en la primera década del siglo XXI referida a los estudios de mujer, género y feminismo.
- Identificar las distintas fuentes de producción de estudios de mujer y género en la Universidad Nacional de Córdoba.
- Identificar el tipo de canales por los que circula la producción científica dentro de la Universidad Nacional de Córdoba, a fin de definir si hay accesibilidad por las vías normales de distribución o si se ve disminuida la posibilidad de obtención y localización.
- Analizar la brecha existente entre la creación del documento científico y su recuperación a fin de establecer el nivel de accesibilidad de la producción científica referida a los estudios de mujer, género y feminismo.

Se pretendió que posteriormente el trabajo sirviera como línea de base para medir y comparar la producción, almacenamiento, factibilidad de recuperación y distribución de la información sobre la temática. Así se podrá determinar si existe la necesidad de la aplicación o fortalecimiento de mecanismos de control bibliográfico con el fin de sacar a estos documentos de su supuesta invisibilidad.

Capítulo 1: las bibliotecas y sus procesos

1.1. Las bibliotecas

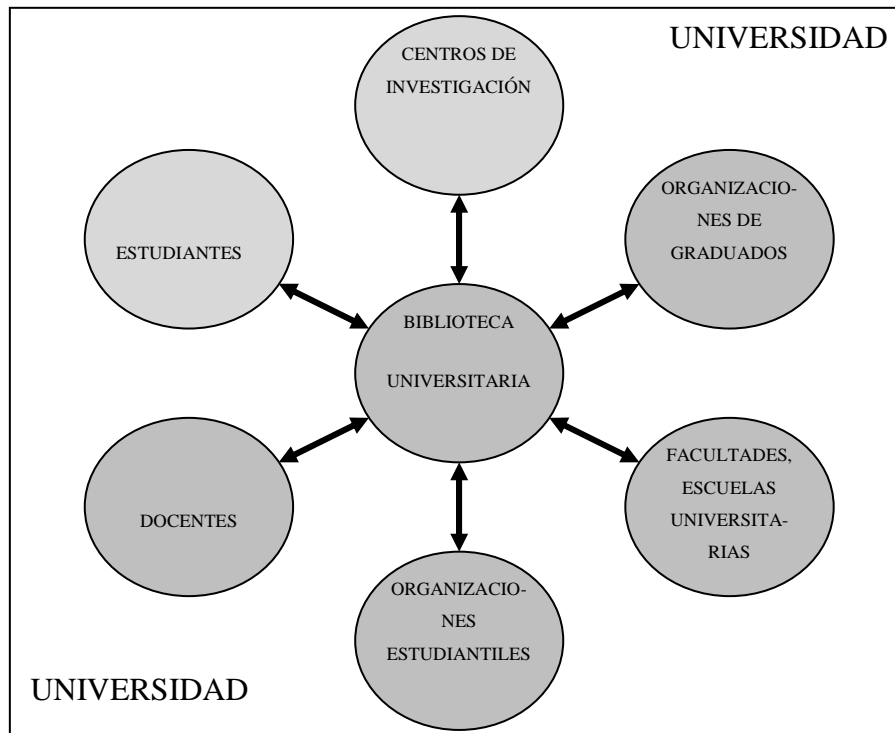
La sociedad de la información, el volumen exponencial de documentos que se crean día a día, el incremento en las demandas de información y la urgencia con que éstas desean ser satisfechas, hacen necesario contar con organismos capaces de cumplir con estas tareas: son las bibliotecas. Como cualquier organización dependiente directamente de la sociedad a la que asiste, las bibliotecas han crecido y expandido a la par de ésta. En el pasado fueron concebidas para brindar servicios a quienes integraban la organización que las había creado, por ejemplo las bibliotecas de monasterios, conventos, entre otras. Este concepto de biblioteca cambia totalmente a partir de la llegada de los estados de derecho, las bibliotecas son vistas como brindadoras de servicios públicos.

Los distintos autores tienen posturas variadas, así Solimine fija como objetivo central de la biblioteca el construir una colección en base a la cual organizar y brindar servicios para así satisfacer las necesidades de una determinada comunidad. “La biblioteca es una institución que tiene como objetivo ofrecer servicios de información, de consulta y de lectura, a partir de una colección, física o virtual, de documentos.” (2010, p.9). Si no se está positivamente convencido de esta postura, “la colección permanece (rá) inerte y tal vez no podría ni siquiera llamarse biblioteca” (Solimine, p.11). Todas las tareas de la biblioteca: selección, adquisición, almacenamiento, descripción bibliográfica, por citar algunas, se llevan a cabo pensando en el servicio que se brindará al usuario (local o remoto). Afirmando esta idea, Enciso Carbajal (1997, p. 25) dice que “Bibliotecología no sólo es cuidado y préstamo de libros, sino manejo integral de la información, cuyo primer factor a considerar para su organización es el usuario; ha de satisfacer sus necesidades informativas y de lectura”. Para Magán Wals, más allá de los cambios sociales ocurridos, las bibliotecas a lo largo de la historia han servido para: la adquisición de material informativo, la conservación adecuada de

materiales, la organización de la información de manera sistemática para el acceso público a la misma, y la colaboración en la localización de la información.

Nuria Balagué Mola (2003, p.2) afirma que “las bibliotecas son entidades flexibles que, a través de los siglos, han sabido adaptarse para seguir posibilitando la transmisión del conocimiento”. Para tener éxito en esta sociedad de la información, la biblioteca debe trabajar en colaboración con otras disciplinas, alejándose del “misticismo” tradicional que ha rodeado la labor bibliotecaria. Debe por caso, apelar a las herramientas de la comunicación para difundir sus servicios, al diseño para organizar sus espacios de manera eficiente y confortable, solo por citar algunos ejemplos.

La biblioteca puede verse como el nexo encargado (esquema N° 1) de conectar al mundo de la información (monografías, publicaciones seriadas, documentos electrónicos, etc.) con sus usuarios (profesionales, investigadores, académicos, entre otros). Para llevar adelante esta función la biblioteca debe establecer relaciones con diversos actores: editoriales, librerías; alumnos, investigadores y docentes; organismos diversos (como centros de enseñanza, culturales, organizaciones políticas); y otras bibliotecas y centros de documentación.



Esquema 1: La biblioteca dentro de la universidad

Un agrupamiento de libros o documentos no constituye una biblioteca, tampoco lo es un lugar donde se guardan libros. La biblioteca es una organización pensada y diseñada para administrar el acervo bibliográfico en cualquier formato en que éste se encuentre, preservar su mantenimiento y, asegurar y facilitar la posterior recuperación del mismo a todo aquel que así lo requiera, con el objetivo de producir nuevos conocimientos. Para Carrión Gútiérrez (1993, p. 27) “en la llegada del libro al lector se consume la razón de ser de la biblioteca”. Si incorporamos las posibilidades que las nuevas tecnologías brindan, podría reformularse esta afirmación diciendo que en la conexión o en el acercamiento entre el usuario y el documento es que está el fin último de la biblioteca. La biblioteca se convierte así en el nexo necesario que une la creación del conocimiento con su posterior uso y aprovechamiento.

Entre los distintos tipos de bibliotecas se encuentran las bibliotecas universitarias. La biblioteca universitaria es un instrumento fundamental con el que cuenta la universidad para alcanzar la excelencia, que es su razón de ser. El profesional de la información participa estrechamente en el cumplimiento de los objetivos básicos de la institución educativa: la

investigación o producción de conocimientos y la enseñanza o difusión de esos conocimientos. Al respecto, en el Glosario editado por la American Library Association (1988, p.360), define a la biblioteca universitaria como aquella que es mantenida y administrada por una universidad para satisfacer las necesidades de información de su comunidad (alumnos, docentes, investigadores, entre otros). En el mismo sentido Domingo Bounocore (1976, p.87), define a la biblioteca universitaria [como aquella que] “actúa como auxiliar valioso de la enseñanza y debe tratar, por todos los medios a su alcance, de elevar el nivel de la misma...”. Al referirse a la biblioteca universitaria, Gómez Hernández dice que “La biblioteca tiene que producir beneficios concretables en mejores calificaciones, calidad investigadora y productividad de sus usuarios. Para ello tendrá que tener buenas colecciones básicas y especializadas, servicios presenciales en línea de referencia y de apoyo a la docencia y la investigación, programas de alfabetización informacional” (2005, p.321)

Berta Enciso (1997, p.13) dice que “la educación acerca al individuo a la memoria del conocimiento depositada en las bibliotecas, que lo motiva a pensar, descubrir, investigar y modificar ideas y conceptos (paradigmas) en una cadena interminable y lo que en cierta forma, le da seguridad”. Más adelante (p.14) completa la idea afirmando que “la biblioteca llena las funciones de depósito, preservación, conservación, organización y difusión del conocimiento”. Para que esto suceda debe existir una estructura y una planificación que permitan llegar a esa meta. Esta estructura se fija a través de políticas, las cuales pueden aplicarse tanto a la información, a la administración, entre otros aspectos. Podría decirse que la política de información es el conjunto de decisiones relacionadas a la información, que están interconectadas entre sí, que son planificadas por un actor o un conjunto de ellos con el fin de coordinar, organizar y maximizar el potencial de las organizaciones que brindan documentos a la comunidad (García Martínez, Ana, 2005, p. 25). Para la autora, la política bibliotecaria se enmarca dentro de la idea de política de información “entendida ésta como

conjunto de decisiones que adoptan los poderes públicos inspiradas en un esquema de valores o principios, con la finalidad de satisfacer la necesidad de información de la población, para la que configuran un plan de actuación en el que se organizan los recursos humanos, materiales, jurídicos, institucionales y financieros para la consecución eficiente de sus objetivos” (García Martínez, 2005, p.27).

De esto se desprende que la política bibliotecaria es “el conjunto de decisiones que adoptan los poderes públicos, inspiradas en los principios biblioteconómicos para conseguir el equilibrio entre el derecho del ciudadano a la información y la obligación del estado a satisfacer la necesidad de información de la población configurando un plan de actuación en el que se organizan los recursos humanos, materiales, jurídicos, institucionales y financieros para el establecimiento de un sistema bibliotecario que proporcione el acceso y uso de la información a la población en los distintos niveles territoriales jurídico administrativos” (García Martínez, p.30). Si bien estos conceptos están orientados a organismos de altas esferas gubernamentales, pueden ser extrapolados a la realidad universitaria. La Universidad junto a sus órganos de gobierno puede y debe diseñar políticas bibliotecarias que le aseguren a su comunidad el acceso a la información, ya que las bibliotecas constituyen un eslabón fundamental en la consecución del objetivo final de la institución universitaria: educar. Esta meta última de la universidad puede concretarse si se pone una estructura de apoyo representada por las bibliotecas (o un sistema de éstas) que a su vez cuenten con políticas bibliotecarias claras.

Con respecto a las funciones de la biblioteca universitaria, en el Plan Estratégico elaborado por la Red de Bibliotecas Universitarias de España (REBIUN) puede leerse que:

“La Biblioteca es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad /Institución en su conjunto. La Biblioteca tiene como misión facilitar el acceso y

la difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los objetivos de la Universidad /institucionales. Es competencia de la biblioteca seleccionar y gestionar los diferentes recursos de información con independencia del concepto presupuestario, del procedimiento con que hayan sido adquiridos o de su soporte material.” (Balaguer Mola, N., 2003, p.2).

Del párrafo anterior puede conjeturarse que la biblioteca universitaria debe dejar su papel pasivo de depósito de libros, de lugar tranquilo y aislado dentro del ámbito académico para adoptar un rol proactivo e innovador y de esta manera potenciar la investigación, la docencia y el aprendizaje. Para ello deberá agregar a sus servicios tradicionales los nuevos que surgen de la aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación, pero no solo eso, si no también establecer los canales de comunicación necesarios que le permitan vincularse de manera efectiva con el resto de los organismos de la universidad y de la sociedad.

1.2. El profesional de la información

“Bibliotecario es todo aquel cuya profesión consiste en dirigir, organizar y administrar una colección de documentos o parte de ella, con el objeto de hacer accesible a los interesados la información” (Albani, Juan, 1951, p.41). El individuo se ve inundado por una avalancha de información en medio de la cual resulta difícil seleccionar lo que posea verdadero valor y satisfaga sus necesidades de informacionales. Aparece aquí la figura del bibliotecario profesional o gestor de la información, quién posee las habilidades necesarias para procesar y sistematizar ese volumen de información con vistas a la posterior recuperación.

El bibliotecólogo es un profesional que brinda información sobre información, gestiona y administra los recursos de información con los cuales satisface las necesidades de

los usuarios a los que sirve. El profesional de la información se constituye en el nexo entre los documentos y los interesados en consultarlos, pero además debe conocer y entender los requerimientos informacionales de sus usuarios, estar al tanto de las fuentes de información que puedan satisfacer esas necesidades y de las tendencias del entorno para así adaptarse a los nuevos desafíos. Enciso Carvajal (1997, p.86) afirma que en la actividad bibliotecaria se presentan tres elementos: “1) el mundo de la producción bibliográfica, 2) el usuario y su entorno social y 3) la administración que estudia y pone en contacto a los dos primeros”. Los bibliotecólogos son gestores de la información encargados de recolectar, analizar, describir, organizar y poner a disposición de los interesados la información producida en una rama determinada del saber.

El profesional de la información en la estructura universitaria. Lejos está el bibliotecario de ser un empleado administrativo más dentro de la estructura de la universidad. Por el contrario, posee la capacitación necesaria para convertirse en auxiliar tanto en investigador como en apoyo de docentes e investigadores. Mediante el desarrollo de las facultades adecuadas, el bibliotecario puede llevar adelante tareas de búsqueda, investigación y localización para las cuales el investigador no está formado. Así mismo de esta práctica surgen problemas que pueden ser resueltos por la investigación deliberada de los bibliotecarios, adoptando un rol de protagonistas y generadores de información, no solo de facilitadores o mediadores.

En la sociedad actual, el bibliotecario debe dejar de pensarse a sí mismo como un técnico, los documentos no solo deben ser tratados bibliotecológicamente para estar preparados para el momento en que un usuario los solicite. Muy por el contrario, el profesional como tal debe situarse a la par del resto de los profesionales a los que asiste y acompaña a través de su labor. El profesional de la información debe estar al tanto de qué es lo que se produce y quién lo produce para así incluirlo en las colecciones que gestiona, por

ello se cree que debe en cierta forma traspasar el ámbito de la biblioteca e indagar sobre la producción científica. Como toda actividad humana, este proceso está cargado de intenciones y subjetividades, factores que actúan en desmedro de las posibilidades plenas de circulación de los documentos. Quien crea el documento lo hace desde una posición, a partir de un punto de vista propio, aquí se observa la primera carga subjetiva. En segundo lugar es el turno del sistema de revisión por pares, el cual ha sido analizado en profundidad por muchos autores, mostrando las ventajas y desventajas del mismo. La publicación conlleva otras decisiones: a través de qué medios se publicará, a quienes, será por canales comerciales o no, de todos estos factores dependerá la difusión del documento.

En la medida en que se avanza en el proceso de transferencia se puede ir observando cómo los distintos actores de manera consciente o no, van dificultando las posibilidades de que ese nuevo conocimiento sea fácilmente accesible. A posteriori de la publicación le toca el turno al control bibliográfico que implica llevar adelante una serie de actividades que tienen por objetivo asegurar que el documento reciba el tratamiento bibliotecológico adecuado para su posterior recuperación. Seguido se produce la adquisición y posterior almacenamiento, quienes seleccionan el material que pasará a integrar la colección de la biblioteca o centro de documentación son personas y como tales no pueden ser totalmente objetivas. Los documentos a incorporar dependerán de las decisiones de la dirección, de sus criterios, de la facilidad en la localización de los mismos, por citar algunas cuestiones. La etapa final está dada por la recuperación y diseminación para que así el nuevo conocimiento llegue al usuario interesado. En este momento el ciclo de transferencia vuelve a comenzar, convirtiéndose en un proceso constante.

Tanto la biblioteca como el centro de documentación cuentan con dos vías a través de las cuales colaborar con la equidad de género. Por un lado, en lo que respecta a los destinatarios y las destinatarias finales, pueden y deben asegurar un acceso igualitario a la

información que en ellas se conserva. Para que eso suceda es necesario que los documentos lleguen a las bibliotecas. Por otro, en lo referido a los procesos internos, pueden llevar adelante medidas que propicien el tratamiento justo de la colección que para asegurar su posterior recuperación en catálogos y bases de datos.

Aprovechando las ventajas que las nuevas tecnologías de la información brindan, se están elaborando un número importante de documentos destinados a la difusión de la producción sobre equidad de género. Sin embargo para que resulten más productivos aun a lo largo del tiempo, es necesario asegurarse que lleguen de alguna manera a una biblioteca o centro de documentación. Mediante la aplicación de las herramientas propias de la bibliotecología, se podría conocer el desempeño de los estudios de la mujer en la Universidad Nacional de Córdoba. Con estas herramientas se hace referencia a las indicadas para el desarrollo del control bibliográfico ya sea tanto nacional como internacional, solo que en este caso se limitaría al ámbito universitario, pudiéndose en algún momento incluso, establecer redes con otras universidades. Susana Romanos de Tiratel (2003) afirma que: "...compete a cada uno de los países el control exhaustivo de la literatura derivada de las actividades de investigación". Esta idea podría trasladarse a las universidades quienes deberían llevar un control detallado de los productos surgidos del personal investigador. Si bien el control bibliográfico tiene un ámbito de aplicación nacional o incluso internacional, es posible trasladarlo al nivel universitario. Cada institución debería establecer las políticas y los recursos necesarios para garantizar que cada documento emanado de sus investigadores/as sea registrado (a nivel nacional esto se cumple a través del Depósito Legal). Otra estrategia es emplear herramientas indicadas para el tratamiento de este tipo de documentos, es decir tesauros especializados, formas de organización de la colección que respete la particularidad de la información.

A través de una serie de procesos, el/la bibliotecario/a establece una conexión entre el documento (la información que posee en su colección) y el usuario potencial que la consultará. Esto implica tareas como: selección y recolección de la información, análisis documental (catalogación y clasificación), búsqueda y recuperación y difusión. En los apartados siguientes se brindará un breve detalle sobre cada una de estas tareas.

1.3. La selección y recolección de la información

¿Cómo se conforma la colección de una biblioteca? ¿Qué criterios se emplean? ¿Es necesario que el profesional de la información esté al tanto de todo lo que se publica para poder incluirlo en su biblioteca? Esto no es del todo cierto, el bibliotecario/a no necesariamente es un erudito, si no que mediante el uso de determinadas herramientas puede mantenerse al día. La selección del material que integrará la biblioteca se puede hacer a partir de diversas fuentes, Amat Noguera (1995, p.45) aporta la siguiente clasificación:

- Fuentes externas: bibliotecas científicas o centros de documentación, bibliotecas depósito y bases de datos.
- Fuentes internas: a) documentos primarios: publicaciones en serie, libros o capítulos de libros, informes científicos, actas de congresos, conferencias, tesis, trabajos finales, normas, patentes, traducciones; b) documentos secundarios: boletines de resúmenes, boletines bibliográficos, boletines de índices y catálogos.

1.4. El análisis documental

Con el objetivo de facilitar la recuperación de la información contenida en la colección, es que desde las bibliotecas se emplean una serie de herramientas mediante las cuales asegurar el éxito de este fin. La recuperación a partir de una búsqueda puede hacerse por diferentes caminos: el/la autor/a, el título de la obra, el tema del que trate, entre otros. El

conjunto de datos que se extraen del documento constituyen la llamada descripción bibliográfica (es decir la representación normalizada y unívoca de las características del documento), la cual se asienta en los registros que luego integran el catálogo para su identificación, localización y recuperación. Entre las diversas normativas que se aplican a la descripción bibliográfica o catalogación se pueden citar: AACR, ISBD, RDA entre otras. Este es un tema en el cual puede ser de gran contribución el bibliotecólogo investigador para la generación de datos especializados que colaboren con la visibilidad y accesibilidad de la información.

Con respecto al punto en el que se analiza el tema del documento, éste procedimiento se deriva de la descripción documental del texto, tarea que consiste en identificar los temas principales y secundarios, para luego traducirlos a un lenguaje documental. Para ser efectivo este lenguaje debe: no ser redundante, unívoco, evitando la ambigüedad. Desde el punto de vista del control en su elaboración, existen el lenguaje controlado (clasificaciones y tesauros) y el lenguaje libre (listas de descriptores libres). Los tesauros, que surgen en la década del setenta, están formados por listas estructuradas de conceptos o descriptores que permiten describir de manera analítica y formal el contenido de un documento (Gil Urdiciain, Blanca, 1996, p. 27). El tesoro (Thesaurus) es una “lista ordenada de términos o descriptores utilizados como lenguaje de indicación en la confección de un índice alfabético de materias. La lista contiene además referencias de los términos equivalentes y relacionados y definiciones explicativas de los conceptos” (Carrión Gútiéz, p.732). Un tesoro se entiende como el agrupamiento de términos (descriptores y no descriptores) que se utilizan para realizar la clasificación temática del material bibliográfica, conformando un vocabulario controlado. El uso de un tesoro evita el empleo de términos equívocos, y el uso de sinónimos que harían perder la uniformidad en la clasificación, por eso se habla de un vocabulario controlado. En resumen, el tesoro constituye un listado de términos empleados

para describir una disciplina en particular. Un descriptor es el término aceptado para describir un documento, en tanto que un no descriptor es un término no válido, es decir, no debe usarse para evitar así la pérdida de la uniformidad en el catálogo. Los tesauros de uso más extendido son los editados por organismos internacionales como: Unesco, OIT, entre otros.

1.5. Búsqueda de información

Los canales a través de los cuales circula el conocimiento científico son variados y ricos: foros, reuniones científicas, cartas, conversaciones, congresos, plenarios, comunicaciones escritas, para nombrar algunos. El documento científico funciona como puente o nexo entre el individuo (el/la científico/a, el/la investigador/a) y el colectivo (la comunidad de pares). La difusión y circulación de los documentos se constituye en punto central en el proceso, ya que si no se eligen los medios adecuados, la labor del investigador no saldrá a la luz, privando a la comunidad de esos conocimientos. Por cierto, la labor del investigador bibliotecario debe evitar esta invisibilidad.

Se define a la búsqueda bibliográfica como “el proceso mediante el cual se puede satisfacer una necesidad de información dada a través de los recursos disponibles por un sistema documental determinado” (Cordón García, J., 1999, p.23). Este proceso se compone de una serie de pasos:

- Representación de la información mediante un conjunto de frases.
- Selección de los términos más significativos, eliminando ambigüedades y redundancias.
- Elección del tipo de fuente más idónea para obtener la información deseada.
- Selección de los recursos disponibles en el ámbito documental en el que nos encontremos (Cordón García, J., 1999, p.24).

1.6. Recuperación de la información

La búsqueda ideal podría considerarse a aquella que le devuelve al/la usuario/a la información que requiere, pero ¿a través de qué herramientas es posible recuperar la información que se encuentra en el acervo de una biblioteca? El catálogo es el principal modo de acceso a la biblioteca, visto de cierta manera es la puerta de acceso a la biblioteca. El catálogo es una representación de la colección de la biblioteca ya que informa sobre la ubicación del material de interés del usuario dentro del acervo. El catálogo es la representación de los objetos bibliográficos que incluye tanto a los libros, las publicaciones periódicas, materiales especiales, etc. Estas representaciones son llamadas en bibliotecología como registros bibliográficos. Para Isabel Villaseñor Rodríguez (1999, p.179) el catálogo puede entenderse como el inventario del fondo de la organización ordenado de acuerdo a un determinado sistema, incluye la descripción de esos documentos y la ubicación de éstos dentro de la colección. La función del catálogo es la de hacer localizable los documentos de la biblioteca a través de un código llamado signatura topográfica. Al mismo tiempo, posee una descripción completa de ese documento a partir de determinadas reglas: autor, título, páginas, edición, etc.

Pueden existir tantos modelos de catálogos como características especiales tenga la colección de la biblioteca en cuestión, más allá de la forma que adopte, el catálogo debe ayudar al usuario a encontrar el documento deseado. El catálogo permite:

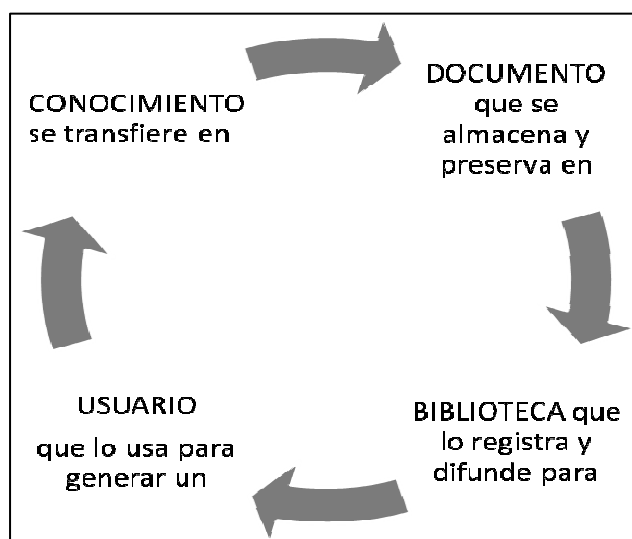
- Saber qué obras posee de un autor determinado una biblioteca.
- Saber qué obras hay sobre un tema en cuestión.
- Saber qué ediciones se posee de un título.

Según Carrión Gútiez los catálogos pueden presentarse en tres formas: a través de fichas (catálogos de consulta manual, como los denomina Carrizo), en listas de acceso o electrónicos (p.127). Además los catálogos se clasifican por: su extensión (catálogos

colectivos son aquellos que recogen los registros de varias bibliotecas, generales son los que contienen todos los fondos bibliográficos de una biblioteca y especiales son los que pueden incluir solo asientos bibliográficos de una materia determinada, o solo aquellos que respondan a determinadas características); por su uso (catálogos internos: son para el uso del personal de la biblioteca, públicos: puestos a disposición para los usuarios, ya sea para consulta local o para consulta vía internet, conocidos como OPACs (On line public Access catalog); por su sistema de ordenación (catálogos alfabéticos, catálogos numéricos y catálogos tipográficos).

1.7. Las fuentes de información

Hasta aquí se ha hablado sobre las bibliotecas, el tratamiento documental que se hace de la información, la función de los profesionales de las bibliotecas, y las herramientas para obtener a partir de ese análisis los documentos deseados. Cabe aquí preguntarse qué se entiende por esas fuentes que se analizan en las bibliotecas y que poseen la capacidad de satisfacer necesidades de información. La ciencia se (re)construye constantemente a partir de nuevos descubrimientos, de nuevas soluciones a problemas planteados. No basta con develar misterios para crear ciencia, es necesario que estos conocimientos (conocimiento científico) sean sometidos a valoración y evaluación por parte de la comunidad científica, para ello es necesaria la publicación de estas producciones. Una de las opciones para difundir y a su vez preservar el conocimiento científico es a través de los documentos, que según Nuria Amat “todo conocimiento fijado materialmente sobre un soporte y puede ser utilizado para consulta, estudio o trabajo” (Torres de Ramírez, p. 34).



Esquema 2: El ciclo del conocimiento y su diseminación

La investigación es una actividad cuya consecuencia directa es el aumento del conocimiento, que luego hará crecer la ciencia y generar nuevos interrogantes. En un comienzo, el registro del conocimiento se hacía por medio de libros, en vista de que se trataba de un conocimiento de carácter monográfico, monodisciplinar o a veces enciclopédico. Posteriormente, el libro deja de ser el soporte principal de la información, aparecen las revistas, las ponencias, actas de congresos. Es decir, información actual que necesita de su rápida difusión para no caducar (esquema N° 2). Los sistemas actuales de ciencia y tecnología impulsan a los investigadores e investigadoras a producir documentos, cualquiera sea el soporte o el formato en el que lo hagan. Este requisito se ve cumplido cuando “elaboran conocimientos certificados y publican artículos; cuando participan en el proceso de innovación, registran patentes o ponen en circulación notas técnicas o guías de uso; cuando desempeñan actividades de enseñanza, dirigen tesis, elaboran manuales o redactan multicopias; cuando se inscriben en programas públicos, formulan solicitudes de subvención y proporcionan informes; finalmente, si se consagran a la divulgación, publican libros o

conciben escenificaciones, y, si actúan como peritos, contribuyen a la redacción de evaluaciones o de reglamentos...” (Callon, Courtial y Penan, 1995, p.17)

En bibliotecología se habla de fuentes de información, término que surge en la lengua española aplicado a las ciencias de la documentación desde 1957, en que fuera empleado por primera vez por Josefa Sabor en su Manual de fuentes de información. Suele confundirse a las fuentes de información con las obras de referencia y con las bibliografías. Domingo Buonocore en el Diccionario de Bibliotecología las define como: “todo aquello que nos proporciona el material para la reconstrucción del pasado...” (Buonocore, 1976, p.229). Isabel Villaseñor Rodríguez (1999, p.31) dice que las fuentes de información son: “todos aquellos instrumentos y recursos que sirven para satisfacer las necesidades informativas de cualquier persona, se hayan creado o no con ese fin y sean utilizados directamente o por un profesional de la información como intermediario”. Por otro lado, Susana Romanos de Tiratel dice que las fuentes de información son: “la suma de elementos disponibles que contienen un conjunto de símbolos con la capacidad de significar, registrados en cualquier soporte, con el potencial de poder recuperarse para satisfacer la necesidad del usuario de la biblioteca.” (2000, p.16). Por su lado, Gloria Carrizo (1994, p.30) afirma que se entiende por fuente de información al material, original o no, que brinda conocimientos o noticias sobre un hecho determinado, y el cual brinda un nuevo conocimiento a quien lo consultó.

No existe una tipología exacta de las fuentes de información, se han intentado a través del avance de los estudios, diversos agrupamientos de las mismas. Como primer ejemplo se muestra la clasificación de los tipos de fuentes de información elaborada por R. Sierra Bravo (2007, p.250):

- Literatura de referencia (enciclopedias, diccionarios, tratados, manuales, obras colectivas)
- Publicaciones periódicas (revistas, boletines, series, anuarios)

- Literatura gris (actas de congresos, tesis, normas, patentes, traducciones, informes o proyectos de investigación, pre publicaciones)
- Otras fuentes impresas o no (manuscritos, documentos escritos, objetos artísticos, arqueológicos, etnográficos, multimedia y microformas)

Carrizo propone un primer agrupamiento de las fuentes de información al distinguir entre fuentes documentales, ligadas a la investigación histórica, es decir la consulta de las fuentes de la historia; y las fuentes bibliográficas, que son las que manejan los bibliotecarios, constituidas por libros, artículos, material de referencia, entre otros. La diferencia entre ambas fuentes es que la segunda se obtiene a partir de documentos escritos. Las fuentes de información bibliográfica a su vez pueden agruparse de acuerdo a:

- a) El soporte o medio en el que se encuentren:
 - Fuentes impresas: información contenida en papel: libros, revistas, etc.
 - Fuentes audiovisuales: se trata de discos, archivos de sonido, videos, etc.
 - Fuentes mecanizadas: por ejemplo CD-Rom, microformas, etc.
- b) La facilidad del acceso a las mismas:
 - Fuentes que brindan información inmediata, puntual y precisa: diccionarios, enciclopedias, periódicos, etc.
 - Fuentes que brindan información mediata o diferida: Se necesita la intervención de un intermediario para acceder a la información directa, por ejemplo: un OPAC, ya que se necesita de una computadora
 - Fuentes que brindan información diferida: son aquellas que brindan información sobre fuentes de información: por ejemplo catálogo de catálogos.
- c) El nivel de información que brindan:

- Fuentes primarias: son aquellas que contienen información original. Esta tipología está integrada por: publicaciones periódicas, revistas, publicaciones oficiales, literatura gris (tesis, jornadas, congresos).
 - Fuentes secundarias: contienen datos organizados de acuerdo a determinados esquemas referentes a documentos primarios. Son el resultado del análisis de las fuentes primarias: bibliografías, boletines de índices, citas, etc.
 - Fuentes terciarias: surgen a partir del tratamiento documental de las fuentes secundarias: bibliografías de bibliografías,
 - Obras de referencia o consulta: son aquellas que brindan información suficiente y puntual al usuario. No son originales ya que recopilan datos extraídos de otras fuentes. Son obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc.
- d) La posibilidad de acceso a fuentes propiamente dichas:
- Fuentes publicadas: fuentes disponibles para quien quiera consultarlas, en general son comercializadas (libros, revistas, etc.)
 - Fuentes inéditas: debido a que no han sido publicadas, se dificulta su acceso. Son ejemplo de estas fuentes la literatura gris.
 - Fuentes reservadas: son de acceso restringido o condicionado. Se trata en general de documentos gubernamentales.

1.7.1. Fuentes primarias

Según la clasificación de Romanos de Tiratell, que es la que se empleó en esta investigación, existen fuentes de información primarias, secundarias y terciarias las cuales se organizan en torno a la tipología de la información que contienen: información primaria (información original, resultante de una investigación), secundaria (información primaria reelaborada o que remite a la información primaria) y por último terciaria (información sobre

fuentes secundarias). Se tomarán como material de análisis los documentos considerados como fuentes primarias tanto publicadas como no publicadas. A fin de dejar claramente establecidos los documentos que se tendrán en cuenta, se presenta un cuadro (cuadro N°1) elaborado a partir de la propuesta de Susana Romanos de Tiratel (2000).

Cuadro N°: 1 Fuentes primarias de información

FUENTES PRIMARIAS DE INFORMACIÓN	
PUBLICADAS	NO PUBLICADAS (Lit. Gris)
<ul style="list-style-type: none"> • Libros (abarcan tratados, manuales y textos monográficos). • Publicaciones seriadas (revistas, boletines, series, anuarios). • Artículos de publicaciones periódicas • Publicaciones de congresos y conferencias • Bases de datos de texto completo en línea y en CD-DOM 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis (de grado, posgrado o doctorales), tesinas, trabajos finales • Informes de avances y finales • Material de cátedra

Libros: constituyen el elemento fundamental de una biblioteca, los libros pueden contener información original o remitir a otras fuentes (diccionarios, enciclopedias, folletos). Por su parte los manuales y tratados son obras que intentan abarcar todo el conocimiento sobre un tema en particular.

Publicaciones seriadas (revistas, boletines, series, anuarios): se editan en cualquier tipo de soporte (papel, electrónico) de manera sucesiva en fascículos numerados de manera secuencial cuya existencia se prolonga en el tiempo (Carrizo Sainero, Gloria, 1999, p.259).

Artículos de publicaciones periódicas: son de breve extensión, en general tratan de un solo tema y están destinados a un público selecto (Mendicoa, Gloria, 2003, p.19).

Publicaciones de congresos y conferencias: son compilaciones de las diversas ponencias o trabajos presentados en dichos eventos ya sean de carácter científico, técnico o de difusión. Se compilan en cualquier tipo de soporte, a veces se publican y en general son de

tirada limitada, no circulando por los canales tradicionales. Permiten conocer el estado de avance de una disciplina determinada

Informes de avance y finales: los primeros son realizados para mostrar el estado de un proyecto o investigación, para su posterior edición, presentan información actualizada. En líneas generales no suelen difundirse de manera oficial hasta su presentación final en algún congreso. En algunos países existen organismos encargados de la recopilación y el manejo de estos documentos.

Tesis: son documentos originales elaborados por estudiantes que quieren acceder a un título universitario, se elaboran como requisito académico. El grado de exhaustividad dependerá del título que se pretenda alcanzar: tesis de grado, tesis doctoral, entre otras².

Se decidió trabajar con los llamados documentos primarios por las razones que se exponen a continuación. En una disciplina tan dinámica como los estudios de mujer, género y feminismo, es necesario abarcar todos aquellos medios que se utilicen para la difusión de la temática. Al ser los EMGF una disciplina en constante crecimiento, los congresos se convierten en el ámbito ideal en donde presentar los nuevos aportes. Las mujeres, a lo largo de la historia, han creado fuentes a partir de las cuales reflejar sus vidas, sus necesidades, sus historias. En un principio, se referían solo a cuestiones religiosas y literarias. Estos escritos eran elaborados principalmente en conventos. Por otro lado, el acceso de las mujeres a la lectura impulsó aun más la producción literaria de sus congéneres, ya que son quienes mejor conocen a su público lector. El feminismo representó un potente motivador a la hora de producir fuentes referidas a las mujeres. Todas ellas pueden ser recogidas en bibliotecas, ya sea de consulta generalizada o especializadas en feminismo; porque “hoy se oye mucho más la voz de las mujeres; o, al menos, voces de mujeres. Podemos consultar sus libros. Podemos leer sus palabras” (Perrot, 2009 p.43).

² Ver página 29

Ciertos documentos incluidos en el análisis corresponden a lo que en bibliotecología se conoce como “literatura gris”, es decir aquellos documentos que circulan por fuera de los canales comerciales lo que hace más difícil su localización y control. Gran parte de la producción referida a los estudios de mujer, género y feminismo se destina a la presentación en congresos y conferencias.

A esto respecto conviene citar a Isabel de Torres Ramírez (2000, p.4) quien propone una caracterización de los documentos referidos a los estudios de mujer y género, para ello cita un estudio previo realizado por Gaëtan Drolet (*Recherches Feministes*, 1997). En síntesis, para Torres Ramírez al hablar de la investigación sobre EMGF, se trata de “una documentación dispersa, de difícil acceso, por tanto; multidisciplinar [...]; en aumento constante, se trata de un sector nuevo y emergente; difícil de recuperar y controlar, porque no existen todavía todos los instrumentos que sería necesario elaborar...”

1.7.2. Literatura gris

Publicar en una revista arbitrada (*peer review*) no es el único camino, existen canales alternativos: conferencias y congresos, informes técnicos, por citar sólo un par de ejemplos. Al conjunto de estos documentos con características tan espaciales se lo conoce como literatura gris. La literatura gris para Nuria Amat Noguera (1995, p.53) está conformada por “publicaciones que no se distribuyen a través de los canales de difusión convencionales, como editoriales y librerías, y que por tanto suelen ser difíciles de identificar y obtener”. Este grupo de documentos incluye: traducciones, tesis, actas, información suplementaria, hojas informativas, documentos políticos, pre prints, entre otros. En palabras de Amat Noguera, la literatura gris es una literatura “infrautilizada” (p.54) en parte debido a sus dificultades de identificación y obtención.

García Santiago (1999, p.16) afirma que “hablar de literatura gris es acercarse a un concepto dinámico, variado y afectado por un ambiente tecnológico en continuo desarrollo”. La autora afirma que con la inclusión de nuevas tecnologías han aumentado los documentos a los que pueden considerarse como literatura gris. Dicho en otras palabras, las nuevas tecnologías han afectado de manera directa a la literatura gris ampliando su variedad. Paralelamente al crecimiento de la literatura gris comenzó a difundirse el interés por estos documentos, lo que trajo muchos y varios intentos por lograr una conceptualización abarcativa.

En el Seminario de York organizado en 1978 entre la Dirección General para la Información Científica y Técnica de las Comunidades Europeas y la British Library (García Santiago, p.32) se convino que la literatura gris:

- no responde a una tipología documental,
- no es información contenida en un determinado soporte, y
- no se caracteriza por una temática en particular.

Para referirse a estos documentos se emplean diversos términos: documentación gris, información gris, literatura no convencional, literatura semi publicada, literatura no formal, literatura invisible y el ya tradicional de literatura gris; LG en adelante. El término apareció en el siglo XIX, lo que da una idea de que el fenómeno no surge a partir de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, sino que como se dijo anteriormente, con la incorporación de las mismas se incrementa su producción y uso. Paralelamente al crecimiento de la LG comenzó a crecer el interés por parte de los especialistas por estos documentos, este interés se reflejó en el estudio al fondo del fenómeno, intentado definirlo, caracterizarlo, en síntesis darle más precisión.

En el mismo encuentro se definía que “el concepto de literatura gris es prácticamente equivalente al de literatura no convencional. La característica esencial de este tipo de

literatura, cuya publicación no está a veces prevista de entrada, es la de que no se emite dentro de los circuitos habituales de publicación comercial, siendo esta la razón de su acceso difícil en la mayoría de los casos”. En el XLIX Congreso general de IFLA se planteó que “por su volumen creciente y su importancia cualitativa, debido al interés de la información que en ella se contiene, la llamada literatura gris o no convencional justifica los esfuerzos que a ella se dedican en todos los países, con el fin de asegurar su recogida, correcta descripción, control bibliográfico y acceso” (Torres Ramírez, 1999, p.321)

La LG ha progresado notablemente a partir de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, lo que ha llevado a muchos investigadores a hablar de una nueva generación de LG. Ya no se trata solo de documentos en soporte papel o microformas, como en un inicio si no que es necesario pensar también en diversos soportes, canales de distribución más variados, otros formatos. Es decir, el campo de lo que se conoce como LG se ha ampliado, es por esta razón que algunos especialistas prefieren referirse a información gris, es decir “todos aquellos documentos en los que las nuevas tecnologías intervengan para su confección, presentación (diseño y exposición), difusión, recuperación, y utilización; pero que tengan una mala difusión y un difícil acceso o localización al no distribuirse por canales comerciales convencionales...” (García Santiago, 1999, p.19).

Entonces que es LG? En la III Conferencia Internacional sobre Literatura Gris, Ramos de Carvalho (2001) la definió como “aquella que es producida en todos los niveles de gobierno, academias, negocios e industria en formato impreso o electrónico, pero que no es controlada por los editores comerciales”. Gracia Armendáriz (1994) propone la conceptualización de Álvarez Osorio: “es aquel conjunto de documentos de muy variada tipología que no se publican a través de los canales habituales de transmisión de la información científica (libros y publicaciones en serie).”

Para Emilia Currás (Ramos de Carvalho, 1997) “la Literatura Gris puede obtenerse públicamente, no siendo convencional en su contenido, no estando bien controlada su publicación, ni siendo accesible por los canales normales de distribución lo que la hace difícil de obtener y de localizar. Además de ello son documentos de tipo muy variado, que van desde las publicaciones no revisadas hasta los documentos de contenido no muy concreto”

A modo de síntesis se puede decir que constituyen literatura gris todos aquellos documentos editados por grupos de investigadores, organismos gubernamentales o privados y ONG, los cuales no circulan por los canales convencionales (comerciales), que están destinados a un público específico, que contienen información relevante y valiosa y a los cuales es difícil acceder dado el escaso control bibliográfico del que son producto.

¿Qué distingue a la LG? Se detallan a continuación las características presentadas por García Santiago (1999, p.20)

- es información producida y difundida por canales no tradicionales
- por su escasa disponibilidad, y lo complejo de su identificación, localización y adquisición, son de muy difícil acceso.
- contenido variado.
- sometida a escaso control bibliográfico
- de tirada corta
- destinada a un número reducido de lectores
- presentación poco normalizada
- bajo costo, lo que implica a veces baja calidad de impresión
- difícil adquisición dada su pobre distribución
- producida casi siempre por organismos, empresas o gobiernos
- generalmente publicada en el idioma local más que en idioma internacional
- frecuencia de aparición irregular

- abierta a sugerencias y mejoras

A todas estas características es necesario sumarles las derivadas del uso de las nuevas tecnologías: rapidez, tanto en la elaboración del documento como en la difusión e incluso en la destrucción; y mayores posibilidades de producción. Alrededor del mundo existen centros especializados en el tratamiento de la LG, en Estados Unidos por ejemplo el encargado es el National Technical Information Service (NTIS), en tanto que en Francia lo es el Centre de Documentation dependiente de CNRS, mientras que en Inglaterra el British Library Lending Division es quien está a cargo de recolectar la LG, a nivel de comunidad Europea la recolección depende de SIGLE (System for Information on Grey Literature), por nombrar algunos ejemplos.

Para resumir, constituyen LG:

Informes: comunican los resultados o el progreso de una investigación. Tipos de informes: pre prints o borradores, proyectos de investigación, informes intermedios, informes finales.

Comunicaciones a congresos; son compilaciones de conferencias, congresos, reuniones, mesas redondas, etc. Pueden ser regionales, nacionales o internacionales.

Tesis y otros escritos académicos: son trabajos de investigación exigidos por las universidades a sus alumnos como requisitos para obtener un título de grado o posgrado.

Dentro de los documentos conocidos como tesis se pueden encontrar una variedad de textos (Muñoz Razo, Carlos, 1998, p.7).

Tesis doctorales: son trabajos de investigación llevados adelante por aspirantes a doctores/as. En los mismos se debe proponer una nueva teoría o conocimiento inédito en un área determinada del saber.

Tesis de grado o maestría: en este trabajo el/la autor/a analiza, afirma o desaprueba una teoría nueva o previamente existente. Como resultado de su aprobación se obtiene el título de maestría.

Tesis de licenciatura: suele ser conocida como tesina, implica la exploración sobre un tema del conocimiento. Se presenta para acceder al título de licenciado/a. No implica la presentación de un nuevo conocimiento.

Patentes: documento que reconoce el derecho de explotación y uso de una invención.

Traducciones: interpretación de un documento en otro idioma.

Normas: especificaciones técnicas para el ensayo, desarrollo y/o uso de productos o servicios.

Libros blancos: editados por gobiernos para exponer un punto de vista.

Documentación de ONGs: conjunto de datos de estudios o investigaciones sobre diversos temas llevados adelante por organizaciones no gubernamentales.

Publicaciones oficiales: son documentos editados o publicados por organismos gubernamentales.

Reviews: revisiones analíticas y críticas desarrolladas por especialistas, son de gran utilidad para los científicos

Otros tipos de literatura gris surgida por las nuevas tecnologías: e prints, papers depositados, hojas de datos, grabaciones de video, ficheros grises, entre otros.

1.8. El control bibliográfico y el depósito legal

Hasta ahora se ha hablado sobre las funciones de las bibliotecas, el tratamiento que estas hacen del material depositado en sus colecciones, el proceso de descripción, búsqueda y recuperación; se ha hablado también sobre las fuentes de información, su tipología y sus características principales. Cabe preguntarse ¿qué control reciben estas fuentes? Desde su

creación y publicación, hasta la llegada al usuario final ¿Qué instancias recorren? La universidad en su papel de editor de publicaciones ¿Qué herramientas posee para sistematizar estas producciones?

Existe una herramienta que asegura la conservación de al menos un ejemplar de cada obra editada, y se la conoce como Depósito Legal (DL): es la exigencia a través de disposiciones o leyes de depositar en un lugar pre acordado (Agencia Nacional de Depósito Legal o entidades afines) uno o más ejemplares de cualquier obra elaborada en el distrito en el que se aplique la normativa. En principio el DL se aplica a nivel nacional, cada país ha designado un organismo encargado de la colecta y preservación del mismo. En la actualidad, muchas universidades están organizando repositorios institucionales en donde almacenar el fruto de sus investigaciones para la futura consulta de sus usuarios. Cada país posee una ley que regula su DL, en Argentina se trata de la ley N°11723 “Régimen legal de la propiedad intelectual” que en su art.57 especifica “En el Registro Nacional de Propiedad Intelectual deberá depositar el editor de las obras comprendidas en el artículo 1°, tres ejemplares completos de toda obra publicada, dentro de los tres meses siguientes a su aparición. Si la edición fuera de lujo o no excediera de cien ejemplares, bastará con depositar un ejemplar.” (Ley 11723). Los documentos comprendidos en esta normativa son: obras científicas, artísticas, literarias de cualquier naturaleza, composiciones musicales, dramáticas, programas de computación, esculturas, dibujos, entre otros. Con respecto al formato de los materiales, son accesibles de depósito legal: Libros (en cualquier formato, tamaño o impresión), folletos (de más de 4 páginas), Separatas de artículos, Hojas impresas para difundir, publicaciones periódicas, partituras musicales, planos y mapas, carteles, transparencias, fotogramas y grabaciones sonoras.

El DL permite, entre otras cosas (Carrizo Sainero, p.104): la protección de la propiedad intelectual del autor/a de la obra, identificar lugar y fecha de edición de la obra,

conocer el volumen de las publicaciones de la zona a la que se aplique la normativa, incentivar el canje con otros centros cuando se cuente con más de un ejemplar, elaborar bibliografías, conocer la producción bibliográfica de la zona y proveer de material a otras bibliotecas y centros de documentación. En síntesis, la herramienta fundamental para reunir e identificar los documentos producidos en un país es el depósito legal, el cual debe estar apoyado por una legislación que asegure su cumplimiento e implementación.

Si bien el DL ha sido pensado para que cada país custodie y vigile los derechos de la producción bibliográfica y sus autores, bien puede aplicarse esta idea a la producción bibliográfica elaborada en la universidad. Al igual que lo hace un país, la universidad, como ente autónomo con sus propios cuerpos de gobierno, puede dictar disposiciones que exijan a sus investigadores/as depositar un ejemplar (o más) de cada una de las producciones que han elaborado mientras han mantenido alguna relación de dependencia con la unidad académica (becas, programas de investigación avalados, trabajos finales, etc.). De esta manera podrá contar con todas las ventajas que se derivan de la implantación del DL (estadísticas, intercambio con otras universidades y sobre todo visibilidad de las investigaciones). Con respecto a este tema, puede leerse en párrafos siguientes la política de la editorial de la Universidad Nacional de Córdoba de mantener un ejemplar de cada uno de los títulos que de ella han surgido, sin embargo esto se hace por iniciativa del actual director, sin que esta política se encuentre respaldada por ninguna disposición o resolución.

El control bibliográfico es el proceso que implica una serie de operaciones tendientes al registro y a la organización de los recursos informacionales para su inclusión en instrumentos de recuperación: catálogos, repertorios impresos o bases de datos. Para que esta tarea resulte efectiva es necesario la adopción e implementación de normas y principios que aseguren la uniformidad, la compatibilidad y la estabilidad a través del tiempo de la información.

Capítulo 2: aproximaciones teóricas a los Estudios de Mujer, Género y Feminismo

2.1. *Feminismo*

Según el Diccionario de la RAE, el feminismo es: “1. m. Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidad y derechos reservados antes a los hombres. 2. m. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres.”³ Como cualquier otro movimiento social se encuentra respaldado por un cuerpo teórico y un cuerpo práctico que tiene como objetivo último cambiar las relaciones sociales, dejando atrás todas las formas de desigualdad y jerarquía sexuales que opriman a las mujeres (Gamba, S., 2009, p.144).

El feminismo es un movimiento o un conjunto de movimientos social(es) e intelectual(es) que implica(n) nuevas formas de ver las prácticas sociales, educativas y científicas. Nuria Varela cita a Victoria Sau, cuando ésta define que:

“El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad de aquella requiera”.⁴

Alicia H. Puleo (1994, p.28) en la Revista El Viejo Topo dice que el feminismo “es pensamiento crítico aplicado a la realidad social en todos sus aspectos: tanto a lo que los sociólogos consideran “macronivel”, es decir, grandes sistemas políticos, económicos,

³ Real Academia Española. Diccionario de la Real Lengua Española, 22 ed. http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=feminismo

⁴ Sau, Victoria (2000). Diccionario ideológico feminista. Vol. 1. Icaria, Barcelona. 121-122p. En: Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes

ideológicos, como el “micronivel”, o relaciones de persona a persona y fenómenos psíquicos internos configurados por la sociedad”.

Por su parte, Celia Amorós (1998, p.22) explica que “puede decirse que la teoría feminista constituye un paradigma, un marco interpretativo que determina la visibilidad y la constitución como hechos relevantes de fenómenos que no son pertinentes ni significativos desde otras orientaciones de la atención”. El movimiento feminista desde sus inicios buscó la liberación de las mujeres, mediante la erradicación de cualquier forma de desigualdad y superioridad basada en las diferencias sexuales.

2.1.1. Las olas

Cuando se trata de acotar periodos históricos, resulta muy difícil dar un momento en el tiempo muy preciso. La historia del feminismo no es la excepción. En un sentido amplio, podría decirse que cada vez que las mujeres cuestionaban su marginado lugar dentro de las sociedades patriarcales, representaban luchas feministas, aun sin emplear esa categoría. Sin embargo, el origen del feminismo puede ubicarse a fines del siglo XIII momento en el cual Guillerme de Bohemia propuso la idea de una iglesia para mujeres, para otros investigadores, el nacimiento estuvo en la ilustración, cuando Olimpia de Gouges escribe su *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana* de 1791 y un año más tarde Mary Wollstonecraft, publica la *Vindicación de los derechos de la mujer*. A partir de estas publicaciones se puede hablar de la primera ola del feminismo como movimiento articulado, las mujeres se agrupan en colectivos y se identifican a sí mismas como oprimidas, con intereses propios y un objetivo en común: la igualdad. El rasgo característico es que este nacimiento fue durante el siglo de la ilustración que pasó a la historia como un periodo humanista destacado, pero sólo iluminó los derechos de una parte de la sociedad: los hombres. Las feministas de la ilustración bogaron por la igualdad entre hombres y mujeres, se

opusieron a la dominación masculina, buscando la emancipación de las mujeres, incluso pagando la lucha con sus vidas. Olimpia de Gouges, por ejemplo terminó sus días en la guillotina. De esta experiencia las mujeres aprendieron que debían luchar de manera independiente por sus derechos.

La segunda ola del feminismo puede ubicarse desde la lucha de las sufragistas (siglo XIX) hasta la publicación del *Segundo Sexo* de Simone de Beauvoir (1949). El grupo de las sufragistas, si bien se organizó atrás de este objetivo central, como lo era el derecho al voto, abrigó otras luchas, como la igualdad, pleno ejercicio de los derechos e incluso apoyaron las luchas por la abolición de la esclavitud. En 1848, se aprueba en New York la *Declaración de Seneca Falls* (que toma el nombre de la iglesia en donde se organizó la reunión convocada por Elizabeth Cady Stanton) la cual afirma “Decidimos: que todas las leyes que impidan que la mujer ocupe en la sociedad la posición que su conciencia le dicte, o que la sitúen en una posición inferior a la del hombre, son contrarias al gran precepto de la naturaleza y, por lo tanto, no tienen ni fuerza ni autoridad.” (Varela, Nuria, p.43). Mientras tanto las feministas inglesas continuaban con su lucha, a pesar del hostigamiento y la persecución para con las militantes, esta situación se mantuvo hasta la declaración de la Primera Guerra Mundial, momento a partir del cual el gobierno cambió la estrategia, liberando a las sufragistas con el fin de que reclutaran mujeres para reemplazar la mano de obra de los hombres, que ahora se hallaban en el campo de batalla. Terminada la guerra se les concedió el derecho al voto. Para el momento en que finalizaba la Segunda Guerra Mundial, la gran mayoría de los países europeos habían permitido el voto femenino.

La tercera ola. En los últimos tiempos el feminismo ha dejado de lado las grandes manifestaciones y los actos masivos, a cambio han incorporado nuevas formas de intervenir sobre la realidad, podría citarse al feminismo institucional, el ecofeminismo y el ciberfeminismo. La primera corriente, el feminismo institucional surge a partir del Informe

Mundial sobre el Estatus de la Mujer, llevado adelante por la Liga de las Naciones (antecedente de las Naciones Unidas). El feminismo institucional cambia dependiendo del país en el que tenga lugar, puede incluir la creación de ministerios o institutos para la mujer o el feminismo de estado como es el caso de los países nórdicos y su objetivo central es ubicarse dentro del sistema. Esto ha permitido que mujeres con una explícita posición feminista ocupen puestos de poder. Otro desprendimiento es el ecofeminismo que reúne en sus filas a tres movimientos: el feminista, el ecológico y el de la espiritualidad femenina; una de sus principales representantes es Ráchele Carson autora de “Silent spring”, donde postula las bases del movimiento. El ciberfeminismo, finalmente, que tiene por fin mediante el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación “construir una identidad en el ciberespacio alejada de los mitos masculinos” (Varela, 20005, p.128).

En Argentina, mientras tanto la lucha de las mujeres se dividió en dos corrientes: una burguesa y otra con un marcado perfil clasista y sufragista (Gamba, 2009, p.2). En Argentina surgieron a partir de 1900 ligas y centros feministas, en 1918 se funda la Unión Feminista Nacional por iniciativa de Alicia Moreau de Justo, dos años más tarde se organiza el Partido Feminista encabezado por Julieta Lanteri, sin embargo sería recién a partir de la figura de María Eva Duarte de Perón que las mujeres alcanzarían algunos logros, como por ejemplo el derecho al voto, en 1947.

2.1.2. Corrientes del feminismo

Dentro de este conjunto llamado feminismo se pueden evidenciar varias corrientes, por esta razón algunas autoras prefieren hablar de movimientos feministas. En la actualidad se puede hablar de neofeminismo, feminismo liberal, ecofeminismo, feminismo institucional, por citar algunos (Torres Ramírez, Isabel de, 2000, p.14)

El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia o feminismo radical. El primero se nutre de la ilustración y las sufragistas, esta corriente afirma que las diferencias sexuales no debieran ser condicionantes en las relaciones sociales, propone la igualdad de derechos y la participación de la mujer en todos los ámbitos sociales (política, educación, justicia, etc.), es decir dejar de lado la excelencia de un sexo por sobre otro. El feminismo de la diferencia por el contrario, afirma que la oposición entre lo masculino y lo femenino es de vital importancia en la organización social. Esta corriente se impone con más fuerza en Estados Unidos y Francia. Antoinette Fouque fue una de las promotoras, en los setentas, del uso del concepto de diferencia sexual, sin embargo el mayor impulso provino de Luce Irigaray. La propuesta de las feministas de la diferencia es que la diferencia no implica desigualdad, plantean la igualdad entre hombres y mujeres, pero no la igualdad con los hombres (Varela, 2005, p.120). En resumen las feministas de la diferencia afirman que “la mayor contradicción social se produce en función del sexo y propugnan una confrontación” (Gamba, 2009, p.147). Allandadas las primeras polémicas entre estas corrientes, ambas reconocen el aporte de una a la otra, de hecho Amorós habla de la diferenciación de la igualdad y la igualación de la diferencia“(Gamba, 2009, p.3).

2.2. Estudios de las mujeres

Estudios de las mujeres es la versión al español de los estadounidenses Women's Studies. Con este nombre se da a conocer al movimiento internacional, nacido en las universidades de Estados Unidos y Europa a fines de la década del setenta estrechamente ligado al feminismo de la segunda ola, el objetivo de este movimiento es “construir un cuerpo teórico acerca de las mujeres” (Gamba, 2009, p.124); esto es analizar todos los objetos de conocimiento la perspectiva de género. Los estudios de las mujeres pretendían: reconocer que el saber tiene sexo, y por otro lado mostrar “las tensiones resultantes del status diferencial de

hombres y mujeres” (Ballarin, Domingo, 1994, p.97). Más allá de las diversas terminologías empleadas (feminismo, neofeminismo, estudios de las mujeres, etc.) siempre hay un eje común: demostrar que las relaciones entre hombres y mujeres forman parte de una estructura de poder que asegura la dominación de aquellos sobre éstas (Torres Ramírez, 2003, p.8). La misma autora dice que “... se puede afirmar que los Estudios de las Mujeres están cumpliendo una interesantísima función en este final de siglo, pues han colaborado a crear una cosmovisión distinta dentro de la Ciencia...” (Torres Ramírez, año, p.16). A través de los estudios de las mujeres el feminismo ingresó de manera formal a las universidades. La misma autora incluso afirma que gracias al aporte de los EM se ha desarrollado una visión diferente de la ciencia androcéntrica que se tomaba como impoluta hasta la irrupción de los cuestionamientos de las mujeres.

Dentro del movimiento feminista se han suscitado debates acerca de cuál es la denominación correcta a emplearse: estudios de la mujer, estudios de las mujeres o estudios feministas. Partiendo de la idea de que las mujeres además de la opresión propia de su género están sujetas a otras maneras de relegación, como lo es por cuestiones raciales, étnicas, religiosas o de clase social, es que no se puede hablar de una mujer. Por este motivo se cuestionó la denominación de estudios de la mujer por ser considerado esencialista (Gamba, 2009, p.125). Más allá de estas consideraciones, cada país se atiene a sus preferencias: en Estados Unidos se hace referencia a Estudios de las mujeres, en España se habla de Estudios feministas y Estudios de género, en Argentina de Estudios de las mujeres o teoría de género.

2.3. Estudios de género

Para designar a la corriente que pone el foco en las desigualdades entre hombres y mujeres se utilizan diversas etiquetas: Estudios de las mujeres, Estudios de género, Estudios sobre las mujeres, Estudio de la mujer, Feminismo, entre otros. Se aclaran, brevemente, a

continuación las características de cada uno de ellos. Paulo Freire en su “Pedagogía del oprimido” (1974) postula que hay que “...aprender a percibir las contradicciones sociales, políticas y económicas y a realizar acciones contra los elementos opresivos de la realidad. El logro de esta toma de conciencia, exige la problematización de las situaciones conflictivas...” esta ha sido en parte la tarea de las mujeres, quienes a partir de la toma de conciencia de su opresión por parte de la sociedad patriarcal, se organizaron para efectivizar acciones que pusieran de manifiesto la situación (Martínez, Miguel, 2003).

Estudios de mujer y género es la designación que reciben las investigaciones referidas a las mujeres. Según algunas investigadoras el género es una categoría de análisis, en tanto que para otras constituye un paradigma. Seyla Benhabib define el sistema género/sexo de la siguiente manera: “...es el modo esencial, que no contingente, en que la realidad social se organiza, se divide simbólicamente y se vive experimentalmente. Entiendo por sistema de género/sexo la constitución simbólica y la interpretación socio-histórica de las diferencias anatómicas entre los sexos” (Benhabib, 1990, p.125).

El término género en idioma inglés hace referencia a sexo, en tanto que en español se refiere a clases, especies o tipos. En la década del 80 se comenzó a utilizar este concepto con dos objetivos: por un lado con el fin de conseguir legitimidad académica para los estudios feministas, y de esta forma imponer estas investigaciones dentro de las universidades; por otro lado para dotar a la investigación de neutralidad científica, alejándose de las implicancias que tenía el feminismo.

El género como categoría de análisis, o como principio organizador, se emplea para estudiar las relaciones entre hombre y mujeres, tiene por fin poner atención sobre las relaciones sociales, desde una mirada particular para así destacar realidades que desde otra perspectiva no pueden identificarse. Susana B. Gamba en el Diccionario de estudios de género y feminismos (2007, p.119) sostiene que el género es la categoría empleada para

poner de manifiesto la desigualdad entre hombres y mujeres, calificando a esta perspectiva como una “categoría transdisciplinaria”. Gayle Rubin (1986, p.97) define al género como “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se satisfacen esas necesidades humanas transformadas”. Nuria Varela (2005, p.373) en referencia a las diferentes acepciones de los términos género/gender y sexo/sex dice que “...mientras que con la voz sexo se designa una categoría meramente orgánica, biológica, con el término género se ha venido aludiendo a una categoría sociocultural que implica diferencias o desigualdades de índole social, económica, política, laboral, etc.”⁵. Marta Lamas, cita la siguiente definición de Joan Scott respecto a la definición de género: “es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Lamas, 1999 p.149-150). En el mismo sentido, Lagarde (1997, p.27) dice que “el género es una construcción simbólica y contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir del sexo”.

Marcela Lagarde (1997, p.26) afirma que “el género es más que una categoría, es una teoría amplia que abarca categorías, hipótesis, interpretaciones y conocimientos relativos al conjunto de fenómenos históricos construidos en torno al sexo”. Esta categoría implica: las actividades, las tareas intelectuales, los valores, las identidades, los bienes (simbólicos, materiales, culturales, entre otros) de los sujetos.

⁵ Al preguntársele a la Dra. Cecilia Luque respecto de “¿qué es el género?”, respondió: “El género es una categoría de análisis acuñada por pensadoras feministas para referirse a los atributos, las funciones y los valores que socialmente se asignan a los individuos en virtud de las características anatómicas y fisiológicas de sus cuerpos”. Boletín del CIFYH, 23 de febrero de 2010. <http://www.ffyh.unc.edu.ar/cifyh/2010/02/23/los-estudios-de-genero/>

2.3.1. La perspectiva de género

“Impulsar una perspectiva de género se refiere al proceso de examinar las implicaciones para mujeres y hombres de cualquier acción planeada, incluyendo leyes, políticas o programas en cualquier área o nivel. Se trata de una estrategia para transformar un asunto o experiencia de mujeres, así como de hombres en parte integral del diseño, de la implementación, del monitoreo y de la evaluación de políticas y programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, de modo que mujeres y hombres se beneficien equitativamente, y que la desigualdad no se perpetúe. La meta final del proceso es lograr la equidad de género” (ECOSOC, julio 1997 citado en Oswald Spring, U.).

Al preguntársele a Marta Lamas acerca de qué es la perspectiva de género, respondió “La perspectiva de género implica reconocer que una cosa es la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual.” En el mismo sentido, Isabel de Torres Ramírez afirma que la perspectiva de género “permite una nueva visión de lo analizado, originando un saber también diferente, que reconoce “la sexuación del saber”, es decir, evidencia que existen formas sexuadas de la cultura...” (2003, p.10)

2.4. Fuentes sobre las mujeres

A través de la historia, las fuentes de las mujeres ¿han sido visibles? Michelle Perrot (2009, p.18) afirma que las mujeres permanecieron invisibles por varias razones. En primer lugar porque no ocuparon el espacio público, que era a partir del cual se elaboraban los relatos. En segundo lugar, por lo que ella llama el “silencio de las fuentes”, es decir, se hablaba poco de ellas. “Las mujeres dejan pocas huellas directas, escritas o materiales” (Perrot, p.19). Ya en los siglos XVIII y XIX con el surgimiento de la literatura científica, acceden a un espacio mayor: aparecen biografías de mujeres, relatos, personajes históricos

femeninos, alcanzando un punto alto de crecimiento con el acceso de las mujeres a la universidad.

Las mujeres, a lo largo de la historia, han creado fuentes a partir de las cuales reflejar sus vidas, sus necesidades, sus historias. En un principio, se referían solo a cuestiones religiosas y literarias. Estos escritos eran elaborados principalmente en conventos. Por otro lado, el acceso de las mujeres a la lectura impulsó aun más la producción literaria de sus congéneres, ya que son quienes mejor conocen a su público lector. El feminismo representó un potente motivador a la hora de producir fuentes referidas a las mujeres. Todas ellas pueden ser recogidas en bibliotecas, ya sea de consulta generalizada o especializadas en feminismo; porque “hoy se oye mucho más la voz de las mujeres; o, al menos, voces de mujeres. Podemos consultar sus libros. Podemos leer sus palabras” (Perrot, 2009 p.43). En palabras de Sanchis Pérez y Latorre Zacarés el siglo XX posibilitó un notable crecimiento en la posición de las mujeres. En el siglo pasado las mujeres accedieron al voto, a participar de los organismos públicos y de la toma de decisiones, este crecimiento estuvo acompañado por una importante creación de textos especializados en la situación femenina y la divulgación del trabajo de numerosas pensadoras preocupadas por la situación de sus congéneres. “El movimiento bibliotecario no ha sido ajeno a este fenómeno. Ya en 1909 se funda en Barcelona la “Biblioteca de la Dona” que fue la primera biblioteca para mujeres de Europa y que continua en activo con el nombre de “Biblioteca Francesca Bonnemaison” (1999, p.43).

La historia de las mujeres nace, según Perrot, en la década del sesenta en Inglaterra y Estados Unidos, y diez años más tarde se inicia en Francia. Una serie de factores colaboraron con este surgimiento:

- Factores científicos: las corrientes de pensamiento clásicas son cuestionadas en los sesentas, surgen nuevas disciplinas, cobra importancia la subjetividad, y se plantea la cuestión femenina.

- Factores sociológicos: las mujeres forman parte de la vida universitaria, como alumnas y también como docentes.
- Factores políticos: aparecen movimientos de liberación cuyo objetivo era lograr la visibilidad de las mujeres.

La suma de todos estos factores propició la creación de un contexto apto para la producción documental referida a las mujeres. Había una demanda de estos textos. Sin embargo, para hablar de la historia de las mujeres es necesario remitirse a fuentes, lo que resulta difícil dada la marginación (ausencia de registros) a la que habían sido condenadas a lo largo de la historia.

Recién en los setenta se comienza a incorporar en los programas de estudio universitarios la perspectiva de género, tarea llevada adelante por profesoras e investigadoras integrantes de movimientos feministas. En un primer momento fueron solo las universidades de Estados Unidos pero pronto se le unieron sus colegas de Inglaterra. Luego de mucho esfuerzo, el estudio de las mujeres llegó a formar parte oficialmente de los currículos.

En el mismo sentido, Isabel de Torres Ramírez (2003, p.3-5) afirma que gracias a los cambios acontecidos en el siglo XX las mujeres gozan de una mejor posición en el actual siglo. ¿Cuáles son estos cambios? Según la investigadora, se pueden mencionar los siguientes aspectos como sobresalientes:

- Los cuestionamientos sobre la propia identidad de la mujer,
- La disociación entre sexualidad y reproducción,
- El ingreso de la mujer al circuito del trabajo asalariado, alcanzando una cierta autonomía económica,
- La incursión de la mujer en diversas esferas públicas (política, educación, entre otras),
- El afianzamiento del feminismo como movimiento social, entre los hechos más destacados.

Para Torres Ramírez el feminismo, en tanto movimiento internacional ha sido el principal motor del nuevo protagonismo de las mujeres. ¿Por qué es importante conocer la producción referida a género y estudios de las mujeres? ¿Para qué sirve analizar la visibilidad de estos documentos? La respuesta podría ser: “porque sin información, no hay visibilidad, sin visibilidad, no hay prioridades” (Huyer, S. y Westholm, G., 2002). Dicho de otra forma: si no se conoce la realidad de la producción bibliográfica, no se pueden establecer prioridades ni políticas a partir de las cuales fortalecer el campo de estudio en análisis. Para poder documentar la presencia o la ausencia de los EMGF es necesario indagar la realidad, explicar la situación para a partir de allí proponer estrategias.

Las bibliotecas y los archivos, han sido los lugares encargados de conservar la memoria de las mujeres. Muchas feministas han organizado centros de documentación con el fin de rescatar del olvido y de la pérdida definitiva los documentos elaborados por las mujeres. Muchos esfuerzos individuales, sumados, han servido para el nacimiento de completas colecciones ahora disponibles en grandes bibliotecas. Una manera de analizar el rol de las mujeres en la ciencia y la tecnología es re escribiendo la historia, para salvar del anonimato a las pioneras “silenciadas por la historia tradicional” (González García, M.; Pérez Sedeño, E., 2002).

Hablar de la situación de los estudios de mujer y género es sacar el tema a luz, mostrar a la comunidad universitaria que la temática está instalada y que quienes se dedican a ella producen documentos. La bibliotecología aporta las herramientas necesarias para llevar adelante este tipo de análisis. En el siguiente capítulo se brindará una aproximación a la estructura de la Universidad Nacional de Córdoba con el objetivo de entender luego el rol de la investigación dentro de la misma, y específicamente, el lugar de la investigación referida a mujer y género.

Según Griselda Pollock (Balter Gómez, 2005, p.156) el feminismo a lo largo de su historia ha estado en lucha contra la estructura patriarcal representada por textos, mitos, costumbres y comportamientos, cuyo único fin ha sido mantener a la mujer en una posición relegada dentro de la sociedad. Una de las estrategias llevadas adelante por las mujeres ha sido la de expresar a través de diversos medios y soportes su condición para hacerla visible al resto. En el próximo capítulo se ofrecerá una breve descripción de la estructura de la Universidad Nacional de Córdoba, para de esta manera poner en contexto la documentación que se pretende relevar y de esta forma analizar el grado de “penetración” que ha tenido la temática de los estudios

Capítulo 3: la Universidad Nacional de Córdoba

3.1. La UNC en números

La Universidad Nacional de Córdoba es una de las más antiguas de la Argentina, nace a principios del siglo XVII como Colegio Máximo el cual fundó la orden de los Jesuitas, en 1621 el Papa Gregorio XV le confiere la potestad de otorgar títulos de grado, derecho que fuera ratificado luego por Felipe IV en 1622 convirtiéndose en Universidad. La Compañía de Jesús estuvo a cargo de la casa de estudios hasta 1727, momento en que pasó a mano de los franciscanos. En el siglo XVIII se comienzan a dictar estudios de derecho.

En los estatutos de la UNC⁶, se establecen como fines:

- La educación plena de la persona humana,
- La formación profesional y técnica, la promoción de la investigación científica, el elevado y libre desarrollo de la cultura y la efectiva integración del hombre en su comunidad, dentro de un régimen de autonomía y de convivencia democrática entre profesores, estudiantes y graduados.
- La difusión del saber superior entre todas las capas de la población mediante adecuados programas de extensión cultural.
- Promover la actuación del universitario en el seno del pueblo al que pertenece, destacando su sensibilidad para los problemas de su época y las soluciones de los mismos.
- Proyectar su atención permanente sobre los grandes problemas y necesidades de la vida nacional, colaborando desinteresadamente en su esclarecimiento y solución.

La misión académica de la Universidad Nacional de Córdoba es formar profesionales con pensamiento crítico, iniciativa y vocación científica; conscientes de su responsabilidad moral. Esto, en un marco que favorezca su participación activa y plena en el proceso

⁶ <http://www.unc.edu.ar/institucional/gobierno/estatutos/mision>

educativo y garantice una enseñanza de calidad (www.unc.edu.ar). Por primera vez en su historia una mujer ocupa el rectorado, puesto en manos de la Dra. Carolina Scotto desde abril de 2007, quien en la actualidad está llevando adelante su segundo mandato.

Según el Anuario Estadístico de 2009, la UNC está integrada por: facultades (12), centros de investigación (98), museos (16), colegios de nivel medio y terciario (2), centros de estudios de posgrado (3), bibliotecas (25), observatorios astronómicos (2), una editorial universitaria y un multimedio (radio AM, FM y dos canales televisivos). La UNC ofrece una variada oferta académica que abarca diversos niveles, desde el terciario (8 carreras), el de pregrado (8 carreras), el de grado (86 carreras), el nivel de posgrado (167 carreras). Éste último está compuesto por carreras de: especialización (85 carreras), maestría (52) y doctorado (30). En el Anexo 6 se detallan las carreras y las titulaciones ofrecidas por la universidad.

En párrafos anteriores se mencionó que uno de los fines de la universidad es la promoción de la investigación, para ello se cuenta con la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECYT), organismo encargado de canalizar, evaluar y avalar los proyectos de investigación surgidos de la comunidad universitaria. Entre los objetivos se establecen⁷:

- Proporcionar las herramientas y mecanismos para el financiamiento de la investigación científica y tecnológica de esta Universidad.
- Fomentar el desarrollo y la formación de recursos humanos relacionados a distintas disciplinas científicas y en particular impulsando las actividades de postgrado.
- Promover la articulación y los vínculos entre los investigadores y las instituciones locales, nacionales e internacionales que participan en el proceso de generación, evaluación y difusión de conocimientos e innovaciones.

⁷ <http://www.unc.edu.ar/investigacion/gestion/secyt>

- Difundir la producción de conocimientos de esta Universidad en la comunidad científica local, nacional e internacional.
- Apoyar la transferencia de los avances del conocimiento científico al medio regional, contribuyendo al desarrollo económico, social y cultural dentro del marco creciente de globalización.

Para tener una dimensión de la población estudiantil que integró la UNC entre 2000 y 2009 puede observarse el cuadro 1 con su respectivo gráfico ilustrativo (gráfico 1) (datos obtenidos de diversos Anuarios Estadísticos de la UNC⁸).

Cuadro N°: 2 Cantidad de alumnos/as por año

Año	Cantidad de alumnos/as
2000	112036
2001	113651
2002	113322
2003	118922
2004	114136
2005	110961
2006	106509
2007	105162
2008	115448
2009	115835

⁸ Pueden consultarse en: <http://www.academica.unc.edu.ar/estadisticas/repositorio-estadisticas/anuario-estadistico>

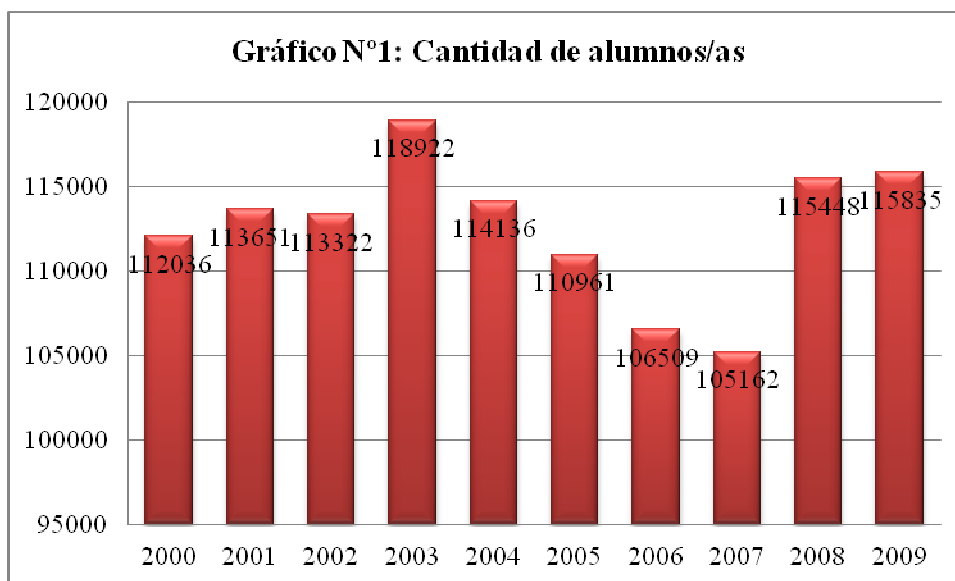


Gráfico N° 1: Anuarios Estadísticos UNC

Se tomaron como lugares de búsqueda todas las bibliotecas dependientes de la UNC ya que dado el carácter multidisciplinar de los estudios de mujer y género, puede encontrarse material referido a la temática en cualquier biblioteca. Se incluirán no solo las bibliotecas de facultades, sino también las que dependen de Centros de Investigación o Institutos. Serán analizados los catálogos de las siguientes bibliotecas:

Biblioteca Mayor. Concebida como Librería Grande de la Compañía de Jesús a comienzos del siglo XVII. Su colección está integrada por material histórico (incunables, manuscritos, donaciones de personajes ilustres), material de actualidad y además es depositaria de los documentos de Naciones Unidas.

Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericano del Centro de Estudios Avanzados. La Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericanos fue creada por Ordenanza del HCS N° 3/1992 y puesta en funcionamiento por Ordenanza HCS N° 92/1997. Se inició con las donaciones de mil volúmenes del Dr. Francisco Delich.

Biblioteca "Profesor Ricardo C. Núñez" de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Biblioteca del Observatorio Astronómico (OAC). El OAC fue fundado en 1871, su colección se especializa en Astronomía, posee alrededor de 4700 volúmenes.

Biblioteca del Laboratorio de Hemoderivados. Se trata de una biblioteca especializada en todos los temas relacionados con la sangre y sus hemoderivados.

Biblioteca "Mario Fernández Ordóñez" de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. La Biblioteca "Mario Fernández Ordóñez" es la continuación de la Biblioteca correspondiente a la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales creada en 1949.

Biblioteca Escuela de Graduados FAUD. La Biblioteca de la Escuela de Graduados nace en el año 1996. Su fondo supera los 2000 volúmenes.

Biblioteca "Ing. Agr. Moisés Farber" de la Facultad de Ciencias Agropecuarias. La Biblioteca fue creada por Resolución Rectoral 784/66. La misión es la de ser una Unidad de Información especializada en Ciencias Agropecuarias y ciencias afines.

Biblioteca "Manuel Belgrano" de la Facultad de Ciencias Económicas. La Biblioteca "Manuel Belgrano" nace en octubre de 1946 en la vieja casona de la calle Colón al 800. En 1966 al inaugurar la Facultad su edificio propio en la Ciudad Universitaria, se unifica y ocupa el ala construida especialmente para la Biblioteca.

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Dr. Lutti – Centro. La institución fue creada por ordenanza decanal en 1932. En la misma se concentran las colecciones de biología, geología, zoología, botánica, entre otras disciplinas.

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Ing. Ríos e Ing. Achával – Ciudad Universitaria. La Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. En el año 1994, divide su colección y envía a Ciudad Universitaria la sección de

Ingeniería ya que los alumnos y docentes de esta carrera solo cursaban sus materias en estas instalaciones. Abre sus puertas en agosto de 1994 en dos aulas adaptadas para funcionar como biblioteca.

Biblioteca "Prof. Dr. J.M. Allende" de la Facultad de Ciencias Médicas. Nace en 1888, ante la expresada necesidad de parte del sector académico de contar con instalaciones equipadas para el estudio.

Biblioteca "María A. Suárez de Hünicken" de la Escuela de Enfermería. Surge en 1957, por un convenio entre La Organización Mundial de la Salud y el gobierno argentino.

Biblioteca Escuela de Salud Pública. La Escuela de Salud Pública nació en 1973 para formar sanitaristas, administradores de salud, entre otros.

Biblioteca de la Escuela de Nutrición. Surge junto a la escuela de nutrición en 1985.

Biblioteca "Dr. Aníbal A. Sanguinetti" de la Facultad de Ciencias Químicas. En 1959 se crea el Instituto de Ciencias químicas, antecedente de la futura Facultad de Ciencias Químicas, junto al instituto se organiza la biblioteca.

Biblioteca "José M. Aricó". Biblioteca especializada en ciencias políticas, su colección gira en torno a temas como: socialismo, marxismo, y ciencias políticas en general. Se fundó en 1994 a partir de la biblioteca privada de José María Aricó.

Biblioteca "Lic. Víctor Guzmán" de la Escuela de Trabajo Social. La Escuela de Trabajo Social integra junto a la Escuela de Ciencias de la Información y la Escuela de Abogacía, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

Biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Información: incluye una Mediateca, se transforma así en un centro de recursos de apoyo a la comunidad universitaria para que estudiantes, profesores e investigadores puedan cumplir con sus objetivos de aprendizaje, docencia e investigación.

Biblioteca "Elma Kohlmeyer de Estrabou" de las facultades de Filosofía y Humanidades, y Psicología. La Biblioteca tuvo su origen en 1934, junto con la creación del Instituto de Filosofía. Actualmente, cuenta con las secciones Antropología, Estudios Americanistas, Hemeroteca y Humanidades

Biblioteca de la Escuela de Artes. La Biblioteca de Artes nace con la Escuela en 1948 desarrollando sus actividades en el Pabellón México de la Ciudad Universitaria. En el año 2002 se instala en el primer piso del pabellón Cepia.

Biblioteca "Emile Gouiran" de la Facultad de Lenguas. La Biblioteca de la Facultad de Lenguas es una biblioteca universitaria y pública. Se inicia hacia 1926 con el entonces Instituto de Lenguas.

Biblioteca "Daniel Sonsini" de la Facultad de Matemática, Astronomía y Física

Biblioteca de la Facultad de Odontología. La Biblioteca de la Facultad de Odontología tiene carácter público y su objetivo principal es el de ser instrumento de la labor docente, de investigación científica, de preparación profesional, cultural y de coordinación.

Biblioteca Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. A lo largo de los años, la Biblioteca *Gladys Moreta* se ha consolidado como alternativa para estudiantes, docentes e investigadores de Córdoba por su amplia colección de títulos, su agradable ambiente y las condiciones que ofrece a los usuarios. Reúne 18.000 volúmenes.

Biblioteca del Colegio Nacional de Montserrat. La Biblioteca Prof. Alfredo Ruibal tiene como objetivo brindar apoyo a los profesores, alumnos y empleados del establecimiento en la búsqueda del material bibliográfico requerido, fuera o dentro del establecimiento. En la actualidad cuenta con 19.200 ejemplares para su consulta.

En general las bibliotecas de la UNC están abiertas al público en general, excepto aquellas que se encuentran dentro de cátedras o departamentos de investigación restringidos, cada unidad depende administrativamente de la facultad a la que asiste, a excepción de

algunos casos particulares como por ejemplo la biblioteca Mayor y la Biblioteca Aricó que dependen de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Secretaría General. Desde 1996 funciona el Consejo de Directores de Bibliotecas de la UNC, encargado de coordinar procedimientos entre las autoridades de las bibliotecas. De aquí surgió la creación de la Comisión Asesora Técnica para la informatización integrada de bibliotecas de la UNC (Ledesma, Nacif, Paradelo, 200-, p.29). Uno de los logros de esta comisión es la instalación en gran parte de las bibliotecas del software para la creación de catálogos en línea, KOHA.

3.2. La producción bibliográfica de la UNC

La UNC cuenta con editorial propia, la misma fue creada en el año 2007, el material de allí surgido se organiza en cinco colecciones: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Arte y Arquitectura, Historia Intelectual en Córdoba, y Ensayo y Crítica. Cada serie posee un director, en tanto que la editorial cuenta con el respaldo de un consejo asesor académico formado por personalidades destacadas en diversas disciplinas seleccionadas por el director de la editorial.

3.3. Los estudios de mujer y género en la UNC

Con la declaración de la década internacional de la mujer en 1975 los estudios de las mujeres cobran más fuerza, se crean en las universidades centros de investigación sobre las mujeres. En la reunión de la ONU de 1980 se proponen como objetivos: “alentar un conocimiento nuevo y completo de las contribuciones de la mujer a las obras humanas, promover que la problemática del género se estudie de manera no sexista y como parte de los programas académicos” (Gamba, 2009, p.125).

La temática de género dentro de la universidad se encuentra abarcada por:

Programa de Género dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria. Agrupa a docentes y personal investigador de la universidad vinculados a la temática de género.

Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género (PIEMG). Depende del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

Programa de Género dependiente del Centro de Estudios Avanzados. Los antecedentes del programa pueden encontrarse en diversas actividades (de transferencia y de investigación) desarrollados en el marco del programa de Discurso Social, del Centro de Estudios Avanzados. Algunos integrantes del Programa de Género provienen de Discurso Social. Desde este espacio en el año 1998 (y posteriormente en el 2001 y 2003) se realizaron jornadas que aglutinaron a investigadores que provenían de distintos puntos del país en el área de estudios de "mujer género".

3.3.1. PIEMG



El PIEMG es el Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género, que está inscripto dentro del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades. El antecedente de este programa está en el Centro Multinacional de la Mujer, fundado por la Organización de los Estados Americanos (OEA) dentro de la universidad en 1976. Durante la gestión del rector Dr. Francisco Delich el Centro se cerró para que ese lugar pasara a ser del Centro de Estudios Avanzados (CEA). La biblioteca que funcionaba en el Centro integra desde hace unos años la Colección Mujer de la Biblioteca Elma K. de Estrabou.

3.3.2. Programa de Género

El Programa de Género (que comienza a funcionar



en 2008 durante la gestión de la rectora Dra. Carolina Scotto) dependiente de la Secretaría de Extensión “es producto de la construcción colectiva de docentes e investigadoras/es de diferentes unidades académicas, con trayectoria y trabajos en la problemática de los géneros y el feminismo. Cuentan con importante experiencia en práctica docente, de investigación y de participación activa en organizaciones sociales, de la sociedad civil y del movimiento de mujeres”⁹. Tiene como objetivos:

- Aportar a la transformación de las condiciones de desigualdades e inequidades existente en relación a los derechos humanos de las mujeres, los varones y otras identidades.
- Promover cambios culturales a partir de acciones de sensibilización, capacitación y difusión en relación a los derechos humanos de las mujeres, varones y otras identidades.
- Potenciar y facilitar una relación fluida entre los conocimientos y las acciones, producidas en la universidad y las organizaciones no gubernamentales, movimientos de mujeres, feministas y gubernamentales, que aporten a la transformación de las inequidades.
- Representar a la Universidad y coordinar esfuerzos con los organismos estatales, y no gubernamentales en la implementación de acciones positivas para las mujeres, varones y otras identidades.

Para obtener un panorama más completo acerca del Programa de Género, se le realizó una entrevista a su coordinadora. Se destacan algunas informaciones obtenidas de la entrevista.

Actividades. El programa realiza actividades de investigación, extensión y académicas. Se emplean diversos soportes para difundir los trabajos del Programa: artículos en medios de divulgación (como por ejemplo el periódico digital Hoy la Universidad) o en medios académicos, CD, cuadernillos de formación, jornadas de concientización. Dentro del área de extensión, se han llevado adelante concursos con el fin de dar difusión a la temática

⁹ <http://www.unc.edu.ar/extension-unc/vinculacion/genero>

(concursos de fotografía sobre la violencia). Con respecto al eje “Derechos, participación política y condiciones de acceso y permanencia en la universidad”, se han elaborado CD que se distribuyen entre quienes asisten a las capacitaciones y cursos y se pretende distribuirlos también entre todas las bibliotecas de la universidad.

Publicaciones. Por iniciativa e inquietudes propias de quienes integran el Programa se distribuye el material en diversas organizaciones relacionadas con la temática de género, violencia y derechos humanos, ya sea del ámbito universitario como gubernamental de la provincia de Córdoba. Se planea enviar sus productos documentales a otros Centros dedicados al género del país (UBA por ejemplo, Universidad de Río Cuarto, Librería de las Mujeres). Se puede tomar como ejemplo el primer libro editado por el Programa, “*Derechos Humanos, género y violencias*”, el cual ha sido repartido entre personas relacionadas con derechos humanos, y diversos organismos. Se está gestionando una segunda edición que estará a cargo de la Editorial de la UNC.

Manejo de la información. La Coordinadora ha propuesto la formación de una biblioteca con el material que se va recibiendo por donaciones, pero por el momento solo funciona internamente para quienes integran el Programa. Ante las restricciones presupuestarias quienes integran el programa se encargan de diversas tareas, desde la obtención de financiación, la redacción y producción del material, la distribución y detección de potenciales interesados, la actualización de los contenidos de la página del programa, solo por citar algunos ejemplos.

La situación de la producción sobre estudios de género en la UNC. Al consultarle a la encargada del programa acerca de la afirmación de Isabel de Torres Ramírez respecto a los EMGF¹⁰, afirmó coincidir en una totalidad, ya que según su punto de vista y experiencia

¹⁰ Ver página 29

académica, la literatura referida a EMGF emanada desde la UNC es difícil de recuperar, de controlar y de acceder.

3.3.3. Programa de Género dependiente de CEA

Este programa tiene como objetivos¹¹:

- Reflexionar sobre la categoría de género y sus implicancias teóricas y operativas en el campo de una teoría social.
- Comprender la importancia de los procesos de reconocimiento y de distribución en las políticas socioculturales.
- Desarrollar un trabajo interdisciplinario que facilite investigaciones relacionadas con el área temática.
- Diseñar carreras de posgrado que produzcan docentes -investigadores capacitados en la reflexión y la intervención con la variante del género. (gender)

Además de estos programas, en la universidad se dictan numerosas cátedras con perspectiva de género, anualmente se inscriben diversos proyectos de investigación los cuales abordan de manera directa o indirecta la temática de género, existen seminarios, cursos, relacionados con la perspectiva de género que son fruto del interés individual de los/as docentes afines a esta disciplina. Se pueden enumerar las siguientes actividades:

- “Seminario de estudios culturales desde la perspectiva de género”. Escuela de Bibliotecología y Documentación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Docente a cargo: Dra. Marta Palacio.
- “DDHH, Género y Salud en la enseñanza de grado”. Modulo optativo destinado a los estudiantes de todas las carreras de la Facultad de Ciencias Médicas. Docentes a cargo: investigadoras del PIEMG.

¹¹ Datos obtenidos de: http://www.cea.unc.edu.ar/of_academica/programas02/18Boria.php#4

Capítulo 4: la investigación propiamente dicha

4.1. Herramientas de búsqueda

Para conocer la productividad respecto a los estudios de mujer y género, se pueden analizar los catálogos o bases de datos a partir de: palabras significativas (del título, del resumen, o del cuerpo del texto); o de palabras clave o descriptores, éstos se elaboran a partir del empleo de un lenguaje controlado y son elegidos por el indizador. Esta terminología puede obtenerse a partir de tesauros, que son herramientas empleadas en las bibliotecas para el control terminológico brindando de esta manera mayor formalidad en la descripción de un documento que la obtenida a partir del lenguaje natural. Con el objetivo de unificar el vocabulario de búsqueda en los catálogos, se emplearán los términos propuestos en dos documentos: el “*Tesaurus UNESCO*” y el “*Tesaurus de género: lenguaje con equidad*”, elaborado por el Instituto Nacional de las Mujeres de México.

Características del Tesaurus UNESCO:

Lista controlada y estructurada de términos para el análisis temático y la búsqueda de documentos de UNESCO, usados en todo el mundo. Cubre los campos de la educación, cultura, ciencias naturales, ciencias sociales y humanas, comunicación e información. Se actualiza de manera constante. La terminología que abarca es multidisciplinaria, contiene alrededor de 7,000 términos en inglés y en ruso, y 8,600 en francés y en español. En esta investigación se optó por la versión en línea, cuya última actualización data de 2008.

Características del Tesaurus de género: lenguaje con equidad:

Fue editado en el año 2006 con el objetivo de ser distribuido entre bibliotecas y centros de documentación especializados en EMGF. Contiene alrededor de 3,104 términos (2,573 descriptores y 531 no aceptados), además del término en español, ofrece su equivalente en inglés. Se emplea la ordenación: jerárquica, alfabética y sistemática. Tiene como eje central el género. Se diferencian masculinos y femeninos, no se emplea el universal.

En los tesauros se emplean los siguientes símbolos:

NA: nota de alcance: usada para aclarar el uso de los términos

TG: término genérico: establece relaciones de jerarquía

TE: termino específico: establece relaciones de jerarquía

TR: término relacionado

UP: usado por: se coloca al lado de términos no usados

En ambas herramientas se buscarán los siguientes términos genéricos y sus respectivos términos específicos: Género, Estudios de género, Teoría de género, Perspectiva de género, Feminismo, Estudios de las mujeres, Discriminación de género/Discriminación sexual y Violencia de género/violencia conyugal.

En el Anexo 1 se muestra la información obtenida de ambos tesauros, las opciones ofrecidas para cada término, se incluyen las referencias a los términos aceptados y a los que no lo son, con su relación jerárquica (términos específicos y términos generales) y los términos elegidos para las búsquedas.

4.2. Estrategias de búsqueda

Con el fin de localizar los documentos producidos desde la UNC en los diversos catálogos de las bibliotecas de la universidad, se emplearán los términos extraídos de los tesauros previamente descritos, que son los siguientes: Estudios de género; Estudios de la mujer; Teorías de género; Perspectiva de género; Feminismo; Teoría Feminista; Movimiento de liberación femenina; Organización femenina; Mujer/Mujeres; Discriminación de género; Discriminación sexual; Discriminación contra la mujer; Derechos de la mujer; Violencia de género; Violencia contra las mujeres; Violencia doméstica. El término género se eliminará de las opciones de búsqueda posteriores en esta investigación por su amplitud, ya que puede abarcar tanto género literario como género humano.

En un primer momento de la búsqueda se realizó a través de los catálogos en línea de las bibliotecas; siempre que las interfaces de consulta lo permitieran, se seleccionó la opción de búsqueda por palabras clave. Cuando no pudo realizarse la búsqueda en línea, se consultó personalmente el catálogo de dicha institución. Para acceder al catálogo en línea de cada biblioteca se recurrió a las páginas web de las facultades y en algunos casos al sitio desarrollado para las bibliotecas por la universidad¹² (ver Imagen N°1), desde el cual se pueden hacer búsquedas generales o seleccionar cada institución en particular.



Imagen N° 1: Vista del catálogo colectivo de las bibliotecas de la UNC

En el Anexo 2 puede observarse el detalle de las búsquedas y los resultados obtenidos, de manera separada en cada una de las bibliotecas dependientes de la Universidad.

4.3. Diferentes vistas de una misma situación

4.3.1. El profesional de la información

Con el objetivo de conocer el punto de vista de un profesional de la bibliotecología sobre el proceso de describir bibliográficamente el material referido a los EMGF y respecto a

¹² <http://bibliotecas.unc.edu.ar/>

los canales por los cuales llega la información a la biblioteca, se realizó una entrevista con la bibliotecaria que está a cargo de la sección Procesos Técnicos de la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Psicología.

Herramientas empleadas. Para describir el material que integraba la colección del Centro Internacional de la Mujer, se empleó principalmente el tesoro UNESCO y el tesoro “Mujer” editado por el Instituto de la Mujer de España¹³. Los documentos provenientes del CIM (Centro Multinacional de la Mujer¹⁴) fueron analizados por pasantes contratados para ingresar esa documentación a la colección general de la biblioteca, la cual para mantener cierta identificación pasó a integrar la “Colección Mujer”. Se prevé en el futuro realizar un estudio más profundo acerca del tratamiento de este material con el objetivo de enriquecer la descripción bibliográfica. Para la asignación de descriptores al material referido a EMGF no se ha recurrido hasta ahora a profesionales o investigadores/as de la universidad.

Obtención de material bibliográfico. Si bien no hay una política firme, la biblioteca recibe de manera esporádica donaciones de documentos elaborados por investigadores/as de la facultad, o bien material obtenido por éstos en congresos y seminarios. Esto responde más a una actitud positiva respecto a la biblioteca por parte de algunos/as investigadores que a mecanismos establecidos previamente. Por otro lado, si bien existe una resolución decanal con respecto a la bibliografía adquirida con los fondos otorgados a los proyectos de investigación avalados, en muchos casos sucede que la biblioteca debe realizar diversas gestiones para que esos documentos lleguen a la colección, lo cual no siempre se consigue. Muchas veces el personal de la biblioteca se entera de las publicaciones surgidas de diversos

13

<http://www.inmujer.es/ss/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Content-disposition&blobheadervalue1=inline&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1244653703684&ssbinary=true>

¹⁴ Ver pág. 63

grupos o programas de la facultad a través del sitio web de la facultad. Cuando esto sucede, se solicitan copias para su disposición en la colección, ya que no hay una reglamentación que sugiera a quienes editan material dejar copias del mismo en la biblioteca. Según nos informa la entrevistada, no es común que los/as investigadores/as dejen copias de sus producciones en la biblioteca. Esta falta de consideración de la biblioteca puede deberse a diversos factores, falta de disposiciones institucionales, falta de seguimiento por parte de las autoridades. Se reconoce la falta de una política o procedimientos que hagan de la biblioteca un lugar al cual entregar sus escritos.

Material inédito. Se consultó sobre los trabajos finales de licenciatura, las prácticas profesionales supervisadas y las tesis de posgrado (maestrías o doctorales). Se reciben en la biblioteca solo trabajos de investigación cuya nota de calificación supere el 7 (siete). Cada escuela que integra la facultad tiene su propia reglamentación acerca del tratamiento de estos trabajos de investigación. Hay escuelas y departamentos que solicitan a los/as estudiantes una copia extra de su investigación para ser entregada a la biblioteca, en otros casos la copia queda en poder de la dirección de la escuela. La Facultad de Psicología y la Escuela de Ciencias de la Educación cumplen de manera estricta con el depósito de las investigaciones de sus alumnos/as.

Por cuestiones relacionadas con el derecho de autor, las tesis doctorales se prestan con mucha precaución para evitar el plagio. No se realizan préstamos a domicilio de estas tesis y no se accede a la lectura en sala de las mismas sin previa autorización del autor. Se ha llegado incluso a poner personal de la biblioteca a custodiar la consulta de algunos trabajos para evitar el plagio.

Se nos informa que la Facultad de Psicología planea recibir a partir de 2012 los trabajos finales en formato electrónico. Por otro lado, la directora de la biblioteca ha presentado un proyecto al Consejo para hacer accesibles las tesis de la Facultad en línea.

4.3.2. Los/as editores/as

Con el objetivo de obtener más datos acerca del funcionamiento de la editorial de la UNC, se concertó una entrevista con el Director, la información que sigue es el aporte que surge de la misma.

Historia. Antes del establecimiento de la editorial de la UNC como tal, la Universidad contaba con una imprenta, la cual no solo publicaba textos de sus docentes e investigadores/as, si no también provenientes del exterior de la misma. Estos trabajos se realizaban por pedidos, sin ninguna revisión ni evaluación previa. La editorial integra actualmente la Red de Editoriales Universitarias (REDUN).

Selección del material y proceso de evaluación. La editorial tiene como política publicar material de personas que tienen o han tenido alguna relación con la universidad. En general son los autores quienes acercan sus manuscritos a la editorial, sin embargo en ocasiones surge desde la misma dirección la publicación de un tema en particular. A modo de ejemplo se puede citar la publicación de trabajos de destacados intelectuales de Córdoba. Antes de su aceptación, el documento es sometido a evaluación por parte del consejo superior de la editorial, esta etapa se denomina evaluación editorial, si es aceptado, se le entrega a un experto el tema para su evaluación académica; estas instancias otorgan mayor prestigio al catálogo de publicaciones. Si bien se ha especializado en editar material bibliográfico, desde 2010 publican la revista Deodoro, la cual posee un carácter cultural y crítico. Se planifica en el futuro ampliar los soportes de publicación, esto es emplear otros materiales aparte del papel.

Distribución. Una vez impreso el material, se distribuye a: a las bibliotecas de la UNC cuya temática esté relacionada con la publicación en cuestión, cabe mencionar que la biblioteca Mayor por su carácter especial, recibe todas las publicaciones; a las librerías de la provincia de Córdoba para su venta; la Universidad cuenta con un punto de venta exclusivo

para sus libros, en el centro de la ciudad de Córdoba; y por último se envía a otras universidades del país. La editorial guarda en sus oficinas a manera de respaldo dos ejemplares de cada publicación. Los títulos publicados pueden ser consultados en línea.

Tratamiento del material. La editorial está inscripta dentro del a Cámara Argentina del Libro. Personal de la editorial se encarga de los trámites referidos al otorgamiento de ISBN, la gestión de la catalogación en fuente y los aspectos relacionados con la propiedad intelectual. De la entrevista se desprende que muchas de las políticas que se han implementado por parte de la dirección de la editorial obedecen al sentido común y al criterio, ya que no se cuenta con disposiciones legales que respalden y aseguren la continuidad en el tiempo de estas políticas.

4.3.3. Los/as investigadores/as

Se ofreció en los párrafos anteriores el panorama desde un centro generador de documentos relacionados con los EMGF a través de una entrevista con la encargada del Programa de Género, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, en segundo lugar se obtuvo información sobre el tratamiento que reciben esos documentos al momento de llegar a la biblioteca por medio de una entrevista con la bibliotecaria a cargo del departamento de Procesos Técnicos. En tercer término la visión del encargado sobre la situación de la producción de documentos surgidos desde la Editorial de la Universidad. Ahora bien, para analizar la situación desde la perspectiva de los/as investigadores/as, se les envió una serie de preguntas a investigadores/as relacionados con el PIEMG, para de esta manera conocer cuáles son sus hábitos documentales. Se trató de un formulario enviado por correo electrónico a una muestra seleccionada al azar compuesta por cinco investigadores/as. En el Anexo 3 se muestra el formulario enviado a quienes integraron la muestra. Todos los gráficos con los cuales se representa la información obtenida han sido elaborados a partir de

la colecta de datos realizada durante la elaboración de este trabajo final de licenciatura, es decir a partir de fuentes propias.

Estas preguntas permitieron saber algo acerca de los hábitos referidos al aspecto documental de quienes se dedican a la investigación sobre EMGF. Todos/as quienes respondieron forman parte de equipos (a excepción de una persona que lo hace de forma individual y otra que lo hace de las dos maneras) pertenecientes a PIEMG, con proyectos anotados en SECYT que se dedican a investigar sobre EMGF. Con respecto a la pregunta cuatro, tres de las personas forman parte de proyectos avalados académica y económicamente por SECYT, en tanto que otra posee beca posdoctoral y otra una beca de iniciación a la investigación. Con respecto a sus producciones, se obtuvieron las respuestas que tabuladas se pueden observar en el gráfico N°2. Las ponencias preparadas para conferencias o congresos y los artículos en revistas son las opciones preferidas por la mayoría de quienes respondieron el formulario.

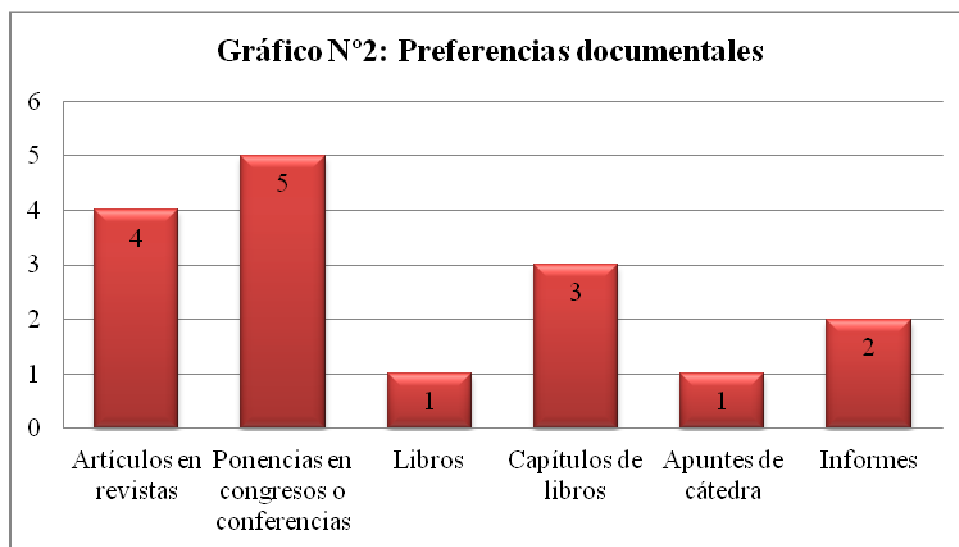


Gráfico N° 2: fuente propia

En cuanto a la frecuencia usual de sus publicaciones (pregunta 6 del formulario) no existen demasiadas diferencias entre las primeras opciones: regularmente (1 o 2 veces al año)

y esporádicamente (menos de una vez al año). La comparación puede observarse en el gráfico N°3.

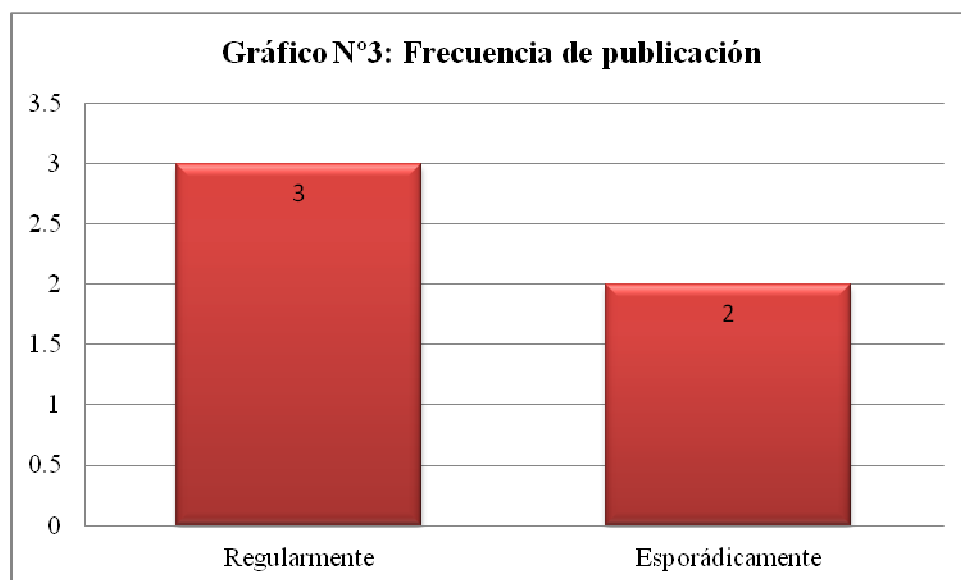


Gráfico N° 3: fuente propia

Ya se obtuvo información sobre qué tipo de documentos eligen los/as investigadores/as para publicar sus trabajos, con qué frecuencia lo hacen, ahora bien ¿qué medios eligieron? (pregunta 7 del formulario). Dada la variedad de alternativas con que cuentan los/as investigadores en la actualidad, se formuló una pregunta con varias opciones (revistas nacionales, revistas internacionales, libros, congresos u otros). Todos/as los/as entrevistados seleccionaron la opción de ponencias en congresos o conferencias, la segunda alternativa elegida fueron las revistas nacionales (ver gráfico N°4). La tipología que mas elecciones obtuvo se halla comprendida dentro de la llamada literatura gris, la cual fuera debidamente descrita en los capítulos precedentes. Ante este dato, es necesario ajustar aun mas las políticas y los mecanismos que aseguren el acceso a estos documentos para quienes esten interesados. Como se dijo anteriormente, la LG posee como característica central la dificultad en la identificación y recuperación, sin embargo esto no es imposible. De hecho, como se mencionó existen centros e instituciones especializados en este tipo de información.

De estos centros puede tomar la Universidad las experiencias positivas para trasladarlas a su estructura.

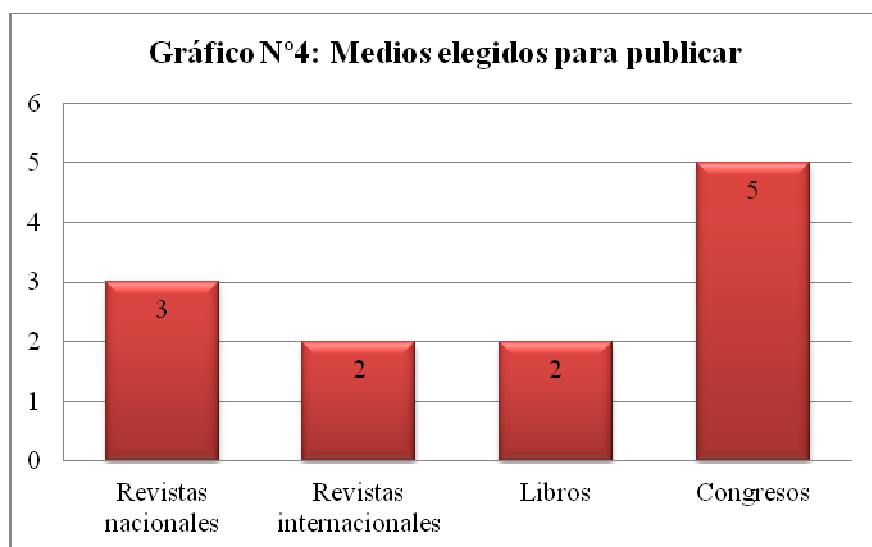


Gráfico N° 4: fuente propia

Como se dijo, a los/as investigadores/as se les consultó acerca de sus preferencias documentales, es decir en donde preferían publicar sus escritos, luego en la pregunta N°4 se les consultó acerca de los medios donde realmente aparecían sus trabajos académicos. Comparando ambos grupos de respuestas, es que se elaboró el gráfico N°5 en el que muestran las diferencias entre la preferencia de los/as investigadores/as y la publicación real.

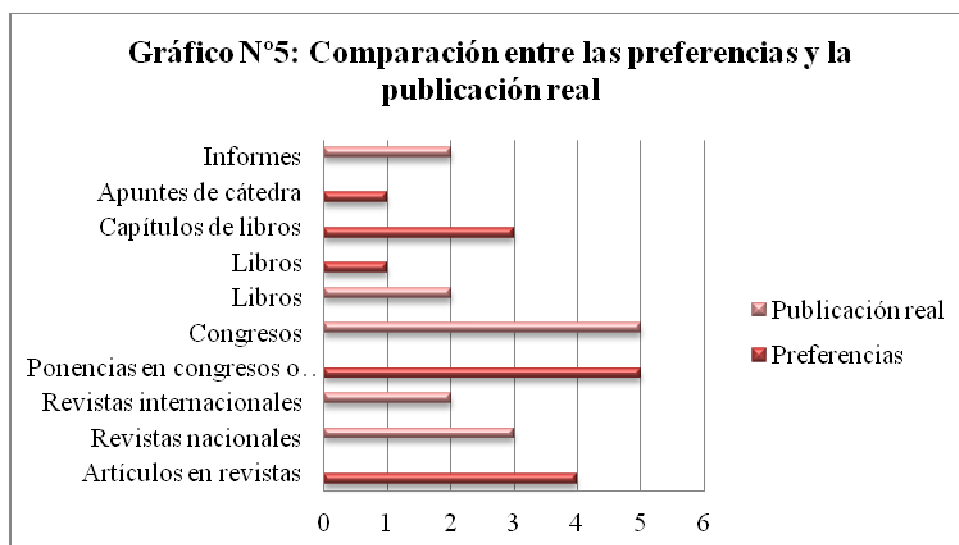


Gráfico N° 5: fuente propia

¿Qué motiva esta elección? ¿Prefieren los congresos y las revistas por propia decisión, por una indicación de la universidad o por una cuestión del prestigio académico que se puede obtener por la aparición en un medio determinado? Este tema fue abordado en la pregunta N°8, en la que se brindó la posibilidad de elegir varias opciones. Cabe aclarar que una de las personas entrevistadas no respondió esta pregunta. La mayoría de los/as entrevistados/as declaró que su elección se motiva a una exigencia de la universidad (ver gráfico N°6).

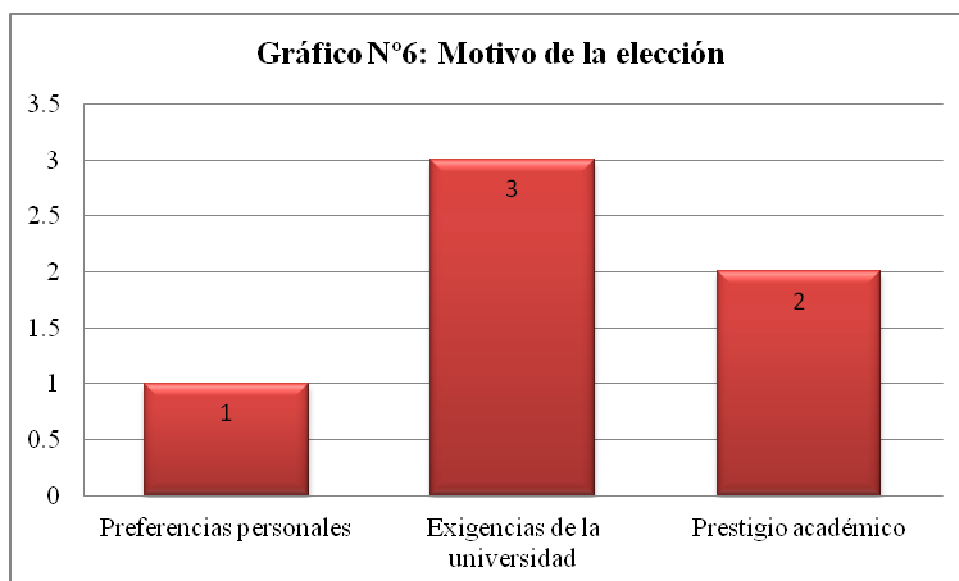


Gráfico N° 6: fuente propia

En la siguiente pregunta (pregunta N°9), se les consultó si habían entregado alguna vez copias de estos documentos a cualquiera de las bibliotecas de la universidad. Tres de ellos/as respondieron positivamente, en tanto que dos por la negativa; es decir no entregaron copias de sus publicaciones a bibliotecas de la UNC (ver gráfico N°7). Resulta interesante la pregunta diez, sobre los motivos que llevaron a estos/as investigadores a entregar sus producciones para que fueran consultadas en las bibliotecas. Este acto obedece a una cuestión individual de cada persona, ya que la universidad no exige, o al menos no lo hace a través de mecanismos formales, el depósito del trabajo de los/as investigadores/as en ninguna de sus dependencias (ver gráfico N°8). Las tres personas que respondieron de manera afirmativa la

pregunta nueve, lo hicieron por decisión personal. Este dato, en primera instancia resulta muy positivo ya que demuestra el interés de los/as investigadores/as por compartir y asegurar la conservación de sus trabajos para la consulta del resto de la comunidad, pero un organismo como la UNC no debería dejar este tipo de cuestiones libradas a la voluntad del personal. Si se piensa que de cada 5 investigadores/as, 2 no entregan sus trabajos a bibliotecas, se está frente a una cantidad considerable de información que se mantiene al margen de los mecanismos formales establecidos por las bibliotecas, y que al fin y al cabo resultará muy difícil de consultar y difundir.

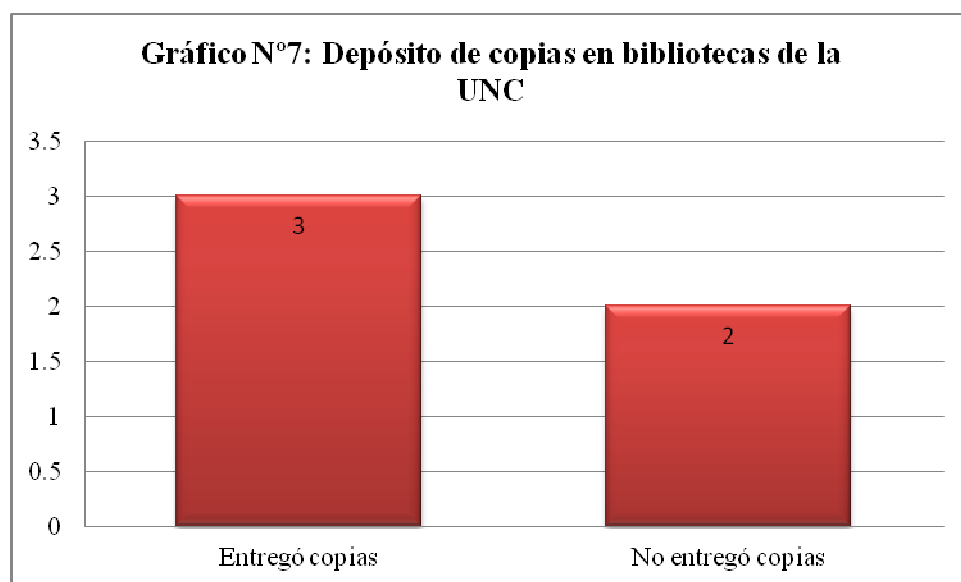


Gráfico N° 7: fuente propia

Se les consultó luego sobre su opinión respecto a una potencial disposición que hiciera del depósito de copias en una biblioteca determinada algo formal y obligatorio (pregunta N°11). De los/as cinco consultados uno/a solo/a no estuvo de acuerdo con esta posibilidad. Cabe mencionar que en el formulario se dejó la opción para explicar las razones de la respuesta negativa, pero la persona no lo completó (ver gráfico N°8). Resulta positivo este dato ya que existen investigadores/as que están de acuerdo con depositar sus producciones bibliográficas en alguna dependencia seleccionada por la universidad. Quiere

decir que en cierta forma, la universidad cuenta con el respaldo de sus investigadores/as respecto a la creación de un repositorio institucional accesible a toda la comunidad.

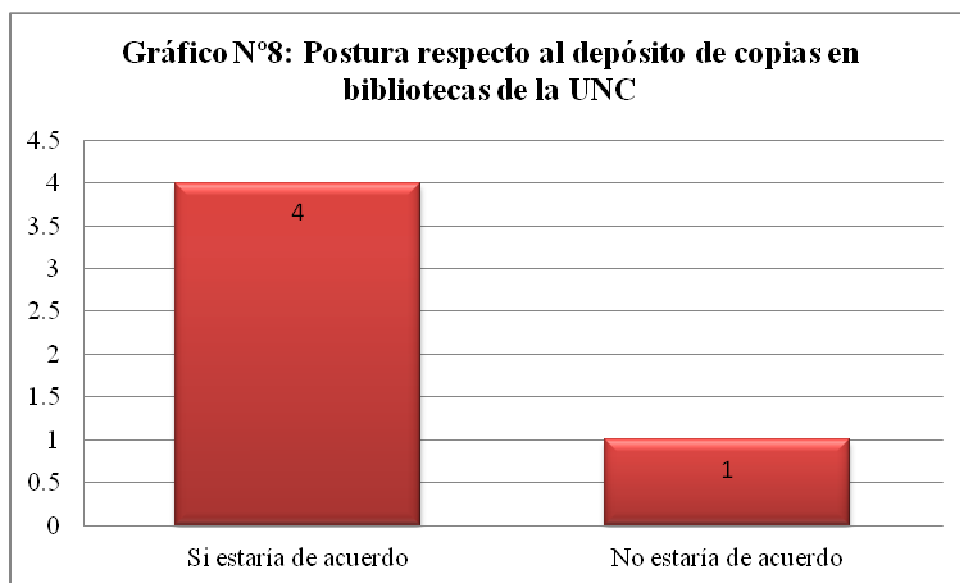


Gráfico N° 8: fuente propia

Una vez recabada la información sobre los hábitos referidos a la producción de documentos, se les consultó acerca de los mecanismos empleados a como usuarios/as de la información. El objetivo de estas preguntas fue tener un panorama de los/as investigadores/as como usuarios o no de las bibliotecas. La pregunta se enfocó respecto a cuál era la fuente empleada a la hora de localizar documentos elaborados por colegas (pregunta N°12), resulta útil aclarar que la pregunta permitió seleccionar varias opciones para la respuesta. Las alternativas ofrecidas hacían referencia a: los/as autores/as mismos de los documentos, a la biblioteca u otras opciones; aquí surgió la opción buscar en internet. Una sola de las personas consultadas prefirió como única la alternativa de consultar a la biblioteca, el resto priorizó la consulta a los/as autores/as de los documentos y luego en segundo lugar ir a la biblioteca. Si bien en el gráfico N°9 puede verse que la opción de la biblioteca tiene más elecciones, no fue la primera elección de la mayoría.

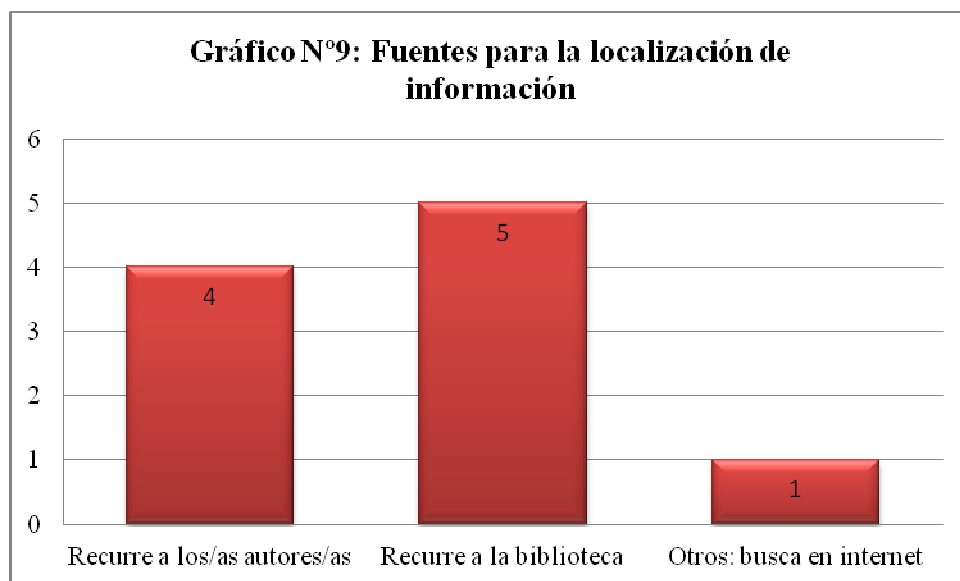


Gráfico N° 9: fuente propia

Finalmente se les consultó sobre la búsqueda de información respecto a EMGF en la UNC, si ésta les había resultado sencilla, complicada o imposible; brindando la opción de explicar los motivos. De las cinco planillas respondidas, la totalidad optó por la alternativa “complicado”, lamentablemente solo una persona brindó los motivos: falta de descriptores para realizar las búsquedas.

Hasta aquí se han mostrado los diversos puntos de vista de una misma situación: los estudios de mujer, género y feminismo en la UNC. Las perspectivas son distintas: la visión de una profesional de la información, el punto de vista de una investigadora y docente a cargo de un programa de Género, la visión del titular de la editorial de la UNC y las opiniones de cinco investigadores/as pertenecientes a PIEMG. El objetivo de este recorrido ha sido ofrecer al lector varias imágenes de un mismo fenómeno, es decir, las diferentes aristas que tiene la documentación que se elabora sobre la temática de mujer, género y feminismo en la universidad. A partir de aquí, será posible tener una idea más global del porque de la situación de la información.

Capítulo 5: análisis y procesamiento de datos

5.1. Resultados totales obtenidos por biblioteca

En los próximos apartados se presentarán los resultados obtenidos de las búsquedas de información realizadas durante los meses de setiembre y octubre de 2011 en los diversos catálogos de las bibliotecas de la universidad. En primer momento se analizarán los resultados globales, para luego pasar a un detalle nivel más profundo de análisis sobre las fuentes de información y sus significados. Cabe recordar que para que un registro fuera considerado a los fines de esta investigación debía cumplir con una serie de requisitos:

- a) Que alguno de los descriptores contenidos en el registro coincidiera con los propuestos por esta investigación,
- b) Que fuera un documento elaborado desde la UNC,
- c) Y que estuviera comprendido en el periodo de tiempo limitado entre 2000 y 2009.

Se encontraron en algunos catálogos de bibliotecas registros que podrían haber sido incluidos en la investigación, pero que no cumplían con la totalidad de los requisitos. A modo aclaratorio cabe citar los siguientes ejemplos: en diversos catálogos se halló el registro correspondiente al último título elaborado por el Programa de género de la UNC (el cual fuera distribuido en diversas bibliotecas como contara la titular del Programa), sin embargo fue excluido de los resultados positivos ya que su fecha de edición corresponde al año en curso, 2011. Lo mismo sucedió con la publicación periódica “Polémicas Feministas” editada por el PIEMG en el mismo año.

Cuadro N°: 3 Hallazgos totales en bibliotecas

Biblioteca	Coincidencias totales*	Tipo de documentos
Biblioteca Mayor	7	Libros: 5
		Congresos/Actas:2
Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericano del Centro de Estudios Avanzados	8	Tesis de posgrado: 4
		Libros: 3
		Artículo de revista: 1
Biblioteca "Profesor Ricardo C. Núñez" de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales	7	Tesis doctoral: 1
		Congresos/Actas: 5
		Libros: 1
Biblioteca del Observatorio Astronómico	0	
Biblioteca Hemoderivados	0	
Biblioteca "Mario Fernández Ordóñez" de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño	0	
Biblioteca Escuela de Graduados FAUD	0	
Biblioteca "Ing. Agr. Moisés Farber" de la Facultad de Ciencias Agropecuarias	0	
Biblioteca "Manuel Belgrano" de la Facultad de Ciencias Económicas	0	
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Dr. Lutti – Centro	1	Tesina: 1
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Ing. Ríos e Ing. Achával – C. Universitaria	0	
Biblioteca "Prof. Dr. J.M. Allende" de la Facultad de Ciencias Médicas	10	Tesis de posgrado: 8
		Tesis de grado: 2
Biblioteca "María A. Suárez de Hünicken" de la Escuela de Enfermería	3	Tesis de posgrado: 3
Biblioteca Escuela de Salud Pública	3	Tesis de posgrado: 1
		Libros: 2

Biblioteca	Coincidencias totales*	Tipo de documentos
Biblioteca de la Escuela de Nutrición	2	Trabajo final de licenciatura/grado: 2
Biblioteca "Dr. Aníbal A. Sanguinetti" de la Facultad de Ciencias Químicas	0	
Biblioteca "José M. Aricó"	1	Libro: 1
Biblioteca "Lic. Víctor Guzmán" de la Escuela de Trabajo Social	5	Libros: 5
Biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Información	0	
Biblioteca "Elma Kohlmeyer de Estrabou" de las facultades de Filosofía y Humanidades, y Psicología	70	Libros: 12
		Congresos/Actas: 9
		Trabajo final de licenciatura: 45
		Publicación Periódica: 2
		Tesis de posgrado: 1
Biblioteca de la Escuela de Artes	0	
Biblioteca "Emile Gouiran" de la Facultad de Lenguas	12	Trabajo final de licenciatura: 10
		Tesis de posgrado: 1
		Cd-ROM: 1
Biblioteca "Daniel Sonsini" de la Facultad de Matemática, Astronomía y Física	0	
Biblioteca de la Facultad de Odontología	1	Tesis de posgrado: 1
Biblioteca Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano	0	
Biblioteca del Colegio Nacional de Montserrat	0	
Total de coincidencias	130	Libros: 29
		Congresos/Actas: 16
		Tesis de posgrado: 19
		Artículos de revista: 1
		Tesis doctoral: 2
		Tesina: 1
		Tesis de grado: 2
		Trabajo Final de Licenciatura: 57
		Cd-ROM: 1
Publicación periódica: 2		

Del total de catálogos de bibliotecas analizados, no se obtuvo ningún resultado en 13, lo que implica que en el 50% de los catálogos no se encontró información relacionada con los EMGF elaborada por la UNC entre 2000 y 2009 (ver gráfico N°10).

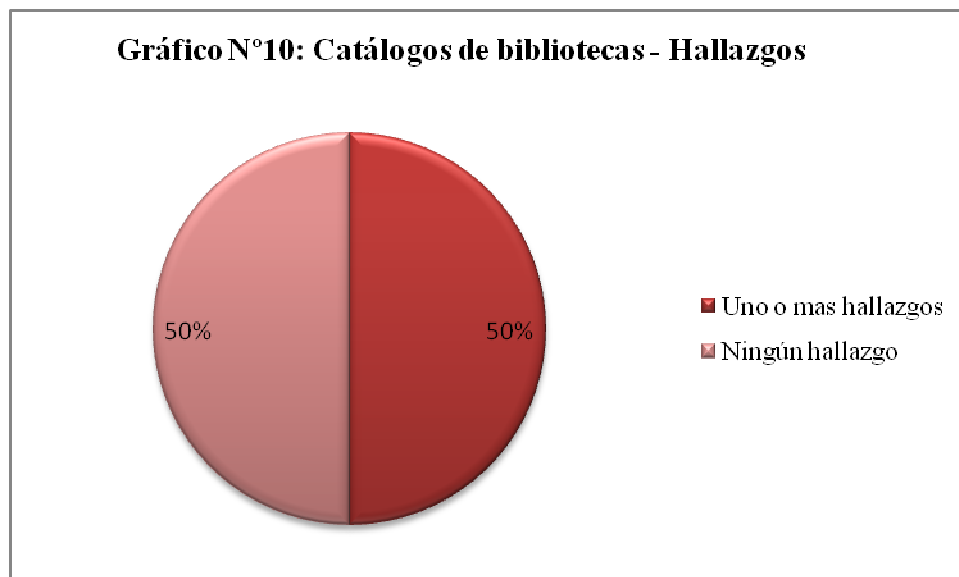


Gráfico N° 10: fuente propia

Del 50% que se obtuvieron resultados positivos, ¿cuál es la distribución? (ver gráfico N°11):

- Catálogos con entre 1 a 5 coincidencias: Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (sede centro), Biblioteca Escuela de Enfermería, Biblioteca de la Escuela de Salud Pública, Biblioteca de la Escuela de Nutrición, Biblioteca Aricó, Biblioteca de la Escuela de Trabajo Social y Biblioteca de la Facultad de Odontología.
- Catálogos con entre 6 a 10 coincidencias: Biblioteca Mayor, Biblioteca del CEA, Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas.
- Catálogos con entre 11 a 15 coincidencias: Biblioteca de la Facultad de Lenguas.
- Catálogos con más de 16 coincidencias: Biblioteca de las Facultades de Filosofía y Humanidades y Psicología.

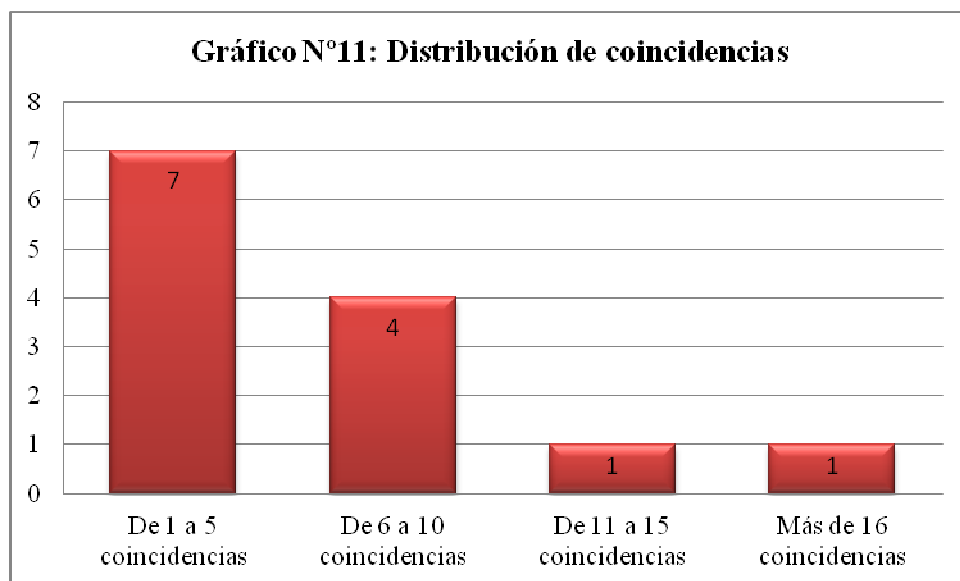


Gráfico N° 11: fuente propia

El catálogo del que más coincidencias obtuvieron fue el perteneciente a la biblioteca dependiente de las facultades de Psicología y Filosofía y Humanidades, dato que visto en contexto guarda cierta lógica con dos hechos: por un lado allí se halla contenida la colección que perteneciera al Centro Multinacional de la Mujer, y por otro, que en la misma Facultad esté radicado el PIEMG. Le sigue en resultados positivos la biblioteca de la Facultad de Lenguas; a primera vista puede parecer que una disciplina como los idiomas no tiene demasiado vínculo con los EMGF, sin embargo como categoría esta temática atraviesa todos los campos del saber. En el mismo sentido, cabe destacar el hallazgo positivo que fue encontrar documentos relacionados con la temática en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Médicas ya que permite pensar que de alguna manera la perspectiva de género ha ingresado a esa casa de estudios. Un escalón más abajo, considerando las coincidencias encontradas, se encuentran: la Biblioteca Mayor, la biblioteca del CEA, biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la biblioteca de la Escuela de Trabajo Social y las bibliotecas de Enfermería y Salud Pública. Resulta llamativo que en las bibliotecas de las escuelas secundarias de la universidad (Manuel Belgrano y Montserrat) no posean ningún material (al

menos ingresado a sus respectivos catálogos) sobre EMGF ya que se trata de escuelas con prestigiosos programas de estudio, avanzados incluso con respecto al resto de los colegios.

Puede notarse que gran parte de los resultados positivos (entendiéndose como resultado positivo cada hallazgo que coincidiera con las expresiones de búsqueda) fueron encontrados en bibliotecas que poseen un perfil más afín con las ciencias sociales o humanas, en tanto que en las llamadas bibliotecas pertenecientes a las ciencias duras, las coincidencias fueron escasas (ver gráfico N°12).

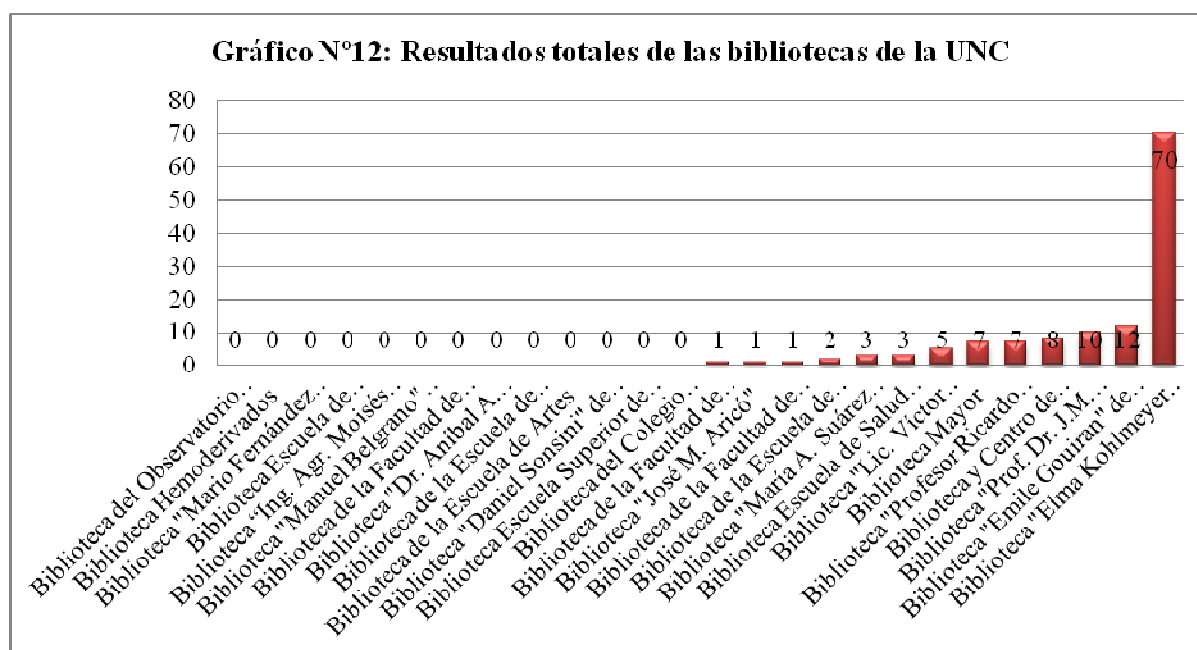


Gráfico N° 12: fuente propia

En base a los mismos datos puede analizarse cuáles son las facultades (y los respectivos campos del saber) en los cuales los estudios de mujer, género y feminismo poseen mayor presencia. Para esta organización de la información se empleará la clasificación en grandes áreas del saber utilizada por la universidad en la presentación de sus anuarios estadísticos. Estas áreas son: ciencias básicas y aplicas (abarca las facultades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Facultad de Matemática, Astronomía y Física; Facultad de Ciencias Químicas y Facultad de Ciencias Agronómicas), ciencias sociales (abarca Facultad de Derecho y Ciencias sociales; Facultad de

Ciencias Económicas; se incluyen por temática las bibliotecas José M. Aricó, Biblioteca Mayor y Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericano de CEA y las bibliotecas de las escuelas medias dependientes de la universidad), ciencias médicas (agrupa a Facultad de Ciencias Médicas con sus respectivas bibliotecas de escuelas y Facultad de Odontología, se incluye aquí a la biblioteca de Hemoderivados) y ciencias humanas (con la Facultad de Filosofía y Humanidades, Facultad de Psicología y Facultad de Lenguas).

Puede observarse claramente (ver gráfico N°13) que las áreas más productivas respecto a los EMGF en lo referente a la producción de material bibliográfico son en primer lugar el área de Humanidades seguida luego por las ciencias sociales. A partir del mismo gráfico y a pesar de las diferencias notorias que existen entre las áreas, puede verse que los estudios de mujer, género y feminismo de alguna manera están presentes en todas las áreas.

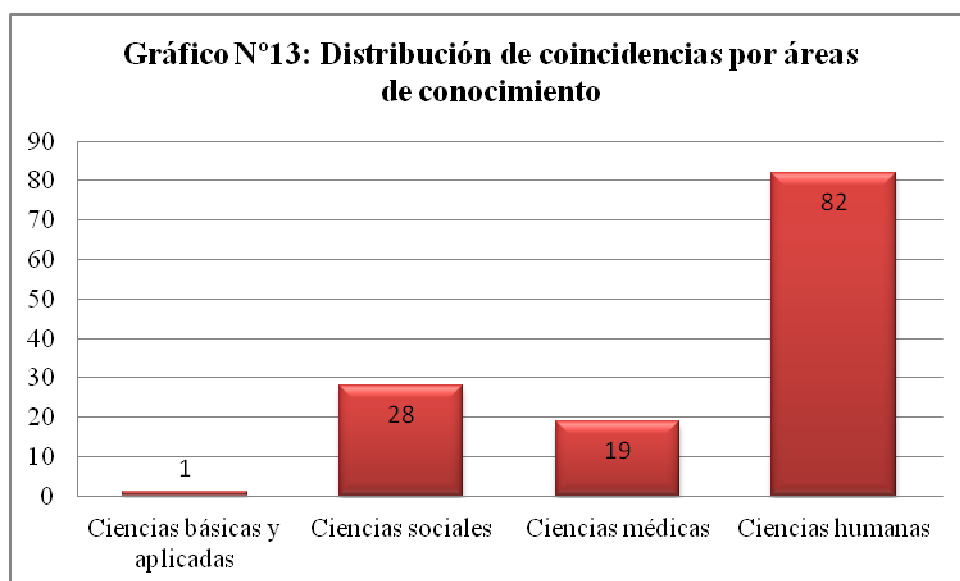


Gráfico N° 13: fuente propia

Estos resultados, al ser trasladados a cifras porcentuales, demuestran que el 63% de los documentos elaborados en la UNC sobre EMGF entre 2000 y 2009 están depositados en las bibliotecas de las Facultades de Filosofía y Humanidades, Psicología y Lenguas (ver gráfico N°14).

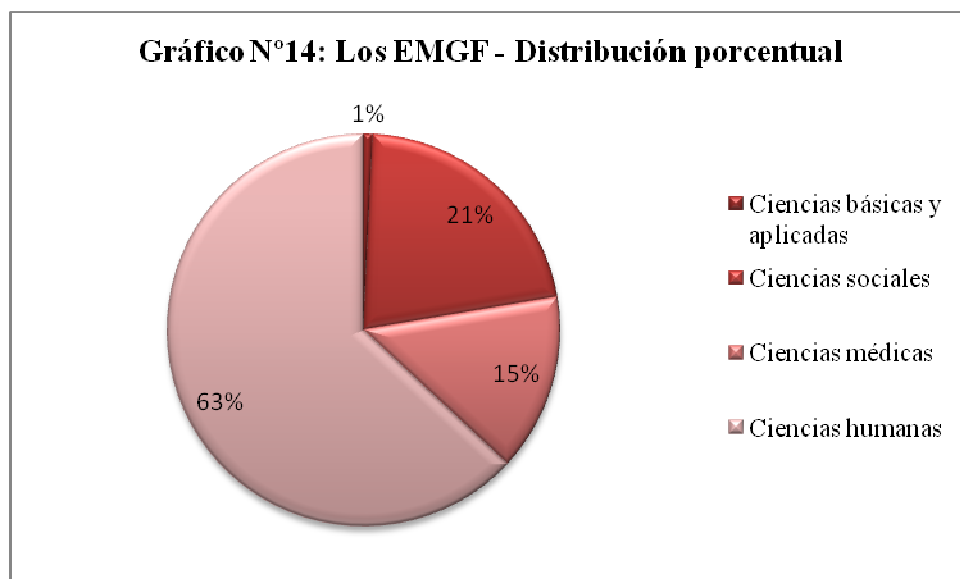


Gráfico N° 14: fuente propia

Con la información reunida hasta aquí, se está en condiciones de comparar la cantidad de hallazgos encontrados en cada biblioteca de la universidad y la cantidad de proyectos de investigación avalados/aprobados por SECYT. Como se ha dejado expresado en párrafos anteriores, una misma facultad está compuesta por varias escuelas y por este motivo, de la misma dependen varias bibliotecas. Y se debe considerar el caso de las dos facultades (Psicología y Filosofía y Humanidades) las cuales comparten biblioteca (Biblioteca Central E. K. de Estrabou). Reuniendo los datos, se obtiene la tabla que se muestra más abajo. Se han encontrado documentos que coinciden con alguno de los términos de la búsqueda en todas las bibliotecas (a excepción de la biblioteca Ing. Agr. M. Farber de la Facultad de Ciencias Agropecuarias) cuyas facultades poseen proyectos de investigación avalados/aprobados por SECYT.

Cuadro N°: 4 Comparación entre cantidad de proyectos y hallazgos en catálogos

Facultad	Cantidad de proyectos avalados/aprobados	Cantidad de hallazgos en las respectivas bibliotecas
Psicología / Filosofía	8	70

Derecho y Ciencias Sociales	16	12
Lenguas	2	12
Ciencias Médicas	2	18
Ciencias Agropecuarias	2	0
Total	30	112

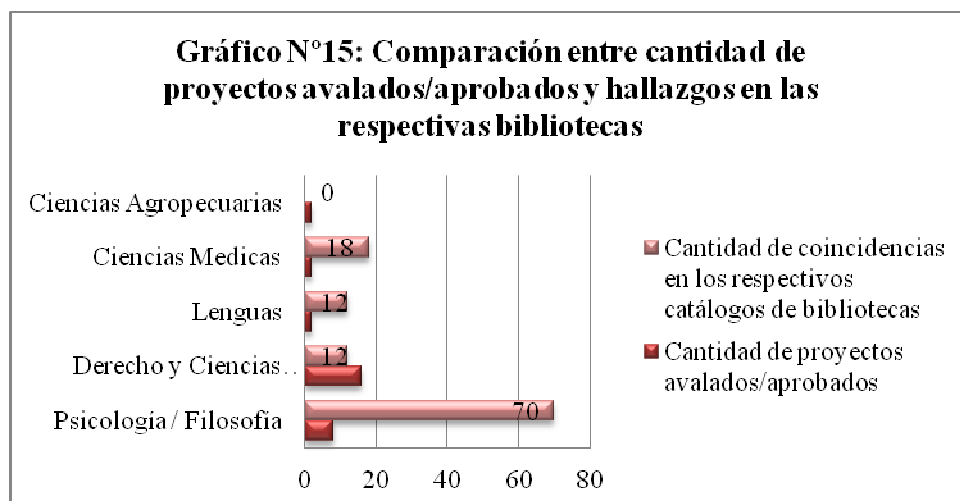


Gráfico N° 15: fuente propia

5.2. Análisis de las fuentes de información halladas

De una segunda observación puede concluirse que se han encontrado gran variedad de fuentes de información: libros, actas de congresos, tesis de grado, de posgrado, publicaciones periódicas, entre otras. Esto viene a reforzar la idea de que los EMGF son además de multidisciplinares como pudo observarse a partir de la variedad de bibliotecas en las que se halló material, sino también variados en la elección de los soportes que contienen la información. Al ordenar los resultados en base a las cantidades (ver gráfico N°16) puede verse que la mayoría corresponde a un grupo que podemos llamar a grandes rasgos de trabajos finales y tesis, los cuales pertenecen a la tipología de la literatura gris explicada en apartados anteriores.

Al momento de discriminar la información encontrada, se respetó la designación dada a cada trabajo de investigación exigido por cada facultad. En algunos casos se trata de trabajos finales de licenciatura, en otro se los considera tesinas o tesis de grado. Más allá de la designación empleada, se trata de trabajos de investigación necesarios para obtener un título de grado. Este hallazgo confirma la afirmación de Isabel de Torres Ramírez acerca de la dificultad en la identificación y localización de gran parte de la documentación sobre EMGF, ya que este tipo de escritos carecen de control bibliográfico y no circulan de manera comercial. Esta situación puede tornarse más complicada aun si se toma en cuenta que, por ejemplo en la biblioteca E. Kohlmeyer de Estrabou no se depositan todos los trabajos finales originados en la facultad, si no solo aquellos que hayan obtenido una calificación superior a 7 (siete). Por otro lado, se realizan solo las copias exigidas por cada facultad, por lo que su circulación fuera de la unidad académica resulta muy difícil. Además, como informara la encargada de Procesos Técnicos, no todas las escuelas de la Facultad depositan el material, es decir que puede haber más documentos que quedaron al margen de esta investigación. Este dato en un primer análisis, hace pensar que existen documentos (escritos académicos) que resultan invisibles para el resto de la comunidad universitaria.

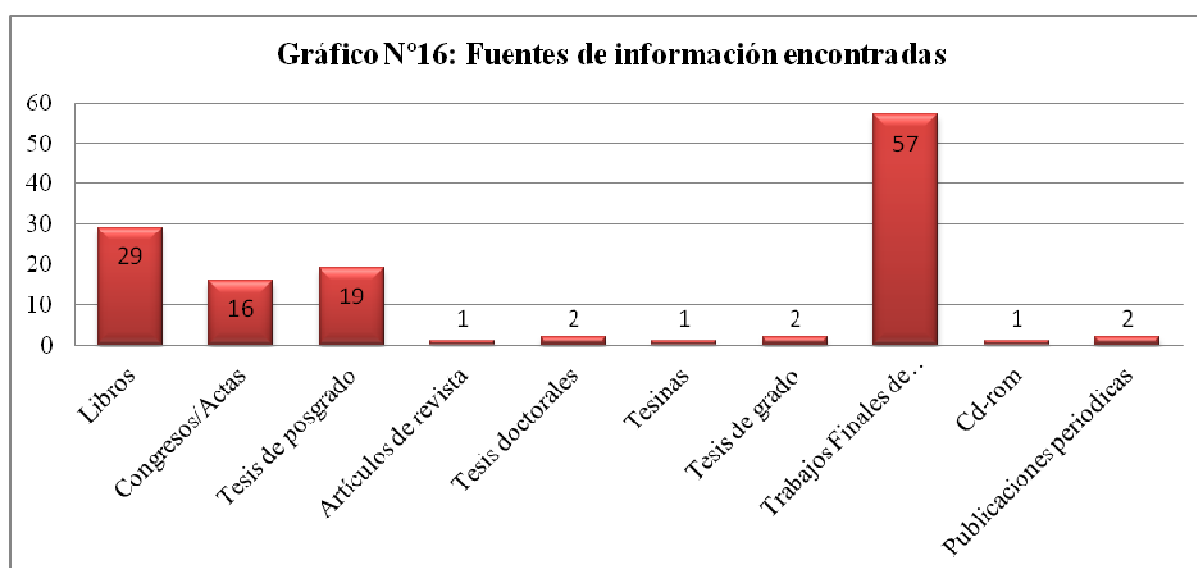


Gráfico N° 16: fuente propia

Si se agrupan bajo el concepto de escritos académicos todos aquellos trabajos de investigación exigidos por las facultades para la obtención de un título de grado o posgrado, se está ante 81 trabajos, es decir el 62% de la producción (se obtiene de sumar los trabajos finales de licenciatura, las tesis de posgrado, y las tesis doctorales, tesinas y tesis de grado). Ahora bien, deteniéndonos en lo que implica haber encontrado un porcentaje tan alto de escritos académicos (ver gráfico N°17), podríamos decir que resulta muy positivo por varios motivos: en primer lugar puede observarse que existen estudiantes interesados/as en la temática (EMGF) que eligen desarrollar sus trabajos de investigación sobre esta disciplina. En segundo lugar, se evidencia la presencia de un campo de futuros profesionales (y potenciales docentes o investigadores/as) de la universidad con un manifiesto interés por los EMGF, espacio que puede ser aprovechado por la casa de estudios para desarrollar aun más sus trabajos en esta área de investigación.

Reafirmando estos conceptos, Isabel de Torres Ramírez (2007, p.11) sostiene que (sus declaraciones se orientan a las tesis doctorales, pero puede tranquilamente extrapolarse a las tesis en general) poseen un “alto valor informativo, científico, metodológico y bibliográfico [...] porque se erigen en indicadores esenciales para medir la capacidad de investigación de los campos de conocimientos y de las disciplinas científicas desde las que se generan”. Estaríamos entonces ante un tesoro de gran valor para la universidad, sobre todo si se tiene en cuenta que no existe una rigurosidad alta en el depósito en las bibliotecas de lo que aquí se ha llamado como escritos académicos. En el documento ya citado (Torres Ramírez y Torres Salinas, p.13) se hace referencia a una afirmación de Teresa Ortiz Gómez quien sostiene que “...aumenta el número de tesis aunque no tenemos ningún registro de las mismas...”. Si bien los dichos aluden a la situación en España, puede perfectamente trasladarse a la realidad de la UNC.

La tipología siguiente en cantidad de hallazgos son los libros. No todos han sido editados por la Editorial de la Universidad, algunos son producto de ediciones del Centro de Estudios Avanzados, otros por la Secretaría de Ciencia y Técnica y otros por las diversas facultades. Esta diversidad de fuentes de emisión de documentos resulta positiva, porque puede interpretarse que existen en la UNC organismos interesados en la publicación de esta clase de escritos, sin embargo la falta de una legislación que establezca políticas de depósito legal o repositorio institucional y control bibliográfico hace que la distribución y posterior localización del material sea compleja y en muchos casos depende del sentido común o del interés de quienes están a cargo de las ediciones. Perdiéndose la riqueza de la temática innovadora, en cuanto el trabajo de tesistas y directores que insume gran cantidad de tiempo académico diferente al de dar clases.

Gráfico N°17: Porcentajes de fuentes de información encontradas

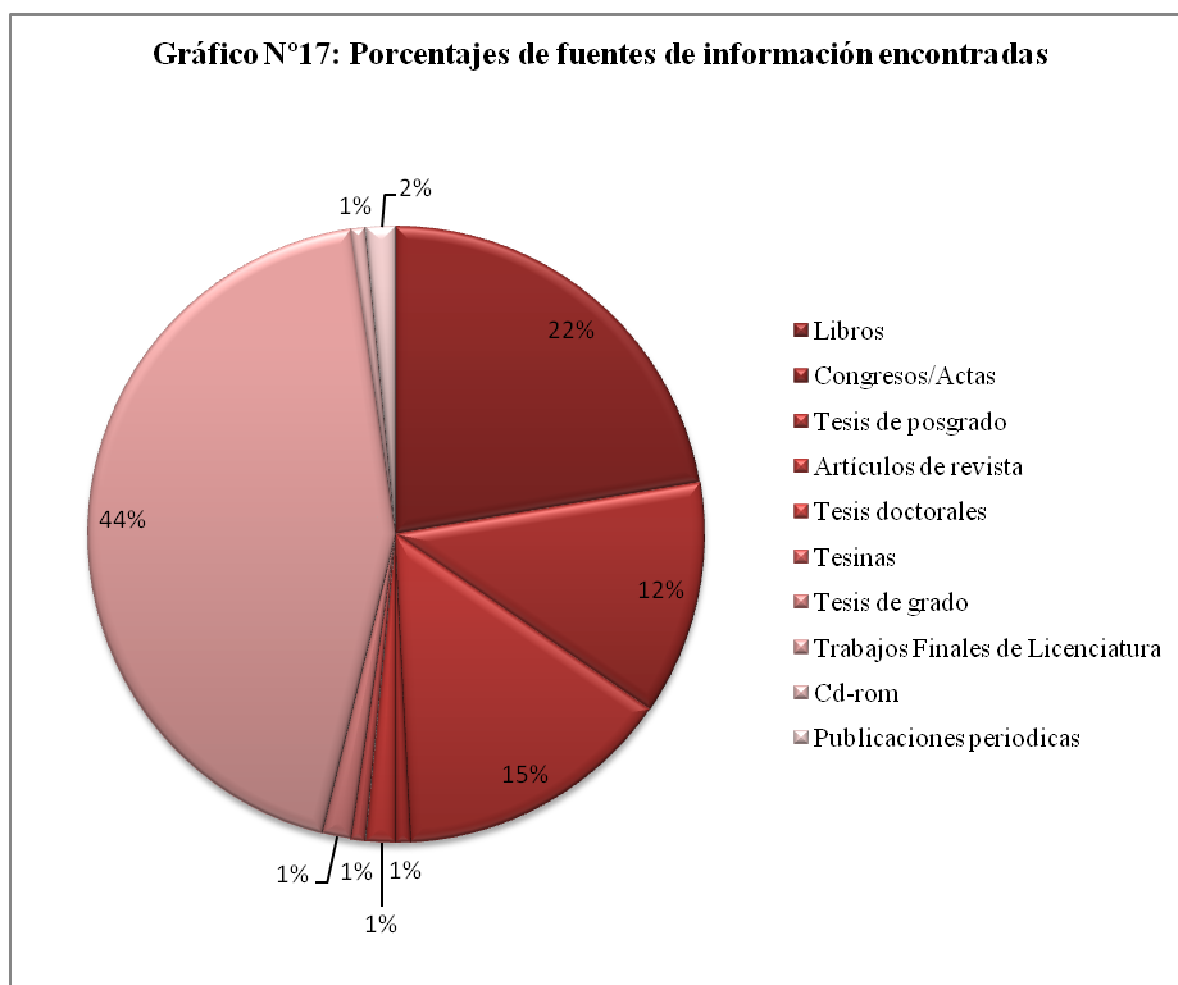


Gráfico N° 17: fuente propia

Con un total de 16 coincidencias aparecen los documentos agrupados bajo la denominación de congresos y actas. Se trata de trabajos colectivos en los que se reúnen las ponencias o trabajos presentados de manera individual o grupal por investigadores/as que giran sobre los ejes planteados por dichas reuniones. Se han anotado aquí aquellos eventos que reunieran las condiciones fijadas anteriormente para el resto de los documentos. Se trata de congresos o conferencias organizados por diversos organismos dependientes de la universidad. Cabe aclarar que estas obras se agrupan dentro de la llamada literatura gris, ya que no se distribuyen de manera comercial, y la cantidad de ejemplares publicados es escasa. En líneas generales, la política es entregar un ejemplar de cada documento a cada uno/a de los/as expositores/as. Otra particularidad de estos documentos es que suele ser política de las bibliotecas registrar catalográficamente solo la obra colectiva evitando el registro de cada una de las ponencias que lo componen, lo cual implicaría mucho tiempo en el proceso de catalogación. ¿Esto qué significa? Que si dentro de esas publicaciones colectivas existen producciones o ponencias elaboradas por investigadores/as de la UNC será bastante difícil identificarlas y consultarlas si el método de búsqueda es por autor/es. Para localizar una ponencia determinada será necesario que quien esté interesado posea el dato concreto del congreso o conferencia que está buscando. Todo lo cual resta peso a la cantidad de producción de autores académicos que se encontraran disponibles para la consulta.

Por último aparecen algunos documentos como publicaciones periódicas: dos títulos elaborados por la UNC, un artículo de revista (en estos documentos se repite el fenómeno descrito para la catalogación de los congresos y conferencias) y un CD-ROM, que fuera elaborado por el Programa de Género dependiente de SEU.

Al observar con cierto detenimiento los resultados expresados en el gráfico N°17, puede detectarse que gran cantidad de los documentos hallados pertenecen, como se ha dicho,

a la categoría de literatura gris. A los fines de una presentación más clara de la información, se agrupará bajo una sola categoría denominada como literatura convencional al resto de los documentos (libros, artículos de revistas, publicaciones periódicas y material en soportes distintos del papel). En el cuadro que se presenta a continuación puede verse la manera en que se distribuye cada tipología documental y la traducción de estos valores a cifras porcentuales. En síntesis, el 74.61% de la información elaborada entre 2000 y 2009 sobre EMGF producida desde la UNC, que se ha llegado (a través de diversos canales) a las bibliotecas dependientes de la universidad pertenece a la llamada literatura gris. Se presenta esta información en los gráficos N°18 y 19. Este dato hace que el manejo de este tipo de documentos cobre gran importancia.

Cuadro N°: 5 Tipología documental

Tipo de literatura	Forma documental	Cantidad	Total	
Literatura gris			97	74.61%
	Congresos/Actas	16		
	Tesis de posgrado	19		
	Tesis doctorales	2		
	Tesinas	1		
	Tesis de grado	2		
	Trabajos Finales de Licenciatura	57		
Literatura convencional			33	25.39%
	Libros	29		
	Artículos de revista	1		
	Cd-rom	1		
	Publicaciones periódicas	2		
		Total	130	100.00%

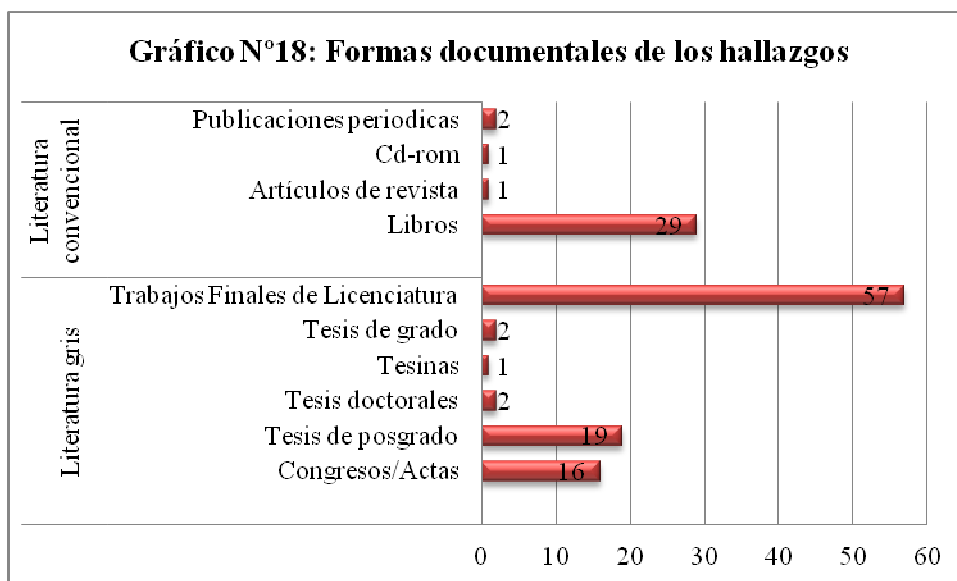


Gráfico N° 18: fuente propia

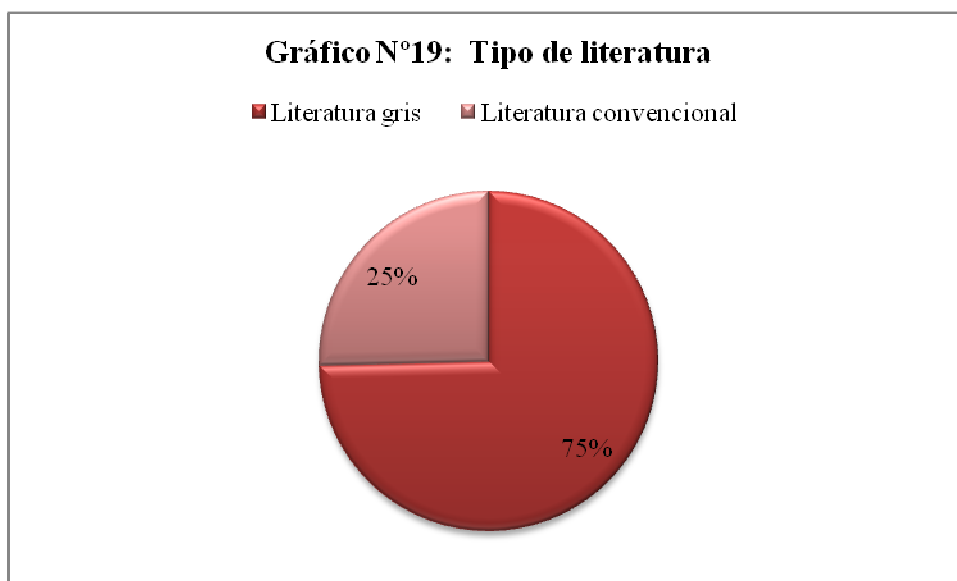


Gráfico N° 19: fuente propia

5.3. Datos encontrados en los proyectos SECYT

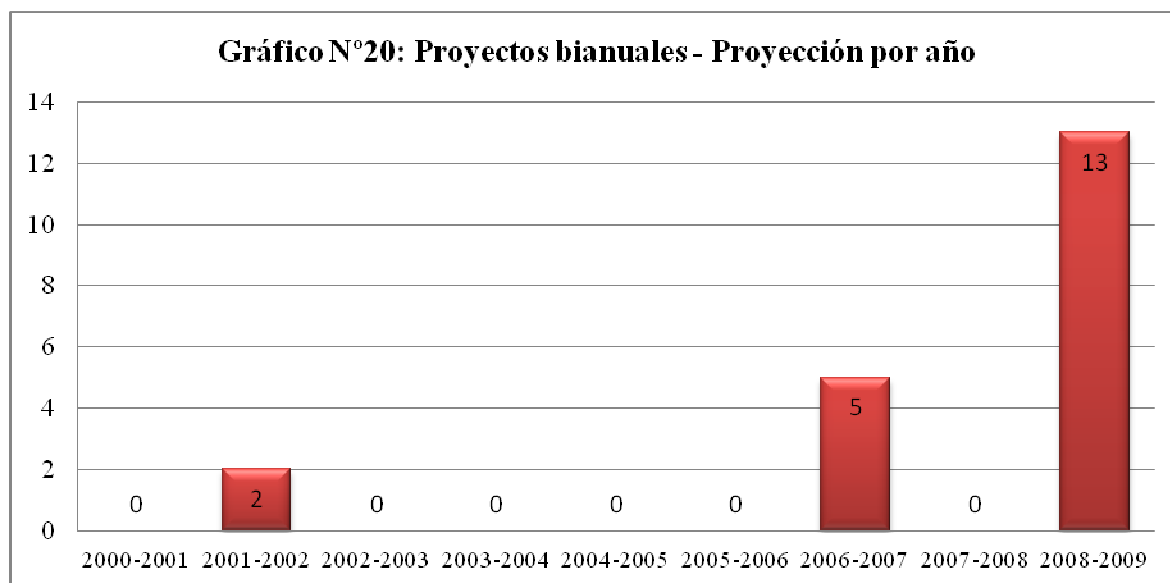
En un segundo momento la búsqueda se trasladó a los proyectos de investigación inscriptos en SECYT. La base de datos donde se consignan estos incluye la siguiente información (Bustos Argañaraz, Centeno, Rapela, 2000, p.18):

- Datos del director/a y co-director/a del proyecto

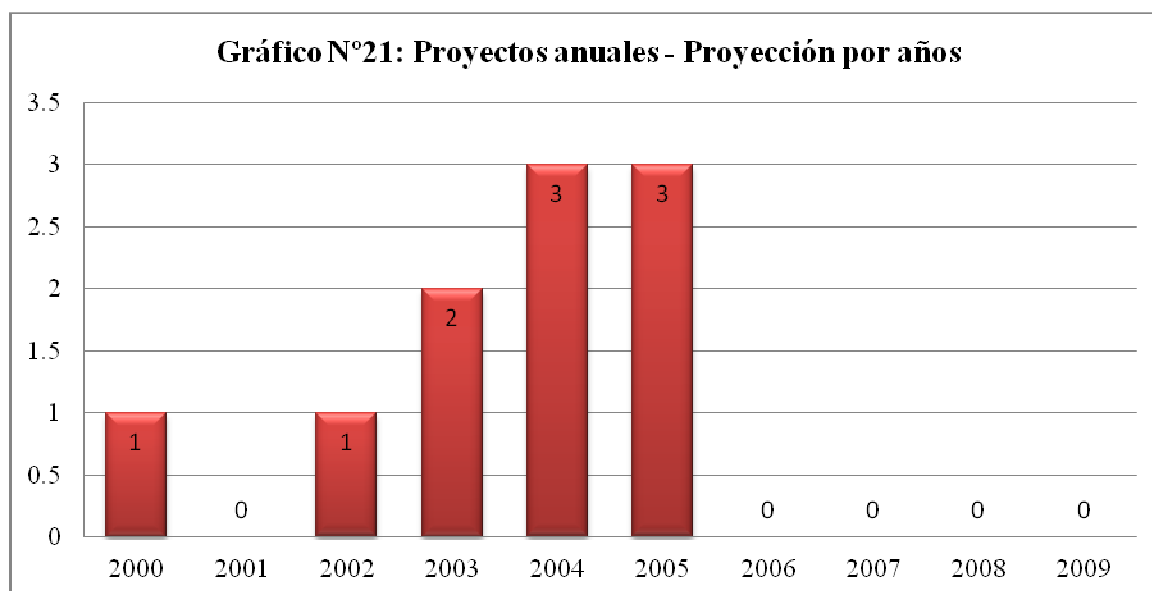
- Código asignado al proyecto
- Título
- Palabras clave (elegidas por el/la investigador/a)
- Facultad a la que se pertenece
- Área de investigación
- Resumen
- Publicaciones elaboradas por los integrantes que reflejen el tema de investigación.

Para acceder a la información se consultaron los catálogos locales de la Secretaría. Los resultados de estas búsquedas se incluyen en el Anexo 4. Los términos empleados para la consulta fueron los mismos que se definieron previamente para las búsquedas en catálogos de bibliotecas.

Con respecto a los proyectos bianuales, se muestran los resultados globales en el gráfico N°20. A pesar de la ausencia de proyectos aprobados/avalados durante varios años (desde 2002 hasta 2006), puede observarse que en los últimos años estos aumentaron de manera considerable, prácticamente triplicando en un solo año la cantidad dada hasta el momento.

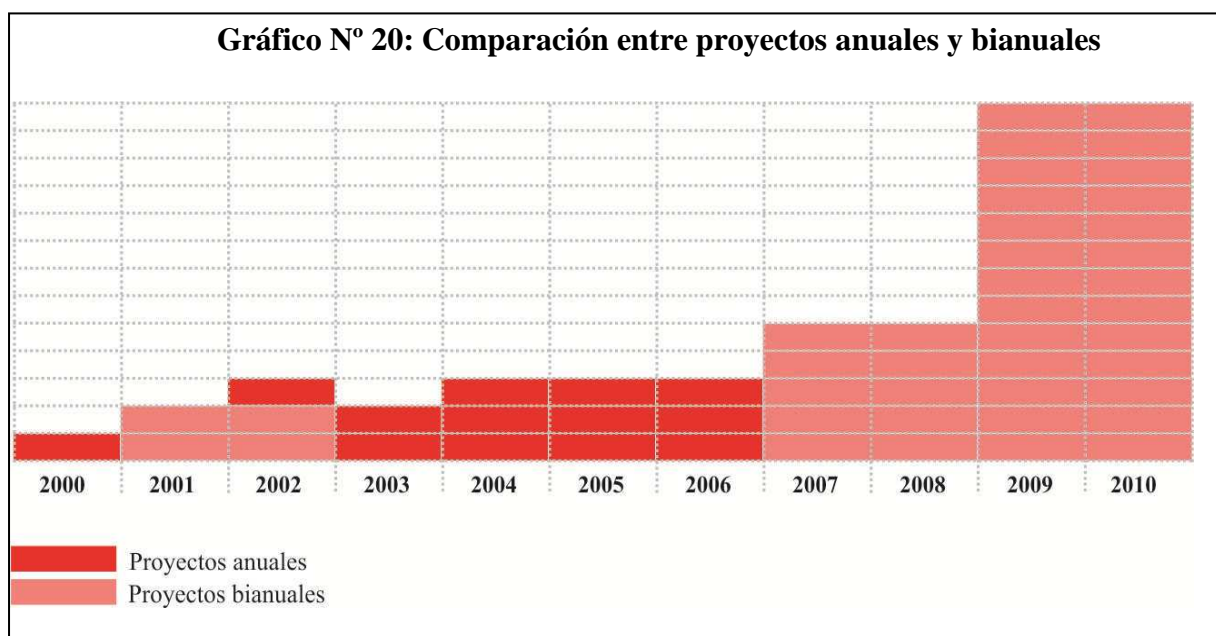


En el caso de los proyectos anuales, el total de los proyectos presentados entre 2000 y 2009 es de diez (ver gráfico N°21). Comparando ambos gráficos, puede verse que la mayor concentración de proyectos anuales se dio casi en coincidencia con el momento de menor presencia de los proyectos bianuales. Entre los años 2003 y 2005 se produjo un crecimiento constante en la cantidad de proyectos, para desaparecer totalmente a partir de 2006.



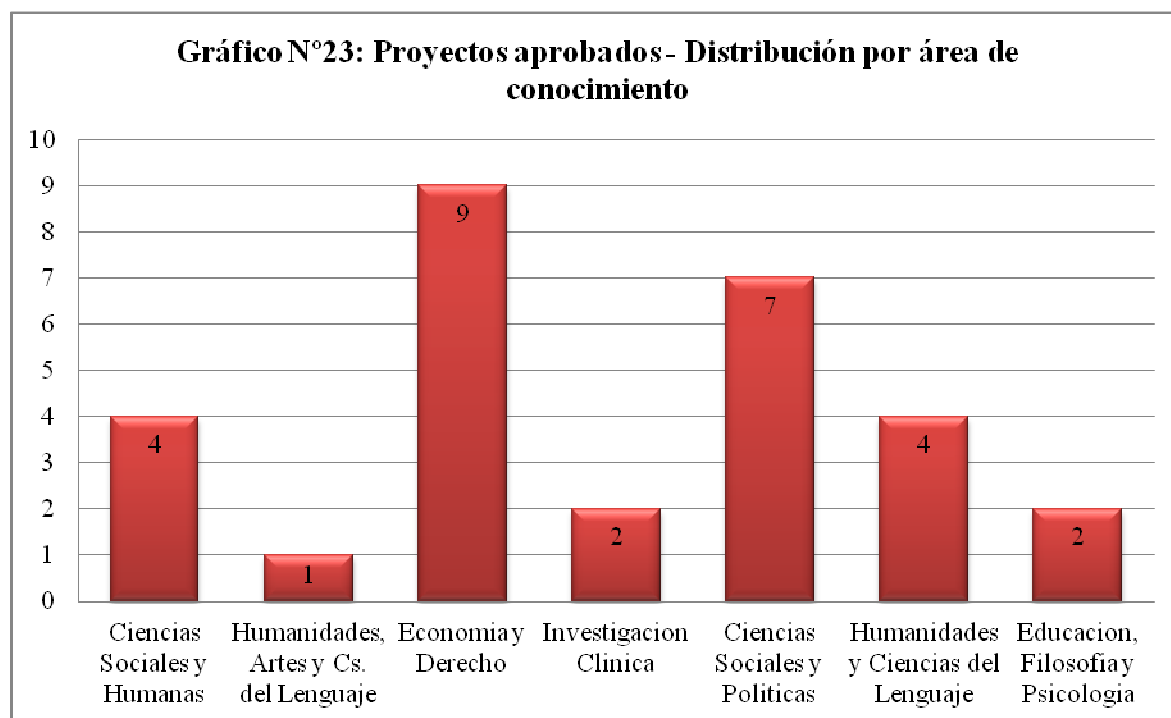
A diferencia del caso de los bianuales, no se han aprobado/avalado proyectos sobre la temática de EMGF desde 2006, ausencia que puede compensarse con la gran cantidad de proyectos bianuales presentados. Si se suman ambas modalidades se puede decir que han

recibido aprobación de la SECYT entre 2000 y 2009 un total de treinta proyectos. Puede verse como factor positivo que la cantidad de proyectos ha aumentado con los años, en especial en lo que hace a los proyectos bianuales, este hecho se traduce como un creciente interés por parte de los/as investigadores/as en la temática de EMGF. Para obtener un panorama más visual de esta situación, puede observarse el gráfico N°22 en el cual se comparan los datos obtenidos de las dos tipologías temporales de proyectos. A partir del mismo se puede ver que en ausencia de proyectos anuales, se avalaron/aprobaron proyectos bianuales y viceversa. Es decir, en algún punto podría decirse que de esta manera quedan compensados entre sí, y de una forma u otra, se ha cubierto el periodo 2000-2009, dicho en otras palabras: durante el periodo cubierto por esta investigación siempre hubo al menos un proyecto (anual o bianual) aprobado o avalado por SECYT. Los EMGF siempre han tenido presencia en las líneas de investigación. No solo que han tenido presencia, si no que la misma ha ido creciendo con el pasar del tiempo.



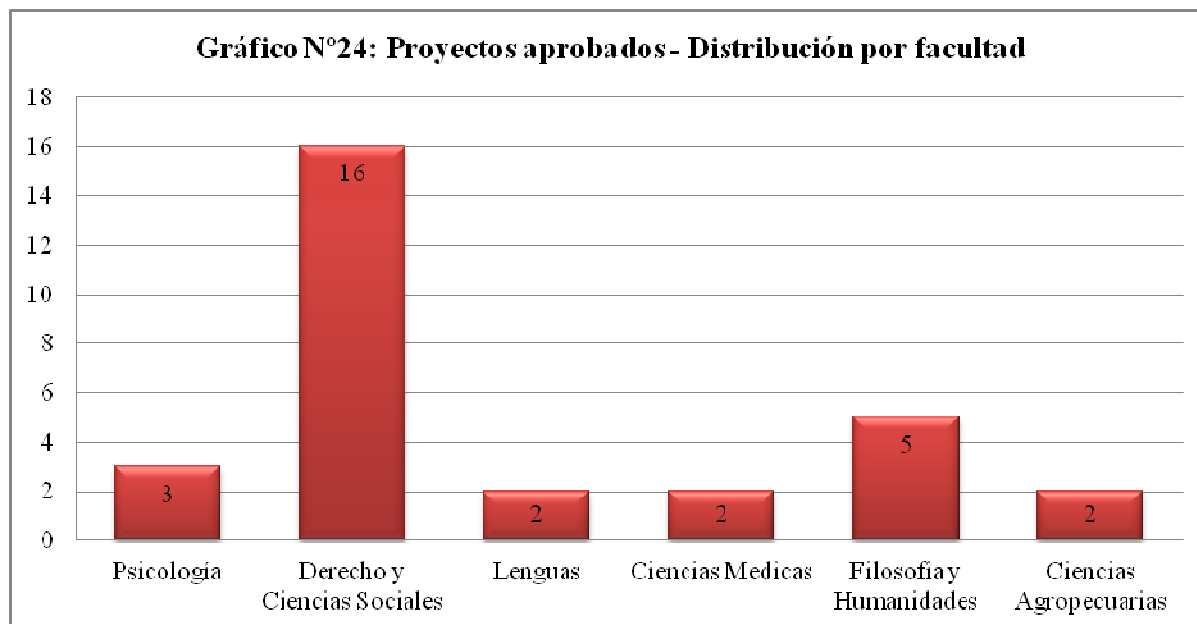
De estas cifras puede extraerse mucha información. Por ejemplo ¿a qué áreas del conocimiento pertenecen? A partir del gráfico N°23 puede verse que el área más productiva en términos de proyectos es la denominada “Economía y Derecho”, seguida muy de cerca por “Ciencias Sociales y Políticas”, luego las “Humanidades y Ciencias del Lenguaje” con

iguales coincidencias que las “Ciencias Sociales y Humanas”. Con dos coincidencias cada área aparecen la “Investigación clínica” y el área de “Educación, Filosofía y Psicología”. Por último con solo una coincidencia, las áreas de “Ciencias de la Salud” y “Humanidades, Artes y Ciencias del Lenguaje”.



¿A qué facultades pertenecen los/as investigadores/as de estos proyectos? La facultad que más proyectos tiene aprobados es la de Derecho y Ciencias Sociales con un total de dieciséis proyectos (ver gráfico N°24), seguida por la facultad de Filosofía y Humanidades con cinco. A pesar de ser la facultad que más proyectos tiene avalados, no es la que más registro posee, lo cual es todo un dato sobre la circulación y el almacenamiento de la información elaborada por el personal de la UNC. Aparece por primera vez en estos datos la Facultad de Ciencias Agropecuarias, lo cual no deja de ser positivo a pesar de que se trate solo de dos proyectos. Sin embargo, resulta curioso destacar que no se encontró ninguna coincidencia al buscar los términos previamente seleccionados en el catálogo de la biblioteca de dicha facultad. Podría pensarse que los productos documentales de dichos proyectos no han llegado a la biblioteca.

Hay que recordar que los equipos de investigación están conformados por director/a, alumnos/as, adscriptos/as e investigadores/as formados/as, lo que podría promover el desarrollo de los EMGF mas allá del mero ámbito de los/as investigadores/as formales.



Otro punto a considerar es el siguiente: como se dijo anteriormente, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales aparece como el organismo con mayor cantidad de proyectos aprobados o avalados en el periodo temporal estudiado. Sin embargo su biblioteca no es la que mayor cantidad de registros sobre el tema posee. Podría suceder que parte de los proyectos que figuran afiliados a la mencionada facultad, surjan de la Escuela de Trabajo Social o de la Escuela de Ciencias de la Información y no solo de la carrera de Derecho. Aun así, si se le suman los registros hallados en estas dos bibliotecas a los encontrados en la propia biblioteca de la facultad, se completarían unos doce registros, cifra alejada de los setenta que ostenta la biblioteca de las facultades de Filosofía y Psicología.

5.4. La información encontrada

Isabel de Torres Ramírez afirma que (2000, pagina) "...la identificación, localización y correcto uso de la información es unos de los conocimientos instrumentales imprescindibles para lograr el afianzamiento y progreso de cada una de las disciplinas...". Este concepto

resulta clave, para que los EMGF crezcan y se afiancen dentro de la UNC, es necesario que los documentos que contienen las investigaciones sean identificables, localizables para poder ser usados y consultados por quienes estén interesados. Para ello la UNC debe implementar todas las herramientas brindadas por la bibliotecología para lograr este aprovechamiento efectivo de la información. Traslado esta idea a esta investigación es que se presentan en el Anexo 5 los detalles necesarios para identificar en cada biblioteca los registros encontrados a partir de las búsquedas. Para que de esta manera, este trabajo final de licenciatura sirva de repertorio bibliográfico a quienes deseen consultar el material elaborado por la UNC en materia de EMGF.

Capítulo 6: Conclusiones

Surge a esta altura de la investigación la siguiente pregunta: con los términos empleados en la búsqueda ¿se han recuperado todos los documentos elaborados desde la UNC entre 2000 y 2009 sobre la temática de estudios de género, mujer y feminismo? La respuesta es que seguramente negativa. Suponiendo que no sea posible recuperar toda la información ¿se han podido identificar en los catálogos un buen número de registros? Esta pregunta es difícil de responder ya que se está ante una realidad que en cierta manera obstaculiza la visibilidad de la información. ¿A que se hace referencia con esta realidad obstaculizadora? A partir de la información recopilada se pueden identificar varios escollos en el camino entre el documento y su autor/a y la biblioteca. Estas pérdidas obedecen a diferentes motivos. A fin de ganar en claridad en esta exposición, se presenta primero los causales de manera general y luego se analizará en detalle cada uno. Estos son: la descripción bibliográfica, el control bibliográfico y depósito legal, la protección y aprovechamiento de los productos de la universidad.

Al inicio de este trabajo final se planteó la siguiente hipótesis: la escasa circulación y el desconocimiento hacen que la investigación referida a los estudios de mujer, género y feminismo se convierta en un producto documental de difícil recuperación y escasa accesibilidad. De las cifras recolectadas, se evidencia esta situación. Es decir: los documentos no circulan porque no llegan a las organizaciones destinadas para ese fin, las bibliotecas. De las respuestas obtenidas de los/as investigadores/as de PIEMG puede constatarse que muchos/as recurren a colegas a fin de ubicar un documento, porque saben que esa información puede conseguirse así y no en las bibliotecas. Si se implementaran una serie de políticas que aseguraran la conservación firme de al menos un ejemplar de cada documento, y si esos documentos recibieran un correcto tratamiento los/as investigadores/as podrían acceder de manera sencilla a la información, y no solo se garantizaría el acceso si no la

visibilidad ante otras unidades educativas, por ejemplo. El planteo de la hipótesis hablaba de la escasa circulación y el desconocimiento. Este segundo aspecto implica la labor biblioteca en si. La temática de EMGF es específica, multidisciplinar y emergente, por este motivo es necesario que sean objeto de un análisis y una descripción exhaustiva, con los términos adecuados para asegurar su identificación y recuperación por parte de los/as interesados/as. El feminismo se ha preocupado por demostrar que los conocimientos tradicionalmente aceptados responden a una concepción patriarcal del universo, para contrarrestar esta impronta es necesario generar nuevos conocimientos. Esta es otra gran característica del movimiento feminista: cuestionar algo y reemplazarlo, deconstruir para construir una nueva concepción. ¿Están preparadas las unidades de información para recibir y tratar estos documentos? Para garantizar la divulgación y posterior creación de nuevos conocimientos, es necesario asegurar en primer lugar la identificación, localización y posterior accesibilidad de ese material. Se pueden extender los cuestionamientos mas allá de las bibliotecas, ¿la Universidad está al tanto de esta producción? ¿Cómo la conserva, preserva, distribuye y, fundamentalmente, usa?

6.1. La descripción bibliográfica

Las herramientas con las que se asignan descriptores a los documentos referidos a los estudios de mujer, género y feminismo no resultan del todo apropiadas. El Tesauro de UNESCO, como se ha demostrado en esta investigación (Anexo 1) ofrece pocos términos para describir el material, y los que aparecen resultan demasiado genéricos. En una disciplina tan específica como lo son los EMGF, en constante crecimiento además, cuyo *corpus* teórico está en discusión y elaboración, es necesario utilizar herramientas que estén a la altura de las demandas planteadas por los documentos. El Tesauro de género: lenguaje con equidad, ofrece más opciones para cada término, además de haber sido pensado específicamente para

describir información proveniente de los EMGF. Otra posibilidad para enriquecer los catálogos y aumentar las posibilidades de que un/a usuario/a de biblioteca encuentre lo que necesita, es consultar con los/as investigadores que se dedican a la temática, son quienes están impregnados de la perspectiva de género y mejor pueden traducir el contenido de cada documento a los/as bibliotecarios/as. Estrechamente relacionada con esta situación se halla el hecho de que los/as investigadores de PIEMG consultados/as, respondieron que encontrar información sobre EMGF era “complicado”.

El bibliotecario Sandford Berman¹⁵ ha propuesto una serie de condiciones que debe cumplir el catálogo de una biblioteca pública, si bien en esta investigación se ha hablado de bibliotecas universitarias, el concepto puede trasladarse de manera acertada. Los principios de Berman son:

- **Inteligibilidad:** es decir tanto el formato del catálogo como el contenido deben poder ser entendidos por los/as usuarios/as.
- **Recuperabilidad:** el lenguaje usado para describir los documentos debe ser contemporáneo y familiar para quienes consultan. Se deben incluir herramientas que ayuden la consulta como lo son las referencias de “véase” y “véase además”.
- **Equidad:** se debe respetar el contenido del documento. Los descriptores empleados para representar conceptos de edad, género, raza, religión, etc. deben respetar las designaciones propias del grupo.

Cumplir con estas condiciones colaboraría de gran manera, con la visibilidad y la recuperabilidad de la documentación referida a estudios de mujer, género y feminismo. Porque un documento mal catalogado o mal descrito es un documento que permanece invisible para la persona que consulta el catálogo.

¹⁵ <http://www.slais.ubc.ca/courses/libr517/02-03-wt2/projects/berman/passions.htm>

6.2. El control bibliográfico y el depósito legal

La falta de uniformidad en todas las unidades académicas de la universidad de la exigencia con respecto al depósito y el posterior control bibliográfico de los documentos dificulta el acceso a la información. Las iniciativas que han quedado plasmadas en esta investigación corresponden puramente a cuestiones sujetas a la voluntad de quienes las realizan. Por ejemplo, en ausencia de una disposición rectoral que sistematice el depósito legal de los libros surgidos de la editorial ¿qué sucederá si cambian las autoridades de la misma y no continúan, por los motivos que fueren, con la política de guardar dos ejemplares de cada título editado? Y aunque se guardara en custodia algún ejemplar ¿cómo se asegura de manera formal la llegada del material a las bibliotecas pertinentes?

Otro obstáculo muy relacionado con el anterior, es la laxitud en la gestión y almacenamiento de lo que se puede denominar como “escritos académicos” por parte de la universidad. Lo ideal sería el establecimiento de mecanismos o procedimientos que aseguren no solo el almacenamiento de al menos un ejemplar, sino que también posibiliten de alguna manera la consulta del mismo por parte de los/as interesados/as. Dado el evidente valor informativo e investigativo que poseen los trabajos finales de licenciatura, las tesis de grado entre otros, no deberían permanecer “guardados” en una oficina, todo lo contrario. Estableciendo los mecanismos necesarios para asegurar el respecto de esa obra intelectual y evitando posibles plagios, deberían ser puestas a disposición de toda la comunidad para su consulta y lectura a través del tiempo.

A partir de las respuestas ofrecidas por los/as investigadores/as a quienes se envió el formulario (Anexo 3) puede observarse que eligen una forma documental determinada para sus escritos para cumplir con una exigencia de la universidad, es decir, si la casa de estudios les exigiera depositar copias de esos textos, lo harían. Por otro lado, quienes respondieron la

pregunta (4 de 5) manifestaron estar de acuerdo con una resolución o disposición que estableciera este mecanismo.

6.3. La protección y el aprovechamiento de los productos de la universidad

La Secretaría de Ciencia y Tecnología ofrece aval académico y/o económico a los proyectos que aprueba. Entre las exigencias demandadas a los/as investigadores/as están las de producir una cantidad determinada de documentos (artículos de revistas, ponencias en eventos científicos, etc.) durante el tiempo en que ejecute el proyecto. Al finalizar el proyecto, cada investigador/a debe dar cuenta de sus producciones. Pero ¿qué sucede con estos documentos? ¿Están disponibles para su consulta? ¿Son almacenados? ¿Dónde? ¿Cómo accede el resto de la comunidad a los mismos? En el caso de los artículos de revistas ¿qué sucede si ha sido publicado en un título al que la universidad no está suscripta?

Las elaboraciones, descubrimientos o conocimientos surgidos de estos proyectos, son producto de la universidad. ¿Son consientes las autoridades del valor de estos documentos? ¿Cómo explota este conocimiento para su reutilización por parte del resto de la comunidad académica?

6.4. Sugerencias

Domingo Bounocore (p.88), ya en 1976 afirmaba lo siguiente “sabe más, no quien posee mayor cantidad de conocimientos, sino quien sabe dónde y cómo obtenerlos”. Esta idea tiene total vigencia en la actualidad, en plena era de sobreabundancia de información, en donde sin las herramientas adecuadas, la persona interesada en un documento puede consumir mucho de su tiempo sin lograr dar con la información buscada. Desde esta óptica, la Universidad Nacional de Córdoba tiene dos grandes tareas. Por un lado, implementar una serie de políticas duraderas a través del tiempo para asegurar la conservación, preservación y localización de los productos documentales elaborados por sus investigadores/as. Porque si

sabe más no quien posee más conocimientos si no quien sabe ubicarlos (conservarlos, almacenarlos), se podría decir que posee un mayor capital intelectual, teórico, aquella universidad que gestiona eficazmente esos recursos.

Si bien no se trata de una universidad, parece adecuado comentar el caso del Instituto de la Mujer español. La información se obtuvo del jefe del Servicio de Documentación de la Biblioteca Mujeres, del Instituto de la Mujer (IM). El mencionado instituto publica y colabora con la edición de material bibliográfico (tanto en soporte papel como digital) relacionado con la temática. Entre otras cosas, ha establecido entre sus políticas la entrega de tres ejemplares de cada título publicado por el IM, dos se mantienen en el depósito en resguardo y una integra la colección abierta al público. Para el caso de las coediciones y las publicaciones subsidiadas por el IM, se deben entregar dos ejemplares. Cuando se trata de un documento digital, los editores deben avisar al personal del Servicio de Documentación para que almacene una copia y la catalogue.

A simple vista, no parecen actividades que demanden demasiados recursos ni financieros ni humanos, solo se necesitaría coordinar esfuerzos y establecer canales de comunicación fluidos entre las partes.

En noviembre de 2011 la UNC presentó, a través del Programa de Bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba, el Repositorio Digital y el Portal de Revistas Científicas en el marco del Proyecto “Fortalecimiento de la Dimensión Internacional de la UNC”, D/030237/10, realizado en cooperación con la Universidad Complutense de Madrid, el mismo es financiado por AECID.

Siguiendo la misma línea, la otra gran tarea sería establecer, entre quienes toman decisiones y los directivos de las bibliotecas y de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (y sus respectivas representaciones en cada facultad), los mecanismos pertinentes para asegurar un tratamiento uniforme de la información emanada de cada unidad de manera tal de garantizar

la máxima recuperación posible de registros. Dicho en otras palabras, si más allá de la unidad académica donde se deposite un documento generado por un/a investigador/a (o grupo de éstos/as) el mismo recibe igual tratamiento, la filiación de los datos se registra de manera previamente establecida se contará con una herramienta más a la hora de visibilizar ese material en los diversos catálogos.

En este mismo sentido, a finales de 2011 se emitió un comunicado vía correo electrónico por parte de la Secretaría de Ciencia y Tecnología en el cual se informaba a los/as investigadores/as acerca de una serie de modificaciones en el registro de la Propiedad Intelectual. En concreto: se normaliza la forma en que se debe citar el lugar de pertenencia de los/as investigadores/as, en todos los casos se colocará Universidad Nacional de Córdoba (quedando eliminadas las opciones en otro idioma o el uso de siglas o abreviaturas). De esta forma se asegura la visibilidad de las producciones de la Universidad en catálogos y bases de datos nacionales e internacionales. Puede parecer menor, pero esta medida resulta muy positiva no solo porque constituye una acción a favor de la visibilidad en concreto de la Universidad, sino porque también indica que, de alguna manera, las autoridades están interesadas en el tema y lo que es fundamental, están dispuestas a hacer algo para mejorar la situación.

Estas tareas también deberían ser encaradas por la Editorial de la Universidad y todos aquellos entes de la misma que produzcan documentos (ya sea en soporte papel o electrónico), es decir establecer una biblioteca (o varias) en donde depositar una cantidad fija de ejemplares a manera de repositorio, para de esta forma asegurar la visibilidad a través del tiempo de los textos.

En síntesis, la UNC cuenta con lo más importante, que es un capital humano (investigadores/as, alumnos/as y docentes) interesados en los EMGF, y no solo eso sino que este interés se encuentra en constante crecimiento. Las autoridades deben dar el paso

siguiente y poner en marcha los mecanismos necesarios para que la producción bibliográfica emanada de estos grupos sea visible, recuperable, localizable y vuelva convertida en nuevos conocimientos. No solo para quienes integran la UNC, si no como producto para compartir con otras universidades y organizaciones. Un buen manejo documental colabora y simplifica el cumplimiento de la razón de ser de la universidad, “formar profesionales con pensamiento crítico, iniciativa y vocación científica”.

Bibliografía

Abadal, E., Codina, L. (2005). Bases de datos documentales: características, funciones y método. En: Evaluación de la calidad de los sistemas de información. Ed. María Francisca Abad García. Madrid: Síntesis

Albani, Juan (1951). Administración de la biblioteca. En: Manual de Biblioteconomía. Buenos Aires: Kapelusz.

Alberani, Vilma; Decastro Pietrangeli, Paola. “Grey literature in information science: production, circulation and use”. [En línea], INSPEL, vol. 29, no. 4, p. 240–249.
<<http://www.fh-potsdam.de/~IFLA/INSPEL/95-4alvi.pdf>> [Consulta: 08/10/2008]

Amat Noguera, Nuria (1995). “La documentación y sus tecnologías”. 2da. Ed. Madrid: Pirámide

American Library Association (1988). Glosario A.L.A. de Bibliotecología y Ciencias de la Información. Madrid: Díaz de Santos.

Argentina. Ley N°11723 “Régimen legal de la propiedad intelectual”.
<http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/40000-44999/42755/texact.htm>

Balague Mola, N (2003). La biblioteca universitaria, centro de recursos para el aprendizaje y la investigación: una aproximación al estado de la cuestión en España. Jornadas Rebiun 2003: Los Centros de Recursos para el aprendizaje y la investigación en los procesos de innovación docente, Palma de Mallorca, 2003. Disponible en:
<<http://biblioteca.uam.es/paginas/palma.html>>

Benhabib, Seyla (1990). El otro generalizado y el otro concreto: la controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría feminista. En: *Teoría feminista y teoría crítica: ensayos sobre la política de género en las sociedades de capitalismo tardío*. Ed. Seyla Benhabib y Drucilla Cornell. Valencia; Edicions Alfons el Magnànim

Bonder, Gloria (2004). Equidad de género en ciencia y tecnología en América Latina: bases y proyecciones en la construcción de conocimiento, agendas e institucionalidades. Washington, Office of Science and Technology of the Organization of the American States. <http://www.catunescomujer.org/catunesco_mujer/documents/GENDER_OAS-CIM-GBONDER.pdf> [2009, Febrero 10]

Bopp, Richard E.; Smith, Linda E. (2000). Introducción general al servicio de consulta: libro de texto para el estudiante de bibliotecología y manual para el bibliotecario de consulta. México: UNAM.

Buonocore, Domingo. (1976). Diccionario de bibliotecología: Términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materias afines. Buenos Aires: Ediciones Marymar.

Bustos Argañaraz, Eugenia, Centeno Sosa, Alicia, Rapela, Virginia (2000). Producción científica de los investigadores con proyectos aprobados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, 1996/1999: análisis bibliométrico. Trabajo final de licenciatura. Córdoba

- Callon, M., Courtial, J. P., Penan, H. (1995). *Cienciometría. La medición de la actividad científica: de la bibliometría a la vigilancia tecnológica*. Gijón: Trea.
- Carrión Gútiérrez, Manuel (1993). *Manual de bibliotecas*”.2d. ed. Madrid: fundación Germán Sánchez Ruiperez, Pirámide.
- Carrizo Sainero, Gloria, Irureta-Goyena, Pilar, López de Quintana, Eugenio (1994). *Manual de fuentes de información*. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.
- Carrizo Sainero, Gloria (1999). *Las publicaciones periódicas. Fuentes para su recuperación*. En: *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid: Ed. Síntesis.
- Civera Mollá, Cristina y otros (2008). *Los estudios de género en Europa: estudio comparativo de la producción científica en estudios de género en diez países europeos*. En: *Foro evaluación de la calidad de la educación superior y de la investigación (5º, San Sebastián, España)* <http://www.ugr.es/~aepc/Vforo/LIBROVFORORESUMENES.pdf> > [2009, Julio, 13]
- Cobo Vedia, Rosa (2005). *El género en las ciencias sociales*. En: *Cuadernos de Trabajo Social*, 18, 249-258. < <http://revistas.ucm.es/trs/02140314/articulos/CUTS0505110249A.PDF>> [2009, Marzo, 10]
- Cummings, Sarah (1997). *An Information and Documentation Project on Gender Training*. En: *Information Development*, vol.13; p.36, 1997 Disponible en: <http://idv.sagepub.com/cgi/content/abstract/13/1/36>. [2007, Noviembre, 28]
- De Barbieri, Teresita (1993). *Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica*. En: *Debates en Sociología*, 18, 1-19. < <http://www.minjusticia.cl/pmg/documentos/sobre%20la%20categoria%20de%20genero.pdf>> [2009, abril, 27]
- Debachere, M.C. (1995). *Problems in obtaining grey literature*. *IFLA Journal*, 1995; 21; p. 94-98
- Enciso Carvajal, Berta (1997). *La biblioteca: bibliosistémica e información*. 2ª ed. México; El Colegio de México.
- Gamba, Susana B., & Diz, T. (2009). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Lexicón. Buenos Aires: Biblos. 2ª. Ed.
- Gamba, Susana (2008). *Feminismo: historia y corrientes* En: *Mujeres en Red: el periódico feminista*, 6 de marzo de 2008. 5p. Disponible en: <http://www.nodo50.org/mujeresred/spip.php?article1397>
- García Santiago, Lola (1999). *Manual básico de literatura gris: el lado oscuro de la documentación*. Guijón, Ediciones Trea.
- Gil Uridiciain, Blanca (1996). *Manual de lenguajes documentales*. Madrid: Noesis

Girbal-Blancha, Noemí María (2006). El sexo de la ciencia. Diagnóstico de paridad de género en el sistema científico argentino. En: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género (6º, Zaragoza, España)
<<http://wzar.unizar.es/siem/Formativas/congreso%20genciber/LIBRO%20FINAL.pdf>>
[2008, Diciembre, 18]

Gómez Hernández, José A. (2002). Gestión de bibliotecas. Texto-Guía de las asignaturas de "Biblioteconomía General" y Biblioteconomía Especializada". Murcia, Universidad de Murcia

González García, Marta; Pérez Sedeño, Eulalia (2002). Ciencia, tecnología y género. En: Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y género, n.2. Disponible en:
<http://www.oei.es/revistactsi/numero2/varios2.htm>

Gracia Armendáriz, Juan (1994). «Problemática del acceso y recuperación de la literatura gris en las ciencias humanas y sociales.» *Revista General de Información y Documentación*, 1994: 63 - 72.

Huyer, S.; Westholm, G. (2002). Toolkit on gender indicators in engineering, science and technology. Paris: UNESCO. Disponible en: <http://gstgateway.wigsat.org/toolkit/ch1.html>

Instituto Nacional de las Mujeres (2006). Tesouro de género: lenguaje con equidad. México; Instituto Nacional de las Mujeres.
http://www.oei.es/genero/documentos/bibliografia/Bib_5.pdf

Lagarde, Marcela (1997). Género y feminismo: desarrollo humano y democracia. Madrid: Horas y Horas, 1997

Lamas, Marta (1996). "La perspectiva de género". En revista La tarea. No. 8. Documento digital. <http://www.latarea.com.mx/articu/articu8/lamas8.htm>,

Lamas, Marta (2000). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: Universidad Nacional Autónoma de México

Lamas, Marta (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. En: Papeles de Población. Universidad Autónoma del Estado de México, número 21, Julio-setiembre. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11202105>> [2009, Setiembre, 18]

Ledesma, Sandra, Nacif, María E., Paradelo, Aída (2007). Evaluación de la calidad en los servicios de información en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Córdoba. Trabajo Final de Licenciatura. Córdoba

Magán Wals, José A. (1995). Tratado básico de biblioteconomía. Madrid; Complutense.

Martinez de Sousa, José. (1993). Diccionario de bibliología y ciencias afines. 2a ed. aum. y actualizada. Madrid; Fundación Germán Sánchez Ruiperez.

Martínez, Miguel (2003). "Epistemología feminista y postmodernidad". En: Cinta de Moebio, marzo, número 16. Universidad de Chile.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=10101607>

Mauleón, Elba & Bordons, María (2006). Productividad e impacto de los investigadores del CSIC desde una perspectiva de género. En: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género (6º, Zaragoza, España)

<<http://wzar.unizar.es/siem/Formativas/congreso%20genciber/LIBRO%20FINAL.pdf>>

[2008, Diciembre, 18]

Mendicoa, Gloria (2003). Sobre tesis y tesistas: lecciones de enseñanza-aprendizaje. Buenos Aires: Alfagrama

Miguel Álvarez, Ana de (2005). Los feminismos en la historia: el restablecimiento de la genealogía. En: Miradas desde la perspectiva de género: estudios de las mujeres. Coord. Isabel de Torres Ramírez. Madrid, Narcea.

Morey, Patricia & Rainero, Liliana (1998). Paradigmas de género: un panorama de las polémicas actuales. Córdoba; CISCOSA.

Orera Orera, Luisa (2002). Concepto de biblioteconomía. En: *Manual de biblioteconomía*. Ed. Luisa Orera Orera. Madrid; Síntesis, 2002. p.19-41

Oswald Spring, Ursula (1997). "Género, identidad y epistemología feminista".

http://www.afes-press.de/html/download_oswald.htm

Parra, Rosalba (2006). Dinámicas de género en la participación política universitaria en la Universidad de Carabobo. En: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género (6º, Zaragoza, España)

<<http://wzar.unizar.es/siem/Formativas/congreso%20genciber/LIBRO%20FINAL.pdf>>

[2008, Diciembre, 18]

Pérez Pulido, Margarita; Herrera Morillas, José Luis (2005). Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía. 2ª. Ed. Buenos Aires: Alfagrama

Perrot, Michelle (2009). Mi historia de las mujeres. Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica

Ponjuan Dante, Gloria (2004). Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional. Rosario: Ediciones Nuevo Paradigma

Puleo, Alicia (1994). Feminismo entre la igualdad y la diferencia. En: Revista El Viejo Topo, no. 73, 25-30

Rendón Rojas, Miguel Ángel (2005). Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. 2ª ed. México; UNAM, 2005. p.73-78

Ramos de Carvalho, E. (1997) La literatura gris y su contribución a la sociedad del conocimiento. 67th IFLA Council and General - III Conferencia Internacional sobre Literatura Gris, Luxemburgo, 1997.

- Ramos de Carvalho, Elizabeth. La literatura gris y su contribución a la sociedad del conocimiento. 67th IFLA Council and General Conference August 16-25, 2001.
- Romanos de Tiratel, Susana (2000). Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales. 2ª. Ed. Buenos Aires; GREBYD. p.20-21
- Romanos de Tiratel, Susana; Giunti, Graciela M.; Parada, Alejandro E. (2003). Las revistas argentinas de filología, literatura y lingüística: visibilidad en bases de datos internacionales. En: Ci. Inf., Brasília, v. 32, n. 3, Dec.
<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19652003000300015&lng=en&nrm=iso>. [2010, Febrero, 08]
- Rubin, Gayle (1986). El tráfico de mujeres. Notas para una economía política del género. En: Nueva Antropología, 8 (30), noviembre-diciembre, 95-145. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15903007&iCveNum=4717>>
- Sanchis Pérez, Elisa; Nacho Latorre Zacarés (1999). Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de mujeres. En: Métodos de Información, vol. 6, n.28, enero 1999, p.42-47
- Sierra Bravo, R. (2007). Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. 5ª. Ed. Madrid: Thomson
- Solimine, Giovanni; Di Doménico, Giovanni; Pérez Pulido, Margarita (2010). Gestión y planificación en bibliotecas. Buenos Aires; Alfagrama.
- Torres Ramírez, Isabel de (1999). La llamada literatura gris: interés informativo y fuentes. En: Las fuentes de información. Estudios teórico-prácticos
- Torres Ramírez, Isabel de (2000). El feminismo académico en España hoy. En: Métodos de Información, vol.7, n.35-36, p.63-67
- Torres Ramírez, Isabel de (2000). Los recursos informativo-documentales para los Estudios de las Mujeres. Panorámica breve desde Europa.
http://www.nodo50.org/mujeresred/isabel_de_torres.htm#3
- Torres Ramírez, Isabel de (2003). “Los estudios de género y los recursos informativo-documentales que originan: síntomas evidentes del nuevo protagonismo de las mujeres. En: II Encuentro nacional de la red de Bibliotecas y Centros de Documentación especializados en Género y Mujeres. México, 2003. www.sabiduriaaplicada.com/documentos/los-estudios-de-genero.pdf
- Torres Ramírez, Isabel de (2005). Tesis doctorales sobre estudios de las mujeres en España (1976-2002). A propósito de un indicador definitivo en investigación. En: Revista Española de Documentación Científica, 28(4), p.479-499
- Torres Ramírez, Isabel de; Torres Salinas, Daniel (2007). Tesis doctorales sobre estudios de las mujeres en las universidades de España (1976-2005): análisis bibliométrico y reportorio bibliográfico. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/remository/func-startdown/284/>

Torres-Salinas, Daniel; Muñoz- Muñoz, Ana M. (2011). Análisis bibliométrico de la situación de las mujeres investigadoras de Ciencias Sociales y Jurídicas en España. En: Revista Española de Documentación Científica, 34, n.1, enero-marzo, p.11-28

Turiel, Josep (2001). Recursos web sobre “literatura gris”. En: Biblioteconomía i Documentació, n. 7, dec 2001. <http://www.ub.es/biblio/bid/07turiel.htm>

Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes. Barcelona; Ediciones B.

Villaseñor Rodríguez, Isabel (1999). Los instrumentos para la recuperación de la información: las fuentes. En: Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid: Ed. Síntesis.

Wood, D. N. (1984). “The collection, bibliographic control and accessibility of grey literature”. En IFLA Journal, vol 10, p. 278-282

Young, H., & Belanger, T. (1988). Glosario ALA de bibliotecología y ciencias de la información. Madrid; Ediciones Díaz de Santos.

Anexo 1: Comparación de términos encontrados en ambos tesauros

Término buscado	Tesauro UNESCO	Tesauro Equidad de género
GÉNERO	<p>Género humano (Use Especie humana*) *Se descarta de la búsqueda posterior por su amplitud</p>	<p>Género (gender)* *Se eliminará de la búsqueda posterior por su amplitud</p> <p>TR Feminismo TR Género y democracia TR Género y equidad TR Género y poder TR Género y trabajo TR Historia de género</p> <p>TE Distinción público privado TE Estudios de género TE Estudios de la mujer TE Estudios gay y lésbicos TE Estudios de la masculinidad TE Ideología de género TE Papeles de género TE Relaciones de género TE Sistemas de género TE Socialización de género TE Tecnología y género</p>
ESTUDIOS DE GÉNERO	Sin repuesta	<p>Estudios de género (Gender studies) TR Distinción público privado TR Estudios de la mujer TR Estudios gay y lésbicos</p>

Término buscado	Tesauro UNESCO	Tesauro Equidad de género
		TE Perspectiva de género TE Teorías de género
TEORÍA DE GÉNERO	Sin respuesta	Teorías de género (gender theories) TR Perspectiva de género
PERSPECTIVA DE GÉNERO	Sin respuesta	Perspectiva de género (gender perspective) (UP Corrientes de género) TR Teorías de género
FEMINISMO	Feminismo (Use Movimiento de liberación femenina) English term: Womens liberation movement Terme français: Mouvement de libération des femmes Русский термин: Женское освободительное движение Movimiento de liberación femenina TR Derechos de la mujer TR Organización femenina TR Sufragio femenino	Feminismo (feminism) TR Género TR Mujeres TE Affidamento TE Antifeminismo TE Corrientes del feminismo TE Cultura de las mujeres TE Epistemología feminista TE Ética feminista TE Feministas TE Feminismo anglosajón TE Feminismo francés TE Feminismo italiano TE Feminismo latinoamericano TE Grupos de mujeres TE Movimiento feminista TE Teología feminista TE Teoría feminista TE Sororidad
ESTUDIOS DE LA MUJER	Sin respuesta	Estudios de la mujer (Women's studies) TR Estudios de género

Término buscado	Tesauro UNESCO	Tesauro Equidad de género
		TR Estudios de la masculinidad TR Sistemas de género TE Condición de la mujer
MUJER	Mujer English term: Women Terme français: Femme Русский термин : <u>Женщины</u> TG Sexo TG2 Distribución por sexo TE Ama de casa TE Chica TR Estereotipo sexual TR Hombre TR Madre	Sin respuesta
MUJERES	Sin respuesta	Mujeres (Women)
DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO	Sin respuesta	Discriminación de género (gender discrimination) TR Discriminación ante la ley TR Discriminación sexual
DISCRIMINACIÓN SEXUAL	Discriminación sexual English term: Gender discrimination Terme français: Discrimination fondée sur le sexe Русский термин : Гендерная дискриминация TR Derechos de la mujer	Discriminación sexual (sexual discrimination) TR Discriminación contra la mujer TE Homofobia TE Lesbofobia TE Misoginia

Término buscado	Tesauro UNESCO	Tesauro Equidad de género
	TR Discriminación por edad	
VIOLENCIA GÉNERO DE	Sin respuesta	<p>Violencia de género (gender violence) (gender based violence)</p> <p>TR Métodos de violencia TE Violencia contra las mujeres TE Violencia doméstica TE Violencia económica TE Violencia física TE Violencia psicológica</p>
VIOLENCIA CONYUGAL	<p>Violencia conyugal (Use Violencia doméstica) English term: Domestic violence Terme français: Violence domestique Русский термин : Домашнее насилие</p> <p>Violencia doméstica TR Abuso de menores TR Medio familiar TR Relación padres-hijos</p>	Sin respuesta
VIOLENCIA FAMILIAR	<p>Violencia familiar (Use Violencia doméstica) English term: Domestic violence Terme français: Violence domestique Русский термин : <u>Домашнее насилие</u></p> <p>Violencia doméstica TR Abuso de menores TR Medio familiar TR Relación padres-hijos</p>	Sin respuesta

Anexo 2: Detalle de resultados encontrados por biblioteca**Biblioteca Mayor**

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	13	1	1	Libro
Estudios de la mujer	7			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	58			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0	1	1	Actas de congreso
Organización femenina	1	0		
Mujer/Mujeres	328	6	2	Libro (2)
Discriminación de género	2	0		
Discriminación sexual	12	0		
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	68	2	2	Libro, actas de congreso
Violencia de género	4	1	1	Libro
Violencia contra las mujeres	6	0		
Violencia doméstica	4	0		
Total de coincidencias			7	Libros (5), Actas de congreso (2)

Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericano del Centro de Estudios Avanzados

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	8	1	1	Tesis de posgrado
Estudios de la mujer	1	0		
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	3	0		
Feminismo	39	2	2	Tesis de posgrado, artículo de revista
Teoría Feminista	5	0		
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0	0		
Mujer/Mujeres	129	11	4	Tesis de posgrado(2), Libro(2)
Discriminación de género	1	0		
Discriminación sexual	1	0		
Discriminación contra la mujer	1	0		
Derechos de la mujer	8	0		
Violencia de género	9	1	1	Libro
Violencia contra las mujeres	1	0		
Violencia doméstica	3	0		
Total de coincidencias			8	Tesis de posgrado (4), Libros(3), Artículo de revista (1)

Biblioteca "Profesor Ricardo C. Núñez" de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	2	0		
Teorías de género	1	0		
Perspectiva de género	0			
Feminismo	51	0		
Teoría Feminista	3	0		
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	3	1	1	Congreso
Mujer/Mujeres	151	3	3	Libro (1), Tesis doctoral (1), Congreso (1)
Discriminación de género	6	0		
Discriminación sexual	10	1	1	Congreso
Discriminación contra la mujer	7	0		
Derechos de la mujer	48	1	1	Congreso
Violencia de género	1	0		
Violencia contra las mujeres	3	0		
Violencia doméstica	14	1	1	Congreso
Total de coincidencias			7	Congresos(5), Libro(1), Tesis doctoral (1)

Biblioteca del Observatorio Astronómico

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	1	0		
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	1	1	-	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca del Laboratorio de Hemoderivados

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	0			
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	1	1	0	
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Mario Fernández Ordóñez" de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	2	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	19	1	0	
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	11	0		
Violencia de género	2	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca Escuela de Graduados FAUD

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	9	0		
Discriminación de género	3	0		
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	3	0		
Derechos de la mujer	3	0		
Violencia de género	3	0		
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Ing. Agrónomo Moisés Farber" de la Facultad de Ciencias Agropecuarias

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	14	0		
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Manuel Belgrano" de la Facultad de Ciencias Económicas

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	1	0		
Estudios de la mujer	3	0		
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	8	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	7	0		
Mujer/Mujeres	104	2	0	
Discriminación de género	21	0		
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	13	0		
Violencia de género	2	0		
Violencia contra las mujeres	3	0		
Violencia doméstica	1	0		
Total de coincidencias			0	

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Dr. Lutti – Centro

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	4	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	13	2	1	Tesina
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	2	0		
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	2	0		
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			1	

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Ing. Ríos e Ing. Achával – Ciudad Universitaria

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	1	0		
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Prof. Dr. J.M. Allende" de la Facultad de Ciencias Médicas

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	19	9	7	Tesis de posgrado (5), Tesis de grado(2)
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	1	1	1	Tesis de posgrado
Violencia de género	1	1	1	Tesis de posgrado
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	4	1	1	Tesis de posgrado
Total de coincidencias			10	Tesis de posgrado(8), Tesis de grado(2)

Biblioteca "María A. Suárez de Hünicken" de la Escuela de Enfermería

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	1	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	7	1	1	Tesis de posgrado
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	2	1	1	Tesis de posgrado
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	2	1	1	Tesis de posgrado
Total de coincidencias			3	Tesis de posgrado(3)

Biblioteca Escuela de Salud Pública

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	2	1	1	Tesis de posgrado
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	2	1	1	Libro
Violencia de género	1	1	1	Libro
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			3	Tesis de posgrado(1), Libros(2)

Biblioteca de la Escuela de Nutrición

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	2	2	2	Trabajo final de grado (2)
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			2	Trabajo final de grado(2)

Biblioteca "Dr. Aníbal A. Sanguinetti" de la Facultad de Ciencias Químicas

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	2	0	0	
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "José M. Aricó"

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	5	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	2	0		
Mujer/Mujeres	19	1	1	Libro
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	4	0		
Violencia de género	2	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			1	Libro(1)

Biblioteca "Lic. Víctor Guzmán" de la Escuela de Trabajo Social

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	34	2	2	Libro(2)
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	50	3	3	Libro (3)
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	6	0		
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			5	Libros(5)

Biblioteca de la Escuela de Ciencias de la Información

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	1	1	0	
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	3	1	0	
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	2	0		
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	1	0		
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	1	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Elma Kohlmeyer de Estrabou" de las facultades de Filosofía y Humanidades, y Psicología

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	249	31	25	Libro (3), Actas de congreso (2), Trabajo Final de Licenciatura(19), Tesis doctoral (1)
Estudios de la mujer	87	6	3	Trabajo final de licenciatura (3)
Teorías de género	4	1	1	Trabajo final de licenciatura
Perspectiva de género	2	0		
Feminismo	124	8	5	Publicación periódica, Libro(2), Congresos (2)
Teoría Feminista	10	0		
Movimiento de liberación femenina	5	1	0	
Organización femenina	8	0		
Mujer/Mujeres	617	34	27	Publicación periódica, libro(5), congreso(4), Trabajo final de licenciatura(17)
Discriminación de género	4	0		
Discriminación sexual	17	0		
Discriminación contra la mujer	0			

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Derechos de la mujer	70	9	6	Libro(2), tesis de posgrado, trabajo final de licenciatura(3)
Violencia de género	43	4	3	Congreso, trabajo final de licenciatura(2)
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	13	0		
Total de coincidencias			70	Libros(12), Congresos (9), Trabajo Final de Licenciatura (45), Publicación Periódica (2), Tesis doctoral (1), Tesis de posgrado(1)

Biblioteca de la Escuela de Artes

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	4	0		
Estudios de la mujer	1	1	0	
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	11	1	0	
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	13	1	0	
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	1	1	0	
Violencia de género	1	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca "Emile Gouiran" de la Facultad de Lenguas

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	46	4	4	Trabajo final de licenciatura (3), Tesis de posgrado
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	121	9	8	Trabajo final de licenciatura (7), CD-ROM
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	2	0		
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	7	0		
Violencia de género	1	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Total de coincidencias			12	Trabajo final de licenciatura (10), Tesis de posgrado (1), CD-ROM (1)

Biblioteca "Daniel Sonsini" de la Facultad de Matemática, Astronomía y Física

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	0			
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca de la Facultad de Odontología

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	1	0		
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	3	1	1	Tesis de posgrado
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	1	0		
Violencia de género	1	1	0	
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			1	Tesis de posgrado (1)

Biblioteca Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	0			
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	12	0	0	
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	2	0		
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Biblioteca Colegio Nacional de Montserrat

Términos empleados	Coincidencias	Elaborados desde la UNC	Entre 2000 y 2009	Tipo de documento
Estudios de género	0			
Estudios de la mujer	0			
Teorías de género	0			
Perspectiva de género	0			
Feminismo	3	0		
Teoría Feminista	0			
Movimiento de liberación femenina	0			
Organización femenina	0			
Mujer/Mujeres	1	0		
Discriminación de género	0			
Discriminación sexual	0			
Discriminación contra la mujer	0			
Derechos de la mujer	0			
Violencia de género	0			
Violencia contra las mujeres	0			
Violencia doméstica	0			
Total de coincidencias			0	

Anexo 3: Formulario enviado a investigadores/as de PIEMG

Preguntas para investigadores/as vinculados a PIEMG-CIFFYH

Las preguntas consignadas abajo servirán a los fines de completar la investigación para el Trabajo Final de Licenciatura en la carrera de Bibliotecología y Documentación. El tema del mismo es: “LA INVISIBILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE LOS ESTUDIOS DE MUJER, GÉNERO Y FEMINISMO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (U.N.C.) ENTRE 2000 Y 2009.”

1. ¿Pertenece usted a algún centro / programa de investigación dedicado a la temática de género?

2. Sus investigaciones, ¿se encuentran radicadas dentro de algún centro, instituto o secretaría de la UNC? ¿Cuál?

3. ¿Desarrolla sus tareas de manera individual o grupal?

4. ¿Recibe algún subsidio económico para investigación? ¿De qué agencia?
¿Cuántos/as integrantes tiene su equipo?

5. El producto de sus investigaciones, ¿qué forma documental toman?

- * a. Artículos en revistas
- * b. Ponencias en congresos o conferencias
- * c. Libros
- * d. Capítulos de libros
- * e. Apuntes de cátedra
- * f. Informes
- * Otro:

6. ¿Con qué frecuencia publica sus textos?

- * a. Regularmente (1 o 2 veces al año)
- * b. Esporádicamente (menos de 1 vez al año)

* c. Nunca

7. ¿Qué medios elige para publicar?

* a. Revistas nacionales

* b. Revistas internacionales

* c. Libros

* d. Congresos

* Otro:

8. Esta elección se debe a:

* a. Preferencias personales

* b. Exigencias de la universidad

* c. Prestigio académico

* Otro:

9. ¿Ha entregado copia de sus publicaciones a alguna biblioteca de la UNC?

* Si

* No

10. ¿Qué lo/a impulsó a hacerlo?

* a. Propia decisión

* b. Por imposición externa

* Otro:

11. ¿Estaría de acuerdo con una disposición que obligue a l*s investigador*s a depositar copias de sus trabajos en alguna biblioteca de la UNC?

* Si

* No ¿Por qué?

12. Cuándo necesita consultar documentos elaborados por colegas:

* a. Recurre a l*s autor*s

* b. Recurre a la biblioteca

* Otro:

13. Localizar información sobre estudios de mujer y género en la UNC le ha resultado:

* a. Sencillo

* b. Complicado

* c. Imposible

* ¿Por qué?

Anexo 4: Detalle de resultados encontrados en bases de SECYTProyectos Bianuales avalados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
2001-2002	Burba Pons, María Cristina	Fernández Lopiz, Enrique	Autopercepción del envejecimiento en la mujer: un estudio transcultural y comparativo entre Córdoba (Argentina) y Córdoba (España)	Facultad de Psicología	Ciencias Sociales y Humanas	Psicología
2001-2002	González, María Cristina	Nucci, Nelly Beatriz	El lugar de las estrategias individuales en las estrategias familiares de reproducción social	Escuela de Trabajo Social	Ciencias Sociales y Humanas	Derecho y Ciencias Sociales
2006-2007	Barei, Silvia Noemí	Pérez, Elena del Carmen	El orden de la cultura: discriminación, clasismo, sexismo. Dimensión retórica, cognición e ideología	Facultad de Lenguas	Humanidades, Artes y Ciencias del Lenguaje	Lenguas
2006-2007	Bertoldi de Fourcade, María Virginia		El ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos ¿una cuestión de hecho o de derecho?	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2006-2007	Gallerano, Rafael Héctor		Identificación de factores de riesgos y factores protectores presentes en la violencia infantil	Cátedra de Medicina Preventiva y Social	Investigación Clínica	Ciencias Medicas

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
2006-2007	Lloveras, Nora Beatriz del Rosario	Orlandi, Olga Etelvina	Violencia doméstica e intervenciones estatales en el marco de los estados miembros del Mercosur	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2006-2007	Páez, Olga Mercedes	Savall, María Mercedes	Violencia, inseguridad e interacciones sociales en los ámbitos de pobreza - El caso de la seccional 13	Escuela de Trabajo Social	Ciencias Sociales y Políticas	Derecho y Ciencias Sociales
2008-2009	Barei, Silvia Noemí	Pérez, Elena del Carmen	El orden de la cultura: discriminación, clasismo, sexismo, racismo. Dimensión retórica, cognición e ideología	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Humanidades y Ciencias del Lenguaje	Lenguas
2008-2009	Bertoldi de Fourcade, María Virginia		La violencia doméstica contra la mujer en Córdoba a partir de la Ley 9283	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2008-2009	Bonzano, María de los ángeles		Efectividad de los derechos relativos al a equidad de género en la provincia de Córdoba – Avances de las políticas públicas y concienciación ciudadana en relación al texto constitucional vigente		Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2008-2009	Bonzano, María de los ángeles		La guarda compartida de los hijos por progenitores no convivientes en la ciudad de Córdoba	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2008-	Ferrucci, Susana		Procesos socioculturales y	Facultad de	Educación,	Psicología

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
2009			dinámicas de género	Psicología	Filosofía y Psicología	
2008-2009	Kremer, Liliana		La mujer campesina y sus cambios en el marco de los procesos de desarrollo rural. Caminos – Conversaciones desde historias vividas hacia otras nuevas historias compartidas	Escuela de Trabajo Social	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2008-2009	Luque, Cecilia Inés		Escribir como mujer: los ajustes entre género sexual y género textual	CIFFYH	Humanidades y Ciencias del Lenguaje	Filosofía y Humanidades
2008-2009	Manassero, María Isabel		Género y violencia en la relación docente-alumno en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba. Estudio combinado. Año 2007.	CIFFYH	Ciencias Sociales y Políticas	Filosofía y Humanidades
2008-2009	Miranda, Faustina Dehatri	Machado de Melo, Elza	La violencia en el mundo de los niños, adolescentes y jóvenes. Investigación cuali-cuantitativa en Córdoba (Argentina) y en Belo Horizonte (Brasil)	Cátedra de Medicina Preventiva y Social	Investigación Clínica	Ciencias Medicas
2008-2009	Morey, Patricia Elizabeth	Fernández, Nidia Graciela	El sesgo de género en las disciplinas sociales: sus presupuestos ideológicos	CIFFYH	Ciencias Sociales y Políticas	Filosofía y Humanidades

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
2008-2009	Ortolanis, Luis Eduardo		Las familias ante intervenciones en violencia familiar: prácticas y estrategias familiares que se generan		Ciencias Sociales y Políticas	Derecho y Ciencias Sociales
2008-2009	Palacio, Marta Inés	Bestani, Rosa	Las representaciones de género sobre la mujer en las publicaciones periódicas de Córdoba de los periodos 1973-1976 y 1976-1983"	CIFFYH - Programa Mujer y Género	Humanidades y Ciencias del Lenguaje	Filosofía y Humanidades
2008-2009	Parisi, Alberto	Peralta, María Inés	El problema de la diferencia en Ciencias Sociales: género, educación y política	Escuela de Trabajo Social	Ciencias Sociales y Políticas	Derecho y Ciencias Sociales

Proyectos anuales avalados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
2000	Parisi, Alberto	Peralta, María Inés	Derechos y exclusión. Un estudio de casos de niños y mujeres en un barrio periférico urbano de la ciudad de Córdoba	Servicio a la Acción Popular - Escuela de Trabajo Social	Ciencias Sociales y Humanas	Derecho y Ciencias Sociales
2002	Baigorria, María del Carmen		El empleo en los aglomerados urbanos de Córdoba, 1991-2000: Un análisis de género	Facultad de Ciencias Agropecuarias	Ciencias Sociales y Políticas	Ciencias Agropecuarias
2003	Baigorria, María del Carmen		El empleo en los aglomerados urbanos de Córdoba, 1991-2000: un análisis comparativo de género	Facultad de Ciencias Agropecuarias	Ciencias Sociales y Políticas	Ciencias Agropecuarias
2003	Peralta, María Inés		Trabajo, mujeres y vida cotidiana: un modo de implementación del programa de jefes/as hogar	Escuela de Trabajo Social	Ciencias Sociales y Humanas	Derecho y Ciencias Sociales
2004	Bertoldi de Fourcade, María Virginia		Género y derecho ¿Igualdad o discriminación en el derecho civil argentino?	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2004	Ferrucci, Susana		Experiencias de género en el trabajo por los derechos sexuales y reproductivos		Educación, Filosofía y Psicología	Psicología
2004	Musitano, Adriana	Zaga Eli, Nora Raquel	Teatro, política y universidad, en Córdoba, 1965-1975: La	CIFYH	Humanidades, Artes y Ciencias. del Lenguaje	Filosofía y Humanidades

Año	Director/a	Co-director/a	Título	Lugar	Área	Facultad
			construcción de identidad de la mujer en los '70			
2005	Bertoldi de Fourcade, María Virginia		Género y derecho ¿Igualdad o discriminación en el derecho argentino?	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales
2005	Lorca, Noemí Raquel	Minguez, Ángel Ramón	Investigación-acción para propiciar contextos comunitarios saludables para la promoción salud sexual reproductiva entre las mujeres en edad sexualmente activa de la zona sur de la ciudad de Córdoba	Hospital Nuestra Señora De la Misericordia	Ciencias de la Salud	Derecho y Ciencias Sociales
2005	Servato, Patricia		La ciudadanía de la mujer en la Córdoba del siglo XXI. El caso de Villa Allende Parque	Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales	Economía y Derecho	Derecho y Ciencias Sociales

**Anexo 5: Recopilación de los recursos bibliográficos hallados en las
bibliotecas de la UNC**

Biblioteca Mayor

Título: Figuras de mujer: género y discurso social / María Teresa Dalmasso, compiladora.

Editor: Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba:
Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland, (Intercambio Cultural Alemán-
Latinoamericano), 2001

Descripción física: 247 p.: il. ; 22 cm.

ISBN: 9879895207

Autor(es) secundario(s): Dalmasso, María Teresa, comp.

Sig. Top. V 39 B153

Congreso: Congreso Femenino Internacional de la República Argentina (1er: 1910: Buenos Aires)

Título: Historia, actas y trabajos / Primer Congreso femenino internacional de la Republica Argentina, días 18, 19, 20, 21 y 23 de mayo de 1910, organizado por la Asociación "Universitarias Argentinas".

Editor: Buenos Aires: Universidad Nacional de Córdoba, 2008.

Descripción física: 498 p.; 21 cm.

ISBN: 9789503306642

Sig. Top: V 39 B153

**Biblioteca y Centro de Documentación Latinoamericano del Centro de Estudios
Avanzados**

Autor personal: Furlán, Silvia Beatriz

Título: El sentido del regreso a la escuela: un estudio sobre la perspectiva de género y generacional / Silvia Beatriz Furlán.

Editor: Córdoba, AR: UNC.CEA. Maestría en Investigación Educativa, 2002

Descripción física: 278 p.

Maestría en Investigación Educativa

Sig. Top.: TESIS MIE 19

Autor personal: Gebennini, Dinora

Título: El feminismo latinoamericano en la era de la globalización: movimientos feministas en Argentina y Perú, 1990/1999 / Dinora Gebennini.

Editor: Córdoba, AR: CEA, 2006

Descripción física: 162 h.

Sig. Top.: TESIS RI 33

Autor personal: Boria, Adriana

Título: Sociocrítica y feminismo: un proyecto inconcluso (la búsqueda de P: Malcuzyński) / Adriana Boria.

Fuente del artículo: Estudios: revista del Centro de Estudios Avanzados. n.17 (2005), p. 59-68. Sección: Artículos.

Autor personal: Ghirardi, Mónica

Título: Matrimonios y familias en Córdoba 1700-1850: prácticas y representaciones / Mónica Ghirardi.

Editor: Córdoba, AR: UNC. CEA, 2004

Descripción física: 653 p.

ISBN: 9503304547.

Sig. Top.: 314.6 G-3794

Autor personal: Vassallo, Jaqueline

Título: Mujeres delincuentes: una mirada de género en la Córdoba del siglo XVIII / Jacqueline Vassallo.

Editor: Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional, 2006

Descripción física: 598 p.; 22 cm

ISBN: 9503303214.

Sig. Top.: 396 V-4601

Autor personal: Cucca, Marcelo

Título: La producción - reproducción social de la existencia: el caso de las mujeres de 15 a 29 años en la ciudad de Buenos Aires 1983-98 / Marcelo Cucca.

Editor: Córdoba, AR: CEA, 2001

Descripción física: 113 h.

Sig. Top.: TESIS MD 19

Título: Cuestiones de familia a través de las fuentes / comp. Mónica Ghirardi.

Editor: Córdoba, AR: UNC. CEA, 2005

Descripción física: 378 p.

ISBN: 9879357604.

Autor(es) secundario(s): Ghirardi, Mónica comp.

Sig. Top.: 314.6 G-4435

Biblioteca "Profesor Ricardo C. Núñez" de Derecho

Congreso: Congreso Nacional de Sociología Jurídica (2: 2001: Córdoba)

Título: Congreso Nacional de Sociología Jurídica (2: 2001: Córdoba).

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2001

Sig. Top.: 316.334.4 C 47933

Autor personal: Vasallo, Jaqueline

Título: Mujeres delincuentes: Una mirada de género en la Córdoba del siglo XVIII /
Jaqueline Vasallo.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2006

Descripción física: 598 p.

ISBN: 9503303214

Sig. Top.: 34(09) V 52778

Autor personal: Vasallo, Jaqueline R.

Título: La mujer frente al derecho penal indiano, Córdoba del Tucumán 1776-1810: Tesis
para optar al grado de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de
Córdoba / Jaqueline R. Vasallo.

Editor: Córdoba: [s.n.], 2004

Descripción física: 1-295 p. v.1; 296-626 p. v.2 COL

Sig. Top.: R-T 34(09) V 52917 V. 1, R-T 34(09) V 52918 V. 2

Biblioteca Dr. Lutti – Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales – Centro

Autor personal: Elías, Eliana Vanina

Título: Polimorfismo del gen del receptor de vitamina D y densidad mineral ósea en mujeres postmenopáusicas sanas, osteopénicas y osteoporóticas de la ciudad de Córdoba.

Editor: Córdoba: [s.n.], 2002

Descripción física: 37 h.; grafs.

Autor(es) secundario(s): Tolosa de Talamoni, Nori, dir.; Pérez, Adriana del Valle, dir.

Sig. Top.: SCB 395

Biblioteca "Prof. Dr. J.M. Allende" - Facultad de Ciencias Médicas

Autor personal: Mazal, Jaime E

Título: Diagnóstico de situación de la mortalidad materna en la Provincia de Córdoba, años 2003 y 2004: informe final de tesis de Maestría en Salud Pública / Jaime E Mazal.

Editor: Córdoba, Ar: [s.n.], 2006

Descripción física: 109 p.: il.; graf.

Sig. Top.: TM M-21 2006

Autor personal: Cano Yegros, Francisca

Título: ¿Existe alguna relación entre el consumo de psicofármacos en las mujeres y los estereotipos de género? : un estudio epidemiológico en una población femenina año 2004
Francisca Cano Yegros.

Editor: Córdoba, AR: [s.n.], 2008

Descripción física: viii, 293 p.: il. ; 28 cm.

Sig. Top.: TM C-27 2008

Autor personal: Arias, Luis María

Título: Maltrato al adulto mayor: prevalencia en Córdoba comparación con otros estudios /
Luis María Arias.

Editor: Córdoba, Ar: [s.n.], 2007

Descripción física: 73 p.: il. ; 28 cm. + disq. con resumen

Sig. Top.: TM A-12 2007

Biblioteca "María A. Suárez de Hünicken" de la Escuela de Enfermería

Título: La violencia durante el embarazo / Susana Moos, Norma Roggero; Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Ciencias Médicas. Secretaría de Graduados. Maestría en Salud Materno Infantil.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2002

Descripción física: [55] h. : tab.

Autor(es) secundario(s): Moos, Susana; Roggero, Norma

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Ciencias Médicas. Secretaría de Graduados. Maestría en Salud Materno Infantil

Sig. Top.: HQ 1154 MOO 2002

Biblioteca de la Escuela de Salud Pública

Título: Derechos sexuales y reproductivos con perspectiva de género: debates y propuestas de transformación / Católicas por el Derecho a Decidir (Córdoba, Argentina), Cátedra de Infectología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNC, Ministerio de Salud de la Nación, Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA, Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer, UNIFEM/Cono Sur, Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba, Secretaría de Salud. Municipalidad de Córdoba, Hospital Guillermo Rawson.

Editor: Córdoba: [s.n.], 2006

Descripción física: 121 p.

ISBN: 9789872201525

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Católicas por el Derecho a Decidir (Córdoba, Argentina); Cátedra de Infectología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNC; Ministerio de Salud de la Nación; Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA; Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer, UNIFEM/Cono Sur; Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba; Municipalidad de Córdoba. Secretaría de Salud.; Hospital Guillermo Rawson

Sig. Top.: WQ 440 D 431

Autor personal: Moya, Martín Pedro

Título: Índice de masa corporal en la mujer embarazada y su relación con las complicaciones del nacimiento en la ciudad de Córdoba, en el periodo comprendido entre el año 1996/2003 / Martín Pedro Moya.

Editor: Córdoba: [s.n.], 2008

Descripción física: 35 h p.: il. ; 28 cm.

Sig. Top.: WA 100 Moy 938 2008

Biblioteca de la Escuela de Nutrición

Autor personal: Ermenito, María Florencia

Título: Valoración del estado nutricional a través de indicadores antropométricos durante el embarazo, de una muestra representativa de mujeres gestantes de la ciudad de Córdoba, en el año 2000. / María Florencia Ermenito, María Belén Ferrari; dir. Mónica Chesta; co-dir. Laura Pascual; asesor Héctor Gorostiaga, Jacobo Sabulsky.

Editor: Córdoba: [s.n.]; 2001

Autor(es) secundario(s): Chesta, Mónica dir; Pascual, Laura co-dir.; Gorostiaga, Héctor asesor; Sabulsky, Jacobo asesor; Ferrari, María Belén

Trabajo final de grado

Sig. Top.: 528

Autor personal: Bustos, Mariela

Título: Estudio del estado nutricional de mujeres en edad fértil consumidoras de anticonceptivos orales, en relación con sus prácticas alimentarias en la ciudad de Córdoba, en el año 2000. / Mariela Bustos, Silvina Contreras, María Paula Martín, María Laura Visentini; dir. Nilda Perovic.

Editor: Córdoba: [s.n.]; 2000

Autor(es) secundario(s): Perovic, Nilda dir.; Contreras, Silvina; Martín, María Paula; Visentini, María Laura

Trabajo final de grado

Sig. Top.: 496

Biblioteca José M. Arico

Autor personal: Vassallo, Jaqueline

Título: Mujeres delincuentes: Una mirada de género en la Córdoba del siglo XVIII /
Jaqueline Vassallo.

Edición: 1 ed.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados, 2005

Descripción física: 598 p.: tblas

ISBN: 9503303214.

Sig. Top.: XIX Ñ 5520

Biblioteca "Lic. Víctor Guzmán" de la Escuela de Trabajo Social

Autor personal: Falú, Ana

Título: Ciudad y Vida Cotidiana. Asimetrías en el uso del Tiempo y del Espacio / Ana FalÚ,
Patricia Morey, Liliana Rainero.

Editor: Córdoba: Secretaria de Extensión Universitaria, 2002

Descripción física: 190 p.

ISBN: 99503303567.

Autor(es) secundario(s): Morey, Patricia; Rainero, Liliana

Sig. Top.: 396-RAIN

Autor personal: Rotondi, Gabriela

Título: Equidad de Género en el Sistema Educativo una Apuesta / Gabriela Rotondi, Mabel
Blavidares.

Editor: Córdoba Escuela de Trabajo Social, 2009

Descripción física: 160 p.

ISBN: 97898720115

Autor(es) secundario(s): Blavidares, Mabel

Sig. Top.: 396-ROTO

Autor personal: Perez Rubio, Ana Maria

Título: Rupturas y permanencias en los roles de género / Ana Maria Perez Rubio.

Serie: Cuando las mujeres trabajan.

Editor: Cordoba : Secretaria de Ciencia y Tecnica, 2003

Descripción física: 238 p.

ISBN: 9506560668

Sig. Top.: 396.1-PERE

**Biblioteca "Elma Kohlmeyer de Estrabou" – Facultad de Filosofía y Humanidades y
Facultad de Psicología**

Autor personal: Weedon, Chris

Título: Lenguaje y subjetividad / Chris Weedon ; traducción al español de Maristella Mungi.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Sección Traducciones, 2006.

Descripción física: 20 h.; 30 cm.

Sig. Top.: T 81'322.5 W 1

Autor personal: Fraser, Nancy

Título: Cartografía de la imaginación feminista: de la redistribución al reconocimiento, a la representación / Nancy Fraser; traducido al español [por] Maristella Mungi.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Humanidades. Sección Traducciones, 2006.

Descripción física: 12 h.; 30 cm.

Sig. Top.: T 396 F 1

Autor personal: Vassallo, Jaqueline

Título: Mujeres delincuentes: una mirada de género en la Córdoba del siglo XVIII / Jacqueline Vasallo.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2005.

Descripción física: 598 p.; 21 cm.

ISBN: 9503303214

Sig. Top.: EA 343.22 V 337

Título: Discurso social y construcción de identidades mujer y género, 2004 / editoras María Teresa Dalmaso, Adriana Boria.

Editor: Córdoba: Ediciones del Programa de Discurso Social, 2004.

Descripción física: 335 p.; 22 cm.

ISBN: 9879895274.

Autor(es) secundario(s): Dalmaso, María Teresa ed.; Boria, Adriana ed.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados.

Sig. Top.: Antropología 305 DIS M06305

Congreso: Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres (8: 2006 : Villa Giardino, Córdoba, Argentina).

Título: VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres; III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género / Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades... [et al.].

Editor: Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2006.

Descripción física: 41, 218 p.; 29 cm. + 1 CD-ROM.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.; Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón.

Entrada secundaria - nombre de la reunión: Congreso Iberoamericano de Estudios de Género (3: 2006: Villa Giardino, Córdoba, Argentina)-

Sig. Top.: 396 J 82 8

Título: Vínculo docente alumno: un abordaje de la subjetividad en la escuela desde una propuesta de extensión universitaria / María Elena Duarte compiladora, Horacio Maldonado... [et al.].

Editor: Córdoba : Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2006.

Descripción física: 196 p.; 21 cm.

ISBN: 9503305500.

Autor(es) secundario(s): Duarte, María Elena, comp.; Maldonado, Horacio; Paulín, Horacio; Tomasini, Marina; Marini, Daniela; Simeoni, Lorena; Orso, Pablo; Muñoz, Elida Lorena; Di Fiore, María Paula; Falavigna, Carla Haydee; Bertarelli, Paula

Sig. Top.: EA 37.015.32 V 778

Autor personal: Magliano, María José.

Título: El rol de la mujer boliviana en el proceso migratorio hacia Córdoba: (1947-2001) / María José Magliano; director Adrián Carbonetti.

Editor: Córdoba, 2008.

Descripción física: 422 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Carbonetti, Adrián.

Sig. Top.: Tesis 396:314.7 M 1

Congreso: Congreso Femenino Internacional de la República Argentina (1: 1910: Buenos Aires)

Título: Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina: historia, actas y trabajos / organizado por la Asociación Universitarias Argentinas; introducción de Dora Barrancos.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2008.

Descripción física: 498 p.; 21 cm.

ISBN: 9879381785

Autor(es) secundario(s): Barrancos, Dora, introd.; Montini, Erminia

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba

Sig. Top.: 396(063) P 953

Autor personal: Faza, Leonardo Nouhad

Título: Psicoanálisis y teoría queer: las interpelaciones injuriosas de Butler Judith a Jacques Lacan / Leonardo Nouhad Faza directora de tesis María Elena Dalmas.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2010.

Descripción física: 107 h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Dalmas, María Elena dir.

Sig. Top.: T. Final Psico F 13

Congreso: Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad (1: 2009: Córdoba, Argentina).

Título: I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad: debates y prácticas en torno a Violencias de género / Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades... [et. al.].

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2009.

Descripción física: 1 v. sin paginación, 29 cm.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.; Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón. Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género.
Sig. Top.: 305(063) C 749 1

Autor personal: Scaliter, Hana

Título: Relaciones de género en Instituciones Públicas: una aproximación a las subjetividades de mujeres, que se visibilizan en las relaciones laborales, en una Institución Pública de la Ciudad de Córdoba / Hana Scaliter; directora de tesis Marcela Castro.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.] 2009.

Descripción física: 115 h.; 30 cm. + 1 CD-Rom.

Autor(es) secundario(s): Castro, Marcela dir.

Sig. Top.: T. Final Psico S 7

Autor personal: Bernhardt, César Alejandro

Título: Motivación de logro deportivo en el básquetbol femenino: un enfoque regional / César Alejandro Bernhardt ; directora de tesis María Marta Morales.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.] 2009.

Descripción física: 90 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Morales, María Marta. dir.

Sig. Top.: T. Final Psico B 15

Autor personal: Guiñazú, Yohana Belén

Título: Consejería en equipos interdisciplinarios para el abordaje de las representaciones sociales de género en relación a la salud sexual y reproductiva / Yohana Belén Guiñazú, María Guillermina Soulier; docente supervisora Ana Carolina Wortley, docente responsable Gladis Gentes.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 131 h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Soulier, María Guillermina; Gentes, Gladis; Wortley, Ana Carolina

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico G 3

Autor personal: Otero, Natalia L.

Título: Los espacios de encuentro como dispositivos para disminuir el malestar y promover la salud mental en las mujeres del barrio San Roque / Natalia L. Otero, Emelina C. Salman, M. Juliana Sánchez; responsable Angélica Inés Díaz, supervisora Silvina Buffa.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 128 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Salman, Emelina C.; Sánchez, M. Juliana; Díaz, Angélica Inés; Buffa, Silvina

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Unidad Primaria de Asistencia de la Salud N° 1 Barrio San Roque (Córdoba, Argentina)

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico O 1

Autor personal: Rego, Anabela

Título: Re-pensando diferentes sentidos asociados a la participación de mujeres de Barrio Los Álamos y Villa Azalais de la Ciudad de Córdoba / Anabela Rego, Ma. Gabriela Zapata; responsable Angélica Inés Díaz, supervisora Silvina Buffa.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 97 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Zapata, María Gabriela; Díaz, Angélica Inés; Buffa, Silvina

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico R 1

Autor personal: Castro Rojas, María Fernanda

Título: Del generar espacios, al espacio del género: ámbitos de participación para mujeres en la localidad de Las Heras / Fernanda Castro Rojas, supervisora académica Cristina Collino, miembro docente Griselda Sananez.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 45 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Collino, Cristina; Sananez, Griselda

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Hospital Distral Las Heras (Santa Cruz)

Sig. Top.: P. Superv. Psico C 12

Autor personal: Montoya, María Florencia

Título: Proyectos ocupacionales de mujeres de bajos ingresos: desde una perspectiva de género / María Florencia Montoya, asesor Javier Navarra.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2008.

Descripción física: 90 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Navarra, Javier dir.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Córdoba. Municipalidad. Secretaría de Desarrollo Social y Participación Ciudadana

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico M 4

Autor personal: Borgogno, María José

Título: Posibles factores intervinientes en el acontecimiento de un embarazo no planificado / María José Borgogno, Laura Colombo, Erika Herrera; supervisor académico Carolina Wortley, supervisor institucional Gladis Gentes.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.] 2008.

Descripción física: 152 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Colombo, Laura; Herrera, Erika; Wortley, Ana Carolina; Gentes, Gladis

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Hospital Materno Provincial Dr. Raúl Felipe Lucini (Córdoba, Argentina)

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico B 11

Autor personal: Fernández Valdés, María Inés

Título: Construcción de ciudadanía a partir de la apropiación ejercicio e implementación de los derechos sexuales y derechos reproductivos / María Inés Fernández Valdés; directoras de tesis Susana Ferrucci, Alejandra Martín.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2007.

Descripción física: 123 h; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Ferrucci, Susana. dir.; Martín, Alejandra dir.

Sig. Top.: T. Final Psico F 21

Autor personal: Avendaño, Griselda Elizabeth

Título: Representaciones sociales de género: continuidades y cambios a lo largo de tres generaciones / Griselda Elizabeth Avendaño, María Pilar Machado; directora de tesis María Alejandra Martín.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 142 h; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Martín, Alejandra dir.

Sig. Top.: T. Final Psico A 11

Autor personal: Díaz, Valeria

Título: Hacia una construcción del rol del psicólogo dentro de un equipo interdisciplinario en Atención Primaria de la Salud en un Programa de Consejería en Salud Sexual y Reproductiva / Valeria Díaz, Andrea Jozami, Franca Simonelli ; supervisores Maricel Costa, Gladis Gentes.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 139 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Costa, Maricel; Gentes, Gladis; Jozami, Andrea; Simonelli, Franca

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico D 22

Autor personal: Palma, Laura Cecilia

Título: El impacto psicosocial del plan jefes y jefas de hogar desocupados en tres aspectos socio-laborales de las integrantes de una Fundación de la ciudad de Córdoba / Laura Cecilia Palma; directora de tesis Leticia Elizabeth Luque.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2007.

Descripción física: 67 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Luque, Leticia E. dir.

Sig. Top.: T. Final Psico P 15

Autor personal: Quinteros, María Laura

Título: La resiliencia en la mujer maltratada / María Laura Quinteros; supervisor académico Julián Marino, supervisor institucional Evelina Lazo, miembro docente Cristina de la Cruz.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2005.

Descripción física: 86 h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Lazo, Evelina; Marino, Julián; Cruz, Ana Cristina de la

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Hospital Zonal Padre Pedro Tardivo (Caleta Olivia, Santa Cruz)

Sig. Top.: P. Superv. Psico Q 6

Título: Estudios: Revista del Centro de Estudios Avanzados / Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados.

Editor: Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba, 1993-

Descripción física: v.: il. ; 23 cm.

Existencias: no.1-2 (1993) 2 ejs.,

no.3-4 (1994) 2 ejs.,

no.5 (1995) 4 ejs.,

no.6 (1996) 3 ejs.,

no.7-8 (1996-1997) 3 ejs.,

no.9 (1997-1998) 4 ejs.,

no.10 (1998) 2 ejs.,

no.11-12 (1999) 3 ejs.,

no.13 (2000) 2 ejs.,

no.14 (2003) 2 ejs.,

no.15 (2004) 2 ejs.,

no.16-17 (2005) 2 ejs. n° 17,

no. 18-19 (2006) 2 ejs.,

no.20 (2007) 3 ejs.,

no.21-24 (2009-2010) 2 ejs., .

ISSN: 0328-185X.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Centro de Estudios Avanzados.

Sig. Top.: Hemeroteca

Título: Conciencia Social / Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Trabajo Social.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Escuela de Trabajo Social, 1993-

Descripción física: v.: il. ; 28 cm.

Existencias: 1993 (1),

1995 (4) 2 ejs.,

2003 (4) Segunda Epoca,

2004-2006 (6-9).

ISSN: 0328-2856.

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Universidad Nacional de Córdoba. Escuela de Trabajo Social

Sig. Top.: Hemeroteca

Autor personal: Dávila, Mónica

Título: Crónica y análisis de un proceso singular: el ingreso de mujeres al Colegio Nacional de Monserrat, 1995/1997 / Mónica Dávila, Lorena Lagoria y Gabriela Regalado.

Editor: Córdoba: [edición de las autoras], 2003.

Descripción física: 116 h., [300 h.] : ilus. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Lagoria, Lorena; Regalado, Gabriela

Sig. Top.: T.F. Esc.Cs.de la Ed D 5

Autor personal: Boixadós, Genoveva

Título: El impacto subjetivo del pre-parto y parto normal en la mujer adulta / Genoveva Boixadós, Mónica Elena González, Marcia Guadalupe Moro; supervisora académica Carolina Wortley, responsable del contexto Gladis Gentes.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 129 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): González, Mónica Elena; Moro, Marcia Guadalupe; Wortley, Carolina; Gentes, Gladis

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Hospital Materno Provincial (Córdoba, Argentina)

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico B 15

Autor personal: Menú, Liliana Fabiola

Título: Violencia conyugal: estrategias de resolución de la mujer maltratada en la ciudad de San Salvador de Jujuy / Liliana Fabiola Menú; directora de tesis Adriana Irma Peña.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2008.

Descripción física: 120 h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Peña, Adriana Irma dir.

Sig. Top.: T. Final Psico M 25

Autor personal: Morales, Natalia

Título: Aspectos resilientes en mujeres maltratadas que participan de los grupos de mutua ayuda / Natalia Morales; supervisora académica Adriana López, supervisor institucional Marcelo Kusmaul, miembro docente María del Carmen Bandini.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2007.

Descripción física: 135 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Kusmaul, Marcelo; López, Adriana; Bandini, María del Carmen

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Córdoba. Ministerio de Justicia y Seguridad

Sig. Top.: P. Superv. Psico M 31

Autor personal: Araneda Paz, Pilar

Título: Hacia una erótica femenina a partir de un texto milenario / Pilar Araneda Paz, Norma

B. Moyano; director de tesis Gastón A. Zoroastro.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2006.

Descripción física: 79 h.: il. col. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Moyano, Norma B.; Zoroastro, Gastón A., 1950- dir.

Sig. Top.: T. Final Psico A 68

Autor personal: Galarraga, Gabriela

Título: Ideas, acciones y estructuras presentes en los actores de la violencia conyugal /

Gabriela Galarraga; supervisor académico Julián Marino, supervisor institucional Evelina

Lazo, miembro docente Cristina de la Cruz.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2005.

Descripción física: 72 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Lazo, Evelina; Marino, Julián; Cruz, Ana Cristina de la

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Hospital Zonal Padre Pedro Tardivo (Caleta Olivia, Santa Cruz)

Sig. Top.: P. Superv. Psico G 54

Autor personal: Ghibaudo, Lorena G.

Título: Estudio exploratorio de características psicopatológicas con especial énfasis en

síntomas de Trastorno Dismórfico Corporal en mujeres de 18 a 30 años que acuden a

consulta con especialista para realizarse cirugía estética / Lorena G. Ghibaudo, Natalia V.

Martínez Ocampo; director de tesis C. Daniel Mías.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2007.

Descripción física: 97h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Martínez Ocampo, Natalia V.; Mías, Carlos D. dir.

Sig. Top.: T. Final Psico G 27

Autor personal: Blazicevic, Luciana

Título: El grupo de amigas en la mediana edad: una investigación realizada en la ciudad de Esperanza, provincia de Santa Fe / Luciana Blazicevic, Ivana Beatriz Gorosito Nabal, Marina Guadalupe Yennerich ; director de tesis Marcelo Argüello.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2007.

Descripción física: 130 h. ; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Gorosito Nabal, Ivana Beatriz; Yennerich, Mariana Guadalupe; Argüello, Marcelo dir.

Sig. Top.: T. Final Psico B 36

Autor personal: Ghirardi, María Mónica

Título: Matrimonios y familias en Córdoba 1700-1850: prácticas y representaciones / M. Mónica Ghirardi.

Editor: Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 2004.

Descripción física: 653 p.: il., 22 cm.

ISBN: 9503304547.

Sig. Top.: Americanista 982.039(823.2) GHI C03811

Título: Cuestiones de familia a través de las fuentes / M. Mónica Ghirardi, compiladora ; prólogo de Dora Celton.

Editor: Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 2005.

Descripción física: 378 p. ; 22 cm.

ISBN: 9879357604

Autor(es) secundario(s): Ghirardi, Mónica M., comp.; Socolow, Susan; Mallo, Silvia; Ferreyra, María del Carmen; Vasallo, Jaqueline; Colantonio, Sonia; Celton, Dora; Masciadri, Viviana; Street, Constanza

Sig. Top.: Americanista 347.61(091) CUE C03988

Título: Migración y política: el estado interrogado: procesos actuales en Argentina y Sudamérica / Eduardo E. Domenech compilador.

Editor: Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2009.

Descripción física: 353 p.; 21 cm.

ISBN: 9789503307632.

Autor(es) secundario(s): Domenech, Eduardo E. comp.

Contenido: Interrogar al estado desde la inmigración / Sandra Gil Araujo -- La visión estatal sobre las migraciones en la Argentina reciente. De la retórica de la exclusión a la retórica de la inclusión / Eduardo Domenech -- Mujeres migrantes, estado y desigualdad social: la política migratoria argentina desde una perspectiva de género / María José Magliano -- Las migraciones y el discurso multi/intercultural del estado en Argentina / Sofía Soria -- Agendas institucionales locales en torno a la nueva Ley de Migraciones: aspectos preliminares de su constitución. El caso de Córdoba / Claudia Ortiz -- El estado argentino y la emigración: cooperación, gobernabilidad y reciprocidad / Janneth Clavijo y Silvana Santi -- Migraciones internacionales y política en Bolivia: pasado y presente / Eduardo Domenech y María José Magliano -- Integración económica, desarrollo y migraciones en el MERCOSUS. Una aproximación crítica / Silvina Romano -- El migrante unidimensional. El dispositivo jurídico migratorio en la Comunidad Andina de Naciones / Fernanda Stang.

Sig. Top.: 314.74 M 636

Título: El bicentenario desde una mirada interdisciplinaria: legados, conflictos y desafíos / Universidad Nacional de Córdoba. Comisión Congreso, Comisión Bicentenario.

Serie: Colección Bicentenario.

Edición: 1a. ed.

Editor: Córdoba, Argentina: Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2010.

Descripción física: 416 p.; 21 cm.

ISBN: 9789503308462.

Autor(es) secundario(s): Aguiar de Zapiola, Liliana, 1943- comp.

Entrada secundaria - nombre de la reunión: Congreso El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria: Legados, conflictos y desafíos (Córdoba, Argentina: 27 al 29 de mayo de 2010)

Contenido: Paneles: Dependencia, subdesarrollo y modernidad periférica en América Latina / Fernanda Beigel -- Aportes a la resignificación de los conceptos dependencia y subdesarrollo / Enrique Martínez -- 200 años de Ciencia y Tecnología / Alejandro Rofman -- Algunas ideas sobre el proceso de conformación del complejo científico-tecnológico en la Argentina / Diego Hurtado -- Los desafíos de la democracia argentina en el bicentenario de la Revolución de Mayo / Liliana De Riz -- República, Estado y libertad. Ponencias: La voz de la Iglesia Católica en el espacio público nacional: los documentos "Con motivo del Centenario" y

"Hacia un Bicentenario en justicia y solidaridad" / Cristina González, Nora Britos, Rubén Caro -- Autogobierno y opción republicana. Representaciones y lenguajes políticos en Charcas y Buenos Aires / Esteban De Gori -- Dos siglos de República Argentina. Desarrollo territorial e infraestructura de transporte / Pablo Bracamonte, Adriana Cerato, Patricia Maldonado, Marcelo Maldonado, Natalia Benito, Juan Pablo Bracamonte -- Estándares éticos en la práctica clínica y la investigación biomédica: Dos fracturas éticas del modelo globalizado / Susana Vidal -- Archeion y la historia de la ciencia en Argentina / Sandra Sauro, Adriana Gangi, Damián Canali -- La Democracia en Latinoamérica. Reflexiones sobre la continuidad del pensamiento liberal y sus alternativas / María Susana Bonetto -- La naturaleza redescubierta por el hombre desde la Revolución de Mayo hasta nuestros días / María Magdalena Naser, Marta Susana Lema -- Nación y alteridad en los márgenes del Bicentenario: una lectura desde la Ley de Educación Nacional / Sofia Soria -- Bicentenario y Pueblos Originarios: de los desafíos para la construcción de espacios de diversidad, interculturalidad y autonomía territorial / Instituto de Culturas Aborígenes -- Martes, día de damas. Mujeres y cine en la Argentina (1933-1950) / María Inés Conde -- El arte y la ciudad. Acciones y transformaciones de la imagen urbana de Córdoba. 1810-1910/1910-2010. Sig. Top.: 982(063) B 389

Autor personal: Arcanio, Mariana Zoé

Título: Posición femenina y construcción de "la mujer ideal" en la Argentina de los noventa: una lectura desde el psicoanálisis y la semiosis social / Mariana Zoé Arcanio; directora de tesis Mariana Gómez.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2006.

Descripción física: 270 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Gómez, Mariana E. dir.

Sig. Top.: T. Final Psico A 67

Autor personal: Juárez, Aldana

Título: Redes sociales y vulnerabilidad psicológica y social / Aldana Juárez; supervisora académica Adriana López, supervisor institucional Marcelo Kusmaul, miembro docente María del Carmen Bandini.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2006.

Descripción física: 95 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Kusmaul, Marcelo; López, Adriana; Bandini, María del Carmen

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Córdoba. Ministerio de Justicia y Seguridad

Sig. Top.: P. Superv. Psico J 5

Autor personal: Díaz, María Lorena

Título: Juventud, masculinidad y pobreza: transitando condiciones de desigualdad / María Lorena Díaz, Eliana Soledad Ledesma, María Leticia Zalazar ; supervisor Rafael Antonio Carreras, responsable del contexto Inés Díaz.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.] 2009.

Descripción física: 234 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Ledesma, Eliana Soledad; Zalazar, María Leticia; Carreras, Rafael; Díaz, Inés

Sig. Top.: P. Pre. Prof Psico D 25

Autor personal: Bressán, Solange

Título: Estrategias de afrontamiento ante la muerte de un hijo, según el género / Solange Bressán, Julieta Carolina D'Avanzo; director de tesis Diego Tachella Prado.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2005.

Descripción física: 63 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): D'Avanzo, Julieta Carolina; Tachella Prado, Diego dir.

Sig. Top.: T. Final Psico B 82

Autor personal: Basualdo Bodart, Ana Carolina

Título: Género, poder y orden simbólico: una aproximación desde el análisis semiótico a la producción discursiva de Sor Juana Inés de la Cruz / Ana Carolina Basualdo Bodart, María Florencia Bustos Sartori, María Virginia Els ; director de tesis Dante Gabriel Duero.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2008.

Descripción física: 168 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Bustos Sartori, María Florencia; Els, María Virginia; Duero, Dante Gabriel dir.

Sig. Top.: T. Final Psico B 23

Autor personal: Barros, Jimena

Título: Caracterización de la población asistida en el programa Casa de la Mujer y el Niño Víctimas de Delitos contra la Integridad Sexual: rol del psicólogo / Jimena Barros, Mónica Cravero, Candelaria Tey; supervisor académico Cecilia Ferrer, responsable del contexto Adriana López, referente institucional Pablo Gómez Prax.

Editor: Córdoba, Argentina: [s.n.], 2009.

Descripción física: 240 h.; 30 cm.

Autor(es) secundario(s): Cravero, Mónica; Tey, Candelaria; López, Adriana; Gómez Prax, Pablo; Ferrer, Cecilia

Autor(es) institucional(es) secundario(s): Consejo Provincia de la Mujer (Córdoba, Argentina)

Sig. Top.: P. Pre Prof. Psico B 17

Autor personal: Campodónico, Victoria

Título: Generatividad en madres adolescentes primíparas / Victoria Campodónico, Melanie A. Mérida, Carolina Pesenti ; directora de tesis Lilian Ferragut.

Editor: Córdoba, Argentina: [s. n.] 2009.

Descripción física: 268 h.; 30 cm. + 1 CD-Rom.

Autor(es) secundario(s): Mérida, Melanie A.; Pesenti, Carolina; Ferragut, Lilian dir.

Sig. Top.: T. Final Psico C 20

Título: Cuestiones de familia a través de las fuentes / M. Mónica Ghirardi, compiladora ; prólogo de Dora Celton.

Editor: Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba, 2005.

Descripción física: 378 p.; 22 cm.

ISBN: 9879357604.

Autor(es) secundario(s): Ghirardi, Mónica M., comp.; Socolow, Susan; Mallo, Silvia; Ferreyra, María del Carmen; Vasallo, Jaqueline; Colantonio, Sonia; Celton, Dora; Masciadri, Viviana; Street, Constanza

Sig. Top.: Americanista 347.61(091) CUE C03988

Autor personal: Ghirardi, María Mónica

Título: Matrimonios y familias en Córdoba 1700-1850: prácticas y representaciones / M. Mónica Ghirardi.

Editor: Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, 2004.

Descripción física: 653 p.: il., 22 cm.

ISBN: 9503304547

Sig. Top.: Americanista 982.039(823.2) GHI C03884

Biblioteca "Emile Gouiran" – Facultad de Lenguas

Autor personal: Barrionuevo, Natalia C.

Título: Changes in the images of women in The scarlet letter and The handmaid's tale / Natalia C. Barrionuevo; directora de tesis Alejandra Portela. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2005.

Descripción física: 60 h.; 30 cm.

Sig. top.: TF 809 B277

Autor personal: Buteler, María José

Título: Forms of hybrid identity and first person narratives / María José Buteler ; thesis director, Mirian Alicia Carballo. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], [2009].

Descripción física: 93 h; 30 cm.

Mestría en Inglés con orientación en Literaturas Anglófonas

Sig. Top.: TM 809 B983

Autor personal: López Banús, Sandra

Título: Quand les femmes prirent la parole : analyse comparative de la situation féminine dans les années soixante et soixante-dix en France et en Argentine / Sandra López Banús ; directora Amelia Bogliotti. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2009.

Descripción física: 93 h.: il.; 30 cm.

Trabajo presentado como requisito para la aprobación de la Licenciatura en Lengua y Literatura Francesa

Sig. Top.: TF 305.4 L864

Autor personal: Patsula, Olha

Título: The victimization of women in Wide Sargasso Sea and Alias Grace / Olha Patsula ;
directora Alejandra Portela. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2007.

Descripción física: 39 h.; 30 cm.

Trabajo final de Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa

Sig. Top.: TF 809 P276

Autor personal: Fernández, Isabel del C

Título: Images of women in Margaret Atwood's Alias Grace and Nathaniel Hawthorne's
The Scarlet letter / Isabel del C. Fernández; directora de tesis Alejandra Portela. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2005.

Descripción física: 28 h.; 30 cm.

Trabajo final de Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa

Sig. Top.: TF 809 F391

Autor personal: Canavosio, Andrea de los Ángeles

Título: The voices of female servants in Jean Rhys' Wide Sargasso sea and Margaret
Atwood's Alias Grace / Andrea de los Ángeles Canavosio; directora Mirian Carballo. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2009.

Descripción física: 40 h.; 30 cm.

Trabajo final de la Licenciatura en lengua y literatura inglesa

Sig. Top.: TF 809 C213

Autor personal: Mercado, Gabriela

Título: The feminine identity and the counterspaces in The Awakening (1989) by Kate
Chopin and The House on Mango Street (1984), by Sandra Cisneros / Gabriela Mercado ;
directora María José Buteler. –

Córdoba: Córdoba (AR): [s.n.], 2009.

Descripción física: 33 h.; 30 cm.

Sig. Top.: TF 813 M553

Autor personal: Otero, María Florencia

Título: Societal changes and the persisting feeling of dissatisfaction in women's lives : an analysis of Michael Cunningham's *The Hours* / María Florencia Otero ; directora Mirian Carballo. –

Editor: Córdoba (AR): [s.n.], 2008.

Descripción física: 51 h.; 30 cm.

Trabajo final para la Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa

Sig. Top.: TF 813 Ot87

Autor institucional: Universidad Nacional de Córdoba

Título: Trayectorias laborales y académicas de docentes en la Universidad Nacional de Córdoba [recurso electrónico]: brechas de género.

Editor: Córdoba (AR): Universidad Nacional de Córdoba, [2009].

Descripción física: 1 CD-ROM; 12 cm.

Dicho proyecto fue llevado adelante por el Programa de Género de la Secretaría de Extensión, y el Programa de Estadísticas de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Córdoba y financiado por el UNIFEM Brasil y Cono Sur

Sig. Top.: CD 316

Biblioteca – Facultad de Odontología

Autor personal: Sánchez Dagum, Mercedes

Título: La mujer en la odontología, su contribución a la construcción del conocimiento y a la formación del recurso humano.

Editor: Córdoba: Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba, 2003

Descripción física: 166 p.: il.

Tesis doctoral

Autor(es) secundario(s): Prof. Dr. Beatriz Leyba de Martí, dir.

Sig. Top.: T D07 S55

Anexo 6: Carreras y titulaciones ofrecidas en la UNC

Carrera	Nivel	Nombre
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	Grado	Arquitectura Diseño Industrial
	Posgrado	Esp. en Planificación y Diseño del Paisaje Esp. en Tecnología Arquitectónica Esp. en Enseñanza Univer. de la Arquitectura y el Diseño Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Architect. Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional Doctorado en Ciencias del Diseño
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES	Terciario	Téc. en Mecánica Electricista
	Grado	Ingeniería Civil Ingeniería Mecánica Electricista Ingeniería Mecánica Ingeniería Aeronáutica Ingeniería en Computación Ingeniería en Agrimensura Ingeniería Industrial Ingeniería Química Ingeniería Electrónica Ingeniería Biomédica Ciencias Biológicas Profesorado en Cs. Biológicas Ciencias Geológicas Constructor
	Posgrado	Esp. en Telecomunicaciones Telefónicas Maestría en Manejo de Vida Silvestre Maestría en Educación en Ciencias

		<p>Experimentales y Tecnología</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería – Mención: Transporte</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería - Mención: Aeroespacial</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería - Mención: Estructuras y Geotécnica</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería - Mención: Recursos Hídricos</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería - Mención: Telecomunicaciones</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingeniería – Mención: Ambiente</p> <p>Maestría en Ciencias de la Ingenierías - Mención: Administración</p> <p>Maestría en Gestión Integrada de los Recursos Hídricos</p> <p>Doctorado en Ciencias Biológicas</p> <p>Doctorado en Ciencias Geológicas</p> <p>Doctorado en Ciencias de la Ingeniería</p>
<p>FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS</p>	<p>Grado</p>	<p>Lic. en Química</p> <p>Lic. en Química - Farmacéutica</p> <p>Lic. en Bioquímica - Clínica</p>
	<p>Posgrado</p>	<p>Esp. en Bioquímica Clínica en Bacteriología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Bromatología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Endocrinología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Hematología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Inmunología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Parasitología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Virología</p> <p>Esp. en Bioquímica Clínica en Toxicología y Bioquímica Legal</p> <p>Esp. en Química Clínica</p> <p>Esp. en Hematología</p> <p>Esp. en Esterilización</p> <p>Esp. en Farmacia Hospitalaria</p>

		Maestría en Ciencias Químicas Doctorado en Ciencias Químicas
FACULTAD DE MATEMÁTICA, ASTRONOMÍA Y FÍSICA	Terciario	Analista en Computación
	Grado	Lic. en Matemática Profesorado en Matemática Lic. en Astronomía Lic. en Física Profesorado en Física Lic. en Ciencias de la Computación
	Posgrado	Esp. en Servicios y Sistemas Distribuidos Maestría en Aplicaciones Espaciales de Alerta y Respuestas Tempranas a Emergencias Doctorado en Astronomía Doctorado en Física Doctorado en Matemática Doctorado en Ciencias de la Computación
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS	Grado	Ingeniería Agronómica
	Posgrado	Esp. en Reproducción Bovina Esp. en Tecnologías Multimedia para Desarrollos Educativos Esp. en Producción de Cultivos Extensivos Maestría en Ciencias Agropecuarias (currícula personalizada) Maestría en Ciencias Agropecuarias mención en Tecnología en Semillas Doctorado en Ciencias Agropecuarias
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES		
Escuela de Abogacía	Terciario	Procurador
	Grado	Abogacía Notariado
	Posgrado	Esp. en Derecho de los Negocios Esp. en Derecho Penal Esp. en Derecho Procesal Esp. en Derecho Público

		<p>Esp. en Derecho de Familia</p> <p>Esp. en Derecho Tributario</p> <p>Maestría en Derecho. y Argumentación</p> <p>Doctorado en Derecho y Ciencias Sociales</p>
Escuela de Trabajo Social	Grado	Lic. en Trabajo Social
	Posgrado	<p>Maestría en Cs. Soc. mención en: Metodología de la Investigación Social</p> <p>Maestría en Cs. Soc. mención en: Política Social</p> <p>Maestría en Trabajo Social mención en Intervención Social</p>
Escuela de Ciencias de la Información	Terciario	<p>Tec. en Comunicación Social</p> <p>Tec. en Relaciones Públicas</p> <p>Tec. en Comunicación y Turismo</p> <p>Tec. en Prod y Realización en Medios Masivos</p> <p>Tec. en Periodismo Deportivo</p>
	Grado	Lic. en Comunicación Social
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS	Terciario	Técnico en Economía y Administración de la Pequeña y Mediana Empresa
	Grado	<p>Contador Público</p> <p>Lic. en Economía</p> <p>Lic. en Administración</p> <p>Prof. en Ciencias Económicas</p>
	Posgrado	<p>Esp. en Sindicatura Concursal</p> <p>Esp. en Tributación</p> <p>Esp. en Contabilidad Superior y Auditoría</p> <p>Esp. en Gestión de la Innovación y Vinculación Tecnológica</p> <p>Esp. en Gestión de Tecnologías Innovadoras</p> <p>Maestría en Comercio Internacional</p> <p>Maestría en Dirección de Negocios</p> <p>Doctorado en Cs. Económicas mención en Ciencias Empresariales</p> <p>Doctorado en Cs. Económicas con mención en Economía</p>

		Doctorado en Demografía
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS		
Escuela de Medicina	Grado	Medicina
	Posgrado	Esp. en Alergia e Inmunología Esp. en Anestesiología Esp. en Cardiología Esp. en Cirugía Pediátrica Esp. en Cirugía Plástica Esp. en Cirugía de Tórax Esp. en Clínica Dermatológica Esp. en Clínica Médica Esp. en Clínica Pediátrica Esp. en Clínica Quirúrgica Esp. en Diabetología Esp. en Endocrinología Esp. en Farmacología Clínica Esp. en Flebología y Linfología Esp. en Gastroenterología Esp. en Geriatria Esp. en Infectología Esp. en Medicina Familiar y General Esp. en Medicina del Deporte Esp. en Medicina del Trabajo Esp. en Medicina Legal Esp. en Medicina Transfusional Esp. en Nefrología Esp. en Neonatología Esp. en Neumonología Esp. en Neurocirugía Esp. en Neurología Esp. en Oftalmología Esp. en Oncología Clínica Esp. en Ortopedia y Traumatología Esp. en Otorrinolaringología Esp. en Patología

		<p>Esp. en Psiquiatría</p> <p>Esp. en Radiología y Diag. por Imágenes</p> <p>Esp. en Radioterapia Oncológica</p> <p>Esp. en Reumatología</p> <p>Esp. en Salud Social y Comunitaria</p> <p>Esp. en Terapia Intensiva</p> <p>Esp. en Tocoginecología</p> <p>Esp. en Urología</p> <p>Maestría en Drogadependencias</p> <p>Maestría en Gerencia y Administración de Servicios de Salud</p> <p>Maestría en Gerontología</p> <p>Maestría en Salud Materno Infantil</p> <p>Maestría en Salud Pública</p> <p>Maestría en Bioética</p> <p>Maestría en Salud Sexual y Reproductiva</p> <p>Doctorado en Ciencias de la Salud</p> <p>Doctorado en Medicina y Cirugía</p>
Escuela de Tecnología Médica	Terciario	Téc. en Laboratorio Clínico e Histopatológico
	Grado	Lic. en Producción de Bio-imágenes
Escuela de Kinesiología	Grado	Lic. en Kinesiología y Fisioterapia
Escuela de Fonoaudiología	Terciario	Fonoaudiólogo
	Grado	Lic. en Fonoaudiología
Escuela de Enfermería	Terciario	Profesional Técnico Enfermero
	Grado	Lic. en Enfermería Instrumentador Quirúrgico
	Posgrado	Esp. en Enfermería Familiar y Comunitaria
Escuela de Nutrición	Grado	Lic. en Nutrición
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA	Grado	Odontología
	Posgrado	Esp. en Prótesis Fija, Removible e Implantología Esp. en Endodoncia Doctorado en Odontología
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y		

HUMANIDADES		
Facultad de FFyHH	Grado	Lic. en Antropología
Escuela de Filosofía	Grado	Lic. en Filosofía Prof. en Filosofía
	Posgrado	Doctorado en Filosofía
Escuela de Letras	Terciario	Corrector literario
	Grado	Lic. en Letras Clásicas Prof. en Letras Clásicas Lic. en Letras Modernas Prof. en Letras Modernas
	Posgrado	Esp. en Enseñanza de la Lengua y de la Literatura Doctorado en Letras
Escuela de Historia	Grado	Lic. en Historia Prof. en Historia
	Posgrado	Esp. en Enseñanza de las Ciencias Sociales, con menciones en Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana Esp. en Antropología Social Maestría en Antropología Doctorado en Historia